

COMMISSIONE PARLAMENTARE

di inchiesta sul livello di digitalizzazione e innovazione delle pubbliche amministrazioni e sugli investimenti complessivi riguardanti il settore delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione

S O M M A R I O

COMMISSIONE PLENARIA

AUDIZIONI:

Sulla pubblicità dei lavori	171
Audizione del Direttore dell'Agenzia delle dogane e dei monopoli Giuseppe Peleggi (<i>Svolgimento e rinvio</i>)	171

COMMISSIONE PLENARIA

AUDIZIONI

Martedì 21 marzo 2017. – Presidenza del presidente Paolo COPPOLA.

La seduta comincia alle 10.35.

Sulla pubblicità dei lavori.

Paolo COPPOLA, *presidente*, avverte che la pubblicità dei lavori della seduta odierna sarà assicurata anche mediante l'attivazione di impianti audiovisivi a circuito chiuso. Non essendovi obiezioni, ne dispone l'attivazione.

Audizione del Direttore dell'Agenzia delle dogane e dei monopoli Giuseppe Peleggi.

(Svolgimento e rinvio).

Paolo COPPOLA, *presidente*, dopo brevi considerazioni preliminari, introduce l'audizione del Direttore dell'Agenzia delle dogane e dei monopoli, Giuseppe Peleggi, accompagnato da Teresa Alvaro, *Direttore*

centrale Tecnologie per l'innovazione, che ringrazia della presenza.

Giuseppe PELEGGI, *Direttore dell'Agenzia delle dogane e dei monopoli*, e Teresa ALVARO, *Direttore centrale Tecnologie per l'innovazione*, svolgono una relazione.

Intervengono a più riprese per porre quesiti e formulare osservazioni i deputati, Gian Mario FRAGOMELI (PD), Sebastiano BARBANTI (PD), Federico D'INCÀ (M5S), e Paolo COPPOLA, *presidente*.

Giuseppe PELEGGI, *Direttore dell'Agenzia delle dogane e dei monopoli*, e Teresa ALVARO, *Direttore centrale Tecnologie per l'innovazione*, rispondono ai quesiti posti e forniscono ulteriori precisazioni.

Paolo COPPOLA, *presidente*, ringrazia gli intervenuti per il contributo fornito e rinvia il seguito dell'audizione ad un'altra seduta.

La seduta termina alle 11.20.

N.B.: Il resoconto stenografico della seduta della Commissione è pubblicato in un fascicolo a parte.