Sede operativa
Piazza Compasso d'Oro 1
20154 Milano, Italia
T +39 02 38292142

Sede legale
Via Bramante 29
20154 Milano, Italia

C.F. 80108770159

E-mail: info@adi-design.org
adi-design.org
@ADIassodesign

ADI ASSOCIAZIONE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE

Il Presidente

Onorevoli rappresentanti della X Commissione della Camera dei Deputati buon giorno e grazie per questa audizione relativa al Disegno di Legge per la valorizzazione del Made in Italy: un Disegno di Legge strategico per il nostro Paese rispetto a un mondo sempre più globalizzato e in competizione.

Sono Luciano Galimberti, presidente ADI – Associazione per il Disegno Industriale, l'unica associazione italiana riconosciuta che da 70 anni si occupa di valorizzare il design italiano quale fattore decisivo per il successo del Made in Italy.

Fondata da Gio Ponti, è una associazione di filiera che rappresenta l'intero processo del design italiano. Tra le proprie attività, certamente la più nota è il Premio Compasso d'Oro, il più antico premio di design al mondo, riconosciuto, come il più prestigioso e selettivo – in 70 anni di storia sono stati conferiti infatti solo 379 premi, raccolti nella Collezione Storica, unica collezione di design riconosciuta dal Ministero dei Beni Culturali: "bene di eccezionale interesse artistico e storico", che oggi conta 2.415 opere.
Al fine di rendere accessibile al pubblico la Collezione Storica e valorizzare i principi del design Made in Italy, ADI ha inaugurato nel maggio 2021 l'ADI Design Museum, riconosciuto tra i Musei Nazionali.

il Premio Compasso d'Oro viene sviluppato attraverso un procedimento di selezione a cadenza annuale denominato ADI Design Index; Il Premio Compasso d'Oro viene assegnato ogni 2 anni da una giuria internazionale.

Per il suo ruolo riconosciuto di coordinamento, rappresentanza e promozione della filiera del disegno industriale, ADI ha svolto, tra le altre, le seguenti attività:

- dal 2018, l'Associazione è segreteria organizzativa dell'**Italian Design Day**, rassegna ideata dal *Ministero degli Affari Esteri* e dal *Ministero della Cultura* per promuovere il design italiano nel mondo.
- In occasione di **EXPO Milano 2015** e dei **Giochi Olimpici 2016** ha istituito edizioni internazionali del Premio Compasso d'Oro.
- Per **EXPO Dubai 2020** ADI ha ideato e allestito presso il Padiglione Italia la mostra *Italia geniale*, oggi itinerante con un programma di circa 40 tappe internazionali,
- dal 1992 ha Istituito il **Giurì del Design**, per la tutela della proprietà intellettuale.

con gli emendamenti proposti, noi in sintesi chiediamo:

- <u>All'art. 3, comma 2</u> ***– che ADI venga riconosciuto soggetto che contribuisce alla valorizzazione del Made in Italy***

  in quanto soggetto che con attività costante e articolata a livello nazionale e internazionale, tutela e valorizza i principi e i risultati del design Made in Italy, supportando le Istituzioni e l'intero sistema produttivo italiano

ADI ASSOCIAZIONE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE

Il Presidente

- All'art. 6, dopo il comma 3 – ***che L'Osservatorio Permanente Nazionale ADI Design Index Selezione Compasso d'Oro venga riconosciuto quale organo di valutazione e valorizzazione del made in Italy nell'ambito della proprietà industriale e della qualità produttiva."***

  In quanto organo nazionale che ha sviluppato un procedimento scientifico attraverso l'unico osservatorio permanente del design italiano, composto da 150 esperti multidisciplinari che opera per definire e promuovere criteri oggettivi di valutazione della qualità del design made in Italy.

- All'art. 12, comma 1 – ***Che vengano recepiti i criteri oggettivi di misura della qualità del design, identificati da ADI e dalla selezione ADI Design Index – Selezione Compasso d'Oro volte a stabilire criteri per la misurazione del livello qualitativo dei prodotti, che includono gli aspetti relativi alla sostenibilità, da valutarsi quale fattore premiante, da parte delle stazioni appaltanti.***

  In quanto considerando il design italiano leva strategica per la valorizzazione del Made in Italy, sono necessari criteri oggettivi di misura della qualità del design stesso, capaci di diventare elementi distintivi e oggetto di premialità nell'ambito della competizione nazionale e internazionale.

Grazie per l'attenzione.
Luciano Galimberti
Presidente ADI – Associazione per il Disegno Industriale

Milano, 17 ottobre 2023

Sede operativa
Piazza Compasso d'Oro 1
20154 Milano, Italia
T +39 02 38292142

Sede legale
Via Bramante 29
20154 Milano, Italia

C.F. 80108770159

E-mail: info@adi-design.org
adi-design.org
@ADIassodesign

ADI ASSOCIAZIONE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE

Disciplinare per la Qualità del Design made in Italy

proposte di

ADI Associazione per il Disegno Industriale

Il design non si accontenta di un "bel prodotto", ma mira a un buon prodotto, che non sia legato esclusivamente a standard estetici soggettivi, bensì a una serie di requisiti misurabili, a loro volta basati su criteri oggettivi, potenzialmente alla portata di ogni azienda che intenda produrre prodotti di buon design.

I criteri riguardano 4 categorie:

1. **Materiali**
   Ovvero l'attenzione alle risorse non rinnovabili, alla possibilità di recuperare materiale dalla dismissione di un prodotto, e all'uso di criteri di sostenibilità ambientale;
2. **Progetto**
   Ovvero il contributo in termini di innovazione tecnologica o metodologica, di usabilità e di durevolezza di un prodotto/servizio;
3. **Imballo**
   Ovvero la cura portata all'ottimizzazione di tutti quegli aspetti legati a movimentazione, stoccaggio, e protezione dei prodotti;
4. **Forma/funzione**
   Ovvero l'attenzione portata alla riconoscibilità formale e funzionale.

1. Materiali

La qualità di un prodotto si valuta in maniera incrementale e comparativa a seconda che:

- Il prodotto è realizzato con materiali riciclati, riciclabili, rinnovabili, in percentuale prevalente sul totale dei materiali usati
- Il prodotto è realizzato con numero minimo/inferiore di materiali, con la maggior valutazione di qualità riconosciuta all'impiego di un singolo materiale
- Il prodotto è realizzato con numero minimo/inferiore di componenti, con la maggior valutazione di qualità riconosciuta all'impiego di un numero minimo di componenti
- Il prodotto possa essere assemblato e/o disassemblato con un numero minimo/inferiore di operazioni
- Il prodotto possa essere smaltito in percentuale massima/maggiore in maniera differenziata

2. Progetto

La qualità di un prodotto/servizio si valuta in maniera incrementale e comparativa a seconda che:

Sede operativa
Piazza Compasso d'Oro 1
20154 Milano, Italia
T +39 02 38292142

Sede legale
Via Bramante 29
20154 Milano, Italia

C.F. 80108770159

E-mail: info@adi-design.org
adi-design.org
@ADIassodesign

- Il prodotto/servizio contenga elementi di innovazione tecnologica e/o metodologica
- Il prodotto/servizio contenga o si basi su brevetti/depositi
- Il prodotto/servizio abbia tenuto in considerazione la riduzione di materiali, risorse ed energia
- Il prodotto/servizio abbia attenzione per ergonomia e usabilità, anche da parte di utenti fragili
- Il prodotto/servizio abbia durabilità massima/maggiore

3. Imballo

La qualità di un prodotto si valuta in maniera incrementale e comparativa a seconda che:

- La confezione ottimizzi l'uso dei materiali, privilegiando l'uso massimo/maggiore di materiali riciclati
- Le forme e le dimensioni dell'imballo siano adeguate al contenuto e ridotte al minimo
- I diversi tipi di imballo (primario, secondario, terziario) siano coordinati per materiale e disassemblabilità
- L'imballo finale sia ottimizzato/standardizzato per il trasporto

4. Forma/funzione

La qualità di un prodotto si valuta in maniera incrementale e comparativa a seconda che:

- La forma del prodotto sia stata progettata per la sua funzione e il suo utilizzo
- La forma del prodotto sia stata progettata per essere visibile/comprensibile all'utente finale

Un criterio di premialità supplementare va stabilito per quei prodotti/servizi che abbiano ottenuto un riconoscimento nazionale/internazionale attraverso procedimenti di selezione, premi, concorsi, da parte di enti/istituzioni riconosciuti.

Sede operativa
Piazza Compasso d'Oro 1
20154 Milano, Italia
T +39 02 38292142

Sede legale
Via Bramante 29
20154 Milano, Italia

C.F. 80108770159

E-mail: info@adi-design.org
adi-design.org
@ADIassodesign

ADI ASSOCIAZIONE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE

Proposta di emendamenti al Ddl concernente

"Disposizioni organiche per la valorizzazione, promozione e tutela del made in Italy"

All'art. 3, comma 2, dopo le parole "l'associazione dei Marchi storici" sono aggiunte le parole: "e ADI – Associazione per il Disegno Industriale".

All'art. 6, la rubrica è così sostituita "(**Misure di incentivazione della proprietà industriale e della qualità produttiva)"**

All'art. 6, dopo il comma 3, è aggiunto il seguente comma: "3-bis. L'Osservatorio Permanente Nazionale ADI Design Index Selezione Compasso d'Oro è riconosciuto quale organo di valutazione e valorizzazione del made in Italy nell'ambito della proprietà industriale e della qualità produttiva."

All'art. 12, comma 1, dopo le parole "maggiormente rappresentative" sono inserite le parole: "e ADI Associazione per il Disegno Industriale, adotta Linee guida di recepimento dei criteri oggettivi di misura della qualità identificati dalla medesima associazione e dalla selezione ADI Design Index – Selezione Compasso d'Oro volte a stabilire criteri per la misurazione del livello qualitativo dei prodotti, che includono gli aspetti relativi alla sostenibilità, da valutarsi quale fattore premiante, da parte delle stazioni appaltanti, anche sulla base del rispetto da parte delle imprese degli obblighi in materia ambientale, sociale e del lavoro stabiliti dalla normativa europea e nazionale, dai contratti collettivi o dalle disposizioni internazionali di diritto del lavoro indicate nell'allegato X alla direttiva 2014/24/UE del Parlamento europeo e del Consiglio del 26 febbraio 2014, tenuto conto, tra l'altro, di quanto previsto dall'art. 57, comma 2, del decreto legislativo 31 marzo 2023 n. 36."

All'art. 17, comma 1, dopo le parole "dell'ingegno italiano." sono aggiunte le parole: "Per l'esposizione dei prodotti che rappresentano il design industriale è tutelata e riconosciuta l'autonomia della Collezione Storica ADI Compasso d'Oro che viene sostenuta con specifici incentivi."

All'art. 17, comma 2, dopo le parole "all'articolo 15." Sono aggiunte le seguenti parole: "L'esposizione dei prodotti che rappresentano il design industriale è affidata alla Fondazione ADI Collezione Storica ADI Compasso d'Oro".

Sede operativa
Piazza Compasso d'Oro 1
20154 Milano, Italia
T +39 02 38292142

Sede legale
Via Bramante 29
20154 Milano, Italia

C.F. 80108770159

E-mail: info@adi-design.org
adi-design.org
@ADIassodesign

ADI ASSOCIAZIONE PER IL DISEGNO INDUSTRIALE

Disegno di legge concernente
"*Disposizioni organiche per la valorizzazione, promozione e tutela del made in Italy*"

proposte di
ADI Associazione per il Disegno Industriale

ADI Associazione per il Disegno Industriale riunisce attorno alla disciplina del design, progettisti, imprese, distributori, critici, ricercatori, scuole, studenti; fondata nel 1956 a Milano, riceve formale veste giuridica nel 1957.
I fondatori Giulio Castelli, Enrico Peressutti, Aldo-Carlo Baj, Mario Righini, Marco Zanuso, Alberto Rosselli, Letizia Ponti (per conto di Gio Ponti), Alberto Steiner, stabiliscono nello statuto che l'associazione ha il compito di promuovere:

- Discussioni su problemi specifici, nel campo delle esperienze (…) di produzione in Italia
- Attività sul piano internazionale, al fine di stabilire un collegamento ed uno scambio di esperienze con persone, enti ed associazioni di disegno industriale in altri paesi;
- Conferenze di divulgazione aperte agli industriali, artisti, tecnici, produttori e pubblico;
- Divulgazione e documentazione dell'attività professionale dei Soci, presso gli ambienti tecnici ed industriali, allo scopo di promuovere e qualificare la professione;
- Creazione di apposite commissioni di Studio per la formazione di regolamenti professionali, per il riconoscimento giuridico della professione, e la tutela della proprietà intellettuale;
- Azione comune ed appoggio per tutte quelle iniziative che possono portare alla costituzione di Scuole Specializzate in Italia;
- Contributo alle iniziative di altri enti interessati all'affermazione del disegno industriale in Italia ed all'estero;
(dall'*Atto costitutivo*, depositato in data 7 giugno 1957)

Dalla sua costituzione, ADI affronta e promuove i temi principali del design, ovvero: progetto, produzione, distribuzione, consumo, riciclo, formazione, innovazione e nuove frontiere operative nella cultura del progetto.
ADI si qualifica come l'unico soggetto associativo di filiera in Italia, capace di raggruppare tutti gli stakeholder del mondo del disegno industriale, con una storia attiva di 70 anni.
A partire dal 2019, l'ADI è associazione formalmente riconosciuta dalla Prefettura di Milano.

> L'Associazione è dotata di autonomia patrimoniale e non ha scopo di lucro.
> Lo scopo dell'Associazione consiste nell'attuare le condizioni più appropriate per la progettazione, produzione e distribuzione di beni e servizi dotati di caratteri e valori ispirati alla più ampia responsabilità etica verso l'individuo, la società e l'ambiente, mirati ad incidere sulle tecniche, sulla tecnologia e sui cicli industriali per dare impulso alla ricerca e all'innovazione sostenibile, a nuovi linguaggi estetici, a nuovi comportamenti, al progresso sociale e scientifico, in ambito nazionale ed internazionale.
> (…)
> L'Associazione persegue inoltre l'ulteriore obiettivo di sviluppare la tutela giuridica del design sia promuovendo interventi normativi, sia partecipando ad organismi di autotutela del design già esistenti (…) nonché promuovendo l'istituzione di nuovi specifici organismi di tutela, anche giuridica, del design.
> (dallo *Statuto* Articolo 2)

Il **Premio Compasso d'Oro**, il più antico riconoscimento di design nel mondo, ideato da Gio Ponti e istituito nel 1954 dai grandi magazzini *La Rinascente* di Milano, a partire dal 1958-1959 è stato

Sede operativa
Piazza Compasso d'Oro 1
20154 Milano, Italia
T +39 02 38292142

Sede legale
Via Bramante 29
20154 Milano, Italia

C.F. 80108770159

E-mail: info@adi-design.org
adi-design.org
@ADIassodesign

affidato ad ADI; nel tempo il Premio ha generato una Collezione Storica di oggetti premiati e segnalati, che è stata riconosciuta come collezione di eccezionale interesse storico e artistico, ai sensi del DL 490/99.
La Collezione Storica è affidata alla *Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro*, costituita in data 12 novembre 2001, oggi composta da circa 2500 opere.

A partire dal 1998, il Premio Compasso d'Oro viene assegnato attraverso un procedimento di carattere scientifico, basato su un *Osservatorio Permanente del Design Italiano*, composto da circa 150 esperti multidisciplinari, distribuiti su tre livelli di selezione. Tale procedimento, denominato ADI Design Index – Selezione Compasso d'Oro - ha cadenza annuale, ed è organizzato secondo fasi di ricerca, analisi e selezione successive: 14 commissioni territoriali, 14 commissioni tematiche, 1 comitato scientifico finale. Si tratta di un percorso regolamentato da bandi pubblici, la cui trasparenza è tutelata da una Commissione di Garanzia.
All'interno della selezione ADI Design Index, ogni anno vengono assegnati 3 premi per l'Innovazione ADI Design Index: le opere premiate accedono di diritto alla competizione per il *Premio Nazionale per l'Innovazione*, istituito con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri il 7 aprile 2008, presso la *Fondazione Nazionale per l'Innovazione Tecnologica COTEC*, per concessione del Presidente della Repubblica Italiana.

Il Premio Compasso d'Oro viene assegnato ogni 2 anni, sulla base delle selezioni ADI Design Index – Selezione Compasso d'Oro, da una giuria internazionale.
Le opere premiate e menzionate entrano di diritto nella Collezione Storica Compasso d'Oro.

Al fine di rendere accessibile al pubblico la Collezione Storica Compasso d'Oro, a partire dal 2014 ADI ha sviluppato un programma di conservazione e valorizzazione, che si è concretizzato nell'apertura dell'ADI Design Museum Compasso d'Oro nel maggio 2021, riconosciuto tra i Musei Nazionali con Decreto Regionale n° XI / 4845 Seduta del 07/06/2021.

L'ADI Design Museum Compasso d'Oro è gestito dalla "Fondazione ADI Collezione Compasso d'Oro", partecipata tra gli altri da: Regione Lombardia, FLA Assarredo, Fondazione Fiera Milano, Polidesign, La Rinascente.

Per il suo ruolo riconosciuto di coordinamento, rappresentanza e promozione della filiera del disegno industriale, ADI ha recentemente svolto, tra le altre, le seguenti attività:

- A partire dal 2018, l'Associazione è segreteria organizzativa dell'**Italian Design Day**, rassegna ideata dal *Ministero degli Affari Esteri* e dal *Ministero della Cultura* nel 2017 per promuovere il design italiano nel mondo, sostenere le esportazioni e l'internazionalizzazione delle imprese di questo comparto, favorire la conoscenza e lo scambio a livello internazionale delle capacità tecniche e creative dei nostri operatori, oltre che di stimolare i flussi turistici in entrata. La celebrazione annuale prevede che, nel corso della medesima giornata, siano organizzati simultaneamente da parte della rete di

Sede operativa
Piazza Compasso d'Oro 1
20154 Milano, Italia
T +39 02 38292142

Sede legale
Via Bramante 29
20154 Milano, Italia

C.F. 80108770159

E-mail: info@adi-design.org
adi-design.org
@ADIassodesign

Ambasciate, Consolati, Istituti Italiani di Cultura e uffici ICE, svariate iniziative promozionali specificamente calibrate in base alle caratteristiche locali di ogni sede.

- Per **EXPO Milano 2015** ADI ha istituito una edizione tematica internazionale del Premio Compasso d'Oro.
- In occasione dei **Giochi della XXXI Olimpiade** di Rio de Janeiro del 2016, ADI ha istituito una edizione tematica internazionale del Premio Compasso d'Oro.
- Per **EXPO Dubai 2020** ADI ha ideato e allestito presso il Padiglione Italia la mostra *Italia geniale*, che è diventata itinerante con un programma di circa 40 tappe, ed è stata allestita presso la sede del *Ministero dello Sviluppo Economico* a Roma, e quindi a Shenzen, a Canton, e nel mese di settembre 2023 a Singapore.
- Per **EXPO Osaka 2025** ADI ha stipulato un accordo di programma per lo sviluppo culturale del Padiglione Italia.

A partire dalla sua apertura nel maggio 2021, l'ADI Design Museum Compasso d'Oro ha sviluppato:

- 42 mostre
- 60 talk
- 50 eventi
- 20 concerti
- 145 presentazioni di libri

Per un totale di oltre 200.000 visitatori.