

CAMERA DEI DEPUTATI N. 3249

PROPOSTA DI LEGGE

D'INIZIATIVA DEI DEPUTATI

RIBOLLA, BELOTTI, COLMELLERE, DE ANGELIS, FRASSINI, INVERNIZZI, MARIANI, PATELLI, RACCHELLA, TOCCALINI, ZICCHIERI, BAZZARO, BIANCHI, ANDREA CRIPPA, FOGLIANI, TATEO, TONELLI, BENIGNI, CARNEVALI, CIAGÀ, GREGORIO FONTANA, TERMINI

Modifica all'articolo 2 della legge 20 dicembre 2012, n. 238, concernente la concessione di un contributo alla Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo per la realizzazione del Festival Donizetti Opera

Presentata il 2 agosto 2021

ONOREVOLI COLLEGHI! — La Fondazione Teatro Donizetti è una fondazione costituita nel 2014 con sede in Bergamo.

La Fondazione persegue, senza fine di lucro, la promozione della cultura e dell'arte, curando la diffusione dell'arte musicale e teatrale, stimolando i cittadini, in particolare i giovani, a intraprendere esperienze e percorsi culturali formativi e di crescita. La Fondazione si propone di promuovere, sostenere e incrementare la crescita culturale e le attività del Teatro Donizetti, assumendo, in via prodromica, il primario compito di riportare alla sua funzionalità il Teatro attraverso la cura dei

necessari interventi di adeguamento strutturale.

La Fondazione si propone, inoltre, di promuovere la prosa, la danza, la musica, la letteratura, la cultura e le arti, secondo un percorso integrato di produzione, distribuzione, aggiornamento, formazione e ospitalità. La Fondazione intende anche favorire relazioni con organismi nazionali e internazionali onde promuovere e diffondere il patrimonio culturale della città di Bergamo e del suo Teatro.

La Fondazione sostiene il funzionamento e la gestione del complesso mobiliare e immobiliare « Teatro Donizetti » e ne programma e realizza le stagioni teatrali,

liriche e musicali, anche in collaborazione con altri teatri e istituzioni. La Fondazione può, altresì, svolgere altre attività, anche promozionali e complementari.

Il Festival internazionale Donizetti Opera è la manifestazione promossa dalla Fondazione Teatro Donizetti per salvaguardare e far conoscere l'immenso patrimonio musicale lasciato in eredità alla città di Bergamo dal suo cittadino più illustre, il compositore Gaetano Donizetti, unico operista dell'800 nato e morto nella stessa città.

La presente proposta di legge ha lo scopo prima di tutto di valorizzare e di tutelare l'attività della Fondazione Donizetti, già assegnataria di un contributo per il triennio 2020-2022, di 1 milione di euro per migliorare l'allestimento e la qua-

lità del *cast* e anche per il rilancio economico della città di Bergamo, duramente colpita dalla pandemia di COVID-19 ed eletta capitale italiana della cultura per il 2023.

Valorizzare l'attività di un teatro significa credere nella cultura e nel valore morale della bellezza, due principi indispensabili su cui costruire lo sviluppo del territorio. Cultura e bellezza sono valori che appartengono alla storia del nostro Paese: vogliono dire conoscenza, passione, creatività e, quindi, prospettive di crescita. Riuscire a valorizzarli, mettendoli al centro di ogni scelta, significa creare un terreno fertile di speranza per il futuro e per la qualità della vita soprattutto delle nuove generazioni.

PROPOSTA DI LEGGE

—

Art. 1.

1. Il comma 1-*bis* dell'articolo 2 della legge 20 dicembre 2012, n. 238, è sostituito dal seguente:

« 1-*bis*. È assegnato un contributo di 500.000 euro per ciascuno degli anni 2018 e 2019, di 1 milione di euro per l'anno 2020 e di 1,5 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2021 a favore della Fondazione Teatro Donizetti di Bergamo per la realizzazione del Festival Donizetti Opera ».

2 All'onere derivante dall'attuazione della disposizione di cui al comma 1 del presente articolo, pari a di 1,5 milioni di euro annui a decorrere dall'anno 2021, si provvede mediante corrispondente riduzione dell'autorizzazione di spesa relativa al Fondo unico per lo spettacolo di cui all'articolo 1 della legge 30 aprile 1985, n. 163.



18PDL0157470