



Ente	Apporti da destinare anni precedenti Riesposto	Apporti deliberati nell'anno dagli Enti eroganti	Apporti destinati dall'organo di gestione			Apporti da destinare		
			Conto Gestione Corrente	Conto Gestione Patrimoniale	Totale apporti destinati	Anni precedenti	Anno in corso	Totale Apporti da destinare
Ministero Beni e Attività Culturali	0				0	0	0	0
Regione Piemonte	0				0	0	0	0
Comune di Torino	0				0	0	0	0
Comune di Torino c/ Manutenzione Straordinaria	0	1.317.000		1.317.000	1.317.000	0	0	0
<b>Subtotale 1</b>	<b>0</b>	<b>1.317.000</b>	<b>0</b>	<b>1.317.000</b>	<b>1.317.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
Fondatori Privati		0	0		0	0	0	0
Min. Economia e Finanze per destinazione 5‰	0				0	0	0	0
Sostenitori e altri		0		0	0	0	0	0
<b>Subtotale 2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Totale generale</b>	<b>0</b>	<b>1.317.000</b>	<b>0</b>	<b>1.317.000</b>	<b>1.317.000</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

## B) FONDI PER RISCHI E ONERI

### B.3) Altri

Al 31 dicembre 2020 i fondi rischi e oneri includono:

1) Rischio giuslavoristico legato ai potenziali esporsi ritenuti probabili in relazione alla situazione 2020, destinato a costi presunti per cause in corso verso dipendenti ed altro contenzioso civile. L'incremento dell'esercizio è legato agli accantonamenti apportati a fronte delle azioni di uscita del personale, a fronte dell'accordo sindacale siglato in data 26 novembre 2020.

2) Rischio causa INAIL: si ricorda che nel mese di marzo 2019 si è chiusa con esito non favorevole la vertenza nei confronti dell'INAIL che ha richiesto per il periodo 2008-2012 il pagamento dell'assicurazione contro gli infortuni per il personale impiegato in orchestra anche quando opera nel c.d. "golfo mistico", in relazione a una asserita esposizione a rischio ambientale.

Il giudice del Tribunale di primo grado ha, sia pur riducendo sensibilmente le pretese economiche dell'INAIL condannato la Fondazione al pagamento dei premi richiesti oltre agli interessi legali. La Fondazione ha proposto Appello avverso la sentenza di I grado del Tribunale di Torino. A partire dal mese di settembre 2020 attraverso le interlocuzioni avute con l'Inail in sede regionale e nazionale e attraverso un'azione con l'Associazione Anfols, il Commissario Straordinario ha ottenuto due rinvii concordati delle udienze, il primo al 19/01/2021 e il secondo al 1/07/2021, al fine di spostare detta problematica a livello nazionale e trovare forma transattiva sul passato e una regolarità e chiarezza sul futuro.



Lammontare dell'accantonamento per la causa INAIL al 31/12/2020 risulta essere adeguato anche a copertura degli esercizi successivi non inclusi nell'istanza di primo grado.

Nella voce "Passività potenziali diverse", che rappresentano al 31 dicembre 2020 rischi di diversa natura ritenuti di esistenza probabile.

Si presentano di seguito due tabelle inerenti la composizione del fondo rischi e la relativa movimentazione.

<b>Dettaglio Composizione Fondo Passività potenziali</b>	<b>Fondo al 31.12.2020</b>	<b>Fondo al 31.12.2019</b>
Passività potenziali cause dipendenti	633.301	262.921
Causa Inail	922.636	842.636
Passività potenziali diverse	264.707	265.533
<b>Totale</b>	<b>1.820.644</b>	<b>1.371.089</b>
<b>Movimentazione dei Fondi</b>	<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2019</b>
Saldo al 31 dicembre anno precedente	1.371.089	739.203
Utilizzo nell'esercizio	(37.825)	(55.885)
Accantonamento dell'esercizio	487.381	687.771
<b>Saldo al 31 dicembre anno in corso</b>	<b>1.820.644</b>	<b>1.371.089</b>
Fondo accant. trattenute malattia personale	5.839	5.839
Fondo accant. contrib. trattenute malattia persona	1.677	1.677
<b>Totale</b>	<b>1.828.160</b>	<b>1.378.605</b>

### C) TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

La movimentazione avvenuta nell'esercizio è stata la seguente:

<b>DESCRIZIONE</b>	<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2019</b>
Saldo al 31/12 anno precedente	8.756.757	8.401.727
Accantonamento dell'esercizio	641.268	672.646
Rivalutazione quote presso Inps e altri Fondi	66.850	82.119
Indennità liquidate nell'esercizio a fronte di dimessi e acconti su liquidazioni	(446.627 )	(87.609 )
Imposta sostitutiva TFR	(20.597 )	(25.377 )
Quote rimborsate da Fondo Inps e Altri Fondi portate a credito	(731.889 )	(286.749 )
<b>Totale al 31.12 anno in corso</b>	<b>8.265.762</b>	<b>8.756.757</b>

La voce Quote TFR versate ai fondi pensione e all'INPS si riferisce all'accantonamento al Fondo Previdai su T.F.R. relativo a dirigenti, ai fondi pensione scelti dai dipendenti e al fondo istituito dall'INPS per coloro che hanno optato per il TFR secondo il metodo tradizionale.



## D) DEBITI.

### D.4) Debiti verso banche

Il saldo passivo complessivo nei confronti dei due istituti di credito con cui ha rapporto la Fondazione ammonta a Euro 10.377.857 ed è dovuto all'esposizione che si rende indispensabile a causa dei tempi di pagamento dei contributi da parte degli Enti Pubblici nonché dalla situazione finanziaria determinatasi a partire dal 2011 a seguito di apporti al patrimonio di elevata entità avente carattere non finanziario. Si rileva che l'esposizione bancaria complessiva rispetto all'anno precedente si è ridotta di circa 2,7 milioni di Euro grazie al recupero di crediti verso enti pubblici dopo l'arrivo del Commissario Straordinario.

### D.6) Debiti verso fornitori

La voce ammonta a Euro 6.690.859 come meglio dettagliato nella seguente tabella.

DESCRIZIONE	31/12/2020	31/12/2019
Debiti verso Fornitori Italia	4.366.279	4.420.281
Debiti verso Fornitori Estero	177.025	193.067
Debiti per bolle doganali	118	118
Fatture da ricevere	2.206.094	6.466.759
Note di credito da ricevere	(58.657)	(149.011)
<b>Totale</b>	<b>6.690.859</b>	<b>10.931.214</b>

Risulta importante evidenziare la riduzione del debito verso fornitori rispetto al 2019 pari a Euro 4.240.355 per effetto di un intervento dalla gestione commissariale volta al pagamento del debito verso artisti che alla data del 31/12/2019 era pari a Euro 4.476.314 e che al 31/12/2020 è risultato essere pari a Euro 726.600, e anche dal lato del debito verso fornitori si è intervenuti con azioni di saldo e stralcio e di rinegoziazione dei contratti.

### D.11) Debiti tributari

La composizione della voce è la seguente:

DESCRIZIONE	31/12/2020	31/12/2019
Verso Erario per IRPEF dipendenti	1.514.214	2.411.753
Verso Erario per IRPEF autonomi	348.207	357.521
Verso Erario per Imp.Sostit. suTFR	3.293	3.293
Verso Erario per Saldo IRAP	299.283	42.123
Verso Erario per IVA a debito	169	124.955
Verso Erario per Iva a debito sospesa	791.095	760.426
Verso Erario per IVA COVID	44.681	0
<b>Totale</b>	<b>3.000.942</b>	<b>3.700.071</b>



I Debiti tributari seppur in diminuzione rispetto al 31/12/2019 risentono della sospensione dei versamenti relativi al periodo covid (febbraio-marzo-aprile-ottobre) con la possibilità di rateizzazione fino al 2022.

#### **D.12) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale**

La voce, il cui valore al 31/12/2020 ammonta a Euro 1.334.886 accoglie i debiti verso INPS ex ENPALS, INPS, INAIL, INPDAL, INPDAP, PREVINDAI incluse le somme calcolate in relazione alle componenti retributive. a liquidazione differita. Si rileva che il debito rispetto allo scorso anno è aumentato di Euro 568.642 per effetto della sospensione dei versamenti disposti dal governo per l'emergenza Covid (marzo-aprile-maggio-ottobre)

#### **D.13) Altri debiti**

La composizione della voce è la seguente:

DESCRIZIONE	31/12/2020	31/12/2019
Debiti verso Amministratori	0	0
Debiti verso dipendenti per retribuzioni	656.561	1.030.781
Debiti diversi	115.814	23.503
Voucher Incassi	1.913.427	0
<b>Totale</b>	<b>2.685.802</b>	<b>1.054.284</b>

In ottemperanza all'art. 5 comma 8 del D.Lgs. 6 luglio 2012 n. 95, la Fondazione non corrisponde al personale dipendente trattamenti economici sostitutivi del periodo feriale e pertanto non trova collocazione nei debiti verso il personale dipendente il valore delle giornate di ferie non fruito al 31 dicembre 2020.

La voce altri debiti al 31/12/2020 è in aumento per Euro 1.631.518 per effetto della presenza della voce Voucher incassi che accoglie l'ammontare di tutti i biglietti/abbonamenti della stagione 2019/2020 già incassati e relativi a spettacoli in stagione d'opera che si sarebbero dovuti rappresentare da marzo a dicembre 2020 ma sospesi causa pandemia.

Non esistono debiti di durata residua superiori a cinque anni.



### E) RATEI E RISCONTI PASSIVI

La voce ammonta, al 31/12/2020, a Euro 2.484.233 ed è così ripartita:

DESCRIZIONE	31/12/2020	31/12/2019
Ratei passivi per somme dovute al personale (EDR 13°, 14° mensilità)	498.907	676.150
Quota Ricavo pluriennale per manutenzione su beni di terzi	1.507.280	1.275.759
Risconti passivi per quote abbonamenti di competenza 2021	10.905	1.914.445
Risconti passivi per biglietti venduti nel 2020 per spettacoli 2021	12.474	1.204.454
Risconti passivi contribuiti per attività di competenza 2021	4.890.969	1.562.018
Risconti passivi per ricavi da servizi di competenza anno 2021	175.000	0
<b>Totale</b>	<b>7.095.535</b>	<b>6.632.826</b>

Rileva l'aumento dei risconti su vendita biglietti di competenza del 2020 determinate dalle diverse scelte del pubblico nell'acquisto anticipato dei biglietti.

La voci Risconti passivi per quote abbonamenti di competenza 2021 e Risconti passivi per biglietti venduti nel 2020 per spettacoli 2021 si sono notevolmente ridotte per la mancata campagna abbonamenti per la stagione 2020/2021 causa pandemia.

La voce "Quota Ricavo pluriennale per manutenzione su beni di terzi " si riferisce alla quota di apporto del Comune di Torino che è rilasciata a ricavo in misura corrispondente agli ammortamenti e agli altri costi di gestione maturati sulle Manutenzioni su Beni di Terzi.

### BENI PRESSO TERZI, BENI DI TERZI, IMPEGNI, RISCHI

Al 31/12/2020 la Fondazione deteneva i seguenti beni di terzi:

Allestimento Presepe di Luzzati	Euro 216.000
Allestimento Calendario dell'Avvento	Euro 35.000
Allestimento Traviata (Teatro San Carlo di Napoli)	Euro 150.000



<b>CONTO ECONOMICO</b>
------------------------

**A) VALORE DELLA PRODUZIONE****A.1) Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

La voce in oggetto rappresenta i ricavi di competenza dell'esercizio derivanti dalla cessione dei servizi artistici e di spettacolo ed altri accessori per Euro 2.953.575 e può essere dettagliata come segue:

DESCRIZIONE	2020	2019
Ricavi da vendita abbonamenti e biglietti	1.667.661	7.121.483
Altri ricavi commerciali di vendita	925.914	1.715.628
<b>Totale</b>	<b>2.593.575</b>	<b>8.837.111</b>

Si rileva la riduzione sia delle entrate di biglietteria che degli altri ricavi commerciali di vendita per effetto della sospensione delle attività aperte al pubblico e l'annullamento delle rappresentazione dei titoli previsti in stagione d'opera dal mese di marzo a dicembre del 2020 causa pandemia.

**A.4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni**

La voce in oggetto accoglie i beni strumentali costruiti internamente per Euro 297.978 ed è riferita a scenografie costruite nei laboratori del Teatro nonché ad attività informatiche e tecniche realizzate internamente. La valorizzazione tiene conto dei costi del lavoro e di gestione dei laboratori aggiornati oltre che delle materie prime utilizzate. Risulta notevolmente inferiore all'anno precedente per effetto della mancata rappresentazione di opere previste per il 2020 causa pandemia e per la variazione della policy interna di contabilizzazione delle costruzioni interne di scenografie che vengono, a partire dal presente esercizio, spese direttamente senza ricorrere alla capitalizzazione dei costi.

**A.5) Altri ricavi e proventi**

La voce in oggetto accoglie principalmente gli apporti di competenza dell'esercizio 2020 ricevuti da enti pubblici Fondatori quali Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, Regione Piemonte, Comune di Torino, Fondatori privati ed erogazioni liberali il cui ammontare è pari a Euro 22.694.606 (Subtotale 1 della tabella presentata in calce).

Vale rilevare l'importo dei contributi a fondo perduto riconosciuti alla Fondazione per il periodo di emergenza epidemiologica per sanificazione (decreto Cura Italia art.64) e il contributo centro storico (DI n. 104 del 14 agosto 2020) per un importo complessivo Euro 85.199.

Il totale della voce Altri ricavi e proventi ammonta a Euro 24.126.820.



DESCRIZIONE	2020	2019
Contributo ordinario dello Stato	12.052.208	11.206.278
Contributo aggiuntivo dello Stato	1.770.298	2.395.220
Contributi ex 5 per mille	49.145	125.910
Contributo della Regione	2.280.000	2.400.000
Contributo ordinario del Comune	3.750.000	4.000.000
Apporti c/gestione soci fondatori	2.498.399	2.958.334
Erogazioni liberali dei soci sostenitori	294.556	376.750
<b>Subtotale 1</b>	<b>22.694.606</b>	<b>23.462.492</b>
Quota apporto per manutenzione straordinaria	532.068	364.348
Contributi per attività decentrata e finalizzati	736.162	697.317
Contributi a fondo perduto COVID	85.199	0
Recuperi e rimborsi	54.823	81.380
Plusvalenze patrimoniali	0	25.005
Sopravvenienze attive ordinarie	23.952	64.833
Altri ricavi e proventi	10	22
<b>Totale</b>	<b>24.126.820</b>	<b>24.695.397</b>

L'entità della voce in esame è rimasta costante per effetto della conferma da parte di tutti i soci fondatori pubblici e privati del livello di contributi previsto complessivamente nell'esercizio precedente.

## B) COSTI DELLA PRODUZIONE

### B.6) Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci

L'importo della voce è inferiore a quello dell'anno precedente in relazione al minor ricorso ai materiali per produzione artistica causa pandemia, e una rinegoziazione dei contratti per manutenzione.

DESCRIZIONE	2020	2019
Materiali per produzione artistica	225.808	238.568
Materiali per manutenzione	32.292	65.377
Altri materiali di consumo	68.337	85.918
<b>Totale</b>	<b>326.437</b>	<b>389.863</b>



### B.7) Per servizi ed artisti

DESCRIZIONE	2020	2019
Servizi per acquisti (trasporti e facchinaggi, etc)	99.439	250.953
Servizi industriali	1.694.236	2.245.345
Servizi commerciali	175.205	480.638
Servizi amministrativi	687.382	583.745
Costi per artisti	1.466.108	6.057.746
Servizi per produzione artistica	860.258	2.184.030
Costi per collaboratori con incarico professionale	140.056	269.527
<b>Totale</b>	<b>5.122.684</b>	<b>12.071.984</b>

Il costo per servizi e artisti si è ridotto rispetto al 2019 per Euro 6.949.300 a causa dell'annullamento di gran parte delle produzioni artistiche previste per il 2020 per l'emergenza epidemiologica e la rinegoziazione dei contratti per servizi e la revisione dei costi di struttura dopo l'arrivo del Commissario Straordinario.

### B.8) Per godimento di beni di terzi

DESCRIZIONE	2020	2019
Noleggio attrezzature tecniche	300	16.325
Noleggio luci e fonica	5.750	38.390
Noleggio materiale teatrale	128.663	313.138
Affitto teatri e altri locali	0	7.150
Diritti d'autore e altre royalties	157.046	486.018
Altri noleggi	134.816	120.641
<b>Totale</b>	<b>426.575</b>	<b>981.662</b>

L'entità del costo per godimento di beni di terzi, variata sensibilmente rispetto all'esercizio precedente, è strettamente collegata alla riduzione dell'attività artistica causa pandemia e alla rinegoziazione di contratti di noleggio dopo l'arrivo del Commissario Straordinario.

L'entità dei diritti d'autore dipende dallo stato di tutela o di pubblico dominio degli autori eseguiti nella stagione d'opera e nelle altre manifestazioni nonché dalla cessione di diritti sulle opere dell'ingegno alla Fondazione da parte degli artisti. Il dato è correlato alla programmazione artistica di titoli tutelati.



### B.9) Per il personale

DESCRIZIONE	2020	2019
Salari e stipendi	11.436.931	15.471.972
Oneri sociali	3.091.387	4.157.776
Trattamento di fine rapporto	641.268	672.646
Indennità di trasferta	21.864	103.392
<b>Totale</b>	<b>15.191.450</b>	<b>20.405.786</b>

Il Costo del personale 2020 differisce da quello dell'anno precedente per effetto dalla disdetta degli accordi sindacali, dalla riduzione della dotazione organica del personale tecnico e amministrativo, nonché dalla razionalizzazione del numero del personale artistico e dalla riduzione del 25% delle prestazioni in straordinario, e dal ricorso al FIS.

### B.14) Oneri diversi di gestione

La voce in oggetto, il cui valore al 31/12/2020 ammonta a Euro 365.832 è inferiore alla stessa voce dell'anno precedente che risultava pari a 421.285.

## C) PROVENTI E ONERI FINANZIARI

### C.16) Altri proventi finanziari

La voce in oggetto è così composta:

#### **C.16.a) Altri proventi finanziari da crediti iscritti in immobilizzazioni, con separata indicazione di quelli da imprese controllate e collegate e di quelli da controllanti**

Voce non movimentata

#### **C.16.b) Altri proventi finanziari da titoli iscritti in immobilizzazioni che non sostituiscono partecipazioni**

Voce non movimentata

#### **C.16.c) Proventi da titoli iscritti nell'attivo circolante**

Voce non movimentata

#### **C.16.d) Proventi finanziari diversi**

DESCRIZIONE	2020	2019
Interessi attivi su rimborsi dall'Erario	0	0
Interessi attivi su c/c bancario	103	271
Altri proventi finanziari	0	0
<b>Totale</b>	<b>103</b>	<b>271</b>

**C.17) Interessi ed altri oneri finanziari**

La voce in oggetto è così composta:

DESCRIZIONE	2020	2019
Interessi passivi su c/c bancario	(303.779)	(341.861)
Interessi e altri oneri su titoli	0	0
Altri oneri finanziari	0	0
<b>Totale</b>	<b>(303.779)</b>	<b>(341.861)</b>

Si rileva una sostanziale riduzione dei costi finanziari rispetto all'anno precedente in relazione a un minore utilizzo dei fidi bancari e di anticipazioni *pro solvendo* o *pro soluto*

**C.17 bis) Utile e perdite su cambi**

La voce in oggetto è così composta:

DESCRIZIONE	2020	2019
Utile su cambi	1.770	31
Perdite su cambi	0	0
<b>Totale</b>	<b>1.770</b>	<b>31</b>

L'andamento dei cambi delle operazioni in valuta è stato di modesta entità.

**22) IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE**

La voce è costituita unicamente dall'ammontare dell'IRAP per un importo pari a Euro 347.292.

L'imposta è maggiore a quella contabilizzata nell'anno precedente in relazione ai maggiori ricavi imponibili conseguiti.

**Posizione finanziaria**

Successivamente al Conto economico è presentato lo schema di rendiconto finanziario delle variazioni liquidità per l'esercizio 2020 che presenta i movimenti che hanno determinato la variazione della liquidità netta da 1.780.125 a 3.217.613.



### Entità numerica del personale impiegato

Alla chiusura dell'esercizio il personale alle dipendenze della Fondazione era complessivamente pari a 339 unità di cui 281 dipendenti stabili, 48 dipendenti con contratto a tempo determinato, 5 contratti a progetto, 5 rapporti di collaborazione professionale così ripartiti:

	P.O. approvata	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato	Contratti a progetto	Contratti di collaborazione professionale autonomi	Totali unità per singole aree
Professori d'orchestra	106	83	9		1	93
Artisti del coro	80	65	1		1	67
Maestri collaboratori	10	5	3		3	11
Ballo	0	0	0			0
Impiegati	44	34	10	5		49
Dirigenti	0	2	2			4
Tecnici	114	92	23			115
Servizi vari	0	0				0
<b>TOTALE</b>	<b>354</b>	<b>281</b>	<b>48</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>339</b>

Durante il 2020 il numero medio di dipendenti e collaboratori è stato complessivamente pari 353,02 incluso il Sovrintendente in forza fino all'arrivo del Commissario Straordinario (dirigente) e al Direttore Generale di cui:

283,41 dipendenti stabili, 66,21 dipendenti a tempo determinato e a progetto e 3,40 collaboratori con contratto professionale, ripartiti come indicato nella seguente tabella.

Il valore dei costi totali lordi pari a Euro 15.406.300 include gli oneri previdenziali e l'accantonamento per il T.F.R. ed è ripartito in Euro 15.191.450 per il personale dipendente e a progetto ed Euro 214.850 per i rapporti professionali.



<b>CONSISTENZA MEDIA del PERSONALE ANNO 2020</b>						
	Organico funzionale . approvato	Contratti di lavoro subordinato a tempo indeterminato	Contratti di lavoro subordinato a tempo determinato o a progetto	Contratti di collaborazione professionale autonomi	<b>Totali unità per singole aree</b>	<b>Totali costi del personale per singole aree</b>
Professori d'orchestra	106,00	83,93	10,53	1,23	95,69	<b>4.308.561</b>
Artisti del coro	80,00	65,06	6,85	0,45	72,36	<b>2.663.588</b>
Maestri collaboratori	10,00	5,00	3,50	1,60	10,10	<b>545.441</b>
Direzione Artistica	0	0	1,83	0,12	1,95	<b>134.092</b>
Impiegati	44,00	33,65	14,00	0	47,65	<b>2.543.323</b>
Dirigenti	0	0	2,11	0	2,11	
Tecnici	114,00	95,77	27,39	0	123,16	<b>5.211.296</b>
<b>TOTALE</b>	<b>354,00</b>	<b>283,41</b>	<b>66,21</b>	<b>3,40</b>	<b>353,02</b>	<b>15.406.300</b>

### **Compensi spettanti agli Organi Sociali**

I Consiglieri d'Indirizzo non hanno percepito compensi o gettoni di presenza nel corso del 2020 in ottemperanza al D.L. 78 del 31 maggio 2010. Per il Collegio dei Revisori è stato imputato a conto economico il costo definito dal Decreto Interministeriale del 6 dicembre 2017 n. 533 pari a complessivi Euro 27.331.

Il compenso imputato a favore della società di revisione legale dei conti per l'anno 2020 ammonta a Euro 18.000 iva esclusa.

Il costo dell'Organismo di Vigilanza per il 2020 è pari a Euro 13.976. Con determina del Commissario Straordinario n. 37 del 9/11/2020 l'attività dell'Odv è stato sospesa temporaneamente fino momento in cui, cessate le ragioni del commissariamento dell'Ente il nuovo Consiglio indirizzo sarà ricostituito e verrà nominato il nuovo Sovrintendente che unitamente adotteranno le conseguenti determinazioni.

### **Operazioni con parti correlate (art. 2427 comma 1, n. 22-bis)**

La Fondazione non ha effettuato operazioni con parti correlate (nell'accezione prevista dall'art. 2427, comma 2, del Codice Civile) per importi di rilievo o a condizioni che si discostano da quelle di mercato.



### **Ulteriori informazioni in ottemperanza principio di chiarezza**

Non sussistono le fattispecie previste ai punti 11, 14 a), 14 b), 17, 18, 19, 19 bis, 20, 21, 22 e 22ter dell'art 2427 del Codice Civile.

### **Informazioni richieste dalla Legge 4 agosto 2017, n. 124 art. 1 comma 125**

In ottemperanza all'art. 1 comma 125 e della Legge 124/2017, la Fondazione ha pubblicato l'elenco di sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e vantaggi economici ricevuti nell'anno 2019 nella sezione Amministrazione Trasparente del proprio sito internet istituzionale [www.teatroregio.torino.it/amministrazione-trasparente](http://www.teatroregio.torino.it/amministrazione-trasparente) .

### **Fatti successivi alla chiusura dell'esercizio che devono essere recepiti nel bilancio**

#### **Contratto Integrativo**

##### **Marzo 2021**

Si è concluso un altro importante passaggio verso la rinascita del nostro Teatro. Si è svolto con le Segreterie Provinciali di SLC-CGIL, FISTEL-CISL, UILCOM-UIL, FIALS-CISAL e alla Rappresentanza Sindacale Unitaria della Fondazione Teatro Regio e a seguito del passaggio assembleare, un coscienzioso lavoro che ha portato alla firma del nuovo Contratto integrativo, un tassello fondamentale assieme al Piano di risanamento in atto, per il rilancio del Teatro. Questo contratto, condiviso da tutte le parti, è all'avanguardia nel panorama delle Fondazioni lirico sinfoniche per la sua semplificazione e dinamicità e sostituirà il precedente stipulato vent'anni fa e gravato da una moltitudine di accordi succedutisi nel tempo. È stato introdotto un innovativo Premio di Risultato che ha l'obiettivo di legare i recuperi di produttività e di efficienza fissati dal Piano di Risanamento alle ricadute economiche verso i dipendenti che costituiscono il vero asset strategico della Fondazione. Il nuovo integrativo apporterà al Teatro una nuova struttura funzionale, dinamica ed efficiente, pronta per affrontare le future sfide che attendono il Regio. Il nuovo Contratto, assieme al Piano di risanamento, ha come obiettivo prioritario il raggiungimento di un ottimale posizionamento strategico attraverso il recupero di competitività e redditività. L'introduzione di un nuovo sistema organizzativo e funzionale permetterà di costruire un sistema sostenibile nel futuro e capace di focalizzare tutte le risorse necessarie alla creazione di valore per la Fondazione. Questo contratto aziendale costituirà una svolta che permetterà un maggior dinamismo e il perseguimento di sempre più alti livelli di qualità artistica nell'eccellenza che contraddistingue il Regio nel mondo. Nelle fatiche di un accordo complesso e difficile si sottolinea la valorizzazione della risorsa umana quale baricentro del momento di trasformazione.

La Corte dei Conti Sezione Regionale di Controllo per il Piemonte con delibera del 14 Aprile 2021 ha certificato l'attendibilità della quantificazione dei costi relativi al contratto integrativo aziendale del 12 marzo 2021 e la loro compatibilità con gli strumenti di programmazione e bilancio



## **Collaborazioni Comune di Torino**

### **Marzo 2021**

Negli anni la Fondazione era stata gravata di servizi per la città estranei alla sua missione e alle sue reali competenze. Se pur tutte queste azioni andavano iscritte al rapporto di doverosa collaborazione tra le pubbliche Istituzioni, le stesse incidavano pesantemente sia da un punto di vista amministrativo che tecnico favorendo l'utilizzo di tempi determinati a supporto della struttura.

Attraverso un'azione sinergica con il Comune di Torino sono state dismesse le seguenti attività:

#### 1- Scuola di Musica del Comune

- in data 23 settembre 2019 tra le parti è stata stipulata una convenzione di durata triennale tra la Città di Torino e la Fondazione Teatro Regio Torino per la progettazione, organizzazione e gestione dei corsi di Formazione Musicale per gli anni formativi 2019/2020 e 2021/2022;

- il Commissariamento avvenuto con DM il 10 settembre 2020 ha imposto un risparmio dei costi di gestione;

- in data 17 marzo 2021 la Fondazione comunicava al Comune di Torino che, per motivi tecnico-organizzativi interni, la difficoltà al proseguimento delle attività di gestione pattuite, con particolare riferimento al prossimo anno formativo 2021/2022, pertanto, manifestava l'intenzione allo scioglimento anticipato della convenzione vigente.

#### 2- Luci d'artista

Concordato il trasferimento delle attività Luci d'Artista dal Teatro Regio a Torino Musei.

Le azioni poste in essere si svilupperanno:

1 - ricognizione della situazione patrimoniale delle opere d'arte contemporanea e trasferimento della proprietà delle stesse alla Città di Torino;

2 - stabiliti incontri con Torino Musei per la formulazione di una convenzione che preveda la collaborazione tra le due Fondazioni per accompagnarli tecnicamente e amministrativamente nel percorso di passaggio di consegna, non solo come supporto tecnico organizzativo nei montaggi ma prevedere anche future collaborazioni per la valorizzazione del nostro patrimonio artistico.

## **Regione Piemonte**

### **Marzo 2021**

A seguito di lunghe e proficue riunioni intercorse con il Presidente e l'Assessore competente viene notificato alla Fondazione la modifica della Legge Regionale 11/2019 con l'inserimento di uno specifico comma di individuazione del Teatro Regio, quale istituzione lirico-sinfonica simbolo della nostra regione.

## **Piano di risanamento**

La Legge 178 del 30 dicembre 2020 art.1 comma 589 ha previsto la riapertura dei termini di cui all'articolo 11 del D.L. 91/2013, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112. Il suddetto art.11 del D.L. 91/2013 dà la facoltà alle Fondazioni "che versino nelle condizioni di cui all'articolo 21 del Dlgs 367/1996 di accedere ad un finanziamento di durata fino ad un



*massimo di trenta anni al fine di assicurare gli equilibri strutturali del proprio bilancio, sia sotto il profilo patrimoniale che economico-finanziario, entro i tre successivi esercizi finanziari”.*

La Fondazione pertanto, entro novanta giorni dalla data di entrata in vigore della Legge 178 del 30 dicembre 2020 dovrà presentare il piano di risanamento con una previsione triennale 2021/2023 per rappresentare gli interventi posti a base del processo di risanamento.

In data 29 marzo 2021 è stato formalmente inviato dalla Fondazione il Piano di Risanamento al Commissario Straordinario di Governo per le Fondazioni lirico-sinfoniche cominciando così l’iter autorizzativo dei Ministeri competenti.

### **Piante organiche**

In data 23 marzo 2021 sono pervenute dal Ministero della Cultura le schede per il rilevamento della dotazione organica di complessa compilazione che la Fondazione, partendo dagli assunti del Piano di Risanamento presentato in data 29 marzo 2021, sottoporrà prima al parere del Collegio dei Revisori e successivamente al Ministero della Cultura per l’iter autorizzativo previsto dalla legge e comunque non oltre aprile 2021.

### **Risultato d’esercizio**

Il conto economico consuntivo 2020 chiude con un avanzo economico di Euro 519.766 che sarà destinato a patrimonio, a parziale copertura della situazione deficiente pregressa.

\* \* \*

Per la Fondazione  
**Il Commissario Straordinario**  
**(Rosanna Purchia)**

PAGINA BIANCA