

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Bilancio al 31/12/2020

PROSPETTO DELLE DISPONIBILITA' LIQUIDE		
delle Fondazioni lirico-sinfoniche		
di cui al decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni,		
e di cui alla legge 11 novembre 2003, n. 310		
in vigore dal 01 gennaio 2020		
CONTO CORRENTE DI TESORERIA N° 000105835636 DAL 19/02/2020 AL 31/12/2020		
Codice		Importo
U.1.03.02.09.009	Manutenzione ordinaria e riparazioni di beni immobili di valore culturale, storico ed artistico	34.072
U.1.03.02.09.011	Manutenzione ordinaria e riparazioni di altri beni materiali	16.650
U.1.03.02.11.008	Prestazioni di natura contabile, tributaria e del lavoro	76.671
U.1.03.02.11.999	Altre prestazioni professionali e specialistiche n.a.c.	1.891.166
U.1.03.02.12.003	Collaborazioni coordinate e a progetto	321.078
U.1.03.02.12.004	Tirocini formativi extracurriculari	5.971
U.1.03.02.13.001	Servizi di sorveglianza, custodia e accoglienza	195.806
U.1.03.02.13.002	Servizi di pulizia e lavanderia	149.175
U.1.03.02.13.003	Trasporti, traslochi e facchinaggio	236.641
U.1.03.02.13.004	Stampa e rilegatura	45.534
U.1.03.02.13.006	Rimozione e smaltimento di rifiuti tossico-nocivi e di altri materiali	30.949
U.1.03.02.13.999	Altri servizi ausiliari n.a.c.	46.221
U.1.03.02.16.001	Pubblicazione bandi di gara	2.999
U.1.03.02.16.999	Altre spese per servizi amministrativi	500
U.1.03.02.17.001	Commissioni per servizi finanziari	1.467
U.1.03.02.18.001	Spese per accertamenti sanitari resi necessari dall'attività lavorativa	5.251
U.1.03.02.19.999	Altri servizi informatici e di telecomunicazioni n.a.c.	84.237
U.1.03.02.99.002	Altre spese legali	114.401
U.1.03.02.99.011	Servizi per attività di rappresentanza	10.881
U.1.03.02.99.012	Rassegna stampa	2.250
U.1.03.02.99.999	Altri servizi diversi n.a.c.	248.239
U.1.04.01.02.007	Trasferimenti correnti a Camere di Commercio	1.584
U.1.04.04.01.001	Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private	18.200
U.1.07.05.01.001	Interessi passivi a Ministeri su mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine	36.314
U.1.07.05.04.999	Interessi passivi a altre imprese su finanziamenti a medio lungo termine	9.696
U.1.09.99.02.001	Rimborsi di parte corrente ad Amministrazioni Locali di somme non dovute o incassate in eccesso	286
U.1.09.99.04.001	Rimborsi di parte corrente a Famiglie di somme non dovute o incassate in eccesso	1.112
U.1.09.99.05.001	Rimborsi di parte corrente a Imprese di somme non dovute o incassate in eccesso	23.466

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Bilancio al 31/12/2020

PROSPETTO DELLE DISPONIBILITA' LIQUIDE		
delle Fondazioni lirico-sinfoniche		
di cui al decreto legislativo 29 giugno 1996, n. 367, e successive modificazioni,		
e di cui alla legge 11 novembre 2003, n. 310		
in vigore dal 01 gennaio 2020		
CONTO CORRENTE DI TESORERIA N° 000105835636 DAL 19/02/2020 AL 31/12/2020		
Codice		Importo
U.1.10.04.01.003	Premi di assicurazione per responsabilità civile verso terzi	26.820
U.1.10.04.01.999	Altri premi di assicurazione contro i danni	37.592
U.1.10.04.99.999	Altri premi di assicurazione n.a.c.	55.382
U.1.10.05.02.001	Spese per risarcimento danni	96.203
U.1.10.97.01.001	Ritenute erariali su Redditi da lavoro autonomo per conto terzi	508.014
U.1.10.98.02.001	Ritenute per scissione contabile IVA (split payment)	516.060
U.2.02.01.03.001	Mobili e arredi per ufficio	2.603
U.2.02.01.05.999	Attrezzature n.a.c.	30.153
U.2.02.01.06.001	Macchine per ufficio	1.980
U.2.02.01.07.001	Server	2.000
U.2.02.01.99.002	Strumenti musicali	2.861
U.2.02.03.04.001	Opere dell'ingegno e Diritti d'autore	81.844
U.4.03.01.01.001	Rimborso mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine a Ministeri	270.223
U.4.03.01.04.999	Rimborso Mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine ad altre imprese	261.671
U.7.01.99.03.001	Costituzione fondi economici e carte aziendali	900
U.7.01.99.99.999	Altre uscite per partite di giro n.a.c.	205.504
	PAGAMENTI EFFETTUATI DALLA FONDAZIONE (3)	22.584.636
	FONDO DI CASSA DELLA FONDAZIONE ALLA FINE DEL PERIODO DI RIFERIMENTO (4) = (1+2-3)	3.468.586
FONDI DELL'ENTE PRESSO IL CASSIERE AL DI FUORI DEL CONTO DI TESORERIA		
		Importo
	Cassa Economale	2.871
FONDI DELL'ENTE PRESSO ALTRI ISTITUTI DI CREDITO		
<i>(informazioni trasmesse dal cassiere su indicazione dell'ente)</i>		
		Importo
	C/C Ordinario n° 000300559866 c/o Unicredit	944.739
	C/C Ordinario n° 000000150170 c/o Banco Popolare di Milano	78.916
	C/C Postale n° 000000666909	27.129
	TOTALE DISPONIBILITA' LIQUIDE AL 31/12/2020	4.522.241

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

Bilancio al 31/12/2020

ALLEGATO 2**FONDAZIONE TEATRO MASSIMO**

Sede in Piazza Verdi n. 71 - 90136 - PALERMO (PA)

Conto Economico al 31/12/2020

redatto secondo lo schema di cui all'allegato 1 del D.M. 27/03/2013

Conto economico	Esercizio 2020		Esercizio 2019	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
A) Valore della produzione				
1. Ricavi e proventi per l'attività istituzionale		26.651.373		30.821.472
a) contributo ordinario dello Stato				
b) corrispettivi da contratto di servizio				
b.1) con lo Stato				
b.2) con le Regioni				
b.3) con altri enti pubblici				
b.4) con l'Unione Europea				
c) contributi in conto esercizio	25.806.972		26.094.447	
c.1) contributi dello Stato	14.890.143		15.798.937	
c.2) contributi da Regioni	8.266.829		7.395.509	
c.3) contributi da altri enti pubblici	2.650.000		2.900.000	
c.4) contributi dall'Unione Europea				
d) contributi da privati	8.259		343.667	
e) proventi fiscali e parafiscali				
f) ricavi per cessioni di prodotti e prestazioni di servizi	836.142		4.383.358	
2. Variazioni delle rimanenze di prodotti in lavorazione, semilav. e finiti				
3. Variazione dei lavori in corso su ordinazione				
4. Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni				
5. Altri ricavi e proventi		511.725		1.692.525
a) quota contributi in conto capitale imputata all'esercizio				
b) altri ricavi e proventi	511.725		1.692.525	
A. Totale valore della produzione		27.163.098		32.513.997
B) Costi della produzione				
6. per materie prime, sussidiarie, di consumo, e merci		493.749		922.043
7. per servizi		6.101.745		8.965.739
a) erogazione di servizi istituzionali				
b) acquisizione di servizi	2.388.298		3.330.834	
c) consulenze, collaborazioni, altre prestazioni lavoro	3.476.277		5.361.104	
d) compensi ad organi di amministrazione e di controllo	237.170		273.801	
8. per godimento beni di terzi		365.693		432.583
9. per il personale		17.316.685		20.496.035
a) salari e stipendi	13.007.529		15.324.261	
b) oneri sociali	3.222.005		4.071.206	
c) trattamento di fine rapporto	1.087.151		1.100.568	
d) trattamento di quiescenze e simili				
e) altri costi				
10. ammortamenti e svalutazioni		243.312		348.908
a) ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	12.794		12.925	
b) ammortamento delle immobilizzazioni materiali	193.518		189.941	
c) altre svalutazioni delle immobilizzazioni				
svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle				
d) disponibilità liquide	37.000		146.042	

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO

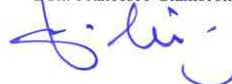
Bilancio al 31/12/2020

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
Sede in Piazza Verdi n. 71 - 90136 - PALERMO (PA)

Conto Economico al 31/12/2020
redatto secondo lo schema di cui all'allegato 1 del D.M. 27/03/2013

Conto economico	Esercizio 2020		Esercizio 2019	
	Parziali	Totali	Parziali	Totali
11. variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci				
12. accantonamento per rischi		1.870.939		400.016
13. altri accantonamenti				
14. oneri diversi di gestione		530.211		514.509
a) oneri per provvedimenti di contenimento della spesa pubblica	0		0	
b) altri oneri diversi di gestione	530.211		514.509	
B. Totale costi della produzione		26.922.334		32.079.833
Differenza tra valore e costi della produzione (A-B)		240.764		434.164
C) Proventi e oneri finanziari				
15. Proventi da partecipazioni				
16. Altri proventi finanziari		292.658		86.530
a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni	235.454		80.720	
b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni che non costituiscono partecipazioni				
c) da titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni				
d) proventi diversi dai precedenti	57.204		5.810	
17. Interessi e altri oneri finanziari		(45.728)		(50.114)
a) interessi passivi				
b) oneri per la copertura perdite di imprese controllate e collegate				
c) interessi e altri oneri finanziari utili e perdite su cambi	(45.728)		(50.114)	
C. Totale proventi e oneri finanziari		246.930		36.416
D) Rettifiche di valore di attività finanziarie				
18. Rivalutazioni:		0		0
a) di partecipazioni				
b) di immobilizzazioni finanziarie				
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante				
19. Svalutazioni		0		0
a) di partecipazioni				
b) di immobilizzazioni finanziarie				
c) di titoli iscritti nell'attivo circolante				
D. Totale rettifiche di valore di attività finanziarie		0		0
Risultato prima delle imposte (A-B+C+D)		487.694		470.580
22. Imposte sul reddito dell'esercizio, correnti, differite e anticipate		350.450		359.603
a) imposte correnti	352.322		361.475	
b) imposte dirette dell'esercizio precedente	0		0	
c) imposte differite e anticipate	(1.872)		(1.872)	
AVANZO (DISAVANZO) ECONOMICO DELL'ESERCIZIO		137.244		110.977

Il Sovrintendente
Dott. Francesco Giambone





***Relazione della società di revisione
indipendente***

ai sensi dell'articolo 14 del DLgs 27 gennaio 2010, n° 39

Fondazione Teatro Massimo

Bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2020



Relazione della società di revisione indipendente

ai sensi dell'articolo 14 del DLgs 27 gennaio 2010, n° 39

Al Consiglio di Indirizzo
della Fondazione Teatro Massimo

Relazione sulla revisione contabile del bilancio d'esercizio

Giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile del bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Massimo, costituito dallo stato patrimoniale al 31 dicembre 2020, dal conto economico, dal rendiconto finanziario per l'esercizio chiuso a tale data e dalla nota integrativa.

A nostro giudizio, il bilancio d'esercizio fornisce una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione Teatro Massimo al 31 dicembre 2020, del risultato economico e dei flussi di cassa per l'esercizio chiuso a tale data in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione.

Elementi alla base del giudizio

Abbiamo svolto la revisione contabile in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia). Le nostre responsabilità ai sensi di tali principi sono ulteriormente descritte nella sezione *Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio* della presente relazione. Siamo indipendenti rispetto alla Fondazione Teatro Massimo in conformità alle norme e ai principi in materia di etica e di indipendenza applicabili nell'ordinamento italiano alla revisione contabile del bilancio. Riteniamo di aver acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio.

Responsabilità del Sovrintendente e del Collegio dei Revisori dei conti per il bilancio d'esercizio

Il Sovrintendente è responsabile per la redazione del bilancio d'esercizio che fornisca una rappresentazione veritiera e corretta in conformità alle norme italiane che ne disciplinano i criteri di redazione e, nei termini previsti dalla legge, per quella parte del controllo interno dallo stesso ritenuta necessaria per consentire la redazione di un bilancio che non contenga errori significativi dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali.

PricewaterhouseCoopers SpA

Sede legale: **Milano** 20145 Piazza Tre Torri 2 Tel. 02 77851 Fax 02 7785240 Capitale Sociale Euro 6.890.000,00 i.v. C.F. e P.IVA e Reg. Imprese Milano Monza Brianza Lodi 12979880155 Iscritta al n° 119644 del Registro dei Revisori Legali - Altri Uffici: **Ancona** 60131 Via Sandro Totti 1 Tel. 071 2132311 - **Bari** 70122 Via Abate Gimma 72 Tel. 080 5640211 - **Bergamo** 24121 Largo Belotti 5 Tel. 035 229691 - **Bologna** 40126 Via Angelo Finelli 8 Tel. 051 6186211 - **Brescia** 25121 Viale Duca d'Aosta 28 Tel. 030 3697501 - **Catania** 95129 Corso Italia 302 Tel. 095 7532311 - **Firenze** 50121 Viale Gramsci 15 Tel. 055 2482811 - **Genova** 16121 Piazza Piccapietra 9 Tel. 010 29041 - **Napoli** 80121 Via dei Mille 16 Tel. 081 36181 - **Padova** 35138 Via Vicenza 4 Tel. 049 873481 - **Palermo** 90141 Via Marchese Ugo 60 Tel. 091 349737 - **Parma** 43121 Viale Tanara 20/A Tel. 0521 275911 - **Pescara** 65127 Piazza Ettore Troilo 8 Tel. 085 4545711 - **Roma** 00154 Largo Fochetti 29 Tel. 06 570251 - **Torino** 10122 Corso Palestro 10 Tel. 011 556771 - **Trento** 38122 Viale della Costituzione 33 Tel. 0461 237004 - **Treviso** 31100 Viale Felissent 90 Tel. 0422 696911 - **Trieste** 34125 Via Cesare Battisti 18 Tel. 040 3480781 - **Udine** 33100 Via Poscolle 43 Tel. 0432 25789 - **Varese** 21100 Via Albuzzi 43 Tel. 0332 285039 - **Verona** 37135 Via Francia 21/C Tel. 045 8263001 - **Vicenza** 36100 Piazza Pontelandolfo 9 Tel. 0444 393311

www.pwc.com/it



Il Sovrintendente è responsabile per la valutazione della capacità della Fondazione Teatro Massimo di continuare ad operare come un'entità in funzionamento e, nella redazione del bilancio d'esercizio, per l'appropriatezza dell'utilizzo del presupposto della continuità aziendale, nonché per una adeguata informativa in materia. Il Sovrintendente utilizza il presupposto della continuità aziendale nella redazione del bilancio d'esercizio a meno che abbia valutato che sussistono le condizioni per la liquidazione della Fondazione Teatro Massimo o per l'interruzione dell'attività o non abbia alternative realistiche a tali scelte.

Il Collegio dei Revisori dei conti ha la responsabilità della vigilanza, nei termini previsti dalla legge, sul processo di predisposizione dell'informativa finanziaria della Fondazione Teatro Massimo.

Responsabilità della società di revisione per la revisione contabile del bilancio d'esercizio

I nostri obiettivi sono l'acquisizione di una ragionevole sicurezza che il bilancio d'esercizio nel suo complesso non contenga errori significativi, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali, e l'emissione di una relazione di revisione che includa il nostro giudizio. Per ragionevole sicurezza si intende un livello elevato di sicurezza che, tuttavia, non fornisce la garanzia che una revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia) individui sempre un errore significativo, qualora esistente. Gli errori possono derivare da frodi o da comportamenti o eventi non intenzionali e sono considerati significativi qualora ci si possa ragionevolmente attendere che essi, singolarmente o nel loro insieme, siano in grado di influenzare le decisioni economiche prese dagli utilizzatori sulla base del bilancio d'esercizio.

Nell'ambito della revisione contabile svolta in conformità ai principi di revisione internazionali (ISA Italia), abbiamo esercitato il giudizio professionale e abbiamo mantenuto lo scetticismo professionale per tutta la durata della revisione contabile. Inoltre:

- abbiamo identificato e valutato i rischi di errori significativi nel bilancio d'esercizio, dovuti a frodi o a comportamenti o eventi non intenzionali; abbiamo definito e svolto procedure di revisione in risposta a tali rischi; abbiamo acquisito elementi probativi sufficienti ed appropriati su cui basare il nostro giudizio. Il rischio di non individuare un errore significativo dovuto a frodi è più elevato rispetto al rischio di non individuare un errore significativo derivante da comportamenti o eventi non intenzionali, poiché la frode può implicare l'esistenza di collusioni, falsificazioni, omissioni intenzionali, rappresentazioni fuorvianti o forzature del controllo interno;
- abbiamo acquisito una comprensione del controllo interno rilevante ai fini della revisione contabile allo scopo di definire procedure di revisione appropriate nelle circostanze e non per esprimere un giudizio sull'efficacia del controllo interno della Fondazione Teatro Massimo;



- abbiamo valutato l'appropriatezza dei principi contabili utilizzati nonché la ragionevolezza delle stime contabili effettuate dal Sovrintendente, inclusa la relativa informativa;
- siamo giunti ad una conclusione sull'appropriatezza dell'utilizzo da parte del Sovrintendente del presupposto della continuità aziendale e, in base agli elementi probativi acquisiti, sull'eventuale esistenza di una incertezza significativa riguardo a eventi o circostanze che possono far sorgere dubbi significativi sulla capacità della Fondazione Teatro Massimo di continuare ad operare come un'entità in funzionamento. In presenza di un'incertezza significativa, siamo tenuti a richiamare l'attenzione nella relazione di revisione sulla relativa informativa di bilancio ovvero, qualora tale informativa sia inadeguata, a riflettere tale circostanza nella formulazione del nostro giudizio. Le nostre conclusioni sono basate sugli elementi probativi acquisiti fino alla data della presente relazione. Tuttavia, eventi o circostanze successivi possono comportare che la Fondazione Teatro Massimo cessi di operare come un'entità in funzionamento;
- abbiamo valutato la presentazione, la struttura e il contenuto del bilancio d'esercizio nel suo complesso, inclusa l'informativa, e se il bilancio d'esercizio rappresenti le operazioni e gli eventi sottostanti in modo da fornire una corretta rappresentazione.

Abbiamo comunicato ai responsabili delle attività di governance, identificati ad un livello appropriato come richiesto dagli ISA Italia, tra gli altri aspetti, la portata e la tempistica pianificate per la revisione contabile e i risultati significativi emersi, incluse le eventuali carenze significative nel controllo interno identificate nel corso della revisione contabile.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Giudizio ai sensi dell'articolo 14, comma 2, lettera e), del DLgs 39/10

Il Sovrintendente della Fondazione Teatro Massimo è responsabile per la predisposizione della relazione sulla gestione della Fondazione Teatro Massimo al 31 dicembre 2020, incluse la sua coerenza con il relativo bilancio d'esercizio e la sua conformità alle norme di legge.

Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione (SA Italia) n° 720B al fine di esprimere un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Massimo al 31 dicembre 2020 e sulla conformità della stessa alle norme di legge, nonché di rilasciare una dichiarazione su eventuali errori significativi.

A nostro giudizio, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Fondazione Teatro Massimo al 31 dicembre 2020 ed è redatta in conformità alle norme di legge.



Con riferimento alla dichiarazione di cui all'articolo 14, comma 2, lettera e), del DLgs 39/10, rilasciata sulla base delle conoscenze e della comprensione della Fondazione Teatro Massimo e del relativo contesto acquisite nel corso dell'attività di revisione, non abbiamo nulla da riportare.

Palermo, 21 maggio 2021

PricewaterhouseCoopers SpA


Marco D'Alia
(Revisore legale)



Allegato n. 1 al verbale 32021

FONDAZIONE TEATRO MASSIMO
RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI
AL BILANCIO CHIUSO AL 31.12.2020

Il progetto di bilancio dell'esercizio 2020 è stato inviato al Collegio dei Revisori con pec della Fondazione il 3 giugno 2021, unitamente alla Nota integrativa e alla Relazione sulla Gestione, che contiene la Relazione sull'Attività Artistica.

Rispetto a quanto previsto dallo Statuto (art. 9, comma 9, lett. i), in ragione dell'attuale contesto caratterizzato da emergenza sanitaria, il Consiglio di Indirizzo della Fondazione procederà all'esame e approvazione del progetto di bilancio entro i centottanta giorni successivi alla chiusura dell'esercizio, ai sensi del DL n. 18/2020, art. 106.

Il Collegio prende atto della relazione al progetto di bilancio dell'esercizio 2020 esitata dalla società di revisione indipendente Pricewaterhouse Coopers S.p.A. il 21 maggio 2021, ai sensi del D.Lgs. n. 39/2010, art. 14, attestante che il progetto di bilancio di esercizio della Fondazione Teatro Massimo al 31 dicembre 2020 è conforme alle norme che ne disciplinano i criteri di redazione e, pertanto, che lo stesso è redatto con chiarezza e rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria ed il risultato economico della Fondazione. Inoltre, si attesta che la relazione sulla gestione "è coerente con il bilancio di esercizio della Fondazione Teatro Massimo al 31 dicembre 2020 ed è redatta in conformità alle norme di legge."

Il Collegio prende atto che la predisposizione del progetto di bilancio dell'esercizio 2020 è avvenuta conformemente alle disposizioni contabili di cui al D.Lgs. n. 139/2015 i cui effetti sono espressamente indicati nella Nota integrativa.

Il Collegio nominato con Decreto interministeriale del 28 febbraio 2020, si è insediato il successivo 19 marzo dell'esercizio in chiusura.

In particolare, il Collegio nel corso del 2020 ha riepilogato l'attività svolta in n. 10 verbali, mediante i quali è riferita l'attività di vigilanza eseguita in merito all'adeguatezza dell'assetto organizzativo, amministrativo e contabile adottato dalla Fondazione e sul suo concreto funzionamento.

Nel corso del 2020, il Collegio, nonostante la situazione pandemica, ha continuato a vigilare con maggiore e particolare attenzione, in presenza e in videoconferenza, sull'osservanza della legge e dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione, richiedendo agli Amministratori



Allegato n. 1 al verbale 32021

periodiche informazioni sul generale andamento della gestione e sulla sua prevedibile evoluzione, prestando particolare attenzione al riorientamento delle attività, in dipendenza del rispetto delle norme in tema di emergenza sanitaria.

In particolare, si segnala l'attività di audit sulle principali funzioni e procedure della Fondazione (verbali n. 7 e 8 del 2020), l'attività istruttoria sul bilancio 2019 (verbali n. 4 e 5 del 2020), il parere sul budget economico 2020 e del triennio 2020-2022 della Fondazione (verbali n. 1, n. 2 e 3 del 2020), nonché sull'assestamento del bilancio di previsione (budget) 2020 (verbale n. 6 del 2020), sul budget economico 2021 della Fondazione (verbali n. 9 e 10 del 2020).

Il Collegio ha acquisito adeguate informazioni, oltre che i necessari dati, utili alla predisposizione della presente relazione.

La Nota integrativa, è predisposta secondo le indicazioni dell'art. 2427 Cod. Civ.. Tra i fatti di rilievo intervenuti successivamente alla chiusura dell'esercizio risulta adeguata informativa conseguente al contesto di emergenza sanitaria.

La Relazione sulla Gestione, è redatta secondo le indicazioni dell'art. 2428 Cod. Civ., illustra la situazione della Fondazione e l'andamento della gestione, riportando i principali indicatori della situazione patrimoniale e finanziaria, oltre che gli indicatori non finanziari. La Relazione contiene ampia descrizione delle attività artistiche svolte nel corso del 2020.

Il progetto di bilancio al 31 dicembre 2020 chiude con un utile netto di € 137.244 e si compendia nei seguenti valori:

STATO PATRIMONIALE

ATTIVO

	2020	2019	variazione %
Immobilizzazioni immateriali	41.395.081	41.407.875	-0,03%
Immobilizzazioni materiali	14.260.622	14.376.937	-0,82%
Immobilizzazioni finanziarie	5.926.235	6.604.274	-11,44%
Attivo circolante	11.198.351	11.440.380	-2,16%
Ratei e risconti attivi	24.678	256.537	-939,54%
Totale	72.804.967	74.086.003	-1,76%



Allegato n. 1 al verbale 32021

PASSIVO

	2020	2019	variazione %
Patrimonio netto	48.713.265	48.576.018	0,28%
Dondi per rischi e oneri	4.086.438	2.370.092	42,00%
Trattamento di fine rapporto	6.261.394	6.949.930	-11,00%
Debiti	13.154.400	15.617.416	-18,72%
Ratei e risconti passivi	589.470	572.547	2,87%
Totale	72.804.967	74.086.003	-1,76%

CONTO ECONOMICO

	2020	2019	variazione %
Valore della produzione	27.163.098	32.513.997	-19,70%
Costi della produzione	26.922.334	32.079.833	-19,16%
<i>Differenza</i>	240.764	434.164	-80,33%
Saldo proventi (oneri) finanziari	246.930	36.416	85,25%
Risultato prima delle imposte	487.694	470.580	3,51%
Imposte sul reddito dell'esercizio	350.450	359.603	-2,61%
Totale	137.244	110.977	19,14%

Le risultanze complessive dell'esercizio 2020, sopra rappresentate, formeranno oggetto di analisi nel corso della presente relazione.

Con riferimento al CONTO ECONOMICO si rappresenta quanto segue.

Il valore della produzione ammonta ad € 27.163.098 rispetto a € 32.513.997 dell'esercizio precedente, con un decremento di € 5.350.899. Nello specifico, i ricavi delle vendite e delle prestazioni ammontano ad € 836.142 nell'anno 2020 rispetto a € 4.383.358 nel precedente esercizio, con un decremento di € 3.547.216; i contributi in conto esercizio ammontano ad € 25.815.231 nell'anno 2020 rispetto a € 26.438.114 nel precedente esercizio, con un decremento di € 622.883; i ricavi e proventi diversi ammontano ad € 511.725 nell'anno 2020 rispetto a € 1.692.525 nel precedente esercizio, con un decremento di € 1.180.800.

I costi della produzione ammontano a € 26.922.334 rispetto a € 32.079.833 dell'esercizio 2019. Nello specifico, i costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci ammontano ad € 493.749 nell'anno 2020 rispetto a € 922.043 nel precedente esercizio, con un decremento di € 428.294; i costi per servizi ammontano ad € 6.101.745 nell'anno 2020 rispetto a € 8.965.739 nel precedente esercizio, con un decremento di € 2.863.994; i costi per godimento di beni di terzi ammontano ad € 365.693 nell'anno 2020 rispetto a € 432.583 nel precedente esercizio, con un



Allegato n. 1 al verbale 32021

decremento di € 66.890; i costi per personale dipendente ammontano ad € 17.316.685 nell'anno 2020 rispetto a € 20.496.035 nel precedente esercizio, con un decremento di € 3.179.350; gli ammortamenti e svalutazioni ammontano ad € 243.312 nell'anno 2020 rispetto a € 348.908 nel precedente esercizio, con un decremento di € 105.596; gli altri accantonamenti ammontano ad € 1.870.939 nell'anno 2020 rispetto a € 400.016 nel precedente esercizio, con un incremento di € 1.470.923; gli oneri diversi di gestione ammontano ad € 530.211 nell'anno 2020 rispetto a € 514.509 nel precedente esercizio, con un aumento di € 15.702.

Sia i proventi che gli oneri risentono degli effetti dirompenti e abnormi dell'epidemia da Covid 19.

Il risultato economico della gestione finanziaria è positivo per € 246.930, a fronte di un saldo positivo di € 36.416 dell'esercizio 2019.

Il bilancio dell'esercizio 2020 chiude con un utile di € 137.244 a fronte di quello maturato nell'esercizio precedente pari a € 110.977.

Con riferimento allo STATO PATRIMONIALE, il Collegio ritiene opportuno soffermarsi sulle seguenti poste maggiormente significative.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

La Fondazione ha ritenuto doversi avvalere della facoltà prevista dall'art.15 del D.L. n.185/2008, che consente ai soggetti di cui all'art.73, comma 1, lett. a) e b) del T.U.I.R., la rivalutazione di beni immobili, con esclusione delle aree fabbricabili e degli immobili alla cui produzione o scambio è diretta l'attività di impresa. La decisione è stata assunta in sede di predisposizione del Bilancio 2008, così come previsto dalla sopracitata legge.

CREDITI

Come previsto dalle norme del Cod. Civ. i crediti sono rappresentati in bilancio al netto della svalutazione operata che trova allocazione contabile nell'apposito "Fondo Svalutazione Crediti".

Il Collegio prende atto che nel corso dell'esercizio si è proceduto a svalutare crediti per k€ 258,3 (rispetto a k€ 221,3 dell'esercizio precedente). Secondo quanto riportato a pag. 18 della Nota integrativa "Nell'esercizio in esame il fondo svalutazione è stato adeguato per € 37.000".

Con specifico riferimento ai crediti e alla loro valutazione, il Collegio raccomanda: - di procedere ad un puntuale monitoraggio della situazione creditoria, seguendo attentamente l'iter dei



Allegato n. 1 al verbale 32021

relativi contenziosi civili in corso nell'interesse della Fondazione; - di rendere esaustiva e tempestiva informazione al Collegio.

In merito ai crediti, il Collegio invita poi la Fondazione a mettere in atto tutte le opportune iniziative volte alla loro riscossione, e gli interventi per il recupero dei contributi e gli altri crediti verso la Regione siciliana e il Comune di Palermo iscritti in bilancio e ancora non riscossi in data odierna.

FONDI RISCHI

I Fondi per rischi e oneri sono iscritti in Bilancio per € 4.086.438 e sono composti dal *Fondo per imposte, anche differite* (€ 232.335) e da *Altri fondi* (€ 3.854.103), che ricomprende i fondi *per liti e ricorsi* per € 2.450.000 (quantificati sulla scorta delle informazioni acquisite dai legali e dai competenti uffici della amministrazione della Fondazione), i fondi per *COVID-19* per € 280.000 ed i fondi *per oneri future competenze dipendenti* (€ 988.218) e per *incentivo all'esodo* (€ 135.885).

Il fondo è stato utilizzato per € 152.721 per le motivazioni di seguito riportate.

Utilizzi del fondo

<i><u>motivazioni</u></i>	<i><u>importi</u></i>
- definizione altri contenziosi	152.721
TOTALE	152.721

Il Fondo imposte differite è stato istituito nel 2008 a seguito della rivalutazione degli immobili e registrava all'origine un valore di k€ 193, pari alla differenza tra l'importo della rivalutazione operata (k€ 4.000) e quello della "riserva di rivalutazione art.15 D.L. n.185/2008" (k€ 3.807). Tale fondo a fine esercizio 2019 ammonta a € 102.335.

NUMERO MEDIO DEI DIPENDENTI

Si dà atto che la Nota Integrativa riporta la rappresentazione dell'entità del personale impiegato nel corso dell'anno 2020.

Limitatamente al personale a tempo indeterminato, si rileva, alla data del 31 dicembre 2020, una consistenza numerica di 242,32 unità contro 252,76 del 2019, con una riduzione quindi di circa 10 unità. Relativamente al personale a tempo determinato in essere al 31 dicembre 2020, la Nota integrativa riporta una consistenza numerica di 102,73 unità, rispetto alle 94,23 unità dell'anno precedente.



Allegato n. 1 al verbale 32021

INDICI DI BILANCIO

Il Collegio, al fine di evidenziare l'andamento di alcune determinazioni della gestione relative alle principali poste di costi e ricavi, anche per rappresentate esigenze dei Ministeri competenti, ritiene opportuno evidenziare i seguenti indicatori, riferiti all'ultimo quinquennio, dai quali poter rilevare il trend complessivo dell'attività operativa della Fondazione, con riferimento ad alcune poste di rilievo di carattere economico.

	2016	%	2017	%	2018	%	2019	%	2020	%
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	3.473		3.547		3.748		4.383		836	
Contributi in conto esercizio	24.802	14,00%	25.609	13,85%	25.652	14,61%	26.438	16,58%	25.815	3,24%
Contributi in conto esercizio	24.802		25.609		25.652		26.438		25.815	
Costi Produz.	29.953	82,80%	30.662	83,52%	30.802	83,28%	32.079	82,42%	26.922	95,89%
Costi Personale	19.982		19.823		19.727		20.496		17.316	
Costi Produz.	29.953	66,71%	30.662	64,65%	30.802	64,04%	32.079	63,89%	26.922	64,32%
Botteghino	2.907		3.202		3.501		3.357		774	
Contributi in conto esercizio	24.802	11,72%	25.609	12,50%	25.652	13,65%	26.438	12,70%	25.815	3,00%

ATTIVITA' ARTISTICA

Di seguito si riassumono i dati delle manifestazioni a pagamento e gratuite realizzate nell'anno 2020 confrontati con quelli degli anni precedenti.

MANIFESTAZIONI (*)	2016	2017	2018	2019	2020
Lirica	137	149	152	179	40
Balletti	37	36	37	40	3
Concerti	27	26	22	23	32
Attività collaterali	60	61	64	67	0
Opere liriche realizzate in forma divulgativa	0	4	3	0	0
TOTALE MANIFESTAZIONI A PAGAMENTO	261	276	278	309	75
Attività didattica/divulgativa gratuita	63	61	62	111	0
TOTALE COMPLESSIVO	324	337	340	420	75

(*) Rispetto a quanto esposto nella Relazione sulla gestione, a pagina 23, sono riportati tutti gli eventi, ancorché non finanziati dal FUS.

CONCLUSIONI

Per quanto esposto, specificato e rappresentato nel contesto della presente relazione, richiamando le valutazioni, le osservazioni e le raccomandazioni rappresentate in questa sede con riferimento alla problematica delle “misure di contenimento dei costi” ed al recupero dei crediti, tenuto conto del positivo giudizio della Società di revisione indipendente PricewaterhouseCoopers



Allegato n. 1 al verbale 32021

S.p.A, rilasciato il 21 maggio 2021, il Collegio esprime parere favorevole all'approvazione del progetto di bilancio di esercizio al 31 dicembre 2020.

Palermo, 9 giugno 2021

Il Collegio dei Revisori

Presidente f.to Dott. Maurizio Graffeo

Componente f.to Dott. Paolo Zambuto

Componente f.to Dott. Salvatore Cincimino



GRAFFEO MAURIZIO
CORTE DEI CONTI
10.06.2021
07:19:58 UTC