

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO** ALL. A  
**STAGIONE FILARMONICA 2020**  
**CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA**

Titoli previsti	Titoli realizzati	CONCERTI STAGIONE FILARMONICA	Attività prevista	Attività realizzata	Differenza	DATE
1	1	Concerto M° Carydis	1	1	0	13 gennaio
2	2	Concerto M° Dantone	1	1	0	3 febbraio
3	3	Concerto M° Luisi	1	1	0	17 febbraio
4	0	Concerto M° Albrecht	1	0	-1	-
5	0	Concerto M° Heras-Casado	1	0	-1	-
6	0	Concerto M° Herreweghe - Collegium Vocale Gent	1	0	-1	-
7	4	Concerto M° Chailly	1	2	1	4 ottobre (doppia)
8	0	Concerto M° Gergiev	1	0	-1	-
9	5	Concerto M° Chung	1	2	1	11 ottobre (doppia)
10	0	Concerto M° Chailly	1	0	-1	-
11	0	Concerto Chamber Orchestra of Europe	1	0	-1	-
<b>11</b>	<b>5</b>	<b>TOTALE CONCERTI STAGIONE FILARMONICA</b>	<b>11</b>	<b>7</b>	<b>-4</b>	
		<b>PROVE APERTE LA FILARMONICA INCONTRA LA CITTÀ</b>				
-	-	Concerto M° Dantone- L'ospedale dei bambini V. Buzzi	1	1	0	2 febbraio
-	-	Concerto M° Albrecht - Fondazione visitatrici maternità	1	0	-1	1 marzo
-	-	Concerto M° Heras-Casado - Pio Istituto Maternità	1	0	-1	15 marzo
-	-	Concerto M° Chung - Lega italiana tumori	1	0	-1	11 ottobre
-	-	<b>TOTALE PROVE LA FILARMONICA INCONTRA LA CITTÀ</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>-3</b>	
<b>TOTALE TITOLI</b>			<b>11</b>	<b>5</b>	<b>-6</b>	
<b>TOTALE ESECUZIONI</b>			<b>15</b>	<b>8</b>	<b>-7</b>	

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO** ALL. A  
**ALTRE MANIFESTAZIONI FUORI SEDE 2020**  
**CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA**

Titoli previsti	Titoli realizzati	SEDE	ALTRE MANIFESTAZIONI FUORI SEDE	Attività prevista	Attività realizzata	Differenza	DATE
1	0	<i>da definire</i>	Musica Sacra nelle Cattedrali Lombarde - Concerto del Coro	4	0	-4	22, 28, 29 aprile e 22 maggio
2	0	Pavia - Teatro Fraschini	Concerto Orchestra Accademia M° Chung	1	0	-1	24 maggio
3	0	Pavia	Concerto Coro e Orchestra Teatro alla Scala M° Chailly	1	0	-1	30 maggio
4	0	Gardone - Vittoriale	Concerto Coro e Orchestra del Teatro alla Scala M° Mehta	1	0	-1	15 luglio
4	0		<b>TOTALE ALTRE MANIFESTAZIONI FUORI SEDE</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>-7</b>	
<b>TOTALE TITOLI</b>				<b>4</b>	<b>0</b>	<b>-4</b>	
<b>TOTALE RECITE</b>				<b>7</b>	<b>0</b>	<b>-7</b>	

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO** ALL. A  
**MANIFESTAZIONI CULTURALI 2020**  
**CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA**

Titoli previsti	Titoli realizzati	PRIMA DELLE PRIME - OPERA	Attività prevista	Attività realizzata	Differenza	DATE
1	1	ROMÉO ET JULIETTE	1	1	0	9 gennaio
2	2	IL TROVATORE	1	1	0	30 gennaio
3	3	IL TURCO IN ITALIA	1	1	0	13 febbraio
4	0	SALOME	1		-1	-
5	0	PELLÉAS ET MÉLISANDE	1		-1	-
6	0	TANNHÄUSER	1		-1	-
7	0	L'AMORE DEI TRE RE	1		-1	-
8	0	FEDORA	1		-1	-
9	0	UN BALLO IN MASCHERA	1		-1	-
10	4	LA TRAVIATA	1	1	0	11 settembre
11	0	IL VIAGGIO A REIMS	1		-1	-
12	0	AGRIPPINA	1		-1	-
13	0	ERWARTUNG / INTOLLERANZA 1960	1		-1	-
14	0	LA GIOCONDA	1		-1	-
15	0	OTELLO	1		-1	-
0	5	AIDA	0	1	1	30 settembre
<b>15</b>	<b>5</b>	<b>TOTALE</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>-10</b>	

		PRIMA DELLE PRIME - BALLETO				
1	1	SERATA VAN MANEN / PETIT	1	1	0	16 gennaio
2	0	MADINA	1	0	-1	-
3	0	ROMEO E GIULIETTA	1	0	-1	-
4	0	IL LAGO DEI CIGNI	1	0	-1	-
5	0	LA DAME AUX CAMÉLIAS	1	0	-1	-
6	0	LO SCHIACCIANOCI	1	0	-1	-
7	0	LA BAYADÈRE	1	0	-1	-
7	1	<b>TOTALE</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>-6</b>	

		INCONTRI UNDER 30 - OPERA E BALLETO				
1	1	ROMÉO ET JULIETTE	1	1	0	16 febbraio
2	0	MADINA	1	0	-1	-
3	0	PELLÉAS ET MÉLISANDE	1	0	-1	-
4	0	ROMEO E GIULIETTA	1	0	-1	-
5	0	PRÉSENTATION / PROMETEO	1	0	-1	-
6	0	IL LAGO DEI CIGNI	1	0	-1	-
7	0	IL VIAGGIO A REIMS	1	0	-1	-
8	0	LA TRAVIATA	1	0	-1	-
8	1	<b>TOTALE</b>	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>-7</b>	

		INCONTRI - PROIEZIONI - ALTRO				
1	1	Manifestazione ANPI	1	1	0	20 gennaio
2	2	Incontro Maurizio Pollini	1	1	0	19 febbraio
3	0	Manifestazione Camera di Commercio	1	0	-1	-
4	0	GALA FIFA	1	0	-1	-
5	0	Green Carpet	1	0	-1	-
6	0	Giornata della Ricerca (Regione Lombardia)	1	0	-1	-
0	3	Grandi voci alla Scala - Grigolo	0	1	1	25 gennaio
0	4	Grandi voci alla Scala - Panerai	0	1	1	15 febbraio
6	4		<b>6</b>	<b>4</b>	<b>-2</b>	

<b>TOTALE TITOLI</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>-25</b>
<b>TOTALE MANIFESTAZIONI</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>-25</b>

ALL. A

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO**  
**RIEPILOGO PROGRAMMA ARTISTICO 2020**  
**CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA**

Titoli Previsti	Titoli Realizzati	MANIFESTAZIONI IN SEDE CON BORDERO' INTESTATO / PRODOTTE PER TV E STREAMING, ESCLUSE PROVE PROVE APERTE	Recite Previste	Recite Realizzate	Differenza
15	6	LIRICA	120	28	-92
8	3	BALLETTO	66	19	-47
8	6	SINFONICA	24	19	-5
1	1	CONCERTO DI NATALE	2	1	-1
3	4	ALTRI CONCERTI SINFONICI	4	4	0
<b>35</b>	<b>20</b>	<b>TOTALE OPERA, BALLO E SINFONICA</b>	<b>216</b>	<b>71</b>	<b>-145</b>
2	4	LIRICA PER I BAMBINI	29	11	-18
5	1	CONCERTI PER I BAMBINI	5	1	-4
<b>7</b>	<b>5</b>	<b>TOTALE SPETTACOLI PER I BAMBINI</b>	<b>34</b>	<b>12</b>	<b>-22</b>
9	7	MUSICA DA CAMERA	9	7	-2
7	3	RECITAL DI CANTO	7	3	-4
<b>16</b>	<b>10</b>	<b>TOTALE CAMERISTICA</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>-6</b>
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>ALTRE MANIFESTAZIONI A BORDERO' (SCUOLA DI BALLO, ALRE OSPITALITA', RECITA PER DIPENDENTI)</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>-1</b>
<b>58</b>	<b>35</b>	<b>A) TOTALE MANIFESTAZIONI IN SEDE CON BORDERO' INTESTATO / PRODOTTE PER TV E STREAMING ESCLUSE PROVE APERTE</b>	<b>267</b>	<b>93</b>	<b>-174</b>
<b>MANIFESTAZIONI FUORI SEDE (Milano) CON BORDERO' INTESTATO</b>					
0	0	OPERA	0	0	0
0	0	BALLETTO	0	0	0
0	0	SINFONICA	0	0	0
0	0	CAMERA	0	0	0
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>B) TOTALE MANIFESTAZIONI FUORI SEDE (Milano) CON BORDERO' INTESTATO</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>58</b>	<b>35</b>	<b>C) TOTALE IN SEDE E FUORI SEDE (Milano) CON BORDERO' INTESTATO / PRODOTTE PER TV E STREAMING ESCLUSE PROVE APERTE (A+B)</b>	<b>267</b>	<b>93</b>	<b>-174</b>
-	-	OPERA - PROVE APERTE	15	3	-12
-	-	BALLETTO - PROVE APERTE	8	1	-7
-	-	SINFONICA E FILARMONICA - PROVE APERTE	11	4	-7
-	-	ALTRE PROVE APERTE	0	0	0
<b>0</b>	<b>0</b>	<b>D) PROVE APERTE</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>-26</b>
<b>58</b>	<b>35</b>	<b>E) TOTALE COMPLESSIVO MANIFESTAZIONI A BORDERO' O PRODOTTE PER TV E STREAMING (C+D)</b>	<b>301</b>	<b>101</b>	<b>-200</b>
<b>RECITE IN TOURNÉE:</b>					
4	0	OPERA	N.	N.	N.
2	1	BALLETTO	18	0	-18
3	1	CONCERTO	15	4	-11
3	1	CONCERTO	5	3	-2
<b>9</b>	<b>2</b>	<b>F) TOTALE RECITE TOURNÉE</b>	<b>38</b>	<b>7</b>	<b>-31</b>
<b>67</b>	<b>37</b>	<b>G) TOTALE ATTIVITÀ INCLUSE TOURNÉE (E+F)</b>	<b>339</b>	<b>108</b>	<b>-231</b>
4	3	CONCERTI PRESSO IL RIDOTTO DEI PALCHI	4	3	-1
14	3	BENEFICENZA/MARKETING/ALTRE RISERVATE	15	3	-12
11	5	FILARMONICA - CONCERTI	11	5	-6
-	-	FILARMONICA - PROVE APERTE - LA FILARMONICA INCONTRA LA CITTÀ	4	1	-3
4	0	MANIFESTAZIONI FUORI SEDE SENZA BORDERO'	7	0	-7
<b>33</b>	<b>11</b>	<b>H) TOTALE MANIFESTAZIONI SENZA BORDERO' INTESTATO</b>	<b>41</b>	<b>12</b>	<b>-29</b>
<b>100</b>	<b>48</b>	<b>I) TOTALE SPETTACOLI (G+H)</b>	<b>380</b>	<b>120</b>	<b>-260</b>
<b>36</b>	<b>11</b>	<b>L) INCONTRI, PROIEZIONI, ALTRO</b>	<b>36</b>	<b>11</b>	<b>-25</b>
<b>136</b>	<b>59</b>	<b>M) TOTALE MANIFESTAZIONI COMPLESSIVE (I+L)</b>	<b>416</b>	<b>131</b>	<b>-285</b>



---

**ALLEGATO B**

---

**ATTIVITÀ 2020 - PRESENZE PAGANTI,  
INCASSI DA VENDITA BIGLIETTI E  
ABBONAMENTI, COSTI PER ACQUISTO,  
NOLEGGIO E TRASPORTO ALLESTIMENTI,  
COSTI ARTISTICI**

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO								
LIRICA IN SEDE - ANNO 2020								
Presenze paganti e incassi. Costi per acquisto allestimenti, noleggi e trasporti, cast								
LIRICA IN SEDE	Autore	N. Titoli	N. Rappr.	Presenze Paganti	Incassi	Costi per Allestimenti Acquisti	Costi per Allestimenti Noleggi e Trasporti	Costi per cast
TOSCA <sup>(1)</sup>	Giacomo Puccini	-	3	4.593	€ 891.459	€ 0	€ 0	€ 308.102
ROMÉO ET JULIETTE	Charles Gounod	1	8	11.188	€ 1.738.796	€ 2.120	€ 260.777	€ 827.726
IL TROVATORE	Giuseppe Verdi	2	6	8.856	€ 1.442.813	€ 72.267	€ 202.585	€ 764.769
IL TURCO IN ITALIA	Gioachino Rossini	3	1	1.240	€ 158.919	€ 320.665	€ 12.000	€ 302.135
LA TRAVIATA	Giuseppe Verdi	4	5	2.194	€ 224.810	€ 3.804	€ 0	€ 426.546
AIDA	Giuseppe Verdi	5	4	1.914	€ 212.463	€ 0	€ 0	€ 438.545
A RIVEDER LE STELLE	AA.VV.	6	1	0	€ 0	€ 150.344	€ 14.527	€ 515.952
<b>LIRICA IN SEDE</b>		<b>6</b>	<b>28</b>	<b>29.985</b>	<b>€ 4.669.260</b>	<b>€ 549.200</b>	<b>€ 489.889</b>	<b>€ 3.583.775</b>
<b>LIRICA ANTEPRIME</b>		<b>0</b>	<b>3</b>	<b>5.719</b>	<b>€ 16.120</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>
		<b>N. Titoli</b>	<b>N. Rappr.</b>	<b>Presenze Paganti</b>	<b>Incassi</b>	<b>Costi per Allestimenti Acquisti</b>	<b>Costi per Allestimenti Noleggi e Trasporti</b>	<b>Costi per cast</b>
<b>TOTALE LIRICA</b>		<b>6</b>	<b>31</b>	<b>35.704</b>	<b>€ 4.685.379</b>	<b>€ 549.200</b>	<b>€ 489.889</b>	<b>€ 3.583.775</b>

(1) Titolo non considerato, in quanto le rappresentazioni realizzate nel 2020 sono in coda al titolo già conteggiato nell'anno precedente. I valori indicati sono di competenza dell'anno 2020 (non 2019)

N.B. I costi di acquisto allestimenti sono al netto dei ricavi da coproduzione e dei risconti per riprese in esercizi futuri.

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO BALLETO IN SEDE - ANNO 2020 Presenze paganti e incassi. Costi per acquisto allestimenti, noleggi e trasporti, cast								
BALLETO IN SEDE	Autore/Coreografo	N. Titoli	N. Rappr.	Presenze Paganti	Incassi	Costi per Allestimenti Acquisti	Costi per Allestimenti Noleggi e Trasporti	Costi per cast
SYLVIA <sup>(1)</sup>	Léo Delibes/Manuel Legris	-	4	6.229	€ 384.474	-€ 169.965	€ 0	€ 18.410
SERATA VAN MANEN / PETIT	Beethoven-Karayev-Cage-Scarlatti-Prokof'ev/Van Manen, Fauré-Bach/Petit	1	10	13.882	€ 1.063.435	€ 21.641	€ 11.735	€ 208.849
GALA BALLO	AA.VV.	2	4	2.423	€ 287.287	€ 0	€ 0	€ 198.987
GRANDI MOMENTI DI DANZA	AA.VV.	3	1	0	€ 0	€ 0	€ 0	€ 22.446
<b>TOTALE BALLETO IN SEDE</b>		<b>3</b>	<b>19</b>	<b>22.534</b>	<b>€ 1.735.196</b>	<b>-€ 148.324</b>	<b>€ 11.735</b>	<b>€ 448.691</b>
<b>BALLETO ANTEPRIME</b>		<b>0</b>	<b>1</b>	<b>1.915</b>	<b>€ 5.223</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>
		<b>N. Titoli</b>	<b>N. Rappr.</b>	<b>Presenze Paganti</b>	<b>Incassi</b>	<b>Costi per Allestimenti Acquisti</b>	<b>Costi per Allestimenti Noleggi e Trasporti</b>	<b>Costi per cast</b>
<b>TOTALE BALLETO</b>		<b>3</b>	<b>20</b>	<b>24.449</b>	<b>€ 1.740.419</b>	<b>-€ 148.324</b>	<b>€ 11.735</b>	<b>€ 448.691</b>

(1) Titolo non considerato, in quanto le rappresentazioni realizzate nel 2020 sono in coda al titolo già conteggiato nell'anno precedente. I valori indicati sono di competenza dell'anno 2020 (non 2019)  
Costi per allestimenti acquistati = inclusi 170.000 euro di ricavi da co-produzioni

N.B. I costi di acquisto allestimenti sono al netto dei ricavi da coproduzione e dei risconti per riprese in esercizi futuri.

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO CONCERTI SINFONICI, ISTITUZIONALI E STRAORDINARI, ANTEPRIME IN SEDE - ANNO 2020 Presenze paganti e incassi. Costi per acquisto allestimenti, noleggi e trasporti, cast							
CONCERTI STAGIONE SINFONICA	N. Titoli	N. Rappr.	Presenze Paganti	Incassi	Costi per Allestimenti Acquisti	Costi per Allestimenti Noleggi e Trasporti	Costi per cast
CONCERTO M° NOSEDA	1	3	1.338	€ 245.374	€ 0	€ 0	€ 37.258
CONCERTO M° CHAILLY	2	3	2.211	€ 314.609	€ 0	€ 0	€ 98.623
CONCERTO M° INBAL	3	3	1.276	€ 237.716	€ 0	€ 0	€ 31.559
CONCERTO CORO E ORCHESTRA M° MEHTA	4	3	1.078	€ 60.503	€ 0	€ 0	€ 123.279
CONCERTO CORO E ORCHESTRA M° CHAILLY	5	4	1.727	€ 109.574	€ 0	€ 0	€ 256.147
CONCERTO CORO E ORCHESTRA M° MEHTA	6	3	1.500	€ 93.680	€ 0	€ 0	€ 106.294
<b>TOTALE CONCERTI STAGIONE SINFONICA</b>	<b>6</b>	<b>19</b>	<b>9.130</b>	<b>€ 1.061.457</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 653.160</b>
CONCERTO DI NATALE	N. Titoli	N. Rappr.	Presenze Paganti	Incassi	Costi per Allestimenti Acquisti	Costi per Allestimenti Noleggi e Trasporti	Costi per cast
CONCERTO DI NATALE	1	1	0	€ 0	€ 0	€ 0	€ 30.135
<b>TOTALE CONCERTO DI NATALE</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 30.135</b>
ALTRI CONCERTI SINFONICI	N. Titoli	N. Rappr.	Presenze Paganti	Incassi	Costi per Allestimenti Acquisti	Costi per Allestimenti Noleggi e Trasporti	Costi per cast
CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA - M° MUTI	1	1	1.572	€ 237.493	€ 0	€ 0	€ 257.874
CONCERTO ORCHESTRA VERDI	2	1	383	€ 22.890	€ 0	€ 0	€ 17.521
CONCERTO STRAORDINARIO PER AIDA ANNULLATA	3	1	522	€ 24.361	€ 0	€ 0	€ 55.503
CONCERTO STRAORDINARIO CHAILLY/NETREBKO	4	1	588	€ 56.806	€ 0	€ 0	€ 55.229
<b>TOTALE ALTRI CONCERTI SINFONICI</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3.065</b>	<b>€ 341.550</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 386.128</b>
ANTEPRIME STAGIONE SINFONICA E FILARMONICA	N. Titoli	N. Rappr.	Presenze Paganti	Incassi	Costi per Allestimenti Acquisti	Costi per Allestimenti Noleggi e Trasporti	Costi per cast
Prove aperte stagione sinfonica		1	1.620	€ 14.305	€ 0	€ 0	€ 0
Prove aperte stagione filarmonica		3	1.661	€ 14.318	€ 0	€ 0	€ 0
<b>TOTALE ANTEPRIME</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>3.281</b>	<b>€ 28.623</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>
TOTALE CONCERTI	N. Titoli	N. Rappr.	Presenze Paganti	Incassi	Costi per Allestimenti Acquisti	Costi per Allestimenti Noleggi e Trasporti	Costi per cast
<b>TOTALE CONCERTI</b>	<b>11</b>	<b>28</b>	<b>15.476</b>	<b>€ 1.431.630</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 1.069.422</b>

**FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO**  
**SPETTACOLI PER I BAMBINI IN SEDE - ANNO 2020**  
 Presenze paganti e incassi. Costi per acquisto allestimenti, noleggi e trasporti, cast

LIRICA PER I BAMBINI	Autore	N. Titoli	N. Rappr.	Presenze Paganti	Incassi	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi e Trasporti	Cast
La Cenerentola	Gioachino Rossini	1	8	12.028	€ 155.942	€ 0	€ 0	€ 84.971
Il carnevale degli animali	Camille Saint-Saëns	2	1	0	€ 0	€ 0	€ 0	€ 9.439
Pierino e il Lupo	Sergei Prokofiev	3	1	0	€ 0	€ 0	€ 0	€ 9.439
Babar	Francis Poulenc	4	1	0	€ 0	€ 0	€ 0	€ 9.439
<b>TOTALE LIRICA PER I BAMBINI</b>		<b>4</b>	<b>11</b>	<b>12.028</b>	<b>€ 155.942</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 113.287</b>

LIRICA PER I BAMBINI - ANTEPRIMA	Autore	N. Titoli	N. Rappr.	Presenze Paganti	Incassi	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi e Trasporti	Cast
-	-	0	0	0	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
<b>TOTALE LIRICA PER I BAMBINI - ANTEPRIMA</b>		<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>

CONCERTI PER I BAMBINI	Date	N. Titoli	N. Rappr.	Presenze Paganti	Incassi	Allestimenti Acquisti	Allestimenti Noleggi e Trasporti	Cast
Cameristi della Scala	11 ottobre	1	1	609	€ 6.415	€ 0	€ 1.200	€ 4.625
<b>TOTALE CONCERTI PER I BAMBINI</b>		<b>1</b>	<b>1</b>	<b>609</b>	<b>€ 6.415</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 1.200</b>	<b>€ 4.625</b>

		N. Titoli	N. Rappr.	Presenze Paganti	Incassi	Costi per Allestimenti Acquisti	Costi per Allestimenti Noleggi e Trasporti	Costi per cast
<b>TOTALE SPETTACOLI PER I BAMBINI</b>		<b>5</b>	<b>12</b>	<b>12.637</b>	<b>162.358</b>	<b>0</b>	<b>1.200</b>	<b>117.912</b>

N.B. I costi di acquisto allestimenti sono al netto dei ricavi da coproduzione e dei risconti per riprese in esercizi futuri.

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO							
MUSICA DA CAMERA, RECITAL DI CANTO, CONCERTI ACCADEMIA AL RIDOTTO IN SEDE - ANNO 2020							
Presenze paganti e incassi. Costi per acquisto allestimenti, noleggi e trasporti, cast							
MUSICA DA CAMERA	N. Titoli	N. Rappr.	Presenze Paganti	Incassi	Costi per Allestimenti Acquisti	Costi per Allestimenti Noleggi e Trasporti	Costi per cast
Musicisti del Teatro alla Scala - Invito alla Scala	1	1	695	€ 9.223	€ 0	€ 0	€ 0
Quattro concerti per ricominciare (1)	2	1	359	€ 14.037	€ 0	€ 0	€ 24.711
Quattro concerti per ricominciare (2)	3	1	293	€ 11.226	€ 0	€ 0	€ 28.491
Quattro concerti per ricominciare - Nuove voci alla Scala	4	1	222	€ 8.214	€ 0	€ 0	€ 18.629
Quattro concerti per ricominciare - La Scala da camera	5	1	318	€ 12.168	€ 0	€ 0	€ 0
Recital Maurizio Pollini	6	1	677	€ 55.867	€ 0	€ 0	€ 49.312
Recital Jonas Kaufmann	7	1	506	€ 43.414	€ 0	€ 0	€ 27.395
<b>TOTALE MUSICA DA CAMERA</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>3.070</b>	<b>€ 154.149</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 148.538</b>
RECITAL DI CANTO	N. Titoli	N. Rappr.	Presenze Paganti	Incassi	Costi per Allestimenti Acquisti	Costi per Allestimenti Noleggi e Trasporti	Costi per cast
Erwin Schrott	1	1	433	€ 11.961	€ 0	€ 0	€ 19.451
Marina Rebeka	2	1	478	€ 13.516	€ 0	€ 0	€ 15.067
Sabine Devieilhe	3	1	0	€ 0	€ 0	€ 0	€ 15.407
<b>TOTALE RECITAL DI CANTO</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>911</b>	<b>€ 25.477</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 49.925</b>
	N. Titoli	N. Rappr.	Presenze Paganti	Incassi	Costi per Allestimenti Acquisti	Costi per Allestimenti Noleggi e Trasporti	Costi per cast
<b>TOTALE MUSICA DA CAMERA, RECITAL, CONCERTI ACCADEMIA</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>3.981</b>	<b>€ 179.627</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 198.463</b>

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE DALLA FONDAZIONE IN SEDE - ANNO 2020 Presenze paganti e incassi. Costi per acquisto allestimenti, noleggi e trasporti, cast							
	N. Titoli	N. Rappr.	Presenze Paganti	Incassi	Costi per Allestimenti Acquisti	Costi per Allestimenti Noleggi e Trasporti	Costi per cast
LIRICA	6	28	29.985	€ 4.669.260	€ 549.200	€ 489.889	€ 3.583.775
LIRICA ANTEPRIME	0	3	5.719	€ 16.120	€ 0	€ 0	€ 0
<b>TOTALE LIRICA IN SEDE</b>	<b>6</b>	<b>31</b>	<b>35.704</b>	<b>€ 4.685.379</b>	<b>€ 549.200</b>	<b>€ 489.889</b>	<b>€ 3.583.775</b>
BALLETO	3	19	22.534	€ 1.735.196	-€ 148.324	€ 11.735	€ 448.691
BALLETO ANTEPRIME	0	1	1.915	€ 5.223	€ 0	€ 0	€ 0
<b>TOTALE BALLETO IN SEDE</b>	<b>3</b>	<b>20</b>	<b>24.449</b>	<b>€ 1.740.419</b>	<b>-€ 148.324</b>	<b>€ 11.735</b>	<b>€ 448.691</b>
CONCERTI STAGIONE SINFONICA	6	19	9.130	€ 1.061.457	€ 0	€ 0	€ 653.160
CONCERTO DI NATALE	1	1	0	€ 0	€ 0	€ 0	€ 30.135
ALTRI CONCERTI SINFONICI	4	4	3.065	€ 341.550	€ 0	€ 0	€ 386.128
ANTEPRIME STAGIONE SINFONICA E FILARMONICA	0	4	3.281	€ 28.623	€ 0	€ 0	€ 0
<b>TOTALE CONCERTI SINFONICI E ANTEPRIME IN SEDE</b>	<b>11</b>	<b>28</b>	<b>15.476</b>	<b>€ 1.431.630</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 1.069.422</b>
MUSICA DA CAMERA	7	7	3.070	€ 154.149	€ 0	€ 0	€ 148.538
RECITAL DI CANTO	3	3	911	€ 25.477	€ 0	€ 0	€ 49.925
<b>TOTALE MUSICA DA CAMERA E RECITAL DI CANTO IN SEDE</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>3.981</b>	<b>€ 179.627</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 198.463</b>
LIRICA PER I BAMBINI	4	11	12.028	€ 155.942	€ 0	€ 0	€ 113.287
LIRICA PER I BAMBINI - ANTEPRIMA	0	0	0	€ 0	€ 0	€ 0	€ 0
CONCERTI PER I BAMBINI	1	1	609	€ 6.415	€ 0	€ 1.200	€ 4.625
<b>TOTALE SPETTACOLI PER I BAMBINI IN SEDE</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>12.637</b>	<b>€ 162.358</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 1.200</b>	<b>€ 117.912</b>
<b>RICAVI BIGLIETTERIA NON RIMBORSATI DI SPETTACOLI ANNULLATI</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>€ 301.778</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>	<b>€ 0</b>
<b>PASS UNDER 30</b>				<b>€ 4.170</b>			
<b>TOTALE</b>	<b>35</b>	<b>101</b>	<b>92.247</b>	<b>€ 8.505.359</b>	<b>€ 400.876</b>	<b>€ 502.824</b>	<b>€ 5.418.263</b>

# TEATRO DI SAN CARLO

1737



## BILANCIO D'ESERCIZIO ANNO 2020

Approvato dal Consiglio di Indirizzo  
in data 21 maggio 2021

PAGINA BIANCA



TEATRO DI SAN CARLO  
Napoli 1737

### VERBALE DEL CONSIGLIO DI INDIRIZZO

N° 62 DELLA SEDUTA DEL 21 MAGGIO 2021

Il giorno 21 maggio 2021 alle ore 9.00 nell'ufficio del Sindaco presso il Palazzo San Giacomo, si è riunito, in videoconferenza su piattaforma elettronica Cisco Webex – in base alle misure dettate dall'emergenza epidemiologica da COVID-19 e in presenza presso il Teatro di S. Carlo nell'ufficio del Direttore Generale secondo quanto previsto dall'art.16 comma 2 dello Statuto, il Consiglio di Indirizzo della Fondazione Teatro di San Carlo, per discutere e deliberare sui seguenti argomenti all'ordine del giorno:

- 1) *approvazione del verbale n° 61 relativo alla seduta del 26 gennaio 2021;*
- 2) *approvazione della nuova dotazione organica;*
- 3) *approvazione del Bilancio d'Esercizio 2020;*
- 4) *presentazione della Stagione 2021/2022;*
- 5) *varie ed eventuali.*

Prende la parola il **Presidente** del Consiglio di Indirizzo **On.le Luigi de Magistris** il quale, constatata che la odierna adunanza è stata regolarmente convocata per oggi in questo luogo ed ora mediante lettera inviata a mezzo posta elettronica, secondo quanto previsto dall'art. 16.2 dello Statuto della Fondazione e che risultano presenti per il Consiglio di Indirizzo, oltre ad esso Presidente (in presenza da remoto), il Sovrintendente Stéphane Lissner (in presenza), il Prof. Giuseppe Tesauro (in presenza), la Dott.ssa Maria Luisa Faraone Mennella (in presenza), l'Avvocato dello Stato Maurizio Borgo (in presenza da remoto), Capo di Gabinetto del Presidente della giunta Regionale della Campania - nominato componente del Consiglio di Indirizzo della Fondazione con DPGR n.65 del 7 aprile 2021 (nota di trasmissione del 9/4/2021 PG/2021/0190583) in sostituzione del Consigliere uscente Presidente Sergio De Felice - il Dott. Mariano Bruno (in presenza) e per il Collegio dei Revisori la Dott.ssa Michela Guarino (in presenza da remoto) e il Dott. Roberto Cappabianca (in presenza) - il Presidente Carlo Greco risulta assente giustificato - dichiara la seduta validamente costituita e, quindi, idonea a deliberare sugli argomenti all'ordine del giorno. Assistono alla riunione il Direttore Generale Dott.ssa Emanuela Spedalieri, il Direttore delle Risorse Umane Signora Maria Pia Gaeta (in audizione solo per il punto 2) dell'O.d.G.), il



TEATRO DI SAN CARLO  
Napoli 1737

Dott. Francesco Apicella, in qualità di Segretario Verbalizzante, e il Dott. Christian Iorio, in qualità di Assistente alla verbalizzazione, incaricati della redazione del presente verbale.

Il **Presidente**, a questo punto, introduce il **primo argomento** all'Ordine del Giorno, ovvero, **“Approvazione del verbale n° 61 relativo alla seduta del 26 gennaio 2021”**

**OMISSIS**

Il **Presidente**, a questo punto, introduce il **terzo argomento** all'ordine del giorno, ovvero, **“approvazione del Bilancio d'Esercizio 2020”** e passa, dunque, la parola al **Sovrintendente Stéphane Lissner**

**OMISSIS**

Il **Consiglio**, visto il progetto di bilancio 2020 presentato dal **Sovrintendente**, la Relazione sulla gestione, la Nota Integrativa, il Rendiconto Finanziario e la relazione unitaria del **Collegio dei Revisori dei Conti** al Consiglio di Indirizzo sul Bilancio al 31/12/2020, dopo ampia discussione e tenuto conto del parere favorevole del **Collegio dei Revisori**

**DELIBERA**

all'unanimità dei presenti, di approvare il Bilancio di Esercizio 2020, così come predisposto dal Sovrintendente e di destinare l'utile d'esercizio alla copertura delle perdite pregresse autorizzandone il deposito presso il Registro delle Imprese entro 30 giorni dall'approvazione dello stesso.

**OMISSIS**

Il **Presidente**, a questo punto, chiede ai Consiglieri se ci sono altre osservazioni o rilievi e, in assenza di ulteriori considerazioni, esauriti tutti i punti all'Ordine del Giorno dichiara chiusa la seduta alle ore 9.55.

*Del che è verbale, confermato e sottoscritto.*

**Il Segretario**

Dott. Francesco Apicella

**Il Presidente**

Dott. Luigi de Magistris