

ALL. 2

Grazie al Servizio Promozione Culturale, hanno preso parte a queste iniziative circa **100 giovani e studenti** nel corso del 2020.

Altre iniziative della Promozione Culturale non a pagamento.

Incontri, conferenze, presentazioni riservate	1	150
Partecipazione conferenze Opera e Balletto	4	100
TOT. PRESENZE NON A PAGAMENTO	5	250
TOTALE GENERALE PRESENZE	68	31.362

2) *Programma Giovani, Studenti e Anziani (G.S.A.)*

A favore di giovani fino a 18 anni, studenti fino a 26 anni e anziani di età non inferiore ai 65 anni, sono offerti biglietti a prezzo agevolato, mediante il programma Giovani, Studenti e Anziani (G.S.A.), che consente di acquistare ad un prezzo ridotto mediamente del 25% rispetto al prezzo base alcuni posti di palco e galleria.

Nel 2019, il Programma G.S.A. ha permesso un totale di **7.794 accessi** alle diverse tipologie di spettacolo offerte dalla Fondazione.

3) *Programma La Scala Under30*

Il programma **La Scala Under30** offre la possibilità al pubblico dei giovani sotto i 30 anni di partecipare alla vita del Teatro mediante la sottoscrizione di un Pass (per l'accesso a speciali promozioni, prove aperte e visite guidate) o dell'apposito abbonamento, che include quattro spettacoli a data fissa o tre a scelta libera. Per gli spettacoli nel 2020, al 23 febbraio 2020 erano stati venduti **379 abbonamenti d'opera** e **339 di balletto Under30**, a cui si aggiungono **66 abbonamenti Libero Opera**, **65 abbonamenti Libero Balletto**, **37 abbonamenti Libero Concerti** e **8 abbonamenti Libero Recital**, oltre a **291 biglietti** rientranti in altre promozioni rivolte al pubblico Under30. I titoli previsti nelle varie formule di abbonamento dedicate sono di seguito indicati:

N.	Sede	ABBONAMENTO LA SCALA UNDER 30 – OPERA	Data
1	Scala	Roméo et Juliette	16 febbraio
2	Scala	Pelléas et Mélisande (cancellato per Covid)	21 aprile
3	Scala	Il viaggio a Reims (cancellato per Covid)	12 settembre
4	Scala	La traviata (cancellato per Covid)	12 novembre
N.	Sede	ABBONAMENTO LA SCALA UNDER 30 – LIBERO OPERA	
1	Scala	Il turco in Italia (cancellato per Covid con l'eccezione della prima recita)	
2	Scala	Pelléas et Mélisande (cancellato per Covid)	
3	Scala	Tannhäuser (cancellato per Covid)	
4	Scala	Fedora (cancellato per Covid)	
5	Scala	La Gioconda (cancellato per Covid)	
N.	Sede	ABBONAMENTO LA SCALA UNDER 30 – BALLETTTO	Data
1	Scala	Madina (cancellato per Covid)	2 aprile
2	Scala	Romeo e Giulietta (cancellato per Covid)	6 maggio
3	Scala	Présentation – Prometeo (cancellato per Covid)	21 giugno
4	Scala	Il lago dei cigni (cancellato per Covid)	9 luglio

ALL. 2

N.	Sede	ABBONAMENTO LA SCALA UNDER 30 – LIBERO BALLETO
1	Scala	Sylvia
2	Scala	Romeo e Giulietta (cancellato per Covid)
3	Scala	Présentation – Prometeo (cancellato per Covid)
4	Scala	Il lago dei cigni (cancellato per Covid)
5	Scala	Lo schiaccianoci (cancellato per Covid)
N.	Sede	ABBONAMENTO LA SCALA UNDER 30 – LIBERO CONCERTI
1	Scala	Concerto sinfonico M. Chailly
2	Scala	Concerto sinfonico M. Noseda
3	Scala	Concerto sinfonico M. Inbal
4	Scala	Concerto sinfonico M. Fischer (cancellato per Covid)
5	Scala	Concerto sinfonico M. Chung (cancellato per Covid)
N.	Sede	ABBONAMENTO LA SCALA UNDER 30 – LIBERO RECITAL
1	Scala	Recital Matthias Goerne
2	Scala	Recital Erwin Schrott (cancellato per Covid)
3	Scala	Recital Aleksandra Kurzak (cancellato per Covid)
4	Scala	Recital Ekaterina Semenchuk (cancellato per Covid)
5	Scala	Recital Bejun Mehta (cancellato per Covid)

Inoltre, come ogni anno nel 2020 erano previste per gli abbonati Under30 l'anteprima dell'Opera inaugurale, *Lucia di Lammermoor* e del primo Balletto della stagione, *La bayadère*, in esclusiva per gli UNDER30 al prezzo unico e speciale di 20 euro.

Purtroppo entrambe le date sono state cancellate per Covid. Sono state parzialmente sostituite con iniziative via web in streaming per i giovani.

N.	Sede	ANTEPRIME UNDER30 OPERA E BALLETO	Data	Presenze totali
1	Scala	Lucia di Lammermoor (cancellato per Covid)	-	-
2	Scala	La bayadère (cancellato per Covid)	-	-

4) Grandi Opere per Piccoli

A partire dalla stagione 2014/2015 la Fondazione ha avviato un progetto destinato alla fruizione da parte del pubblico più giovane. Si tratta di opere e balletti trascritti e rivisitati per un pubblico di bambini e ragazzi. Dalla Stagione 2015/16 il progetto ha inglobato inoltre i concerti *Domeniche alla Scala*. La partecipazione agli spettacoli della rassegna *Grandi Spettacoli per Piccoli* è destinato sia al pubblico individuale, sia al pubblico scolastico grazie al Servizio Promozione Culturale della Fondazione. L'agevolazione per il pubblico non scolastico prevede l'ingresso a 1 € per bambini e ragazzi minorenni. Familiari o accompagnatori, maggiorenni, potranno acquistare il biglietto a solo in associazione con il biglietto a favore del minore.

Della programmazione del 2020, che prevedeva circa 30 recite de *La cenerentola per i bambini* e 6 concerti per bambini, sono stati messi in scena a causa del Covid solamente:

N.	Sede	GRANDI OPERE PER PICCOLI	n. rappresentazioni	Presenze totali
	Scala	La Cenerentola per bambini	8	12.562
Totale			8	12.562
		di cui Servizio Promozione Culturale	6	8.733
N.	Sede	GRANDI SPETTACOLI PER PICCOLI - CONCERTI	Data	Presenze totali
	Scala	Cameristi della Scala (a capienza ridotta)	11 ottobre 2020	676
Totale			1 rappresentazione	676

ALL. 2

c) Il Teatro alla Scala ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, **il coordinamento della propria attività con quella degli altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali.**

Per quanto riguarda le coproduzioni, la programmazione del 2020 ha visto la realizzazione di **1 allestimento di opera e di 1 allestimento di balletto in coproduzione** con altri teatri, e in particolare: IL TROVATORE, realizzato con il Festival di Salisburgo e SYLVIA, realizzato con la Wiener Staatsoper (Wiener Staatsballett).

Le **collaborazioni** con altre istituzioni internazionali operanti nel settore musicale sono state realizzate anche attraverso il **noleggio di allestimenti** già messi in scena da altri teatri, come quelli dell'opera ROMÉO ET JULIETTE dal Metropolitan Opera di New York e del balletto ADAGIO HAMMERKLAVIER, presentato nell'ambito della SERATA VAN MANEN-PETIT, dalla Wiener Staatsoper (Wiener Staatsballett).

A queste collaborazioni si aggiunge l'**acquisto** dall'Opernhaus di Zurigo dell'**allestimento** del balletto KAMMERBALLETT, anch'esso proposto nell'ambito della SERATA VAN MANEN-PETIT.

COPRODUZIONI, NOLEGGI E ACQUISTI				
N.	TIPO	TITOLO	Autore	RECITE
1	Coproduzione	IL TROVATORE	Giuseppe Verdi	6
2	Coproduzione	SYLVIA	Léo Delibes	4
3	Noleggio	ROMÉO ET JULIETTE	Charles Gounod	8
4	Noleggio	ADAGIO HAMMERKLAVIER SERATA VAN MANEN-PETIT	AA. VV.	10
5	Acquisto	KAMMERBALLETT SERATA VAN MANEN-PETIT	AA. VV.	10
5		TOTALE		38

Nell'ambito della tradizionale collaborazione con l'**Accademia d'Arti e Mestieri dello Spettacolo del Teatro alla Scala** nel 2020 per il programma *Grandi Spettacoli per Piccoli* (Grandi Opere) è stata messa in scena l'opera LA CENERENTOLA PER I BAMBINI di Gioachino Rossini.

All'inizio dell'anno si sono tenuti tre appuntamenti del tradizionale ciclo di concerti di canto e di musica da camera presso il Ridotto dei Palchi "Arturo Toscanini", mentre nel mese di ottobre è stato possibile realizzare il tradizionale concerto istituzionale dei Solisti dell'Accademia di perfezionamento per cantanti lirici accompagnati dall'Orchestra dell'Accademia e diretti da Pietro Mianiti.

L'Orchestra dell'Accademia è stata inoltre impegnata nell'esecuzione di un concerto diretto da Lorenzo Viotti nella serata riservata a favore della Fondazione Francesca Rava N.P.H. Italia Onlus.

Sono proseguite anche nel 2020 le **ospitalità** e le **collaborazioni** tradizionalmente realizzate nell'ambito di una politica di apertura del Teatro ad altre realtà di produzione musicale e culturale, come gli appuntamenti con il concerto dell'ORCHESTRA SINFONICA GIUSEPPE VERDI nel mese di settembre e con il concerto realizzato in collaborazione con MILANO MUSICA nel mese di ottobre.

ALL. 2

N.	SEDE	TITOLO	RECITE
1	Scala	LA CENERENTOLA PER I BAMBINI – <i>Grandi Spettacoli per Piccoli</i>	8
2-4	Scala	CONCERTI DI CANTO E DI MUSICA DA CAMERA ACCADEMIA TEATRO ALLA SCALA - Ridotto dei palchi	3
5	Scala	CONCERTO ISTITUZIONALE SOLISTI E ORCHESTRA ACCADEMIA M° MIANITI	1
6	Scala	CONCERTO ORCHESTRA ACCADEMIA M° VIOTTI (serata riservata)	1
7	Scala	CONCERTO ORCHESTRA GIUSEPPE VERDI DI MILANO (ospitalità istituzionale)	1
8	Scala	CONCERTO IN COLLABORAZIONE CON MILANO MUSICA	1
8		TOTALE	15

Nel segno della collaborazione con importanti **istituzioni musicali straniere**, va inoltre annoverato il concerto eseguito dalla Chicago Symphony Orchestra diretta dal M° Riccardo Muti.

Anche nel 2020 ha avuto seguito la collaborazione con le istituzioni musicali e i Teatri di Tradizione della Regione Lombardia che aderiscono al **Circuito OperaLombardia**, sostenuto e coordinato dalla Regione Lombardia. I soggetti partecipanti per il 2020 sono stati, oltre al Teatro alla Scala, il Teatro Ponchielli di Cremona, il Teatro Grande di Brescia, il Teatro Sociale di Como/As.Li.Co di Milano, il Teatro Fraschini di Pavia e il Teatro Donizetti di Bergamo.

Il Teatro alla Scala, oltre ad offrire la propria disponibilità a fornire allestimenti, attrezzature e costumi del proprio magazzino per la realizzazione delle opere programmate nella stagione del Circuito OperaLombardia, aveva in programma di riservare al pubblico dei Teatri del Circuito alcune serate della Stagione d'Opera e Balletto, mettendo a disposizione come di consueto biglietti a prezzi agevolati. Purtroppo a causa dell'emergenza sanitaria solo una delle quattro recite che erano state individuate per essere offerte al pubblico del Circuito è andata in scena.

d) Il Teatro alla Scala ha previsto forme di **incentivazione della produzione musicale nazionale** nel rispetto dei principi comunitari.

Il cartellone per l'anno 2020 prevedeva la prima rappresentazione assoluta del balletto *Madina*, la cui musica è stata commissionata al compositore Fabio Vacchi su coreografia di Mauro Bigonzetti. Le misure disposte in relazione all'emergenza sanitaria hanno impedito la messa in scena dello spettacolo, che sarà comunque riproposto nella Stagione successiva.

Si segnala infine la collaborazione del Teatro alla Scala con l'Associazione Milano Musica per la realizzazione del ciclo di concerti *Percorsi di Musica d'Oggi*, che nel 2020 è giunto alla XXIX edizione.



ALLEGATO A

**ATTIVITÀ 2020 - CONFRONTO TRA
ATTIVITÀ PREVISTA E ATTIVITÀ
REALIZZATA**

PAGINA BIANCA

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO ALL. A
LIRICA IN SEDE 2020
CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

Titoli previsti	Titoli realizzati	LIRICA	Autore	Recite previste	Recite realizzate	Differenza
0	0	TOSCA	Giacomo Puccini	3	3	0
1	1	ROMÉO ET JULIETTE	Charles Gounod	8	8	0
2	2	IL TROVATORE	Giuseppe Verdi	10	6	-4
3	3	IL TURCO IN ITALIA	Gioachino Rossini	8	1	-7
4	0	SALOME	Richard Strauss	8	0	-8
5	0	PELLÉAS ET MÉLISANDE	Claude Debussy	7	0	-7
6	0	TANNHÄUSER	Richard Wagner	8	0	-8
7	0	L'AMORE DEI TRE RE	Italo Montemezzi	7	0	-7
8	0	FEDORA	Umberto Giordano	8	0	-8
9	0	UN BALLO IN MASCHERA	Giuseppe Verdi	8	0	-8
10	4	LA TRAVIATA (in forma semiscenica/prevista in forma scenica)	Giuseppe Verdi	8	5	-3
11	0	IL VIAGGIO A REIMS (Progetto Accademia)	Gioachino Rossini	10	0	-10
12	0	AGRIPPINA	Georg Friedrich Händel	7	0	-7
13	0	ERWARTUNG / INTOLLERANZA 1960	Arnold Schönberg/Luigi Nono	6	0	-6
14	0	LA GIOCONDA	Amilcare Ponchielli	7	0	-7
15	5	A RIVEDER LE STELLE (previsto: OTELLO)	AA.VV.	7	1	-6
0	6	AIDA (in forma semiscenica)	Giuseppe Verdi	0	4	4
15	6	TOTALE LIRICA		120	28	-92

TOTALE TITOLI	15	6	-9
TOTALE RECITE	120	28	-92

Dal conteggio dei titoli è escluso *Tosca* considerato come titolo nell'anno precedente.

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO ALL. A
BALLETTO IN SEDE 2020
CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

Titoli previsti	Titoli realizzati	BALLETTO	Autore/Coreografo	Recite previste	Recite realizzate	Differenza
0	0	SYLVIA	Léo Delibes/Manuel Legris	4	4	0
1	1	SERATA VAN MANEN / PETIT	Beethoven-Karayev-Cage-Scarlatti-Prokof'ev/Van Manen, Fauré-Bach/Petit	10	10	0
2	0	MADINA	Fabio Vacchi/Mauro Bigonzetti	7	0	-7
3	0	ROMEO E GIULIETTA	Sergej Prokof'ev/Kenneth MacMillan	8	0	-8
4	0	PRÉSENTATION / PROMETEO (Progetto Scuola di Ballo)	Mozart/Olivieri Beethoven/Spoerli	6	0	-6
5	0	IL LAGO DEI CIGNI	Pëtr Il'ič Čajkovskij/Rudolf Nureyev	7	0	-7
6	0	LA DAME AUX CAMÉLIAS	Fryderyk Chopin/John Neumeier	8	0	-8
7	0	LO SCHIACCIANOCI	Pëtr Il'ič Čajkovskij/George Balanchine	10	0	-10
8	0	LA BAYADÈRE	Ludwig Minkus/Marius Petipa	6	0	-6
0	2	GALA BALLO	AA.VV.	0	4	4
	3	GRANDI MOMENTI DI DANZA	AA.VV.	0	1	1
8	3	TOTALE BALLETTO		66	19	-47

TOTALE TITOLI
TOTALE RECITE

8	3	-5
66	19	-47

Dal conteggio dei titoli è escluso *Sylvia* considerato come titolo nell'anno precedente.

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
SINFONICA IN SEDE 2020
CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

ALL. A

Titoli previsti	Titoli realizzati	SINFONICA	Concerti previsti	Concerti realizzati	Differenza	DATE
1	1	CONCERTO M° NOSEDA	3	3	0	7, 9 e 10 gennaio
2	2	CONCERTO M° CHAILLY	3	3	0	16, 17 e 19 gennaio
3	3	CONCERTO M° INBAL	3	3	0	10, 11 e 14 febbraio
4	4	CONCERTO CORO E ORCHESTRA M° MEHTA	3	3	0	29 e 30 settembre, 1 ottobre
5	0	CONCERTO M° FISCHER	3	0	-3	-
6	5	CONCERTO CORO E ORCHESTRA M° CHAILLY	3	4	1	12, 14, 16 e 17 settembre
7	0	CONCERTO CORO E ORCHESTRA M° CHUNG	3	0	-3	-
8	6	CONCERTO CORO E ORCHESTRA M° MEHTA	3	3	0	14, 16 e 17 ottobre
8	6	TOTALE SINFONICA	24	19	-5	
1	1	CONCERTO DI NATALE	2	1	-1	19 dicembre
		ALTRI CONCERTI SINFONICI				
1	1	CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA - M° MUTI	1	1	0	22 gennaio
2	0	STAATSKAPPELLE DRESDEN - M° THIELEMANN	2	0	-2	-
3	2	CONCERTO ORCHESTRA VERDI	1	1	0	20 settembre
0	3	CONCERTO STRAORDINARIO PER AIDA ANNULLATA	0	1	1	19 ottobre
0	4	CONCERTO STRAORDINARIO CHAILLY/NETREBKO	0	1	1	21 ottobre
3	4	TOTALE ALTRI CONCERTI SINFONICI	4	4	-2	
TOTALE TITOLI			12	11	-1	
TOTALE ESECUZIONI			30	24	-6	

ALL. A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
SPETTACOLI PER I BAMBINI IN SEDE 2020
CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

Titoli previsti	Titoli realizzati	LIRICA PER I BAMBINI	Recite previste	Recite realizzate	Differenza	Autore
1	1	La Cenerentola per i bambini	13	8	-5	Gioachino Rossini
2	2	Il carnevale degli animali (previsto: <i>da definire</i>)	16	1	-15	Camille Saint-Saëns
0	3	Pierino e il Lupo	0	1	1	Sergei Prokofiev
0	4	Babar	0	1	1	Francis Poulenc
2	4	TOTALE LIRICA PER I BAMBINI	29	11	-20	

TOTALE TITOLI LIRICA PER BAMBINI	2	4	2
TOTALE RECITE LIRICA PER BAMBINI	29	11	-18

		CONCERTI PER I BAMBINI				DATE
1	0	Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala	1	0	-1	1 marzo
2	0	Piccola Filarmonica della Scala - sound, music!	1	0	-1	5 aprile
3	0	Corni del Teatro alla Scala	1	0	-1	7 giugno
4	0	Ottoni della Scala	1	0	-1	21 giugno
5	1	Cameristi della Scala	1	1	0	11 ottobre
5	1	TOTALE CONCERTI PER I BAMBINI	5	1	-4	

TOTALE TITOLI CONCERTI PER I BAMBINI	5	1	-4
TOTALE ESECUZIONI CONCERTI PER I BAMBINI	5	1	-4

TOTALE TITOLI SPETTACOLI PER I BAMBINI	7	5	-2
TOTALE RECITE SPETTACOLI PER I BAMBINI	34	12	-22

ALL. A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
CAMERA E RECITAL DI CANTO IN SEDE 2020
CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

Titoli previsti	Titoli realizzati	MUSICA DA CAMERA	Concerti previsti	Concerti realizzati	Differenza	DATE
1	1	Musicisti del Teatro alla Scala - Invito alla Scala	1	1	0	3 febbraio
2	2	Recital Maurizio Pollini	1	1	0	27 settembre
3	0	Quartetto d'archi della Scala - Invito alla Scala	1	0	-1	-
4	0	Solisti dell'Accademia di perfezionamento - Invito alla Scala	1	0	-1	-
5	0	Recital Marcelo Álvarez	1	0	-1	-
6	0	Recital Lang Lang	1	0	-1	-
7	0	Strumentisti del Teatro alla Scala - Invito alla Scala	1	0	-1	-
8	0	I virtuosi del Teatro alla Scala - Invito alla Scala	1	0	-1	-
9	0	Recital Anna Netrebko	1	0	-1	-
0	3	Quattro concerti per ricominciare	0	1	1	6 luglio
0	4	Quattro concerti per ricominciare	0	1	1	8 luglio
0	5	Quattro concerti per ricominciare - Nuove voci alla Scala	0	1	1	13 luglio
0	6	Quattro concerti per ricominciare - La Scala da camera	0	1	1	15 luglio
0	7	Recital Jonas Kaufmann	0	1	1	22 ottobre
9	7	TOTALE MUSICA DA CAMERA	9	7	-2	
RECITAL DI CANTO						
1	1	Erwin Schrott	1	1	0	4 ottobre
2	0	Aleksandra Kurzak	1	0	-1	-
3	0	Ekaterina Semenchuk	1	0	-1	-
4	0	Bejun Mehta	1	0	-1	-
5	2	Marina Rebeka	1	1	0	20 ottobre
6	3	Sabine Devieille	1	1	0	14 dicembre
7	0	Simon Keenlyside	1	0	-1	3 dicembre
7	3	TOTALE RECITAL DI CANTO	7	3	-4	
TOTALE TITOLI			16	10	-6	
TOTALE ESECUZIONI			16	10	-6	

ALL. A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
ALTRE MANIFESTAZIONI A BORDERO' IN SEDE
2020
CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

Titoli previsti	Titoli realizzati	ALTRE MANIFESTAZIONI A BORDERO'	Attività prevista	Attività realizzata	Differenza	DATE
0	0	<i>La Bayadère</i> - Recita riservata ai figli dei dipendenti	1	0	-1	31 dicembre
0	0	TOTALE ALTRE MANIFESTAZIONI A BORDERO'	1	0	-1	

TOTALE TITOLI	0	0	0
TOTALE RAPPRESENTAZIONI	1	0	-1

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
PROVE APERTE IN SEDE 2020
CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

ALL. A

PROVE APERTE LIRICA	Prove aperte previste	Prove aperte realizzate	Differenza
ROMÉO ET JULIETTE	1	1	0
IL TROVATORE	1	1	0
IL TURCO IN ITALIA	1	1	0
SALOME	1	0	-1
PELLÉAS ET MÉLISANDE	1	0	-1
TANNHÄUSER	1	0	-1
L'AMORE DEI TRE RE	1	0	-1
FEDORA	1	0	-1
UN BALLO IN MASCHERA	1	0	-1
LA TRAVIATA	1	0	-1
IL VIAGGIO A REIMS	1	0	-1
AGRIPPINA	1	0	-1
ERWARTUNG / INTOLLERANZA 1960	1	0	-1
LA GIOCONDA	1	0	-1
OTELLO	1	0	-1
TOTALE PROVE APERTE LIRICA	15	3	-12
PROVE APERTE BALLETO			
SERATA VAN MANEN / PETIT	1	1	0
MADINA	1	0	-1
ROMEO E GIULIETTA	1	0	-1
PRÉSENTATION / PROMETEO	1	0	-1
IL LAGO DEI CIGNI	1	0	-1
LA DAME AUX CAMÉLIAS	1	0	-1
LO SCHIACCIANOCI	1	0	-1
LA BAYADÈRE	1	0	-1
TOTALE PROVE APERTE BALLETO	8	1	-7
PROVE APERTE STAGIONE SINFONICA			
PROVE APERTE STAGIONE FILARMONICA	3	1	-2
	8	3	-5
TOTALE PROVE APERTE	34	8	-26

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
TOURNEE 2020
CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

ALL. A

		OPERA - ESTERO	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività realizzata	Differenza
1		Tokyo/Giappone	<i>Tosca</i>	Giacomo Puccini	4	0	-4
2		Tokyo/Giappone	<i>La traviata</i>	Giuseppe Verdi	4	0	-4
2			TOURNEE OPERA ESTERO		8	0	-8
TITOLI TOURNEE OPERA					2	0	-2
RECITE TOURNEE OPERA					8	0	-8
		OPERA IN FORMA DI CONCERTO - ESTERO	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività realizzata	Differenza
1		Mumbai/India	<i>La traviata</i>	Giuseppe Verdi	1	0	-1
-		Riad/Arabia Saudita	<i>La traviata</i>	Giuseppe Verdi	1	0	-1
1	0		TOURNEE BALLO ESTERO		2	0	-2
TITOLI TOURNEE Opera in forma di concerto					1	0	-1
RECITE TOURNEE Opera in forma di concerto					2	0	-2
		OPERA PER I BAMBINI - ESTERO	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività realizzata	Differenza
1		Tokyo/Giappone	<i>La cenerentola per i bambini</i>	Gioachino Rossini	8	0	-8
1	0		TOURNEE BALLO ESTERO		8	0	-8
TITOLI TOURNEE Opera per i bambini					1	0	-1
RECITE TOURNEE Opera per i bambini					8	0	-8
		BALLO ESTERO	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività realizzata	Differenza
1	1	Kuwait City	<i>Giselle</i>	Yvette Chauviré	4	4	0
-		Los Angeles/USA	<i>Giselle</i>	Yvette Chauviré	4	0	-4
2		Costa Mesa/USA	<i>Onegin</i>	John Cranko	4	0	-4
2	1		TOURNEE BALLO ESTERO		12	4	-8
TITOLI TOURNEE BALLO ESTERO					2	1	-1
RECITE TOURNEE BALLO ESTERO					12	4	-8
		BALLO ITALIA	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività realizzata	Differenza
1		Bologna	<i>Giselle</i>	Yvette Chauviré	3	0	-3
1			TOURNEE BALLO ITALIA		3	0	-3
TITOLI TOURNEE BALLO ITALIA					0	0	0
RECITE TOURNEE BALLO ITALIA					3	0	-3
		CONCERTO ESTERO	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività realizzata	Differenza
1		Mumbai/India	Concerto Coro e Orchestra M° Mehta	Gustav Mahler	1	0	-1
0		Riad/Arabia Saudita	Concerto Coro e Orchestra M° Mehta	Gustav Mahler	1	0	-1
2		Tokyo/Giappone	Concerto Coro e Orchestra M° Mehta	AA. VV.	1	0	-1
3		Tokyo/Giappone	Concerto Coro e Orchestra M° Chailly	<i>da definire</i>	1	0	-1
0		Tokyo/Giappone	Concerto Coro e Orchestra M° Mehta	Gustav Mahler	1	0	-1
3	0		TOURNEE CONCERTO ESTERO		5	0	-5
TITOLI TOURNEE CONCERTO ESTERO					3	0	-3
RECITE TOURNEE CONCERTO ESTERO					5	0	-5
		CONCERTO ITALIA	TITOLO	Autore	Attività Prevista	Attività realizzata	Differenza
0	1	Milano, Bergamo, Brescia	Messa da Requiem - M° Chailly	Giuseppe Verdi	0	3	3
0	1		TOURNEE CONCERTO ITALIA		0	3	3
TITOLI TOURNEE CONCERTO ITALIA					3	1	-2
RECITE TOURNEE CONCERTO ITALIA					0	3	3
TOTALE TITOLI					9	2	-7
TOTALE RECITE					38	7	-31

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
CONCERTI RIDOTTO DEI PALCHI 2020
CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

ALL. A

Titoli previsti	Titoli realizzati	CONCERTI RIDOTTO DEI PALCHI	Attività prevista	Attività realizzata	Differenza	DATE
1	1	Solisti dell'Accademia di Perfezionamento per cantanti lirici	1	1	0	28 gennaio
2	2	Ensemble "Giorgio Bernasconi"	1	1	0	14 febbraio
3	3	Solisti dell'Accademia di Perfezionamento per cantanti lirici	1	1	0	21 febbraio
4	0	Ensemble "Giorgio Bernasconi"	1	0	-1	13 marzo
4	3	TOTALE CONCERTI RIDOTTO DEI PALCHI	4	3	-1	

TOTALE TITOLI	4	3	-1
TOTALE ESECUZIONI	4	3	-1

ALL. A

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA - MILANO
ALTRE MANIFESTAZIONI - SERATE RISERVATE
IN SEDE 2020
CONFRONTO ATTIVITA' PREVISTA - ATTIVITA' REALIZZATA

Titoli previsti	Titoli realizzati	ALTRE MANIFESTAZIONI - SERATE RISERVATE	Attività prevista	Attività realizzata	Differenza	DATE
1	0	Concerto Accademia M° Viotti - Fondazione Rava	1	0	-1	-
2	0	Concerto Budapest Orchestra - Unione Italiana Ciechi	1	0	-1	-
3	1	Concerto Orchestra Accademia	1	1	0	4 febbraio
4	0	Concerto Filarmonica M° Chailly - Salone del Mobile di Milano	1	0	-1	-
5	0	Présentation/Prometeo - Lilt	1	0	-1	-
6	0	Concerto Orchestra Accademia e Coro di Voci Bianche - Azimut	1	0	-1	-
7	0	Concerto <i>Un Coro in Città</i>	1	0	-1	-
8	0	Recital Bernheim - La Fugue	1	0	-1	-
9	2	Concerto Isituzionale Accademia	1	1	0	24 ottobre
10	0	Concerto Orchestra Accademia - Premio Antonio Mormone	1	0	-1	-
11	0	Concerto Ospite - Festival Mito	1	0	-1	-
12	3	Concerto Milano Musica - Mariangela Vacatello	1	1	0	18 ottobre
13	0	Concerto Accademia - Emergency	1	0	-1	-
14	0	Concerto Milano Musica	1	0	-1	-
0	0	Concerto Ospite - SIA	1	0	-1	-
14	3	TOTALE ALTRE MANIFESTAZIONI - SERATE RISERVATE	15	3	-12	

TOTALE TITOLI	14	3	-11
TOTALE RECITE/ESECUZIONI	15	3	-12