



Ministero per i beni e le attività culturali

RELAZIONE PER LE COMMISSIONI PARLAMENTARI (7^a SENATO - VII CAMERA DEI DEPUTATI)

Oggetto: Capitolo 3670 - esercizio finanziario 2019 - Proposta di ripartizione della somma complessiva di € **15.062.991,00**.

Il **capitolo 3670** “*Somme da erogare a enti, istituti, associazioni, fondazioni ed altri organismi*”, ha ottenuto per l’anno finanziario 2019 uno stanziamento di € **15.062.991,00**.

Come stabilito dall’art. 32, comma 2 della legge 28.12.2001 n. 448, ogni anno viene attivata la procedura di ripartizione che distribuisce equamente l’incremento o la riduzione operati dalla legge di Bilancio su tutte le voci dei contributi agli enti inseriti nel capitolo 3670, calcolati sulla base dell’importo assegnato nell’anno precedente, in questo caso nel 2018. Poiché lo stanziamento 2019 ha registrato, rispetto a quello del 2018 di € 14.817.833,00, una variazione in aumento di € 245.158,00, pari percentualmente al 1,65%, la ripartizione sarà effettuata apportando proporzionalmente l’aumento su tutte le voci ripartite nel 2018 con Decreto interministeriale del 11.05.2018, repertorio n. 236 registrato in data 3.06.2018 presso la Corte dei Conti al n. 1989. (all.1)

Il procedimento di ripartizione è vincolato dalla sedimentazione delle posizioni iniziali delle diverse istituzioni presenti nelle rispettive leggi istitutive a cui negli anni, anche dopo la razionalizzazione della materia (prima con la legge n. 549/1995 e poi con la legge n. 448/2001), sono stati applicati matematicamente i tagli o gli aumenti lineari derivanti dalle riduzioni o aumenti stabiliti dalla legge di bilancio.

La legge n. 549/1995, riguardante “Misure di razionalizzazione della finanza pubblica” all’art.1, commi 40 e 44 aveva stabilito, infatti, che gli importi dei contributi dello Stato in favore di enti, istituzioni, fondazioni ed altri organismi fossero iscritti in un unico capitolo nello stato di previsione del Ministero, e che l’ammontare di tale nuovo capitolo fosse determinato annualmente dalla legge finanziaria. La ripartizione annuale dello stanziamento complessivo doveva essere effettuata con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali di concerto con il Ministro dell’economia e delle finanze, sentite le competenti Commissioni parlamentari. Ne conseguiva che gli importi dei singoli contributi venivano rideterminati in base alla dotazione finanziaria stabilita dalla legge finanziaria.

La legge 448/2001, che ha sostituito la precedente legge 549/1995, ha riconfermato all’art. 32, comma 2, l’articolata procedura per la ripartizione dello stanziamento del capitolo 3670 nel quale è stata inserita la voce “contributi ad enti, istituzioni, associazioni, fondazioni ed altri organismi” che sono i finanziamenti già accorpati in attuazione della legge 549/1995.

Pertanto anche nel corrente anno si procederà alla ripartizione del capitolo 3670 nei tempi (entro il 31 gennaio) e secondo le modalità imposte dalla succitata normativa.

La Legge 30 dicembre 2018, n. 145, concernente il bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e il bilancio pluriennale per il triennio 2019-2021 e il decreto del Ministro dell’economia e delle finanze del 31 dicembre 2018, pubblicato nel Supplemento ordinario alla Gazzetta Ufficiale n. 302 del 31 dicembre 2018, con il quale è stata disposta la ripartizione in capitoli delle Unità di voto parlamentare relative allo stato di previsione della spesa di questo Ministero – tabella n. 13 - del bilancio di previsione dello Stato per l’anno finanziario 2019 e per il triennio 2019-2021, ha previsto per il 2019, uno stanziamento sul capitolo 3670 di € **15.062.991,00**.



Ministero per i beni e le attività culturali

A tale riguardo si rappresenta la seguente proposta di riparto articolata in due gruppi:

1. **Un primo gruppo** denominato “Contributi ad enti, istituti, associazioni, fondazioni ed altri organismi” per complessivi euro **10.549.753,10**, che include gli istituti di cui alla tabella allegata alla legge n. 448/2001:

tre finanziamenti da attribuire a seguito di bando e conseguente valutazione:

- a) Contributi per convegni culturali, pubblicazioni e per le Edizioni Nazionali istituite anteriormente alla legge n. 420/1997.
- b) Contributi per premi e sovvenzioni per scrittori, editori, librai, grafici, traduttori del libro italiano in lingua straniera, associazioni culturali.
- c) Contributi per il funzionamento di biblioteche non statali con esclusione di quelle di competenza regionale.

cinque finanziamenti ad importanti istituzioni culturali:

- d) Contributo alla Fondazione “Festival dei Due Mondi” di Spoleto.
- e) Contributo per il Centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali.
- f) Contributo annuo a favore della Fondazione “La Biennale di Venezia”.
- g) Contributo annuo a favore della Fondazione “La Triennale di Milano”.
- h) Contributo annuo a favore della Fondazione “La Quadriennale di Roma”.

2. **Un secondo gruppo** di contributi, per la restante somma di € **4.513.237,90**, che prevede finanziamenti alle seguenti tredici voci, di cui dodici istituzioni culturali, quali restanti istituti di cui alla tabella allegata alla legge n. 448/2001 e una a seguito di bando e conseguente valutazione (contributo agli *Archivi privati di notevole interesse storico*):

Ufficio internazionale concernente l'unione di Berna per la protezione delle opere letterarie ed artistiche (legge n. 774/931).

Associazione Italia nostra (legge n. 444/1998, art. 3, c. 5).

Fondo ambiente italiano (legge n. 400/2000, art. 3, c. 5).

Associazione Reggio Parma Festival (legge n. 29/2001, art. 5, c. 4).

Fondazione Festival Pucciniano (legge n. 29/2001, art. 5, c. 4).

Associazione Centro Europeo di Toscolano (legge n. 29/2001, art. 5, c. 4).

Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro (legge n. 237/1999, art. 6).

Associazione Ferrara Musica (legge n. 237/1999, art. 6).

Fondazione Ravenna Manifestazioni (legge n. 237/1999, art. 6).

Fondazione Scuola di musica di Fiesole (legge n. 400/2000, art. 3, c. 6).

Istituto universitario di architettura di Venezia per la formazione specialistica nel campo della produzione teatrale (legge n. 29/2001, art. 5, c. 6).

Museo nazionale del Cinema “Fondazione Maria Adriana Prolo” per il funzionamento, la gestione e lo sviluppo del Museo stesso (legge 404/2000, art. 4, c. 2).

Archivi privati di notevole interesse storico, nonché per gli archivi appartenenti ad enti ecclesiastici e ad istituti o associazioni di cultura (legge n. 253/1986).



Ministero per i beni e le attività culturali

Al fine di maggiore trasparenza si rappresenta di seguito il confronto tra la ripartizione dello stanziamento di € 14.817.833,00 effettuata per l'anno 2018 e la programmazione 2019:

Sottoripartizione primo gruppo "Contributi ad enti, istituti, associazioni, fondazioni ed altri organismi" :

	Contr. 2018	Proposta 2019
Contributi per convegni culturali, pubblicazioni e per le Edizioni Nazionali istituite anteriormente alla legge n. 420/1997	728.615,57	740.670,36
Contributi per premi e sovvenzioni per scrittori, editori, librai, grafici, traduttori del libro italiano in lingua straniera, associazioni culturali	88.624,22	90.090,49
Contributi per il funzionamento di biblioteche non statali con esclusione di quelle di competenza regionale	751.766,29	764.204,11
Contributo alla Fondazione "Festival dei Due Mondi" di Spoleto	880.025,74	894.585,58
Contributo per il Centro internazionale di studi per la conservazione e il restauro dei beni culturali	131.058,20	133.226,53
Contributo annuo a favore della Fondazione "La Biennale di Venezia"	6.247.807,50	6.351.176,19
Contributo annuo a favore della Fondazione "La Triennale di Milano"	1.107.197,09	1.125.515,44
Contributo annuo a favore della Fondazione "La Quadriennale di Roma"	442.955,79	450.284,40
Totale	10.378.050,40	10.549.753,10

Ripartizione secondo gruppo:

	Contr. 2018	Proposta 2019
Contributo all'Ufficio internazionale concernente l'Unione di Berna per la protezione delle opere letterarie ed artistiche	49.653,26	50.474,76



Ministero per i beni e le attività culturali

Contributo all'Associazione Italia Nostra	116.784,95	118.717,13
Contributo al Fondo Ambiente Italiano	145.559,75	147.968,01
Contributo all'Associazione Reggio Parma Festival	1.165.396,19	1.184.677,43
Contributo alla Fondazione Festival Pucciniano	291.378,32	296.199,11
Associazione Centro Europeo di Toscolano	87.416,74	88.863,03
Contributi per gli archivi privati di notevole interesse storico, nonché per gli archivi appartenenti ad enti ecclesiastici e ad istituti o associazioni di culto	112.272,90	114.130,43
Contributo alla Fondazione Rossini Opera Festival di Pesaro	1.015.195,47	1.031.991,67
Contributo all'Associazione Ferrara Musica	291.380,29	296.201,12
Contributo alla Fondazione Ravenna Manifestazioni	291.380,29	296.201,12
Contributo alla Fondazione Scuola di musica di Fiesole	291.121,48	295.938,03
Contributo a favore dell'Istituto universitario di architettura di Venezia per la formazione specialistica nel campo della produzione teatrale	291.121,48	295.938,03
Contributo al Museo nazionale del Cinema "Fondazione Maria Adriana Prolo" per il funzionamento, la gestione e lo sviluppo del Museo stesso	291.121,48	295.938,03
Totale	4.439.782,60	4.513.237,90
Totale complessivo	14.817.833,00	15.062.991,00

Si fa presente, infine, che la mancanza di indicazioni dei destinatari in alcune voci della ripartizione e della sottoripartizione deriva dal fatto che la loro individuazione è conseguente a procedure concorsuali appena iniziate.

Si allegano dunque, per le voci suddette, i piani relativi all'esercizio finanziario 2018. (all.2)

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE

(D.ssa Paola Passarelli)