



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

IL DIRETTORE GENERALE

RELAZIONE PER LE COMMISSIONI PARLAMENTARI

(7<sup>a</sup> SENATO – VII CAMERA DEI DEPUTATI)

**OGGETTO:** capitolo 2570 - anno finanziario 2022

Proposta di ripartizione dello stanziamento di 36.915.050,00 di euro

La legge 30 dicembre 2021, n. 234 (legge di bilancio 2021) ed il decreto del Ministero dell'economia e delle finanze 31 dicembre 2021, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione la ripartizione in capitoli delle unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo – Tabella 14 – del bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021-2023, hanno iscritto lo stanziamento di € 36.915.050,00 nel capitolo 2570 dello stato di previsione di questo Ministero – Centro di responsabilità 17 – Educazione, ricerca e istituti culturali.

Si rileva che l'ammontare di ogni finanziamento, elencato nel capitolo 2570, è determinato dalla legge 28 dicembre 2001 n. 448 che, all'art. 32, comma 2, stabilisce che *“gli importi dei contributi dello Stato in favore di enti, istituti, associazioni, fondazioni ed altri organismi, di cui alla tabella 1 allegata alla presente legge, sono iscritti in un'unica unità previsionale di base nello stato di previsione di ciascun Ministero interessato. Il relativo riparto è annualmente effettuato entro il 31 gennaio da ciascun Ministro, con proprio decreto, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, previo parere delle competenti Commissioni parlamentari, intendendosi corrispondentemente rideterminate le relative autorizzazioni di spesa”*.

Il decreto ministeriale 12 gennaio 2022, rep. n. 5, concernente l'assegnazione delle risorse economiche finanziarie ai centri di responsabilità amministrativa, ai sensi dell'art. 4, comma 1, lettera c), e dell'articolo 14, comma 1, lettera b), del decreto legislativo 30 marzo 2001 n. 165, anno finanziario 2022, assegna sul capitolo 2570 la somma complessiva di € 36.915.050,00 sia in favore degli enti inseriti nella Tabella A allegata alla legge 28 dicembre 1995, n. 549 e confermata nella



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

IL DIRETTORE GENERALE

Tabella allegata alla legge n. 448/2001 (legge finanziaria 2002) che in favore degli ulteriori enti di cui alla Tabella 1 allegata alla legge 28 dicembre 2001 n. 448.

Tale somma complessiva si presenta incrementata rispetto allo scorso anno.

Nell'esercizio finanziario 2021, infatti, lo stanziamento iscritto nel capitolo 2570 era pari alla somma complessiva di € 26.483.078,00.

Ne deriva che l'incremento nell'anno 2022 è stato di € 10.431.972,00.

La scrivente Direzione generale propone di distribuire tale incremento del 2022 rispetto al 2021 (pari, come detto, a € 10.431.972,00) in misura strettamente proporzionale alle somme già stanziare nel 2021 e, dunque, a quanto già ricevuto dai beneficiari nello scorso anno.

A tale riguardo ci si intende attenere alla ripartizione già effettuata nel 2021, fatto salvo l'ulteriore incremento da ripartire in maniera proporzionale.

Come nello scorso anno, anche nel 2022 si propone di mantenere la ripartizione nei due seguenti gruppi tra i quali distribuire la somma complessiva iscritta nel capitolo 2570.

### **Primo gruppo**

Si propone di ripartire la somma di € **25.263.263,89** in favore dei seguenti enti e progetti inseriti nella Tabella allegata alla legge n. 549/1995 (legge finanziaria 1996) e confermata nella Tabella allegata alla legge n. 448/2001 (legge finanziaria 2002):

- 1) Enti che risulteranno beneficiari dei contributi per convegni e pubblicazioni di rilevante interesse culturale; Edizioni Nazionali, con esclusione di quelle rientranti nell'ambito delle specifiche competenze della Consulta dei Comitati e delle Edizioni Nazionali di cui alla legge n. 420/1997 (Finanziamenti da attribuire a seguito di bando e conseguente valutazione);
- 2) Contributo alla Fondazione "Festival dei Due Mondi" di Spoleto;
- 3) Contributo per il Centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali;



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

IL DIRETTORE GENERALE

- 4) Contributo annuo a favore della Fondazione “La Biennale di Venezia”;
- 5) Contributo annuo a favore della Fondazione “La Triennale di Milano”;
- 6) Contributo annuo a favore della Fondazione “La Quadriennale di Roma”.

### **Secondo gruppo**

Si ipotizza di ripartire la restante somma di € **11.651.786,11** sia in favore di dodici istituzioni culturali indicate nominativamente nella tabella allegata alla legge n. 448/2001 che a quelle che risulteranno vincitrici di un apposito bando destinato agli Archivi privati di notevole interesse storico:

- 1) Contributo all’Ufficio internazionale concernente l’unione di Berna per la protezione delle opere letterarie ed artistiche;
- 2) Contributo all’Associazione Italia Nostra;
- 3) Contributo al Fondo ambiente italiano;
- 4) Contributo all’Associazione Reggio Parma Festival;
- 5) Contributo alla Fondazione Festival Pucciniano;
- 6) Contributo all’Associazione Centro Europeo di Toscolano;
- 7) Contributo alla Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro;
- 8) Contributo all’Associazione Ferrara Musica;
- 9) Contributo alla Fondazione Ravenna Manifestazioni;
- 10) Contributo alla Fondazione Scuola di musica di Fiesole;



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

### IL DIRETTORE GENERALE

- 11) Contributo a favore dell'Istituto universitario di architettura di Venezia per la formazione specialistica nel campo della produzione teatrale;
- 12) Contributo al Museo nazionale del Cinema "Fondazione Maria Adriana Prolo" per il funzionamento, la gestione e lo sviluppo del Museo stesso;
- 13) Contributo agli Archivi privati di notevole interesse storico, nonché per gli archivi appartenenti ad enti ecclesiastici e ad istituti o associazioni di culto.

Per una maggiore comprensione, si evidenzia il confronto tra la ripartizione dello stanziamento di 26.483.078,00 di euro effettuata per l'anno 2021 e la programmazione 2022:

#### Ripartizione primo gruppo

	<b>Contributi 2021</b>	<b>Proposta 2022</b>
Contributi per convegni e pubblicazioni di rilevante interesse culturale, per le Edizioni Nazionali, con esclusione di quelle rientranti nell'ambito delle specifiche competenze della Consulta dei Comitati e delle Edizioni Nazionali di cui alla legge n. 420/1997	1.371.810,35	1.912.181,34



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

### IL DIRETTORE GENERALE

Contributi per premi e sovvenzioni per scrittori, editori, librai, grafici, traduttori del libro italiano in lingua straniera, associazioni culturali	166.858,15	232.585,39
Contributo alla Fondazione "Festival dei Due Mondi" di Spoleto	1.656.880,83	2.309.544,18
Contributo per il Centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali	246.751,32	343.949,34
Contributo annuo a favore della Fondazione "La Biennale di Venezia"	11.763.144,82	16.396.755,30
Contributo annuo a favore della Fondazione "La Triennale di Milano"	2.084.590,33	2.905.733,10
Contributo annuo a favore della Fondazione "La Quadriennale di Roma"	833.981,05	1.162.495,24
<b>TOTALE</b>	<b>18.124.016,85</b>	<b>€ 25.263.263,89</b>

Ripartizione secondo gruppo

	<b>Contributi 2021</b>	<b>Proposta 2022</b>
Contributo all'Ufficio internazionale concernente l'Unione di Berna per la protezione delle opere letterarie ed artistiche	93.485,06	130.309,84
Contributo all'Associazione Italia Nostra	219.878,73	306.491,35
Contributo al Fondo Ambiente Italiano	274.055,38	382.008,77
Contributo all'Associazione Reggio Parma Festival	2.194.165,89	3.058.471,66
Contributo alla Fondazione Festival Pucciniano	548.596,35	764.694,41





# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE RICERCA E ISTITUTI CULTURALI

## IL DIRETTORE GENERALE

Associazione Centro Europeo di Toscolano	164.585,07	229.416,92
Contributi per gli archivi privati di notevole interesse storico, nonché per gli archivi appartenenti ad enti ecclesiastici e ad istituti o associazioni di culto	211.383,22	294.649,37
Contributo alla Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro	1.911.372,97	2.664.283,54
Contributo all'Associazione Ferrara Musica	548.600,85	764.700,68
Contributo alla Fondazione Ravenna Manifestazioni	548.600,85	764.700,68
Contributo alla Fondazione Scuola di musica di Fiesole	548.112,26	764.019,63
Contributo a favore dell'Istituto universitario di architettura di Venezia per la formazione specialistica nel campo della produzione teatrale	548.112,26	764.019,63
Contributo al Museo nazionale del Cinema "Fondazione Maria Adriana Prolo" per il funzionamento, la gestione e lo sviluppo del Museo stesso	548.112,26	764.019,63
<b>TOTALE</b>	<b>€ 8.359.061,15</b>	<b>€ 11.651.786,11</b>

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE  
Dott. Mario TURETTA