

Bilancio di Esercizio 2020

ARENA YOUNG

L'emergenza sanitaria in corso ha ovviamente determinato l'impossibilità di prevedere attività a favore delle scuole, almeno a partire dal mese di marzo. L'augurio che Fondazione Arena di Verona si fa è quello di poter tornare presto a coinvolgere i giovani delle scuole veronesi. Da sempre Fondazione Arena di Verona vive nell'ottica di coinvolgere quali spettatori attivi anche i giovani, concependo il teatro come uno strumento di formazione musicale, attraverso la rassegna *Arena Young* che è giunta nel 2020 alla sua sesta edizione. Attraverso quest'offerta è stata garantita l'occasione ai giovani di avvicinarsi a quelle che sono le dinamiche del mondo del Teatro, oltre che ai suoi protagonisti. L'offerta è andata di pari passo con l'andamento dell'attuale emergenza sanitaria e delle conseguenti disposizioni di sicurezza, attraverso un co-stante monitoraggio per valutarne le opportunità nell'arco dell'anno solare.

Le *Anteprime Scuole* hanno dato modo, attraverso le prove generali agli spettacoli d'opera, di cogliere le sfaccettature di una vera e propria recita, pur sempre con le emozioni e con gli eventuali ritocchi dell'ultimo minuto. Con *Ritorno a Teatro*, invece, le recite del martedì e giovedì sera si sono arricchite da un incontro diretto con gli artisti protagonisti, in un momento conviviale per godersi un aperitivo negli ambienti del Teatro Filarmonico prima dello spettacolo. Il cuore di *Arena Young* si è reso particolarmente vivo con *Il Teatro si racconta*, una rassegna del teatro in musica che nel 2020 ha visto la realizzazione di un solo spettacolo in chiave sinfonica per tre recite, nel mese di gennaio prima dell'arrivo della pandemia: *Histoire de Babar, le petit éléphant* di Francis Poulenc assieme a *Il carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns.



Bilancio di Esercizio 2020

**FESTIVAL D'ESTATE 2020 – NEL CUORE DELLA MUSICA
ARENA DI VERONA**

La Fondazione Arena di Verona non ha voluto un 2020 silenzioso e per questo si è resa immediatamente pronta a proporre per l'estate una serie di serate-evento da svolgersi in una cornice areniana del tutto innovativa: il palco posizionato al centro dell'immensa platea, i coristi posti lungo il perimetro dell'area centrale e il pubblico ben distanziato e distribuito esclusivamente sugli ampi spalti. L'unicità storica di questa veste è stata dunque sottolineata dal titolo *Nel Cuore della Musica*. È stato svolto un lavoro fuori dall'ordinario, responsabile, ponderato, inedito e innovativo che ha prodotto un protocollo sanitario che ha saputo coniugare le esigenze artistiche con quelle sanitarie e di distanziamento sociale.

Il programma degli spettacoli è stato impreziosito da un'importante parata di *star* internazionali ed eccellenze italiane che, grazie al nuovo formato, hanno garantito agli spettatori un'esperienza irrinunciabile, grazie alla bellezza monumentale dell'Arena in un nuovo gioco di fughe prospettiche, per esaltare l'unicità architettonica e storica degli spazi: un monumento e un teatro come non si erano mai visti.

Nell'arco del *Festival d'Estate 2020 – Nel cuore della Musica* si sono realizzati undici spettacoli – dai gala lirici alla realizzazione di un'opera in forma semi-scenica, passando per alcuni concerti sinfonici – impegnandosi verso un costante rinnovamento e un linguaggio attuale e offrendo al pubblico tutti spettacoli inediti.

*I. Il cuore italiano della Musica*25 luglio 2020
Arena di Verona

Direttore	Marco Armiliato, Andrea Battistoni, Francesco Ivan Ciampa & Riccardo Frizza
Soprano	Eleonora Buratto, Donata D'Annunzio Lombardi, Barbara Frittoli, Katia Ricciarelli & Maria José Siri
Mezzosoprano	Daniela Barcellona, Annamaria Chiuri, Sonia Ganassi & Annalisa Stroppa
Tenore	Fabio Armiliato, Francesco Meli, Saimir Pirgu & Fabio Sartori
Baritono	Alessandro Corbelli, Roberto Frontali, Leo Nucci & Simone Piazzola
Basso	Alex Esposito, Carlo Lepore, Michele Pertusi & Riccardo Zanellato
Violino	Giovanni Andrea Zanon

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

Bilancio di Esercizio 2020

II. *Mozart Requiem*31 luglio 2020
Arena di Verona

Direttore	Marco Armiliato
Soprano	Vittoria Yeo
Mezzosoprano	Sonia Ganassi
Tenore	Saimir Pirgu
Basso	Alex Esposito

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

III. *Le Stelle dell'Opera*1° agosto 2020
Arena di Verona

Direttore	Marco Armiliato
Soprano	Anna Netrebko
Mezzosoprano	Ekaterina Gubanova
Tenore	Yusif Eyvazov
Baritono	Ambrogio Maestri

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

IV. *Wagner in Arena*7 agosto 2020
Arena di Verona

Direttore	Gustav Kuhn
Soprano	Ricarda Merbeth

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

V. *Verdi Gala*8 agosto 2020
Arena di Verona

Direttore	Daniel Oren
Soprano	Eleonora Buratto
Tenore	Francesco Meli
Baritono	Luca Salsi

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

Bilancio di Esercizio 2020

VI. *Vivaldi Le quattro stagioni*

13 agosto 2020

Arena di Verona

Direttore Alvisè Casellati

Violino Giovanni Andrea Zanon

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

VII. *Rossini Gala*

14 agosto 2020

Arena di Verona

Direttore Jader Bignamini

Soprano Lisette Oropesa

Mezzosoprano Marina Viotti

Tenore Levy Sekgapane

Baritono Alessandro Corbelli & Mario Cassi

Basso Roberto Tagliavini

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

VIII. *Puccini Gianni Schicchi*

21 agosto 2020

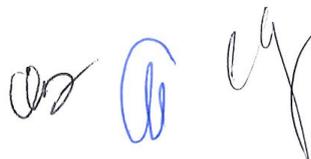
Arena di Verona

Direttore Francesco Ivan Ciampa

Ideazione scenica Leo Nucci

Nuova ideazione scenica

Orchestra della Fondazione Arena di Verona



Bilancio di Esercizio 2020

IX. *Puccini Gala*

22 agosto 2020

Arena di Verona

Direttore	Andrea Battistoni
Soprano	Eleonora Buratto, Hui He & Maria José Siri
Tenore	Marcelo Álvarez, Carlo Bosi & Piero Pretti
Baritono	Alberto Gazale & Gianfranco Montresor
Basso	Dario Giorgelè
Voce bianca	Marco Bianchi

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

X. *Plácido Domingo per l'Arena*

28 agosto 2020

Arena di Verona

Direttore	Jordi Bernàcer
Soprano	Saïoa Hernández
Baritono	Plácido Domingo

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

XI. *Opera e Passione in Arena*

29 agosto 2020

Arena di Verona

Direttore	Plácido Domingo
Soprano	Sonya Yoncheva & Mihaela Marcu
Tenore	Vittorio Grigolo
Baritono	Davide Luciano

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

Bilancio di Esercizio 2020

L'ATTIVITÀ PROMOZIONALE

Da più di vent'anni Fondazione Arena di Verona svolge un'attività di promozione in tutto il mondo, sia attraverso la partecipazione alle principali fiere e *workshops* del turismo internazionale, sia attraverso l'organizzazione di eventi promozionali rivolti a *tour operators* e alla stampa del settore turistico. Analizzando i *report* e le prospettive delineate dagli organismi di riferimento, particolare attenzione è stata rivolta non solo al mercato europeo, ma anche a quello extraeuropeo – come Russia, Israele, USA, UAE e Cina – che stanno dando prova di un enorme interesse e potenziale di crescita e che rappresenteranno un prezioso bacino di flussi turistici.

Per la promozione del *Festival d'Estate 2020*, nonché per la Stagione Artistica al Teatro Filarmonico, Fondazione Arena di Verona ha pianificato una serie di attività con un triplice intento, compatibilmente con le reali possibilità dettate dalla pandemia in corso. Per primo quello di presidiare, consolidare e fidelizzare il mercato e il pubblico di riferimento, che annualmente dimostra affetto e propensione a ritornare, ma il cui rapporto necessita di continua attenzione. Successivamente, l'obiettivo è di sensibilizzare nuovi mercati potenziali, con particolare attenzione verso quelli extraeuropei, rafforzando la notorietà e l'appetibilità del prodotto della Fondazione Arena di Verona – sinonimo di italianità – concentrandosi maggiormente sui collegamenti diretti con la città di Verona e le regioni limitrofe. Il terzo e ultimo intento è quello di sviluppare ulteriormente la commercializzazione dei biglietti tramite il supporto di *tour operators* e agenzie di viaggio, potenziando la rete di vendita già esistente.

Grazie alla diffusione in *streaming* sui canali Facebook, YouTube e sulla nuova webTV arena.it/tv, si è potuto raggiungere un elevato numero di spettatori nazionali e internazionali quando non è stato più possibile accogliere il pubblico in Teatro. Inoltre, la Fondazione Arena di Verona ha pensato anche al pubblico non avvezzo alle nuove tecnologie e con l'iniziativa *Sei a casa al Teatro Filarmonico* ha portato e porterà "in chiaro" sulle emittenti locali e nelle case dei veronesi i propri concerti e le proprie opere. Ne è risultata una programmazione sostenibile attraverso allestimenti d'opera *covid-friendly*, che si è potuta e potrà svolgersi in qualsiasi scenario, anche qualora dovessero permanere le criticità sanitarie che l'intero settore culturale e dello spettacolo dal vivo sta vivendo ormai da tempo. La risposta del web, nel corso dell'attività artistica svoltasi nel 2020, ha già fatto registrare oltre trentamila visualizzazioni complessive – con una buona diffusione anche all'estero, in quanto un terzo del pubblico è straniero – a conferma del gradimento dell'offerta artistica in relazione alle nuove forme di trasmissione.



Bilancio di Esercizio 2020

Art. 3, co. 3, lett. b)

Art. 4, co. 1, lett. a)

Inserimento nel programma di compositori nazionali

È di particolar rilievo il fatto che l'intera Stagione Artistica della Fondazione Arena di Verona nel 2020 – rammentando la drastica riduzione che ha subito a causa della pandemia di Covid-19 – ha visto la realizzazione di due opere di compositori nazionali al Teatro Filarmonico, oltre che di una terza in forma semi-scenica in Arena. Numerosi sono stati anche gli esempi di italianità nelle produzioni sinfoniche nel corso dell'anno. A questi numeri, si aggiungono le varie serate-evento del *Festival d'Estate 2020* in Arena, con l'esecuzione di numerosi brani e arie tratti da opere di compositori nazionali, in un'ottica di valorizzazione del ricco patrimonio lirico e culturale italiano. Di grande rilievo, inoltre, è stata la rassegna autunnale *Verona in Musica* la quale, per tre appuntamenti all'aria aperta, ha condotto gli spettatori attraverso la tradizione musicale italiana, e non solo, tra il XVIII e XIX secolo. Di seguito, si propongono le pagine e i momenti sopracitati in ordine di produzione nel corso dell'anno:

I. Gaetano Donizetti, *Lucia di Lammermoor*

26, 28, 30 gennaio e 2 febbraio 2020

Anteprima, 24 gennaio 2020

Teatro Filarmonico

Direttore	Andriy Yurkevich
Regia e Costumi	Renzo Giacchieri
Scene e Projection design	Alfredo Troisi
Luci	Paolo Mazzon

Allestimento del Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Salerno

II. Gioachino Rossini, *L'Italiana in Algeri*

23 febbraio 2020

Anteprima, 21 febbraio 2020

Teatro Filarmonico

Direttore	Francesco Ommassini
Regia	Stefano Vizioli
Scene e Costumi	Ugo Nespolo
Movimenti mimici	Pierluigi Vanelli
Luci	Paolo Mazzon

Allestimento in coproduzione

tra la Fondazione Teatro di Pisa e la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste



Bilancio di Esercizio 2020

- I. Brani e arie tratti da opere di Giuseppe Verdi, Gioachino Rossini, Ruggero Leoncavallo, Umberto Giordano, Francesco Cilea, Giacomo Puccini, Gaetano Donizetti, Pietro Mascagni e Niccolò Paganini

Il cuore italiano della Musica

25 luglio 2020

Arena di Verona

Direttore	Marco Armiliato, Andrea Battistoni, Francesco Ivan Ciampa & Riccardo Frizza
Soprano	Eleonora Buratto, Donata D'Annunzio Lombardi, Barbara Frittoli, Katia Ricciarelli & Maria José Siri
Mezzosoprano	Daniela Barcellona, Annamaria Chiuri, Sonia Ganassi & Annalisa Stroppa
Tenore	Fabio Armiliato, Francesco Meli, Saimir Pirgu & Fabio Sartori
Baritono	Alessandro Corbelli, Roberto Frontali, Leo Nucci & Simone Piazzola
Basso	Alex Esposito, Carlo Lepore, Michele Pertusi & Riccardo Zanellato
Violino	Giovanni Andrea Zanon

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

- II. Brani e arie tratti da opere di Giuseppe Verdi, Gaetano Donizetti, Ruggero Leoncavallo, Francesco Cilea e Umberto Giordano

Le Stelle dell'Opera

1° agosto 2020

Arena di Verona

Direttore	Marco Armiliato
Soprano	Anna Netrebko
Mezzosoprano	Ekaterina Gubanova
Tenore	Yusif Eyvazov
Baritono	Ambrogio Maestri

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

- III. Brani e arie tratti da opere di Giuseppe Verdi

Verdi Gala

8 agosto 2020

Arena di Verona

Direttore	Daniel Oren
Soprano	Eleonora Buratto
Tenore	Francesco Meli
Baritono	Luca Salsi

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

Bilancio di Esercizio 2020

IV. Brani di Antonio Salieri, Giuseppe Tartini, Tommaso Albinoni e Antonio Vivaldi

Vivaldi Le quattro stagioni

13 agosto 2020

Arena di Verona

Direttore Alvise Casellati
Violino Giovanni Andrea Zanon

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

V. Brani e arie tratti da opere di Gioachino Rossini

Rossini Gala

14 agosto 2020

Arena di Verona

Direttore Jader Bignamini
Soprano Lisette Oropesa
Mezzosoprano Marina Viotti
Tenore Levy Sekgapane
Baritono Alessandro Corbelli & Mario Cassi
Basso Roberto Tagliavini

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

VI. Giacomo Puccini, *Gianni Schicchi**Puccini Gianni Schicchi*

21 agosto 2020

Arena di Verona

Direttore Francesco Ivan Ciampa
Ideazione scenica Leo NucciNuova ideazione scenica
Orchestra della Fondazione Arena di Verona

Bilancio di Esercizio 2020

VII. Brani e arie tratti da opere di Giacomo Puccini

Puccini Gala

22 agosto 2020

Arena di Verona

Direttore	Andrea Battistoni
Soprano	Eleonora Buratto, Hui He & Maria José Siri
Tenore	Marcelo Álvarez, Carlo Bosi & Piero Pretti
Baritono	Alberto Gazale & Gianfranco Montresor
Basso	Dario Giorgelè
Voce bianca	Marco Bianchi

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

VIII. Brani e arie tratti da opere di Giuseppe Verdi e Umberto Giordano

Plácido Domingo per l'Arena

28 agosto 2020

Arena di Verona

Direttore	Jordi Bernàcer
Soprano	Saïoa Hernández
Baritono	Plácido Domingo

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

IX. Brani e arie tratti da opere di Giacomo Puccini

Opera e Passione in Arena

29 agosto 2020

Arena di Verona

Direttore	Plácido Domingo
Soprano	Sonya Yoncheva & Mihaela Marcu
Tenore	Vittorio Grigolo
Baritono	Davide Luciano

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

X. Brani di Luigi Cherubini

Beethoven e Cherubini

27 settembre 2020

Piazza Bra, Verona

Direttore Andrea Battistoni

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

Rassegna Verona in Musica

81

Bilancio di Esercizio 2020

XI. Brani e arie tratti da opere di Gioachino Rossini, Vincenzo Bellini e Gaetano Donizetti

Il Belcanto Italiano
3 ottobre 2020
Piazza dei Signori, Verona

Direttore Jordi Bernàcer
Soprano Ruth Iniesta
Tenore Enea Scala

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona
Rassegna *Verona in Musica*

XII. Brani di Gioachino Rossini

Petite Messe solennelle per soli, coro e orchestra
10 ottobre 2020
Piazza San Zeno, Verona

Direttore Francesco Ommassini
Soprano Ruth Iniesta
Contralto Agostina Smimero
Tenore Matteo Roma
Basso Alessandro Abis

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona
Rassegna *Verona in Musica*

XIII. Brani di Amilcare Ponchielli

Mendelssohn e Ponchielli
16 e 17 ottobre 2020
Teatro Filarmonico

Direttore Pietro Borgonovo
Clarinetto Giampiero Sobrino & Stefano Conzatti
Soprano Manuela Schenale
Mezzosoprano Alessandra Andreotti

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona



Bilancio di Esercizio 2020

XIV. Brani e arie tratti da opere di Vincenzo Bellini, Gaetano Donizetti e Giuseppe Verdi

8° Concerto

23 e 24 ottobre 2020

Teatro Filarmonico

Maestro del coro	Vito Lombardi
Soprano	Monica Zanettin
Basso	Romano Dal Zovo
Violino	Günther Sanin
Percussioni e Campana	Alessandro Carobbi
Arpa	Laura Recchia
Pianoforte	Patrizia Quarta
Organo	Maria Cristina Orsolato

Coro della Fondazione Arena di Verona

XV. Brani di Gaspare Spontini e Vincenzo Bellini

10° Concerto

Registrato il 6 novembre 2020

Trasmesso in *streaming* il 6 novembre 2020

Teatro Filarmonico

Direttore	Alessandro D'Agostini
Soprano	Gilda Fiume
Mezzosoprano	Alessandra Andreetti
Tenore	Antonino Scarbaci
Basso	Francesco Azzolini

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

XVI. Brani di Ottorino Respighi

12° Concerto

Registrato il 12 novembre 2020

Trasmesso in *streaming* il 20 novembre 2020

Teatro Filarmonico

Direttore	Fabrizio Maria Carminati
Soprano	Gilda Fiume
Tenore	Marco Ciaponi
Basso	Romano Dal Zovo

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

Bilancio di Esercizio 2020

XVII. Brani di Antonio Vivaldi e Gioachino Rossini

Concerto d'archi
Registrato il 12 dicembre 2020
Trasmesso in *streaming* il 12 dicembre 2020
Teatro Filarmonico

Direttore Günther Sanin
Violino Sofia Gelsomini

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

XVIII. Brani di Arcangelo Corelli e Giuseppe Verdi

Concerto di Natale
Registrato il 19 dicembre 2020
Trasmesso in *streaming* il 25 dicembre 2020
Teatro Filarmonico

Direttore Daniel Oren
Soprano Rosa Feola & Maria José Siri

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

XIX. Brani e arie tratti dalle opere di Umberto Giordano, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi e Giuseppe Pietri

Concerto di Capodanno: cin cin... con l'operetta
Registrato il 30 dicembre 2020
Trasmesso in *streaming* il 31 dicembre 2020
Teatro Filarmonico

Direttore Steven Mercurio
Soprano Enkeleda Kamani
Tenore Enea Scala
Baritono Luca Salsi & Simone Piazzola

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

Bilancio di Esercizio 2020

Art. 3, co. 3, lett. c)

Art. 4, co. 1, lett. c)

Coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali, anche esteri, realizzazione di coproduzioni risultanti da formale accordo fra i soggetti produttori, condivisione di beni e servizi e realizzazione di allestimenti con propri laboratori scenografici o con quelli di altre fondazioni o teatri di tradizione

Con l'obiettivo di maturare i rapporti con altre istituzioni musicali e culturali e di renderne una rete sempre più consolidata attraverso coproduzioni, la Fondazione Arena di Verona annualmente si impegna a garantire una collaborazione attiva con altri Teatri.

Tra gli allestimenti operistici realizzati da altri teatri, nel 2020 la Stagione Artistica ha visto la messa in scena delle seguenti produzioni:

I. Gaetano Donizetti, *Lucia di Lammermoor*

26, 28, 30 gennaio e 2 febbraio 2020

Anteprima, 24 gennaio 2020

Teatro Filarmonico

Direttore	Andriy Yurkevich
Regia e Costumi	Renzo Giacchieri
Scene e Projection design	Alfredo Troisi
Luci	Paolo Mazzon

Allestimento del Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Salerno

II. Gioachino Rossini, *L'Italiana in Algeri*

23 febbraio 2020

Anteprima, 21 febbraio 2020

Teatro Filarmonico

Direttore	Francesco Ommassini
Regia	Stefano Vizioli
Scene e Costumi	Ugo Nespolo
Movimenti mimici	Pierluigi Vanelli
Luci	Paolo Mazzon

Allestimento in coproduzione

tra la Fondazione Teatro di Pisa e la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Fondazione Arena di Verona ha noleggiato i seguenti materiali ad altri Teatri:

- I. Allestimento scenico e costumi dell'op. Il Tabarro, regia di Paolo Gavazzeni, scene di Leila Fteita, costumi di Silvia Bonetti all' Ente Concerti "Marialisa De Carolis" di Sassari.



Bilancio di Esercizio 2020

L'anno solare è stato aperto con un evento di grande importanza dal punto di vista culturale per la città di Verona, oltre che artistico-musicale a livello internazionale. Il progetto ha visto realizzarsi una forte sinergia con protagoniste la Fondazione Arena di Verona assieme all'**Accademia Filarmonica di Verona**, la **Fondazione Cariverona** e il **Comune di Verona**. Per le celebrazioni del 250° anniversario dalla visita di Wolfgang Amadeus Mozart in città, si è dato luogo a un'intensa settimana di concerti in sedi prestigiose, nell'ottica di una collaborazione che intende proseguire in futuro con altri progetti congiunti e con l'obiettivo di mettere in rete risorse e competenze delle diverse istituzioni a servizio dello sviluppo culturale ed economico della città. La Fondazione Arena di Verona è stata assoluta protagonista il 10 e 11 gennaio 2020, con l'inaugurazione ufficiale della nuova Stagione Artistica, attraverso un concerto tutto mozartiano che ha visto calcare la scena il direttore e pianista M° Alexander Lonquich.

La Fondazione Arena di Verona si impegna, inoltre, a collaborare con molte realtà artistico-culturali della città, così da creare una cooperazione stretta e proficua, valorizzando al meglio le potenzialità e gli strumenti del patrimonio veronese. L'interazione con le scuole per la rassegna *Arena Young* ha permesso a diversi studenti – quest'anno in numero drasticamente ridotto, a conseguenza dell'avvento della pandemia – di affacciarsi alle dinamiche di un Teatro, attraverso spettacoli realizzati *ad hoc* per vari istituti della provincia.

Il contributo della Fondazione Arena di Verona all'interno del **Polo Nazionale Artistico di Alta Specializzazione sul Teatro Musicale e Coreutico** garantisce – attraverso un consorzio denominato *Verona Accademia per l'Opera Italiana*, di cui fanno anche parte **ISIA di Firenze**, **Università degli Studi di Verona**, **Accademia Nazionale di Danza di Roma**, **Accademia di Belle Arti di Verona** e **Conservatorio di Musica di Verona** – un'intensa attività di ricerca e di sperimentazione, organizzando seminari ed eventi per stimolare il dibattito culturale e favorire occasioni di confronto e valorizzazione di artisti e opere.

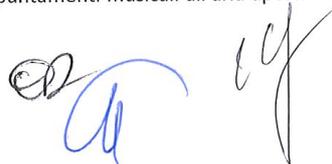
Molto importante è il ruolo del **Coro di voci bianche A.Li.Ve.** che collabora attivamente con la Fondazione Arena di Verona nella messa in scena di alcuni titoli operistici, a oggi contando oltre trenta produzioni.

Anche l'**Accademia Filarmonica di Verona** collabora con la Fondazione veronese da diversi anni, sia invitando le proprie compagnie artistiche nella stagione *Il Settembre dell'Accademia*, ma anche attraverso la rassegna di concerti *Verona Lirica* presso il Teatro Filarmonico e con conferenze prima degli appuntamenti.

La previsione di incentivi per l'acquisto di biglietti e abbonamenti ai vari Comuni della provincia attraverso **Opera d'argento** permette, inoltre, di rafforzare il legame con diverse realtà associative, con circoli lirici, appassionati e curiosi di altre regioni d'Italia che organizzano uscite dedicate ai titoli del festival areniano.

Con l'**Associazione Amici del Filarmonico** la Fondazione areniana collabora stabilmente da più di dieci anni per l'organizzazione di conferenze di presentazione ai titoli al Teatro Filarmonico e lo stesso avviene anche con l'**Associazione GaFIRI** con cui è stabilita, inoltre, una solida convenzione per la riduzione di biglietti ai giovani in occasione di recite e concerti.

È proseguita anche la collaborazione con la **Funivia Malcesine – Monte Baldo**, con cui già in passato la Fondazione Arena di Verona aveva organizzato degli appuntamenti musicali all'aria aperta in un paesaggio mozzafiato.



Bilancio di Esercizio 2020

Di particolare rilievo è la collaborazione con il **Royal Opera House di Muscat in Oman**. Il rapporto sorse già nel 2011, quando la Fondazione Arena di Verona – assieme al regista Franco Zeffirelli – inaugurò il Teatro omanita con una grande nuova produzione di Turandot. Da quel momento, la collaborazione tra le due istituzioni è divenuta sempre più solida e continuativa, attraverso continue coproduzioni e dando origine a un ponte culturale di enorme valenza tra Italia e Oman. Nel corso del 2020, in occasione della messa in scena dell'opera Il flauto magico di W.A. Mozart nel mese di gennaio, il Direttore di Scena della Fondazione Arena di Verona ha preso parte alla produzione condividendo e mettendo a disposizione la propria esperienza artistica e professionale.

