

Benefici dell'esperienza sonora e musicale precoce

Giorgio Tamburlini



Centro per
la Salute
delle Bambine
e dei Bambini



**Nati per
la Musica**



La musica riveste un ruolo cruciale nell'ambito degli interventi precoci, perché è **esperienza complessa** che attiva il cervello in diverse aree e allena

- **Attenzione**
- **Discriminazione uditiva**
- **Memoria**
- **Controllo motorio**

.



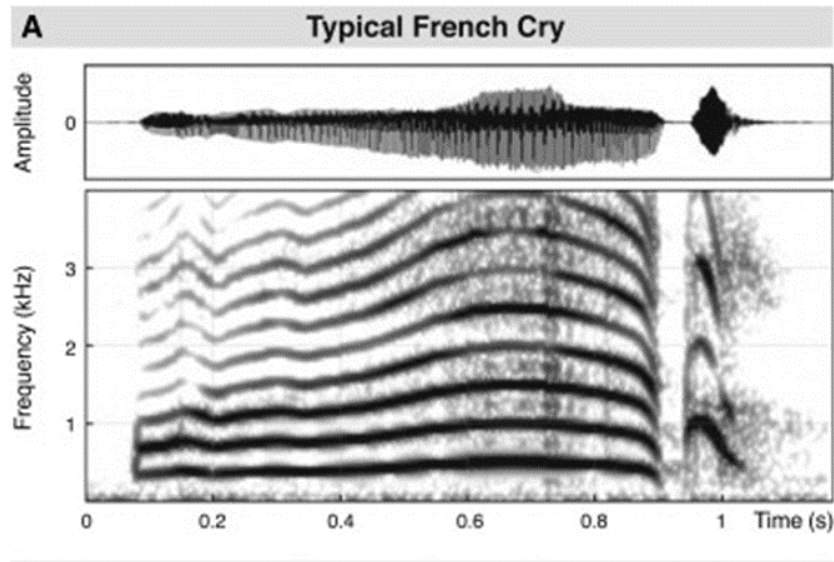
L'abilità di percepire suoni e musica è presente già molto precocemente, l'apparato uditivo inizia a funzionare intorno al **5°- 6° mese di gravidanza.**

Il feto tende a reagire ai suoni presenti nell'ambiente uterino, sia quelli che vengono dall'esterno, sia dall'interno (Orchestra Viscerale Materna)

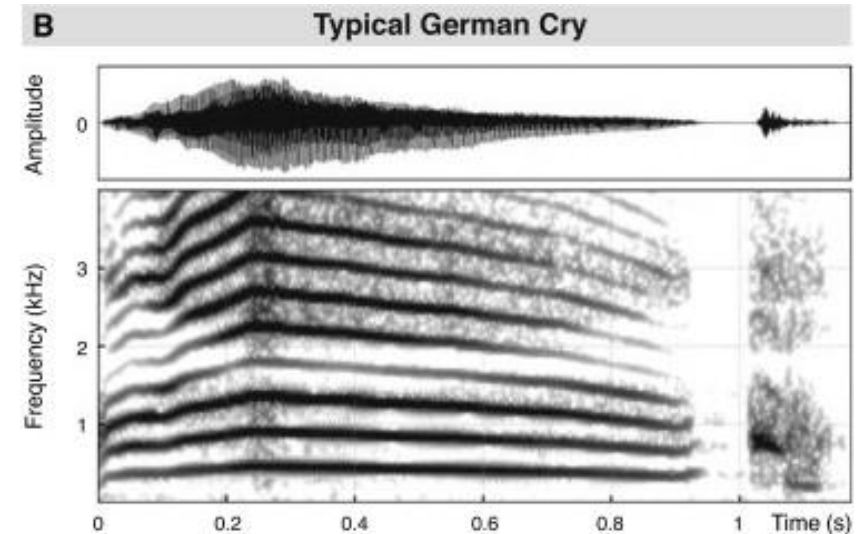
I neonati alla nascita discriminano musiche diverse e voci diverse.

Il pianto neonatale ha una prosodia materna

30 neomamme francesi



30 neomamme tedesche



Mampe B et al, Newborns' cry melody is shaped by their native language. Current Biology, 2009

La voce è musica



- Per il bambino dei primi mesi la voce è un suono e la cantilena ***ritmata*** della madre che privilegia le vocali ne accentua la gradevolezza e coinvolge emotivamente il bambino
- tanto più se insieme alla voce vede il volto della madre che è diretto a lui

In che lingua?
Il mammese/baby talk



Il linguaggio si sviluppa in sintonia con la musica



Effetto a lungo termine

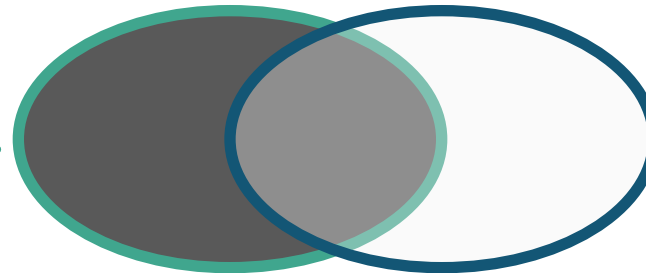
**Esposti a
musica**

VS

Non Esposti

PRIMA

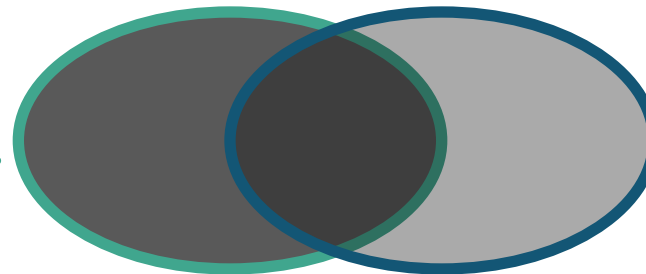
Linguaggio



Musica

DOPO

Linguaggio



Musica

Musica e linguaggio

FACCIO IL PANE

Faccio il pane
per oggi e per domani,
per domenica mattina
una coscetta di gallina!

Ghiuzzano (Lucca)



AM

m

m

Pesaro (Maroni Lambroso)

Con note e filastrocche i bambini...

imparano più parole e le memorizzano meglio se queste sono cantate, se sono in rima e fanno parte di una canzone

ricordano più melodie se queste hanno le parole e se non sono solo affidate a strumenti musicali

Thiessen ED, Saffran JR., How the melody facilitates the message and vice versa in infant learning and memory, Ann N Y Acad Sci. 2009 Jul;1169:225-33.

Attraverso la musica il bambino può:



- **sviluppare** le proprie capacità di ascolto e di osservazione dell'ambiente sonoro
- **imparare** ad esprimere idee ed emozioni
- **maturare** le proprie capacità **immaginative** e **creative**
- **sviluppare** la capacità di comunicare
- **costruire** un senso estetico personale e capacità critiche

Il fare musica:



- accresce la capacità di **concentrazione** e **attenzione**
- favorisce lo sviluppo della **memoria**
- **abitua** al controllo dell'emotività
- **contribuisce** al superamento dei propri limiti, rafforzando l'autostima
- *abitua al rispetto verso le norme sociali e verso gli altri*



Musica in gruppo

Fare musica in gruppo favorisce lo sviluppo dell'intelligenza "emozionale" che è fondamentale per i rapporti umani, di lavoro e per l'equilibrio personale.

Promuovere l'esperienza sonora e musicale fin dal periodo prenatale e per i primissimi anni di vita (**quindi sia in famiglia che al nido**):

- favorisce tutta una serie di importanti **funzioni cognitive e sociali del bambino**, tra le quali l'attenzione e il linguaggio
- è **vettore di relazione** con il genitore e gli altri bambini
- funge da importante **elemento propedeutico all'educazione musicale** vera e propria



**Nati per
la Musica**