



Città di Macerata

Sindaco

Roma, 3/10/2023

Gent.mi,

è per me un onore, in qualità di Sindaco della città di Macerata, rappresentare oggi tutta la comunità per sostenere in questa prestigiosa sede, le proposte di legge in esame della Commissione Cultura della Camera dei Deputati, in favore dell'Associazione Arena Sferisterio di cui mi pregio di essere Presidente.

Sapere che l'On. Giorgia Latini, fin da subito, ha accolto la nostra proposta inviata in data 22 marzo, a firma mia e dell'Assessore alla Cultura Cassetta Katiuscia, in cui forti del valore e della storia del Macerata Opera Festival, chiedemmo all'On Latini di prendere in considerazione l'emanazione di un provvedimento di legge che avesse strutturato in modo permanente il sostegno economico alla programmazione artistica dell'Associazione Arena Sferisterio, ci fa sperare in una sensibilità da parte dell'Assemblea legislativa per una nostra grande speranza.

Sicuri che la stagione lirica maceratese e lo Sferisterio in quanto tale, rappresentino non solo per la città di Macerata e la regione Marche, ma anche per l'Italia un valore aggiunto, meritevole di un riconoscimento che ci permetti di continuare a garantire l'alto livello artistico, abbiamo molto apprezzato che la proposta del disegno di legge dell'On Latini sia stata firmata anche dall'On Bagnai e che gli Onorevoli Manzi e Curti, abbiano poi sostenuto la proposta e chiesto anche che lo Sferisterio venga riconosciuto come monumento nazionale.

Un sostegno che la regione Marche ci riconosce ogni anno e che soprattutto il Comune di Macerata si impegna a garantire con importanti somme per un progetto artistico che richiede una forza lavoro specializzata che richiama in città, per una delle rassegne liriche estive più rilevanti in ambito nazionale e internazionale, un pubblico che accogliamo da 60 anni e che viene al Macerata Opera Festival per l'unicità delle sue proposte e per il fascino di un luogo unico.

Il Sovrintendente Flavio Cavalli ha ampiamente descritto la storia del Macerata Opera Festival e soprattutto la peculiarità dei progetti portati avanti con costanza negli ultimi anni, superando le difficoltà legate al Covid e alle incertezze economiche.

Io vorrei concentrarmi su cosa rappresenta lo Sferisterio per Macerata e il Macerata Opera Festival per una comunità che, anche grazie alla generosità di tanti mecenati e Sponsor privati, permette a tutti noi di poter vivere ancora grandi esperienze.

Lo Sferisterio, monumento simbolo della città di Macerata, è un luogo affascinante ed è uno dei maggiori monumenti civici di proprietà del Comune di Macerata. Rappresenta una delle opere



Città di Macerata

Sindaco

più significative del tardo neoclassicismo europeo e nella prima metà dell'Ottocento alcuni maceratesi vollero donare alla città una struttura per il gioco della palla al bracciale e per la caccia al toro. I lavori iniziati nel 1820 terminarono nel 1829, così come descritto nel testo di legge, una costruzione maestosa e armonica che garantisce, dall'epoca, una perfetta visibilità e insuperabile acustica, monumento perfettamente integrato con il tessuto urbano. Dal 17 marzo del 1985 il monumento è stato ceduto gratuitamente dalla Società Civile dello Sferisterio al Comune di Macerata, che si è impegnato a destinare lo spazio esclusivamente a rappresentazioni di carattere artistico e culturale. Le sue caratteristiche architettoniche lo rendono un unicum, non solo nel territorio locale ma anche in quello nazionale.

Quale maggiore e più noto monumento, è il punto d'ingresso alla città e di accoglienza turistica e con il suo Infopoint è parte integrante della rete museale urbana entro la quale coopera alla promozione e alla valorizzazione del patrimonio culturale. Persegue i propri compiti istituzionali in coerenza con la sua identità storica, artistica e sociale e si avvale di uno spazio museale interattivo e multimediale per narrare i duecento anni della sua storia e del Corridoio Innocenziano, un luogo espositivo per sostenere nuove espressioni artistiche. Il percorso si articola su spazi e livelli diversi, a partire dall'ingresso principale, il loggiato, il bookshop, il vano scala fino alla Gran sala Cesanelli, allestita come sala interattiva/multimediale e alla gradinata per la visita all'Arena all'aperto.

L'Arena è destinata a diversi tipi di spettacoli pubblici e accoglie già nel 1921 la sua prima stagione lirica, destinata a diventare più tardi il più prestigioso appuntamento dell'anno, conosciuto oggi in tutta Europa: il Macerata Opera Festival. Integrano poi l'offerta musicale festival come Musicultura e Sferisterio Live. Ogni anno sono circa 20mila i visitatori che fruiscono del percorso museale, mentre sono oltre 60mila coloro che accedono per gli eventi culturali con numeri in costante aumento.

A ulteriore conferma dell'attenzione verso il monumento, l'Amministrazione ha promosso due importanti progetti ottenendone il relativo finanziamento. Il primo, "Sferisterio Inclusivo", si inserisce all'interno del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza, Investimento 1.2 "Rimozione barriere architettoniche fisiche e cognitive in musei, biblioteche e archivi per consentire un più ampio accesso e partecipazione alla cultura". Il decreto di assegnazione risorse è il n. 153 del 21/02/2023 che assegna al progetto un finanziamento di 500.000,00 €.

Per la realizzazione del progetto, il Comune di Macerata collabora con il Museo Omero in primis, con l'Università di Macerata, con l'Associazione Arena Sferisterio e il gestore della rete museale. Tutte le azioni termineranno entro dicembre 2024 e sono già partite dal 30/6/2023.



Città di Macerata

Sindaco

L'altro progetto si inserisce all'interno del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), in particolare nell'ambito della Missione 5 Componente 2 Investimento/Subinvestimento 2.1., rivolto al miglioramento delle condizioni di fruibilità e di vivibilità anche sociale di quartieri e aree urbane, attraverso progetti di "Rigenerazione Urbana" che possono interessare singoli edifici, complessi edilizi o luoghi e spazi pubblici. In questa ottica il progetto, che ha per oggetto l'Arena Sferisterio e la contigua via Diomede Pantaleoni, tende a migliorare le condizioni di conservazione della fabbrica estendendone la fruizione pubblica, anche attraverso il recupero di percorrenze interne, ora intercluse, aventi valenza urbana (la balconata), restaurando il fronte su via Diomede Pantaleoni, ridisegnando le uscite del sottopassaggio della medesima via, completando, quindi, l'attività già avviata da diversi anni dall'Amministrazione Comunale rivolta al recupero e miglioramento di uno degli spazi urbani più importanti del nucleo storico della città, nel quale confluiscono tre grandi direttrici viarie e due dei più popolari e caratteristici quartieri cittadini. Il progetto interessa quindi sia porzioni interne all'Arena Sferisterio che spazi esterni alla stessa (il sottopassaggio di Via Pantaleoni e il fronte sulla medesima via). Il progetto esecutivo è stato approvato a marzo 2023, l'affidamento dei lavori c'è stato al 29 settembre 2023 e la durata dei lavori è di 300 giorni.

Questi due ulteriori interventi, oltre al finanziamento costante previsto nel bilancio cultura, garantiscono l'impegno dell'Amministrazione verso un luogo e soprattutto verso un Festival che rappresentano un vanto per la città di Macerata, un luogo, voluto dai cittadini, che ispirò il Conte Pier Alberto Conti nel 1921 per una sfida allora ambiziosa come l'allestimento di un'imponente Opera come Aida e che dal 1967, grazie all'audacia di un impresario visionario come Carlo Perucci, portò a Macerata nomi della musica internazionali.

Pertanto, sono fiero di rappresentare ora questa importante storia, essere qui oggi a nome di tutta una comunità che è fiera delle sue tradizioni e che richiede a gran voce un duplice riconoscimento che ci permetterà di garantire alle future generazioni di poter ancora fruire di uno spazio unico e soprattutto vivere emozioni uniche in un luogo speciale a contatto con l'arte della musica che aiuta la nostra vita ad arricchirsi di senso.

Grazie.



Sandro Parcaroli