



Federazione Nazionale UGL Scuola

AUDIZIONE CAMERA

13.03.2024

Programmazione e reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM

A. G. 126

Dossier n. 245

Dott.ssa Ornella Cuzzupi – Segretario Nazionale UGL Scuola



Quando parliamo di **comparto AFAM** facciamo riferimento agli Istituti dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica che svolgono attività di formazione, produzione e ricerca in campo artistico nei settori delle arti visive, musicali, coreutiche, drammatiche e del design.

Vi rientrano Accademie di belle arti statali, Accademie di belle arti legalmente riconosciute, Accademia nazionale di Arte Drammatica, Accademia nazionale di Danza, Conservatori di musica, Istituti musicali pareggiati, Istituti superiori per le industrie artistiche (ISIA) e Istituzioni autorizzate a rilasciare titoli di Alta Formazione artistica, Musicale e Coreutica.

Il comparto AFAM (Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica) è stato regolamentato da un Decreto del Presidente della Repubblica del 7 agosto 2019, il n. 143 (pubblicato in Gazzetta Ufficiale in data 16 dicembre 2019) che stabiliva le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico all'interno del comparto AFAM.

Il testo pubblicato, però, ha comunque sollevato alcuni punti di discussione, e in particolare sul blocco degli incarichi a termine e sul sistema del "doppio Canale", ed è stato oggetto di modifiche e analisi.

Il 27 febbraio 2024, a seguito del "via libera", dato lo scorso 16 novembre 2023 da parte del Consiglio dei Ministri alla riforma del Regolamento sul reclutamento del personale delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM), è stata pubblicata una sintesi, più precisamente riguardante proprio la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM.

Le nuove norme, attese da oltre vent'anni, sono così contenute in uno schema di decreto del Presidente della Repubblica.

Nello specifico l'intervento normativo mira principalmente ad avvicinare il sistema dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica a quello universitario tramite un sistema di reclutamento più selettivo ed oggettivo basato sull'Abilitazione artistica nazionale.

Diverse, comunque, le direttrici su cui si è intervenuti e che costituiscono le linee guida più significative del recente schema di decreto: dalla riforma del ciclo del reclutamento e della mobilità, col decentramento delle procedure di reclutamento e di valorizzazione dell'autonomia delle istituzioni, all'introduzione dell'abilitazione artistica nazionale, alla programmazione dei fabbisogni formativi e di personale, al superamento della mobilità nazionale e alla introduzione e alla disciplina della figura del ricercatore AFAM.

Ma l'ambito dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica (AFAM) richiede ancor di più coraggio e soluzioni innovative per la programmazione e il reclutamento del personale docente e amministrativo e tecnico.

Soluzioni più al passo con i tempi, con l'era tecnologica ormai 4.0 ed aperte al territorio e agli stakeholder, fonte imprescindibile per il successo condiviso.



Da parte nostra poniamo sul tavolo alcune idee attraverso le quali, a nostro avviso, sarebbe possibile migliorare il sistema:

- **Piattaforme di Talent Acquisition:** Creare piattaforme digitali specializzate/dedicate per la ricerca e l'assunzione di personale docente e amministrativo e tecnico del comparto AFAM.
- **Organizzare eventi di networking** ossia creare e coltivare una rete di conoscenze e relazioni professionali, significative e durature nel tempo, nell'ottica di scambiare valore reciproco per il proprio lavoro.
- **Programmi di Formazione Continua:** Investire in programmi di formazione continua per il personale docente e amministrativo e tecnico anche facendo collaborare fra di loro le istituzioni AFAM o con esse (scuola-afam).
- **Collaborazioni Interdisciplinari:** Favorire la collaborazione tra diverse discipline all'interno delle istituzioni AFAM. Ad esempio, docenti di musica potrebbero lavorare con insegnanti di danza o arti visive per creare progetti interdisciplinari stimolanti.
- **Valutazione Basata su Competenze:** Sviluppare un sistema di valutazione basato sulle competenze, che tenga conto non solo delle qualifiche accademiche, ma anche delle abilità pratiche e dell'esperienza professionale.
- **Promozione dell'Innovazione Tecnologica:** Introdurre nuove tecnologie nell'insegnamento e nella gestione amministrativa.
- **Ricerca e Sviluppo:** Investire in ricerca e sviluppo specifici per l'AFAM. Questo potrebbe includere lo studio di nuove metodologie didattiche, l'analisi delle tendenze del settore e la creazione di reti di collaborazione con altre istituzioni simili a livello nazionale e internazionale.
- **Incentivi per la Mobilità:** Creare incentivi ed offrire opportunità per/di mobilità nazionale ed internazionale per il personale, al fine di favorire lo scambio di conoscenze ed esperienze tra diverse istituzioni AFAM anche di altri Paesi promuovendo la crescita professionale del personale e l'arricchimento delle competenze.
- **Partecipazione degli Studenti:** Coinvolgere gli studenti nelle linee guida riguardanti la programmazione. Le loro prospettive possono portare a soluzioni fresche e innovative.
- **Collaborazione con l'Industria Creativa:** Stabilire partnership con l'industria creativa come case discografiche, teatri, gallerie d'arte e studi di registrazione.



In sintesi, l'AFAM dovrebbe abbracciare in maniera convinta l'innovazione, rendendola parte integrante del suo sviluppo e garantendo, in tal modo, una formazione di alta qualità e una gestione efficiente.

Appare, dunque, evidente come sia necessario, alla luce di quanto prima, definire una precisa e adeguata modalità affinché sia reclutato, in via definitiva, un numero maggiore di risorse specializzate con l'obiettivo di innovare il settore rendendolo prospetticamente valido per l'inserimento nel mondo del lavoro e per affrontare con il piglio giusto le sfide del futuro.

Segretario Nazionale UGL Scuola

Ornella Cuzzupoli