

**PROSPETTI DI BILANCIO
STATO PATRIMONIALE****Esercizio al 31/12/2020**

	31/12/2020	31/12/2019
PASSIVO		
A) PATRIMONIO NETTO		
I Capitale		
1) Fondo di dotazione	50.126.156	50.126.156
2) Fondo di gestione	3.244.329	3.244.329
II Riserva da sopraprezzo delle azioni		0
III Riserve di rivalutazione		0
IV Riserva legale	6.712	6.712
V Riserve statuarie		0
VI Altre riserve, distintamente indicate		0
VII Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi		0
VIII Utili (perdite) portati a nuovo	2.532.749	842.946
IX Utili (perdita) dell'esercizio	852.861	1.689.803
X Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio		0
Totale Patrimonio Netto	56.762.807	55.909.945
B) FONDI PER RISCHI E ONERI		
4) Altri	1.233.270	1.104.560
Totale Fondi per rischi e oneri	1.233.270	1.104.560
C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	2.542.042	3.232.124
D) DEBITI		
4) Debiti verso banche		
esigibili entro l'esercizio	0	0
6) Acconti		
esigibili entro l'esercizio	1.841.520	2.026.449
7) Debiti verso fornitori		
esigibili entro l'esercizio	1.917.121	2.142.222
12) Debiti tributari		
esigibili entro l'esercizio	625.230	771.635
13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale		
esigibili entro l'esercizio	526.352	1.255.988
14) Altri debiti		
esigibili entro l'esercizio	6.734.282	6.961.532
Totale Debiti	11.644.505	13.157.826
E) RATEI E RISCONTI	792.702	218.317
TOTALE PASSIVO	72.975.326	73.622.772

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA - FONDAZIONE
Sede: Roma, Via Vittoria 6 - P.IVA 05662271005 C.F. 80143210583
Iscritta alla C.C.I.A.A. di Roma al n. REA 933850

PROSPETTI DI BILANCIO
CONTO ECONOMICO

Esercizio al 31/12/2020

	2020	2019
A) Valore Della Produzione		
1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.191.471	8.591.175
2) Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	0	0
3) Variazione dei lavori in corso su ordinazione	0	0
4) Capitalizzazione costi	0	20.183
5) Altri ricavi e proventi		
a) ricavi e proventi vari	1.270.654	2.463.392
b) contributi in conto esercizio	21.224.171	22.178.604
Totale	25.686.296	33.253.354
B) Costi Della Produzione		
6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	-84.706	-52.354
7) Per servizi	-5.338.164	-9.094.240
8) Per godimento di beni di terzi	-231.898	-347.619
9) Per il personale		
a) salari e stipendi	-12.515.966	-15.913.285
b) oneri sociali	-3.159.876	-3.909.262
c) trattamento di fine rapporto	-975.672	-1.084.075
e) altri costi		0
10) Ammortamenti e svalutazioni		
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	-378.134	-393.625
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	-81.978	-98.689
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni	-1.119.557	-39.000
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	0	0
11) Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-143	-2.494
12) Accantonamenti per rischi	-143.700	-97.487
13) Altri accantonamenti	0	0
14) Oneri diversi di gestione	-636.676	-310.541
Totale	-24.666.469	-31.342.669

Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)	1.019.827	1.910.685
C) Proventi e Oneri Finanziari		
15) Proventi da partecipazioni	0	0
16) Altri proventi finanziari:		
d) proventi diversi dai precedenti, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti e da imprese sottoposte al controllo delle controllanti	862	665
17) Interessi ed altri oneri finanziari	-5	-56
17-bis) Utili e perdite su cambi	1	-2.413
Totale (15+16-17+/-17 bis)	858	-1.804
D) Rettifiche di Valore di Attività e Passività Finanziarie		
18) Rivalutazioni:	0	0
19) Svalutazioni:	0	0
Totale delle rettifiche (18-19)	0	0
Risultato prima delle imposte (A-B+/-C+/-D)	1.020.684	1.908.881
20) Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	-167.823	-219.078
21) UTILE (PERDITE) DELL'ESERCIZIO	852.861	1.689.803

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA - FONDAZIONE
Sede: Roma, Via Vittoria 6 - P.IVA 05662271005 C.F. 80143210583
Iscritta alla C.C.I.A.A. di Roma al n. REA 933850

PROSPETTI DI BILANCIO
RENDICONTO FINANZIARIO

	2020	2019
A. FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' OPERATIVA		
Utile/(perdita) dell'esercizio	852.861	1.689.803
Imposte sul reddito	(167.823)	219.078
Interessi passivi	5	2.469
(Interessi attivi)	(863)	(665)
1. Utile (perdita) dell'esercizio prima delle imposte sul reddito, interessi e plus/minusvalenze da cessione	684.181	1.910.685
<i>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</i>	<i>1.839.836</i>	<i>775.374</i>
Accantonamento ai fondi	143.700	97.487
Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali	378.134	393.625
Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali	81.978	98.689
Svalutazioni per perdite durevoli di valore	1.119.557	39.000
Altre rettifiche per elementi non monetari	116.467	146.573
2. Flusso finanziario prima delle variazioni del capitale circolante netto	2.524.017	2.686.059
<i>Variazioni del capitale circolante netto</i>	<i>1.008.489</i>	<i>158.983</i>
Decremento/(incremento) delle rimanenze	143	2.494
Decremento/(incremento) dei crediti verso clienti	806.544	792.574
Incremento/(decremento) dei debiti verso fornitori	(225.101)	(836.205)
Decremento/(incremento) ratei e risconti attivi	72.678	69.558
Incremento/(decremento) ratei e risconti passivi	574.385	35.219
Altre variazioni del capitale circolante netto	(220.160)	95.343
3. Flusso finanziario dopo le variazioni del capitale circolante netto	3.532.506	2.845.042
<i>Altre rettifiche</i>	<i>(1.019.256)</i>	<i>(548.746)</i>

Interessi incassati	863	665
(Interessi pagati)	(5)	(2.469)
(Imposte sul reddito pagate)	(198.576)	(183.886)
Dividendi incassati	0	0
(Utilizzo dei Fondi)	(821.538)	(363.056)
Flusso finanziario dell'attività operativa (A)	2.513.250	2.296.296
B. FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' D'INVESTIMENTO		
(Investimenti)/disinvestimenti netti in immobilizzazioni immateriali	374.911	(34.923)
(Investimenti)/disinvestimenti netti in immobilizzazioni materiali	(27.074)	(1.295.246)
(Investimenti)/disinvestimenti netti in immobilizzazioni finanziarie	(35)	0
Flusso finanziario dell'attività d'investimento (B)	347.802	(1.330.169)
C. FLUSSI FINANZIARI DERIVANTI DALL'ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO		
<i>Mezzi di terzi</i>	0	0
Incremento (decremento) debiti a breve verso banche	0	0
Accensione finanziamenti	0	0
Rimborso finanziamenti	0	0
<i>Mezzi propri</i>	0	5.000
Aumento di capitale a pagamento	0	5.000
Altre variazioni	0	0
Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)	0	5.000
INCREMENTO (DECREMENTO) DELLE DISPONIBILITA' LIQUIDE (A+/-B+/-C)	2.861.051	971.127
DISPONIBILITA' LIQUIDE AL 1° GENNAIO	4.702.743	3.731.616
DISPONIBILITA' LIQUIDE AL 31 DICEMBRE	7.563.794	4.702.743

ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA - FONDAZIONE**Con sede in Roma, Via Vittoria 6 - Codice Fiscale 80143210583 Partita Iva 05662271005****Iscritta alla C.C.I.A.A. di Roma al n. 933850****BILANCIO DELL'ESERCIZIO AL 31.12.2020****NOTA INTEGRATIVA****Contenuto e forma del bilancio**

Il bilancio d'esercizio, redatto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del Codice Civile, interpretate ed integrate dai principi contabili elaborati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC), si compone dello Stato Patrimoniale, del Conto Economico, del Rendiconto Finanziario e della presente Nota Integrativa.

Come previsto dal D. Lgs. n. 367/96 art. 16 e dall'art. 24 dello Statuto, il bilancio è stato redatto tenendo conto delle peculiarità specifiche della Fondazione, ove compatibili con le disposizioni del Codice Civile.

Gli schemi dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico sono conformi a quanto indicato agli artt. 2424 e 2425 del codice civile. A seguito dell'entrata in vigore del D. Lgs. 139/2015 è stata eliminata, a partire dal 2016, la voce conti d'ordine in calce allo stato patrimoniale. Si segnala, ad ogni modo, che non sono presenti rischi, impegni, garanzie, passività potenziali nonché accordi non risultanti dallo stato patrimoniale sia al 31 dicembre 2020 che al 31 dicembre 2019.

Il Rendiconto Finanziario è stato redatto in forma scalare adottando il metodo indiretto.

La Nota Integrativa è formulata in modo da fornire l'illustrazione, l'analisi e un'integrazione dei dati di bilancio, ritenuta utile per una rappresentazione veritiera e corretta dei fatti illustrati nella considerazione del principio di rilevanza e di sostanza economica.

La Nota integrativa è costituita dalle seguenti parti:

- A) Criteri di valutazione;
- B) Informazioni sull'Attivo dello Stato patrimoniale;
- C) Informazioni sul Passivo dello Stato patrimoniale;
- D) Informazioni sul Conto economico;
- E) Altre informazioni.

A) CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione delle singole poste, fatta secondo prudenza, rispecchia il principio della competenza temporale dei costi e dei ricavi, nella prospettiva di continuazione dell'attività.

Prospettiva che non è venuta meno neppure in seguito alle vicende economiche connesse all'emergenza sanitaria iniziata nei primi mesi del 2020 e tutt'ora in corso, tenendo conto che le attività, interrotte con il *lockdown* generale del 9 marzo, sono riprese nel mese di luglio, per poi essere interrotte nuovamente a fine ottobre, con la differenza, rispetto ai mesi primaverili, di poter continuare a produrre e ad eseguire concerti in modalità compatibili con il rispetto delle norme che hanno disposto l'assenza di pubblico (riprese televisive, riprese radiofoniche, trasmissioni in streaming, ecc.).

I più significativi criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2020, in osservanza dell'art. 2426 del codice civile e dei citati principi contabili, sono di seguito riportati. Si precisa che gli stessi non sono variati rispetto all'esercizio precedente.

A 1) Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali, costituite da spese aventi utilità pluriennale, sono iscritte al costo di acquisto o di produzione, inclusivo degli oneri accessori di diretta imputazione, ed ammortizzate sistematicamente secondo il criterio della prevista utilizzazione del bene a quote costanti, nel rispetto di quanto disposto dall'art. 2426 del Codice Civile. La voce comprende:

- le immobilizzazioni immateriali riferite al valore economico del "Diritto d'uso illimitato degli immobili", a titolo gratuito, derivante dal disposto normativo di cui all'art. 3 della Legge n. 800/1967, e dalla conseguente redazione della "Stima del patrimonio della Fondazione". Infatti, l'articolo specifico recita: "I Comuni nei quali ha sede l'Ente lirico o l'Istituzione concertistica, sono tenuti a mettere a disposizione dell'Ente o Istituzione medesimi, i teatri ed i locali occorrenti per lo svolgimento dell'attività". La Fondazione eseguì una prima perizia all'atto della sua costituzione. Dopo il trasferimento al nuovo Auditorium – Parco della Musica è stata effettuata una nuova perizia, che si è perfezionata nel 2006 e ha tenuto conto di tutte le voci alla data valorizzabili che hanno concorso alla formazione del valore "Diritto d'uso illimitato degli immobili". Detta voce non è sottoposta ad ammortamento, come più avanti precisato.
- La voce "Concessioni, licenze, marchi e diritti simili" si riferisce all'acquisto di licenze d'uso per software gestionali, ammortizzate nel tempo stimato di utilità

economica, mai superiore ai cinque anni. Nel corso del 2020 è stata aggiornata l'analisi della recuperabilità dei costi capitalizzati riferiti alle immobilizzazioni immateriali e all'esito di detta attività si è proceduto alla svalutazione del valore residuo della piattaforma tecnologico/informatica, finalizzata alla gestione della Bibliomediateca, per la necessità di procedere prossimamente con un ammodernamento.

- La voce “Altre immobilizzazioni” include gli oneri capitalizzati nei precedenti esercizi relativi ai “Costi di trasferimento”, in costante ammortamento, nonché le voci che concorrono a formare la voce “Oneri pluriennali”, nella quale sono state valorizzate le attività ad utilità economica pluriennale svolte dalla Fondazione nei diversi anni. In particolare, sono stati valorizzati al costo effettivo i servizi acquisiti all'esterno, mentre per le attività svolte con impiego di personale interno, si è proceduto alla valorizzazione del tempo lavorato da ciascuna unità impiegata nelle attività suddette, sulla base delle retribuzioni effettivamente corrisposte nel periodo di attività. L'ammontare capitalizzato negli anni attiene alla catalogazione, digitalizzazione archivio storico, adattamento, adeguamento e migliorie strutturali logistico funzionali. Nel corso del 2020 è stata aggiornata l'analisi della recuperabilità dei costi capitalizzati negli anni dal 2005 al 2013 e, all'esito di detta attività, si è proceduto alla svalutazione parziale del valore residuo, per una rappresentazione dei valori attuali. L'ammortamento, è calcolato in base al periodo di vita utile del bene, secondo logiche anche di *component analysis*, con aliquote differenziate per tipologia di spesa. Tale criterio è ritenuto rispondente alla realtà operativa della Fondazione all'interno dell'Auditorium Parco della Musica e ai processi e alle piattaforme tecnologiche sviluppate dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia. La voce include anche i costi per lavori ad utilità pluriennale, eseguiti nella sede dell'Auditorio, relativi ai lavori per adeguamento e migliorie della struttura in uso.

Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata; se in esercizi successivi vengono meno i motivi che avevano giustificato la svalutazione, viene ripristinato il valore originario, nei limiti del valore che l'attività avrebbe avuto ove la rettifica di valore non avesse mai avuto luogo.

L'attività scientifica e culturale, svolta dalla Fondazione con pubblicazioni musicologiche, conferenze e seminari di studio, e l'attività di valorizzazione del patrimonio storico-culturale, non possono essere intese quale attività di ricerca e sviluppo di cui all'art. 2428 del codice

civile.

A 2) Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto, comprensivo degli oneri accessori e dei costi di diretta imputazione al bene stesso ed ammortizzate sistematicamente.

Gli ammortamenti sono calcolati sul costo, secondo aliquote costanti rispondenti alla vita utile stimata per le singole categorie di cespiti. Le immobilizzazioni materiali acquisite prima dell'1/1/1999 sono iscritte sulla base del valore della perizia iniziale. Quelle acquisite successivamente sono iscritte al costo di acquisto.

Agli acquisti effettuati nell'esercizio è stata applicata l'aliquota ordinaria ridotta del 50%, espressione del ridotto utilizzo dei beni. Le aliquote di ammortamento utilizzate sono specificate al punto B3) Immobilizzazioni materiali.

Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, risulti una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata. Se in esercizi successivi vengono meno i motivi che avevano giustificato la svalutazione, viene ripristinato il valore originario, nei limiti del valore che l'attività avrebbe avuto ove la rettifica di valore non avesse mai avuto luogo.

Nessuna variazione di valore è stata registrata nel corso dell'anno 2020.

Si ricorda che gli immobili acquisiti in seguito al lascito ereditario della signora Magliocchetti, sono gravati, per espressa disposizione testamentaria, di un vincolo che comporterà la destinazione dei proventi da essi derivanti all'istituzione di borse di studio per cantanti lirici con voce di mezzosoprano. Il valore dei canoni percepiti e non ancora utilizzati a tal fine è stato pertanto imputato in un fondo dello stato patrimoniale e concorrerà al processo di formazione del risultato nell'esercizio in cui il vincolo risulterà soddisfatto. Allo stesso fondo sono state imputate le spese di gestione del lascito sostenute dalla Fondazione. Gli immobili non vengono utilizzati nell'attività caratteristica della Fondazione e pertanto non sono ammortizzati.

A 3) Crediti immobilizzati

Sono classificati in questa voce esclusivamente i crediti relativi ai depositi cauzionali, iscritti al valore nominale.

Il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato perché gli effetti rispetto al valore nominale sono irrilevanti.

A 4) Rimanenze

Le rimanenze riguardano, innanzitutto, le giacenze dei libri esistenti alla data del 31/12/2020, valutate in base a quanto previsto dalla Risoluzione Ministeriale 9/995 dell'11/08/1977 in materia di rimanenze di libri. Sono inclusi inoltre nelle rimanenze i multipli del M° Castellani, prodotti in occasione della mostra "Castellani e Musica" che, a partire dall'anno 2013, si è ritenuto prudenzialmente di svalutare gradualmente.

A 5) Crediti

Sono iscritti al valore nominale e sono rettificati da un fondo svalutazione prudenzialmente accantonato, considerato congruo ed idoneo a rettificarli al valore di presumibile realizzo. I crediti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in bilancio al cambio del giorno di rilevazione, sono adeguati in base ai cambi correnti alla chiusura del bilancio; le differenze di cambio emergenti dalla conversione sono imputate a conto economico e l'eventuale utile netto è accantonato in apposita riserva non distribuibile fino al realizzo.

Il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato, in quanto i crediti sono per lo più esigibili entro i 12 mesi, tranne pochissime eccezioni, e gli effetti dell'applicazione del criterio del costo ammortizzato, rispetto al valore nominale e di presumibile realizzo, risultano irrilevanti.

A 6) Attività finanziarie con non costituiscono immobilizzazioni

Le partecipazioni in altre imprese sono iscritte al valore di acquisto, avvenuto mediante conversione di parte del credito vantato nei confronti della società Astaldi SpA, in seguito all'esecuzione del Piano di concordato omologato dal Tribunale di Roma in data 17 luglio 2020. Gli altri titoli, assegnati sempre in esecuzione del citato Piano di concordato, sono rappresentati da Strumenti finanziari partecipativi (SFP), emessi da Astaldi Spa ai sensi dell'articolo 2447 ter, lett. d) del Codice civile. Il valore di questi ultimi, assegnati in rapporto di 1 SFP per ogni euro di credito, è stato svalutato tenendo conto della realistica possibilità di realizzo, in esito alle operazioni di liquidazione e alla conseguente ripartizione del Residuo di liquidazione del Patrimonio Destinato.

A 7) Disponibilità liquide

Le disponibilità liquide alla chiusura dell'esercizio sono valutate al valore nominale.

A 8) Ratei e Risconti

I Ratei e Risconti sono determinati in base alla competenza economica dei costi e dei ricavi cui si riferiscono.

A 9) Apporti dei Soci Fondatori e degli enti locali

Sono valutati al loro valore nominale.

A 10) Fondi per rischi ed oneri

Si tratta di fondi stanziati per coprire oneri o perdite, di esistenza certa o probabile, dei quali alla chiusura dell'esercizio non è determinabile né l'ammontare, né la scadenza. Le cifre stanziolate garantiscono la migliore stima dei rischi, nel rispetto del principio della prudenza. Gli accantonamenti ai fondi rischi e oneri sono iscritti prioritariamente nelle voci di costo di conto economico delle pertinenti classi (B, C o D). Tutte le volte in cui non è attuabile questa correlazione tra la natura dell'accantonamento ed una delle voci alle suddette classi, gli accantonamenti per rischi e oneri sono iscritti alle voci B12 e B13 del conto economico.

A 11) Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

Il trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è determinato in conformità alla normativa vigente, al contratto di lavoro di unico livello applicato, e copre le spettanze dei dipendenti maturate alla data del bilancio, dedotte le anticipazioni corrisposte.

L'importo del Trattamento di fine Rapporto esposto in bilancio è indicato al netto delle quote versate al Fondo Tesoreria istituito presso l'INPS e ai fondi di previdenza complementari.

A 12) Debiti

Essi sono indicati al valore nominale. Il criterio del costo ammortizzato non è stato applicato perché gli effetti rispetto al valore nominale sono risultati irrilevanti, in quanto i debiti sono a breve scadenza, inferiore ai 12 mesi, e i costi di transazione, le commissioni e ogni altra differenza tra il valore iniziale e il valore a scadenza sono di scarso rilievo rispetto al valore nominale.

I debiti espressi originariamente in valuta estera, iscritti in bilancio al cambio del giorno di rilevazione, sono adeguati in base ai cambi correnti alla chiusura del bilancio; le differenze cambio emergenti dalla conversione sono imputate a conto economico.

A 13) Riconoscimento dei ricavi e dei costi

Sono esposti in bilancio nel rispetto del principio della competenza economica e temporale; ove ritenuto necessario, sono apportate rettifiche attraverso la rilevazione di ratei e di risconti. I “Ricavi delle vendite e delle prestazioni” sono iscritti nell’esercizio in cui la prestazione è svolta. Il corrispettivo derivante dalla vendita di abbonamenti è imputato tra i ricavi per la quota di competenza dell’esercizio, ovvero per l’incasso riferito ai concerti dell’anno 2020; la quota abbonamenti incassata a fronte di future prestazioni è rilevata nel passivo, tra i debiti, alla voce “Acconti”. Il criterio di esposizione, alternativo all’utilizzo della voce Risconti passivi, è stato validato anche dal Ministero dell’Economia e delle Finanze, con nota del 21 ottobre 2009.

I “Contributi in conto esercizio” sono rilevati con il criterio della competenza economica ed iscritti in bilancio in base al periodo di riferimento.

A 14) Imposte dell’esercizio

Le imposte sul reddito dell’esercizio sono determinate sulla base della realistica previsione degli oneri di imposta da assolvere in applicazione della vigente normativa fiscale. Le imposte sono iscritte nello stato patrimoniale al netto degli eventuali acconti, ritenute d’acconto e crediti d’imposta, che siano legalmente compensabili, tranne nel caso in cui ne sia stato richiesto il rimborso. Ai sensi dell’art. 25 D. Lgs. 367/96, i proventi derivanti dall’attività della Fondazione sono esenti dalle imposte sui redditi. L’attività svolta dalla Fondazione è invece assoggettata ad IRAP.

Sono iscritte le imposte anticipate e differite relative alle differenze temporanee tra i valori delle attività e passività iscritte in bilancio e quelli riconosciuti ai fini fiscali, previa verifica, con riferimento alle imposte anticipate, della loro recuperabilità.

B) INFORMAZIONI SULL'ATTIVO DELLO STATO PATRIMONIALE**B 1) Crediti verso i soci per versamenti ancora dovuti**

Non esistono crediti verso i soci per versamenti ancora dovuti.

IMMOBILIZZAZIONI**B 2) Immobilizzazioni Immateriali**

Le “Immobilizzazioni immateriali” sono così composte:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Consistenza esercizio precedente			Variazioni nell'esercizio				Saldo al 31/12/2020
	Costo Storico	Ammortamento	Saldo al 31/12/2019	Acquisizioni	Riclassifiche/rettifiche	Ammortamento	Svalut.ni-Rivalut.ni-rettifiche	
Diritto utilizzazione programmi software	1.256,66	1.056,29	200,37	65,60	10,44	61,85	-143,34	71,22
TOTALE CONCESSIONI, LICENZE, MARCHI E DIRITTI SIMILI	1.256,66	1.056,29	200,37	65,60	10,44	61,85	-143,34	71,22
Immobilizzazioni in corso ed acconti	10,44	0,00	10,44	14,26	-10,44	0,00	0,00	14,26
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IN CORSO ED ACCONTI	10,44	0,00	10,44	14,26	-10,44	0,00	0,00	14,26
Costi di ampliamento auditorio	779,08	357,27	421,81	0,00	0,00	24,62	0,00	397,19
Oneri pluriennali	10.350,58	4.760,71	5.589,87	0,00	0,00	291,66	-1.430,99	3.867,22
TOTALE ALTRE IMMOBILIZZAZIONI	11.129,66	5.117,98	6.011,68	0,00	0,00	316,28	-1.430,99	4.264,41
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI DISPONIBILI	12.396,76	6.174,27	6.222,49	79,86	0,00	378,13	1.574,33	4.349,89
Diritti e utilizzazione immobili	46.000,00	0,00	46.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	46.000,00
TOTALE DIRITTI UTILIZZAZ. IMMOBILI	46.000,00	0,00	46.000,00	0,00	0,00	0,00	0,00	46.000,00
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI	58.396,76	6.174,27	52.222,49	79,86	0,00	378,13	-1.574,33	50.349,89

Le immobilizzazioni immateriali non sono state oggetto di alcuna cessione e/o rivalutazione.

I “**Diritti di utilizzazione programmi software**” si riferiscono principalmente a software gestionali e applicativi di sistema, ammortizzati in cinque anni, periodo rappresentativo dell'utilizzo degli stessi. Come detto in precedenza, il valore residuo della piattaforma tecnologico/informatica, finalizzata alla gestione della Bibliomediateca, è stato oggetto nel

2020 di svalutazione, per un valore di €/000 143,34.

Le “**Immobilizzazioni in corso ed acconti**” riguardano acconti corrisposti su stati di avanzamento lavori per la realizzazione di beni strumentali non ancora terminati alla chiusura dell’esercizio. L’importo iscritto in bilancio nel 2019 è stato imputato alla voce corrispondente in seguito alla conclusione dei lavori con conseguente avvio dell’ammortamento. L’importo iscritto alla fine del 2020 si riferisce agli stati di avanzamento sulla realizzazione del nuovo laboratorio sonoro che sarà intitolato a Paolo Ketoff, inaugurato nel mese di aprile 2021.

I “**Costi di Impianto e di Ampliamento Auditorio**”, sono stati inclusi, al fine di una migliore rappresentazione, nelle “Altre immobilizzazioni” e riguardano lavori per migliorie e adeguamenti strutturali eseguiti in anni passati presso l’Auditorium Parco della Musica.

Nella voce “**Oneri pluriennali**” è incluso il valore dei costi capitalizzati negli anni precedenti, inizialmente imputati a conto economico e successivamente, a chiusura dell’esercizio, ripresi come rettifica nel “Valore della Produzione”. Gli stessi sono costituiti da tutti i costi di materiali, servizi e personale, rilevati analiticamente in apposita documentazione, inerenti l’esecuzione di attività con carattere di investimento, riferite a progetti di sviluppo logistico - funzionali. Come detto in precedenza, nel corso del 2020 è stata aggiornata l’analisi della recuperabilità dei costi capitalizzati negli anni dal 2004 al 2013 e, all’esito di detta attività, si è proceduto alla svalutazione di complessivi €/000 976,22 del valore residuo, in aderenza alla stima dei valori attuali. Si è proceduto altresì, alla rettifica, attraverso la rilevazione di una sopravvenienza passiva, degli ammortamenti degli anni precedenti su alcune voci di costo capitalizzate, per un totale di €/000 454,77.

Nel 2020 non si è proceduto ad attività di catalogazione capitalizzabili e pertanto la voce in bilancio non ha avuto alcun incremento. Le attività di catalogazione sono state riprese in misura ordinaria nei primi mesi dell’anno 2021.

Nel corso del 2020 si è provveduto a stornare i valori riferiti ad oneri pluriennali, capitalizzati in anni precedenti, interamente ammortizzati o totalmente svalutati, per un valore di €/000 1.090,42, attraverso uno storno del costo storico e dell’equivalente valore degli ammortamenti cumulati e contabilizzati nel Fondo ammortamento corrispondente.

La voce “**Diritto d’uso illimitato degli immobili**”, riguarda il valore del diritto di utilizzo della sede sita nell’Auditorium Parco della Musica. Il valore iscritto in bilancio è il risultato della perizia redatta, da un perito indipendente, ai sensi del D. Lgs. 367/1996. Come già detto,

l'ultima perizia acquisita è da ritenersi definitiva, in quanto tiene conto di tutte le informazioni e dei parametri disponibili, in seguito al completamento, da parte del Comune di Roma, proprietario del complesso immobiliare, dell'iter amministrativo per l'iscrizione di tale cespite nel proprio bilancio. Il valore rappresenta un'attività immateriale non disponibile, trattandosi della valorizzazione economica del diritto d'uso di un immobile non di proprietà. Sin dal momento dell'iscrizione tale posta non è stata assoggettata ad ammortamento. Trattasi di una immobilizzazione immateriale di durata indeterminata per la quale non è stato sopportato alcun onere; i costi di manutenzione straordinaria delle strutture sono a carico del concedente.

Data l'inesistenza di un costo iniziale di acquisizione, la durata indefinita e la gratuità del diritto di uso, nonché il concorso positivo alla formazione dei risultati, si è ritenuto di non dover assoggettare l'immobilizzazione ad ammortamento sistematico.

Sul punto si può anche osservare che in base ai principi contabili internazionali le immobilizzazioni immateriali a vita utile indefinita non sono assoggettate ad ammortamento sistematico qualora queste non abbiano subito riduzioni di valore.

B 3) Immobilizzazioni Materiali

Si riporta di seguito il prospetto riepilogativo dei movimenti dell'esercizio:

Importi in €/000

Voce di bilancio	Consistenza esercizio precedente			Variazioni nell'esercizio				Saldo al 31/12/2020
	Costo Storico	Fondo Ammortamento	Saldo al 31/12/2019	Acquisizioni	Rivalutazioni/Svalutazioni	Ammortamento	Variazione fondo amm.to	
Immobili	3.070,00	0,00	3.070,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.070,00
TOTALE TERRENI E FABBRICATI	3.070,00	0,00	3.070,00	0,00	0,00	0,00	0,00	3.070,00
Macchine elettroniche ed elettromeccaniche	1.422,37	1.382,59	39,78	7,37	0,00	21,63	0,00	25,52
Impianti Fissi	749,48	716,52	32,96	0,00	0,00	5,52	0,00	27,44
Impianti Asportabili	56,41	56,41	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Macchinari per impianto sonoro	326,24	313,25	12,99	0,00	0,00	6,07	0,00	6,92
TOTALE IMPIANTI E MACCHINARI	2.554,50	2.468,77	85,73	7,37	0,00	33,22	0,00	59,88
Attrezzature strumentali	72,60	64,58	8,02	0,00	0,00	2,68	0,00	5,34
Strumenti Musicali	1.135,63	1.040,35	95,28	19,11	0,00	37,66	0,00	76,73

Attrezzature generiche	273,23	265,55	7,68	0,60	0,00	6,23	0,00	2,05
TOTALE ATTREZZ. IND. E COMM.	1.481,46	1.370,48	110,98	19,71	0,00	46,57	0,00	84,12
Mobili	495,33	485,38	9,95	0,00	0,00	2,20	0,00	7,75
Arredi	75,26	75,26	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Macchine ordinarie d'ufficio	2,11	2,11	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Patrimonio librario	159,94	0,00	159,94	0,00	0,00	0,00	0,00	159,94
Violino Stradivari	4.600,00	0,00	4.600,00	0,00	0,00	0,00	0,00	4.600,00
Strumenti musicali ad arco, corda e fiato	1.057,92	0,00	1.057,92	0,00	0,00	0,00	0,00	1.057,92
Bibliomediateca	2.243,62	0,00	2.243,62	0,00	0,00	0,00	0,00	2.243,62
Patrimonio iconografico	84,64	0,00	84,64	0,00	0,00	0,00	0,00	84,64
TOTALE ALTRI BENI	8.718,82	562,75	8.156,07	0,00	0,00	2,20	0,00	8.153,87
TOTALE IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI	15.824,78	4.402,00	11.422,78	27,08	0,00	81,99	0,00	11.367,87

La voce *Immobili* si riferisce ai tre appartamenti acquisiti a seguito del lascito ereditario della Sig.ra Marcella Magliocchetti, iscritti in bilancio nel 2010, oltre all'appartamento acquisito nel 2019 in seguito al lascito ereditario del Maestro Sergio Perticaroli. Per la determinazione del valore di iscrizione in bilancio di quest'ultima unità immobiliare, nell'anno di acquisizione è stata incaricata la società Scenari Immobiliari, istituto indipendente di studi e ricerche, di redigere apposita perizia. In esito alla perizia il valore è stato determinato in €/000 1.100,00. Oltre alla stima della nuova unità immobiliare, l'Accademia ha ritenuto necessario procedere, sempre nel 2019, ad una verifica del valore degli altri immobili, affidando l'incarico alla medesima società ed adeguando i valori alle risultanze delle rispettive perizie. Nel corso del 2020 non si è verificata alcuna modifica nei valori iscritti in bilancio.

Si riepilogano di seguito gli importi riferiti ai quattro immobili: