



#### FONDO CONTROVERSIE LEGALI

Tale fondo si riferisce ai rischi relativi al contenzioso giuslavoristico e civile, la cui valutazione è stata effettuata analiticamente per singolo procedimento, sulla scorta delle informazioni trasmesse dalla competente Direzione del Personale del Teatro, ovvero dei pareri dei legali incaricati della difesa della Fondazione.

Il fondo relativo al contenzioso lavoro e civile è stato utilizzato per complessivi euro 515.573 e rilasciato per euro 86.479 a seguito della definizione in corso d'anno di controversie già accantonate. Nel corso dell'esercizio si è provveduto ad un adeguamento del fondo con un accantonamento di euro 961.894.

#### TRATTAMENTO FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Il saldo al 31.12.2020, pari ad euro 4.071.913, rappresenta il debito maturato verso i dipendenti in organico al 31 dicembre 2020, al netto delle anticipazioni e liquidazioni erogate nell'anno.

La valutazione del fondo è stata effettuata dalla competente Direzione del personale tenute presenti le vigenti disposizioni di legge e gli accordi contrattuali.

L'imposta sulle rivalutazioni è stata portata in diminuzione del debito verso i dipendenti.

La movimentazione del fondo TFR in corso d'anno è descritta nella seguente tabella, che evidenzia anche la rilevanza dei versamenti agli altri enti previdenziali per le quote di accantonamento maturate nell'anno, dopo la riforma della c.d. previdenza complementare.

MOVIMENTAZIONE TFR	Importo
<b>Saldo al 31/12/2019</b>	<b>4.565.072</b>
Rivalutazione del saldo precedente	53.382
accantonamento dell'anno	1.249.784
acconti, liquidazioni intervenute	-641.803
imposta 11% versata all'erario	-33.136
Quote TFR versate alla Tesoreria dell'INPS	-930.677
Quota TFR versate ad altri istituti previdenza complementare	-190.710
<b>Saldo al 31/12/2020</b>	<b>4.071.913</b>

(importi espressi in €)

#### DEBITI

La composizione e la movimentazione delle voci che compongono tale raggruppamento è analizzata nelle successive tabelle.

#### *Debiti verso banche*



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

DEBITI VERSO BANCHE	Saldo al 31.12.2019	Saldo al 31.12.2020	Scadenze in anni		
	Totale	Totale	Entro 1	da 1 a 5	oltre 5
Conti correnti e anticipazioni	5.456.655	4.789.020	4.789.020	-	-
<b>Totale</b>	<b>5.456.655</b>	<b>4.789.020</b>	<b>4.789.020</b>	-	-

(importi espressi in €)

La voce "Debiti verso banche", accoglie il saldo negativo relativo allo scoperto di conto corrente concesso per 10 milioni di euro circa sui contributi pubblici e di altra natura.

**Debiti verso altri finanziatori**

DEBITI VERSO ALTRI FINANZIATORI	Saldo al 31.12.2019	Saldo al 31.12.2020	Scadenze in anni		
			Entro 1	da 1 a 5	oltre 5
Anticipaz.MIBACT su finanz.dest.alle finalità di cui art.11 DL 91/2013	4.375.811	4.217.806	158.796	643.174	3.415.836
Finanziamento MEF a valere sulla legge 112/13	17.361.734	16.693.892	671.185	2.718.511	13.304.196
<b>Totale</b>	<b>21.737.545</b>	<b>20.911.698</b>	<b>829.981</b>	<b>3.361.685</b>	<b>16.720.032</b>

(importi espressi in €)

La voce "Debiti verso altri finanziatori" è relativa al debito verso il MEF per il finanziamento a valere sulla L.112/2013 e all'anticipazione ricevuta dal MIBACT sul finanziamento destinato alle finalità di cui all'art.11 del DL 91/2013.

Il finanziamento di 20 milioni matura interessi al tasso fisso nominale annuo dello 0,5%.

Il rimborso è previsto in 57 rate semestrali e ha scadenza al 30 giugno 2044.

A garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni la Fondazione ha vincolato l'importo corrispondente alla somma di 2 rate del mutuo, pari ad euro 753.817.

L'anticipazione di 5 milioni matura interessi al tasso fisso nominale annuo dello 0,5%.

Il rimborso è previsto in 60 rate semestrali e ha scadenza al 31 dicembre 2045.

A garanzia dell'esatto adempimento delle obbligazioni la Fondazione ha vincolato l'importo corrispondente alla somma di 2 rate del mutuo, pari ad euro 179.687.

**Acconti**

Al 31 dicembre 2020 ammontano ad euro 225 e sono composti da acconti ricevuti da clienti relativi a noleggi/tournée in programma nell'esercizio successivo.

ACCONTI	al 31.12.2019	incrementi	decrementi	al 31.12.2020
Altri acconti da clienti	2.897	2.583	5.255	225
<b>Totale</b>	<b>2.897</b>	<b>2.583</b>	<b>5.255</b>	<b>225</b>

(importi espressi in €)

**Debiti verso fornitori**

Ammontano al 31 dicembre 2020 ad euro 1.812.567 e sono in diminuzione rispetto al precedente esercizio per euro 1.953.292 (-52%). Tali debiti sono per lo più relativi a forniture di materiali e prestazioni di servizi direttamente o indirettamente connessi all'attività teatrale.



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

**Debiti tributari**

La composizione della voce è la seguente:

DEBITI TRIBUTARI	al 31.12.2019	al 31.12.2020	Scadenze in anni		
			Entro 1	da 1 a 5	oltre 5
Ritenute d'acconto lavoratori	163.591	401.433	401.433		
Ritenute dipendenti e collabo	482.423	300.708	300.708		
Altri debiti tributari	10.654.912	10.030.326	527.912	2.111.648	7.390.767
Debito IRAP dell'esercizio	27.006	0			
IVA (split) da versare		92.911	92.911		
<b>TOTALE</b>	<b>11.327.932</b>	<b>10.825.378</b>	<b>1.322.964</b>	<b>2.111.648</b>	<b>7.390.767</b>

(importi espressi in €)

I debiti tributari diminuiscono complessivamente di 502.554 euro.

Le ritenute d'acconto ai lavoratori autonomi diminuiscono di 58.486 euro, le ritenute ai dipendenti diminuiscono di 181.715 euro.

La voce "Altri debiti tributari" diminuisce di 624.586 euro, essa ricomprende il debito relativo alle annualità 2014, 2015, 2016 e 2017, comprensivo di sanzioni, rateizzato in 40 rate semestrali, per effetto alla transazione fiscale ex art. 182 ter del R.D. n. 267/1942 sottoscritta con l'Agenzia delle Entrate in data 4 giugno 2020.

**Debiti verso istituti di previdenza e sicurezza sociale**

Si riferiscono a debiti correnti per contributi e ritenute previdenziali e sono così composti:

DEBITI VERSO ISTITUTI PREVIDENZIALI E ASSISTENZIALI	al 31.12.2019		al 31.12.2020	
	BT	LT	BT	LT
INPS	1.079.246	-	615.016	-
Istituti di previdenza complementare (Inps-Previdai-Byblos-ecc...)	47.036	-	94.970	-
ALTRI (compresi quote ritenute sindacali)	8.216	-	3.956	-
<b>TOTALE</b>	<b>1.134.498</b>	<b>-</b>	<b>713.942</b>	<b>-</b>
	<b>BT+LT:</b>	<b>1.134.498</b>	<b>BT+LT:</b>	<b>713.942</b>

(importi espressi in €)

**Altri debiti**

La composizione della voce è la seguente:

ALTRI DEBITI	al 31.12.2019		al 31.12.2020	
	BT	LT	BT	LT
Debiti verso dipendenti	383.911	-	183.948	-
Dipendenti per ferie maturate e non godute, premi, arr.CCNL	2.686.309	-	1.840.606	-
Altri debiti	777.447	6.300	1.346.922	14.300
<b>Totale</b>	<b>3.847.668</b>	<b>6.300</b>	<b>3.371.475</b>	<b>14.300</b>
	<b>BT+LT:</b>	<b>3.853.968</b>	<b>BT+LT:</b>	<b>3.385.775</b>

(importi espressi in €)



**TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA**

I debiti verso dipendenti si riferiscono principalmente alle retribuzioni del mese di dicembre dei dipendenti a tempo determinato ed a prestazione da liquidare a gennaio 2021.

La posta di maggior rilievo (euro 1.840.606) riguarda il debito verso i dipendenti per ferie maturate e non godute e premi da liquidare, ed è così composta:

- ferie non godute (euro 395.564);
- saldo premio di risultato 2020 da liquidare nel 2021 (euro 182.887);
- saldo premio di produzione 3% 2020 da liquidare nel 2021 (euro 389.730);
- tabella C 2020 da liquidare nel 2021 (euro 692.351);
- saldo premio di produzione integrativo 2020 da liquidare nel 2021 (euro 129.910);
- accantonamento per straordinari da pagare nel 2021 (euro 15.580);
- accantonamento per turni da pagare nel 2021 (euro 34.583).

La posta "altri debiti" a breve termine descritta in tabella, pari in totale ad euro 1.346.922, comprende:

- trattenute effettuate nei confronti del personale a valere sui crediti di restituzione per i così detti reinquadramenti di cui si è già detto in precedenza (euro 686.121);
- onere derivante dall'applicazione della normativa in materia di spending-review per l'anno 2020 (euro 16.799);
- incassi di spettacoli non rappresentati (euro 511.050)
- altri (euro 132.952).

Il debito a lungo termine esposto riguarda un deposito cauzionale ricevuto a garanzia per l'affitto di locali della Fondazione (6.300 euro) e una garanzia provvisoria per la gara per il servizio di trasporti (8.000 euro).

### **RATEI E RISCOINTI PASSIVI**

La voce in analisi accoglie:

- il debito maturato al 31 dicembre 2020 per la 14<sup>o</sup> mensilità da erogare ai dipendenti nell'anno successivo in crescita rispetto allo scorso anno;
- gli abbonamenti e le prenotazioni dei biglietti per gli spettacoli in programma per l'anno 2021;
- le quote di sponsorizzazioni e contributi di competenza dell'esercizio 2021.

RATEI E RISCOINTI PASSIVI	al 31.12.2019		al 31.12.2020	
	BT	LT	BT	LT
Dipendenti per 14 <sup>a</sup> mensilità	624.946	-	533.344	-
Quota abbonamento	1.189.651	-	792.851	-
Prenotazione biglietti	3.275.440	-	3.418.016	-
Contributi di competenza esercizio successivo	2.300.000	-	-	-
Quote sponsorizzazioni in sovrapposizione di esercizio	166.843	-	64.138	-
<b>Totale</b>	<b>7.556.880</b>	<b>0</b>	<b>4.808.348</b>	<b>-</b>
	<b>BT+LT:</b>	<b>7.556.880</b>	<b>BT+LT:</b>	<b>4.808.348</b>

(importi espressi in €)

**CONTO ECONOMICO****VALORE DELLA PRODUZIONE****Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

L'anno 2020 registra una diminuzione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni che passano da euro 15.769.303 a euro 3.583.838, segnando un decremento di euro 12.185.465 (-77%).

I "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" segnano le seguenti variazioni:

RICAVI PER VENDITE E PRESTAZIONI	2019	2020	Δ 2020-19	
			ass.	%
Biglietti	12.431.608	<b>2.180.640</b>	-10.250.968	-82,5%
Abbonamenti	1.312.534	<b>401.411</b>	-911.123	-69,4%
Tournée	320.745	<b>19.750</b>	-300.995	-93,8%
Rivendita programmi	125.329	<b>30.718</b>	-94.611	-75,5%
Altri ricavi per vendite e prestazione servizi	1.597.455	<b>973.090</b>	-624.364	-39,1%
Sconti e abbuoni passivi	-18.368	<b>-21.771</b>	-3.403	+18,5%
<b>TOTALE</b>	<b>15.769.303</b>	<b>3.583.838</b>	<b>-12.185.465</b>	<b>-77,3%</b>

(importi espressi in €)

La voce in esame, comprende i ricavi derivanti dagli spettacoli con borderò nazionale intestato al Teatro; i ricavi per le tournée effettuate all'estero; i ricavi per la vendita dei programmi di sala e altri proventi direttamente afferenti alle finalità della Fondazione.

Si riporta di seguito il prospetto di dettaglio della voce "Altri ricavi per vendite e prestazioni di servizi":

ALTRI RICAVI AFFERENTI LE FINALITÀ	2019	2020	Δ 2020-19	
			ass.	%
Ospitalità e servizi a terzi	661.523	-	-661.523	-100,0%
Riprese e radio tele diffusionsi	104.350	<b>82.000</b>	-22.350	-21,4%
Noleggi scene e costumi	205.485	<b>217.444</b>	11.959	+5,8%
Proventi Didattica (Scuola Danza-Orchestra giovanile-Scuola canto corale)	615.324	<b>490.042</b>	-125.282	-20,4%
Altri ricavi	10.774	<b>183.604</b>	172.830	+1604,1%
<b>TOTALE</b>	<b>1.597.455</b>	<b>973.090</b>	<b>-624.364</b>	<b>-39,1%</b>

(importi espressi in €)



### Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni

INCREMENTI DI IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI	2019	2020	Δ 2020-19	
			ass.	%
b) Immobilizzazioni immateriali	611.411	<b>320.586</b>	-290.826	-47,6%
<b>Totale</b>	<b>611.411</b>	<b>320.586</b>	<b>-290.826</b>	<b>-47,6%</b>

(importi espressi in €)

La voce immobilizzazioni immateriali si riferisce al costo della manodopera per le manutenzioni straordinarie sui beni in uso alla Fondazione.

### Contributi alla gestione

I *Contributi alla gestione* per il 2020 sono stati pari a complessivi euro 37.950.908 contro 39.276.180 euro del 2019 con un decremento di euro 1.325.272 (-3,4%).

Diminuisce sia il contributo FUS (euro 324.666) che gli altri contributi aggiuntivi (554.666 euro).

Diminuisce anche il contributo comunale (euro 445.940) mentre il contributo regionale rimane invariato.

CONTRIBUTI DA ENTI PUBBLICI	2019	2020	Δ 2020-19	
			ass.	%
Stato	18.430.835	<b>18.106.169</b>	-324.666	-1,8%
Stato (contributo aggiuntivo ex art. 145 L. 388/2000 e L.800 e altri)	3.550.295	<b>2.995.629</b>	-554.666	-15,6%
Regione Lazio	1.785.000	<b>1.785.000</b>	0	+0,0%
Comune di Roma	15.510.050	<b>15.064.110</b>	-445.940	-2,9%
<b>Totale</b>	<b>39.276.180</b>	<b>37.950.908</b>	<b>-1.325.272</b>	<b>-3,4%</b>

(importi espressi in €)

I contributi privati e le sponsorizzazioni sono pari ad euro 2.826.632 con un decremento di euro 113.877 (-3,9%) rispetto all'anno precedente.

CONTRIBUTI PRIVATI E SPONSORIZZAZIONI	2019	2020	Δ 2020-19	
			ass.	%
Contributi di privati	2.047.985	<b>1.416.092</b>	-631.893	-30,9%
Erogazioni liberali	413.418	<b>1.184.620</b>	771.202	+186,5%
Sponsorizzazioni	479.105	<b>225.920</b>	-253.185	-52,8%
<b>Totale</b>	<b>2.940.509</b>	<b>2.826.632</b>	<b>-113.877</b>	<b>-3,9%</b>

(importi espressi in €)

### Altri ricavi e proventi

Gli altri ricavi e proventi sono di seguito illustrati:



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

ALTRI RICAVI E PROVENTI	2019	2020	Δ 2020-19	
			ass.	%
Proventi diversi	131.664	<b>10.016</b>	-121.648	-92,4%
Recupero spese diverse e riaddebiti vari	20.451	<b>17.200</b>	-3.251	-15,9%
Indennizzi assicurativi	75.462	<b>90.365</b>	14.903	+19,7%
Sopravv. att. per altri ricavi	379.069	<b>442.905</b>	63.836	+16,8%
<b>TOTALE</b>	<b>606.646</b>	<b>560.486</b>	<b>-46.160</b>	<b>-7,6%</b>

(importi espressi in €)

Tale voce presenta una diminuzione rispetto al 2019 di euro 46.160 (-7,6%) dovuto principalmente alla diminuzione dei proventi diversi (-121.648).

Aumentano le sopravvenienze attive (63.836 euro) e gli indennizzi assicurativi (14.903 euro).

### COSTI DELLA PRODUZIONE

I costi della produzione diminuiscono di euro 13.929.137 (- 23,8% rispetto all'esercizio precedente) e tale diminuzione si concentra sui servizi per euro 8.455.788 (-52,7%) e sul costo del personale per euro 4.944.756 (-13,9%).

Sempre in diminuzione ma in misura inferiore i costi per materie prime, sussidiarie di consumo e merci per euro 340.998 (-84,5%), i costi per godimento dei beni di terzi per euro 101.442 (-8,1%), gli oneri diversi di gestione per euro 117.739 (-19,0%).

In aumento gli ammortamenti e le svalutazioni per euro 9.744 (+0,2%), e la variazione delle rimanenze euro 35.925 (+71,9%).

Costi della produzione	2019	2020	Δ 2020-19	
			ass.	%
Per materie prime, sussidiarie, di consumo e	403.668	<b>62.670</b>	-340.998	-84,5%
Per servizi	16.041.024	<b>7.571.153</b>	-8.469.871	-52,8%
Per godimento beni di terzi	1.256.993	<b>1.155.551</b>	-101.442	-8,1%
Per il personale	35.635.955	<b>30.691.199</b>	-4.944.756	-13,9%
Variazione delle rimanenze di materie prime, di	-49.967	<b>-14.042</b>	35.925	+71,9%
Oneri diversi di gestione	620.737	<b>502.998</b>	-117.739	-19,0%
Ammortamenti e svalutazioni	4.580.337	<b>4.590.081</b>	9.744	+0,2%
<b>TOTALE</b>	<b>58.488.747</b>	<b>44.559.611</b>	<b>-13.929.137</b>	<b>-23,8%</b>

(importi espressi in €)

### Costi per acquisti di materie prime e materiali di consumo

I "Costi per acquisti di materie prime e materiali di consumo", accolgono unicamente i materiali per manutenzione e materiali vari acquistati non utilizzati per la realizzazione degli allestimenti degli spettacoli.



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

La posta comprende anche i "Costi per acquisti di prodotti da rivendere" che si riferisce a programmi di sala successivamente ceduti al pubblico.

In totale i costi di cui alla voce B6) sono pari a euro 62.670.

### Costi per servizi

L'andamento dei "Costi per servizi" è analiticamente illustrato nella tabella che segue:

COSTI PER SERVIZI	2019	2020	Δ 2020-19	
			ass.	%
Costi per artisti scritturati e relativi oneri previdenziali e assistenziali	9.207.848	<b>2.692.627</b>	-6.515.221	-70,8%
Figuranti e allievi del ballo impegnati negli spettacoli, mimi	20.480	<b>26.513</b>	6.033	+29,5%
Incarichi professionali	287.719	<b>390.975</b>	103.256	+35,9%
Dritti d'autore e SIAE	986.147	<b>251.123</b>	-735.024	-74,5%
Telecomunicazioni, energia, gas,	713.227	<b>499.528</b>	-213.698	-30,0%
Spese pubblicitarie e promozionali	753.400	<b>507.900</b>	-245.499	-32,6%
Trasporto e facchinaggio	494.705	<b>224.126</b>	-270.580	-54,7%
Pulizia locali	442.321	<b>417.090</b>	-25.231	-5,7%
Servizi informatici	1.009	-	-1.009	-100,0%
Premi assicurativi	223.031	<b>163.913</b>	-59.117	-26,5%
Manutenzioni varie	153.396	<b>161.249</b>	7.853	+5,1%
Servizi impiantistica allestimento spettacoli e sale teatrali	594.502	<b>472.942</b>	-121.560	-20,4%
Servizi VVF	136.586	<b>40.466</b>	-96.121	-70,4%
Servizio parrucche, calzature, trucco	199.514	<b>77.559</b>	-121.955	-61,1%
Compensi agenzie vendita biglietti	291.530	<b>166.155</b>	-125.375	-43,0%
Servizi di vigilanza	237.932	<b>98.044</b>	-139.889	-58,8%
Spese postali e bancarie	40.940	<b>42.115</b>	1.176	+2,9%
Spese di rappresentanza	3.553	<b>3.401</b>	-152	-4,3%
Controversie legali su servizi	65.718	<b>161.732</b>	96.014	+146,1%
Sopravvenienze per servizi	1.088.456	<b>1.138.991</b>	50.535	+4,6%
Altri	99.012	<b>34.704</b>	-64.308	-64,9%
<b>Totale</b>	<b>16.041.024</b>	<b>7.571.153</b>	<b>-8.469.871</b>	<b>-52,8%</b>

(importi espressi in €)

L'andamento complessivo dei costi per servizi mostra una diminuzione del 52,8%.

Le variazioni in aumento, in termini di valore, conseguite nel corso dell'esercizio 2020 riguardano:

- i costi per i figuranti e allievi di ballo che aumentano di euro 6.033 (+29,5%);
- i costi per incarichi professionali che aumentano di euro 103.256 (35,9%);
- le manutenzioni varie che aumentano di euro 7.853 (5,1%);
- le spese postali e bancarie aumentano di euro 1.176 (2,9%);
- i costi per controversie legali che aumentano di euro 96.014 (146,1%);
- le sopravvenienze per servizi aumentano di euro 50.535 (4,6%).

Le variazioni in diminuzione, in termini di valore, conseguite nel corso dell'esercizio 2020 riguardano principalmente:



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

- i costi per i servizi dei Vigili del Fuoco, che diminuiscono di euro 96.121 (-70,4%);
- i costi per il servizio di parrucche, calzature e trucco, che diminuiscono di euro 121.955 (-61,1%);
- i costi per trasporto e facchinaggio, che diminuiscono di euro 270.580 (-54,7%);
- i premi assicurativi, che diminuiscono di 59.117 euro (-26,5%);
- i costi per spese pubblicitarie e promozionali, che diminuiscono di euro 245.499 (-32,6%);
- i costi per i compensi alle agenzie vendita biglietti che diminuiscono di euro 125.375 (-43%);
- i costi dei servizi di vigilanza, che diminuiscono di euro 139.889 (-58,8%);
- i costi relativi agli artisti scritturati per gli spettacoli, che diminuiscono di 6.515.221 euro (-70,8%);
- i costi relativi alle utenze, telecomunicazioni, energia, gas e acqua, che diminuiscono di 213.698 euro (-30%);
- i costi per servizi di impiantistica allestimento spettacoli e sale teatrali, che diminuiscono di euro 121.560 (-20,4%);
- i diritti d'autore SIAE che diminuiscono di euro 735.024 (-74,5%);
- le spese per la pulizia locali, che diminuiscono di euro 25.231 (-5,7%);
- altri servizi che diminuiscono di 64.308 (-64,9%).

### Costi per godimento beni di terzi

I costi per godimento di beni di terzi segnano nel complesso una diminuzione di euro 101.442 (-8,1%).

COSTI PER IL GODIMENTO DI BENI DI TERZI	2019	2020	Δ 2020-19	
			ass.	%
Noleggio materiale teatrale (scene, costumi, attrezzatura, parucche e calzature, sovratoli, audiovisivi, illuminotecnica, palcoscenici, ecc..)	1.003.784	<b>1.004.157</b>	373	+0,0%
Materiale musicale (spartiti, strumenti, ecc..)	103.209	<b>72.644</b>	-30.564	-29,6%
Concessioni demaniali (inclusa stagione estiva)	150.000	<b>78.750</b>	-71.250	-47,5%
<b>Totale</b>	<b>1.256.993</b>	<b>1.155.551</b>	<b>-101.442</b>	<b>-8,1%</b>

(importi espressi in €)

### Costi per il personale

Il costo del personale pari ad euro 30.691.199, diminuisce di euro 4.944.756 rispetto all'esercizio precedente.

L'onere per i rapporti di collaborazione relativi a posizioni professionali ed artistiche, è compreso nell'aggregato del costo del personale, separatamente evidenziato nella sottovoce specifica sub "a2" nel n.9 dello schema di bilancio civilistico, rendendo in tal modo più completa ed omogenea l'informazione sull'entità e la tipologia della spesa per le risorse umane.

Di seguito si riporta la movimentazione del personale nell'anno 2020 suddivisa per categorie.



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

Categorie CCNL	t.i.				t.d.				clb/aut				totali			
	31/12/2019	entrati 2020 (+)	usciti 2020 (-)	31/12/2020	31/12/2019	entrati 2020 (+)	usciti 2020 (-)	31/12/2020	31/12/2019	entrati 2020 (+)	usciti 2020 (-)	31/12/2020	31/12/2019	entrati 2020 (+)	usciti 2020 (-)	31/12/2020
Maestri Collaboratori	17		1	16	3	23	25	1	0	3	3	0	20	26	29	17
Professori d'Orchestra	88	4	4	88	21	79	96	4	3	23	24	2	112	106	124	94
Artisti del Coro	84		7	77	1	9	10	0					85	9	17	77
Tersicorei	27	2		29	50	49	95	4					77	51	95	33
Impiegati (artistici, tecnici e amm.vi)	135	2	12	125	37	22	31	28					172	24	43	153
Salariati	120	15	5	130	50	145	183	12					170	160	188	142
<b>Totale</b>	<b>471</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>465</b>	<b>162</b>	<b>327</b>	<b>440</b>	<b>49</b>					<b>636</b>	<b>376</b>	<b>496</b>	<b>516</b>
Dirigenti Azienda					2	1	1	2					2	1	1	2
Collaborazioni Coordinare Continuative									3	0	2	1	3		2	1
Contratti autonomi									33	26	36	23	33	26	36	23
<b>Totale</b>	<b>471</b>	<b>23</b>	<b>29</b>	<b>465</b>	<b>164</b>	<b>328</b>	<b>441</b>	<b>51</b>	<b>39</b>	<b>52</b>	<b>65</b>	<b>26</b>	<b>674</b>	<b>403</b>	<b>535</b>	<b>542</b>

	contratti a prestazione			
	31/12/2019	entrati 2020 (+)	usciti 2020 (-)	31/12/2020
Allievi	0			0
Figuranti	10	53	63	0
Contratti autonomi (allievi Scuole Teatro)	0			0
Tecnici serali	18	49	67	0
Personale di sala	35	172	207	0
<b>Totale</b>	<b>63</b>	<b>274</b>	<b>337</b>	<b>0</b>

La consistenza media del personale 2020 FTE (Full Time Equivalent) in raffronto con quella del 2019 è invece riportata nella seguente tabella.

	2019				di cui		2020				di cui		Δ (2020 - 2019)				di cui	
	t.i.	t.d.	clb/aut	totali	t.i.	t.d.	t.i.	t.d.	clb/aut	totali	t.i.	t.d.	t.i.	t.d.	clb/aut	totali	t.i.	t.d.
Maestri Collaboratori	16,06	3,57		19,63			14,41	1,58		15,99			-1,65	-1,99	0,00	-3,64		
Professori d'Orchestra	86,83	10,85		97,67			74,45	5,13		79,57			-12,38	-5,72	0,00	-18,10		
Artisti del Coro	81,40	2,95		84,35			68,15	0,57		68,72			-13,25	-2,38	0,00	-15,63		
Tersicorei	23,23	40,95		64,17			20,66	18,23		38,88			-2,57	-22,72		-25,29		
Impiegati (art., tecn., amm.)	137,69	33,28		170,97	art. 3,98	tec. 77,04	120,28	25,96		146,24	art. 3,94	tec. 69,11	-17,41	-7,31		-24,72	art. -0,04	tec. -5,46
					amm. 56,66	23,73					amm. 47,23	20,88					amm. -9,43	1,85
Salariati	114,18	39,62		153,80			101,99	17,64		119,63			-12,19	-21,98		-34,17		
<b>Totali</b>	<b>459,38</b>	<b>131,21</b>		<b>590,59</b>			<b>399,94</b>	<b>69,10</b>		<b>469,04</b>			<b>-59,44</b>	<b>-62,11</b>		<b>-121,56</b>		
Dirigenti Azienda (incluso il Sacro/pendente)		2,00		2,00				2,00		2,00			0,00	0,00		0,00		
<b>Totali</b>	<b>459,38</b>	<b>133,21</b>		<b>592,59</b>			<b>399,94</b>	<b>71,10</b>		<b>471,04</b>			<b>-59,44</b>	<b>-62,11</b>		<b>-121,56</b>		
Collaborazioni e Contratti autonomi			28,53	28,53					11,58	11,58					-16,95	-16,95		
<b>Totale</b>				<b>621,12</b>						<b>482,61</b>						<b>-138,51</b>		

La seguente tabella riporta invece la consistenza del personale per comparto al 31/12/2020 in raffronto con la dotazione organica vigente approvata con DM 24 ottobre 2018 (Estensione piano di risanamento ex lege 112/13).



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

Comparti	DOTAZIONE ORGANICA VIGENTE approvata con DM del 24 ottobre 2018 (Estensione Piano di Risanamento)*			Consistenza al 31/12/2020		
	tempi indeterminati	tempi determinati	Totale	tempi indeterminati	tempi determinati	Totale
<b>Dirigenti</b>	0	2	2	0	2	2
<b>Comp. artistico</b>	216	64	280	214	9	223
<b>Comp. tecnico</b>	192	56	248	202	16	218
<b>Comp. amm.vo</b>	58	22	80	49	26	75
<b>TOTALE</b>	<b>466</b>	<b>144</b>	<b>610</b>	<b>465</b>	<b>53</b>	<b>518</b>

Infine nella seguente tabella, che utilizza l'articolazione funzionale indicata negli schemi tipo di cui al DM 68 del 4 febbraio 2021 finalizzati alla definizione di una nuova dotazione organica, riporta la consistenza media FTE del personale 2020 in raffronto con quella del 2019.

AREE	AREE FUNZIONALI	DOTAZIONE ORGANICA VIGENTE approvata con DM del 24 ottobre 2018 (Estensione Piano di Risanamento)*									Consistenza media (Full Time Equivalent)					
		t.i.	t.d.	tot	t.i.	t.d.	tot	t.i.	t.d.	tot	t.i.	t.d.	tot			
AREA DIRIGENZIALE	DIRIGENTI		2	2		2	2,00		2	2,00	0	0	0,00			
AREA ARTISTICA	ORCHESTRA	89	11	100	86,83	10,85	97,67	74,45	5,13	79,57	-12,38	-5,72	-18,10			
	CORO	87	3	90	81,40	2,95	84,35	68,15	0,57	68,72	-13,25	-2,38	-15,63			
	MAESTRI COLLABORATORI	10	5	15	11,06	3,57	14,63	9,65	1,58	11,23	-1,41	-1,99	-3,40			
	BALLO	20	45	65	21,23	40,95	62,17	18,67	18,23	36,90	-2,56	-22,72	-25,28			
	ALTRI AREA ARTISTICA	10	0	10	9,98	0,00	9,98	9,69	0,00	9,69	-0,29	0,00	-0,29			
AREA TECNICA	DIR. E COORDINAM. ALLESTIMENTI SCENICI	3	2	5	3,00	1,79	4,79	2,44	1,53	3,96	-0,56	-0,27	-0,83			
	MACCHINISTI	37	10	47	37,28	6,79	44,08	33,97	1,58	35,55	-3,31	-5,21	-8,53			
	ILLUMINOTECNICI E AUDIOVIDEO	30	10	40	29,08	8,88	37,96	22,60	4,13	26,73	-6,48	-4,74	-11,23			
	SCENOGRAFIA	16	3	19	15,21	3,56	18,77	14,10	0,66	14,75	-1,12	-2,91	-4,02			
	SARTORIA	27	13	40	29,13	13,53	42,65	27,42	5,62	33,04	-1,70	-7,90	-9,61			
	ATTREZZERIA	15	6	21	16,75	5,40	22,15	19,55	1,72	15,27	-3,20	-3,68	-6,88			
	FALEGNAMERIA/COSTRUZIONI	8	2	10	7,92	3,47	11,39	7,88	0,84	8,71	-0,04	-2,63	-2,68			
	MANUTENZIONE E SICUREZZA	24	5	29	24,00	4,24	28,24	23,96	4,72	28,68	-0,04	0,48	0,44			
ALTRI TECNICI	32	5	37	30,86	4,51	35,36	27,38	4,03	31,41	-3,48	-0,48	-3,96				
AREA AMMINISTRATIVA	SOVRINTENDENZA (STAFF)	1	4	5	0,92	3,18	4,10	0,79	2,42	3,21	-0,14	-0,76	-0,90			
	AMMINISTRAZIONE E CONTROLLO DI GESTIONE	18	5	23	17,20	5,21	22,41	13,60	4,78	18,38	-3,60	-0,43	-4,04			
	RISORSE UMANE	14	1	15	13,55	0,50	14,06	12,18	1,00	13,18	-1,38	0,50	-0,88			
	DIR. ARTISTICA/PRODUZIONE	6	5	11	6,00	4,89	10,89	5,66	4,27	9,94	-0,33	-0,62	-0,95			
	COMUNICAZIONE/STAMPA/MARKETING	5	3	8	4,50	3,00	7,50	3,64	2,84	6,48	-0,86	-0,15	-1,01			
	ALTRI AMMINISTRATIVI	14	4	18	13,49	3,94	17,42	10,17	3,46	13,63	-3,31	-0,48	-3,79			
<b>TOTALE</b>		<b>466</b>	<b>144</b>	<b>610</b>	<b>459,38</b>	<b>133,21</b>	<b>592,59</b>	<b>399,94</b>	<b>71,10</b>	<b>471,04</b>	<b>-59,44</b>	<b>-62,11</b>	<b>-121,56</b>			

Il dato FTE 2020, com'è agevole notare, è fortemente condizionato dall'emergenza epidemiologica da Covid 19 che ha notevolmente ridotto le percentuali annue di impiego del personale della Fondazione.

### Altri costi del personale

Gli altri costi del personale ammontano ad euro 1.250.704 e sono in aumento rispetto al 2019 di euro 249.737.

Essi si riferiscono alle spese per materiali per infermeria (euro 12.345), materiali ed indumenti in dotazione (euro 65.869), tickets dipendenti (euro 63.905), costi di missione (euro 8.361), costi sulle controversie legali del personale (euro 820.413) e le sopravvenienze passive riferite al personale (euro 279.251) e altri costi vari (euro 560).



### **Ammortamenti**

Gli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali sono pari a euro 372.157, in aumento rispetto a quelli dello scorso esercizio (euro 15.299).

Gli ammortamenti relativi alle immobilizzazioni materiali sono pari a euro 3.256.030, in diminuzione rispetto a quelli del precedente esercizio (euro 213.761).

Per il c.d. "patrimonio artistico" (bozzetti, ecc.), non sono conteggiati ammortamenti, essendo esclusa la deperibilità e l'utilizzo nel ciclo produttivo.

I coefficienti di ammortamento utilizzati sono quelli previsti dalla disciplina fiscale vigente, ritenuti espressione corretta dell'effettivo deperimento medio tecnico-economico.

### **Accantonamenti per rischi e oneri e altri accantonamenti**

Gli accantonamenti a fondo rischi e oneri sono stati già descritti in precedenza con riferimento alla voce Fondo rischi e oneri alla quale si rinvia.

### **Oneri diversi di gestione**

Gli oneri diversi di gestione ammontano ad euro 478.915. La posta annovera costi relativi a contributi associativi (euro 12.950), abbonamenti (euro 1.000), imposte e tasse non sul reddito (euro 259.603), il calcolo dei risparmi di spesa in applicazione della legge 135/2012 c.d. *spending-review* (euro 16.799), multe e ammende (euro 45.161), perdite su crediti (euro 69.421) ed altre minori (euro 22.454).

Gli emolumenti di competenza del Collegio dei Revisori dei Conti (euro 35.502), rimborsi spese (euro 1.584) e gli emolumenti per l'Organismo di Vigilanza per euro 11.440.

## **PROVENTI ED ONERI FINANZIARI**

### **Interessi ed altri oneri finanziari**

La voce comprende:

- interessi passivi su c/c bancari per euro 54.094;
- interessi passivi su finanziamenti per un valore pari a euro 107.657;
- commissioni su carte di credito per un valore pari a euro 7.438;
- commissioni per disponibilità immediata fondi pari ad euro 37.673;
- altri oneri finanziari pari ad euro 5.430.

## **IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO**

### **Imposte correnti**

I proventi della Fondazione sono esclusi dalle imposte sui redditi ai sensi dell'art.25 del Dlgs.367/1996. Nel bilancio è pertanto evidenziato esclusivamente il costo relativo all'IRAP dell'esercizio, determinato secondo le disposizioni normative e le direttive ministeriali richiamate in precedenza, pari a 296.329.

## **ALTRE INFORMAZIONI**



TEATRO DELL'OPERA  
DI ROMA

Il seguente prospetto evidenzia i corrispettivi di competenza dell'esercizio 2020 per i servizi di revisione:

<i>Tipologia di servizi</i>	<i>Soggetto che ha erogato il servizio</i>	<i>Corrispettivi di competenza dell'esercizio 2020</i>
Revisione legale	Deloitte & Touche SpA	27.083

### **FATTI INTERVENUTI SUCCESSIVAMENTE ALLA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO**

L'emergenza epidemiologica da COVID-19 che sta affliggendo il nostro Paese a partire dalla fine del febbraio 2020 avrà rilevanti effetti sul piano organizzativo, amministrativo, economico e finanziario anche nel 2021.

Infatti in seguito all'art. 1 comma 9 sub m) del DPCM del 24 ottobre 2020 sono stati "sospesi gli spettacoli aperti al pubblico in sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche e in altri spazi anche all'aperto". Tale prescrizione è rimasta in vigore fino all'approvazione del DL 52 del 22 aprile 2021 che, per le aree in zona gialla, ha consentito la riapertura di teatri, cinema ed altri luoghi per lo spettacolo dal vivo a partire dal 26 aprile 2021, sebbene con limitazione di capienza.

Si auspica che si possa gradualmente riprogrammare una ripresa delle produzioni e che si possa arrivare, in tempi ragionevoli, ad una normalizzazione dell'attività del Teatro, dopo oltre un anno vissuto in piena emergenza.

In data 4 febbraio 2021 il MIC, in attuazione dell'art. 22 comma 2 ter, del DLgs 29 giugno 1996 n. 367, così come modificato dall'art. 1 comma 2 del DL 28 giugno 2019 n. 59, ha emesso il Decreto Ministeriale n. 68 recante "Adozione dello schema tipo di dotazione organica delle fondazioni lirico sinfoniche". Può quindi iniziare il percorso che porterà alla definizione di una nuova dotazione organica che aggiornerà quella contenuta nell'estensione del piano di risanamento ex lege 112/2013 ed approvata con il DM 24 ottobre 2018. In sintesi, il percorso prevede i seguenti passaggi:

- la predisposizione da parte della Fondazione, sentite le organizzazioni sindacali maggiormente rappresentative, di una proposta di nuova dotazione organica, utilizzando la documentazione e gli schemi-tipo indicati nel DM 68 del 4 febbraio 2021;
- l'acquisizione di un parere positivo da parte del Collegio dei Revisori dei Conti che ne attesti la sostenibilità economico-finanziaria e la copertura dei relativi oneri con risorse aventi carattere di certezza e di stabilità;
- l'approvazione da parte del Consiglio di Indirizzo della Fondazione;
- la trasmissione al MIC e al MEF della proposta di nuova dotazione organica;
- l'approvazione da parte del MIC e del MEF, previo parere positivo del Commissario di Governo per le fondazioni lirico sinfoniche.

Roma, 07 giugno 2021

FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA



Allegato:1 Adempimenti L.124 del 2017(c.125,126 e 127)

**Allegato 1:**

**Adempimenti L. 124 del 2017 (c.125,126 e 127)**

SOGGETTO EROGATORE	CAUSALE	IMPORTO EROGATO	DATA DI RICEVIMENTO
COMUNE DI ROMA CAPITALE	CONTR. ORDINARIO 2019	€ 2.500.000,00	13/02/2020
COMUNE DI ROMA CAPITALE	CONTR. ORDINARIO 2018 INTEGRAZIONE	€ 500.000,00	19/02/2020
COMUNE DI ROMA CAPITALE	CONTR. ORDINARIO 2019 SVINCOLO PIGN.	€ 112.091,69	09/03/2020
COMUNE DI ROMA CAPITALE	CONTR. ORDINARIO 2020	€ 2.492.700,76	22/04/2020
COMUNE DI ROMA CAPITALE	CONTR. ORDINARIO 2020	€ 2.500.000,00	25/06/2020
COMUNE DI ROMA CAPITALE	LA GRANDE FESTA DI ROMA 2017	€ 74.212,00	23/07/2020
COMUNE DI ROMA CAPITALE	CONTR. ORDINARIO 2020	€ 2.500.000,00	04/08/2020
COMUNE DI ROMA CAPITALE	CONTR. ORDINARIO 2020	€ 2.500.000,00	11/11/2020
COMUNE DI ROMA CAPITALE	LA GRANDE FESTA DI ROMA 2018	€ 23.100,00	11/11/2020
COMUNE DI ROMA CAPITALE	CONTR. ORDINARIO 2020	€ 2.500.000,00	07/12/2020
REGIONE LAZIO	CONTR. ORDINARIO 2020	€ 1.785.000,00	08/07/2020
REGIONE LAZIO	CONTR. ORDINARIO 2017 SVINCOLO PIGN.	€ 112.091,68	06/11/2020
BENI ATTIVITA' CULTURALI E TURISMO	FUS 2020	€ 11.413.105,76	08/04/2020
BENI ATTIVITA' CULTURALI E TURISMO	FUS 2020	€ 4.616.492,58	22/04/2020
BENI ATTIVITA' CULTURALI E TURISMO	L. 388 2020	€ 1.352.015,00	02/07/2020
BENI ATTIVITA' CULTURALI E TURISMO	L. 232 2020	€ 1.457.810,66	30/09/2020
BENI ATTIVITA' CULTURALI E TURISMO	FUS 2020 SVINCOLO PIGN.	€ 2.156,96	06/10/2020
BENI ATTIVITA' CULTURALI E TURISMO	FUS 2020	€ 1.444.546,54	09/10/2020
BENI ATTIVITA' CULTURALI E TURISMO	FUS 2020 - ULTERIORE QUOTA	€ 533.635,40	01/12/2020
BENI ATTIVITA' CULTURALI E TURISMO	L. 388 2020	€ 185.805,60	03/12/2020
BENI ATTIVITA' CULTURALI E TURISMO	FUS 2020 SVINCOLO PIGN.	€ 18.865,02	17/12/2020
BENI ATTIVITA' CULTURALI E TURISMO	FUS 2020 - LIQUIDAZ. CONTROVERSIE	€ 74.390,12	31/12/2020
ZETEMA	FATT. 19 DEL 21/02/2020	€ 3.200,00	27/05/2020
RAI RADIOTELEV. ITALIANA	FATT. SP28 DEL 9/06/2019	€ 50.000,00	10/03/2020
RAI RADIOTELEV. ITALIANA	FATT. SP23 DEL 14/05/2020	€ 2.140,92	10/06/2020
RAI RADIOTELEV. ITALIANA	FATT. SP24 DEL 14/05/2020	€ 524,52	10/06/2020
RAI RADIOTELEV. ITALIANA	FATT. SP25 DEL 14/05/2020	€ 441,00	10/06/2020
RAI RADIOTELEV. ITALIANA	FATT. SP27 DEL 14/05/2020	€ 996,90	10/06/2020
RAI RADIOTELEV. ITALIANA	FATT. SP22 DEL 14/05/2020	€ 3.040,52	08/07/2020
RAI RADIOTELEV. ITALIANA	FATT. SP15 DEL 18/02/2020	€ 100.000,00	11/08/2020
RAI RADIOTELEV. ITALIANA	FATT. SP26 DEL 14/05/2020	€ 5.199,93	11/08/2020
RAI RADIOTELEV. ITALIANA	FATT. SP17 DEL 21/02/2020	€ 25.000,00	25/08/2020
RAI RADIOTELEV. ITALIANA	FATT. SP11 DEL 14/02/2019	€ 38.000,00	20/07/2020
COMUNE DI ROMA GABINETTO DEL SINDACO	FATT. SP34 DEL 3/12/2020	€ 39.950,00	28/12/2020
MINISTERO AFF. EST. E COOP. INTERNAZ.	FATT. SP07 DEL 27/01/2020	€ 11.900,00	02/06/2020
POSTE ITALIANE	FATT. SP21 DEL 21/02/2020	€ 40.000,00	28/04/2020
FONDAZ. FESTIVAL DEI DUE MONDI DI SPOLETO	FATT. SP40 DEL 17/07/2019	€ 69.832,00	10/06/2020
RIPARTIZIONE 5/000 IRPEF	2017/2018	€ 17.046,13	30/07/2020
RIPARTIZIONE 5/000 IRPEF	2018/2019	€ 16.977,12	06/10/2020
ACEA SPA	FATT. SP14 DEL 18/02/2020	€ 15.000,00	03/07/2020
ACEA SPA	CONTRIBUTO ART BONUS	€ 1.000.000,00	28/10/2020
CAMERA DI COMMERCIO	CONTRIBUTO AL FONDO GESTIONE 2019	€ 115.000,00	18/03/2020
CAMERA DI COMMERCIO	CONTRIBUTO AL FONDO GESTIONE 2020	€ 1.000.000,00	30/07/2020



FONDAZIONE TEATRO REGIO DI TORINO

**BILANCIO CONSUNTIVO  
2020**

PAGINA BIANCA