



Il Collegio dei Revisori ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Fondazione.

Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia), abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione;
- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dal Presidente - Sovrintendente, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte del Presidente - Sovrintendente del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio, ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Deloitte.

3

Abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

RELAZIONE SU ALTRE DISPOSIZIONI DI LEGGE E REGOLAMENTARI

Giudizio ai sensi dell'art. 14, comma 2, lettera e), del D.Lgs. 39/10

Il Presidente - Sovrintendente della Fondazione è responsabile per la predisposizione della relazione sulla gestione della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia al 31 dicembre 2020, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione (SA Italia) n. 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio della Fondazione al 31 dicembre 2020 e sulla conformità della stessa alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A nostro giudizio, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione Accademia Nazionale di Santa Cecilia al 31 dicembre 2020 ed è redatta in conformità alle norme di legge.

Con riferimento alla dichiarazione di cui all'art. 14, co. 2, lettera e), del D.Lgs. 39/10, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione dell'impresa e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

DELOITTE & TOUCHE S.p.A.



Domenico Falcone
Socio

Roma, 15 giugno 2021



Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

BILANCIO CONSUNTIVO 2020



Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

Consiglio di indirizzo**Presidente**

Antonio Decaro

Vicepresidente

Corrado Petrocelli

Consiglieri

Sara Allegretta

Michele Bollettieri

Matteo Pertosa

Vito Mormando

fondatori

Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo

Regione Puglia

Città Metropolitana di Bari

Comune di Bari

collegio revisori dei conti**Presidente**

Anna Luisa Carra

Membri effettivi

Rosa Valicenti

Sergio Laforteza

Sovrintendente - Direttore artistico

Massimo Biscardi



Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

BILANCIO CONSUNTIVO 2020 SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVO	2020	2019
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	1.995	5.985
Spese pubblicità da ammortizzare	0	0
Altre immobilizzazioni immateriali	1.995	5.985
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	5.955.117	5.881.204
Immobili	5.136.424	5.210.068
Impianti & macchinario	600.498	413.630
Attrezzature industriali e commerciali	158.275	193.416
Apparecchiature & attrezzature	138.290	166.708
Attrezzature varie e minute (<516,46)	19.986	26.708
Allestimenti scenici	0	0
Altri Beni	59.919	64.090
Mobili e arredi	30.650	38.031
Macchine d'ufficio elettrom ed elettroniche	29.269	26.059
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	7.536	8.301
Depositi cauzionali su contratti	7.536	8.301
totale Immobilizzazioni	5.964.648	5.895.490
ATTIVO CIRCOLANTE	10.381.126	9.724.211
Crediti:	1.923.127	2.056.286
Verso Clienti (esigili entro l'esercizio successivo)	363.407	350.196
Tributari (esigili entro l'esercizio successivo)	213.618	270.887
Verso Altri (esigili entro l'esercizio successivo)	1.346.102	1.435.203
Disponibilità liquide	8.457.999	7.667.925
Cassa	927	1.842
Depositi bancari	8.457.072	7.666.083
RATEI E RISCONTI ATTIVI	457.023	317.732
Totale Attivo disponibile	16.802.797	15.937.433
PASSIVO	2020	2019
PATRIMONIO NETTO DISPONIBILE	7.688.272	5.820.761
Fondo di dotazione iniziale Enti locali	32.001	32.001
Contributo 2010 Comune di Bari in conto patrimonio	272.435	272.435
Contributo straordinario Regione Puglia	2.000.000	2.000.000
Contributo straordinario Regione Puglia 2016	800.000	800.000
Contributo straordinario Provincia di Bari	400.000	400.000



Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

Avanzi esercizi precedenti	312.385	312.385
Disavanzo dell'esercizio 2011	-2.020.226	-2.020.226
Disavanzo dell'esercizio 2013	-1.956.840	-1.956.840
Avanzo dell'esercizio 2014	15.176	15.176
Avanzo dell'esercizio 2015	201.616	201.616
Avanzo dell'esercizio 2016	191.670	191.670
Avanzo dell'esercizio 2017	299.861	299.861
Avanzo dell'esercizio 2018	78.878	78.878
Avanzo dell'esercizio 2019	98.601	298.601
Riserva straordinaria	200.000	0
Avanzo dell'esercizio 2020	1.867.511	0
Fondo di dotazione iniziale COBAR SPA	1.000	1.000
Contributo straordinario COMUNE DI BARI 2015	333.333	333.333
Contributo straordinario CITTA' METROPOLITANA 2015	333.333	333.333
Contributo straordinario REGIONE PUGLIA 2015	100.000	100.000
F.do di Rivalutaz. Conferimento 2010 Comune di Bari	3.234.681	3.234.681
D.M. 1 MARZO 19 LEGGE 145	892.857	892.857
FONDO RISCHI	1.027.022	320.568
FONDO T.F.R. lavoro dipendente	1.537.393	1.253.831
DEBITI	6.532.222	7.736.068
Debiti verso banche (esigibili oltre l'eser.succ.)	0	0
Debiti verso altri finanziatori (esig. entro l'eser.succ.)	143.737	143.021
Debiti verso altri finanziatori (esig. oltre l'eser.succ.)	3.836.934	3.980.671
Prenotazioni spettatori	563.734	29.881
Debiti verso fornitori	1.197.892	1.745.341
Debiti tributari (esigibili entro eserc. succ.)	234.928	462.079
Debiti v/istituti previdenziali (esig. entro es. succ.)	68.470	390.596
Altri debiti	486.526	984.479
RATEI E RISCONTI PASSIVI	17.888	806.205
Totale Passivo disponibile	16.802.797	15.937.433



Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

BILANCIO CONSUNTIVO AL 31-12-20

A) VALORE DELLA PRODUZIONE	31/12/2020 consuntivo	31/12/2019 consuntivo
Ricavi delle vendite e prestazioni	1.997.901	3.959.921
Incassi da biglietteria ed abbonamenti	575.857	2.276.287
Sponsorizzazioni	151.400	127.400
Contributi da privati	125.000	130.000
Proventi Teatro Petruzzelli	695.544	789.044
Erogazioni liberali	450.100	537.190
Storno fondo di accantonamento rischi	0	100.000
Altri ricavi e proventi (Contributi Fondatori)	12.598.908	14.337.165
Contributo dello Stato L. n. 310/2003	8.253.045	8.648.619
Contributo dello Stato L. n. 388	84.629	88.371
Contributo Decreto salvadebiti	561.234	373.957
Contributo Regione Puglia	2.500.000	3.026.217
Contributo Città Metropolitana di Bari	200.000	200.000
Contributo ordinario Comune di Bari	1.000.000	2.000.000
Totale (A) Valore della produzione	14.596.809	18.297.086
B) COSTI DELLA PRODUZIONE	31/12/2020 consuntivo	31/12/2019 consuntivo
Acquisti di materie prime, sussidiarie, prodotti, ecc.	200.958	474.646
- Acquisti legati alla produzione artistica	90.951	317.049
- Materiale di consumo per il teatro	91.715	154.304
- Cancelleria e varie	18.292	3.292
Costi per Servizi	4.316.620	8.141.972
- costi di servizi legati alla produzione artistica	2.095.111	5.641.434
- costi di servizi inerenti il Teatro e Palazzo San Michele	1.619.568	1.824.521
- consulenze di produzione artistica	195.228	205.112
- consulenze	221.449	291.345
- Sovrintendente e revisori (inclusi contributi e rimborsi)	185.264	179.560
Spese per il godimento di beni di terzi	745.698	823.073
- fitto deposito/laboratorio/container	232.600	152.550
- noleggi legati alla produzione artistica	439.811	584.311
- fitto sala prove orchestra e coro	46.713	58.652
- noleggio fotocopiatori/varie	26.575	27.560
Costi per il personale	6.072.384	7.521.936
- salari e stipendi	4.505.447	5.631.978



Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

- oneri sociali ed assicurativi	1.219.916	1.521.263
- trattamento fine rapporto	347.021	368.695
Ammortamenti e svalutazioni	319.950	254.604
- ammortamenti immobiliz. materiali	315.960	252.609
- ammortamenti immobiliz. immateriali	3.990	1.995
Accantonamenti per rischi su crediti verso clienti	14.257	10.926
Accantonamenti per rischi ed oneri	725.500	100.000
Oneri diversi di gestione	115.465	616.038
Totale costi della produzione	12.510.832	17.943.195
Differenza (A-B)	2.085.977	353.890
C) PROVENTI & ONERI FINANZIARI	31/12/2020 consuntivo	31/12/2019 consuntivo
Interessi attivi e altri proventi finanziari	940	674
Interessi passivi ed altri oneri finanziari	-20.828	-21.179
Totale	-19.888	-20.505
RISULTATO ANTE IMPOSTE	2.066.089	333.385
Rettifica di imposte degli anni precedenti	0	136.729
Imposte sul reddito dell'esercizio (IRAP)	-198.578	-171.514
RISULTATO DELL'ESERCIZIO	1.867.511	298.601



Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

RENDICONTO FINANZIARIO 2020

Schema n. 1: Flusso della gestione reddituale determinato con il metodo indiretto

A. Flussi finanziari derivanti dalla gestione reddituale (metodo indiretto)

Utile (perdita) dell'esercizio	€ 1.867.511
Imposte sul reddito	€ 198.578
Interessi passivi/(interessi attivi)	€ 19.888
(Dividendi)	
(Plusvalenze)/minusvalenze derivanti dalla cessione di attività	€ 0
1. Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione	€ 2.085.977

Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto

Accantonamenti ai fondi	€ 1.086.778
Ammortamenti delle immobilizzazioni	€ 319.950
Svalutazioni per perdite durevoli di valore	€ 0
Altre rettifiche per elementi non monetari	

2. Flusso finanziario prima delle variazioni del ccn € 1.406.728

Variazioni del capitale circolante netto

Decremento/(incremento) delle rimanenze	€ 0
Decremento/(incremento) dei crediti vs clienti	-€ 13.211
Incremento/(decremento) dei debiti verso fornitori	-€ 13.596
Decremento/(incremento) ratei e risconti attivi	-€ 139.291
Incremento/(decremento) ratei e risconti passivi	-€ 788.316
Altre variazioni del capitale circolante netto	-€ 672.993

3. Flusso finanziario dopo le variazioni del ccn -€ 1.627.407

Altre rettifiche	
Interessi incassati/(pagati)	-€ 19.888
(Imposte sul reddito pagate)	-€ 425.729
Dividendi incassati	
Utilizzo dei fondi	-€ 96.762

4. Flusso finanziario dopo le altre rettifiche -€ 542.379**Flusso finanziario della gestione reddituale (A) € 1.322.919****B. Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento**



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

Immobilizzazioni materiali	-€ 389.873
(Investimenti)	€ 389.873
Prezzo di realizzo disinvestimenti	€ 0
Immobilizzazioni immateriali	€ 0
(Investimenti)	€ 0
Prezzo di realizzo disinvestimenti	€ 0
Immobilizzazioni finanziarie	€ 765
(Investimenti)	€ 0
Prezzo di realizzo disinvestimenti	€ 765
Attività Finanziarie non immobilizzate	-€ 143.737
(Investimenti)	€ 143.737
Prezzo di realizzo disinvestimenti	€ 0

Flusso finanziario dell'attività di investimento (B) -€ 532.845

C. Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento

Mezzi di terzi	
Incremento (decremento) debiti a breve verso banche	€ 0
Accensione finanziamenti	€ 0
Rimborso finanziamenti	€ 0
Mezzi propri	
Aumento di capitale a pagamento	€ 298.601
Cessione (acquisto) di azioni proprie	€ 0
Dividendi (e acconti su dividendi) pagati	-€ 298.601
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	€ 0
Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (a ± b ± c)	€ 790.074
Disponibilità liquide al 1 gennaio	€ 7.667.925
Disponibilità liquide al 31 dicembre	€ 8.457.999



Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2020**STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO**

Il Bilancio consuntivo 2020, il sedicesimo della Fondazione Lirico-Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, è stato redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e ss. del Codice civile, integrate dai principi contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità.

In particolare, sono state rispettate le clausole generali di costruzione del bilancio (art. 2423 c.c.), i suoi principi di redazione (art. 2423 bis c.c.) ed i criteri di valutazione stabiliti per le singole voci (art. 2426 c.c.), senza applicazione di alcuna delle deroghe previste dall'art. 2423, comma 5, del Codice civile.

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 è redatto in unità di euro.

Come previsto dallo statuto della Fondazione Petruzzelli all'art. 23 comma 5, "il Consiglio di Indirizzo approva il bilancio entro quattro mesi, o in presenza di particolari esigenze, entro sei mesi dalla chiusura dell'esercizio contabile".

In ossequio alle disposizioni dell'art. 2423-ter del c.c., è stato indicato per ciascuna voce dello stato patrimoniale e del conto economico l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

La Fondazione si è avvalsa sia della facoltà prevista dall'art. 12 comma 2 del D.lgs. 139/2015 di non applicare il criterio del costo ammortizzato alle componenti delle voci dell'esercizio precedente che non hanno ancora esaurito i loro effetti in bilancio, sia della facoltà di non applicare il criterio del costo ammortizzato ai crediti e ai debiti nei casi in cui gli effetti siano irrilevanti.

Come richiesto dall'art. 2423 comma 1 del Codice civile, la Fondazione ha redatto il rendiconto finanziario (utilizzando lo schema del metodo indiretto previsto dall'OIC 10), presentando, ai fini comparativi, anche i dati al 31.12.2018 (ai sensi dell'art. 2425-ter del c.c.).

Come previsto dall'art. 16 del D. Lgs. n. 367 del 29.6.1996 e dall'art. 23.4 dello Statuto, per la predisposizione del bilancio sono state considerate le peculiarità della Fondazione, ove compatibili con quanto previsto dal Codice civile.

In considerazione di quanto sopra, lo schema di bilancio previsto dal Codice civile è stato parzialmente adattato inserendo - ove necessario - descrizioni più consone a rappresentare il contenuto delle voci al fine di riflettere con maggiore chiarezza la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione.

A tale proposito si richiama l'attenzione sul fatto che il patrimonio netto coincide con il patrimonio disponibile e questo ci fornisce una più adeguata e chiara informativa circa l'andamento dell'esercizio della Fondazione e della sua capacità di programmare l'attività artistica in funzione dei contributi ottenuti da enti pubblici e/o privati. L'entità del patrimonio disponibile della Fondazione fornisce, infatti, il *reale* andamento dell'esercizio considerando il fatto che i vincoli normativi non consentono di includere nel conto economico dell'esercizio - redatto secondo criteri civilistici - i contributi ricevuti da soci in conto patrimonio destinati anche a finanziare l'attività artistica dell'esercizio in cui sono erogati.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo d'acquisto comprensivo degli oneri accessori ed i relativi valori sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate con l'aliquota del 20%. L'iscrizione dei valori è avvenuta sulla base di una prudente valutazione della loro utilità pluriennale.

Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono valutate al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori ed i relativi valori sono esposti al netto delle quote di ammortamento, calcolate secondo il rispettivo periodo di utilità economica ed accantonate nei fondi ammortamento alla data di chiusura dell'esercizio.

Le manutenzioni e le riparazioni ordinarie sono state imputate ai costi di esercizio. Le migliorie, così come ogni spesa incrementativa che prolunga la vita dei cespiti, ove presenti, vengono capitalizzate. Durante l'esercizio nessun altro onere finanziario è stato imputato alle immobilizzazioni materiali.

L'ammortamento delle immobilizzazioni materiali è calcolato in modo sistematico e per quote costanti. Le aliquote di ammortamento concretamente applicate, che soddisfano il criterio della prudenza e che seguono il piano già stabilito e in linea con la residua possibilità di utilizzo, sono le seguenti: costruzioni leggere 10%, impianti specifici 10%, attrezzature industriali e commerciali 15%, attrezzature varie e minute < 516,46 100%, macchine d'ufficio elettromeccaniche ed elettroniche 20%.

Le spese per gli allestimenti delle opere liriche sostenute fino al 2011, per la sola parte che si riferisce all'acquisizione di beni e servizi suscettibili di una utilizzazione pluriennale, sono capitalizzate e sono ammortizzate con l'aliquota del 20% per cinque anni. A partire dal 2012 le spese per allestimenti sono spese interamente nel conto economico. Attualmente gli allestimenti risultano tutti ammortizzati.

Crediti

Sono iscritti in bilancio secondo il loro presumibile valore di realizzo. La distinzione dei crediti esigibili entro l'esercizio successivo oppure oltre l'esercizio successivo, se non indicata direttamente nel prospetto dello stato patrimoniale, è evidenziata nella Nota Integrativa a commento delle singole poste.

Ratei e Risconti

Le voci rettificative rappresentate dai ratei e dai risconti sono tali da riflettere la competenza economica e temporale di costi e ricavi dell'esercizio in chiusura ed il loro ammontare soddisfa la previsione di cui all'art. 2424-bis, quinto comma, del Codice civile.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

Apporti al Patrimonio della Fondazione

Gli apporti dello Stato e degli Enti locali (Regione Puglia, Provincia/Città Metropolitana e Comune di Bari) sono generalmente considerati *contributi alla gestione* e, pertanto, contabilizzati tra i ricavi, in quanto l'attività di reperimento dei fondi rientra tra le attività proprie della Fondazione.

Qualora i contributi vengano deliberati dal soggetto erogante su base pluriennale, gli stessi vengono imputati al conto economico *pro-rata temporis*.

Nel caso in cui il soggetto erogante stabilisca esplicitamente la destinazione a patrimonio, i relativi importi sono direttamente accreditati al *patrimonio netto della Fondazione*.

Fondo Rischi ed Oneri

Viene stanziato per coprire perdite o altre passività di esistenza incerta o probabile delle quali, tuttavia, alla chiusura dell'esercizio, non siano determinabili l'esistenza o l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Trattamento di fine rapporto lavoro dipendente

Viene stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e aziendali.

Debiti

Sono valutati al loro valore nominale. La distinzione dei debiti scadenti *entro l'esercizio successivo* ovvero *oltre l'esercizio successivo*, se non indicata direttamente nel prospetto dello stato patrimoniale, è segnalata nella Nota Integrativa a commento delle singole poste.

Riconoscimento di Ricavi e Costi

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

I *ricavi derivanti dagli abbonamenti*, incassati per intero in via anticipata, sono riscontati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

I *contributi dallo Stato e dagli altri Enti Locali* sono iscritti sulla base delle somme effettivamente impegnate nell'esercizio. Eventuali conguagli o rettifiche di tali contributi, se conosciuti, certi e/o determinabili, vengono riflessi per competenza.

Imposte dell'esercizio

Sono iscritte in base alla stima del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali.

Ai sensi dell'art. 25 D. Lgs. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dall'imposta sul reddito delle persone giuridiche (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è assoggettata ad IRAP.



Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

PARTE PRIMA - COMMENTO ALLA SITUAZIONE PATRIMONIALE

BILANCIO CONSUNTIVO 2020
SITUAZIONE PATRIMONIALE

ATTIVO	2020	2019
IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	1.995	5.985
Spese pubblicità da ammortizzare	0	0
Altre immobilizzazioni immateriali	1.995	5.985
IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	5.955.117	5.881.204
Immobili	5.136.424	5.210.068
Impianti & macchinario	600.498	413.630
Attrezzature industriali e commerciali	158.275	193.416
Apparecchiature & attrezzature	138.290	166.708
Attrezzature varie e minute (<516,46)	19.986	26.708
Allestimenti scenici	0	0
Altri Beni	59.919	64.090
Mobili e arredi	30.650	38.031
Macchine d'ufficio elettrom ed elettroniche	29.269	26.059
IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE	7.536	8.301
Depositi cauzionali su contratti	7.536	8.301
totale Immobilizzazioni	5.964.648	5.895.490
ATTIVO CIRCOLANTE	10.381.126	9.724.211
Crediti:	1.923.127	2.056.286
Verso Clienti (esigili entro l'esercizio successivo)	363.407	350.196
Tributari (esigili entro l'esercizio successivo)	213.618	270.887
Verso Altri (esigili entro l'esercizio successivo)	1.346.102	1.435.203
Disponibilità liquide	8.457.999	7.667.925
Cassa	927	1.842
Depositi bancari	8.457.072	7.666.083
RATEI E RISCONTI ATTIVI	457.023	317.732
Totale Attivo disponibile	16.802.797	15.937.433
PASSIVO	2020	2019
PATRIMONIO NETTO DISPONIBILE	7.688.272	5.820.761
Fondo di dotazione iniziale Enti locali	32.001	32.001
Contributo 2010 Comune di Bari in conto patrimonio	272.435	272.435
Contributo straordinario Regione Puglia	2.000.000	2.000.000



Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

Contributo straordinario Regione Puglia 2016	800.000	800.000
Contributo straordinario Provincia di Bari	400.000	400.000
Avanzi esercizi precedenti	312.385	312.385
Disavanzo dell'esercizio 2011	-2.020.226	-2.020.226
Disavanzo dell'esercizio 2013	-1.956.840	-1.956.840
Avanzo dell'esercizio 2014	15.176	15.176
Avanzo dell'esercizio 2015	201.616	201.616
Avanzo dell'esercizio 2016	191.670	191.670
Avanzo dell'esercizio 2017	299.861	299.861
Avanzo dell'esercizio 2018	78.878	78.878
Avanzo dell'esercizio 2019	98.601	298.601
Riserva straordinaria	200.000	0
Avanzo dell'esercizio 2020	1.867.511	0
Fondo di dotazione iniziale COBAR SPA	1.000	1.000
Contributo straordinario COMUNE DI BARI 2015	333.333	333.333
Contributo straordinario CITTA' METROPOLITANA 2015	333.333	333.333
Contributo straordinario REGIONE PUGLIA 2015	100.000	100.000
F.do di Rivalutaz. Conferimento 2010 Comune di Bari	3.234.681	3.234.681
D.M. 1 MARZO 19 LEGGE 145	892.857	892.857
FONDO RISCHI	1.027.022	320.568
FONDO T.F.R. lavoro dipendente	1.537.393	1.253.831
DEBITI	6.532.222	7.736.068
Debiti verso banche (esigibili oltre l'eser.succ.)	0	0
Debiti verso altri finanziatori (esig. entro l'eser.succ.)	143.737	143.021
Debiti verso altri finanziatori (esig. oltre l'eser.succ.)	3.836.934	3.980.671
Prenotazioni spettatori	563.734	29.881
Debiti verso fornitori	1.197.892	1.745.341
Debiti tributari (esigibili entro eserc. succ.)	234.928	462.079
Debiti v/istituti previdenziali (esig. entro es. succ.)	68.470	390.596
Altri debiti	486.526	984.479
RATEI E RISCONTI PASSIVI	17.888	806.205
Totale Passivo disponibile	16.802.797	15.937.433



Ministero per i Beni e le Attività Culturali | Regione Puglia | Città Metropolitana di Bari | Comune di Bari

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Ammontano complessivamente a € 1.995 (nel 2019 € 5.985) al netto degli ammortamenti diretti che hanno fatto carico al conto economico.

A differenza delle altre Fondazioni lirico-sinfoniche, nella voce *Immobilizzazioni Immateriali* non è compresa la valorizzazione del *diritto d'uso illimitato degli immobili* nei quali dovrebbero svolgersi le rappresentazioni teatrali e musicali della Fondazione che in base ad appositi atti di concessione (art. 23 L. n. 800/1967 e art. 1, comma 6. della L. 11 novembre 2003, n. 310), il Comune e la Provincia/Città Metropolitana di Bari dovrebbero attuare per fornire alla Fondazione gli immobili necessari all'esercizio della sua attività istituzionale.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Immobili

Il Comune di Bari, ai sensi della Legge 11 novembre 2003, n. 310 è fra gli Enti Fondatori della Fondazione Petruzzelli ed in base alle disposizioni della Legge 14 agosto 1967, n. 800 ha il dovere di mettere a disposizione della Fondazione i mezzi necessari per rendere il patrimonio della stessa di una consistenza indispensabile e necessaria per una gestione che consenta all'Ente di dotare Bari, capoluogo della Regione Puglia, di una struttura essenziale per lo sviluppo dell'attività lirico sinfonica.

La Fondazione, per la sua recente formazione e per i notevoli tagli delle risorse finanziarie destinate agli Enti lirici, decisi dal Governo nell'ambito della politica tendente al pareggio del bilancio dello Stato, presenta sin dalla sua nascita una consistenza di patrimonio netto, assolutamente inadeguata rispetto alle proprie necessità e compiti, come d'altronde annualmente segnalato dai precedenti sovrintendenti nel corso delle relazioni annuali ai bilanci consuntivi.

In questo stato di cose il Comune di Bari, con deliberazione del Consiglio Comunale (n.2010/00110) del 27 dicembre 2010, ha compiuto un primo passo ed ha conferito, mediante donazione, alla Fondazione la proprietà di due immobili comunali situati nel centro storico di Bari, da ristrutturare ed utilizzare per l'esercizio di tutte le attività della Fondazione, comprese quelle per la promozione della cultura lirico-sinfonica e per le finalità dell'arte e della cultura.

Gli immobili in questione sono:

Palazzo S. Gaetano – mq. 1.052,35

Palazzo S. Michele – mq. 1.349,40

Gli atti formali di trasferimento degli immobili sono avvenuti a rogito del 16.6.2011, repertorio n. 37055, redatto dal Segretario Comunale di Bari, dott. Mario D'Amelio, in veste di pubblico ufficiale.

Sotto il profilo contabile il valore complessivo degli immobili (€ 2.146.593) figurava iscritto in attivo sotto la voce *Immobili* ed in contropartita, quale componente del *Patrimonio netto disponibile*, a titolo di conferimento straordinario in conto patrimonio, del Comune di Bari per l'anno 2010.

Nella delibera del Consiglio Comunale di Bari (n. 110 del 27 dicembre 2010) è stabilito che il conferimento venga eseguito al valore di € 2.146.593. Si noti, però, che nell'atto di conferimento, per motivi collegati all'accertamento di valore fiscale (imposta di registro) le parti hanno indicato, ai fini dell'imposta di trasferimento, un valore catastale di € 2.715.000 più alto di quello indicato nella delibera del Consiglio