

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – MUSICA DA CAMERA IN SEDE**Quattro Concerti per ricominciare
Nuove voci alla Scala****13 luglio 2020**Giuseppe Verdi
da *Don Carlo* Ella giammai m'amòWolfgang Amadeus Mozart
da *Le nozze di Figaro* Non più andrai, farfallone amorosoGiuseppe Verdi
da *Macbeth* Ah, la paterna mano
da *Don Carlo* O don fataleJules Massenet
da *Manon* Gavotte... Je marche sur tous les cheminsWolfgang Amadeus Mozart
da *Zaide* Ruhe sanft mein holdes Leben
da *Die Zauberflöte* Der Hölle RacheGioachino Rossini
da *Il barbiere di Siviglia* La calunnia
da *La Cenerentola* Miei rampolli femmininiFrancesco Cilea
da *Adriana Lecouvreur* Acerba voluttàGiacomo Puccini
da *Gianni Schicchi* O mio babbino caroCharles Gounod
da *Roméo et Juliette* Je veux vivreGiacomo Puccini
da *La bohème* Che gelida manina, Sì, mi chiamano Mimì, O soave fanciulla**Irina Lungu, Federica Guida, Caterina Sala**, soprani
Szilvia Vörös, mezzosoprano
Raffaele Abete, tenore
Fabio Capitanucci, baritono
Jongmin Park, basso
Michele Gamba, pianoforteCosti diretti di produzione e allestimento
€ 27.440**Quattro Concerti per ricominciare
La Scala da camera****15 luglio 2020****Strumentisti della Filarmonica in concerto****Il Trio**
dalla *Sonata per flauto, viola e arpa* di Claude Debussy
Pastorale, Lento dolce e rubato – Finale, Allegro moderato ma risoluto**Ensemble Mozart**
Quartetto in fa magg. K 370 di Wolfgang Amadeus Mozart
per oboe, violino, viola e violoncello
Allegro – Adagio – Rondò, Allegro**I Fiati**
dalla *Petite Symphonie* per nonetto di fiati di Charles Gounod
Andante cantabile – Adagio, Allegretto**Gli Archi**
da *Le quattro stagioni* di Antonio Vivaldi
per violino, archi e basso continuo
Concerto in fa min. op. 8 n. 4 RV 297 "L'inverno"
Allegro non molto – Largo – Allegro*Concerto in sol min.* op. 8 n. 2 RV 315 "L'estate"
Allegro non molto, Allegro – Adagio – Presto
Violino solista **Laura Marzadori****Gli Ottoni**
da *Nabucco* di Giuseppe Verdi – *Sinfonia*
*Tributo a Nino Rota*Direttore **Brian Earl**Costi diretti di produzione e allestimento
€ 9.478

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – MUSICA DA CAMERA IN SEDE

Concerto
Maurizio Pollini

27 settembre 2020

Pianoforte
Maurizio PolliniJohannes Brahms
Tre intermezzi op. 117
Andante moderato
Andante non troppo e con molto espressione
Andante con motoArnold Schönberg
Drei Klavierstücke op. 11
Mässige Viertel
Mässige Achtel
Bewegte AchtelLudwig van Beethoven
Sonata n. 31 in la bem. magg. op. 110
Moderato cantabile, molto espressivo
Allegro molto
Adagio, ma non troppo
Fuga. Allegro, ma non troppo*Sonata n. 32 in do min.* op. 111
Maestoso. Allegro con brio ed appassionato
Arietta. Adagio molto semplice cantabileCosti diretti di produzione e allestimento
€ 67.640

Fondazione Teatro alla Scala

Recital Jonas Kaufmann

22 ottobre 2020

Franz Schubert
Der Musensohn op. 92 n. 1 D 764
Ludwig van Beethoven
Zärtliche Liebe WoO 123 - *Adelaide* op. 46
Wolfgang Amadeus Mozart
Sehnsucht nach dem Frühling K 596 - *Das Veilchen* K 476
Friedrich Silcher
Änchen von Tharau
Felix Mendelssohn-Bartholdy
Gruss op. 19 n. 5 - *Auf Flügeln des Gesanges* op. 34 n. 2
Robert Schumann
Widmung da Myrthen op. 25 n. 1
Franz Liszt
Es muss ein Wunderbares sein S 314
Edvard Grieg
Ich liebe dich
Carl Bohm
Still wie die Nacht op. 326 n. 27
Alexander von Zemlinsky
Selige Stunde op. 10 n. 2
Richard Strauss
Zueignung da Acht Lieder op. 10 n. 1
Franz Schubert
Die Forelle D 550 - *Der Jüngling an der Quelle* D 300 - *Wandrer's Nachtlid II* op. 96 n. 3 D 768
Johannes Brahms
Wiegenlied da Fünf Gesänge op. 49 n. 4 - *Da unten im Tale* WoO 33 n. 6
Antonín Dvořák
Als die alte Mutter mich noch lehrte singen op. 55 n. 4
Fryderyk Chopin/Alois Melichar
In mir klingt ein Lied op. 10 n. 3
Pëtr' Il'ič Čajkovskij
Nur wer die Sehnsucht kennt op. 6 n. 6
Robert Schumann
Mondnacht da *Liederkreis* op. 39 n. 5
Richard Strauss
Allerseelen da *Acht Lieder* op. 10 n. 8
Hugo Wolf
Verborgenheit n. 12 da *Mörke-Lieder*
Verschwegene Liebe n. 3 da *Eichendorff-Lieder*
Gustav Mahler
Ich bin der Welt abhanden gekommen n. 4 da *Fünf Rückert-Lieder***Jonas Kaufmann**, tenore**Helmut Deutsch**, pianoforteCosti diretti di produzione e allestimento
€ 39.750

20

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – RECITAL DI CANTO IN SEDE

Erwin Schrott

4 ottobre 2020

Wolfgang Amadeus Mozart
Mentre ti lascio, o figlia K 513

Giuseppe Verdi
Non l'accostare all'urna
 da *Les vêpres siciliennes*
 Et toi, Palerme

Charles Gounod
 da *Philémon et Baucis*
 Que les songs heureux

da *Faust*
 Vous, qui faites l'endormie
 Le veau d'or est toujours debout

Carlos Guastavino
 da *Quince Canciones escolares*
 La musica n. 9
 da *Cuatro Canciones coloniales*

Ya me voy a retirar n. 3
 da *Edad del asombro*
 Los pájaros n. 5
 da *Las Flores Argentinas*
 El clavel del aire blanco n. 2
 ¡Qué linda la madre selva! n. 5
 La Rosa y el Sauce

Arrigo Boito
 da *Mefistofele*
 Ave Signor

Francesco Paolo Tosti
Malia
Tristezza
L'ultima canzone

Erwin Schrott, basso-baritono

Giulio Zappa, pianoforte

Recital di Canto Autunno 2020

Costi diretti di produzione e allestimento
 € 29.303

Marina Rebeka

20 ottobre 2020

Giuseppe Verdi
 da *Sei Romanze I*
 In solitaria stanza n. 3

Ave Maria
 da *Sei Romanze II*
 Brindisi n. 6

Francesco Paolo Tosti
Vorrei - Visione

Ottorino Respighi
Notte - Pioggia - Nebbie

Cesar' Kjuvi
 da *25 Poesie di Puškin*
 La statua di Carskoe selo n. 17

Ricordo quella sera
 da *Sette romanze* op. 49
 Ho sfiorato quel fiore n. 1

Pëtr' Il'ič Čajkovskij
 da *Sei romanze* op. 57
 Dimmi, all'ombra die rami n. 1

Dimenticare così presto
 da *Sette romanze* op. 47
 Che sia di giorno

Sergej Rachmaninov
 da *Sei romanze* op. 38
 Di notte nel mio giardino n. 1
 Le margherite n. 3
 Il sonno n. 5

da *Quattordici romanze* op. 34
 Dissonanza n.13

Acque primaverili op.14 n. 11

Marina Rebeka, soprano

Giulio Zappa, pianoforte

Recital di Canto Autunno 2020

Costi diretti di produzione e allestimento
 € 24.796

Sabine Devieille

14 dicembre 2020

Claude Debussy
Nuit d'étoiles
 Francis Poulenc
Deux poèmes de Louis Aragon
 C n. 1 - Fêtes galantes n. 2

Gabriel Fauré
 Après un rêve op. 7 n. 1
 Notre amour op. 23 n. 2

Maurice Ravel
 da *Quatre chansons populaires* Chanson française n. 2

Gabriel Fauré
 Au bord de l'eau op. 8 n. 1

Maurice Ravel
 da *Douze chants avec accompagnement de piano* Sur l'herbe n. 12
 da *Frissons* Manteau de fleurs n. 19

Claude Debussy
 da *Deux romances* Romance n. 2 - Le romance d'Ariel
 da *Quatre chansons de jeunesse* Apparition n. 4

Gabriel Fauré
Les berceaux

Maurice Ravel
Cinq mélodies populaires grecques
 Chanson de la mariée n. 1
 Là-bas, vers l'église n. 2

Quel galant m'est comparable n. 3
 Chanson des cueilleuses de lentisques n. 4
 Tout gai! n. 5

Claude Debussy
Ariettes oubliées

C'est l'extase langoureuse n. 1
 Il pleure dans mon cœur n. 2
 L'ombre des arbres n. 3
 Chevaux de bois n. 4
 Green n. 5
 Spleen n. 6

Sabine Devieille, soprano

Alexandre Tharaud, pianoforte

Recital di Canto Autunno 2020

Spettacolo realizzato senza la presenza di pubblico in sala
 per la trasmissione in streaming su www.teatroallascala.org
 e sui canali Facebook e Youtube del Teatro alla Scala a partire dalla
 diretta del 14 dicembre 2020.

Costi diretti di produzione e allestimento
 € 18.089

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – TOURNÉE

Giselle

Adolphe Adam

Produzione Teatro alla Scala

7, 8, 9 (2 rappr.) gennaio 2020

Sheikh Jaber Al-Ahmed Cultural Centre, Kuwait City KUWAIT

Coreografia

Jean Coralli e Jules Perrot

Ripresa coreografica

Yvette Chauviré

Direttore

David Coleman

Scene e costumi

Aleksandr Benois

rielaborati da **Angelo Sala** e **Cinzia Rosselli**

Corpo di Ballo del Teatro alla Scala

diretto da **Frédéric Olivieri**

Hungarian State Opera Orchestra

Messa da Requiem - Milano

Serata dedicata alla memoria delle vittime del Coronavirus

4 settembre 2020

Duomo di Milano

Giuseppe Verdi

Messa da Requiem

per soli, coro e orchestra

Krassimira Stoyanova, soprano

Elina Garanča, mezzosoprano

Francesco Meli, tenore

René Pape, basso

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Direttore

Riccardo Chailly

Maestro del Coro

Bruno Casoni

Trasmissione radiotelevisiva e cinematografica
a cura di RAI-Radiotelevisione Italiana

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – TOURNÉE

Messa da Requiem - Bergamo

Serata dedicata alla memoria delle vittime del Coronavirus

7 settembre 2020

Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo

Giuseppe Verdi
Messa da Requiem
per soli, coro e orchestra

Krassimira Stoyanova, soprano
Elina Garanča, mezzosoprano
Francesco Meli, tenore
Michele Pertusi, basso

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Direttore
Riccardo Chailly

Maestro del Coro
Bruno Casoni

Trasmissione televisiva in diretta
a cura di Teleradiodiffusioni Bergamasche S.r.l. – Bergamo TV

Messa da Requiem – Brescia

Serata dedicata alla memoria delle vittime del Coronavirus

9 settembre 2020

Duomo Vecchio di Brescia

Giuseppe Verdi
Messa da Requiem
per soli, coro e orchestra

Krassimira Stoyanova, soprano
Elina Garanča, mezzosoprano
Francesco Meli, tenore
René Pape, basso

Coro e Orchestra del Teatro alla Scala

Direttore
Riccardo Chailly

Maestro del Coro
Bruno Casoni

Trasmissione televisiva in diretta
a cura di Teletutto Brescia

**ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020
CONCERTI RIDOTTO DEI PALCHI**

**Concerto dei Solisti dell'Accademia
di Perfezionamento per Cantanti Lirici
del Teatro alla Scala**

28 gennaio 2020

Gaetano Donizetti

da *Lucrezia Borgia*
Com'è bello, quale incanto
Vieni; la mia vendetta
Minacciata è la mia vita

da *Linda di Chamounix*
O luce di quest'anima

da *Roberto Devereux*
Non venni mai sì mesto

da *L'elisir d'amore*
Una furtiva lagrima

da *Maria di Rohan*
Havvi un Dio

da *La fille du régiment*
Tous les trois réunis

da *Poliuto*
Il più lieto dei viventi

da *Don Pasquale*
Bella siccome un angelo
Pronta io son

Arianna Giuffrida, Francesca Pia Vitale,
Forooz Razavi, soprani
Caterina Piva, mezzosoprano
Paolo Antonio Nevi, tenore
Paul Grant, Giorgi Lomiseli, baritoni
Bozhidar Bozhkilov, basso

Michele D'Elia, pianoforte

**Ensemble "Giorgio Bernasconi"
dell'Accademia Teatro alla Scala**

14 febbraio 2020

Direttore
Wilson Hermanto

Arnold Schönberg
Kammersymphonie op. 9
per 15 strumenti

Jörg Widmann
Freie Stücke

Paul Hindemith
Kammermusik n. 1 op. 24
per 12 strumenti
I. Sehr schnell und wild
II. Mäßig schnelle Halbe. Sehr streng im Rhythmus
III. Quartett
IV. Finale

**Concerto dei Solisti dell'Accademia
di Perfezionamento per Cantanti Lirici
del Teatro alla Scala**

21 febbraio 2020

Wolfgang Amadeus Mozart
da *La clemenza di Tito*
Parto, ma tu ben mio

Gioachino Rossini
da *Il barbiere di Siviglia*
Dunque io son?...Tu non m'inganni?

Gaetano Donizetti
da *Don Pasquale*
Prender moglie?

Camille Saint-Saëns
da *Samson et Dalila*
Printemps qui commence

Giuseppe Verdi
da *Rigoletto*
Quel vecchio maledivami!
da *La forza del destino*
Pace, mio Dio!

Giacomo Puccini
da *Gianni Schicchi*
Avete torto!...Firenze è come un albero fiorito

Giuseppe Verdi
da *La traviata*
Di Provenza il mare, il suol

Charles Gounod
da *Sapho*
Ô ma lyre immortelle

Giuseppe Verdi
da *Il trovatore*
Mira, d'acerbe lagrime

Clarissa Costanzo, soprano
Valeria Girardello, Andrea Orjuela Niño, mezzosoprani
Paolo Antonio Nevi, tenore
Chi Hoon Lee, Jorge Martínez, baritoni
Toni Nežić, basso

Nelson Guidi Calzi, pianoforte

**ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020
ALTRE MANIFESTAZIONI IN SEDE – SERATE RISERVATE**

**Concerto Orchestra Accademia
Teatro alla Scala
Serata per i 20 anni della
Fondazione Francesca Rava N.P.H. Italia Onlus**

4 febbraio 2020

Johannes Brahms
Concerto n. 1 in re min. op. 15
per pianoforte e orchestra
Maestoso
Adagio
Rondò (Allegro ma non troppo)
Andrea Lucchesini, pianoforte

Dmitrij Šostakovič
Sinfonia n. 5 in re min. op. 47
Moderato
Allegretto
Largo
Allegro ma non troppo

Direttore
Lorenzo Viotti

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

**Concerto Mariangela Vacatello
29° Festival Milano Musica Caminantes**

18 ottobre 2020

Pianoforte
Mariangela Vacatello

Claude Debussy
Étude n. 10 pour les sonorités opposées

Marco Stroppa
da *Trois études pour piano*
Étude n. 1 pour les «cinq sons» d'après Monsieur Claude
Étude n. 2 pour les tierces engourdies
Prima esecuzione assoluta nella versione definitiva

Claude Debussy
Étude n. 1 pour les cinq doigts d'après Monsieur Czerny

Georges Aperghis
Scherzo II
Prima esecuzione assoluta

Yan Marez
Miniatures per pianoforte
Commissione Milano Musica
Prima esecuzione assoluta

Robert Schumann
Kreisleriana op. 16
otto fantasie per pianoforte
Äußerst bewegt
Sehr innig und nicht zu rasch
Sehr aufgeregt
Sehr langsam
Sehr lebhaft
Sehr langsam
Sehr rasch
Schnell und spielend

**Concerto Solisti e Orchestra
dell'Accademia Teatro alla Scala**

24 ottobre 2020

Vincenzo Bellini
da *Norma* Sinfonia - Mira, o Norma

Domenico Cimarosa
da *Il matrimonio segreto* Cara, non dubitar

Gioachino Rossini
da *La donna del lago* Mura felici

Georges Bizet
da *Les pêcheurs de perles* Au fond du temple saint

Camille Saint-Saëns
da *Samson et Dalila* Amour, viens aider ma faiblesse

Gaetano Donizetti
da *Lucia di Lammermoor* Regnava nel silenzio

Amilcare Ponchielli
da *La gioconda* Morir! È troppo orribile

Vincenzo Bellini
da *I puritani* Ah! Per sempre io ti perdei

Giuseppe Verdi
da *Oberto, Conte di San Bonifacio* Al cader della notte...

Del tuo favor soccorrimi
da *Simon Boccanegra* Dinne, perché in quest'eremo

da *Luisa Miller* Sinfonia

**Clarissa Costanzo, Arianna Giuffrida, Noemi Muschetti,
Forooz Razavi, Francesca Pia Vitale, soprani
Valeria Girardello, Andrea Orjuela Niño,
Caterina Piva, mezzosoprani**

**Brayan Ávila Martínez, Paolo Antonio Nevi, tenori
Paul Grant, Ettore Chi Hoon Lee, baritoni
Bozhidar Bozhkilov, Giorgi Lomiseli, Toni Nežić, bassi**

**Solisti dell'Accademia di perfezionamento
per cantanti lirici del Teatro alla Scala**

Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala

Direttore
Pietro Mianiti

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – STAGIONE FILARMONICA

Concerto Constantinos Carydis

13 gennaio 2020

Direttore
Constantinos Carydis

Dimitri Mitropoulos
Tafi / Burial (1915)

Gustav Mahler
Rückert-Lieder
Blumine
Magdalena Kožená, mezzosoprano

Dmitri Šostakovič
Sinfonia n. 9 in mi bem. magg. op. 70
Allegro
Moderato
Presto
Largo
Allegretto

Filarmonica della Scala

Concerto Ottavio Dantone

3 febbraio 2020

Direttore
Ottavio Dantone

Christoph Willibald Gluck
da *Orfeo e Euridice*
Danze delle Furie
Danze degli Spiriti Beati

Franz Joseph Haydn
Sinfonia n. 104 in re magg. "Londra"
Adagio. Allegro
Andante
Minuetto. Allegro
Finale. Allegro spiritoso

Franz Schubert
Sinfonia n. 4 in do min. D 417 "La Tragica"
Adagio molto - Allegro vivace
Andante
Minuetto - Allegretto vivace
Allegro

Filarmonica della Scala

*

2 febbraio 2020

Prova Aperta

a favore di

OBM Ospedale dei Bambini di Milano Buzzi Onlus

ALL. 1

ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – STAGIONE FILARMONICA

**Concerto
Fabio Luisi**

17 febbraio 2020

Direttore
Fabio LuisiLudwig van Beethoven
Concerto n. 4 in sol magg. op. 58
per pianoforte e orchestraAllegro moderato
Andante con moto
Rondò. Vivace**Beatrice Rana**, pianoforteAnton Bruckner
Sinfonia n. 2 in do min.
Moderato
Adagio. Feierlich, etwas bewegt
Scherzo: Mäßig schnell - Trio: Gleiches Tempo
Finale: Ziemlich schnell**Filarmonica della Scala****Concerto
Riccardo Chailly**4 ottobre 2020
(doppia)Direttore
Riccardo ChaillyAntonín Dvořák
Serenata in re min.
per fiati, violoncello e contrabbasso op. 44
Moderato quasi marcia
Minuetto: Tempo di minuetto - Trio: Presto
Andante con moto
Finale. Allegro moltoIgor Stravinskij
*Apollon Musagète*Ottorino Respighi
Aria
per orchestra d'archi**Filarmonica della Scala****Concerto
Myung-Whun Chung**11 ottobre 2020
(doppia)Direttore
Myung-Whun ChungLudwig van Beethoven
*Concerto per pianoforte, violino, violoncello e orchestra op. 56*Allegro
Largo
Rondò alla polacca - Allegro - Tempo I**Sergey Kachatryan**, violino
Enrico Dindo, violoncello
Myung-Whun Chung, pianoforteLudwig van Beethoven
Sinfonia n. 7 in la magg. op. 92
Poco sostenuto - Vivace
Allegretto
Presto
Allegro con brio**Filarmonica della Scala**

ALL. 2

FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA ANNO 2020

Osservanza degli impegni di cui all'articolo 17 del D. Lgs. 367/96

a) Nel calendario della Stagione d'Opera programmata per l'anno solare 2020 erano stati programmati ben 11 titoli di compositori italiani. L'emergenza sanitaria non ha reso possibile la realizzazione del calendario così com'era stato originariamente programmato. La rideterminazione della programmazione ha comunque permesso di onorare l'impegno relativo alle **opere di compositori nazionali**.

Di seguito vengono elencate, con specifica di titoli e recite, le opere di compositori italiani rappresentate nel 2020.

N.	SEDE	TITOLO	Autore	RECITE
1	Scala	TOSCA	Giacomo Puccini	3
2	Scala	IL TROVATORE	Giuseppe Verdi	6
3	Scala	IL TURCO IN ITALIA	Gioachino Rossini	1
4	Scala	LA TRAVIATA ESECUZIONE IN FORMA DI CONCERTO	Giuseppe Verdi	5
5	Scala	AIDA ESECUZIONE IN FORMA DI CONCERTO	Giuseppe Verdi	4
-	Scala	Antepremiere aperte al pubblico di opere di compositori nazionali	Autori Vari	2
5		TOTALE		21

b) Il Teatro alla Scala incentiva e promuove **l'accesso al teatro da parte di giovani, studenti, lavoratori e anziani**, mediante differenti azioni e programmi. Per la massima diffusione delle politiche di agevolazione, la Fondazione pubblica e distribuisce gratuitamente il libretto informativo della Stagione "Opera – Balletto – Concerti". Inoltre, tutte le informazioni sono anche disponibili sul sito internet www.teatroallascala.org, attraverso le 10 linee telefoniche di Infotel Scala e tramite la casella di posta elettronica lascalarisponde@teatroallascala.org.

Si descrivono di seguito l'attività del Servizio Promozione Culturale e dei programmi da esso attivati in favore di studenti, giovani, lavoratori e anziani, e altre iniziative e agevolazioni previste sia per le medesime, sia per altre categorie di pubblico, favorendone così la partecipazione alle manifestazioni del Teatro.

Si tenga presente che, per quanto riguarda l'anno 2020, anche l'attività del Servizio Promozione Culturale è stata profondamente ridimensionata a causa del diffondersi della pandemia da COVID-19, che ha comportato per lunghi periodi, come è noto, non soltanto la chiusura dei Teatri o comunque della loro attività aperta al pubblico, ma anche il drastico ridimensionamento delle attività di didattica in presenza e di visite per le scuole di ogni ordine e grado, che costituiscono uno dei perni delle attività della Promozione Culturale.

1) Servizio Promozione Culturale

Mediante il proprio **Servizio Promozione Culturale**, la Fondazione garantisce l'accesso a specifiche categorie di pubblico, offrendo spettacoli interamente riservati (si veda di seguito il programma "Invito alla Scala per giovani e anziani") o tramite una quota di biglietti a prezzo agevolato, con **riduzioni del prezzo base** che oscillano **tra il 45% e oltre il 60%**, su recite di Opera, Balletto, Recital, Concerti Sinfonici e Cameristici della stagione 2019/2020.

ALL. 2

La categorie che possono beneficiare di agevolazioni offerte dal Servizio Promozione Culturale sono: giovani e studenti organizzati nei Gruppi di Interesse Scala (G.I.S.) riuniti tramite i propri Operatori Culturali all'interno delle Istituzioni scolastiche di ogni ordine e grado; lavoratori organizzati nella Consulta dei Lavoratori; anziani che abbiano compiuto i 65 anni di età riuniti nei Gruppi Comunali della Terza Età e nei Centri di Aggregazione Multifunzionale; circoli culturali riconosciuti dalle pubbliche amministrazioni

La gestione delle richieste di accesso al Teatro da parte delle Istituzioni presenti sul territorio avviene tramite i propri operatori culturali (750 nelle scuole, 600 nelle biblioteche, 90 nelle organizzazioni per anziani). Inoltre, **circa 800 Istituti Scolastici** hanno contattato il Servizio Promozione Culturale e, di questi, **623 hanno potuto effettivamente partecipare all'attività del Teatro.**

Nella tabella successiva, sono riportati le agevolazioni applicate dal Servizio Promozione Culturale rispetto ai prezzi base per la stagione 2019/2020.

Prezzi base biglietti e riduzione Servizio Promozione Culturale				
Stagione 2019/2020				
Opera	Fascia 250	Intero	Promozione	Riduzione
	Giallo	€ 250,00	€ 95,00	62%
	Arancione	€ 200,00	€ 80,00	60%
	Blu	€ 131,00	€ 51,00	61%
	Verde chiaro	€ 80,00	€ 31,00	61%
	Lilla	€ 63,00	€ 25,00	60%
	Verde	€ 101,00	€ 39,00	60%
	Fucsia	€ 79,00	€ 31,00	61%
	Azzurro	€ 50,00	€ 24,00	52%
	Marrone	€ 29,00	€ 13,00	55%
Opera	Fascia 230	Intero	Promozione	Riduzione
	Giallo	€ 230,00	€ 87,00	62%
	Arancione	€ 185,00	€ 75,00	58%
	Blu	€ 120,00	€ 47,00	61%
	Verde chiaro	€ 75,00	€ 28,00	63%
	Lilla	€ 57,50	€ 22,00	61%
	Verde	€ 93,00	€ 36,00	61%
	Fucsia	€ 72,00	€ 28,00	61%
	Azzurro	€ 46,00	€ 22,00	52%
	Marrone	€ 26,00	€ 12,00	54%
Opera	Fascia 210	Intero	Promozione	Riduzione
	Giallo	€ 210,00	€ 80,00	62%
	Arancione	€ 170,00	€ 65,00	62%
	Blu	€ 110,00	€ 43,00	61%
	Verde chiaro	€ 68,00	€ 27,00	61%
	Lilla	€ 53,00	€ 21,00	60%
	Verde	€ 85,00	€ 33,00	61%
	Fucsia	€ 66,00	€ 26,00	61%
	Azzurro	€ 42,00	€ 20,00	52%
	Marrone	€ 24,00	€ 11,00	54%
Opera	Fascia 180	Intero	Promozione	Riduzione

ALL. 2

	Giallo	€ 180,00	€ 68,00	62%
	Arancione	€ 145,00	€ 55,00	61%
	Blu	€ 94,00	€ 37,00	61%
	Verde chiaro	€ 58,00	€ 22,00	62%
	Lilla	€ 45,00	€ 18,00	60%
	Verde	€ 73,00	€ 28,00	62%
	Fucsia	€ 57,00	€ 22,00	61%
	Azzurro	€ 40,00	€ 19,00	53%
	Marrone	€ 21,00	€ 10,00	52%

Balletto	Fascia 150	Intero	Promozione	Riduzione
	Giallo	€ 150,00	€ 55,00	63%
	Arancione	€ 120,00	€ 43,00	64%
	Blu	€ 79,00	€ 29,00	63%
	Verde chiaro	€ 50,00	€ 19,00	61%
	Lilla	€ 42,50	€ 15,00	65%
	Verde	€ 62,00	€ 24,00	61%
	Fucsia	€ 53,00	€ 19,00	64%
	Azzurro	€ 38,00	€ 14,00	63%
	Marrone	€ 18,00	€ 10,00	44%

	Fascia 127	Intero	Promozione	Riduzione
	Giallo	€ 127,00	€ 50,00	61%
	Arancione	€ 105,00	€ 40,00	62%
	Blu	€ 72,00	€ 29,00	60%
	Verde chiaro	€ 45,00	€ 20,00	60%
	Lilla	€ 40,00	€ 15,00	63%
	Verde	€ 60,00	€ 24,00	60%
	Fucsia	€ 50,00	€ 19,00	62%
	Azzurro	€ 36,00	€ 14,00	61%
	Marrone	€ 17,50	€ 10,00	43%

Concerti Sinfonica	Fascia 85	Intero	Promozione	Riduzione
	Giallo	€ 85,00	€ 40,00	53%
	Arancione	€ 71,00	€ 30,00	58%
	Verde	€ 50,00	€ 25,00	50%
	Fucsia	€ 50,00	€ 25,00	50%
	Azzurro	€ 35,00	€ 18,00	49%
	Marrone	€ 14,00	€ 9,00	36%

Concerti Straordinari	Fascia 150	Intero	Promozione	Riduzione
	Giallo	€ 150,00	€ 60,00	60%
	Arancione	€ 125,00	€ 50,00	60%
	Verde	€ 86,00	€ 35,00	59%
	Fucsia	€ 86,00	€ 35,00	59%
	Azzurro	€ 62,00	€ 25,00	60%
	Marrone	€ 25,00	€ 10,00	60%
	Fascia 121	Intero	Promozione	Riduzione
	Giallo	€ 121,00	€ 60,00	50%

ALL. 2

	Arancione	€ 101,00	€ 50,00	50%
	Verde	€ 70,00	€ 35,00	50%
	Fucsia	€ 70,00	€ 35,00	50%
	Azzurro	€ 50,00	€ 25,00	50%
	Marrone	€ 20,00	€ 10,00	50%
	Fascia 85	Intero	Promozione	Riduzione
	Giallo	€ 85,00	€ 40,00	53%
	Arancione	€ 71,00	€ 30,00	58%
	Verde	€ 50,00	€ 25,00	50%
	Fucsia	€ 50,00	€ 25,00	50%
	Azzurro	€ 35,00	€ 18,00	49%
	Marrone	€ 14,00	€ 9,00	36%
Recital Canto	Fascia 40	Intero	Promozione	Riduzione
	Giallo	€ 40,00	€ 18,00	51%
	Arancione	€ 30,00	€ 11,00	56%
	Verde	€ 20,00	€ 9,00	53%
	Fucsia	€ 20,00	€ 9,00	53%
	Azzurro	€ 14,00	€ 9,00	25%
	Marrone	€ 9,00	€ 9,00	0%
Grandi spettacoli per bambini		Intero	Promozione	
	Giallo	Recite riservate al Servizio Promozione Culturale	€ 15,00	
	Arancione		€ 15,00	
	Verde		€ 10,00	
	Fucsia		€ 10,00	
	Azzurro		€ 10,00	
	Marrone		€ 10,00	

Prezzi base abbonamenti e riduzione Servizio Promozione Culturale				
Stagione 2019/2020				
Abbonamento 8 concerti sinfonici		Intero	Promozione	Riduzione
	Platea (posto unico)	€ 760,00	€ 320,00	58%
	Palchi 4 posti	€ 2.784,00	€ 1.120,00	60%
	Palchi 5 posti	€ 3.416,00	€ 1.360,00	61%
	Palchi 6 posti	€ 4.304,00	€ 1.760,00	60%
	Galleria Verde	€ 440,00	€ 200,00	55%
	Galleria Blu	€ 440,00	€ 200,00	55%
	Galleria Azzurro	€ 320,00	€ 144,00	55%
	Galleria Marrone	€ 128,00	€ 56,00	56%
Abbonamento 7 recital canto		Intero	Promozione	Riduzione
	Platea (posto unico)	€ 280,00	€ 126,00	55%
	Palchi 4 posti	€ 980,00	€ 406,00	59%
	Palchi 5 posti	€ 1.190,00	€ 483,00	59%
	Palchi 6 posti	€ 1.540,00	€ 658,00	57%
	Galleria Verde	€ 140,00	€ 63,00	55%
	Galleria Blu	€ 140,00	€ 63,00	55%

ALL. 2

Programma Invito alla Scala per giovani e anziani

Il Servizio Promozione Culturale favorisce un ulteriore coinvolgimento di **studenti** ed **anziani** mediante il **programma Invito alla Scala per giovani e anziani**, che, per l'anno 2020, ha dedicato in previsione una serie di n. 5 Concerti e n. 6 rappresentazioni di Balletto interamente a un pubblico composto da studenti entro i 26 anni e da anziani sopra i 65 anni.

Nel 2020 i titoli del programma **Invito alla Scala** sono stati i seguenti:

SPETTACOLI RISERVATI "INVITO ALLA SCALA" 2019				
N.	Sede	CONCERTI RISERVATI "INVITO ALLA SCALA"	N. recite	Data
1	Scala	Musicisti del teatro alla Scala	1	3 febbraio 2020
2	Scala	Quartetto d'archi della Scala	0 (covid)	2 marzo 2020
3	Scala	Solisti dell'Accademia del Teatro alla Scala	0 (covid)	16 marzo 2020
4	Scala	Musicisti della Scala	0 (covid)	11 maggio 2020
5	Scala	I Virtuosi della Scala	0 (covid)	25 maggio 2020
TOTALE CONCERTI "INVITO ALLA SCALA"			1	
BALLETTI RISERVATI "INVITO ALLA SCALA"				
N.	Sede	BALLETTI RISERVATI "INVITO ALLA SCALA"	N. recite	Data
1	Scala	Sylvia	1	14 gennaio 2020
2	Scala	Serata van Manen - Petit	1	7 febbraio 2020
3	Scala	Madina	0 (covid)	9 aprile 2020
4	Scala	Romeo e Giulietta	0 (covid)	5 maggio 2020
5	Scala	Dittico Presentation/Prometeo	0 (covid)	30 maggio 2020
6	Scala	La dame aux camélias	0 (covid)	26 settembre 2020
TOTALE BALLETTI "INVITO ALLA SCALA"			2	

Di seguito si riportano i prezzi per assistere agli spettacoli del programma **Invito alla Scala**:

PREZZI BALLETTO "INVITO ALLA SCALA" 2016/2017		
	Giovani	Anziani
Platea / Palco	€ 12,00	€ 21,00
Galleria	€ 9,50	€ 16,00
PREZZI CONCERTO "INVITO ALLA SCALA" 2016/2017		
	Giovani	Anziani
Platea / Palco	€ 11,00	€ 16,00
Galleria	€ 8,50	€ 10,50
GRANDI OPERE PER I PICCOLI – Servizio Promozione Culturale		
	Giovani	
Platea / Palco	€ 15,00	
Galleria	€ 10,00	

Nel 2020, il Servizio Promozione Culturale ha permesso l'accesso a 3.133 spettatori per gli spettacoli riservati di Balletto e 695 per i Concerti destinati al programma Invito alla Scala. Entrando nel dettaglio del pubblico pagante, **i giovani** che hanno avuto accesso tramite il Servizio Promozione Culturale sono stati **2620 per il Balletto e 581 per i Concerti "Invito alla Scala"**.

ALL. 2

Grandi Opere per Piccoli

A partire dalla Stagione 2014/2015, la Fondazione ha avviato un progetto di allestimento di un titolo d'opera rivisitato e adattato per un pubblico di bambini e ragazzi. Nel 2020, per le scuole, è stata ripresa l'opera *La cenerentola* (8 recite previste).

Il Servizio Promozione Culturale ha gestito complessivamente **a causa della chiusura imposta dal covid solamente 6 recite sulle 8 previste riservate al pubblico scolastico** durante l'anno solare 2020, **con un'affluenza complessiva di 8365 spettatori**.

GRANDI OPERE PER PICCOLI – Recite Servizio Promozione Culturale			
Sede	Titolo	N. recite	Data
Scala	La cenerentola	2	20 gennaio 2020 ore 11 e ore 15
Scala	La cenerentola	2	27 gennaio 2020 ore 11 e ore 15
Scala	La cenerentola	2	5 febbraio 2020 ore 11 e ore 15
Scala	La cenerentola	0 (covid)	4 marzo 2020, ore 11 e ore 15
	Totale	6	

Programma Prove Aperte

La Fondazione offre la possibilità di accedere alle **prove riepilogative dei concerti della Stagione Sinfonica della Scala e della Stagione Filarmonica** agli studenti di Istituti Scolastici e Università, organizzati dai propri operatori culturali in G.I.S. Per quanto riguarda la presenza alle prove riepilogative della Stagione Sinfonica e della Stagione Filarmonica, gli studenti devono anche seguire un percorso formativo in preparazione ad ogni concerto.

Nel 2020 sono state programmate 10 prove aperte: a causa della chiusura per covid è stato possibile realizzarne solo 4.

N.	Sede	PROVE APERTE FILARMONICA	N. recite	Data
1	Scala	Concerto M° Caridis	1	13 gennaio 2020
2	Scala	Concerto M° Chailly	1	16 gennaio 2020
3	Scala	Concerto M° Dantone	1	3 febbraio 2020
4	Scala	Concerto M° Luisi	1	17 febbraio 2020
5	Scala	Concerto M° Albrecht	0 (covid)	2 marzo 2020
6	Scala	Concerto M° Casado	0 (covid)	16 marzo 2020
7	Scala	Concerto M° Fischer	0 (covid)	3 aprile 2020
8	Scala	Concerto M° Chailly	0 (covid)	11 maggio 2020
9	Scala	Concerto M° Gergiev	0 (covid)	25 maggio 2020
10	Scala	Concerto M° Chung	0 (covid)	11 ottobre 2020
		Totale prove aperte	4	

Il prezzo per assistere alle Prove riepilogative della Filarmonica è di 10 €

Nel 2020, il Servizio Promozione Culturale ha permesso l'accesso a **3.281 studenti** alle prove aperte della Stagione Filarmonica.

Altri programmi del Servizio Promozione Culturale

Per quanto concerne la categoria dei **lavoratori**, il Teatro alla Scala mette a disposizione della **Consulta dei Lavoratori per la Promozione Culturale**, domiciliata presso le OO.SS., una quota fissa di posti negli spettacoli di Opera e Balletto, della Stagione, riservata ai lavoratori dipendenti di aziende, a un prezzo convenzionato. L'entità delle agevolazioni si attesta agli stessi valori delle riduzioni applicate dal Servizio Promozione Culturale. I **lavoratori adulti** che hanno avuto accesso agli spettacoli del Teatro sono stati **4.552** nel corso dell'anno 2020.

ALL. 2

Altre particolari agevolazioni sul prezzo di biglietteria per gli spettacoli del cartellone sono riservate anche alle Civiche Biblioteche, alle Scuole e ai Gruppi Anziani della Regione Lombardia.

Nella tabella successiva si riportano i dati sintetici di vendita dell'attività del Servizio di Promozione Culturale, riferiti all'anno 2020

ANNO 2019	N. recite solo quelle con contingente gestito dal Servizio Promozione Culturale	Presenze del Servizio Promozione Culturale
Opera	20	4.256
Balletto, escluse le recite "Invito alla Scala"*	13	3.842
Balletto "Invito alla Scala"	2	3.133
Concerti "Invito alla Scala"	1	695
Concerti Sinfonici *	12	6.745
Recital di Canto *	3	293
Prove riepilogative concerti sinfonici	4	3.281
Concerti straordinari*	2	502
Grandi Spettacoli per i Piccoli	6	8.365
TOTALE PRESENZE A PAGAMENTO	63	31.112

* Delle 20 recite di opera 3 sono state effettuate a capienza ridotta e in forma di concerto;

* Delle 13 recite di balletto, 1 è stata effettuata con ridotta capienza della sala;

* Dei 12 concerti sinfonici 3 sono stati effettuati con ridotta capienza della sala;

* 13 recital di canto sono stati effettuati con ridotta capienza della sala;

* 1 due concerti straordinari sono stati effettuati con ridotta capienza della sala.

Conferenze “Prima delle Prime”

Il Servizio Promozione Culturale in coordinamento con la Direzione Artistica e con la collaborazione dell'Associazione “Amici della Scala”, partecipa alla realizzazione del ciclo “Prima delle Prime” in preparazione agli spettacoli di opera e balletto, grazie alla partecipazione di importanti esperti, studiosi e artisti, cui partecipano, ogni anno, giovani e studenti.

N.	Sede	CONFERENZE OPERE	Data
1	Ridotto Palchi	Romeo et Juliette	9 gennaio 2020
2	Ridotto Palchi	Il trovatore	30 gennaio 2020
3	Ridotto Palchi	Il turco in Italia	13 febbraio 2020
4	Ridotto Palchi	Salome*	27 febbraio 2020
5	Ridotto Palchi	Pelléas et Mélisande*	26 marzo 2020
6	Ridotto Palchi	Tannhäuser*	16 aprile 2020
7	Ridotto Palchi	L'amore dei tre Re*	6 maggio 2020
8	Ridotto Palchi	Fedora*	26 maggio 2020
9	Ridotto Palchi	Un ballo in maschera*	10 giugno 2020
10	Ridotto Palchi	La traviata*	1 luglio 2020
11	Ridotto Palchi	Il viaggio a Reims*	31 agosto 2020
12	Ridotto Palchi	Agrippina*	14 ottobre 2020
13	Ridotto Palchi	Erwartung / Intolleranza 1960*	21 ottobre 2020
14	Ridotto Palchi	La gioconda*	4 novembre 2020
N.	Sede	CONFERENZE BALLETO	Data
1	Ridotto Palchi	Serata van Manen / Petit	16 gnaio 2020
2	Ridotto Palchi	Madina*	12 marzo 2020
3	Ridotto Palchi	Romeo e Giulietta*	27 aprile 2020
4	Ridotto Palchi	Il lago dei cigni*	27 giugno 2020
5	Ridotto Palchi	La dame aux camélias*	15 settembre 2020
6	Ridotto Palchi	Lo schiaccianoci*	30 settembre 2020

*Conferenze non effettuate a causa dell'annullamento dello spettacolo per covid.