

Bilancio di Esercizio 2020

programma: In collaborazione con l'Accademia Filarmonica di Verona

- Le Ebridi op. 26, Ouverture di Felix Mendelssohn
- Konzertstück n. 2 in re minore op. 114 di Felix Mendelssohn
- Il Convegno per due clarinetti e orchestra di Amilcare Ponchielli
- Sogno di una notte di mezza estate op. 61 di Felix Mendelssohn

durata (in minuti) 79

numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a n. 2

pagamento, in numero non superiore a due):

data e luogo di esecuzione: 16 e 17 ottobre 2020 c/o Teatro Filarmonico

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

Direttore: Pietro Borgonovo

clarinetto: Giampiero Sobrino e Stefano Conzatti

Interpreti:

soprani: Manuela Schenale,

mezzosoprano: Alessandra Andreetti

maestro del Coro: Vito Lombardi

programma: 10° CONCERTO SINFONICO-CORALE (registrato il 6/11/20- trasmesso in streaming il 6/11/20)

- Alceste, Ouverture di Christoph Willibald Gluck
- Sinfonia in re minore di Vincenzo Bellini
- La Vestale, Sinfonia di Gaspare Spontini
- Messa "dell'incoronazione" (Krönungsmesse) per soli, coro e orchestra in do maggiore KV 317 di Wolfgang Amadeus Mozart

durata (in minuti) 55

numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a n. 1

pagamento, in numero non superiore a due):

data e luogo di esecuzione: 6 novembre 2020 c/o Teatro Filarmonico

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

Direttore: Alessandro D'Agostini

soprano: Gilda Fiume,

Interpreti:

mezzosoprano: Alessandra Andreetti,

tenore: Antonino Scarbaci,

basso: Francesco Azzolini

maestro del Coro: Vito Lombardi

Bilancio di Esercizio 2020

programma: 12° CONCERTO SINFONICO-CORALE (registrato il 20/11/20- trasmesso in streaming il 20/11/20)

- Suite n. 1, antiche danze e arie di Ottorino Respighi
- Vetrate di chiesa P. 150 "Quattro impressioni per orchestra" di Ottorino Respighi
- Messa solenne in onore di Santa Cecilia per soli, coro e orchestra in sol maggiore CG 56 di Charles Gounod

durata (in minuti) 85

numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due): n. 1

data e luogo di esecuzione: 20 novembre 2020 c/o Teatro Filarmonico

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

Direttore: Fabrizio Maria Carminati

Interpreti: Soprano: Gilda Fiume,
tenore: Marco Ciaponi,
basso: Romano Dal Zovo

maestro del Coro: Vito Lombardi

programma: CONCERTO DI CAPODANNO: CIN CIN ...CON L'OPERA (registrato il 30/12/20- trasmesso in streaming il 31/12/20)

- Andrea Chénier, Nemico della patria di Umberto Giordano
- Manon Lescaut, Intermezzo di Giacomo Puccini
- Un Ballo in Maschera, Eri tu di Giuseppe Verdi
- Il Pipistrello, Ouverture di Johann Strauss Jr.
- Il Paese del Sorriso, Tu che m'hai preso il cuor di Franz Lehár
- Il Pipistrello, Marchese mio di Johann Strauss Jr.
- Valzer dell'Imperatore op. 437 di Johann Strauss Jr.
- La Vedova Allegra, Aria di Vilja di Franz Lehár
- Maristella, Io conosco un giardino di Giuseppe Pietri
- La Vedova Allegra, Canzone delle Grisette di Franz Lehár
- Tuoni e fulmini op. 324 di Johann Strauss Jr.
- La Vedova Allegra, Tace il labbro di Franz Lehár
- La Tabernera del puerto, No puede ser di Pablo Sorozabal
- Sul Bel Danubio blu op. 314 di Johann Strauss Jr.

durata (in minuti) 79

numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due): n. 1

data e luogo di esecuzione: 30 dicembre 2020 c/o Teatro Filarmonico

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

Direttore: Steven Mercurio

Interpreti: Soprano: Enkeleda Kamani,
tenore: Enea Scala,
baritoni: Luca Salsi e Simone Piazzola

maestro del Coro: Vito Lombardi

Bilancio di Esercizio 2020

*O) Concerti sinfonici (con almeno 45 professori d'orchestra) o corali
(con almeno 40 elementi)*

programma: 1° CONCERTO SINFONICO

- Le Nozze di Figaro, Ouverture di Wolfgang Amadeus Mozart
- Concerto per pianoforte e orchestra n. 27 in si bemolle maggiore K 595 di Wolfgang Amadeus Mozart
- Sinfonia n. 41 in do maggiore "Jupiter" K 551 di Wolfgang Amadeus Mozart

durata (in minuti) 67,43

numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, n. 2
in numero non superiore a due):

data e luogo di esecuzione: 10 e 11 gennaio 2020 al Teatro Filarmonico

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

Direttore: Alexander Lonquich

interpreti: Pianoforte: Alexander Lonquich

programma: HISTOIRE DE BABAR - IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI
RASSEGNA IL TEATRO SI RACCONTA

- Histoire de Babar di Francis Poulenc
- Il Carnevale degli animali di Camille Saint-Saens

durata (in minuti) 80

numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due): n. 3

data e luogo di esecuzione: 29, 30 e 31 gennaio 2020 c/o la Sala Filarmonica

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

Direttore: Francesco Omassini

interpreti: Attore: Solimano Pontarollo

Bilancio di Esercizio 2020

programma: LE STELLE DELL'OPERA

- Pagliacci, "Si può? Si può?" di Ruggero Leoncavallo
- Il Trovatore, Parte II Stride la vampa di Giuseppe Verdi
- Un ballo in maschera, Atto III, Forse la soglia attinse....ma s'è m'è forza perdersi di Giuseppe Verdi
- Don Carlo, Atto V, Tu che le vanità di Giuseppe Verdi
- I vespri siciliani, Sinfonia di Giuseppe Verdi
- Don Carlo, Atto IV, O don fatale, o don crudel di Giuseppe Verdi
- La forza del destino, Atto III La vita è inferno all'infelice....O tu che in seno agli angeli di Giuseppe Verdi
- Adriana Lecouvreur, Atto I Del sultano Amuratte...io son l'umile ancella di Francesco Cilea
- Don Pasquale, Sinfonia di Gaetano Donizetti
- L'Elisir d'amore, Atto II, Quanto amore! Ed io spietata di Gaetano Donizetti
- Andrea Chénier, Quadro I, Un dì all'azzurro spazio di Umberto Giordano
- Andrea Chenier, Quadro III, Nemico della patria di Umberto Giordano
- Andrea Chenier, Quadro IV, Vicino a te s'acqueta di Umberto Giordano

durata (in minuti) 85

numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due): n. 1

data e luogo di esecuzione: 1 agosto 2020 c/o Anfiteatro Arena

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

Direttore: Marco Armiliato

interpreti: soprano: Anna Netrebko,
mezzosoprano: Ekaterina Gubanova,
tenore: Yusif Eyvazov,
baritono: Ambrogio Maestri

programma: WAGNER IN ARENA

- Olandese Volante, ouverture di Richard Wagner
- Olandese Volante, Atto II, Sentas Ballade Johohoe!....traft Jhr das Schiff im Meere an di Richard Wagner
- I Cantori di Norimberga, ouverture di di Richard Wagner
- La Valchiria, Atto III, Walkürenritt di Richard Wagner
- Tristano e Isotta, Atto III, Isoldes Liebestod Mild und leise di Richard Wagner
- Tannhäuser, ouverture di Richard Wagner

durata (in minuti) 63

numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due): n. 1

data e luogo di esecuzione: 7 agosto 2020 c/o Anfiteatro Arena

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

Direttore: Gustav Kuhn

interpreti: Soprano: Ricarda Merbeth

Bilancio di Esercizio 2020

programma: VIVALDI Le quattro stagioni

- Il mondo alla rovescia, ouverture di Antonio Salieri
- Il trillo del diavolo, Sonata in sol minore Giuseppe Tartini arrangiamento Nicola Granillo
- Adagio in sol minore Tomaso Albinoni
- Il Cimento dell'armonia e dell'invenzione op. 8, Concerti Le quattro stagioni di Antonio Vivaldi
- La Primavera, Concerto in mi maggiore RV 269 di Antonio Vivaldi
- L'Estate, Concerto in sol minore RV 315 di Antonio Vivaldi
- L'Autunno, Concerto in fa maggiore RV 293 di Antonio Vivaldi
- L'Inverno, Concerto in fa minore RV 297 di Antonio Vivaldi

durata (in minuti) 72

numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due): n. 1

data e luogo di esecuzione: 13 agosto 2020 c/o Anfiteatro Arena

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

Direttore: Alvisi Casellati

interpreti: violinista: Giovanni Andrea Zanon

programma: PLACIDO DOMINGO PER L'ARENA

- Giovanna d'Arco, Sinfonia di Giuseppe Verdi
- Don Carlo, Atto IV, Per me giunto è il di supremo... O Carlo, ascolta di Giuseppe Verdi
- Il Trovatore, Parte I, Tacea la notte placida di Giuseppe Verdi
- Il Trovatore, Parte IV, Udite?... Mira, d'acerbe lagrime di Giuseppe Verdi
- I Masnadieri, preludio di Giuseppe Verdi
- La Traviata, Atto II, Scena e Duetto Violetta e Germont di Giuseppe Verdi
- Fedora, Atto II, Intermezzo di Umberto Giordano
- Andrea Chénier, Quadro III, La mamma morta di Umberto Giordano
- Andrea Chénier, Quadro III, Nemico della patria? di Umberto Giordano

durata (in minuti) 54,40

numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due): n. 1

data e luogo di esecuzione: 28 agosto 2020 c/o Anfiteatro Arena

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

Direttore: Jordi Bernàcer

interpreti: baritono: Plácido Domingo,
soprano: Saïa Hernández

Bilancio di Esercizio 2020

programma: OPERA E PASSIONE IN ARENA

- Roméo et Juliette, Ourverture di Charles Gounod
- Roméo et Juliette, Atto II, L'amour....Ah, lève-toi, soleil! di Charles Gounod
- Roméo et Juliette, Atto IV, Amour, ranime mon courage di Charles Gounod
- Roméo et Juliette, Atto IV, Va! Je t'ai pardonné di Charles Gounod
- Thais, Méditation di Jules Massenet
- Tosca, Atto I, Mario!- Son qui! di Giacomo Puccini
- Manon Lescaut, Intermezzo di Giacomo Puccini
- La Bohème, Quadro III, Mimi? Speravo di trovarvi qui... Mimi è una civetta... Donde lieta usci...Dunque è proprio finita di Giacomo Puccini
- Carmen, Atto III, Entr'acte di Georges Bizet
- Manon Lescaut, Atto III, Toi! Vous! Oui....C'est moi! di Jules Massenet

durata (in minuti) 77

numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due): n. 1

data e luogo di esecuzione: 29 agosto 2020 c/o Anfiteatro Arena

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

Direttore: Plácido Domingo

interpreti: soprano: Sonya Yoncheva, Mihaela Marcu,
tenore: Vittorio Grigolo,
baritono: Davide Luciano

programma: 8° CONCERTO CORALE

- Trovatore, All'erta di Giuseppe Verdi
- La Forza del Destino, Ronda di Giuseppe Verdi
- Ernani, Bevi, bevi di Giuseppe Verdi
- Ernani, Si ridesti il Leon di Castiglia di Giuseppe Verdi
- La Figlia del reggimento, Rataplan di Gaetano Donizetti
- I Due Foscari, Che più si tarda di Giuseppe Verdi
- Norma, Ite sul colle di Vincenzo Bellini
- Rigoletto, Zitti, zitti di Giuseppe Verdi
- Rigoletto, Scorrendo uniti di Giuseppe Verdi
- La Forza del Destino, Il Convento di Giuseppe Verdi
- Signore delle Cime di Giuseppe De Marzi

durata (in minuti) 69,40

numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due): n. 2

data e luogo di esecuzione: 23 e 24 ottobre 2020 al Teatro Filarmonico

Coro della Fondazione Arena di Verona

Direttore: Vito Lombardi

interpreti: soprano: Monica Zanettin, basso: Romano Dal Zovo,
violino: Günther Sanin, percussioni/campana: Alessandro Carobbi, Arpa: Laura Recchia,
pianoforte: Patrizia Quarta, organo: Maria Cristina Orsolato
presentatore Davide Da Como

Bilancio di Esercizio 2020

programma: 9° CONCERTO SINFONICO (registrato il 30/10/20- trasmesso in streaming il 30/10/20)
Con il patrocinio dell'Ambasciata di Ungheria

- Danze di Marosszèk di Zoltàn Kodály
- Concerto per viola e orchestra Sz. 120 di Bèla Bartók
- Rapsodia ungherese n. 3 in re maggiore di Franz Liszt
- Rapsodia ungherese n. 5 in re minore di Franz Liszt
- Rapsodia ungherese n. 4 in re minore di Franz Liszt

durata (in minuti) 70

numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due): n. 1

data e luogo di esecuzione: 30 ottobre 2020 al Teatro Filarmonico

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

Direttore: Vittorio Bresciani

interpreti: viola: Giuseppe Mari

programma: 11° CONCERTO SINFONICO (registrato il 13/11/20- trasmesso in streaming il 13/11/20)

- Rosamunde D 644, Ouverture di Franz Schubert
- Doppio concerto per violino, violoncello e orchestra in la minore op. 102 di Johannes Brahms
- Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 di Robert Schumann

durata (in minuti) 80

numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due): n. 1

data e luogo di esecuzione: 13 novembre 2020 al Teatro Filarmonico

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

Direttore: Nikolas Nägele

interpreti: violino: Gunther Sanin,
violoncello: Sara Airoidi

Bilancio di Esercizio 2020

programma: CONCERTO DI NATALE (registrato il 19/12/20- trasmesso in streaming il 25/12/20)

- Concerto grosso n. 8 in sol minore, op. 6 di Arcangelo Corelli
- I Know that my Redeemer liveth (da Messiah) di Georg Friedrich Händel
- Serenata per archi in do maggiore op. 48 di Pëtr Il'ič Čajkovskij
- Ellens Gesang III: Hymne an die Jungfrau (Ave Maria) n. 6 op. 52, D 839 di Franz Schubert
- Otello, Ave Maria di Giuseppe Verdi
- Panis Angelicus di Cèsar Franck
- Cantique de Noël di Adolphe-Charles Adam

durata (in minuti) 70

numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due): n. 1

data e luogo di esecuzione: 19 dicembre 2020 al Teatro Filarmonico

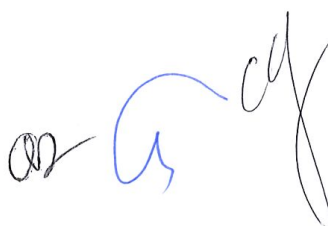
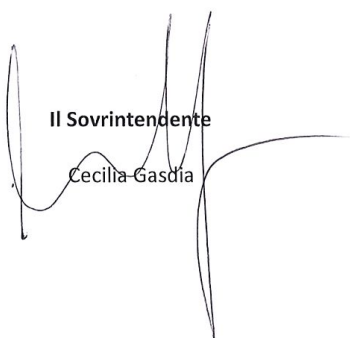
Orchestra della Fondazione Arena di Verona

Direttore: Daniel Oren

interpreti: Soprano: Rosa Feola e Maria Josè Siri

Il Sovrintendente

Cecilia Gasdia



Bilancio di Esercizio 2020

ELEMENTI QUALITATIVI DELL'ATTIVITÀ REALIZZATA NEL 2020

D.M. 3 febbraio 2014, art. 3, co. 3 & art. 4, co. 1

Art. 3, co. 3, lett. a)

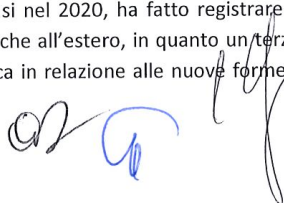
Validità, varietà del progetto e sua attitudine a realizzare segnatamente in un arco circoscritto di tempo spettacoli lirici, di balletto e concerti coniugati da un tema comune e ad attrarre turismo culturale.

La Stagione Artistica 2020 della Fondazione Arena di Verona è stata fortemente condizionata dalla pandemia globale di Covid-19. Le porte dei Teatri della città sono state aperte alla comunità cittadina e internazionale nei periodi in cui ciò è stato possibile, compatibilmente con le disposizioni rese necessarie con l'arrivo della pandemia in corso: al Teatro Filarmonico in autunno e in inverno; in Arena durante l'estate.

La Stagione Sinfonica del Teatro Filarmonico si è aperta il 10 gennaio con un omaggio al genio mozartiano, per chiudersi il 31 dicembre con l'ormai tradizionale concerto di fine anno. La Stagione Lirica, drasticamente ridotta dalle chiusure dei luoghi adibiti allo spettacolo con l'arrivo della pandemia, ha avuto inizio il 26 gennaio con *Lucia di Lammermoor*, svolgendosi fino al 23 febbraio con l'ultima recita di *L'Italiana in Algeri*. Durante l'estate, invece, si è dato origine al *Festival d'Estate 2020*, tra serate di gala e concerti sinfonici dal 25 luglio al 29 agosto, attraverso una rinnovata veste con il palcoscenico centrale, la capienza ancora ridotta dell'anfiteatro, ma pur sempre con il desiderio di sostenere la ripresa del proprio territorio, nel nome della qualità e della tradizione centenaria che lo ha reso celebre in tutto il mondo. Dopo il festival estivo, la Fondazione Arena di Verona ha invitato tutti i cittadini a tre concerti straordinari per abbracciare nuovamente la città, nella rassegna *Verona in Musica*: tre eventi nel segno della grande Musica nelle piazze più suggestive di Verona.

La Fondazione Arena di Verona è stata una tra le prime Fondazioni lirico-sinfoniche a reagire alle restrizioni che hanno colpito l'intero settore attraverso una programmazione artistica sostenibile, la quale — ambiziosa e al tempo stesso concreta — dimostra la grande determinazione della Direzione nel voler proseguire l'attività artistica anche in tempi di emergenza sanitaria, al fine di salvaguardare la produzione artistica e il rapporto con il pubblico. Grazie alla diffusione in *streaming* sui canali Facebook, YouTube e sulla nuova webTV arena.it/tv, si è potuto raggiungere un elevato numero di spettatori nazionali e internazionali quando non è stato più possibile accogliere il pubblico in Teatro. Inoltre, Fondazione Arena di Verona ha pensato anche al pubblico non avvezzo alle nuove tecnologie e con l'iniziativa *Sei a casa al Teatro Filarmonico* ha portato e porterà "in chiaro" sulle emittenti locali e nelle case dei veronesi i propri concerti e le proprie opere. Ne risulta una programmazione sostenibile attraverso allestimenti d'opera *covid-friendly*, che potrà svolgersi in futuro con qualsiasi scenario, anche qualora dovessero permanere le criticità sanitarie che l'intero settore culturale e dello spettacolo sta vivendo ormai da diversi mesi.

La risposta del web, nel corso dell'attività artistica svoltasi nel 2020, ha fatto registrare oltre trentamila visualizzazioni complessive — con una buona diffusione anche all'estero, in quanto un terzo del pubblico è straniero — a conferma del gradimento dell'offerta artistica in relazione alle nuove forme di trasmissione.



Bilancio di Esercizio 2020

L'iniziativa, pertanto, continuerà anche per le stagioni future nell'ottica di non disperdere il legame tra protagonisti e fruitori, portando l'arte nelle case.

La volontà della Fondazione Arena di Verona, infatti, è quella di offrire eventi musicali tutto l'anno in modo da inserirsi, da protagonista, nel contesto culturale e sociale italiano e internazionale. Dal 10 gennaio al 31 dicembre sono state trentanove le alzate di sipario totali: otto per le produzioni liriche (sette al Teatro Filarmonico e una in Arena), trenta per quelle concertistiche (diciassette al Teatro Filarmonico, dieci in Arena e tre nella rassegna *Verona in Musica*). La stagione nasce con l'obiettivo di offrire al proprio pubblico una proposta orientata verso tre direttive: i titoli di riferimento della tradizione lirica italiana, la riscoperta dell'immenso patrimonio di capolavori italiani dal Belcanto al Verismo da tempo assenti e – con l'ambizione di garantire una sempre più riconosciuta qualità artistica – permettere un rinnovamento non solo tecnico-amministrativo ma anche qualitativo-artistico attraverso la valorizzazione di nuove produzioni, nonché di artisti giovani ed emergenti. Se il festival areniano ha proposto le pagine liriche più rappresentative, per il resto dell'anno – compatibilmente con la pandemia ancora in corso – i complessi artistici e tecnici areniani si sono cimentati al Teatro Filarmonico in capolavori talvolta meno rappresentati ma noti in tutto il mondo, comprendendo diversi capisaldi del repertorio assenti da molti anni dai cartelloni lirici e sinfonici e molte rarità riscoperte.

Di seguito si propongono analiticamente le due offerte della Fondazione Arena di Verona, dapprima quella al Teatro Filarmonico per poi passare a quella del *Festival d'Estate 2020* in Arena.



Bilancio di Esercizio 2020

TEATRO FILARMONICO**Stagione Lirica**

La stagione al Teatro Filarmonico nel corso dell'anno solare 2020 ha visto la realizzazione di due opere, pur tenendo conto delle numerose produzioni cancellate a conseguenza delle restrizioni dovute alla pandemia di Covid-19. I titoli proposti al pubblico veronese sono autentici capisaldi del repertorio operistico italiano e, pertanto, rappresentati nella nostra lingua madre. Noto è stato lo sforzo e l'impegno dei laboratori scenici della Fondazione Arena di Verona, il cui lavoro è apprezzato in tutti i teatri italiani ed esteri per la minuziosità nei particolari, la cura verso i materiali e l'efficienza nella produzione.

I. Gaetano Donizetti, *Lucia di Lammermoor*

26, 28, 30 gennaio e 2 febbraio 2020

Anteprima, 24 gennaio 2020

Teatro Filarmonico

Direttore	Andriy Yurkevich
Regia e Costumi	Renzo Giacchieri
Scene e Projection design	Alfredo Troisi
Luci	Paolo Mazzon

Allestimento del Teatro Comunale Giuseppe Verdi di Salerno

II. Gioachino Rossini, *L'Italiana in Algeri*

23 febbraio 2020

Anteprima, 21 febbraio 2020

Teatro Filarmonico

Direttore	Francesco Ommassini
Regia	Stefano Vizioli
Scene e Costumi	Ugo Nespolo
Movimenti mimici	Pierluigi Vanelli
Luci	Paolo Mazzon

Allestimento in coproduzione

tra la Fondazione Teatro di Pisa e la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Bilancio di Esercizio 2020

Stagione Sinfonica

Il 2020 è stata l'occasione per gli appassionati del repertorio e non solo di consolidare maggiormente il rapporto con l'orchestra e il coro della Fondazione Arena di Verona, oltre che con alcuni dei punti cardine della storia della musica. Infatti, nonostante le numerose e oggettive difficoltà incontrate con le restrizioni imposte al settore dello spettacolo dal vivo, è aumentato il numero delle offerte, frutto della volontà e dell'impegno nel valorizzare i propri complessi artistici a tutto tondo: al Teatro Filarmonico sono state proposte ben quindici produzioni – tra concerti sinfonici, corali e sinfonico-corali al Teatro Filarmonico, per le rassegne *Verona in Musica* e *Arena Young* – per un totale di ventuno alzate di sipario distribuite nel corso dell'anno.

I. 1° Concerto

10 e 11 gennaio 2020

Teatro Filarmonico

Direttore e Pianoforte Alexander Lonquich

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

II. Histoire de Babar le petit éléphant & Il Carnevale degli animali

29, 30 e 31 gennaio 2020

Sala Filarmonica

Direttore Francesco Ommassini

Attore Solimano Pontarollo

Orchestra della Fondazione Arena di Verona
Rassegna *Il Teatro si racconta* all'interno di *Arena Young**III. 2° Concerto*

7 e 8 febbraio 2020

Teatro Filarmonico

Direttore Michael Balke

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

Bilancio di Esercizio 2020

IV. *Beethoven e Cherubini*

27 settembre 2020

Piazza Bra, Verona

Direttore Andrea Battistoni

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona
Rassegna *Verona in Musica*

V. *Il Belcanto Italiano*

3 ottobre 2020

Piazza dei Signori, Verona

Direttore Jordi Bernàcer

Soprano Ruth Iniesta

Tenore Enea Scala

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona
Rassegna *Verona in Musica*

VI. *Petite Messe solennelle per soli, coro e orchestra*

10 ottobre 2020

Piazza San Zeno, Verona

Direttore Francesco Ommassini

Soprano Ruth Iniesta

Contralto Agostina Smimero

Tenore Matteo Roma

Basso Alessandro Abis

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona
Rassegna *Verona in Musica*

VII. *Mendelssohn e Ponchielli*

16 e 17 ottobre 2020

Teatro Filarmonico

Direttore Pietro Borgonovo

Clarinetto Giampiero Sobrino & Stefano Conzatti

Soprano Manuela Schenale

Mezzosoprano Alessandra Andreotti

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

Bilancio di Esercizio 2020

VIII. 8° Concerto

23 e 24 ottobre 2020

Teatro Filarmonico

Maestro del coro	Vito Lombardi
Soprano	Monica Zanettin
Basso	Romano Dal Zovo
Violino	Günther Sanin
Percussioni e Campana	Alessandro Carobbi
Arpa	Laura Recchia
Pianoforte	Patrizia Quarta
Organo	Maria Cristina Orsolato

Coro della Fondazione Arena di Verona

IX. 9° Concerto

Registrato il 30 ottobre 2020

Trasmesso in *streaming* il 30 ottobre 2020

Teatro Filarmonico

Direttore	Vittorio Bresciani
Viola	Giuseppe Mari

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

X. 10° Concerto

Registrato il 6 novembre 2020

Trasmesso in *streaming* il 6 novembre 2020

Teatro Filarmonico

Direttore	Alessandro D'Agostini
Soprano	Gilda Fiume
Mezzosoprano	Alessandra Andreotti
Tenore	Antonino Scarbaci
Basso	Francesco Azzolini

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona



Bilancio di Esercizio 2020

XI. 11° Concerto

Registrato il 13 novembre 2020
Trasmesso in *streaming* il 13 novembre 2020
Teatro Filarmonico

Direttore Nikolas Nägele
Violino Günther Sanin
Violoncello Sara Airoidi

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

XII. 12° Concerto

Registrato il 20 novembre 2020
Trasmesso in *streaming* il 20 novembre 2020
Teatro Filarmonico

Direttore Fabrizio Maria Carminati
Soprano Gilda Fiume
Tenore Marco Ciaponi
Basso Romano Dal Zovo

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

XIII. Concerto d'archi

Registrato il 12 dicembre 2020
Trasmesso in *streaming* il 12 dicembre 2020
Teatro Filarmonico

Direttore e Violino Günther Sanin
Violino Sofia Gelsomini

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

XIV. Concerto di Natale

Registrato il 19 dicembre 2020
Trasmesso in *streaming* il 25 dicembre 2020
Teatro Filarmonico

Direttore Daniel Oren
Soprano Rosa Feola & Maria José Siri

Orchestra della Fondazione Arena di Verona

Bilancio di Esercizio 2020

XV. *Concerto di Capodanno: cin cin... con l'operetta*

Registrato il 30 dicembre 2020
Trasmesso in *streaming* il 31 dicembre 2020
Teatro Filarmonico

Direttore	Steven Mercurio
Soprano	Enkeleda Kamani
Tenore	Enea Scala
Baritono	Luca Salsi & Simone Piazzola

Orchestra e Coro della Fondazione Arena di Verona

