



5. INFORMAZIONI RICHIESTE DALL'ART. 2428 C.C.

Il bilancio al 31.12.2020 non espone costi per attività di ricerca e sviluppo.

I principali fattori di rischio cui la Fondazione è esposta, dato il settore in cui opera, sono di seguito riportati insieme alle politiche adottate per la loro gestione.

Rischi connessi alle condizioni generali dell'economia

I risultati economici e finanziari della Fondazione dipendono ancora in larga misura dall'andamento dei contributi pubblici, che sono correlati alle scelte di politica economica del paese e alle politiche di bilancio degli enti locali.

L'elemento di maggiore aleatorietà è rappresentato dalla mancanza di certezza in ordine ai tempi ed alle modalità di erogazione dei contributi, elemento che vanifica il principio di corretta programmazione economico-finanziaria.

Rischi connessi ai rapporti con i dipendenti

I rapporti con i dipendenti della Fondazione sono regolati dal contratto collettivo nazionale di lavoro, la definizione degli ambiti di contrattazione tra il primo e secondo livello è lasciata alla contrattazione aziendale.

I contratti integrativi aziendali sottoscritti esclusivamente nelle materie e nei limiti del contratto collettivo nazionale, disciplinano istituti non esplicitamente loro demandati dal medesimo contratto collettivo e non derogano a quanto previsto in materia di vincoli di bilancio.

Il nuovo contratto integrativo siglato nel febbraio 2015, risulta perfettamente compatibile con le previsioni del piano di risanamento presentato ai sensi della legge 112/13.

La Fondazione, al pari di tutte le altre fondazioni lirico-sinfoniche, deve fronteggiare un importante contenzioso lavoro. Tale contenzioso è l'effetto di alcune sentenze che hanno modificato l'impianto normativo e/o la giurisprudenza in materia di rapporti di lavoro. La più rilevante di tali sentenze è la 260/2015 della Corte Costituzionale che ha dichiarato l'illegittimità costituzionale dell'art. 40, comma 1 bis, del decreto legge 21 giugno 2013 n. 69, nonché la legge di conversione, che recitava "alle fondazioni lirico-sinfoniche, fin dalla loro trasformazione in soggetti di diritto privato, non si applicano le disposizioni di legge che prevedono la stabilizzazione del rapporto di lavoro come conseguenza della violazione delle norme in materia di stipulazione di contratti di lavoro subordinato a termine".

Nello specifico, al 31 dicembre 2020, la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma Capitale risulta essere parte di 170 procedimenti giudiziali contro i 178 evidenziati al 31 dicembre 2019.

Parte di tali contenziosi è da ricondursi, come accaduto lo scorso anno, all'instaurazione da parte di numerosi lavoratori, di quello che potremmo definire un nuovo "filone" di procedimenti volti alla richiesta da parte dei ricorrenti dei trattamenti aggiuntivi alla retribuzione previsti dalla contrattazione di secondo livello ed in particolare, il premio di produzione, l'integrazione al premio di produzione e il premio di produttività Tabella C, riferiti al triennio 2014-2017.

Il nucleo portante del contenzioso continua ad essere riferito alla richiesta di conversione dei contratti di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato.

Sulla scorta di un'attenta disamina del mutato quadro normativo, della mole di contenzioso esistente, delle probabilità di soccombenza della Fondazione valutata, causa per causa, dai consulenti legali, delle modalità attraverso le quali viene dato seguito alle sentenze, dell'impatto sul costo del lavoro delle cause definitivamente chiuse negli anni passati, si ritiene che il fondo rischi attualmente previsto sia congruo ed in grado di fronteggiare il rischio da contenzioso



lavoro, come peraltro avvenuto negli anni recenti.

Rischi connessi alla conservazione del patrimonio artistico

Il valore storico-documentale dell'importante patrimonio iconografico (bozzetti e figurini), in carico all'Archivio Storico e Audiovisuale, che poteva in passato essere soggetto a deperimento, danneggiamento o furto, è stato messo in sicurezza, attraverso modifiche tecnologiche apportate ai sistemi di controllo e sorveglianza.

Rischi connessi alla sicurezza e alla politica ambientale

L'attività della Fondazione è soggetta a norme e regolamenti in materia di sicurezza e ambiente. In particolare le norme di sicurezza riguardano sia l'attività di spettacolo in relazione al pubblico presente in sala sia l'attività di produzione e montaggio degli allestimenti scenici. La Fondazione si è dotata nel tempo di una struttura ed impianti adeguati alle norme di sicurezza periodicamente soggetti a manutenzione e revisione, ed effettua, attraverso la collaborazione del medico competente, attività di sorveglianza sanitaria e di promozione della salute.

Nel 2020 la Fondazione ha dovuto fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid 19, argomento al quale è stato dedicato il successivo capitolo 6.

Rischi connessi alla variazione dei tassi di cambio

La Fondazione non è esposta a particolari rischi di cambio in quanto la sua attività si rivolge prevalentemente in Italia o comunque in paesi dell'area Euro.

La stipula di contratti in valute diverse dall'Euro è di importo limitato.

Rischio di credito

La Fondazione non presenta concentrazioni di rischio di credito se non nei confronti dei soci Fondatori pubblici e privati di riconosciuta solidità finanziaria.

Rischio di liquidità

La Fondazione riconosce l'importanza di questo rischio ed è attenta a monitorare continuamente la propria situazione finanziaria alla luce anche dell'attuale contesto economico.



6. L'EMERGENZA DA COVID-19 E LE MISURE ADOTTATE

Come già si è avuto modo di ricordare, l'emergenza dovuta alla pandemia da Covid 19 ha fortemente condizionato la programmazione teatrale con chiusure e riaperture con limitazioni. L'attività di prevenzione, è stata indirizzata soprattutto verso le misure per il contrasto ed il contenimento della diffusione del virus negli ambienti di lavoro.

E' stato pertanto adottato un Protocollo Aziendale in attuazione del "Protocollo Condiviso di regolamentazione delle misure per il Contrasto e Contenimento della diffusione del Virus COVID-19 negli ambienti di lavoro" emesso il 24 aprile 2020 come aggiornamento della prima versione del 14 marzo, allegato al DPCM del 26 aprile 2020. Esso fornisce le indicazioni operative per incrementare, negli ambienti di lavoro, l'efficacia delle misure precauzionali di contenimento adottate per contrastare l'epidemia di COVID-19.

In attuazione di quanto previsto dal protocollo nazionale 2020 la Fondazione Teatro dell'Opera di Roma ha costituito in azienda un *Comitato per l'applicazione e la verifica delle regole del protocollo di regolamentazione delle misure per il contrasto ed il contenimento della diffusione del COVID – 19 negli ambienti di lavoro* con la partecipazione delle rappresentanze sindacali aziendali, dei Rappresentanti dei Lavoratori per la Sicurezza, del medico competente.

Il Comitato, che si riunisce regolarmente, ha il compito di verificare l'applicazione del Protocollo e condividere ogni successivo aggiornamento che si rende necessario sulla base dell'evoluzione della situazione di diffusione del contagio e delle nuove disposizioni normative, ed è così composto:

- Datore di Lavoro (Sovrintendente Carlo Fuortes)
- Responsabile del Servizio di Prevenzione e Protezione (Giuseppe Brizi)
- Responsabile del Servizio Tecnico (Francesco Arena)
- Medico Competente (Mauro Tartaglione)
- RLS/RSU (Tutti i componenti)

Le azioni definite nel protocollo ed attuate all'interno dell'ambiente di lavoro, integrano il DVR (Documento di Valutazione dei Rischi) quali misure per prevenire il rischio di infezione COVID- 19 e la diffusione dell'epidemia.

Il suddetto protocollo è un documento dinamico, aggiornato sia in considerazione della rimodulazione dell'organizzazione aziendale e del monitoraggio continuo delle misure cautelative poste in essere sia sulla base di nuove disposizioni legislative.

Le misure di tutela (rivolte sia ai lavoratori della Fondazione – artisti e maestranze - sia agli esterni sia, altresì, al pubblico presente agli spettacoli), adottate all'interno del Protocollo Aziendale derivano direttamente dalle prescrizioni normative e sono integrate da altre equivalenti o più incisive sulla base delle peculiarità delle attività produttive della Fondazione.

In particolar modo riguardano:

- la formazione e l'informazione dei lavoratori;
- le modalità di ingresso e di comportamento in azienda;
- le misure di tutela per il personale tecnico;
- le misure di tutela per il personale amministrativo;
- le misure di tutela per il personale artistico;
- dispositivi di protezione individuali;
- le misure di prevenzione e modalità di accesso per gli esterni (fornitori ditte di manutenzione ecc);
- gli interventi di pulizia, di sanificazione e gestione degli impianti di condizionamento;
- la gestione delle persone sintomatiche;
- la sorveglianza sanitaria e screening finalizzati al rilievo della presenza del Covid – 19;
- le misure di tutela per il pubblico.



Questi argomenti sono tracciati nel dettaglio all'interno del "Protocollo Aziendale di regolamentazione delle misure per il contrasto ed il contenimento della diffusione del virus Covid-19 negli ambienti di lavoro" ediz.II del 12 novembre 2020.



7. PIANO DI RISANAMENTO EX LEGE 112/13

A causa delle condizioni di dissesto economico-finanziario e patrimoniale emerse nel corso dell'esercizio 2013, nel dicembre 2013 la Fondazione ha aderito alla legge 112/13 (cd. Legge Bray).

Al termine del percorso di redazione del piano di risanamento, sottoposto all'approvazione del Commissario Straordinario di governo per le fondazioni lirico sinfoniche, è stato attribuito alla Fondazione un finanziamento di complessivi 25 Milioni di euro per il triennio 2014-2016. I primi 5 Milioni di euro sono stati erogati nel 2014, la quota residua, pari a 20 Milioni di euro è stata erogata nel corso del 2015 in tre tranches.

L'orizzonte temporale del Piano di risanamento è stato dapprima prorogato al 2018, previa presentazione di un'integrazione del Piano per il biennio 2017-2018, che, nel caso del nostro Teatro è stata approvata con Decreto del Ministro dei Beni e delle Attività Culturali di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze il 24 ottobre 2018, con registrazione della Corte dei Conti del 19 novembre 2018.

Successivamente l'art. 1 comma 602 e 603 della legge 145/2018 ha prorogato al 31 dicembre 2020 le funzioni del Commissario Straordinario e l'art. 1 comma 592 della legge 178 del 30 dicembre 2020 ha disposto un'ulteriore proroga al 31 dicembre 2022.

Attualmente, dunque, la Fondazione continua ad essere sottoposta alle periodiche scadenze di monitoraggio da parte del Commissario Straordinario, che hanno come oggetto l'andamento e il rispetto del Piano di risanamento. Tale monitoraggio consiste nella trasmissione di documentazione e informazioni sull'evoluzione della situazione economica e patrimoniale della Fondazione. L'esito di tale verifica è, fino ad ora, risultato sempre positivo.



8. FATTI DI RILIEVO AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

L'emergenza epidemiologica da COVID-19 che sta affliggendo il nostro Paese a partire dalla fine dal febbraio 2020 avrà rilevanti effetti sul piano organizzativo, amministrativo, economico e finanziario anche nel 2021.

Infatti, come ricordato nelle precedenti relazioni, in seguito all'art. 1 comma 9 sub m) del DPCM del 24 ottobre 2020 sono stati "sospesi gli spettacoli aperti al pubblico in sale teatrali, sale da concerto, sale cinematografiche e in altri spazi anche all'aperto". Tale prescrizione è rimasta in vigore fino all'approvazione del DL 52 del 22 aprile 2021 che, per le aree in zona gialla, ha consentito la riapertura di teatri, cinema ed altri luoghi per lo spettacolo dal vivo a partire dal 26 aprile 2021, sebbene con limitazione di capienza.

Il Teatro dell'Opera di Roma ha immediatamente sfruttato questa possibilità aprendo al pubblico, il 28 aprile, con un concerto di riapertura, originariamente previsto in *streaming*, dedicato a Giuseppe Verdi diretto dal Maestro Michele Mariotti con l'Orchestra del Teatro. L'evento, dalla forte valenza simbolica dopo mesi di chiusura, ha visto la partecipazione di 500 spettatori, ed è stato trasmesso in diretta su Rai Radio Tre.

Si auspica che, a partire da quell'evento, si possa gradualmente riprogrammare una ripresa delle produzioni e che si possa arrivare, in tempi ragionevoli, ad una normalizzazione dell'attività del Teatro, dopo oltre un anno vissuto in piena emergenza. Tanto per iniziare, il 17 maggio, è stata presentata la stagione estiva 2021 che si terrà, come lo scorso anno, presso l'area del Circo Massimo.

In data 4 febbraio 2021 il Ministero della Cultura (di seguito "MIC"), in attuazione dell'art. 22 comma 2 ter, del DLgs 29 giugno 1996 n. 367, così come modificato dall'art. 1 comma 2 del DL 28 giugno 2019 n. 59, ha emesso il Decreto Ministeriale n. 68 recante "*Adozione dello schema tipo di dotazione organica delle fondazioni lirico sinfoniche*". Può quindi iniziare il percorso che porterà alla definizione di una nuova dotazione organica che aggiornerà quella contenuta nell'estensione del piano di risanamento ex lege 112/2013 ed approvata con il DM 24 ottobre 2018. In sintesi, il percorso prevede i seguenti passaggi:

- la predisposizione da parte della Fondazione, sentite le organizzazioni sindacali maggiormente rappresentative, di una proposta di nuova dotazione organica, utilizzando la documentazione e gli schemi-tipo indicati nel DM 68 del 4 febbraio 2021;
- l'acquisizione di un parere positivo da parte del Collegio dei Revisori dei Conti che ne attesti la sostenibilità economico-finanziaria e la copertura dei relativi oneri con risorse aventi carattere di certezza e di stabilità;
- l'approvazione da parte del Consiglio di Indirizzo della Fondazione;
- la trasmissione al MIC e al MEF della proposta di nuova dotazione organica;
- l'approvazione da parte del MIC e del MEF, previo parere positivo del Commissario di Governo per le fondazioni lirico sinfoniche.



9. EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

Nel novembre 2020 il Consiglio di Indirizzo della Fondazione ha approvato il bilancio previsionale dell'esercizio 2021 con annesso budget economico. Purtroppo al momento della presentazione del bilancio previsionale, l'emergenza epidemiologica era in una sua fase di apice e rendeva praticamente impossibile programmare la stagione artistica 2020-21. Era infatti prematuro fare qualsiasi previsione in ordine alla possibilità di realizzare produzioni di spettacolo dal vivo al chiuso nè era dato conoscere le condizioni di agibilità e le prescrizioni sanitarie che avrebbero potuto limitarne, com'è già accaduto nel 2020, la partecipazione del pubblico.

In questa situazione di estrema incertezza, non è stato nemmeno possibile presentare un bilancio previsionale 2021 che potesse poggiare su solide basi e su robuste attività di stima. Non conoscendo quale sarebbe potuta essere l'attività del teatro, non è stato neanche possibile ipotizzare un budget legato ai costi diretti di produzione (scritture artistiche, allestimenti, logistica ecc.) né tantomeno stimare quali potessero essere gli incassi di biglietteria. Non era inoltre nemmeno chiaro quali potessero essere i riflessi di una inevitabile contrazione delle attività rispetto agli anni recenti sulle altre poste di bilancio, in entrata e in uscita.

L'unica certezza che si aveva era che il 2021 sarebbe stato un esercizio con costi e ricavi di produzione molto più contenuti rispetto al 2019, l'ultimo prima della pandemia e che i ricavi da contribuzione pubblica (FUS) tenevano conto di quanto prescritto dall'art. 183 comma 4 del DL 24 del 19 maggio 2020, ovvero che anche per l'anno 2021, in deroga ai criteri del DM 116/2014 i contributi FUS alla fondazioni lirico-sinfoniche sarebbero stati erogati sulla base della media delle percentuali di ripartizione del triennio 2017-2019.

Ciononostante, di fronte all'obbligo statutario di predisporre un bilancio previsionale entro il mese di novembre, pur nell'oggettiva impossibilità di formulare solide previsioni, si è scelto, per ragioni prudenziali, di presentare un bilancio previsionale 2021 che contenesse sostanzialmente gli stessi valori di quello 2020 e che prevedesse una chiusura in pareggio. I dati utilizzati per le stime del budget sono quelli contenuti nel bilancio pre-consuntivo 2020 assestato al 5 novembre 2020.

Sulla base degli sviluppi futuri della pandemia e tenendo conto di come evolverà il quadro normativo di riferimento, si procederà a delineare con maggiore chiarezza la programmazione delle attività e, per questa via, ad affinare le previsioni di ricavi e costi attraverso la predisposizione di successivi assestamenti di bilancio da sottoporre, di volta in volta, all'approvazione del Consiglio di Indirizzo.

In ogni caso, nonostante il permanere di numerose incertezze sul futuro, si continuerà a perseguire con forza e determinazione gli obiettivi di crescita e sviluppo del Teatro raggiunti negli ultimi anni, fino alla comparsa dell'emergenza epidemiologica. Purtroppo i risultati attesi nel breve periodo non potranno essere paragonati a quelli raggiunti negli ultimi anni (si pensi ai dati di biglietteria e a quelli del numero di spettatori) ma sarà compiuto ogni sforzo per massimizzarli in relazione al particolare frangente che si verrà a creare nel prossimo futuro.

In tale contesto, in base alla proiezione dei flussi di cassa previsti per l'esercizio 2021, predisposti sulla base delle informazioni ad oggi disponibili, nel presupposto dell'ottenimento nei prossimi esercizi di un livello adeguato di contributi pubblici, e anche considerate le incertezze sul futuro legate al perdurare dell'emergenza sanitaria in corso ed in particolare alle misure di contenimento di tale emergenza che inevitabilmente avranno riflessi sulla capienza delle sale, si evince che la Fondazione sarà ragionevolmente in grado di adempiere alle proprie obbligazioni e proseguire la sua operatività nell'orizzonte prevedibile. Questo anche in considerazione del fatto che il Ministero per i Beni Culturali e Roma Capitale hanno già confermato i contributi stanziati per l'esercizio 2021.

La Direzione ha provveduto, inoltre, a predisporre analisi di sensitività con riferimento alle principali assunzioni del bilancio assestato 2021 quali il numero di presenze degli spettatori. Le conclusioni raggiunte confermano che, nel presupposto di un livello di contributi pubblici confermato, la Fondazione sarà ragionevolmente in grado di adempiere alle proprie obbligazioni e proseguire la sua operatività nell'orizzonte prevedibile.



Sulla base di tali considerazioni, è stata ritenuta ragionevole l'adozione del presupposto della continuità aziendale nella predisposizione del bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2020.



Allegati alla relazione sulla gestione

All.1 - Prospetto dell'attività realizzata ai fini del FUS

All.2 – Allegato ai sensi dell'art.4 del D.M. SIOPE FLS del 23/7/2019

All.3 – Schema di riclassificazione di cui all'all.1 del D.M. 27 marzo 2013

All.4 – Rilevazione della tempestività dei pagamenti



All. 1 - Prospetto dell'attività realizzata ai fini del FUS

scheda 1	Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE ovvero manifestazioni realizzate all'estero (se non specificatamente sovvenzionate sul FUS)	(all.1)
	FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA	ATTIVITA' REALIZZATA 2020
		n.recite
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra (punti 12)	18
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra (punti 11)	6
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra ovvero con meno di 45 professori d'orchestra se non previsti in partitura (punti 7,5)	0
d)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi (punti 5)	0
e)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi (punti 3,25)	0
		n.recite
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	0
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 5)	0
h)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 6)	0
i)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 7)	25
l)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 1,5)	0
m)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2)	5
		n.recite
n)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	4
o)	CONCERTI SINFONICI con almeno 45 professori d'orchestra o CORALI con almeno 40 elementi (punti 2)	6
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi (punti 4)	11
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi (punti 3)	0
r)	MANIFESTAZIONI di cui alle lett. da a) a q) realizzate IN FORMA DIVULGATIVA O CON DURATA INFERIORE (punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento)	
	Lettera di Riferimento	
	a)	7
	b)	0
	c)	0
	i)	4
	m)	0
		n.recite
s)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI (non più di 2 tipologie) DI LIRICA, BALLETTO E CONCERTI, secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento	
	Lettera di Riferimento	0
t)	SPETTACOLI DI LIRICA, BALLETTO e CONCERTI REALIZZATI ALL'ESTERO se non specificatamente sovvenzionate sul FUS (punti pari al 70 % delle relative tipologie)	
	Lettera di Riferimento	0
	m)	



scheda 2	Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è esecutore per soggetti terzi titolari del sistema di emissione SIAE (per non più 20 per cento del totale della relativa tipologia di riferimento)	(all.1)
	FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA	ATTIVITA' REALIZZATA 2020
		n.recite
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra (punti 12)	0
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra (punti 11)	0
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra ovvero con meno di 45 professori d'orchestra se non previsti in partitura (punti 7,5)	0
d)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi (punti 5)	
e)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi (punti 3,25)	
		n.recite
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	0
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 5)	0
h)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 6)	
i)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 7)	0
l)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 1,5)	0
m)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2)	0
		n.recite
n)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	0
o)	CONCERTI SINFONICI con almeno 45 professori d'orchestra o CORALI con almeno 40 elementi (punti 2)	0
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi (punti 4)	0
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi (punti 3)	0
r)	MANIFESTAZIONI di cui alle lett. da a) a q) realizzate IN FORMA DIVULGATIVA O CON DURATA INFERIORE (punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento)	
	Lettera di Riferimento	
		0
		0
		n.recite
s)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI (non più di 2 tipologie) DI LIRICA, BALLETTO E CONCERTI, secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento	
	Lettera di Riferimento	0
t)	SPETTACOLI DI LIRICA, BALLETTO e CONCERTI REALIZZATI ALL'ESTERO se non specificatamente sovvenzionate sul FUS (punti pari al 70 % delle relative tipologie)	
	Lettera di Riferimento	0
		0



scheda 3	Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è titolare del sistema di emissione SIAE ovvero esecutore per soggetti terzi titolari del sistema di emissione SIAE (per non più 20 per cento del totale della relativa tipologia di riferimento) ovvero manifestazioni realizzate all'estero (se non specificatamente sovvenzionate sul FUS)	(all.1)
	FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA	ATTIVITA' REALIZZATA 2020
		n.recite
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra (punti 12)	18
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra (punti 11)	6
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra ovvero con meno di 45 professori d'orchestra se non previsti in partitura (punti 7,5)	0
d)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi (punti 5)	0
e)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi (punti 3,25)	0
		n.recite
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	0
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 5)	0
h)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 6)	0
i)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 7)	25
l)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 1,5)	0
m)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2)	5
		n.recite
n)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	4
o)	CONCERTI SINFONICI con almeno 45 professori d'orchestra o CORALI con almeno 40 elementi (punti 2)	6
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi (punti 4)	11
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi (punti 3)	0
		0
r)	MANIFESTAZIONI di cui alle lett. da a) a q) realizzate IN FORMA DIVULGATIVA O CON DURATA INFERIORE (punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento)	
	Lettera di Riferimento	
	a)	7
	b)	0
	c)	0
	i)	4
	m)	0
		n.recite
s)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI (non più di 2 tipologie) DI LIRICA, BALLETTO E CONCERTI, secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento	
	Lettera di Riferimento	0
t)	SPETTACOLI DI LIRICA, BALLETTO e CONCERTI REALIZZATI ALL'ESTERO se non specificatamente sovvenzionate sul FUS (punti pari al 70 % delle relative tipologie)	
	Lettera di Riferimento	0
	m)	



All.2 – Allegato ai sensi dell'art.4 del D.M. SIOPE FLS del 23/7/2019

Dicembre 2020

Monitoraggio Flussi SIOPE+
Analisi Mensile per singolo Ente

000086071 - FONDAZIONE TEATRO DELL' OPERA DI ROMA CAPITALE

Entrata		2020/12	
		Importo	Importo cumulado
E000000000	INCASSI DA REGOLARIZZARE	0,00	0,00
E100000000	Entrate correnti di natura tributaria, contributiva e perequativa	0,00	0,00
E200000000	Trasferimenti correnti	6.300.000,00	29.047.987,00
II Livello	Trasferimenti correnti	6.300.000,00	29.047.987,00
III Livello	Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche	6.300.000,00	29.047.987,00
IV Livello	Trasferimenti correnti da Amministrazioni Centrali	0,00	6.029.595,00
E2010101012	Trasferimenti correnti da enti centrali produttori di servizi assistenziali, ricreativi e culturali	0,00	6.029.595,00
IV Livello	Trasferimenti correnti da Amministrazioni Locali	6.300.000,00	23.018.392,00
E2010102001	Trasferimenti correnti da Regioni e province autonome	0,00	285.000,00
E2010102003	Trasferimenti correnti da Comuni	6.300.000,00	22.733.392,00
E300000000	Entrate extratributarie	418,25	3.645.237,07
II Livello	Vendita di beni e servizi e proventi derivanti dalla gestione dei beni	0,00	3.600.000,00
III Livello	Entrate dalla vendita e dall'erogazione di servizi	0,00	3.600.000,00
IV Livello	Entrate dalla vendita di servizi	0,00	3.600.000,00
E3010201999	Proventi da servizi n.a.c.	0,00	3.600.000,00
II Livello	Rimborsi e altre entrate correnti	418,25	45.237,07
III Livello	Rimborsi in entrata	418,25	2.298,17
IV Livello	Entrate da rimborsi, recuperi e restituzioni di somme non dovute o incassate in eccesso	418,25	2.298,17
E3050203004	Entrate da rimborsi, recuperi e restituzioni di somme non dovute o incassate in eccesso da Famiglie	418,25	1.479,41
III Livello	Altre entrate correnti n.a.c.	0,00	42.938,90
IV Livello	Altre entrate correnti n.a.c.	0,00	42.938,90
E3059999999	Altre entrate correnti n.a.c.	0,00	42.938,90
E400000000	Entrate in conto capitale	0,00	500.000,00
II Livello	Tributi in conto capitale	0,00	0,00
II Livello	Contributi agli investimenti	0,00	500.000,00
III Livello	Contributi agli investimenti da amministrazioni pubbliche	0,00	500.000,00
IV Livello	Contributi agli investimenti da Amministrazioni Locali	0,00	500.000,00
E4020102003	Contributi agli investimenti da Comuni	0,00	500.000,00
E500000000	Entrate da riduzione di attività finanziarie	0,00	3.131.307,00
II Livello	Altre entrate per riduzione di attività finanziarie	0,00	3.131.307,00
III Livello	Prelievi da depositi bancari	0,00	3.131.307,00
IV Livello	Prelievi da depositi bancari	0,00	3.131.307,00
E5040701001	Prelievi da depositi bancari	0,00	3.131.307,00
E900000000	Entrate per conto terzi e partite di giro	0,00	3.802.013,00
II Livello	Entrate per conto terzi	0,00	3.802.013,00
III Livello	Trasferimenti da Amministrazioni pubbliche per operazioni conto terzi	0,00	3.802.013,00
IV Livello	Trasferimenti da Amministrazioni Centrali per operazioni conto terzi	0,00	3.802.013,00
E9020201012	Trasferimenti da enti centrali produttori di servizi assistenziali, ricreativi e culturali per operazioni conto terzi	0,00	3.802.013,00
	Totale Entrata	6.300.418,25	40.126.544,07



Spesa		2020/12	
		Importo	Importo cumulado
U0000000000	PAGAMENTI DA REGOLARIZZARE	0,00	0,00
U1000000000	Spese correnti	5.546.799,81	40.860.020,81
II Livello	Redditi da lavoro dipendente	3.916.935,56	26.858.004,01
III Livello	Retribuzioni lorde	3.228.718,23	22.906.456,16
IV Livello	Retribuzioni in denaro	3.224.584,18	22.871.920,17
U1010101994	Competenze fisse ed accessorie corrisposte al personale a tempo indeterminato	16.555,88	10.496.790,60
U1010101995	Competenze fisse ed accessorie corrisposte al personale a tempo determinato	1.894.477,01	4.720.925,69
U1010101996	Ritenute erariali su Redditi da lavoro dipendente riscosse per conto terzi	869.958,97	5.295.038,97
U1010101997	Ritenute previdenziali e assistenziali su Redditi da lavoro dipendente riscosse per conto terzi	394.638,00	2.050.416,73
U1010101998	Altri versamenti di ritenute al personale dipendente per conto di terzi	48.954,32	299.748,18
IV Livello	Altre spese per il personale	4.134,05	34.535,99
U1010102002	Buoni pasto	3.609,05	33.341,01
U1010102999	Altre spese per il personale n.a.c.	525,00	1.194,98
III Livello	Contributi sociali a carico dell'ente	688.217,33	3.951.547,85
IV Livello	Contributi sociali effettivi a carico dell'ente	688.217,33	3.785.590,29
U1010201001	Contributi obbligatori per il personale	129.047,60	1.309.967,85
U1010201002	Contributi previdenza complementare	4.897,52	254.437,95
U1010201003	Contributi per Indennità di fine rapporto erogata tramite INPS	554.272,21	2.221.184,49
IV Livello	Altri contributi sociali	0,00	165.957,56
U1010202999	Contributi erogati direttamente al proprio personale n.a.c.	0,00	165.957,56
II Livello	Imposte e tasse a carico dell'ente	247.958,99	259.023,24
III Livello	Imposte, tasse e proventi assimilati a carico dell'ente	247.958,99	259.023,24
IV Livello	Imposta regionale sulle attività produttive (IRAP)	221.813,40	221.813,40
U1020101001	Imposta regionale sulle attività produttive (IRAP)	221.813,40	221.813,40
IV Livello	Imposta di registro e di bollo	0,00	3.496,25
U1020102001	Imposta di registro e di bollo	0,00	3.496,25
IV Livello	Tassa e/o tariffa smaltimento rifiuti solidi urbani	25.244,59	25.244,59
U1020106001	Tassa e/o tariffa smaltimento rifiuti solidi urbani	25.244,59	25.244,59
IV Livello	Imposte, tasse e proventi assimilati a carico dell'ente n.a.c.	901,00	8.469,00
U1020199999	Imposte, tasse e proventi assimilati a carico dell'ente n.a.c.	901,00	8.469,00
II Livello	Acquisto di beni e servizi	895.835,95	9.952.747,27
III Livello	Acquisto di beni	12.634,75	606.240,85
IV Livello	Altri beni di consumo	12.634,75	604.983,30
U1030102001	Carta, cancelleria e stampati	371,30	19.612,98
U1030102002	Carburanti, combustibili e lubrificanti	0,00	4.170,08
U1030102004	Vestituario	3.449,48	54.843,47
U1030102007	Altri materiali tecnico-specialistici non sanitari	0,00	1.045,20
U1030102999	Altri beni e materiali di consumo n.a.c.	8.813,97	525.311,57
IV Livello	Medicinali e altri beni di consumo sanitario	0,00	1.257,55
U1030105001	Prodotti farmaceutici ed emoderivati	0,00	448,14
U1030105999	Altri beni e prodotti sanitari n.a.c.	0,00	809,41
III Livello	Acquisto di servizi	883.201,20	9.346.506,42
IV Livello	Organi e incarichi istituzionali dell'amministrazione	4.061,44	40.565,22
U1030201001	Organi istituzionali dell'amministrazione - Indennità	4.061,44	15.818,19
U1030201008	Compensi agli organi istituzionali di revisione, di controllo ed altri incarichi istituzionali dell'amministrazione	0,00	24.747,03
IV Livello	Organizzazione eventi, pubblicità e servizi per trasferta	7.237,46	414.779,45
U1030202001	Rimborso per viaggio e trasloco	0,00	373,58
U1030202004	Pubblicità	7.237,46	414.405,87
IV Livello	Acquisto di servizi per formazione e addestramento del personale dell'ente	0,00	19.350,00
U1030204999	Acquisto di servizi per altre spese per formazione e addestramento n.a.c.	0,00	19.350,00
IV Livello	Utenze e canoni	73.519,90	537.078,08
U1030205001	Telefonia fissa	988,27	90.758,10
U1030205004	Energia elettrica	48.156,84	276.225,23
U1030205005	Acqua	3.799,45	47.023,42
U1030205006	Gas	7.017,80	109.513,79
U1030205007	Spese di condominio	13.557,54	13.557,54
IV Livello	Utilizzo di beni di terzi	15.817,32	1.027.271,56
U1030207001	Locazione di beni immobili	0,00	44.550,00
U1030207004	Noleggi di hardware	0,00	11.547,80
U1030207008	Noleggi di impianti e macchinari	2.313,16	5.570,65
U1030207999	Altre spese sostenute per utilizzo di beni di terzi n.a.c.	13.504,16	965.603,11



Spesa		2020/12	
		Importo	Importo cumulado
IV Livello	Manutenzione ordinaria e riparazioni	4.174,80	264.231,89
U1030209001	Manutenzione ordinaria e riparazioni di mezzi di trasporto ad uso civile, di sicurezza e ordine pubblico	0,00	5.039,00
U1030209004	Manutenzione ordinaria e riparazioni di impianti e macchinari	2.383,80	85.011,67
U1030209005	Manutenzione ordinaria e riparazioni di attrezzature scientifiche e sanitarie	1.170,00	17.511,20
U1030209006	Manutenzione ordinaria e riparazioni di macchine per ufficio	0,00	4.836,62
U1030209011	Manutenzione ordinaria e riparazioni di altri beni materiali	621,00	22.981,46
U1030209012	Manutenzione ordinaria e riparazioni di terreni e beni materiali non prodotti	0,00	128.851,94
IV Livello	Consulenze	25.417,76	227.904,97
U1030210001	Incarichi libero professionali di studi, ricerca e consulenza	25.417,76	214.659,32
U1030210003	Incarichi a società di studi, ricerca e consulenza	0,00	13.245,65
IV Livello	Prestazioni professionali e specialistiche	22.105,27	620.036,90
U1030211006	Patrocinio legale	22.105,27	321.572,91
U1030211008	Prestazioni di natura contabile, tributaria e del lavoro	0,00	5.624,34
U1030211999	Altre prestazioni professionali e specialistiche n.a.c.	0,00	292.839,65
IV Livello	Lavoro flessibile, quota LSU e acquisto di servizi da agenzie di lavoro interinale	0,00	498,18
U1030212003	Collaborazioni coordinate e a progetto	0,00	498,18
IV Livello	Servizi ausiliari per il funzionamento dell'ente	73.629,47	1.276.646,44
U1030213001	Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza	0,00	109.627,30
U1030213002	Servizi di pulizia e lavanderia	47.699,50	372.204,47
U1030213003	Trasporti, traslochi e facchinaggio	25.929,97	719.735,17
U1030213006	Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali	0,00	34.678,00
U1030213999	Altri servizi ausiliari n.a.c.	0,00	40.501,50
IV Livello	Servizi amministrativi	1.219,59	8.174,24
U1030216001	Pubblicazione bandi di gara	0,00	0,00
U1030216002	Spese postali	1.151,43	8.106,08
U1030216003	Onorificenze e riconoscimenti istituzionali	0,00	0,00
U1030216004	Spese notarili	0,00	0,00
U1030216999	Altre spese per servizi amministrativi	68,16	68,16
IV Livello	Servizi finanziari	404,97	11.339,99
U1030217001	Commissioni per servizi finanziari	404,97	1.232,23
U1030217002	Oneri per servizio di tesoreria	0,00	9.952,27
U1030217999	Spese per servizi finanziari n.a.c.	0,00	155,49
IV Livello	Servizi informatici e di telecomunicazioni	0,00	43.859,00
U1030219006	Servizi di sicurezza	0,00	30.964,50
U1030219010	Servizi di consulenza e prestazioni professionali ICT	0,00	1.550,00
U1030219999	Altri servizi informatici e di telecomunicazioni n.a.c.	0,00	11.344,50
IV Livello	Altri servizi	655.613,22	4.854.770,50
U1030299002	Altre spese legali	49.149,93	193.506,96
U1030299003	Quote di associazioni	0,00	9.240,00
U1030299999	Altri servizi diversi n.a.c.	606.463,29	4.652.023,54
II Livello	Trasferimenti correnti	0,00	56.493,27
III Livello	Trasferimenti correnti a Famiglie	0,00	56.493,27
IV Livello	Interventi previdenziali	0,00	56.493,27
U1040201002	Liquidazioni per fine rapporto di lavoro	0,00	56.493,27
II Livello	Interessi passivi	2.573,25	15.572,64
III Livello	Altri interessi passivi	2.573,25	15.572,64
IV Livello	Interessi su derivati	0,00	0,00
IV Livello	Interessi di mora	2.573,25	15.571,78
U1070602999	Interessi di mora ad altri soggetti	2.573,25	15.571,78
IV Livello	Altri interessi passivi diversi	0,00	0,86
U1070699999	Altri interessi passivi ad altri soggetti	0,00	0,86
II Livello	Rimborsi e poste correttive delle entrate	5.217,00	1.137.964,18
III Livello	Altri Rimborsi di parte corrente di somme non dovute o incassate in eccesso	5.217,00	1.137.964,18
IV Livello	Rimborsi di parte corrente a Famiglie di somme non dovute o incassate in eccesso	5.217,00	37.057,68
U1099904001	Rimborsi di parte corrente a Famiglie di somme non dovute o incassate in eccesso	5.217,00	37.057,68
IV Livello	Rimborsi di parte corrente a Imprese di somme non dovute o incassate in eccesso	0,00	1.100.906,50
U1099905001	Rimborsi di parte corrente a Imprese di somme non dovute o incassate in eccesso	0,00	1.100.906,50
II Livello	Altre spese correnti	478.279,06	2.580.216,20
III Livello	Versamenti IVA a debito	116.506,73	759.522,14
IV Livello	Versamenti IVA a debito per le gestioni commerciali	116.506,73	759.522,14
U1100301001	Versamenti IVA a debito per le gestioni commerciali	116.506,73	759.522,14



Spesa		2020/12	
		Importo	Importo cumulado
III Livello	Premi di assicurazione	4.158,21	168.476,46
IV Livello	Premi di assicurazione contro i danni	0,00	9.168,75
U1100401003	Premi di assicurazione per responsabilità civile verso terzi	0,00	9.168,75
IV Livello	Altri premi di assicurazione n.a.c.	4.158,21	159.307,71
U1100499999	Altri premi di assicurazione n.a.c.	4.158,21	159.307,71
III Livello	Spese dovute a sanzioni, risarcimenti e indennizzi	456,27	248.227,98
IV Livello	Spese dovute a sanzioni	456,27	14.027,07
U1100501001	Spese dovute a sanzioni	456,27	14.027,07
IV Livello	Spese per risarcimento danni	0,00	160.965,00
U1100502001	Spese per risarcimento danni	0,00	160.965,00
IV Livello	Oneri da contenzioso	0,00	73.235,91
U1100504001	Oneri da contenzioso	0,00	73.235,91
III Livello	Ritenute su Redditi da lavoro autonomo	93.201,89	868.359,33
IV Livello	Ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi	40.292,89	639.040,75
U1109701001	Ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi	40.292,89	639.040,75
IV Livello	Versamenti di ritenute previdenziali e assistenziali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi	52.909,00	229.318,58
U1109702001	Ritenute previdenziali e assistenziali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi	52.909,00	229.318,58
III Livello	Altre ritenute	263.955,96	535.052,67
IV Livello	Altre ritenute n.a.c.	263.955,96	535.052,67
U1109899999	Altre ritenute n.a.c.	263.955,96	535.052,67
III Livello	Altre spese correnti n.a.c.	0,00	577,62
IV Livello	Altre spese correnti n.a.c.	0,00	577,62
U1109999999	Altre spese correnti n.a.c.	0,00	577,62
U2000000000	Spese in conto capitale	182.808,70	1.167.950,80
II Livello	Investimenti fissi lordi e acquisto di terreni	182.808,70	1.140.595,30
III Livello	Beni materiali	11.138,30	533.715,17
IV Livello	Mobili e arredi	819,00	7.429,29
U2020103999	Mobili e arredi n.a.c.	819,00	7.429,29
IV Livello	Impianti e macchinari	0,00	19.969,72
U2020104001	Macchinari	0,00	10.586,84
U2020104002	Impianti	0,00	9.382,88
IV Livello	Attrezzature	319,30	374.655,88
U2020105999	Attrezzature n.a.c.	319,30	374.655,88
IV Livello	Macchine per ufficio	0,00	41.176,49
U2020106001	Macchine per ufficio	0,00	41.176,49
IV Livello	Hardware	0,00	2.780,39
U2020107004	Apparati di telecomunicazione	0,00	2.780,39
IV Livello	Altri beni materiali	10.000,00	87.703,40
U2020199002	Strumenti musicali	0,00	2.008,20
U2020199999	Altri beni materiali diversi	10.000,00	85.695,20
III Livello	Beni immateriali	171.670,40	606.880,13
IV Livello	Software	10.040,00	11.570,00
U2020302002	Acquisto software	10.040,00	11.570,00
IV Livello	Opere dell'ingegno e Diritti d'autore	6.620,00	387.639,70
U2020304001	Opere dell'ingegno e Diritti d'autore	6.620,00	387.639,70
IV Livello	Manutenzione straordinaria su beni di terzi	154.778,90	193.789,23
U2020306999	Manutenzione straordinaria su altri beni di terzi	154.778,90	193.789,23
IV Livello	Spese di investimento per beni immateriali n.a.c.	231,50	13.881,20
U2020399001	Spese di investimento per beni immateriali n.a.c.	231,50	13.881,20
II Livello	Altri trasferimenti in conto capitale	0,00	27.355,50
III Livello	Altri trasferimenti in conto capitale verso amministrazioni pubbliche per escussione di garanzie	0,00	27.355,50
IV Livello	Altri trasferimenti in conto capitale verso Amministrazioni Locali per escussione di garanzie	0,00	27.355,50
U2041102018	Altri trasferimenti in conto capitale verso Consorzi di enti locali per escussione di garanzie	0,00	27.355,50
U4000000000	Rimborso Prestiti	466.751,87	933.503,74
II Livello	Rimborso mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	466.751,87	933.503,74
III Livello	Rimborso Mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	466.751,87	933.503,74
IV Livello	Rimborso Mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine a Amministrazioni Locali	466.751,87	933.503,74
U4030102019	Rimborso mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine a Fondazioni e istituzioni liriche locali e da teatri stabili di iniziativa pubblica	466.751,87	933.503,74
U7000000000	Uscite per conto terzi e partite di giro	20.926,63	20.926,63
II Livello	Uscite per conto terzi	20.926,63	20.926,63
III Livello	Trasferimenti per conto terzi a Amministrazioni pubbliche	20.926,63	20.926,63
IV Livello	Trasferimenti per conto terzi a Enti di Previdenza	20.926,63	20.926,63
U7020203001	Trasferimenti per conto terzi a INPS	20.926,63	20.926,63
Totale Spesa		6.217.287,01	42.982.401,98