

# FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA



## BILANCIO



## FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

STATO PATRIMONIALE: ATTIVO		
=	Consuntivo al 31 / 12 / 2020	Consuntivo al 31 / 12 / 2019
<b>A- Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>	-	
<b>B- Immobilizzazioni</b>		
<b>I.</b>		
4. <i>Concessioni, licenze, marchi e diritti simili</i>	192.652	207.788
7. Altre	20.709	20.709
8. Diritto d'uso illimitato degli immobili	44.725.167	44.725.167
	44.938.528	44.953.664
<b>II.</b> <i>Materiali</i>		
1. Terreni e fabbricati	12.329.551	12.334.996
2. Impianti e macchinari	131.972	166.613
3. Attrezzature industriali e commerciali	57.392	63.350
4. Altri beni	9.755.194	10.414.730
	22.274.109	22.979.689
<b>III.</b> <i>Finanziarie</i>		
1. Partecipazioni in:		
a. imprese controllate	6.212.625	6.212.625
2. Crediti:		
d.bis verso altri	1.633.262	1.577.941
	7.845.887	7.790.566
<b>B - Totale</b>	<b>75.058.524</b>	<b>75.799.306</b>
<b>C- Attivo circolante</b>		
<b>I.</b> <i>Rimanenze</i>		
<b>II.</b> <i>Crediti</i>		
1. Verso clienti	129.108	774.888
2. Verso controllate	204.710	181.045
5. bis crediti tributari	338.179	247.503
5. quater Verso altri	9.065.476	8.996.247
	9.737.473	10.199.683
<b>III.</b> <i>Attività finanziarie non costituiscono immobilizzazioni</i>		
<b>IV.</b> <i>Disponibilità liquide</i>		
<b>C - Totale</b>	<b>9.737.473</b>	<b>10.199.683</b>
<b>D - Ratei e risconti</b>		
Risconti attivi	187.277	257.277
<b>Totale attivo (A + B + C + D)</b>	<b>84.983.274</b>	<b>86.180.879</b>



## FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

STATO PATRIMONIALE: PATRIMONIO NETTO E PASSIVO		
	Consuntivo al 31 / 12 / 2020	Consuntivo al 31 / 12 / 2019
<b>A - Patrimonio netto</b>		
<b>I. a</b> <i>Patrimonio disponibile della Fondazione</i>		
Fondo di dotazione	15.290.327	15.290.327
<b>VIII.</b> Utile (perdita) a nuovo	-8.580.576	-8.651.545
<b>IX.</b> Utile (perdita) d'esercizio	71.669	70.969
<i>Totale</i>	6.781.420	<b>6.709.751</b>
<i>Patrimonio indisponibile della Fondazione</i>		
<b>I. b</b> Riserva indisponibile	44.725.167	44.725.167
<b>A - Totale patrimonio netto</b>	<b>51.506.587</b>	<b>51.434.918</b>
<b>B - Fondi per rischi e oneri</b>		
1. Trattamento di quiescenza	54.510	57.453
4. Altri	2.042.438	1.255.277
<b>B - Totale</b>	<b>2.096.948</b>	<b>1.312.730</b>
<b>C - Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato</b>	<b>2.521.684</b>	<b>2.795.356</b>
<b>D - Debiti</b>		
4. Debiti verso banche	15.109.978	16.658.696
5. Debiti verso altri finanziatori	4.075.886	4.287.367
7. Debiti verso fornitori	2.841.660	3.451.355
9. Debiti verso controllate	429	276.772
12. Debiti tributari	693.321	391.542
13. Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale	1.169.962	649.986
14. Altri debiti	4.143.560	2.583.533
<b>D - Totale</b>	<b>28.034.796</b>	<b>28.299.251</b>
<b>E - Ratei e risconti</b>		
Risconti passivi	823.259	2.338.624
<b>Totale passivo</b>	<b>33.476.687</b>	<b>34.745.961</b>
<b>Totale patrimonio netto e passivo (A + B)</b>	<b>84.983.274</b>	<b>86.180.879</b>



## FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA

CONTO ECONOMICO			
	Esercizio 2020		Esercizio 2019
<b>A - Valore della produzione</b>			
1. Ricavi delle vendite e delle prestazioni		3.096.162	11.070.975
5. Altri ricavi e proventi:		23.221.297	24.026.561
a. vari	571.515		996.762
b. contributi in conto esercizio	22.649.782		23.029.799
<b>A - Totale</b>		<b>26.317.459</b>	<b>35.097.536</b>
<b>B - Costi della produzione</b>			
6. Per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci		547.763	526.252
7. Per servizi		7.054.072	13.041.935
8. Per godimento di beni di terzi		274.962	560.824
9. Per il personale:		15.051.830	18.443.478
a. Salari e stipendi	11.217.782		13.334.767
b. Oneri sociali	2.582.391		3.899.948
c. Trattamento di fine rapporto	850.749		865.592
e. Altri costi	400.908		343.171
10. Ammortamenti e svalutazioni:		1.291.450	1.326.621
a. Amm.to delle immobilizzazioni immateriali	52.847		50.668
b. Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	1.238.603		1.275.953
d. Svalutazione crediti			
12. Accantonamenti per rischi			0
14. Oneri diversi di gestione		574.082	633.792
<b>B - Totale</b>		<b>25.744.159</b>	<b>34.532.902</b>
<b>Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)</b>		<b>573.300</b>	<b>564.634</b>
<b>C - Proventi e oneri finanziari</b>			
16. Altri proventi finanziari:			
a. Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	55.321	55.321	55.103
17. Interessi passivi e altri oneri finanziari:			
- altri	-556.952	-556.952	-548.768
<b>C - Totale</b>		<b>-501.631</b>	<b>-493.665</b>
<b>D - Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie</b>		-	
<b>Risultato prima delle imposte (A-B+C+D+E)</b>		<b>71.669</b>	<b>70.969</b>
22. Imposte sul reddito dell'esercizio			0
<b>Utile (Perdita) dell'esercizio</b>		<b>71.669</b>	<b>70.969</b>

**RENDICONTO FINANZIARIO**

		<b>Anno corrente</b>	<b>Anno precedente</b>
<b>A)</b>	<b>Flussi finanziari derivanti dalla gestione reddituale (metodo indiretto)</b>		
	<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>	<b>71.669</b>	<b>70.969</b>
	Imposte sul reddito	0	0
	Interessi passivi/(interessi attivi) (Dividendi)	501.631	493.665
	(Plusvalenze)/minusvalenze derivanti dalla cessione di attività		
	<b>1. Utile (perdita) dell'esercizio prima d'imposte sul reddito, interessi, dividendi e plus/minusvalenze da cessione</b>	<b>573.300</b>	<b>564.634</b>
	<i>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</i>		
	Accantonamenti ai fondi	1.800.749	865.592
	Ammortamenti delle immobilizzazioni	1.291.450	1.326.621
	Svalutazioni per perdite durevoli di valore		
	Rettifiche di valore di attività e passività finanziarie di strumenti finanziari derivati che non comportano movimentazione monetarie		
	Altre rettifiche in aumento/(in diminuzione) per elementi non monetari		
	<b>Totale rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel capitale circolante netto</b>	<b>3.092.199</b>	<b>2.192.213</b>
	<b>2. Flusso finanziario prima delle variazioni del ccn</b>		
	<i>Variazioni del capitale circolante netto</i>		
	Decremento/(incremento) delle rimanenze		
	Decremento/(incremento) dei crediti vs clienti	622.115	(88.085)
	Incremento/(decremento) dei debiti verso fornitori	(886.038)	(341.334)
	Decremento/(incremento) ratei e risconti attivi	70.000	(10.402)
	Incremento/(decremento) ratei e risconti passivi	(1.515.365)	(426.043)
	Altri decrementi/(Altri Incrementi) del capitale circolante netto	2.010.773	106.262
	<b>Totale variazioni del capitale circolante netto</b>	<b>301.485</b>	<b>-759.602</b>
	<b>3. Flusso finanziario dopo le variazioni del ccn</b>		
	<i>Altre rettifiche</i>		
	Interessi incassati/(pagati)	(501.631)	(493.665)
	(Imposte sul reddito pagate)	211.103	(63.645)
	Dividendi incassati		
	(Utilizzo dei fondi)	(1.290.202)	(1.254.684)
	Altri incassi/(pagamenti)		
	<b>Totale altre rettifiche</b>	<b>-1.580.730</b>	<b>-1.811.994</b>
	<b>Flusso finanziario dell'attività operativa (A)</b>	<b>2.386.254</b>	<b>185.251</b>
<b>B)</b>	<b>Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento</b>		
	<i>Immobilizzazioni materiali</i>		
	(Investimenti)	(533.024)	(1.200.566)
	Disinvestimenti	0	0
	<i>Immobilizzazioni immateriali</i>		
	(Investimenti)	(37.711)	(57.631)
	Disinvestimenti	0	0
	<i>Immobilizzazioni finanziarie</i>		
	(Investimenti)	0	0
	Disinvestimenti	(55.321)	(55.102)
	<i>Attività finanziarie non immobilizzate</i>		
	(Investimenti)	0	0
	Disinvestimenti	0	0

	Acquisizione o cessione di società controllate o di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide		
	Cessione di rami d'azienda al netto delle disponibilità liquide		
	<b>Flusso finanziario dell'attività di investimento (B)</b>	<b>(626.056)</b>	<b>(1.313.299)</b>
<b>C)</b>	<b>Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento</b>		
	<i>Mezzi di terzi</i>		
	Incremento (decremento) debiti a breve verso banche	(1.548.718)	1.328.529
	Accensione finanziamenti	0	0
	Rimborso finanziamenti	(211.480)	(200.481)
	<i>Mezzi propri</i>		
	Aumento di capitale a pagamento	0	0
	(Rimborso di capitale)	0	0
	Cessione/(Acquisto) di azioni proprie	0	0
	(Dividendi e acconti su dividendi pagati)		
	<b>Flusso finanziario dell'attività di finanziamento (C)</b>	<b>(1.760.198)</b>	<b>1.128.048</b>
	<b>Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (A ± B ± C)</b>	<b>-</b>	<b>-</b>
	Effetto cambi sulle disponibilità liquide		
	<b>Disponibilità liquide al 1° gennaio</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	Depositi bancari e postali		
	Assegni		
	Danaro e valori in cassa		
	Totale disponibilità liquide a inizio esercizio		
	Di cui non liberamente utilizzabili		
	<b>Disponibilità liquide al 31 dicembre</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
	Depositi bancari e postali		
	Assegni		
	Danaro e valori in cassa		
	Totale disponibilità liquide a fine esercizio		
	Di cui non liberamente utilizzabili		

# FONDAZIONE TEATRO LA FENICE DI VENEZIA



## NOTA INTEGRATIVA

## STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il bilancio di esercizio è stato predisposto secondo le disposizioni degli artt. 2423 e seguenti del c.c. e secondo quanto introdotto nell'ordinamento nazionale dal D.Lgs 139/2015 ed è costituito dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dal Rendiconto finanziario e dalla Nota Integrativa ed è corredato dalla Relazione sulla Gestione così come previsto dall'art. 2428 c.c.

Il bilancio della Fondazione al 31 dicembre 2020 è stato redatto secondo i principi di una Fondazione in condizione di funzionamento. Le implicazioni di merito relative alla continuità del funzionamento sono riportate nella Relazione sulla Gestione.

Si è tenuto conto di quanto previsto dal D.Lgs 367 del 29.6.96 all'art. 16, dalla Legge di Conversione n. 6 del 26.01.01 del D.L. 24.11.00 n. 345, contenenti disposizioni vigenti in tema di Fondazioni Lirico-Sinfoniche, dallo Statuto della Fondazione e dalla Circolare n. 7640/S.22.11.04.40 del 24/05/2012 del Ministero per i Beni e le Attività Culturali.

Lo schema di bilancio previsto dal Codice Civile è stato inoltre adattato, ove necessario, per tenere conto di informazioni complementari atte a meglio illustrare la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione. Gli importi del Bilancio dell'esercizio 2020 sono stati messi a confronto con i corrispondenti importi dell'esercizio precedente.

## PRINCIPI CONTABILI E CRITERI DI VALUTAZIONE

I criteri di valutazione adottati per la redazione del bilancio al 31/12/2020, in osservanza dell'art. 2426 c.c. sono i seguenti:

### **Crediti verso Soci Fondatori per versamenti ancora dovuti**

Tale voce include i contributi in conto patrimonio destinati al fondo di dotazione indisponibile iscritti al valore nominale, per versamenti ancora dovuti da parte dei Fondatori, ai sensi dell'art. 4 comma 2) dello Statuto, la cui destinazione a fondo di dotazione sia stabilita direttamente dal soggetto erogante. L'importo corrisponde al totale dei contributi deliberati, al netto di quanto già versato.

### **Immobilizzazioni immateriali**

Sono iscritte al costo d'acquisto o di produzione, inclusivo degli oneri accessori, ed ammortizzate sistematicamente, ad eccezione del "Diritto d'uso illimitato degli Immobili", - compreso nella voce "altre" - iscritto al valore di conferimento, per il periodo della loro prevista utilità futura.

Il "Diritto d'uso illimitato degli immobili" si riferisce al diritto di utilizzare, senza corrispettivo, il Teatro ed i locali necessari allo svolgimento dell'attività della Fondazione. Il "Diritto d'uso illimitato degli immobili" concesso dal Comune di Venezia riflette il valore stabilito dalla apposita perizia redatta per la trasformazione da Ente in Fondazione.

Tale diritto, in quanto "diritto reale di godimento illimitato" nel tempo, non è assoggettato ad ammortamento e, pertanto, è stata iscritta - per pari importo - una riserva di Patrimonio netto, denominata "Riserva indisponibile", al fine di evidenziare l'inutilizzabilità di tale importo.

### **Immobilizzazioni materiali**

Le "Immobilizzazioni materiali" in essere, alla data del 31 dicembre 1998, sono iscritte al valore stabilito dalla apposita perizia resa dai periti ai sensi dell'art. 2 del D.L.vo n° 134 del 23 aprile 1998.

Le immobilizzazioni acquisite nel corso degli anni dal 1999 al 2020 sono iscritte al costo di acquisto o di produzione. Nel costo sono compresi gli oneri accessori e i costi diretti e indiretti per la quota imputabile al bene stesso.

Le "Immobilizzazioni materiali", ad eccezione dei beni dell'Archivio storico, sono sistematicamente ammortizzate in ogni esercizio a quote costanti sulla base delle aliquote di cui al D.M. 31 dicembre 1988 - Gruppo XX, considerate rappresentative della vita utile dei beni.

A partire dal 2009, l'immobile acquistato nel 2008, sede dell'archivio storico e di vari uffici della Fondazione situato in San Marco 4387, denominato "Calle delle Schiavine", non viene più assoggettato ad ammortamento.

Si ritiene infatti che il valore cui lo stesso è attualmente iscritto a bilancio non sia soggetto a riduzioni future, data la tipologia dell'immobile (edificio storico di circa 900 mq a destinazione uffici, oggetto di restauro qualificato terminato nel 2008, ubicato in zona San Marco nelle vicinanze del Bacino Orseolo) e dal suo valore di carico inferiore ai prezzi di mercato della zona di riferimento, secondo quanto a suo tempo certificato dalla perizia dell'Ufficio Stime delle Direzione Patrimonio del Comune di Venezia.

Lo stesso criterio viene adottato per l'immobile conferito dal Comune di Venezia alla Giudecca con atto N° 38689/18515 del 12.12.2013 notaio Chiaruttini di Venezia. Trattasi di fabbricato industriale denominato ex Opificio Cipriani sito all'isola della Giudecca civico 801 dichiarato di interesse culturale ai sensi dell'art. 12 del D.lgs 22.1.2004 n° 42 con atto della Sovrintendenza ai beni culturali ed artistici di Venezia del 8.10.2012.

Considerato che l'immobile ha una consistenza di circa 800 mq e 4.100 m3, che sarà oggetto di una futura ristrutturazione per trasformazione da falegnameria ad altro uso, che i prezzi della zona identificano i valori a metro quadro per importi ben maggiori, si è ritenuto di non procedere all'ammortamento.

Analogo criterio viene adottato per gli immobili conferiti nel corso dell'esercizio 2017, con atto N° 41462/20611 del 12.05.2017 del notaio Chiaruttini di Venezia, modificato con atto N° 41962/21008 del 13.12.2017, con cui il Comune di Venezia ha conferito a titolo gratuito alla Fondazione l'intera piena proprietà dei seguenti immobili:

- 1) due unità immobiliari adiacenti a Teatro Malibran, censite nel Catasto fabbricati al foglio 12, mappali 3809/3 e 3809/4;
- 2) un'unità immobiliare a destinazione commerciale ex granai, Giudecca, censita nel Catasto Fabbricati al foglio 19, mappale 46/14;
- 3) due unità immobiliari nel complesso "Ex Opificio Cipriani", presso l'isola della Giudecca, censite nel Catasto fabbricati al foglio 17, mappali 168/49 e 168/50.

I beni dell'Archivio storico, compresi nella voce "altri beni", riflettono il valore di perizia. Tale voce è costituita da documenti, bozzetti, figurini, materiale storico vario, non ammortizzabili in quanto non soggetti ad esaurimento dell'utilità futura.

I costi di manutenzione ordinaria sono addebitati integralmente a Conto Economico.

#### **Contabilizzazione dei contributi**

Gli importi dei contributi sono imputati tra i ricavi del conto economico se considerati contributi alla gestione.

#### **Crediti**

I crediti sono iscritti secondo il presumibile valore di realizzo al netto del Fondo svalutazione crediti.

Il criterio del costo ammortizzato, in accordo con quanto previsto dal "Principio contabile n.15" non è stato applicato ai crediti iscritti in Bilancio, in quanto l'effetto dell'applicazione del principio sarebbe irrilevante.

Il credito verso INA Assitalia a fronte della ex polizza collettiva del "Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato" è compreso nella voce "crediti verso altri - immobilizzazioni finanziarie", e riflette l'importo attualizzato al 31/12/2020. Detta polizza è da considerarsi come "polizza finanziaria" in quanto, per accordi stipulati con la Compagnia, l'utilizzo delle disponibilità accantonate può essere effettuato dalla Fondazione secondo necessità.

#### **Ratei e Risconti**

Sono iscritte in tali voci quote di proventi e costi, comuni a due o più esercizi, per ottemperare al principio della competenza temporale.

#### **Fondi per rischi ed oneri**

La voce "altri" comprende fondi stanziati per coprire perdite, passività, impegni ed obbligazioni di qualsiasi natura, di esistenza certa o probabile, dei quali tuttavia - alla chiusura dell'esercizio - non sono determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza con sufficiente ragionevolezza. Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione.

#### **Trattamento di quiescenza**

Si tratta di un fondo pensione costituito in aggiunta al trattamento previdenziale di legge per il personale dipendente messo in quiescenza entro il 1978.

**Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato**

Il Fondo è stato stanziato per coprire l'intera passività maturata nei confronti dei dipendenti in conformità alla legislazione vigente ed ai contratti collettivi di lavoro e integrativi aziendali fino al 31/12/2008.

Dal 2009 la Fondazione ha effettuato gli accantonamenti nel rispetto della normativa prevista dal D. Lgs. 5-12-2005 N° 252.

**Debiti**

I debiti sono iscritti al loro valore nominale. Il criterio del costo ammortizzato, in accordo con quanto previsto dal "Principio contabile n.19" (O.I.C. - Dicembre 2016) non è stato applicato ai debiti iscritti in Bilancio, in quanto l'effetto dell'applicazione del principio sarebbe irrilevante.

Con riferimento ai debiti iscritti in bilancio precedentemente all'esercizio avente inizio a partire dal 1° gennaio 2016, gli stessi sono iscritti al loro valore nominale in quanto, come previsto dal principio contabile OIC 19, si è deciso di non applicare il criterio del costo ammortizzato e l'attualizzazione.

**Riconoscimento dei ricavi e dei costi**

I ricavi ed i costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

In particolare, i "Contributi ricevuti dagli Enti pubblici" sono iscritti in base al periodo di riferimento della delibera ovvero in base al periodo di destinazione comunicato dall'Ente; i "Ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti" sono iscritti nel periodo in cui la rappresentazione è eseguita ed i "Ricavi derivanti dalla vendita degli abbonamenti", incassati per intero in via anticipata, sono riscotati per la quota di competenza dell'anno successivo in proporzione al numero degli spettacoli.

**Imposte dell'esercizio**

Sono iscritte in base al calcolo del reddito imponibile in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle riprese fiscali e dei crediti d'imposta spettanti. Ai sensi dell'art. 25 D.L. 367/96, i proventi derivanti dall'attività della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi (IRES); l'attività svolta dalla Fondazione è pertanto assoggettata solamente ad IRAP.

Non vi sono differenze temporali tra attività e passività di bilancio e quelle fiscali, che abbiano determinato fiscalità differite da contabilizzare.

**Altre informazioni**

Gli importi indicati nella presente Nota Integrativa sono esposti in migliaia di Euro.

**COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DELL'ATTIVO****CREDITI VERSO SOCI FONDATORI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI**

Tale voce comprende i contributi in conto capitale disposti dai soci ma non ancora erogati; non esistono al 31 dicembre 2020 crediti di tale natura.

**IMMOBILIZZAZIONI****Immobilizzazioni immateriali**

La voce “*altre*” riguarda i costi sostenuti per:

- il deposito del marchio “*Fondazione Teatro La Fenice di Venezia*” sia in Italia che nei principali paesi esteri relativo alle seguenti classi merceologiche: 3 (profumeria, cosmetici, lozioni etc), 9 (apparecchi e strumenti ottici), 14 (metalli preziosi, gioielleria etc), 18 (cuoio, pelli, bauli, valige, ombrelli ecc), 25 (articoli abbigliamento, scarpe cappelleria, etc), 30 (pane, pasticceria, confetteria), 41 (cultura, svago, manifestazioni) negli anni 2007- 2009 al netto della relativa quota di ammortamento;

- l'acquisizione di software per l'aggiornamento costante del sistema di contabilità generale e gestionale con implementazioni continue per adeguarlo ai cambiamenti legislativi nonché alle esigenze operative.

***Diritto d'uso illimitato degli immobili***

Riguarda la valorizzazione fatta dai periti del diritto all'uso dei luoghi dove vengono svolte le rappresentazioni teatrali e di altri immobili di proprietà o in uso del Comune di Venezia, destinati allo svolgimento delle attività complementari.

La concessione da parte del Comune è stata conferita ai sensi dell'art. 17, comma II° del D.L. 367/96, che regola la conservazione in capo alle Fondazioni dei diritti e delle prerogative riconosciute dalla legge agli ex enti lirici.

L'importo iscritto in bilancio al 31/12/2020 è pari a quello determinato dalla stima dei periti nell'anno 1998 al momento della nascita della Fondazione e riflette la valutazione del diritto d'uso a tempo indeterminato dei seguenti immobili:

<b>Immobile</b>	<b>Importo</b>
Teatro la Fenice	31.297
Teatro Malibran	10.691
Magazzino Porto Marghera	2.737
<b>Totale</b>	<b>44.725</b>

Per quanto concerne il valore attribuito al diritto d'uso del Teatro La Fenice, si evidenzia che lo stesso fa riferimento all'uso del Teatro – riaperto nel dicembre 2003 – dopo la ricostruzione conseguente il disastroso incendio del 1996.

In contropartita è iscritto lo stesso importo nel passivo alla voce Patrimonio indisponibile – Riserva indisponibile.

**Immobilizzazioni materiali e immateriali**

Cespiti	Valori al	Acq.zioni	Amm.to	Dismissioni	Valore al
	31/12/2019	2020	2020	2020	31/12/2020
Terreni e fabbricati - (3,3%)	12.335		-5		12.330
Allestimenti scenici - (15,5%)	2.920	+178	-823		2.274
Archivio musicale - (15,5%)	1		-1		0
Archivio storico - bozzetti	90				90
Archivio storico - documenti e altro materiale	3.951	+3			3.954
Archivio storico - figurini	21				21
Archivio storico - materiale storico diverso	2.433				2.433
Beni mobili - apparecchiature tecniche - (19%)	518	+161	-216		463
Beni mobili - attrezzature - (15,5%)	157	+113	-44		226
Beni mobili - attrezzatura e modelli di scena - (15,5%)	1				1
Beni mobili - macchine elettroniche per uff. - (20%)	63	+17	-23		57
Beni mobili - materiale vario - (12%)	294	+16	-78		232
Beni mobili - mezzi di trasporto - (20%)	0	0	0		0
Beni mobili - mobili per ufficio e teatro - (12%)	170	+2	-37		135
Beni mobili - strumenti musicali - (15,5%)	23		-9		14
<b>Totale beni mobili</b>	<b>22.979</b>	<b>+490</b>	<b>-1.236</b>		<b>22.233</b>
Beni immateriali - (12%)	228	38	-53		213
Beni immateriali - (33,33 %)					
<b>Totale beni immateriali</b>	<b>228</b>	<b>+38</b>	<b>-53</b>		<b>213</b>
<b>Totale</b>	<b>23.207</b>	<b>+528</b>	<b>-1.289</b>		<b>22.446</b>

In sede di redazione del bilancio al 31 dicembre 2020, la Fondazione ha continuato il criterio di ammortamento applicato negli anni precedenti della categoria immobilizzazioni materiali "Allestimenti scenici", provvedendo conseguentemente ad un ammortamento sulla base della vita utile "specificata" determinata anno per anno in base ai programmi operistici futuri.

La voce relativa all'Archivio storico si riferisce ai beni di carattere storico, che per la loro natura non sono stati assoggettati ad ammortamento. L'importo iscritto riflette il valore stimato dai periti al momento della trasformazione in Fondazione, aumentato dei costi sostenuti per l'acquisizione di nuovi reperti.

Per i cespiti acquisiti nel corso dell'esercizio, i coefficienti di ammortamento sono stati ridotti al 50% e per quelli di importo unitario fino a 516,46 Euro si è provveduto al totale ammortamento.

Tra i terreni e fabbricati sono iscritti:

1) l'immobile acquistato in data 7 marzo 2008 con rogito del notaio Semi di Venezia - al N° 116.917 di Repertorio e N° 21.858 di Raccolta - sito in San Marco 4387 denominato "Calle delle Schiavine", sede dell'archivio storico della Fondazione, nonché di altri uffici amministrativi ed artistici. L'immobile non viene più ammortizzato dall'anno 2009, considerate le seguenti ragioni:

- l'essere ottimamente posizionato a circa 200 metri da piazza San Marco, ed esprimendo pertanto un valore di mercato nettamente superiore al valore di acquisto. Ciò è stato posto in rilievo dai tecnici dell'Ufficio Stime

della Direzione Centrale Patrimonio del Comune di Venezia con la perizia effettuata in data 2005, e ribadito con l'aggiornamento del 2010;

- la continua ed aggiornata manutenzione, al fine di mantenere l'immobile in perfetto stato di conservazione.

2) l'immobile conferito dal Comune di Venezia alla Giudecca con atto N° 38689/18515 del 12.12.2013 notaio Chiaruttini di Venezia. Trattasi di fabbricato industriale denominato ex Opificio Cipriani sito all'isola della Giudecca civico 801, attualmente utilizzato come laboratorio per la falegnameria.

Tale immobile è stato dichiarato di interesse culturale ai sensi dell'art. 12 del D.lgs 22.1.2004 n° 42, con atto della Soprintendenza ai beni culturali ed artistici di Venezia del 8.10.2012.

Considerato che l'immobile ha una consistenza di circa 800 mq e 4.100 mc, che sarà oggetto di una futura ristrutturazione per trasformazione da falegnameria ad altro uso, che i prezzi della zona identificano i valori a metro quadro per importi ben maggiori, si è ritenuto di non procedere all'ammortamento. Ciò corrisponde, inoltre, alla prassi solitamente adottata per gli immobili situati nel centro storico di Venezia.

3) gli immobili conferiti da Comune di Venezia a titolo gratuito con atto N° 41462/20611 del 12.05.2017 del notaio Chiaruttini di Venezia, modificato con atto N° 41962/21008 del 13.12.2017, e che di seguito si descrivono:

3.1) due unità immobiliari adiacenti a Teatro Malibran, censite nel Catasto fabbricati al foglio 12, mappali 3809/3 e 3809/4;

3.2) un'unità immobiliare a destinazione commerciale ex granai, Giudecca, censita nel Catasto Fabbricati al foglio 19, mappale 46/14;

3.3) due unità immobiliari nel complesso "Ex Opificio Cipriani", presso l'isola della Giudecca, censite nel Catasto fabbricati al foglio 17, mappali 168/49 e 168/50.

Tutti gli immobili sopraindicati sono stati contabilizzati negli esercizi precedenti quali contributi al fondo di gestione, ed hanno incrementato il valore complessivo delle immobilizzazioni materiali della Fondazione per euro 4.606.750,00.

Tra i beni mobili una tra le componenti principali di investimento effettuata nell'esercizio si riferisce alle scenografie, poiché si è ritenuto di produrre parte dei costumi e degli allestimenti in proprio anziché ricorrere a noleggi esterni, considerato che le nuove produzioni avranno riutilizzi nei prossimi anni.

L'incremento dei beni mobili deriva inoltre dall'incremento delle attrezzature e delle apparecchiature tecniche, e da mobili per gli uffici e il teatro.

### **Immobilizzazioni finanziarie**

#### **Partecipazioni in imprese controllate**

L'importo di 6,212 milioni di Euro rappresenta il valore della partecipazione nella controllata FEST. Esso deriva quanto a 2,5 milioni di Euro dal conferimento fatto all'atto della costituzione di FEST srl avvenuto nel luglio 2005 e per 3,712 milioni di Euro per la quota di partecipazione donata dalla Fondazione di Venezia come parte del contributo pluriennale dal 2010 al 2019.

Essendo stati chiusi in utile i bilanci degli ultimi esercizi, si ritiene congruo il valore della partecipazione. I bilanci della società Fest sono certificati dalla PricewaterhouseCoopers SPA, nostra stessa società di revisione.

**Crediti**

Tale voce riflette per Euro 1,633 milioni il valore della polizza a suo tempo stipulata con INA-Assitalia a garanzia del Fondo TFR per il personale dipendente; nel corso dell'esercizio si è verificata la seguente movimentazione:

Voce	Importo (migliaia di euro)
Saldo all'1/1/2020	+1.578
Rimborsi effettuati	-----
Rivalutazione (anno 2020)	+55
<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>1.633</b>

Tale polizza (senza scadenza) è fruttifera, ed il rendimento viene annualmente capitalizzato. La polizza che ha un profilo di investimento monetario/obbligazionario gode di un rendimento minimo garantito del 4% annuo; il rendimento dell'anno 2020 è stato del 4 %.

**ATTIVO CIRCOLANTE****Rimanenze**

La Fondazione ha sempre ritenuto prudentiale spendere integralmente in conto economico dell'esercizio gli acquisti di materiali utilizzati per i lavori di ristrutturazione ed adattamento delle scenografie, nonché per la realizzazione delle scenografie delle "opere giovani" senza rilevare alcuna rimanenza.

**Crediti**

Tale voce a fine esercizio è così composta:

	2020	2019	Differenza
Verso clienti	129	775	-646
Verso Enti pubblici, soci c/gestione e controllate	5.194	4.890	+304
Verso l'Erario per IVA e IRAP a credito	338	248	+90
Verso Comune di Venezia credito pluriennale	4.076	4.287	-211
<b>Totale</b>	<b>9.737</b>	<b>10.200</b>	<b>-463</b>

La voce credito pluriennale nei confronti di Comune di Venezia per 4,076 milioni di euro, è così suddivisa:

	Importo
Credito prossimi 5 anni	1.245
Credito oltre i 5 anni	2.831
<b>Totale</b>	<b>4.076</b>

Tale credito verso il Comune di Venezia per il contributo pluriennale, evidenzia il valore al 31.12.2020 della somma dei contributi straordinari annuali, originariamente pari a € 400.000 per 25 anni (totale € 10.000.000 - scadenza 2033) a seguito di Deliberazione Consiliare n. 129/2007, e modificati con Deliberazione Consiliare n. 32 del 26 luglio 2020 con la precisazione che "deve intendersi a copertura degli oneri finanziari legati al prestito che la stessa ha acceso per l'acquisto dell'immobile sito in Calle delle Schiavine secondo il relativo piano di ammortamento".

Annualmente l'importo del credito si riduce semestralmente per il valore della quota capitale delle rate pagate del mutuo, che hanno frequenza al 24/03 e 24/09 di ogni anno, e corrisponde pertanto, alla data di bilancio, all'importo residuo del mutuo con Dexia Crediop SpA, sul quale viene applicato il tasso fisso del 3,043% a

seguito della conversione del tasso da variabile a fisso, effettuata in data 24/09/2010, così come previsto dal contratto di finanziamento all'art 3 bis.

In contropartita di questa operazione era stato iscritto nell'anno 2009 nella voce patrimonio disponibile l'importo di € 6.000.000 come aumento del fondo di dotazione del Comune di Venezia.

I crediti verso clienti vengono indicati al netto del fondo svalutazione crediti quantificato in Euro 404 mila. Nell'anno 2020 vi è stato un accantonamento pari a 150 mila € a titolo prudenziale, vista la persistenza della pandemia in essere e la conseguente incertezza nella riscossione dei contributi pubblici e privati.

Il credito nei confronti del Comune di Venezia non inerente al contributo pluriennale sopra esaminato, è inerente:

- per 2.668.000 al conferimento gratuito di beni immobili, ancora da rogitare, di cui alla delibera comunale 149 del 23/12/2015;
- per 400.000 a contributi ordinari da incassare.

## RATEI E RISCONTI ATTIVI

Al 31 dicembre 2020 l'importo di 187 mila euro si riferisce a costi per realizzazione di scenografie in coproduzione con altri teatri relative a rappresentazioni che saranno a programma nei prossimi anni.

## COMMENTI ALLE PRINCIPALI VOCI DEL PASSIVO

### PATRIMONIO NETTO DISPONIBILE

La movimentazione delle poste componenti il Patrimonio netto è la seguente:

Anno 2020	patrimonio disponibile	riserva indisponibile	utili (perdite) a nuovo	utili (perdite) dell'esercizio	totale
Saldi al 31/12/2019	+ 15.290		-8.652	+71	+6.709
Apporto al capitale da Soci pubblici					
Apporto al capitale da Soci privati					
Destinazione utile (perdite)			+71	-71	
Risultato d'esercizio 2020				+72	+72
<b>Saldi al 31/12/2020</b>	<b>+15.290</b>		<b>-8.581</b>	<b>+72</b>	<b>+6.781</b>

### Valutazione patrimonio netto disponibile ai sensi dell'art.21 comma 1.bis decreto lgs 29 giugno 1996

Per reintegrare ed aumentare l'ex patrimonio disponibile – ora fondo di gestione –, il Comune di Venezia aveva già comunicato all'allora Consiglio di Amministrazione ed alla Sovrintendenza della Fondazione l'intenzione di conferire già dall'anno 2011 immobili in disponibilità del Comune di Venezia, per un valore complessivo di almeno 10-12 mln di Euro. Questo impegno è sempre stato ribadito negli anni successivi e riportato nelle note integrative dei bilanci degli esercizi dal 2010 in avanti.

Un primo immobile è stato conferito nel 2013 dal Comune di Venezia con atto N° 38689/18515 del 12.12.2013 notaio Chiaruttini di Venezia. Trattasi di fabbricato industriale denominato ex Opificio Cipriani sito all'isola della Giudecca civico 801 attualmente utilizzato come laboratorio per la falegnameria.

Il valore di tale conferimento di € 1.294.250 è stato incrementato di € 144.608 relativo al diritto d'uso di tale immobile che la Fondazione aveva già tra i beni immateriali (diritto d'uso illimitato degli immobili che il Comune di Venezia aveva conferito ai sensi dell'art 17, comma II° del D.L. 367/93 e peritato nel 1998 al momento della nascita delle Fondazioni liriche).

La disponibilità da parte del Comune di Venezia per immobili da destinare a questi interventi straordinari sono stati rinviati dall'Amministrazione Comunale agli anni successivi, in attesa di meglio verificare le proprie disponibilità.

Inoltre, come già riferito sopra, nel corso del 2017 sono stati conferiti dal Comune di Venezia tre immobili a titolo gratuito con atto N° 41462/20611 del 12.05.2017 del notaio Chiaruttini di Venezia, modificato con atto N° 41962/21008 del 13.12.2017, per un valore complessivo di euro 4.606.750,00.

Ai sensi della Direttiva del Ministero per i Beni Culturali del 13.01.10 Prot. 595. S22.11.04.19, si indica nella tabella seguente la composizione del patrimonio netto disponibile anno 2020 ai sensi dell'applicazione dell'art 21, comma 1-bis del decreto lgs 29 giugno 1996, n° 367 e successiva modifica, entrato in vigore a partire dal 1 gennaio 2009 con il comma 391 dell'art. 2 della legge 24 dicembre 2007 n° 244, con il raffronto tra l'anno 2019.

**Evidenziamo come il patrimonio disponibile dell'anno 2020 si sia incrementato per € 71.669 come risultato positivo dell'esercizio.**

<b>PATRIMONIO NETTO</b>	<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2019</b>
Fondo di dotazione (Contributo del Comune di Venezia)	15.290	15.290
(perdite pregresse)	-8.581	-8.652
Utile (perdita)	+72	+71
<b>Totale Patrimonio disponibile</b>	<b>6.781</b>	<b>6.710</b>

Non vi è stato alcun apporto al patrimonio determinato dall'entrata di nuovi soggetti privati, ai sensi dell'art. 6 del D.L.vo 367/1996.

#### **FONDO DI DOTAZIONE INDISPONIBILE (EX PATRIMONIO INDISPONIBILE)**

La voce fondi di dotazione indisponibile è conseguente all'iscrizione fra le immobilizzazioni immateriali dell'attivo del "Diritto d'uso illimitato degli immobili", non assoggettato ad ammortamento, al fine di evidenziare l'inutilizzabilità di tale importo e non si è modificato rispetto l'anno precedente.

#### **FONDI PER RISCHI E ONERI**

La composizione ed i movimenti di tali fondi sono i seguenti:

	<b>consistenza</b>	<b>Accantonamenti</b>	<b>riduzione</b>	<b>Utilizzi</b>	<b>Consistenza</b>
	<b>al 1/1/2020</b>	<b>2020</b>			<b>31/12/2020</b>
Accantonamento per contenzioso legale e rischi vari	1.255	+800	-	-13	2.042
Fondo FIP	58	-	-	-3	55
	<b>1.313</b>	<b>+800</b>	<b>-</b>	<b>-16</b>	<b>2.097</b>

L'accantonamento per € 800 mila euro al fondo per il contenzioso legale e ai rischi vari è dovuto principalmente al protrarsi della causa con INAIL, che ci ha visto vittoriosi in primo grado ma appellata (R.G. n. 789/2018), risalente ad un verbale del 2013 per situazioni ante 2011, al contenzioso con due dipendenti che ha visto la Fondazione soccombente in primo grado, alla costituzione di un fondo finalizzato alla stipula di contratti di espansione o isopensione, e infine alla costituzione di un fondo per la protezione dal rischio di restituzione di biglietti acquistati nel 2020 e convertiti in voucher a seguito di annullamento.

Il Fondo FIP era stato creato per far fronte alle obbligazioni in essere con ex dipendenti del teatro che hanno maturato il diritto a percepire una "integrazione di pensione" (obbligazioni che discendono dal "Fondo Integrazione Pensioni" soppresso con Decreto 4 luglio 1978 del Commissario Straordinario dell'E.A. Teatro La Fenice che ha fatti salvi i diritti acquisiti) è aggiornato con il conteggio attuariale sulle persone tuttora beneficiarie del Fondo, al netto delle quote pagate nell'anno 2020 per Euro 3 mila. Nonostante le offerte la Fondazione non è riuscita ad ottenere su base volontaria la liquidazione di ulteriori posizioni, dopo quanto ottenuto negli anni precedenti.