

**TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO**

La movimentazione avvenuta nel corso dell'esercizio è stata la seguente:

	<b>Importo</b>
Fondo all'1/1/2020	2.795
Somme liquidate nell'esercizio	-282
Accantonamento anno 2020	+851
Contributi FGTR	-74
Imposta sostitutiva	-21
<b>Totale</b>	<b>3.269</b>
Versamento ad altri fondi	-748
<b>Fondo al 31.12.2020</b>	<b>2.521</b>

Il versamento ad altri fondi deriva dall'applicazione della normativa in materia introdotta con il D. Lgs. 5.12.2005 n° 252.

**DEBITI**

La composizione della voce è la seguente:

	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>Differenza</b>
Verso banche	15.110	16.659	-1.549
Verso altri finanziatori -mutuo Dexia	4.076	4.287	-211
Verso fornitori	2.842	3.451	-609
Verso controllate	0	277	-277
Erariali	693	392	+301
Verso Istituti previdenziali	1.170	650	+520
Verso il personale e altri (lavori acqua alta + voucher)	4.144	2.584	+1.560
<b>Totale</b>	<b>28.035</b>	<b>28.299</b>	<b>-264</b>

**Debiti verso banche**

E' rappresentato dal saldo del conto acceso presso la Tesoreria di Banca Intesa Sanpaolo, e dei conti collegati. Su tale conto confluiscono tutte le movimentazioni di cassa della Fondazione. La voce risulta in riduzione per 1.549 mila euro rispetto a fine esercizio 2019 a causa della riduzione dei costi per le produzioni di fine 2020, e alla concessione di dilazioni da parte degli istituti previdenziali a causa della situazione pandemica.

**Debiti verso altri finanziatori/ mutuo DEXIA**

Trattasi dell'importo residuo in linea capitale per Euro 4,076 mln del mutuo chirografario contratto in data 23.09.08 con DEXIA CREDIOP SpA rimborsabile in 50 rate semestrali utilizzato per l'acquisto dell'immobile denominato "calle delle Schiavine" in San Marco 4387, sede dell'archivio storico della Fondazione e di altri uffici; in data 24/09/2010 il tasso di interesse è stato trasformato da variabile in fisso nella misura del 3,043% avvalendosi della facoltà prevista dal contratto di mutuo all'art. 3 bis.

Detto finanziamento è assistito da garanzia del Comune di Venezia per il puntuale rimborso, così come da delibera consiliare N° 129 del 25.09.07.

Il debito comprende il rateo da settembre a dicembre, mentre la quota restante pari ad euro 4.076 mila è così suddivisa:

<b>La suddivisione di tale debito è:</b>	
- entro i prossimi 5 anni	1.245
- oltre i 5 anni	2.831
<b>Totale</b>	<b>4.076</b>

**Debiti verso controllate**

Trattasi dei debiti nei confronti della controllata Fest per servizi da loro resi. Nel corso dell'esercizio. La voce emerge nel 2019 per rendere omogeneo lo schema di bilancio con le osservazioni della società di revisione. Fino al 2018 tale voce era contenuta all'interno della voce "Altri debiti".

**Debiti tributari e previdenziali**

Sono quelli verso l'Erario ed Istituti previdenziali che afferiscono principalmente alle ritenute, all'IVA e ai contributi sugli stipendi del mese di dicembre 2020. Per il 2020 l'aumento è dovuto alle dilazioni di pagamento contributive e previdenziali concesse dalla normativa connesse alla pandemia in corso.

**Altri debiti**

Sono costituiti prevalentemente dal debito verso il personale e comprendono le retribuzioni del mese di Dicembre 2020 (erogate il 10/01/2021), i ratei per la 14<sup>a</sup> mensilità, il premio di produzione maturato. All'interno di questa voce sono stati apposti i debiti connessi ai lavori da realizzare per il ripristino dei Teatri dopo l'alluvione del novembre 2020, per un importo di 1.440 mila euro, che trovano contropartita, tra i crediti, nel contributo per 1.440 mila € concesso con l'Ordinanza Commissariale n. 8 . Inoltre, all'interno di tale voce sono compresi i voucher sostitutivi di biglietteria emessi da Vela e Vivaticket per 802 mila €.

**RATEI E RISCONTI PASSIVI**

Tale voce di € 823 mila riguarda vendite di biglietteria riscosse nell'anno 2020 e di competenza dell'esercizio 2021.

**COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL CONTO ECONOMICO**

Passiamo ora ad esaminare le principali voci del Conto Economico dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020. Anche per il conto economico sono esposti, quale raffronto, i dati afferenti il precedente bilancio 2019.

**Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

<b>A - Valore della produzione</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>Differenza</b>
Vendita di botteghino	2.338	9.688	-7.350
Altri proventi	758	1.383	-625
<b>Totale</b>	<b>3.096</b>	<b>11.071</b>	<b>-7.975</b>

Le vendite di botteghino hanno avuto per il 2020 una flessione di € 7.350 mila rispetto all'esercizio precedente a causa della pandemia dovuta al Covid-19 e alla relativa chiusura dei Teatri, e della successiva riduzione nella capienza al pubblico dovuta alle restrizioni di legge.

La voce "altri proventi" è relativa per € 679 mila al rimborso delle spese contrattuali sostenute da Fenice per conto della controllata Fest per l'utilizzo commerciale sia del marchio che degli spazi del Teatro, € 9 mila alla vendita dei libretti di sala e per € 70 mila al noleggio di allestimenti scenici.

<b>B - Altri ricavi e proventi</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>Differenza</b>
Recuperi e rimborsi diversi	55	87	-32
Sopravvenienze attive	72	569	-497
Altri ricavi	444	341	103
<b>Totale</b>	<b>571</b>	<b>997</b>	<b>-426</b>

La voce "Recuperi e rimborsi diversi" ricomprende piccoli rimborsi e piccole donazioni liberali, tra gli altri ricavi ci sono € 75 mila per ricavi per servizi di varia natura ed € 219 mila per ricavi da collaborazioni ed € 150 mila per ristori conseguenti all'emergenza pandemica; le sopravvenienze, esposte a € 72 mila, si riferiscono ad un riaccertamento di costi contabilizzati negli esercizi precedenti ma non più sostenuti e per € 55 mila l'insieme dei crediti d'imposta concessi dalla normativa fiscale per l'effettuazione di sanificazioni e l'acquisto di attrezzature per la sicurezza.

<b>C - Contributi in conto esercizio</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>Differenza</b>
Contributo dello Stato (FUS)	17.116	17.756	-640
Altri contributi pubblici	273	0	273
Contributo dello Stato per rimborsi VVFF	0	47	-47
Contributi della Regione Veneto	660	640	20
Contributi della Città Metropolitana	70	70	0
Contributi Comune di Venezia	1.800	1.800	0
Contributi Comune di Venezia per mutuo Schiavine	327	327	0
Contributi da privati	2.404	2.390	14
<b>Totale</b>	<b>22.650</b>	<b>23.030</b>	<b>-380</b>

<b>Totale (A + B + C)</b>	<b>26.317</b>	<b>35.098</b>	<b>-8.781</b>
---------------------------	---------------	---------------	---------------

L'anno 2020 ha visto una diminuzione significativa dei contributi pubblici Statali per circa € 640 mila, per l'assenza del contributo concesso nel 2019 a seguito della legge 145/2018; il calo risulta però parzialmente compensato da un contributo straordinario, a valere sui fondi 5 per 1000 per i Beni Culturali, per € 273 mila; sono rimasti invariati i contributi da parte del Comune di Venezia e da parte della Città Metropolitana, mentre si apprezza, nonostante l'anno davvero difficile, un lieve incremento dei contributi da privati pari a € 14 mila. Il contributo ordinario della Regione Veneto, pari a € 640 mila, è determinato da specifici provvedimenti legislativi regionali. A ciò si aggiunge un contributo di € 20 mila, finalizzato alla produzione della nuova opera "Le Baruffe", prevista per il 2022.

Il contributo del Comune di Venezia per:

- 1,5 mln euro riguarda il rimborso di parte dei costi sostenuti per la manutenzione e la sicurezza dei Teatri La Fenice e Malibran, è comprensivo di un “contributo/rimborso” a fronte del costo dell’affitto dei magazzini di Porto Marghera
- 300 mila euro rappresenta un contributo straordinario per il miglioramento della qualità artistica dell’anno 2020.
- Per 327 mila euro è destinato alla copertura dei costi di rimborso del mutuo assunto con DEXIA Crediop per l’acquisto dell’immobile sito in “Calle delle Schiavine” così come da delibera consiliare n° 129 del 25.09.07.

## COSTI DELLA PRODUZIONE

### Costi per acquisti di materie

I “Costi per acquisti di materie prime” sono analiticamente esposti nel seguente prospetto:

MATERIE PRIME E CONSUMO	2020	2019	Differenza
Legname	36	23	13
Ferramenta	18	14	4
Materiale elettrico e fonico	118	48	70
Materiale scenico	88	93	-5
Materiale di attrezzeria	14	24	-10
Materiale di sartoria	60	122	-62
Materiale musicale	13	17	-4
Programmi di sala	30	70	-40
Manifesti, locandine, dépliant	20	41	-21
Cancelleria, stampati e materiali d'uso per macchine	15	25	-10
Altro materiale di consumo	135	49	86
<b>Totale</b>	<b>547</b>	<b>526</b>	<b>21</b>

L’ aumento delle materie prime e di consumo rispetto lo scorso anno deriva dall’acquisto di materiale elettrico e fonico per la sostituzione del parco fari di scena “acquisto straordinario” per euro 96 mila, e per l’acquisto di materiale di consumo finalizzato al rispetto della normativa anti Covid; tali maggiori costi sono compensati da minori acquisti di materiali per la produzione dei costumi e delle scenografie.

**Costi per servizi**

I "costi per servizi" sono:

<b>A - SERVIZI E MANUTENZIONI</b>	<b>2020</b>	<b>2018</b>	<b>Differenza</b>
Servizi promozionali, pubblicità, inserzioni, affissioni	66	112	-46
Servizi grafici e fotografici	37	34	3
Servizi per registrazioni e riprese audiovideo	39	12	27
Servizi per soprattitoli, traduzioni e interpretariato	41	95	-54
Servizi di trasporto e facchinaggio	355	595	-240
Servizi di pulizia	309	394	-85
Servizi di manutenzione e gestione locali e impianti	1.252	1.050	202
Servizio sicurezza e antincendio	946	1.016	-70
Consulenze per servizio stampa e relazioni esterne	41	36	5
Redazione saggi musicologici per libretti programma	1	10	-9
Consulenze e spese legali, fiscali, amministrat. e tecniche	185	279	-94
Servizi per studi, convegni, ricerche, concorsi	39	47	-8
Servizio trucco e parrucchieri	73	131	-58
Servizio calzoleria	0	0	0
Servizio accordatura e manut.ne strumenti musicali	24	30	-6
Altri servizi	200	650	-450
Servizio di manutenzione beni mobili e attrezzi	22	75	-53
Servizi per viaggi e ospitalità	28	55	-27
Servizi per eventi	6	28	-22
Compensi al Sovrintendente	191	215	-24
Compensi ai revisori	39	36	3
<b>Totale</b>	<b>3.894</b>	<b>4.900</b>	<b>-1.006</b>

Da evidenziare è l'aumento dei costi per le "manutenzione e gestione locali impianti" per € 202 mila, dovuti alla prosecuzione dei lavori di ripristino danni dovuti all'acqua alta, compensato con la riduzione delle spese per quasi tutti gli altri servizi.

Una voce in aumento è rappresentata dai servizi audiovisivi, connessi alle riprese in streaming dei concerti e delle manifestazioni, diffusi nel corso dell'anno sul canale Youtube del Teatro.

Si ricorda che, per quanto riguarda le voci "Compensi al Sovrintendente" e "Compensi ai Revisori", esse sono comprese dal 2019 in questa categoria di costo su espressa indicazione della Società di Revisione della Fondazione, mentre negli anni precedenti tali importi si trovavano entro la voce "Oneri diversi di Gestione".

<b>B - UTENZE</b>	<b>2019</b>	<b>2018</b>	<b>Differenza</b>
Utenze elettriche	200	230	-30
Utenze acqua	13	13	0
Utenze gas	225	255	-30
Utenze telefoniche e postelegrafoniche	72	92	-20
<b>Totale</b>	<b>510</b>	<b>590</b>	<b>-80</b>

<b>C - PERSONALE SCRITTURATO</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>Differenza</b>
Cachet e rimborsi a Direttori	382	1.263	-881
Cachet e rimborsi a compagnie di canto	977	3.361	-2.384
Cachet e rimborsi a solisti	101	185	-84
Cachet e rimborsi a registi, scenografi, costumisti	293	647	-354
Cachet e rimborsi a complessi ospiti	231	257	-26
Compensi a comparse e figuranti	84	301	-217
Compensi altro personale artistico	293	674	-381
Oneri sociali	289	863	-574
<b>Totale</b>	<b>2.650</b>	<b>7.551</b>	<b>-4.901</b>
<b>TOTALI (A + B + C)</b>	<b>7.054</b>	<b>13.041</b>	<b>-5.987</b>

I costi per godimento beni di terzi sono così composti:

<b>PER GODIMENTO DI BENI DI TERZI</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>Differenza</b>
Noleggio scene	0	110	-110
Noleggio costumi	19	53	-34
Noleggio attrezzatura	0	1	-1
noleggio materiale teatrale	11	120	-109
Noleggio di materiali e strumenti musicali	38	68	-30
Fitto locali	177	177	0
Altri noleggi e utenze	29	32	-3
<b>Totale</b>	<b>274</b>	<b>561</b>	<b>-287</b>

### Costi per il personale

Il costo del personale è così analiticamente composto:

<b>A - PERSONALE A TEMPO INDETERMINATO</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>Differenza</b>
Salari e stipendi personale artistico	5.297	6.146	-849
Salari e stipendi personale amministrativo	1.493	1.628	-135
Salari e stipendi personale tecnico	2.164	2.145	19
Prestazioni speciali e straordinarie	83	253	-170
Trattamento di missione e indennità di trasferta	2	33	-31
Oneri sociali	2.055	2.956	-901
Trattamento di fine rapporto	752	768	-16
Altri costi	399	301	98
<b>Totale</b>	<b>12.245</b>	<b>14.233</b>	<b>-1.985</b>

<b>B - PER IL PERSONALE A TEMPO DETERMINATO</b>	<b>2020</b>	<b>2019</b>	<b>Differenza</b>
Salari e stipendi personale artistico	523	1.074	-551
Salari e stipendi personale amministrativo	519	595	-76
Salari e stipendi personale tecnico	616	377	239
Compensi a personale con contratto professionale	173	220	-47
Compensi a personale serale	322	820	-498
Prestazioni speciali e straordinarie	26	77	-51
Trattamento di missione e indennità di trasferta	0	9	-9
Oneri sociali e TFR	627	1.041	-414
<b>Totale</b>	<b>2.806</b>	<b>4.213</b>	<b>-1.407</b>

<b>Totale (A + B)</b>	<b>15.051</b>	<b>18.443</b>	<b>-3.392</b>
-----------------------	---------------	---------------	---------------

Il costo del personale a tempo indeterminato è in forte riduzione rispetto all'esercizio precedente. La Fondazione infatti, in linea con le indicazioni ministeriali, nei periodi di sospensione dell'attività produttiva ha usufruito degli ammortizzatori sociali rappresentati dal Fondo per l'Integrazione Salariale, per un congruo numero di settimane nel corso dell'anno. Esaminando le voci interne, si nota la particolare riduzione del costo del personale artistico e serale a tempo determinato, rispettivamente per € 551 mila e € 498 mila, oltre alla naturale riduzione degli oneri sociali. La sospensione o riduzione dell'attività produttiva ha infatti richiesto un minor ricorso del personale temporaneo, serale e intermittente.

Il personale in forza al 31 dicembre 2020 è il seguente:

Area	Organico funzionale	Organico 31/12/2020	Organico 31/12/2019
Artistica	199	173	190
Tecnica	87	84	89
Amministrativa	58	44	45
contratti di collaborazione professionale	-----	7	13
<b>Totali</b>	<b>344</b>	<b>308</b>	<b>337</b>

La riduzione rispetto all'esercizio precedente è dovuta al minor ricorso al personale a tempo determinato rispetto all'esercizio precedente, e ai pensionamenti avvenuti nel corso dell'esercizio e non reintegrati.

#### **Ammortamento delle immobilizzazioni materiali ed immateriali**

Ammonta a complessivi 1,291 milioni Euro come da analitica tabella relativa alla movimentazione dei cespiti contenuta nella nota integrativa, parte patrimoniale.

Le quote di ammortamento sono state portate in detrazione dei cespiti dell'attivo.

#### **Accantonamenti per Fondo Svalutazione Crediti**

Il fondo rischio sui crediti che ammonta ora a 404 mila euro, è stato incrementato di euro 150 mila a copertura dei crediti che, visto il difficile periodo, potranno costituire problemi nella puntuale esigibilità.

#### **Accantonamenti per Rischi ed Oneri**

L'accantonamento per € 800 mila euro al fondo per il contenzioso legale e ai rischi vari è dovuto principalmente al protrarsi della causa con INAIL, che ci ha visto vittoriosi in primo grado ma appellata (R.G. n. 789/2018), risalente ad un verbale del 2013 per situazioni ante 2011, al contenzioso con due dipendenti che ha visto la Fondazione soccombente in primo grado, alla costituzione di un fondo finalizzato alla stipula di contratti di espansione o isopensione, e infine alla costituzione di un fondo per la protezione dal rischio di restituzione di biglietti acquistati nel 2020 e convertiti in voucher a seguito di annullamento.

#### **Oneri diversi di gestione**

Tale voce di complessivi € 574 mila – comprende i premi di assicurazione (€ 204 mila), i diritti e tributi SIAE (€ 126 mila), imposte e tasse non IRAP (€ 30 mila), altre minute spese generali (€ 192 mila), rimborsi spese minute (€ 4 mila) e le sopravvenienze passive (€ 18 mila).

#### **PROVENTI ED ONERI FINANZIARI**

I proventi per € 55 mila derivano dalla rivalutazione anno 2020 della polizza finanziaria INA/Generali.

Gli interessi passivi ammontano ad € 557 mila, di cui € 212 mila per interessi sui mutui ed € 345 mila sull'anticipazione di Tesoreria.

#### **IMPOSTE**

Le nuove modalità di calcolo dell'IRAP, introdotte con la dichiarazione dell'anno 2015, permettono la riduzione delle aliquote e degli imponibili in relazione ai costi del personale con contratto a tempo indeterminato, e hanno pertanto annullato il carico di IRAP di competenza dell'esercizio 2020; gli anticipi già versati pari ad euro 247 mila euro sono inseriti tra i crediti e verranno recuperati dai versamenti obbligatori degli anni successivi.

**Verbale n.3/2021**

Il Collegio dei Revisori dei conti della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia, stante il perdurare dell'emergenza epidemiologica da COVID-19, il giorno venerdì 21 maggio 2021 alle ore 09.45, previa convocazione, si è riunito in modalità telematica in collegamento audiovisivo.

Sono presenti:

Dr. Massimo Chirieleison – Presidente  
Dr.ssa Lucia Calabrese – Componente  
Dr.ssa Arcangelo Boldrin – Componente

Assiste alla seduta il Direttore Amministrativo della Fondazione Dott. Andrea Erri.

Il Collegio così costituito, procede all'esame del BUDGET ECONOMICO 2021 riformulato al 25.05.2021, del bilancio d'esercizio 2020 e delle previste relazioni a corredo. Tutta la documentazione è stata precedentemente trasmessa, via mail, dagli organi amministrativi della Fondazione.

Il Teatro, nel corso dell'inizio dell'esercizio 2021, ha subito rilevanti conseguenze economiche, finanziarie, amministrative e organizzative a causa dell'emergenza epidemiologica da Covid 19. In corrispondenza con le indicazioni formulate dal Collegio dei Revisori, sulla base degli accadimenti successivi al 16 dicembre 2020, la Fondazione ha provveduto ad assestare il budget 2021. Le principali variazioni adottate riguardano nello specifico la composizione dei soli ricavi, mentre rimangono invariati sia l'ammontare che la composizione dei costi di esercizio.

Per quanto concerne la voce ricavi, il Ministero della Cultura a sostegno delle fondazioni lirico-sinfoniche e a fronte dell'emergenza sanitaria da Covid-19, con D.D. 533/2021, ha fornito un contributo addizionale per la Fondazione pari per € 1.887.811,65.

I contributi da privati, relativi ad erogazioni e sponsorizzazioni, si riducono da € 2.100.000 a € 2.013.000. La composizione dei costi rimane invece invariata.

Il Collegio procede, altresì, all'analisi del Bilancio 2020 e completa la redazione della relazione di competenza, ai sensi degli artt.11 dello Statuto della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia e 2423 del Codice Civile.

**La Relazione del Collegio al Bilancio di esercizio anno 2020 viene allegata al presente verbale.**

La riunione si conclude alle ore 11.15 del giorno venerdì 21 maggio 2021

Il Collegio dei Revisori

Dott. Massimo Chirieleison – Presidente Firmato Massimo Chirieleison  
Dr.ssa Lucia Calabrese – componente Firmato Lucia Calabrese  
Dott. Arcangelo Boldrin – componente Firmato Arcangelo Boldrin

### **Relazione del Collegio dei Revisori ai sensi dell'art. 11 del vigente Statuto della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia al Bilancio 2020**

1. La relazione viene redatta sulla base delle disposizioni di legge e della Norma n. 7.1. delle "Norme di comportamento del Collegio Sindacale - Principi di comportamento del Collegio dei Revisori di società non quotate", emanate dal CNDCEC e vigenti dal 30 settembre 2015 e successivi aggiornamenti recependo i contenuti del D.Lgs n.139/2015 emanato in adozione della Direttiva 2013/34/UE sui Bilanci d'esercizio e tiene conto del disposto del D.Lgs n.135/2016 che ha recepito la Direttiva 2014/56/UE sulle Revisioni Legali.

2. Al Collegio dei Revisori dei Conti è stata attribuita sia l'attività di vigilanza amministrativa, sia l'attività di controllo contabile così come previsto dallo Statuto e dall'art. 2409 bis del CC. Tali attività sono state svolte dal Collegio dei Revisori, così come emerge dalle relazioni trimestrali e dai verbali redatti nel corso nell'anno 2018. Il Bilancio è stato comunicato al Collegio dei Revisori dei Conti nel rispetto dei termini di legge e redatto secondo i principi contenuti negli artt. 2423 e seguenti del Codice civile.

Il Bilancio d'esercizio è approvato dal Consiglio di Indirizzo del Teatro ai sensi dell'art. 9, comma 7.

3. Ai sensi dell'art. 11 comma 5) del vigente Statuto, il bilancio è sottoposto a revisione volontaria e certificazione da parte della Società Pricewaterhousecooper S.p.A.

4. Nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2020 il Collegio dei revisori dei conti ha proceduto al controllo formale dell'attività amministrativa della Fondazione e, in particolare:

a) ha vigilato sull'osservanza della legge e dello Statuto;

b) non ha rilasciato pareri ai sensi di legge;

c) ha acquisito conoscenza e valutato il grado di adeguatezza della struttura organizzativa e di controllo interno della fondazione tramite la raccolta di informazioni, dati ed altri elementi utili allo scopo presso i responsabili dei settori e a tale riguardo non ha osservazioni particolari da riferire;

d) ha vigilato sul rispetto dei principi di sana e prudente amministrazione e sul sistema contabile e di controllo adatto allo scopo di verificare il grado di affidabilità e di idoneità a rappresentare correttamente i fatti di gestione; anche a tale riguardo non vi sono particolari rilievi e segnalazioni da fare.

f) il bilancio chiuso al 31 dicembre 2020 non contiene alcuna deroga alle norme di legge, ai sensi dell'art. 2423, comma 4, del codice civile.

5. Il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 si compone di Stato Patrimoniale, Conto Economico, Nota Integrativa e relazione sulla gestione sottoscritta dal Sovrintendente, evidenzia un patrimonio netto di € 51.506.587, comprensivo di un utile di esercizio di € 71.669 e si riassume nei seguenti dati:



## FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

STATO PATRIMONIALE: ATTIVO		
=	Consuntivo al 31 / 12 / 2020	Consuntivo al 31 / 12 / 2019
<b>A- Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>	-	
<b>B- Immobilizzazioni</b>		
<b>I.</b> 4. <i>Concessioni, licenze, marchi e diritti simili</i>	192.652	207.788
7. <i>Altre</i>	20.709	20.709
8. <i>Diritto d'uso illimitato degli immobili</i>	44.725.167	44.725.167
	44.938.528	44.953.664
<b>II.</b> <i>Materiali</i>		
1. <i>Terreni e fabbricati</i>	12.329.551	12.334.996
2. <i>Impianti e macchinari</i>	131.972	166.613
3. <i>Attrezzature industriali e commerciali</i>	57.392	63.350
4. <i>Altri beni</i>	9.755.194	10.414.730
	22.274.109	22.979.689
<b>III.</b> <i>Finanziarie</i>		
1. <i>Partecipazioni in:</i>		
a. <i>imprese controllate</i>	6.212.625	6.212.625
2. <i>Crediti:</i>		
d.bis <i>verso altri</i>	1.633.262	1.577.941
	7.845.887	7.790.566
<b>B - Totale</b>	<b>75.058.524</b>	<b>75.723.919</b>
<b>C- Attivo circolante</b>		
<b>I.</b> <i>Rimanenze</i>		
<b>II.</b> <i>Crediti</i>		
1. <i>Verso clienti</i>	129.108	774.888
2. <i>Verso controllate</i>	204.710	181.045
5. bis <i>crediti tributari</i>	338.179	247.503
5. quater <i>Verso altri</i>	9.065.476	8.996.247
	9.737.473	10.199.683
<b>III.</b> <i>Attività finanziarie non costituiscono immobilizzazioni</i>		
<b>IV.</b> <i>Disponibilità liquide</i>		
<b>C - Totale</b>	<b>9.737.473</b>	<b>10.199.683</b>
<b>D - Ratei e risconti</b>		
Risconti attivi	187.277	257.277
<b>Totale attivo (A + B + C + D)</b>	<b>84.983.275</b>	<b>86.180.879</b>



## FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

STATO PATRIMONIALE: PATRIMONIO NETTO E PASSIVO		
	Consuntivo al 31 / 12 / 2020	Consuntivo al 31 / 12 / 2019
<b>A - Patrimonio netto</b>		
<b>I. a</b> <i>Patrimonio disponibile della Fondazione</i>		
Fondo di dotazione	15.290.327	15.290.327
<b>VIII.</b> Utile (perdita) a nuovo	-8.580.576	-8.651.545
<b>IX.</b> Utile (perdita) d'esercizio	71.669	70.969
<i>Totale</i>	6.781.420	<b>6.709.751</b>
<i>Patrimonio indisponibile della Fondazione</i>		
<b>I. b</b> Riserva indisponibile	44.725.167	44.725.167
<b>A - Totale patrimonio netto</b>	<b>51.506.587</b>	<b>51.434.918</b>
<b>B - Fondi per rischi e oneri</b>		
1. Trattamento di quiescenza	54.510	57.453
4. Altri	2.042.439	1.255.277
<b>B - Totale</b>	<b>2.096.949</b>	<b>1.312.730</b>
<b>C - Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>2.521.684</b>	<b>2.795.356</b>
<b>D - Debiti</b>		
4. Debiti verso banche	15.109.978	16.658.696
5. Debiti verso altri finanziatori	4.075.887	4.287.367
7. Debiti verso fornitori	2.841.660	3.451.355
9. Debiti verso controllate	429	276.772
12. Debiti tributari	693.321	391.542
13. Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	1.169.962	649.986
14. Altri debiti	4.143.560	2.583.533
<b>D - Totale</b>	<b>28.034.797</b>	<b>28.299.251</b>
<b>E - Ratei e risconti</b>		
Risconti passivi	823.259	2.338.624
<b>Totale passivo</b>	<b>33.476.688</b>	<b>34.745.961</b>
<b>Totale patrimonio netto e passivo (A + B)</b>	<b>84.983.275</b>	<b>86.180.879</b>



## FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

CONTO ECONOMICO			
	Esercizio 2020		Esercizio 2019
<b>A - Valore della produzione</b>			
1. Ricavi delle vendite e delle prestazioni		3.096.162	11.070.975
5. Altri ricavi e proventi:		23.221.298	24.026.561
a. vari	571.515		996.762
b. contributi in conto esercizio	22.649.782		23.029.799
<b>A - Totale</b>		<b>26.317.459</b>	<b>35.097.536</b>
<b>B - Costi della produzione</b>			
6. Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		547.763	526.252
7. Per servizi		7.054.072	13.041.935
8. Per godimento di beni di terzi		274.962	560.824
9. Per il personale:		15.051.831	18.443.478
a. Salari e stipendi	11.217.783		13.334.767
b. Oneri sociali	2.582.391		3.899.948
c. Trattamento di fine rapporto	850.749		865.592
e. Altri costi	400.908		343.171
10. Ammortamenti e svalutazioni:		1.291.450	1.326.621
a. Amm.to delle immobilizzazioni immateriali	52.847		50.668
b. Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.238.604		1.275.953
d. Svalutazione crediti			
12. Accantonamenti per rischi		950.000	0
14. Oneri diversi di gestione		574.082	633.792
<b>B - Totale</b>		<b>25.744.160</b>	<b>34.532.902</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)</b>		<b>573.300</b>	<b>564.634</b>
<b>C - Proventi e oneri finanziari</b>			
16. Altri proventi finanziari:			
a. Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	55.321	55.321	55.103
17. Interessi passivi e altri oneri finanziari:			
- altri	-556.952	-556.952	-548.768
<b>C - Totale</b>		<b>-501.631</b>	<b>-493.665</b>
<b>D - Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie</b>		-	
<b>Risultato prima delle imposte (A-B+C+D+E)</b>		<b>71.669</b>	<b>70.969</b>
22. Imposte sul reddito dell'esercizio			0
<b>Utile (Perdita) dell'esercizio</b>		<b>71.669</b>	<b>70.969</b>

6. Il Collegio ha vigilato sull'impostazione data al bilancio, sulla sua generale conformità alla legge per quel che riguarda la sua formazione e struttura con l'applicazione dei criteri evidenziati nella nota integrativa predisposta dal Sovrintendente ed a tal riguardo non si hanno osservazioni particolari da riferire. La nota integrativa contiene quanto prescritto dall'articolo 2427 del Codice civile.

7. In merito ai criteri di valutazione del patrimonio seguiti si osserva quanto segue:

a) le immobilizzazioni materiali sono state iscritte al valore determinato dalla stima dei periti al 1° gennaio 1999 aumentato del costo degli investimenti correnti a partire dall'anno 1999 e dedotto l'ammortamento;

b) gli ammortamenti delle immobilizzazioni materiali sono stati calcolati in base a piani che tengono conto della prevedibile durata e intensità dell'utilizzo futuro dei beni;

c) le immobilizzazioni immateriali sono rappresentate:

- dal diritto d'uso degli immobili e l'importo iscritto in bilancio è pari a quello determinato dalla stima dei periti al 1° gennaio 1999. (il valore del diritto d'uso dal contenuto patrimoniale figurativo e non sostanziale, trova correlazione nel patrimonio netto come fondo di dotazione indisponibile di pari valore che evidenzia l'inutilizzabilità di detta riserva al fine di coperture di eventuali perdite future);
- dal valore residuo al netto della quota di ammortamento delle spese sostenute per la registrazione del marchio "Fondazione Teatro la Fenice" nonché quelle di acquisizione di programmi di software per l'impianto di contabilità della Fondazione;

d) le immobilizzazioni finanziarie comprendono la partecipazione nella Società FEST srl costituita nell'anno 2005, per un valore di 6.213 mila €uro;

e) i crediti sono iscritti al presunto valore di realizzo ovvero al netto del fondo svalutazione crediti;

f) il fondo trattamento di fine rapporto è stato determinato in misura corrispondente a quella prevista dalle disposizioni legislative e contrattuali che regolano il rapporto di lavoro dei dipendenti;

g) i ratei e risconti sono stati calcolati in base al principio della competenza temporale;

h) non si sono verificati casi eccezionali che abbiano imposto di disapplicare singole norme di legge in ordine alle valutazioni.

**8.** L'esercizio 2020 si chiude con un utile pari ad € 71.669, sostanzialmente in linea con l'esercizio precedente, consolidando l'andamento positivo in continuità con gli anni precedenti, e nonostante il difficile periodo per il comparto a seguito dell'emergenza pandemica.

**9.** un valore della produzione pari a 26,3 milioni di euro, in riduzione per € 8,78 milioni di euro rispetto all'esercizio precedente. Ciò è dovuto essenzialmente ad una riduzione dei ricavi di biglietteria e visite guidate pari a 7,97 milioni, ad una riduzione dei contributi in conto esercizio per 380 mila euro, e ad una riduzione di altri ricavi per 425 mila euro.

**10.** Per quanto riguarda i costi, il consuntivo dei vari centri di spesa evidenzia una riduzione dei costi di produzione per 8.788.742 euro rispetto all'esercizio precedente.

Per quanto riguarda le componenti interne si osserva, rispetto all'esercizio precedente, una sostanziale stabilità dei costi per materie prime, una riduzione dei costi per servizi per 6,2 milioni €, una riduzione del costo del personale per 3,4 milioni €, una riduzione di costi per godimento beni di terzi per 286 mila €, un accantonamento per rischi per 0,95 milioni €, un incremento di oneri diversi di gestione per 171 mila €.

**11.** La differenza tra valore e costi della produzione (A-B) risulta sostanzialmente stabile rispetto all'esercizio precedente, essendo pari a € 573.300, per effetto delle diverse movimentazioni delle varie voci di costo come di seguito indicato: costi per materie prime e di consumo (+ 22 mila), dei costi per servizi (- 5.987 mila), costo per godimento beni di terzi (- 286 mila).

**12.** Tra i costi della produzione, il costo complessivo del personale risulta in diminuzione (da 18.443.478 a 15.051.831) per - 3.392 mila (di cui -1.985 mila riferiti al personale a tempo indeterminato e - 1.407 per quello a tempo determinato). La forte riduzione rispetto all'esercizio precedente è dovuta al ridotto utilizzo del personale intermittente e a tempo determinato, e al ricorso da parte della Fondazione agli ammortizzatori sociali per il restante personale. Si registra inoltre l'assenza di qualsivoglia capitalizzazione di costi, connessa alla mancata realizzazione in economia di produzioni.

**13** Una novità rispetto all'esercizio precedente è l'introduzione di cospicui accantonamenti per rischi, che la Fondazione ha inteso prevedere a fronte della situazione di incertezza dovuta alla pandemia, per 950.000 euro, così composti: 150.000 euro per rischi su crediti, e 800.000 per rischi e oneri connessi a: contenzioso legale per causa con INAIL, che ci ha visto vittoriosi in primo grado ma appellata (R.G. n. 789/2018), risalente ad un verbale del 2013 per situazioni ante 2011, al contenzioso con due dipendenti che ha visto la Fondazione soccombente in primo grado, alla costituzione di un fondo finalizzato alla stipula di contratti di espansione o isopensione, e infine alla costituzione di un fondo per la protezione dal rischio di restituzione di biglietti acquistati nel 2020 e convertiti in voucher a seguito di annullamento.

**14.** La consistenza dei debiti è passata da € 28.299 mila del 2019 a € 28.034 mila del 2020 (- 265 mila ). Tale diminuzione è stata in parte determinata dal miglioramento dello scoperto di tesoreria, che è passato da € 16.659 mila (anno 2019) a 15.110 mila (anno 2020), con un miglioramento di € 1.549 mila rispetto allo stesso dato riferito all'esercizio precedente. Il miglioramento ora osservato trova maggior conforto considerando che, all'interno della voce "altri debiti" si trovano gli impegni finanziari connessi ai lavori da realizzare per il ripristino dei Teatri dopo l'alluvione del novembre 2020, per un importo di 1.440 mila euro, che non

rappresentano un vero e proprio debito poiché trovano contropartita, tra i crediti, nel contributo per 1.440 mila € concesso con l'Ordinanza Commissariale n. 8. Inoltre, all'interno di tale voce sono compresi i voucher sostitutivi di biglietteria emessi da Vela e Vivaticket per 802 mila €.

**15.** La voce "Crediti" nel corso del 2018 ha subito una diminuzione di euro 462 mila principalmente per effetto della riduzione dei crediti verso clienti.

**16.** Il patrimonio netto disponibile è passato da € 6.710 mila del 2019 ad € 6.781 mila del 2020 con un incremento netto di € 72 mila determinato dell'utile dell'esercizio.

### **Osservazioni conclusive**

**17.** Alla luce dei predetti dati significativi della gestione 2020, il Collegio prende atto che il positivo risultato economico conseguito conferma l'andamento positivo degli anni precedenti e nota, nel contempo, il miglioramento dello scoperto di tesoreria, registrato rispetto alla chiusura dello scorso esercizio, nonostante le difficoltà vissute dalla Fondazione a causa dell'emergenza pandemica. Ribadisce inoltre che l'obiettivo primario di medio lungo termine a cui la Fondazione deve tendere, debba essere quello di un costante monitoraggio degli oneri economici/finanziari, al fine di garantire l'equilibrio di bilancio e la sostenibilità del debito nel medio e lungo periodo attraverso, in particolar modo, il contenimento dei costi e la costante futura riduzione dell'esposizione debitoria nei confronti dell'Istituto bancario tesoriere.

**18.** Il Collegio, nel prendere atto della riduzione dei crediti da parte dei contribuenti pubblici e privati, con riferimento al mancato rogito degli immobili conferiti con Delibera n. 149/2015 dal Comune di Venezia e la conseguente acquisizione al patrimonio della Fondazione, auspica che la Fondazione concluda al più presto, in coordinamento con l'Amministrazione comunale, l'individuazione di soluzioni immobiliari confacenti alle proprie esigenze.

**19.** Infine, si rappresenta e si ribadisce l'opportunità di perseguire una politica volta a rafforzare i livelli di autonomia economico-finanziaria con l'adozione di tutte le possibili iniziative volte al reperimento di apporti di privati e/o erogazioni liberali, anche mediate attività di fund raising, mirata al reperimento di finanziamenti da parte di soggetti privati che garantiscano una certa continuità per i futuri esercizi a supporto dello sviluppo della programmazione artistica.

**20.** Il Collegio dei revisori prende, altresì, atto che la Società di revisione PricewaterhouseCoopers S.p.A. ha informato per le vie brevi, che non si evidenziano né rilievi, né criticità ai sensi dell'art.14 del D.lgs 27 gennaio 2010, n. 39 rimarcando la conformità del progetto di bilancio esercizio 2020 alla situazione patrimoniale.

## CONCLUSIONI

**Il Collegio, attestata la corrispondenza del Bilancio d'esercizio in esame alle risultanze contabili, verificata l'esistenza delle attività e passività e la loro corretta esposizione in bilancio, nonché l'attendibilità delle valutazioni di bilancio, verificata, altresì, la correttezza dei risultati economici e patrimoniali della gestione, nonché l'esattezza e la chiarezza dei dati contabili esposti nei relativi prospetti, accertato l'equilibrio di bilancio, esprime parere favorevole all'approvazione del Bilancio dell'esercizio 2020 da parte del Consiglio di indirizzo della Fondazione Teatro La Fenice di Venezia.**

La presente relazione è stata redatta in modalità da remoto, tramite collegamento in via telematica dei componenti del Collegio e sottoscritta dall'intero Collegio con firma digitale in data 21 maggio 2021.

Il Collegio dei Revisori

Dott. Massimo Chirieleison – Presidente Firmato Massimo Chirieleison

Dott. Arcangelo Boldrin – componente Firmato Arcangelo Boldrin

Dr.ssa Lucia Calabrese – componente Firmato Lucia Calabrese