

Importi in €/000

Voce di bilancio	<i>Saldo al 31/12/2020</i>	<i>Saldo al 31/12/2019</i>
Altri ratei passivi	8,47	0,00
TOTALE RATEI PASSIVI	8,47	0,00
Sponsorizzazioni e pubblicità	55,18	18,17
Contributi altri enti e privati	21,80	11,80
Quote iscrizione corsi	73,67	148,62
Ricavi editoria	7,43	5,21
MiC – altri contributi	0,00	20,00
Contributi soci fondatori	600,00	0,00
Altri risconti passivi	26,15	14,52
TOTALE RISCONTI PASSIVI	784,23	218,32
T O T A L E	792,71	218,32

L'importo più significativo dei risconti passivi è riferito alla quota parte di contributo del socio fondatore BNL versato nel corso del 2020 ma di competenza dell'anno successivo.

Non sussistono al 31 dicembre 2020 ratei e risconti aventi durata superiore a cinque anni.

D) INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO

Di seguito vengono esaminate le principali voci di conto economico dell'esercizio chiuso al 31/12/2020.

VALORE DELLA PRODUZIONE**D 1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

I ricavi delle vendite e prestazioni comprendono:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2020	2019	Variazione	Variazione %
Concerti sinfonici	1.130,41	4.064,55	-2.934,14	-72,19%
Concerti da camera	120,50	432,41	-311,91	-72,13%
Family Concert	20,45	41,12	-20,67	-50,25%
Concerti stagione estiva	138,72	0,00	+138,72	n.d.
Tutti a Santa Cecilia! – Education	99,78	269,37	-169,59	-62,96%
Concerti fuori sede	806,95	2.221,05	-1.414,10	-63,67%
Concerti straordinari	188,98	239,90	-50,92	-21,22%
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	2.505,79	7.268,40	-4.762,61	-65,52%
Vendita programmi di sala	40,17	147,50	-107,33	-72,76%
Pubblicità	37,68	61,79	-24,11	-39,02%
Sponsorizzazioni	178,35	600,81	-422,46	-70,31%
Incisioni e trasmissioni radio TV	317,69	332,45	-14,76	-4,44%
Rimborsi utilizzo sala e vari	20,22	26,80	-6,58	-24,59%
Organizzazione eventi c/terzi	91,57	153,42	-61,85	-40,31%
Altri ricavi connessi alle vend. ed alle prestaz.	685,68	1.322,77	-637,09	-48,16%
TOTALE	3.191,47	8.591,17	-5.399,70	-62,85%

I “Ricavi delle vendite e prestazioni” ammontano a complessivi €/000 3.191,47 di cui €/000 2.505,79 specificamente riferiti all'attività concertistica, in sede e fuori sede e €/000 685,68 riferiti ad “Altri ricavi delle vendite e delle prestazioni”, diversi dai precedenti.

Tutte le voci di ricavo, ad eccezione di quelli relativi ai concerti della stagione estiva, che nell'anno precedente non era stata programmata, registrano una riduzione, determinata dagli impatti che la pandemia per Covid-19 ha generato su tutti i settori produttivi e, in particolare, sul settore dello spettacolo dal vivo.

Si ricorda che, a partire dal 5 marzo 2020, sono state sospese tutte le attività al pubblico e che le stesse hanno potuto riprendere, con capienze limitate degli spazi, solo a partire da luglio dello stesso anno, per la stagione estiva. Successivamente, in seguito al nuovo peggiorare della pandemia, i luoghi di spettacolo sono stati chiusi nuovamente a partire da fine ottobre e hanno potuto riaprire, sempre con enormi limitazioni, soltanto da fine aprile dell'anno 2021. Pertanto, la stagione dei concerti 2020/2021, avviata ad ottobre, seppure con capienze molto limitate, si è interrotta dopo due produzioni e non è stato possibile riprenderla neppure nell'anno successivo.

Ovviamente, trattandosi di emergenza sanitaria che ha coinvolto tutto il mondo, in seguito alle restrizioni vigenti nei diversi paesi e a quelle che hanno interessato gli spostamenti, è stato necessario cancellare tutte le tournée internazionali programmate dopo il mese di febbraio 2020, con evidente ripercussione anche nei valori economici delle voci relative.

La chiusura dei concerti al pubblico ha ovviamente determinato una riduzione anche nelle voci di ricavo diverse dai concerti ma a questi connessi, come gli introiti per sponsorizzazioni, pubblicità, organizzazione di eventi e vendita di programmi di sala. Rimane sostanzialmente stabile la voce relativa alle incisioni e trasmissioni TV, in quanto, nella seconda parte dell'anno, pur in assenza di pubblico, è stato possibile far proseguire l'attività ai complessi artistici, con trasmissione dei concerti in TV e/o *streaming*, e registrazioni di cd/dvd, in particolare quello realizzato per conto del Ministero degli Affari Esteri e per la Cooperazione internazionale, sulla musica "assoluta" del Maestro Ennio Morricone.

D 2) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

Importi in €/000

Voce di bilancio	2020	2019	Variazione	Variazione %
Capitalizzazione costi	0,00	20,18	-20,18	-100%
TOTALE	0,00	20,18	-20,18	-100%

Nel corso dell'anno 2020 non è stato possibile proseguire con attività di catalogazione oggetto di capitalizzazione. Le attività sono riprese regolarmente a decorrere dai primi mesi del 2021.

D 3) Ricavi e proventi vari

La suddivisione dei "Ricavi e proventi vari" è la seguente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2020	2019	Variatione	Variatione %
Tasse iscrizione corsi Alta Formazione	173,63	213,67	-40,04	-18,74%
Laboratori ed altre attività formative	420,05	711,17	-291,12	-40,94%
Ricavi editoria e settore culturale	29,59	52,16	-22,57	-43,27%
Royalties	6,14	2,43	3,71	152,37%
Ricavi e proventi vari	641,24	1.483,96	-842,72	-56,79%
TOTALE	1.270,65	2.463,39	-1.192,74	-48,42%

Come detto in precedenza, la pandemia da Covid-19, ha avuto un impatto enorme sul settore di attività della Fondazione. Oltre all'attività concertistica, hanno subito una rilevante riduzione tutte le attività formative. In particolare, l'attività dell'Alta formazione è potuta proseguire parzialmente "a distanza" nei mesi del *lockdown*, per poi riprendere quasi normalmente nella seconda parte dell'anno. L'attività del settore *Education* è proseguita quasi integralmente *online* e questo ha determinato la necessità di ridefinire al ribasso le quote di iscrizione e la mancata prosecuzione di alcuni degli iscritti, con evidente impatto sui ricavi corrispondenti, che si sono ridotti di oltre il 40%.

Con riferimento alla differenza complessiva rispetto allo scorso anno della voce "Ricavi e proventi vari", si ricorda che nel 2019 era incluso nella stessa voce il valore del nuovo immobile di via del Pellegrino, di €/000 1.100,00, acquisito nel corso del 2019 in seguito al lascito ereditario del Maestro Sergio Perticaroli oltre all'adeguamento del valore dei due immobili già di proprietà, ovvero l'appartamento di via Barrili (€/000 +73,50) e l'appartamento di via Germanico (€/000 +31,00).

Nel 2020 è stato incluso nella voce "Ricavi e proventi vari" il valore degli sgravi contributivi riconosciuti alla Fondazione, ai sensi dell'art. 3 del DL 104/2020.

D 4) Contributi in conto esercizio

Vengono qui di seguito dettagliati:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2020	2019	Variazione	Variazione %
Ministero della Cultura (FUS)	13.609,60	14.240,61	-631,01	-4,43%
Ministero della Cultura (tournée estero)	0,00	59,80	-59,80	-100,00%
Ministero della Cultura (altri)	455,31	387,00	68,31	17,65%
Roma Capitale (contributo ordinario)	3.300,00	3.300,00	-	-
Roma Capitale (contributi progetti speciali)	24,88	24,68	0,20	0,83%
Regione Lazio (contributo ordinario)	595,00	595,00	-	-
Regione Lazio (contributi progetti speciali)	47,00	48,60	-1,60	-3,29%
Ministero delle Finanze	347,98	266,92	81,06	30,37%
Contributi Soci privati della Fondazione	1.875,00	1.915,00	-40,00	-2,09%
Contributi di Privati	928,21	1.103,95	-175,74	-15,92%
Contributi altri Enti e Privati	41,19	237,04	-195,85	-82,63%
TOTALE	21.224,17	22.178,60	-954,43	-4,30%

La voce “Contributi in conto esercizio” evidenzia complessivamente un decremento, rispetto all’anno precedente, per un valore assoluto di €/000 954,43 pari a -4,30%.

La variazione   dovuta principalmente al decremento del contributo erogato dal Ministero della Cultura a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, in seguito al mancato rifinanziamento dei fondi straordinari per il settore, di cui alla L. 145/2018, che nell’anno precedente ammontavano a complessivi 12,5 milioni di euro, con un finanziamento aggiuntivo per la Fondazione di €/000 892,86. Nella voce “Altri contributi del Ministero della Cultura”,   incluso il contributo riconosciuto ai sensi dell’articolo 12, co. 8bis, del D.L. 20 giugno 2017 n. 91, conv. con modif. dalla L. 3 agosto 2017 n. 123, a copertura degli oneri riferibili al pagamento degli emolumenti dei docenti dei corsi di perfezionamento istituiti dall’articolo 1 del R.D. 22 giugno 1939, n. 1076, e relativi agli insegnamenti individuati dall’articolo 2 del medesimo regio decreto, nella misura ordinaria di €/000 250,00. L’importo suddetto deve essere riversato dall’Accademia al Ministero dell’Universit  e delle Ricerche (MUR), E’ incluso altres  nella stessa voce il contributo assegnato dalla Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali, di €/000 161,71, per il sostegno delle attivit  della Bibliomediateca, e la stima del contributo per il rimborso delle spese sostenute per i servizi a pagamento dei Vigili del fuoco, nell’ambito delle attivit  di pubblico spettacolo, per €/000 5,10.

Per quanto riguarda gli altri contributi pubblici, per l’anno 2020 non si registra alcuna variazione sui contributi ordinari di Roma Capitale (€/000 3.300,00) e della Regione Lazio

€/000 595,00). Nello stesso anno, sono stati finanziati progetti speciali quali il capodanno di Roma, da Roma Capitale, per €/000 24,88 e le attività culturali nei paesi inclusi nel cratere sismico, da parte della Regione Lazio, per €/000 47,00.

Il contributo del Ministero delle Finanze, si riferisce alla quota di spettanza dell'Accademia, ai sensi dell'articolo 1 della Legge 13 giugno 1935, n. 1184, come modificato dal D. Lgs. Lgt. 8 febbraio 1946, n. 56, del canone di abbonamento radiotelevisivo, per complessivi €/000 264,61.

Sono inclusi nella stessa voce il contributo derivante dal mancato versamento del saldo Irap 2019, ai sensi del DL 34/2020, per €/000 45,30, oltre al credito per le sanificazioni negli ambienti di lavoro, maturato ai sensi dell'art. 125 del medesimo DL 34/2020, pari a €/000 28,30 e il credito per gli investimenti pubblicitari, ai sensi dell'art. 57bis del DL 50/2017, per €/000 9,78.

I contributi dei soci fondatori privati hanno registrato una lieve diminuzione conseguente alla riduzione del contributo assegnato da Ferrovie dello Stato, passato dai precedenti €/00 200,00 agli attuali €/000 160.

Tenendo conto dell'anno molto particolare e del fermo attività per molti mesi dell'anno, possiamo considerare molto contenuta la riduzione dei contributi connessi al settore *Private fund raising*, sull'andamento dei quali incide molto positivamente l'agevolazione fiscale rappresentata dall'Art Bonus (art.1 del D.L. 31.5.2014, n. 83, convertito con modificazioni, dalla Legge n. 106 del 29/07/2014 e s.m.i.). E' compreso in questa voce il contributo assegnato dalla Banca d'Italia, per €/000 50,00.

La Fondazione, in adempimento alle disposizioni di cui all'art. 1, co. 125, della Legge 4 agosto 2017, n. 124, provvederà alla pubblicazione sul proprio sito istituzionale, entro il termine fissato per il 30 giugno 2021, delle informazioni relative a sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque a vantaggi economici di qualunque genere ricevuti nell'anno 2020 dalle pubbliche amministrazioni e dai soggetti indicati nella medesima norma, adottando per detta pubblicazione il criterio di cassa.

Rispetto all'anno precedente, il valore della produzione ha registrato un decremento di €/000 7.567,06, pari a -22.76%, come conseguenza dell'impatto che la pandemia da Covid-19 ha avuto sulle attività della Fondazione. Considerando la sostanziale tenuta degli introiti derivanti dai contributi pubblici, la percentuale di autofinanziamento, che nel 2019 era pari al 43,06% del valore complessivo della produzione, al netto del valore delle capitalizzazioni, scende nel 2020 ad una percentuale pari al 28,45%.

COSTI DELLA PRODUZIONE**D 5) Costi per acquisti**

I “Costi per acquisti” sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2020	2019	Variazione	Variazione %
Acquisti materiali di consumo	36,76	9,25	+27,51	+297,31%
Acquisto di beni/restauro volumi	31,77	23,05	+8,72	+37,77%
Acquisti vari	12,29	13,57	-1,28	-9,39%
Acquisti cancelleria e stampati	3,89	6,48	-2,59	-39,95%
TOTALE	84,71	52,35	+32,36	+61,80%

I “Costi per acquisti” registrano un incremento determinato dai maggiori acquisti connessi all’applicazione delle misure di contenimento del contagio da Covid-19, quali dispositivi di protezione individuale (DPI), *termoscanner*, ecc.

D 6) Costi per servizi

I “Costi per servizi” sono così costituiti:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2020	2019	Variazione	Variazione %
Pubblicità	312,92	539,27	-226,35	-41,97%
Stampa	78,25	176,50	-98,25	-55,66%
Trasporti e viaggi	249,70	927,94	-678,24	-73,09%
Gestione eventi e attività	570,84	894,60	-323,76	-36,19%
Gestione spazi	434,09	483,88	-49,79	-10,29%
Assicurazioni	73,43	91,17	-17,74	-19,46%
Utenze energetiche	8,76	12,51	-3,75	-29,99%
Utenze telefoniche e connessione dati	37,11	38,36	-1,25	-3,24%
Consulenze	90,92	136,07	-45,15	-33,18
Legali e consulenze specifiche	85,98	128,98	-43,00	-33,34%
Manutenzioni ordinarie	344,81	473,79	-128,98	-27,22%
Spese generali e servizi vari	243,98	445,51	-201,53	-45,24%

Commissioni bancarie	85,85	112,65	-26,80	-23,78%
Collaborazioni e contratti professionali	1.044,02	1.202,62	-158,60	-13,19%
Scritture artistiche	1.320,15	3.020,43	-1.700,28	-56,29%
Spese Organi dell'Ente	357,35	389,78	-32,43	-8,32%
Catal.ne/digital.ne e Arch.Son.	0,00	20,18	-20,18	-100,00%
TOTALE	5.338,16	9.094,24	-3.756,08	-41,30%

La voce “Costi per servizi” evidenzia una riduzione complessiva di oltre il 41% rispetto all’anno precedente. E’ evidente che, come per l’andamento dei ricavi, l’andamento delle voci di costo è stata condizionata dagli effetti della pandemia sulle attività della Fondazione e, in particolare, dalla forte riduzione dell’attività concertistica e di tutte le attività collaterali, unitamente alla chiusura, nel periodo del *lockdown* di marzo – giugno 2020, delle sedi di lavoro, con conseguente riduzione delle spese generali.

Le “Spese per gli Organi dell’Ente” risultano in diminuzione principalmente in seguito alla rinuncia di parte del compenso per il 2020 da parte del Sovrintendente. Gli emolumenti complessivi del Consiglio di Amministrazione includono il compenso del Sovrintendente e relativi oneri (€/000 306,01), unitamente ai compensi e rimborsi spese per il Collegio dei Revisori (€/000 32,26), a quelli per l’Organismo di vigilanza (€/000 18,72) e ai rimborsi spese (€/000 0,36). Si specifica che la Fondazione ha adempiuto alle prescrizioni dell’art. 6, comma 2, del D.L. 78/2010 (conv. con mod. dalla L. 122/2010) in materia di compensi ai partecipanti agli organi collegiali.

D 7) Costi per il godimento di beni di terzi

I “Costi per il godimento di beni di terzi” riguardano essenzialmente:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2020	2019	Variazione	Variazione %
Nolo macchine ed attrezzature ufficio	11,04	24,87	-13,83	-55,59%
Affitti e locazioni passive	30,81	43,50	-12,69	-29,17%
Diritti d'autore	30,26	146,63	-116,37	-79,36%
Nolo di musica	17,37	42,32	-24,95	-58,97%
Nolo strumenti musicali	10,76	25,25	-14,49	-57,39%
Nolo attrezz. tecniche diffusione	131,66	65,05	+66,61	+102,38%
TOTALE	231,90	347,62	-115,72	-33,29%

Come detto in precedenza per i servizi, anche la voce “Costi per godimento beni di terzi” evidenzia una riduzione importante rispetto all’anno precedente. L’andamento delle voci di costo è stata condizionata dalla notevole riduzione dell’attività concertistica e, pertanto, tutti i costi sono in riduzione tranne la voce “nolo attrezzature tecniche” in conseguenza del significativo aumento delle attività di trasmissione in streaming, prodotte direttamente dalla Fondazione.

D 8) Costi per il personale

Il “Costo del personale” è così articolato:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2020	2019	Variazione	Variazione %
Personale Amministrativo	2.933,19	3.374,16	-440,97	-13,07%
Personale Tecnico	176,88	210,76	-33,88	-16,08%
Personale Artistico	9.405,90	12.328,36	-2.922,46	-23,71%
Totale costo personale	12.515,97	15.913,28	-3.397,31	-21,35%
Oneri sociali e previdenziali	3.159,88	3.909,26	-749,38	-19,17%
Totale oneri sociali e previdenziali	3.159,88	3.909,26	-749,38	-19,17%
Trattamento Fine rapporto	975,67	1.084,08	-108,41	-10,00%
Totale Trattamento Fine Rapporto	975,67	1.084,08	-108,41	-10,00%
TOTALE	16.651,52	20.906,62	-4.255,10	-20,35%

Il costo del personale risulta diminuito come conseguenza diretta della riduzione delle attività in seguito alla pandemia che si è diffusa a partire dal mese di febbraio 2020. Questo ha comportato, da un lato, la necessità di ricorrere agli ammortizzatori sociali principalmente per i complessi artistici, nel periodo aprile – giugno del 2020. Dall’altro lato, si è determinata una riduzione di tutte le voci di retribuzione connesse alla produttività, come i premi presenza, il premio concerto e il premio produzione. L’accordo sindacale sottoscritto in occasione del ricorso al Fondo di integrazione salariale (FIS) prevedeva un’articolazione del ricorso all’ammortizzatore sociale che non pregiudicasse la maturazione della retribuzione differita, rappresentata dal TFR. Quest’ultima voce conseguentemente registra una riduzione inferiore, connessa principalmente alla cessazione di alcuni rapporti di lavoro.

Si riporta di seguito la rappresentazione dell’entità del personale impiegato nel corso

dell'anno 2020, secondo gli schemi predisposti dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo:

CONSISTENZA NUMERICA PERSONALE DELLA FONDAZIONE AL 31/12/2020						
	LAVORO SUB TI	LAVORO SUB TD	COLLAB. PROFESS. AUTON.	LAV. INTERMITTENTE TD	TOTALE UNITA' PER SINGOLE AREE	TOTALE COSTO PERSONALE
Prof. d'orchestra	97	0	0	0	97	7.996.326
Artisti del Coro	70	2	0	0	72	3.930.268
M° Collaboratori	4	0	0	17	21	511.928
Ballo	0	0	0	0	0	0
Impiegati	54,54	4,62	4	11	74	3.887.275
Dirigenti	1	1	0	0	2	398.036
Tecnici	0	0	0	0	0	0
Servizi Vari	5	0	0	0	5	240.418
Contratti di Collab e Professionali	0	0	2	0	2	242.412
	232	8	6	28	273	17.206.663

* **Responsabile Marketing e Comunicazione, Consulente Gare e Appalti, Consulente Direzione Artistica, Collaboratore Education** (inquadri in un contratto autonomo – professionale)

****Direttore Musicale e Maestro del Coro** (Contratti di natura autonomo professionale)

CONSISTENZA MEDIA DEL PERSONALE DELLA FONDAZIONE NEL 2020						
	LAVORO SUB TI	LAVORO SUB TD	COLLAB. PROFESS. AUTON.	LAV. INTERMITTENTE TD	TOTALE UNITA' PER SINGOLE AREE	TOTALE COSTO PERSONALE
Prof. d'orchestra	90,70	1,94*	0,00	0,00	92,64	7.996.326
Artisti del Coro	65,01	3,33**	0,00	0,00	68,34	3.930.268
M° Collaboratori	3,77	0,06***	0,00	1,92	5,74	511.928
Ballo	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0
Impiegati	54,57	4,92	4,00	1,38	64,87	3.887.275
Dirigenti	1,00	1,00	0,00	0,00	2,00	398.036
Tecnici	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0
Servizi Vari	4,93	0,00	0,00	0,00	4,93	240.418
Contratti di Collab e Professionali	0,00	0,00	2,00	0,00	2,00	242.412
	219,98	11,25	6,00	3,29	240,53	17.206.663

* di cui 1,04 per sostituzione di lavoratori assenti con diritto alla conservazione del posto

** di cui 0,88 per sostituzione di lavoratori assenti con diritto alla conservazione del posto

*** di cui 0,05 per sostituzione di lavoratori assenti con diritto alla conservazione del posto

La consistenza media del personale a tempo indeterminato nel corso del 2020 è significativamente inferiore a quella dell'anno precedente. Sul dato del 2020 ha inciso ovviamente l'emergenza sanitaria che ha determinato la necessità di ricorrere agli ammortizzatori sociali per cinque settimane nel corso del 2020. Inoltre, sempre per gli effetti della pandemia da Covid-19, non è stato possibile svolgere i concorsi in orchestra per la copertura dei posti che si sono resi vacanti in seguito alla cessazione dei rapporti di lavoro per raggiunti limiti d'età. Infine, la riduzione delle attività ha comportato un minor ricorso ai contratti a termine per l'orchestra, ancora più rilevante se si tiene conto appunto della vacanza dei posti in organico.

Nel corso dell'anno sono stati attivati anche in misura inferiore i contratti intermittenti per il personale impiegato nei settori *Education* e *Alta formazione* della Fondazione.

Per quanto riguarda l'imputazione a bilancio dei diversi oneri, sono attribuiti al costo del personale gli oneri derivanti dai rapporti di lavoro subordinato, a tempo indeterminato e a tempo determinato. Sono invece imputati ai costi per servizi gli oneri derivanti dai contratti di collaborazione e professionali.

E' imputato al costo per Organi dell'Ente il compenso del Sovrintendente, seppure regolato da un rapporto di lavoro di natura dirigenziale, e gli oneri previdenziali connessi.

Sono esclusi dagli oneri del personale i compensi erogati al personale dipendente per prestazioni speciali, quali ad esempio i concerti da camera in formazioni inferiori ai dodici elementi, non previste dalla contrattazione collettiva, imputati invece tra gli onorari artistici inclusi nei costi per acquisto di servizi.

D 9) Ammortamenti e svalutazioni

Gli ammortamenti riguardano la quota di competenza dell'anno. Gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali" ammontano ad €/000 378,13; gli "Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali" ammontano ad €/000 81,98.

Per il dettaglio si rimanda a quanto descritto nella voce "Immobilizzazioni materiali ed immateriali" nella parte "Informazione sull'Attivo dello Stato Patrimoniale" della presente Nota Integrativa.

Come detto in precedenza, nel corso del 2020 è stata condotta una revisione attenta dei valori residui dei costi capitalizzati negli anni dal 2004 al 2013, inclusa la piattaforma informatica di gestione della Bibliomediateca e, all'esito di detta attività, si è proceduto alla svalutazione di

complessivi €/000 1.119,56 del valore residuo, in aderenza alla stima dei valori attuali.

Non si è proceduto alla svalutazione dei crediti iscritti in bilancio in quanto la dotazione dei fondi svalutazione, proveniente dagli accantonamenti degli anni precedenti, al netto degli utilizzi, è reputata capiente rispetto al rischio di perdite.

D 10) Variazione delle rimanenze

Importi in €/000

Voce di bilancio	2020	2019	Variazione	Variazione %
Prodotti finiti e merci	0,14	2,49	-2,35	-94,28%
TOTALE	0,14	2,49	-2,35	-94,28%

Nell'esercizio in corso le risultanze delle giacenze di libri in magazzino, valutate secondo i criteri stabiliti dalla Legge Pandolfi, come già scritto, hanno subito una riduzione per effetto del meccanismo della svalutazione determinata dall'anno in cui la pubblicazione viene realizzata, e un incremento determinato dalla produzione di libri per l'anno 2019. Il dato registra anche la variazione nella valutazione dei multipli Castellani, di cui si è detto in precedenza. La voce evidenzia la variazione intervenuta nella consistenza delle rimanenze, diminuite tra l'inizio e la fine dell'esercizio, come evidenziato nell'Attivo circolante alla voce "Rimanenze".

D 11) Accantonamento per rischi

La voce si riferisce all'accantonamento di competenza dell'esercizio per l'adeguamento del Fondo Rischi ed oneri valutato sulla base delle informazioni conosciute al momento della chiusura del bilancio.

Importi in €/000

Voce di bilancio	2020	2019	Variazione
Acc.to F.do rischi ed oneri personale dipendente	143,70	64,92	+78,78
Acc.to Fondo altri rischi ed oneri	0,00	32,57	-32,57
TOTALE	143,70	97,49	+46,21

L'accantonamento al "Fondo rischi ed oneri per il personale dipendente" è stato stimato, nel

rispetto del principio di prudenza, in €/000 143,70 sulla base delle informazioni disponibili sul contenzioso in essere e anche solo potenziale, riguardante, per quanto riguarda il personale dipendente, soprattutto richieste di stabilizzazioni con rischio di condanna al pagamento di risarcimento danni in caso di soccombenza per la Fondazione.

Come detto in precedenza, non si è proceduto ad alcun accantonamento al “Fondo altri rischi ed oneri”, in seguito all’esclusione della fondazione dall’elenco delle Pubbliche amministrazioni redatto annualmente dall’Istat, e al conseguente venire meno dell’applicazione delle norme in tema di *spending review* e di eventuali obblighi dell’Accademia per possibili riversamenti in favore del bilancio dello Stato.

D 12) Oneri diversi di gestione

Tale voce comprende:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2020	2019	Variazione	Variazione %
Iva indetraibile	13,30	19,14	-5,84	-30,52%
Sopravvenienze passive	488,95	77,30	+411,65	+532,57%
Altri costi correnti	134,43	214,10	-79,67	-37,21%
TOTALE	636,68	310,54	+326,14	+105,02

L’incremento della voce costi correnti si riferisce all’incremento delle sopravvenienze passive. Come detto in precedenza, nel corso del 2020 si è proceduto alla rettifica, attraverso la rilevazione di una sopravvenienza passiva, degli ammortamenti degli anni precedenti su alcune voci di costo capitalizzate, per un totale di €/000 454,77.

PROVENTI ED ONERI FINANZIARI

D 13) Proventi ed interessi ed altri oneri finanziari

La voce “Proventi finanziari” include:

Importi in €/000

Voce di bilancio	2020	2019	Variazione
Interessi attivi	0,86	0,66	+0,20
TOTALE	0,86	0,66	+0,20

La voce “Oneri finanziari” include:

Importi in €/000

Voce di bilancio	<i>2020</i>	<i>2019</i>	<i>Variazione</i>
Altri oneri finanziari	0,01	0,06	-0,05
TOTALE	0,01	0,06	-0,05

Nell'anno 2020 nessun onere è stato sostenuto a titolo di interessi bancari, in quanto nel corso dell'intero esercizio non si è mai fatto ricorso al credito bancario.

La voce “Utili e perdite su cambi” si compone:

Importi in €/000

Voce di bilancio	<i>2020</i>	<i>2019</i>	<i>Variazione</i>
Utili su cambi	0,02	0,10	-0,08
Perdite su cambi	-0,02	-2,51	2,49
TOTALE	0,00	-2,41	2,41

Gli utili e perdite su cambi, hanno normalmente valori poco significativi nel bilancio della Fondazione, e sono normalmente connesse ai proventi e agli oneri in valuta legati alle attività all'estero, significativamente ridotte nel 2020.

IMPOSTE DELL'ESERCIZIO

Si riferiscono all'IRAP dell'esercizio in corso e ammontano ad €/000 167,82, in diminuzione rispetto all'anno precedente, in considerazione del ridotto valore della produzione e, contestualmente, della riduzione dell'aliquota applicata dalla Regione Lazio per le attività artistiche, fissata per l'anno 2020 nel 3,90%, contro il 4,82% degli ultimi anni. In generale si evidenziano gli effetti positivi, sulla determinazione dell'onere fiscale, derivanti dalla politica di stabilizzazione del personale dipendente portata avanti dalla Fondazione nell'ambito del processo di riorganizzazione che ha consentito di poter ridurre maggiormente la base imponibile Irap collegata alla voce costo del personale a tempo indeterminato. L'importo del saldo a debito trova totale compensazione negli acconti dell'anno e, il relativo credito è

esposto tra i crediti tributari nell'attivo dello Stato Patrimoniale.

E) ALTRE INFORMAZIONI

- Direzione e Coordinamento

Ai sensi degli artt. 2497 e ss. del Codice Civile, si comunica che l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, eretta in fondazione di diritto privato, per la sua natura giuridica è sottratta a possibili ipotesi di direzione o coordinamento da parte di terzi. Il Consiglio di Amministrazione, infatti, determina autonomamente gli indirizzi da perseguire nella gestione per il raggiungimento delle finalità istituzionali previste dalla legge.

- Elenco società controllate e collegate

La Fondazione non detiene partecipazioni in altre imprese o società controllate o collegate.

- Oneri finanziari imputati all'attivo

Gli oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio.

- Proventi da partecipazioni diversi dai dividendi

Non esistono proventi da partecipazioni di cui all'art. 2425 n. 15 del Codice Civile.

- Azioni di godimento e obbligazioni emesse dalla società

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 18 C.C., si evidenzia che non sussistono azioni e obbligazioni emesse, vista la natura giuridica della Fondazione.

- Altri strumenti finanziari emessi dalla società

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 19 C.C., si evidenzia che non sussistono altri strumenti finanziari emessi, vista la natura giuridica della Fondazione.

- Finanziamenti dei soci

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 19-bis C.C., si evidenzia che la Fondazione non ha ricevuto finanziamenti da parte dei soci.

- Informazioni relative ai patrimoni destinati

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 20 C.C., si evidenzia che non sussistono patrimoni destinati ad un singolo affare.

- Informazioni relative ai finanziamenti destinati

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 21 C.C., si evidenzia che non sussistono alla data di chiusura del bilancio finanziamenti destinati ad uno specifico affare.

- Operazioni di locazione finanziaria

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 22 C.C., si evidenzia che la Fondazione non ha posto in essere operazioni di locazioni finanziaria.

- Rivalutazioni monetarie

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 10 della legge 19 marzo 1983, n. 72, così come anche richiamato dalle successive leggi di rivalutazione monetaria, si precisa che per i beni tuttora esistenti in patrimonio non è stata mai eseguita alcuna rivalutazione monetaria.

- Compensi alla società di revisione

Il corrispettivo complessivo per la revisione legale del bilancio 2020 è di €/000 15,00.

- Deroghe ai sensi dell'art. 2423, comma 4

Si precisa altresì che non si sono verificati casi eccezionali che abbiano richiesto deroghe alle norme di legge relative al bilancio ai sensi del 5° comma dell'art. 2423.

- Fatti intervenuti successivamente alla chiusura dell'esercizio

Ai sensi dell'art. 2427, comma 1, n. 22-quater si evidenziano i fatti di rilievo intervenuti successivamente alla chiusura dell'esercizio. In particolare, a partire dalla fine del mese di aprile è stata disposta la riapertura al pubblico delle attività di spettacolo dal vivo. Questo, come detto in precedenza, non ha consentito la ripresa della stagione in abbonamento, per insufficiente capienza della sala, ma ha comunque consentito di riprendere le attività dal vivo. Nell'organizzazione del lavoro, prosegue il ricorso alla modalità di lavoro agile per tutte le funzioni di lavoro tecnico-amministrativo compatibili con detta modalità, seppure in percentuale inferiore agli ultimi mesi del 2020.

La ripresa delle attività prevede la partecipazione al Festival di Spoleto come artisti residenti, la stagione estiva nella Cavea dell'Auditorium e la ripresa della stagione in abbonamento, con inaugurazione della nuova stagione nel mese di ottobre. Quanto accaduto non ha determinato deroghe all'applicazione del principio di continuità aziendale, tenendo conto che la conferma dei contributi pubblici, MiC, Roma Capitale e Regione Lazio, unitamente alla conferma dei contributi dei soci privati, consente di prevedere un equilibrio economico-patrimoniale e finanziario anche per il 2021.

- Proposta destinazione utile dell'esercizio

Il bilancio chiuso al 31/12/2020 presenta dunque un utile d'esercizio pari ad euro 852.861 che, riportato al nuovo anno, contribuirà al rafforzamento patrimoniale della Fondazione.

Il Presidente Sovrintendente

Michele dall'Ongaro

