

Bilancio di esercizio 2020

ammortamento elaborato dall'Agenzia delle Entrate in seguito al patto di adesione sottoscritto nel 2017 per mancati versamenti dell'imposta sul valore aggiunto sulla cessione del ramo d'azienda alla controllata Arena di Verona S.r.l. (all'epoca Arena Extra S.r.l.) nell'anno 2013.

Le altre voci che compongono i "Debiti tributari esigibili entro l'esercizio successivo" hanno subito una generale diminuzione a seguito del minor coinvolgimento di personale aggiunto per l'annullamento di alcuni spettacoli negli ultimi mesi dell'anno, del conguaglio fiscale e dei relativi benefici sulle retribuzioni del mese di dicembre.

Debiti verso Istituti di Previdenza

Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31.12.2020	Saldo 31.12.2019	Variazioni
INPS	699.254	975.398	-276.144
INAIL	24.669	55.190	-30.521
Altri Enti previdenziali e assistenziali	2.952	2.834	118
INPS c/ritenute di pensione	1.707	1.164	543
Diversi fondi previdenza complementare	18.960	20.565	-1.605
Totale	747.542	1.055.151	-307.609

In questa voce sono compresi gli oneri contributivi dovuti al 31 dicembre 2020 nei confronti dell'INPS per le quote a carico della Fondazione e del personale, nonché i fondi di previdenza integrativa istituiti dal D.Lgs. 252/2005 e dalla Legge 296/2006.

La riduzione di oltre Euro 300 mila rispetto al 31 dicembre 2019 è riconducibile principalmente ai minori contributi accantonati sugli importi maturati nell'esercizio 2020 e da erogare nel 2021 che diminuiscono a seguito dell'utilizzo del Fondo Integrazione Salariale ("FIS") nei mesi da marzo a giugno 2020 e del minor personale aggiunto assunto durante la stagione estiva.

Nel corso del 2020 la Fondazione è riuscita ad onorare regolarmente i propri debiti nei confronti dell'INPS.

Incassi di biglietteria anticipati

Esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31.12.2020	Saldo 31.12.2019	Variazioni
	8.741.105	5.357.189	3.383.916
Totale	8.741.105	5.357.189	3.383.916

In tale voce sono ricompresi gli introiti di biglietteria relativi ad eventi che si svolgono nell'esercizio successivo rispetto a quello d'incasso.

Si evidenzia un incremento del 39% dovuto essenzialmente all'annullamento del Festival Areniano 2020 e all'interruzione della stagione lirico-sinfonica presso il Teatro Filarmonico a causa dell'emergenza sanitaria dovuta al Covid-19. L'art. 88 del D.L. 17 marzo 2020 e successive modifiche ed integrazioni ha previsto infatti che i possessori di titoli di accesso agli spettacoli annullati potessero richiedere all'organizzatore, entro 30 giorni, l'emissione di un voucher di pari importo quale rimborso della mancata prestazione da utilizzare entro i 18 mesi successivi.

Bilancio di esercizio 2020

Altri debiti

La composizione della voce è la seguente:

Debiti esigibili entro l'esercizio successivo	Saldo 31.12.2020	Saldo 31.12.2019	Variazioni
Amministratori c/compensi	3.555	3.555	-
Personale c/retribuzioni	1.464.110	1.870.021	-405.911
Altri debiti v/ personale dipendente	252.621	252.621	-
Personale c/ferie non godute	130.036	145.962	-15.926
Quote pignoramenti e cessione stipendi	2.607	25.885	-23.278
Debiti verso Associazioni Sindacali	4.965	5.603	-638
Biglietti da rimborsare	44.251	44.251	-
Altri debiti diversi	87.837	72.575	15.262
Totale	1.989.982	2.420.473	-430.491

La variazione della voce "Altri debiti" pari, nel suo complesso, a Euro 430.491, è quasi interamente imputabile alla riduzione dei debiti nei confronti del personale per retribuzioni differite che diminuiscono a seguito dell'utilizzo del Fondo Integrazione Salariale ("FIS") nei mesi da marzo a giugno 2020 e del minor personale aggiunto assunto durante la stagione estiva come già evidenziato a commento della riduzione dei "Debiti verso Istituti di Previdenza".

Gli "Altri debiti diversi" si riferiscono principalmente ad incassi da parte di clienti registrati in via anticipata.

RATEI E RISCONTI PASSIVI**Ratei passivi**

	Saldo 31.12.2020	Saldo 31.12.2019	Variazioni
Ratei passivi	250	172	78
14a mensilità dipendenti	221.619	227.642	-6.023
Totale	221.869	227.814	-5.945

Risconti passivi

	Saldo 31.12.2020	Saldo 31.12.2019	Variazioni
Risconti passivi	-	195.095	-195.095
Risconti passivi contributi c/capitale	53.860	79.834	-25.974
Totale	53.860	274.929	-221.069

La voce "Risconti passivi" al 31 dicembre 2020 è pari a zero in quanto non sono stati messi in vendita gli abbonamenti per la stagione lirico-sinfonica 2021 presso il Teatro Filarmonico a seguito del DPCM del 24.10.2020 che ha imposto la chiusura dei Teatri per fronteggiare la recrudescenza autunnale della pandemia.

La voce "Risconti passivi contributi c/capitale", pari ad Euro 53.860, si riferisce alla quota di competenza degli esercizi successivi del contributo in conto capitale deliberato dal Comune di Verona nel 2011.

Bilancio di esercizio 2020

INFORMAZIONI SUL CONTO ECONOMICO**VALORE DELLA PRODUZIONE****Ricavi delle vendite e prestazioni**

	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>Variazioni</u>
Ricavi delle vendite di biglietti e abbonamenti	1.145.686	24.790.543	-23.644.857
Ricavi per tournées e manifestazioni fuori sede	21.500	150.224	-128.724
Totale	1.167.186	24.940.767	-23.773.581

Suddivisione dei Ricavi delle vendite di biglietti e abbonamenti

	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>Variazioni</u>
Proventi Teatro Filarmonico	111.054	528.729	-417.675
Proventi Anfiteatro Arena	1.034.632	24.261.814	-23.227.182
Totale	1.145.686	24.790.543	-23.644.857

I ricavi delle vendite e delle prestazioni, complessivamente considerati, presentano nel 2020 un decremento pari ad Euro 23.773.581 derivante da:

- l'annullamento del Festival Areniano che consisteva in 53 rappresentazioni poi sostituite da una rassegna di 11 concerti denominata "Festival d'Estate 2020 - Nel cuore della Musica" che ha registrato la presenza di complessivi 21 mila spettatori contro le oltre 426 mila presenze registrate nelle 51 serate del Festival Areniano 2019;
- la cancellazione della maggior parte degli spettacoli organizzati presso il Teatro Filarmonico (59 recite, complessivamente, nell'anno solare 2020) sostituiti dalla produzione di 7 concerti trasmessi poi gratuitamente in streaming.

Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

Tale voce al 31 dicembre 2020 è pari a zero a fronte di Euro 635.429 al 31 dicembre 2019.

Nel precedente esercizio essa accoglieva i costi sostenuti per l'allestimento "La Traviata" con regia e scene del Maestro Gian Franco Corsi Zeffirelli; nell'esercizio in esame, invece, come indicato precedentemente, non è stato sostenuto alcun costo per la realizzazione di allestimenti.

L'ammortamento di detti incrementi viene effettuato solamente negli esercizi in cui gli allestimenti sono effettivamente messi in scena nel presupposto che vi sia deperimento fisico solo in seguito al loro utilizzo.

Bilancio di esercizio 2020

Altri ricavi e proventi

	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>Variazioni</u>
Sponsorizzazioni	1.933.487	2.423.534	-490.047
Ricavi per la vendita di pubblicità	-	23.403	-23.403
Ricavi per la concessione bar e guardaroba	-	459.962	-459.962
Riprese TV	20.000	100.000	-80.000
Ricavi vendite pubblicazioni e materiale vario	1.737	240.067	-238.330
Indennizzi assicurativi	2.609	18.558	-15.949
Noleggi materiale teatrale e teatro	14.000	108.700	-94.700
Proventi da allestimenti scenici	-	27.600	-27.600
Rimborsi vari	149.369	183.454	-34.085
Sopravvenienze attive	1.040.400	1.132.798	-92.398
Cessione diritti di sfruttamento e simili	-	2.027	-2.027
Altre entrate	7.627	11.946	-4.319
Erogazioni liberali	28.335	-	28.335
Ricavi da controllata	2.976	252.637	-249.661
Quota contributi in c/capitale Comune di Verona	25.974	25.974	-
Proventi straordinari	108.361	125.104	-16.743
Totale	3.334.875	5.135.764	-1.800.889

La diminuzione complessiva di Euro 1.801 migliaia degli "Altri ricavi e proventi" è sostanzialmente riconducibile all'annullamento dell'Arena Opera Festival 2020.

La voce principale, ossia i ricavi derivanti da sponsorizzazioni, ha registrato un decremento di Euro 490.047.

Tra le voci che si sono azzerate nell'esercizio in esame, quella maggiormente rilevante riguarda i "Ricavi per la concessione bar e guardaroba" che si riferiscono al canone pagato dal concessionario per la vendita di bevande durante il Festival Areniano (Euro 459.962 nel 2019). Evidenziano inoltre ridimensionamenti rilevanti i "Ricavi vendite pubblicazioni e materiale vario" (- 99%) e i "Ricavi da controllata" (- 99%), anch'essi legati all'attività spettacolistica.

Nell'esercizio 2020 sono stati realizzati proventi per "Riprese TV" per Euro 20.000 (- Euro 80.000 rispetto al 2019) derivanti dagli spettacoli del 31 luglio 2020 "Mozart Requiem", del 28 agosto 2020 "Plácido Domingo per l'Arena" e del 29 agosto 2020 "Opera e Passione in Arena".

La voce "Rimborsi vari", che mostra una contrazione di Euro 34.085, comprende principalmente i rimborsi spese per attività promozionale e pubblicitaria da parte dello sponsor Unicredit.

La voce "Sopravvenienze attive" (Euro 1.040.400) comprende principalmente: (i) Euro 219.056 relativi a quote di fondi rischi ed oneri accantonate in precedenti esercizi e liberate nell'esercizio in esame, (ii) Euro 44.910 relativi alla liberazione del fondo svalutazione crediti, (iii) Euro 136.552 per contributo 5 per mille per gli esercizi 2017 e 2018, (iv) Euro 31.332 per il contributo per il servizio di vigilanza antincendio relativo all'esercizio precedente, (v) altre sopravvenienze legate all'annullamento del Festival Areniano 2020 complessivamente pari a Euro 591.119.

La voce "Quota contributi in c/capitale Comune di Verona" fa riferimento alla quota di competenza del 2020 del "Contributo straordinario per investimenti legati al Centenario (2013)" di cui alla deliberazione n. 431 del 29 dicembre 2011 della Giunta Comunale di Verona. Tale delibera prevedeva infatti l'erogazione di un contributo straordinario in conto capitale a favore di Fondazione di Euro 2.000.000 per investimenti da compiere negli anni 2012 e 2013.

Il costo storico degli investimenti realizzati nel 2012 e rendicontati al Comune ammontava, al 31 dicembre

Bilancio di esercizio 2020

2012, ad Euro 873.294, di cui Euro 259.218 per immobilizzazioni immateriali ed Euro 614.076 per immobilizzazioni materiali.

Nel 2013 erano stati effettuati ulteriori investimenti per Euro 1.072.206: Euro 40.000 per immobilizzazioni immateriali ed Euro 1.032.206 per immobilizzazioni materiali. Si era poi ritenuto di includere nel contributo anche le acquisizioni relative al software per il "Progetto A.I.D.A." effettuate nel 2012 (Euro 54.500) attestando l'investimento a complessivi Euro 1.126.706. La quota di ammortamento 2012 relativa all'acquisizione di detto software, di Euro 18.165, era stata riclassificata alla voce "Sopravvenienze attive". Anche per il 2013 gli investimenti erano stati iscritti nello Stato patrimoniale per il loro costo storico al netto della quota di ammortamento 2012, pari ad Euro 70.466, e della quota calcolata nell'esercizio 2013, pari ad Euro 328.111.

Il contributo totale in conto capitale riconosciuto per l'anno 2013, pari ad Euro 1.126.706, era stato imputato in tale esercizio al Conto economico alla voce "Altri ricavi e proventi" per Euro 625.490, pari alla somma degli ammortamenti calcolati su tali immobilizzazioni (Euro 328.111) e del valore residuo dei costumi dell'Opera Aida della Fura del Baus finanziati dal Comune di Verona e oggetto di conferimento alla società controllata (Euro 297.379). La differenza pari ad Euro 501.216, sottratta la quota ammortizzata nel 2012 di Euro 18.165 per gli investimenti effettuati nel 2012 e riclassificata alla voce "Sopravvenienze attive", è stata rinviata per competenza agli esercizi successivi attraverso l'iscrizione a "Risconti passivi".

Le quote di ammortamento 2020, complessivamente pari ad Euro 25.974, sono state iscritte alla voce di Conto economico "B10) b) Ammortamento immobilizzazioni materiali".

Di seguito si riporta una tabella riassuntiva di quanto sopra descritto:

Descrizione	2012	2013	Totale 2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	Totale 2020
Contributo in conto capitale	873.294	1.126.706	2.000.000	-	-	-	-	-	-	-	2.000.000
Quota contributo di competenza	70.466	625.490	-	261.221	140.755	127.419	290.406	360.270*	25.974	25.974	-
Risconto passivo	802.828	483.051	1.285.879	-261.221	-140.755	-127.419	-290.406	-360.270	-25.974	-25.974	53.860
Costo storico investimenti	873.294	1.126.706	2.000.000	*-371.724	-	-	-	-	-	-	1.628.276
Quota ammortamento	70.466	328.111	-	261.221	140.755	127.419	188.106	63.542	25.974	25.974	-
Svalutazione							102.300	296.728			
*Valore storico costumi Aida conferiti		371.724									

La voce "Proventi straordinari" di Euro 108.361 (Euro 125.104 nel 2019) riguarda nella sua interezza l'esito positivo della rinegoziazione di debiti verso fornitori (procedura "saldo e stralcio"). Nell'ambito del Piano di Risanamento 2016 – 2018 predisposto dalla Fondazione per aderire al fondo rotativo previsto dalla Legge 112/2013, era infatti prevista anche la ridefinizione di questi debiti attraverso proposte transattive.

Contributi in conto esercizio

	2020	2019	Variazioni
Contributo dello Stato	11.448.177	11.685.792	-237.615
Contributo Comune di Verona	1.436.705	2.008.254	-571.549
Contributo Regione Veneto	640.000	690.000	-50.000
Contributo Fondazione Cariverona	200.000	800.000	-600.000
Contributo CCIAA	572.409	734.290	-161.881
Contributo AGSM	1.800.000	1.800.000	-
Contributo Società Cattolica di Assicurazione	572.409	584.290	-11.881
Altri contributi da privati in conto esercizio	160.700	421.458	-260.758
Contributo per credito d'imposta	14.302	-	14.302
Totale	16.844.702	18.724.084	-1.879.382

Bilancio di esercizio 2020

Nel corso dell'esercizio 2020 la voce "Contributi in conto esercizio" evidenzia un decremento pari, complessivamente, ad Euro 1.879.382.

Lo Stato ha erogato complessivamente Euro 11.448.177 nell'esercizio in esame di cui: Euro 10.230.979 per Fondo Unico per lo spettacolo, Euro 1.115.373 quale contributo ex Legge 232/2016 e s.m. ed Euro 101.825 ex Legge 388/2000. L'ultima voce della tabella che precede si riferisce al credito d'imposta di Euro 14.302 concesso dallo Stato, ex art. 125 del D.L. 34/2020, a fronte delle spese di sanificazione e degli acquisti di dispositivi di protezione sostenuti dalla Fondazione.

Con riferimento agli altri Enti Pubblici si evidenzia nel complesso un decremento dei contributi deliberati: in particolare dalla Regione Veneto (- Euro 50.000) e dalla CCIAA di Verona (- Euro 161.881). Il Comune di Verona ha stanziato per il 2020 un contributo ordinario analogo al 2019 pari ad Euro 300.000, un contributo straordinario integrativo di Euro 900.000 per far fronte alla fase emergenziale sanitaria e un ulteriore contributo di Euro 236.705 relativo al progetto "Verona Capitale Internazionale dell'Opera". Stante il mancato svolgimento del Festival Areniano, non sono invece stati stanziati dal Comune nel 2020 ulteriori contributi legati ai canoni di concessione per l'attività extra lirica così come previsto dalla Deliberazione della Giunta del Comune di Verona n. 84 del 20 marzo 2018.

AGSM ha confermato per il 2020 analogo contributo rispetto al 2019, pari ad Euro 1.800.000, mentre Fondazione Cariverona ha diminuito il proprio contributo di Euro 600.000.

Gli "Altri contributi da privati in conto esercizio", pari ad Euro 160.700, sono diminuiti di Euro 260.758; sono composti principalmente dalle seguenti erogazioni: Calzedonia S.p.A. per Euro 100.000, Ferriera Valsider S.p.A. per Euro 25.000, Autostrada A4 Brescia - Padova per Euro 20.000, Arag Assicurazioni S.p.A. per Euro 6.000, Saba Italia S.p.A. per Euro 5.000.

Bilancio di esercizio 2020

COSTI DELLA PRODUZIONE

Il dettaglio dei costi della produzione risulta dalle seguenti tabelle:

Costi per acquisti di materiali diversi

	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>Variazioni</u>
Acquisti per materiali	471.288	678.502	-207.214
Attrezzatura	6.980	15.381	-8.401
Materiale pubblicitario	75.385	131.990	-56.605
Spese vestiario per il personale	14.898	53.459	-38.561
Carburanti	768	1.552	-784
Cancelleria	40.604	49.231	-8.627
Pubblicazioni ufficiali / programmi di sala	3.360	9.607	-6.247
Acquisti c/accantonamenti	-	7.680	-7.680
Totale	613.283	947.402	-334.119

I "Costi per acquisti di materiali diversi" risultano in diminuzione rispetto al 2019, nel loro complesso, di oltre il 35%.

La diminuzione di Euro 207.214 della voce maggiormente rilevante, "Acquisti per materiali" non è direttamente proporzionale al decremento dei ricavi da biglietteria in quanto in tale voce sono compresi, tra gli altri: (i) i costi sostenuti per la realizzazione degli elementi scenografici posizionati in città e di materiale vario legati al progetto "Verona Capitale Internazionale dell'Opera" per Euro 150 migliaia, (ii) i costi di acquisto già sostenuti per la costruzione dei nuovi allestimenti "Cavalleria Rusticana", "Pagliacci" e "Rigoletto" per complessivi Euro 94 migliaia inizialmente previsti per la stagione 2020.

Costi per servizi

	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>Variazioni</u>
Servizi Industriali alla Produzione	3.629.075	11.175.751	-7.546.676
Servizi Commerciali	968.178	3.586.163	-2.617.985
Servizi Amministrativi	708.990	891.156	-182.166
Totale	5.306.243	15.653.070	-10.346.827

Servizi Industriali alla Produzione	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>Variazioni</u>
Costi per artisti	693.009	4.564.713	-3.871.704
Altre prestazioni di carattere artistico	215.677	313.301	-97.624
Altre prestazioni di servizi alla produzione	152.532	690.803	-538.271
Contributi previdenziali su lavoro autonomo	167.156	786.459	-619.303
Rimborsi spese dipendenti	9.754	68.818	-59.064
Manutenzioni e riparazioni	204.255	219.451	-15.196
Assicurazioni	190.513	266.266	-75.753
Utenze	466.268	596.740	-130.472
Servizi connessi alla produzione	1.102.612	2.683.047	-1.580.435
Altri servizi	427.299	651.076	-223.777
Costi da controllata	-	335.077	-335.077
Totale	3.629.075	11.175.751	-7.546.676

Bilancio di esercizio 2020

L'entità dei costi per "Servizi industriali alla produzione", pari ad Euro 3.629 migliaia, ha registrato una diminuzione rispetto al 2019 di Euro 7.547 migliaia attribuibile per la maggior parte ai minori costi sostenuti per gli artisti (- Euro 3.872 migliaia) e alla riduzione del costo dei servizi connessi alla produzione spettacolistica (- Euro 1.580 migliaia).

Detti minori costi sono riconducibili al minor numero di spettacoli presso il Teatro Filarmonico e, soprattutto, alla sospensione dell'Arena Opera Festival sostituito dalla rassegna "Festival d'Estate 2020 - Nel cuore della Musica" la quale, come descritto in precedenza, prevedeva un numero contenuto di rappresentazioni alla presenza di un massimo di 3.000 spettatori a serata.

Servizi Commerciali	2020	2019	Variazioni
Compensi servizio biglietteria Italia/estero	430.423	2.510.425	-2.080.002
Commissioni carte di credito	10.085	44.971	-34.886
Pubblicità e promozione	392.461	813.004	-420.543
Servizi gestione immagine e comunicazione	125.400	173.559	-48.159
Spese di rappresentanza	9.809	44.204	-34.395
Totale	968.178	3.586.163	-2.617.985

Il decremento dei "Servizi commerciali" (- Euro 2.618 migliaia) complessivamente considerato è dovuto innanzitutto ai minori compensi provvigionali corrisposti per il servizio di biglietteria (- Euro 2.080 migliaia) il cui costo, come noto, è strettamente connesso al numero di biglietti venduti, drasticamente ridimensionato rispetto all'esercizio 2019.

Servizi Amministrativi	2020	2019	Variazioni
Oneri bancari	4.236	5.197	-961
Spese telefoniche	55.563	54.864	699
Spese postali/spedizione	10.505	30.563	-20.058
Altre prestazioni di servizi e consulenze amm.ve	79.403	168.441	-89.038
Lavoro interinale	78.371	72.703	5.668
*Compensi Organi Fondazione (Amministratori e Collegio dei Revisori)	43.954	52.819	-8.865
Concorsi e commissioni	11.708	37.155	-25.447
Aggiornamento professionale dipendenti	2.500	16.322	-13.822
Spese legali, contenziosi e recupero crediti	101.223	118.491	-17.268
Servizi informatici	213.324	174.648	38.676
Sopravvenienze passive	11.145	47.913	-36.768
Servizi c/accantonamenti	97.058	112.040	-14.982
Totale	708.990	891.156	-182.166

I "Servizi amministrativi" evidenziano nel 2020 un decremento complessivo di Euro 182 migliaia. Tale voce, a differenza dei "Servizi Industriali alla Produzione" e dei "Servizi Commerciali", comprende diversi costi fissi il cui contenimento non è possibile.

* Compensi Organi Fondazione	2020	2019	Variazioni
Compensi al Collegio dei Revisori	43.954	52.819	-8.865
Totale	43.954	52.819	-8.865

In relazione ai compensi spettanti ai componenti del Collegio dei Revisori dei conti per l'anno 2020, si ricorda in questa sede che il Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, di concerto con il

Bilancio di esercizio 2020

Ministro dell'Economia e delle Finanze, del 6 dicembre 2017, Rep n. 533, ha individuato i criteri per la determinazione dei compensi dei Collegi dei Revisori dei conti. Il compenso è stato definito in base alle regole del Decreto con delibera del Consiglio di Indirizzo n. 16 del 5 giugno 2020.

Con riferimento ai compensi spettanti al Consiglio d'Indirizzo, va rilevato che l'articolo 6 comma 2 del D.L. 78/2010, convertito dalla Legge 30 luglio 2010 n. 122, prevede che la partecipazione agli organi collegiali degli enti che ricevono contributi a carico delle finanze pubbliche sia onorifica e possa essere riconosciuto al massimo un gettone di presenza, pari a Euro 30 per seduta, oltre al rimborso delle spese sostenute.

Si forniscono in questa sede anche le informazioni relative ai compensi spettanti al revisore legale, così come richiesto dall'art. 2427, primo comma, n. 16-*bis*, Codice Civile.

Corrispettivi di competenza dell'esercizio per i servizi resi dalla società di revisione legale e da entità appartenenti alla sua rete:

	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>Variazioni</u>
Corrispettivi spettanti per la revisione legale dei conti annuali compresi i corrispettivi spettanti per la revisione del Prospetto crediti / debiti reciproci Fondazione Arena di Verona – Comune di Verona al 31 dicembre	16.000	16.000	-
Corrispettivi spettanti per gli altri servizi di verifica svolti (Revisione Prospetto crediti / debiti reciproci Fondazione Arena di Verona - Regione Veneto al 31 dicembre)	-	800	-800
Corrispettivi spettanti per altri servizi svolti, comprensivi dei rimborsi spese	4.200	3.200	1.000
Totale	20.200	20.000	200

Costi per godimento beni di terzi

	<u>2020</u>	<u>2019</u>	<u>Variazioni</u>
Locazioni varie e relativi oneri	403.034	457.520	-54.486
Noleggio costumi	40.350	653.273	-612.923
Noleggio altro materiale teatrale	284.266	1.185.872	-901.606
Canoni per diritti, licenze e brevetti	73.259	92.193	-18.934
Costi per godimento beni terzi anni precedenti	1.500	-	1.500
Costi per godimento beni terzi c/accantonamenti	15.500	10.000	5.500
Totale	817.909	2.398.858	-1.580.949

I "Costi per godimento beni di terzi" mostrano un decremento complessivo, rispetto al 2019, di Euro 1.580.949. La diminuzione principale riguarda le voci relative ai noleggi di costumi e altro materiale teatrale per il mancato svolgimento della maggior parte degli spettacoli programmati.

Bilancio di esercizio 2020

Costi del personale

Numero dipendenti in essere al 31.12.2020 e media dell'esercizio

ENTITA' NUMERICA del PERSONALE in essere al 31/12/2020					
	CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO	CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO	CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE AUTONOMA	TOTALI UNITÀ PER SINGOLE AREE	TOTALE COSTO DEL PERSONALE (Euro)
Professori d'orchestra	70			70	3.606.375
Artisti del coro	52			52	2.193.643
Maestri Collaboratori, direzione scena, ufficio regia	6			6	274.757
Ballo	1			1	50.768
Impiegati	36	8		44	2.023.631
Dirigenti		4		4	706.760
Tecnici	58			58	2.306.227
Servizi vari				-	-
Contratti collaborazione e professionali			4	4	251.199
TOTALI	223	12	4	239	11.413.360

CONSISTENZA MEDIA del PERSONALE ANNO 2020					
	CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO INDETERMINATO	CONTRATTI DI LAVORO SUBORDINATO A TEMPO DETERMINATO	CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PROFESSIONALE AUTONOMA	TOTALI UNITÀ PER SINGOLE AREE	TOTALE COSTO DEL PERSONALE (Euro)
Professori d'orchestra	51	5		56	3.606.375
Artisti del coro	39	5		44	2.193.643
Maestri Collaboratori, direzione scena, ufficio regia	4			4	274.757
Ballo				-	50.768
Impiegati	33	10		43	2.023.631
Dirigenti		5		5	706.760
Tecnici	45	8		53	2.306.227
Servizi vari				-	-
Contratti collaborazione e professionali			3	3	251.199
TOTALI	172	33	3	208	11.413.360

Al fine di poter riconciliare il costo del personale inserito in tabella con quello indicato a bilancio 2020, pari ad Euro 12.732.574, si sottolinea che il costo di: (i) personale cosiddetto "a prestazione" (personale di sala, comparse), (ii) Sovrintendente, (iii) personale con contratto di somministrazione a cui si sommano l'importo riconosciuto quale esonero contributivo e gli accantonamenti al fondo riliquidazione vertenze, hanno un valore aggregato che nel 2020 ammonta complessivamente ad Euro 1.319.214.

Bilancio di esercizio 2020

La diminuzione del costo del personale, pari complessivamente a Euro 12.300 migliaia, è riconducibile: (i) all'utilizzo nei mesi da marzo a giugno 2020 del Fondo Integrazione Salariale, come previsto dal Decreto Legge n. 34 del 19 maggio 2020, (ii) a minori assunzioni di personale aggiunto a seguito dell'annullamento dell'Arena Opera Festival 2020, (iii) all'esonero contributivo di cui all'art. 3 del D.L. 104/2020.

La dotazione organica, indicata nel Piano di Risanamento, approvato con D.M. 8.9.2017, prevede un totale di 456 unità *full time equivalent* (FTE) di cui 257 a tempo indeterminato e 199 a tempo determinato.

Ammortamenti e svalutazioni

La ripartizione delle tre sotto voci richieste è già presente nel Conto economico.

L'ammortamento delle immobilizzazioni immateriali ammonta ad Euro 7.986 (Euro 68.812 nel 2019) e risulta dettagliato per categoria nella tabella n. 1 allegata alla presente Nota.

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali ammontano ad Euro 481.755 (Euro 1.433.682 nel 2019) e comprendono le quote calcolate secondo le aliquote indicate nella prima sezione della Nota integrativa.

Gli ammortamenti sono dettagliati per singole classi di cespiti nell'Allegato n. 2.

Si rinvia inoltre a quanto commentato in precedenza in calce alle voci Immobilizzazioni immateriali e materiali dell'Attivo patrimoniale facendo presente in questa sede che nell'esercizio in esame, così come nel precedente, non vi sono state svalutazioni di beni immateriali e materiali.

Non vi è stata inoltre la necessità, nell'esercizio 2020, di effettuare svalutazioni di crediti (Euro 62.373 nel 2019). Come evidenziato a commento della voce "Crediti verso clienti" dell'Attivo patrimoniale, l'esercizio in esame è stato invece caratterizzato dallo scioglimento parziale del fondo in essere a seguito d'incasso di crediti in precedenza prudenzialmente svalutati (Euro 44.910).

Altri accantonamenti

Sono stati iscritti Euro 1.035.846 (Euro 204.361 nel 2019) nella voce "Altri accantonamenti" come già esplicitato nella sezione "Altri fondi" del Passivo patrimoniale a cui pertanto si rimanda.

Altri oneri di gestione

	2020	2019	Variazioni
Spese esercizio automezzi	1.143	102	1.041
Diritto d'autore	20.606	135.134	-114.528
Imposte, tasse bancarie, comunali ecc.	192.210	243.830	-51.620
Quote associative	16.550	16.599	-49
Altri oneri di gestione	22.233	48.235	-26.002
Totale	252.742	443.900	-191.158

Gli "Altri oneri di gestione" si riducono complessivamente di Euro 191.158.

La voce "Diritto d'autore", pari ad Euro 20.606 (Euro 135.134 nel 2019) è composta dai versamenti effettuati alla società SIAE per rappresentazioni presso il Teatro Filarmonico e l'Anfiteatro Arena.

Il decremento rispetto all'esercizio precedente (- Euro 115 migliaia) è legato alla diminuzione degli spettacoli e dei relativi incassi.

Bilancio di esercizio 2020

La voce "Imposte, tasse bancarie, comunali ecc.", pari ad Euro 192.210, diminuisce rispetto all'esercizio precedente di oltre Euro 51 migliaia grazie alla riduzione dell'IMU a seguito di quanto previsto dal cosiddetto Decreto Ristori (art. 9 D.L. 107/2020).

Si segnala che nel 2020, così come nel 2019, la Fondazione Arena di Verona non ha registrato perdite su crediti.

PROVENTI E ONERI FINANZIARI

I proventi finanziari, pari complessivamente a Euro 130.462 (Euro 350.337 nel 2019) comprendono proventi da partecipazioni per Euro 130.000 (Euro 350.000 nel 2019) inerenti al dividendo erogato dalla controllata Arena di Verona S.r.l. ed incassato totalmente nel corso del 2020, e altri proventi finanziari per Euro 462 (Euro 337 nel 2019) relativi ad interessi attivi.

Gli oneri finanziari, pari a complessivi Euro 66.928 (Euro 81.787 nel 2019) sono costituiti da: (i) "Commissioni disponibilità fondi" per Euro 1.575 (Euro 10.796 nel 2019); (ii) "Altri interessi passivi" per Euro 17.326 (Euro 21.385 nel 2019); (iii) "Interessi passivi su mutui a medio/lungo termine" per Euro 48.027, relativi alla quota di interessi di competenza 2020 sul finanziamento di Euro 10.000.000 incassato nel 2018 e descritto in precedenza.

IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO

	<u>2020</u>	<u>2019</u>
a) imposte correnti	99.829	589.677
Totale	99.829	589.677

Nell'esercizio in esame, così come nel precedente, non si sono manifestati i presupposti per la rilevazione d'imposte differite / anticipate.

Bilancio di esercizio 2020

ALTRE INFORMAZIONI

In ordine alle altre informazioni da fornire obbligatoriamente si precisa quanto di seguito illustrato.

Crediti e debiti di durata superiore a cinque anni

Non esistono crediti di durata residua superiore a cinque anni.
Per i debiti si rimanda a quanto indicato nelle sezioni dei “Debiti verso altri finanziatori” e dei “Debiti tributari”.

Debiti assistiti da garanzie reali

Non esistono debiti assistiti da garanzie reali su beni sociali.

Impegni e garanzie non risultanti dallo Stato patrimoniale

L'adempimento delle obbligazioni di Fondazione Arena di Verona nei confronti della SIAE è garantito da specifica fideiussione rilasciata da Unicredit Banca S.p.A. dell'importo di Euro 154.938, invariata rispetto al precedente esercizio.

Eventuali effetti significativi delle variazioni nei cambi verificatesi successivamente alla chiusura dell'esercizio

Non si sono verificati effetti significativi nelle variazioni dei cambi né ante, né post 31 dicembre 2020 con riferimento alle valute utilizzate.

Crediti/debiti relativi ad operazioni che prevedano l'obbligo per l'acquirente di retrocessione a termine

La Fondazione non ha posto in essere operazioni che prevedano l'obbligo di retrocessione a termine.

Crediti/debiti Costi/ricavi: suddivisione geografica

La quasi totalità delle transazioni avviene con controparti nazionali.

Oneri finanziari imputati ai valori dell'attivo

Non sono mai stati imputati oneri finanziari a valori iscritti nell'attivo dello Stato patrimoniale.

Finanziamenti effettuati dai Soci

Non risultano finanziamenti effettuati dai Soci Fondatori alla Fondazione.

Operazioni di locazione finanziaria

La Fondazione non ha in essere contratti di locazione finanziaria (leasing).

Strumenti finanziari

Non sono stati emessi strumenti finanziari.

Bilancio di esercizio 2020

Strumenti finanziari derivati

La Fondazione non ha in essere alla data di bilancio, né ha stipulato in corso d'esercizio, contratti derivati.

Elementi di ricavo e di costo di entità o incidenza eccezionale

Nell'esercizio in esame non si sono manifestati accadimenti tali da originare elementi siffatti.

Operazioni con parti correlate

Tutte le operazioni realizzate con parti correlate sono state concluse a normali condizioni di mercato.

Accordi fuori bilancio

Non sono stati posti in essere "accordi fuori bilancio" i cui effetti potrebbero esporre la Fondazione a rischi o benefici significativi tali da avere un impatto rilevante sulla valutazione della situazione patrimoniale e finanziaria, sul risultato economico e sui flussi di cassa della stessa.

Obblighi di trasparenza ex art. 1, commi 125-129, della L. 124/2017

Sono di seguito esposte le erogazioni pubbliche **incassate** dalla Fondazione nell'esercizio in esame. Medesima dettagliata informativa è stata inserita nel sito internet di Fondazione Arena di Verona, all'interno della Sezione "Amministrazione Trasparente".



Bilancio di esercizio 2020

ENTE EROGANTE	CONTRIBUTO	IMPORTO (Euro)	DATA INCASSO EROGAZIONE
Stato	Quota Fus acconto 2020 (Ministero della Cultura)	5.973.794	14/04/2020
	Quota Fus saldo 2020 (Ministero della Cultura)	3.986.638	07/09/2020
	Quota Fus ulteriore 2020 (Ministero della Cultura)	270.547	01/12/2020
	Legge 232/2016 anno 2020 (Ministero della Cultura)	1.115.373	05/10/2020
	Legge 388/2000 anno 2020 (Ministero della Cultura)	101.825	04/12/2020
	Contributo su spese vigilanza anno 2019 (Ministero della Cultura)	31.332	06/11/2020
	Contributo 5 per mille anno 2018	66.787	30/07/2020
	Contributo 5 per mille anno 2019	69.765	06/10/2020
Comune di Verona	Contributo 2019 per i canoni di concessione attività extra lirica	1.708.254	30/06/2020
	Contributo "Progetto Verona Capitale Internazionale dell'Opera" acconto 2020	59.978	30/11/2020
Regione del Veneto	Contributo per promozione Festival 2019	50.000	25/02/2020
	Contributo acconto 2020	576.000	26/05/2020
	Contributo saldo 2020	64.000	28/08/2020
C.C.I.A.A.	Contributo saldo 2019	133.384	06/03/2020
	Contributo ordinario primo acconto 2020	553.790	06/11/2020
	Contributo ordinario saldo 2020	18.619	17/12/2020
Totale contributi pubblici		14.780.086	
AGSM Energia	Contributo ordinario	1.800.000	15/12/2020
Totale contributi da società controllate o partecipate da P.A.		1.800.000	
TOTALE		16.580.086	

FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Con riferimento al punto 22-*quater* dell'art. 2427 del Codice Civile, non si segnalano fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio con impatto significativo sull'andamento patrimoniale, finanziario ed economico della Fondazione che debbano essere recepiti nel Bilancio in esame né tali da mettere in discussione il presupposto della continuità aziendale sulla cui base è stato predisposto.

Bilancio di esercizio 2020

Alla data di redazione del presente Bilancio risulta ancora in essere la pandemia da Covid-19 che condiziona pesantemente lo scenario economico mondiale. Tale contesto non rende possibile prevedere e quantificare gli effetti che si avranno sull'economia reale nazionale e globale; l'attuale quadro è infatti ancora condizionato dall'evoluzione dell'emergenza sanitaria e dalla disponibilità e dalla tempistica di somministrazione dei vaccini. Si auspica che la definizione delle misure di sostegno messe in campo dall'Unione Europea, nonché le ulteriori politiche di sostegno che i governi dei diversi Stati stanno adottando, possano rappresentare un valido impulso per la ripresa economica e sociale.

Con riferimento alla realtà specifica della Fondazione, a causa dell'evento pandemico summenzionato, la normativa vigente nel mese di gennaio 2021, periodo in cui Fondazione Arena di Verona stava completando la predisposizione del Bilancio di Previsione 2021, non consentiva la presenza di pubblico in sala.

Tuttavia, confidando nel superamento dell'emergenza sanitaria nei mesi a venire, il documento era stato redatto ipotizzando uno scenario esente da limitazioni riconducibili all'emergenza sanitaria con riferimento all'Arena Opera Festival 2021. In data 3 febbraio 2021 era stato pertanto approvato dal Consiglio d'Indirizzo un Bilancio di Previsione basato su questi presupposti.

Nella redazione del documento Fondazione Arena di Verona aveva già considerato il contributo statale previsto dall'art. 89 del decreto-legge 17 marzo 2020 n. 18, convertito con modificazioni della legge 24 aprile 2020 n. 27. L'importo alla data odierna è già stato incassato ed ammonta a Euro 3.273 migliaia.

Sulla base dell'esperienza maturata nel 2020, la Direzione della Fondazione era comunque consapevole della necessità di identificare per tempo delle soluzioni che riducessero al minimo i rischi legati alle eventuali restrizioni normative imposte per il contenimento della pandemia: intendendo per "restrizioni" quelle inerenti sia alla capienza e ai protocolli che regolano l'accesso del pubblico, sia alla sicurezza dei lavoratori e degli spettatori.

Nel mese di febbraio 2021, pertanto, è stata presentata dal Sovrintendente al Consiglio d'Indirizzo una prima revisione del Bilancio di Previsione della Fondazione, approvata il 26 febbraio, che prevedeva una modifica del Festival Areniano 2021 tale da minimizzare i rischi su entrambi i fronti. Alcuni elementi sono stati lasciati invariati rispetto al progetto iniziale, quali il calendario e i titoli degli spettacoli. Si tratta di un Festival composto da 42 serate.

Il Decreto "Riaperture" (D.L. 52 del 22 aprile 2021) successivamente emanato ha quantificato per lo spettacolo all'aperto una capienza massima pari al 50% di quella massima autorizzata (13.500 persone, nello specifico, per l'Arena di Verona) e comunque la presenza di non oltre mille spettatori. Tale norma, all'art. 5 comma 3, prevedeva tuttavia la possibilità di derogare a questi limiti, stabilendo che *"in relazione all'andamento epidemiologico e alle caratteristiche dei siti, si potrà autorizzare la presenza di un numero maggiore di spettatori all'aperto, nel rispetto delle indicazioni del CTS e delle linee guida"*.

In data 10 maggio 2021 Fondazione Arena di Verona ha ottenuto l'autorizzazione formale da parte della Regione del Veneto, delegata per la propria area dalla Conferenza delle Regioni a prendere decisioni in materia di spettacolo dal vivo, a consentire l'ingresso nell'anfiteatro areniano ad un numero limite di seimila spettatori. Inoltre, grazie all'art 1 del D. L. n. 65 del 18 maggio 2021, l'obbligo di coprifuoco, previsto all'epoca alle ore 22:00, per le Regioni nella cosiddetta "zona gialla" è passato dal 7 giugno 2021 al 20 giugno 2021 alle ore 24:00 e sarà completamente abolito a decorrere dal 21.6.2021. Mentre per le Regioni, in cosiddetta "zona bianca", il comma 5 del medesimo articolo prevede che non si applichino da subito i limiti agli spostamenti. Infine il comma 3 consente, con un'ordinanza del Ministro della salute, una deroga ai limiti orari sopra indicati per eventi di particolare rilevanza.

In data 5 maggio 2021 la Fondazione, essendo già a conoscenza della decisione presa dalla Regione del Veneto in merito alla capienza massima consentita, ha approvato il secondo assestamento di Bilancio Previsionale. In questo documento, a fronte del ridimensionamento delle entrate da biglietteria rispetto alla prima versione derivante dalla minor capienza di 6.000 spettatori rispetto alla massima teorica di 13.500, è stato possibile recepire le entrate legate alle liberalità, ai sensi della legge sull'Art Bonus, per il progetto "67