



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

RELAZIONE PER LE COMMISSIONI PARLAMENTARI (7^a SENATO - VII CAMERA DEI DEPUTATI)

Oggetto: Capitolo 3670 - esercizio finanziario 2016 - Proposta di ripartizione della somma complessiva di € **15.057.391,00**.

Il sistema dei finanziamenti pubblici gestiti dal Mibact alle istituzioni culturali, ha radici lontane sedimentatesi negli anni.

Alcuni tentativi di riorganizzazione e razionalizzazione della materia erano già stati compiuti, ad esempio, con la legge 549/1995 che operò un primo riassetto raggruppando in un capitolo unico di bilancio istituzioni importanti a livello nazionale ed internazionale che precedentemente avevano attribuite un capitolo dedicato.

Poiché negli anni successivi furono approvate nuove leggi recanti finanziamenti a specifici enti, tale situazione indusse il legislatore ad intervenire nuovamente e, con la legge finanziaria del 2002, venne effettuato, sempre sullo stesso capitolo, un ulteriore accorpamento degli stanziamenti con altre istituzioni di pari importanza. Al riguardo è stato conformemente modificato l'elenco della tabella 1, allegata alla legge 448/2001.

Pertanto, a seguito di quest'ultima unificazione dei contributi, i finanziamenti già accorpati in attuazione della legge 549/1995 sono diventati la prima delle voci dello schema di riparto del capitolo 3670. A ciò si aggiunga che dal 2002 ad oggi sono state approvate numerose altre disposizioni che hanno assegnato finanziamenti a nuove istituzioni.

A norma dell'art. 32, comma 2 della legge 28.12.2001 n. 448 relativa a "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato (legge finanziaria 2002)" gli importi dei contributi dello Stato, di cui alla tabella 1 allegata alla succitata legge, sono iscritti in un'unica unità previsionale di base nello stato di previsione di ciascun Ministero.

Il relativo riparto deve essere effettuato annualmente con decreto del Ministro Mibact, di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze, previo parere delle Commissioni parlamentari competenti.

La Legge 28 dicembre 2015, n. 208, recante "Disposizioni per la formazione del bilancio annuale e pluriennale dello Stato" (legge di stabilità 2016), ha assegnato, nella Tabella C, lo **stanziamento complessivo per i capitoli 3670 e 3671 di euro 28.272.910,00**.

Il decreto del Ministro dell'economia e delle finanze del 28 dicembre 2015, n. 482300, pubblicato nel supplemento ordinario n. 72 alla Gazzetta Ufficiale n. 303 del 31 dicembre 2015, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa di questo Ministero – tabella n. 13 - del bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2016 e per il triennio

2'
V



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

2016-2018, ha previsto per il 2016 uno stanziamento sul capitolo 3670 di euro 15.057.391,00, con un incremento di euro 4.000.000,00 rispetto allo stanziamento iniziale di euro 11.057.391,00 (+36.32%)

La proposta di riparto è articolata in due gruppi:

1. **Un primo gruppo** denominato "Contributi ad enti, istituti, associazioni, fondazioni ed altri organismi" per complessivi euro 10.545.831,00 che include gli istituti di cui alla tabella allegata alla legge n.448/2001:

- tre finanziamenti da attribuire a seguito di bando e conseguente valutazione:
 - a) Contributi per convegni culturali, pubblicazioni e per le Edizioni Nazionali, istituite anteriormente alla legge n. 420/1997.
 - b) Contributi per premi e sovvenzioni per scrittori, editori, librai, grafici, traduttori del libro italiano in lingua straniera, associazioni culturali.
 - c) Contributi per il funzionamento di biblioteche non statali con esclusione di quelle di competenza regionale.
- cinque finanziamenti ad importanti istituzioni culturali ;
 - d) Contributo alla Fondazione "Festival dei Due Mondi" di Spoleto.
 - e) Contributo per il Centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali.
 - f) Contributo annuo a favore della Fondazione "La Biennale di Venezia".
 - g) Contributo annuo a favore della Fondazione "La Triennale di Milano".
 - h) Contributo annuo a favore della Fondazione "La Quadriennale di Roma".

2. **Un secondo gruppo** di contributi, per la restante somma di euro 4.511.560,00, che prevede finanziamenti alle seguenti tredici istituzioni culturali, e uno a seguito di bando e conseguente valutazione (il contributo agli *Archivi privati di notevole interesse storico*), quali restanti istituti di cui alla tabella allegata alla legge n.448/2001:

- *Ufficio internazionale concernente l'unione di Berna per la protezione delle opere letterarie ed artistiche* (legge n.774/931).
- *Associazione Italia nostra* (legge n.444/1998, art.3,c.5).
- *Fondo ambiente italiano* (legge n.400/2000, art.3,c.5).
- *Associazione Reggio Parma Festival* (legge n.29/2001, art.5, c.4).
- *Fondazione Festival Pucciniano* (legge n.29/2001, art.5, c.4).
- *Associazione Centro Europeo di Toscolano* (legge n.29/2001, art.5, c.4).
- *Archivi privati di notevole interesse storico, nonché per gli archivi appartenenti ad enti ecclesiastici e ad istituti o associazioni di cultura* (legge n.253/1986).
- *Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro* (legge n.237/1999, art.6).
- *Associazione Ferrara Musica* (legge n.237/1999, art.6).
- *Fondazione Ravenna Manifestazioni* (legge n.237/1999, art.6).



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

- *Fondazione Scuola di musica di Fiesole* (legge n.400/2000, art.3, c.6).
- *Istituto universitario di architettura di Venezia per la formazione specialistica nel campo della produzione teatrale* (legge n.29/2001, art.5, c.6).
- *Museo nazionale del Cinema "Fondazione Maria Adriana Prolo" per il funzionamento, la gestione e lo sviluppo del Museo stesso* (legge 404/2000, art.4, c.2).

Si è provveduto, pertanto, a distribuire l'aumento in percentuale del 36,32% su ciascuna delle voci della ripartizione del capitolo secondo l'allegato schema di decreto interministeriale di ripartizione, rispettando, in sostanza, l'equilibrio fra i diversi contributi a suo tempo decisi dal legislatore con le diverse leggi ad hoc. (all. 1).

Al fine di maggiore chiarezza si rappresenta di seguito la ripartizione dello stanziamento di € 15.057.381,00 effettuata per l'anno 2016 con l'aumento in percentuale del 36,32% messa a confronto con la ripartizione 2015 di cui al decreto interministeriale del 23.06.2015.

	Contributo 2015 (in euro)	Proposta 2016 (in euro)
Contributi ad enti, istituti, associazioni, fondazioni ed altri organismi	<u>7.735.924,00</u>	<u>10.545.831,00</u>
La sottoripartizione della suddetta voce è la seguente:		
Contributi per convegni culturali, pubblicazioni e per le Ediz.Nazionali, istituite anteriormente alla legge n. 420/1997	543.119,00	740.395,00
Contributi per premi e sovvenzioni per scrittori, editori, librai, grafici, traduttori del libro italiano in lingua straniera, associazioni culturali	66.060,00	90.056,00
Contributi per il funzionamento di biblioteche non statali con esclusione di quelle di competenza regionale	560.376,00	763.920,00
Contributo alla Fondazione "Festival dei Due Mondi" di Spoleto	655.982,00	894.253,00
Contributo per il Centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali	97.693,00	133.177,00
Contributo annuo a favore della Fondazione "La Biennale di Venezia"	4.657.191,00	6.348.815,00
Contributo annuo a favore della Fondazione "La Triennale di Milano	825.318,00	1.125.097,00

U
s'



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Contributo annuo a favore della Fondazione "La Quadriennale di Roma"	330.185,00	450.117,00
Totale	<u>7.735.924,00</u>	<u>10.545.831,00</u>
Contributo all'Ufficio internazionale concernente l'Unione di Berna per la protezione delle opere letterarie ed artistiche	37.012,00	50.456,00
Contributo all'Associazione Italia Nostra	87.053,00	118.673,00
Contributo al Fondo Ambiente Italiano	108.502,00	147.913,00
Contributo all'Associazione Reggio Parma Festival	868.700,00	1.184.237,00
Contributo alla Fondazione Festival Pucciniano	217.197,00	296.089,00
Associazione Centro Europeo di Toscolano	65.161,00	88.830,00
Contributi per gli archivi privati di notevole interesse storico, nonché per gli archivi appartenenti ad enti ecclesiastici e ad istituti o associazioni di culto	83.690,00	114.088,00
Contributo alla Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro	756.739,00	1.031.608,00
Contributo all'Associazione Ferrara Musica	217.199,00	296.091,00
Contributo alla Fondazione Ravenna Manifestazioni	217.199,00	296.091,00
Contributo alla Fondazione Scuola di musica di Fiesole	217.005,00	295.828,00
Contributo a favore dell'Istituto universitario di architettura di Venezia per la formazione specialistica nel campo della produzione teatrale	217.005,00	295.828,00
Contributo al Museo nazionale del Cinema "Fondazione Maria Adriana Prolo" per il funzionamento, la gestione e lo sviluppo del Museo stesso	217.005,00	295.828,00
Totale	<u>11.045.391,00</u>	<u>15.057.391,00</u>

Si fa presente, infine, che la mancanza di indicazioni dei destinatari in alcune voci della ripartizione e della sottoripartizione deriva dal fatto che la loro individuazione è conseguente a procedure concorsuali.

Si allegano dunque per le voci suddette i piani relativi all'esercizio 2015 (all.2).

.....



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

In conclusione, al fine di corrispondere alle raccomandazioni già formulate dal Parlamento, il Ministero ha avviato una profonda e complessa ricognizione della materia per individuare nuove forme di assegnazione dei contributi in base a criteri di **efficienza, trasparenza, pubblicità e semplificazione**. L'Amministrazione, peraltro, a seguito della specifica delega della legge 147/2013, commi 382, 383, 385 aveva già formulato una proposta di modifica della legge 534/1996 che ha incontrato forti difficoltà motivate dalla complessità e delicatezza della materia.

I risultati di tale attività, che sta comportando un ampio approfondimento multidisciplinare e interistituzionale, saranno oggetto in tempi brevi di specifico confronto con il Parlamento.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE
(Dr. Rossana RUMMO)

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Rummo', written over the printed name of the Director General.

2