

## ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – LIRICA IN SEDE

**Tosca**

Giacomo Puccini

Nuova produzione Teatro alla Scala

2, 5, 8 gennaio 2020

Durata: 3 ore

Direttore

Riccardo Chailly

Regia

Davide Livermore

Scene

Giò Forma

Costumi

Gianluca Falaschi

Luci

Antonio Castro

Video

D-wok

Interpreti

Saïoa Hernández, Francesco Meli, Luca Salsi,  
Alfonso Antoniozzi, Carlo Cigni, Carlo Bosi,  
Giulio Mastrototaro, Ernesto Panariello, Gianluigi Sartori

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Maestro del Coro Bruno Casoni

con la partecipazione del Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala  
diretto da Bruno Casoni

Sarà pubblicato il DVD dell'opera

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 547.883**Roméo et Juliette**

Charles Gounod

The Metropolitan Opera, New York

15, 18, 21, 26, 30 gennaio;  
2, 13, 16 febbraio 2020

Durata: 3 ore

Direttore

Lorenzo Viotti

Regia

Bartlett Sher ripresa da Dan Rigazzi

Scene

Michael Yeargan

Costumi

Catherine Zuber

Luci

Jennifer Tipton riprese da Andrea Giretti

Maestro d'armi

B. H. Barry

Movimenti coreografici

Gianluca Schiavoni

Interpreti

Diana Damrau/Vannina Santoni (21 gen.)

Vittorio Grigolo

Nicolas Testé/Dan Paul Dumitrescu (15 gen.)

Mattia Olivieri

Marina Viotti/Annalisa Stroppa (21 gen.)

Frédéric Caton, Ruzil Gatin, Paolo Nevi\*

Sara Mingardo, Edwin Fardini,

Paul Grant\*, Jean-Vincent Blot

\*Solisti dell'Accademia Teatro alla Scala

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala

Maestro del Coro Bruno Casoni

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 1.543.206

## ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – LIRICA IN SEDE

**Il trovatore**

Giuseppe Verdi

Nuova produzione Teatro alla Scala in coproduzione con Salzburger Festspiel

6, 9, 12, 15, 18, 21 febbraio 2020\*

Durata: 2 ore e 55 minuti

Direttore  
**Nicola Luisotti**Regia  
**Alvis Hermanis**Collaboratore del regista **Gudrun Hartmann**Scene  
**Alvis Hermanis e Uta Gruber-Ballehr**Costumi  
**Eva Dessecker**Luci  
**Gleb Filshinsky**Video  
**Ineta Sipunova**Regista collaboratore  
**Lorenza Cantini**Interpreti  
**Massimo Cavalletti**  
**Liudmyla Monastyrskya**  
**Violeta Urmana**  
**Francesco Meli****Gianluca Buratto** (6, 12, 18)/**Riccardo Fassi** (9, 15, 21)**Caterina Piva\*** (6, 12, 18)/**Noemi Muschetti\*** (9, 15, 21)**Taras Prysiachniuk\***, **Giorgi Lomiseli\***, **Hun Kim\****\*Solisti dell'Accademia Teatro alla Scala***Orchestra e Coro del Teatro alla Scala**Maestro del Coro **Bruno Casoni**Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 1.454.027*\*A causa dell'emergenza sanitaria sono state realizzate 6 delle 10 recite previste*

Fondazione Teatro alla Scala

**Il turco in Italia**

Gioachino Rossini

Nuova produzione Teatro alla Scala

22 febbraio 2020\*

Durata: 3 ore e 13 minuti

Direttore  
**Diego Fasolis**Regia  
**Roberto Andò**  
Collaboratore del regista **Emmanuelle Bastet**Scene e luci  
**Gianni Carluccio**Costumi  
**Nanà Cecchi**Video  
**Luca Scarzella**Interpreti  
**Alex Esposito**  
**Rosa Feola**  
**Giulio Mastrototaro**  
**Edgardo Rocha**  
**Mattia Olivieri**  
**Laura Verrecchia**  
**Manuel Amati**Basso continuo: Fortepiano **Paolo Spadaro** Munitto Violoncello **Simone Groppo****Orchestra e Coro del Teatro alla Scala**Maestro del Coro **Bruno Casoni**

Trasmisione radiofonica a cura di RAI-Radiotelevisione Italiana

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 769.019*\*A causa dell'emergenza sanitaria è stata realizzata solo 1 delle 8 recite previste*

**ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – LIRICA IN SEDE**

**La traviata**  
**Esecuzione in forma di concerto**

Giuseppe Verdi

15, 18, 22, 25, 28 settembre 2020

Durata: 2 ore e 35 minuti

Direttore  
**Zubin Mehta**

Interpreti  
**Marina Rebeka**  
**Chiara Isotton**  
**Francesca Pia Vitale\***  
**Atalla Ayan**  
**Leo Nucci**  
**Carlo Bosi**

**Costantino Finucci**  
**Fabrizio Beggi**  
**Alessandro Spina**  
**Brayan Avila Martinez\***  
**Ernesto Panariello**

*\* Solisti dell'Accademia Teatro alla Scala*

**Orchestra e Coro del Teatro alla Scala**

Maestro del Coro **Bruno Casoni**

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 688.549

**Aida**  
**Esecuzione in forma di concerto**

Giuseppe Verdi

6, 9, 12, 15 ottobre 2020

Durata: 2 ore e 55 minuti

Direttore  
**Riccardo Chailly**

Interpreti  
**Roberto Tagliavini**  
**Anita Rachvelishvili**  
**Saioa Hernández**  
**Francesco Meli**  
**Jongmin Park**  
**Amartuvshin Enkhbat**  
**Francesco Pittari**  
**Chiara Isotton**

**Orchestra e Coro del Teatro alla Scala**

Maestro del Coro **Bruno Casoni**

Trasmissione radiofonica a cura di RAI-Radiotelevisione Italiana

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 685.731

**ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – LIRICA IN SEDE****A riveder le stelle***Inaugurazione Stagione 2020-2021***Nuova produzione Teatro alla Scala****7 dicembre 2020**

Durata: 2 ore e 45 minuti

Direttore

**Riccardo Chailly**Direttore per i Balletti  
**Michele Gamba**Direttore del Corpo di Ballo  
**Manuel Legris**Direttore del Coro  
**Bruno Casoni****Orchestra e Coro del Teatro alla Scala**

Interpreti

**Ildar Abdrazakov, Roberto Alagna, Carlos Álvarez, Piotr Beczala, Benjamin Bernheim, Eleonora Buratto, Marianne Crebassa, Plácido Domingo, Rosa Feola, Juan Diego Flórez, Elina Garanča, Vittorio Grigolo, Aleksandra Kurzak, Francesco Meli, Camilla Nylund, Kristine Opolais, Lisette Oropesa, Mirco Palazzi, George Petean, Marina Rebeka, Luca Salsi, Andreas Schager, Ludovic Tézier, Sonya Yoncheva****Roberto Bolle, Nicoletta Manni, Timofej Andrijashenko, Martina Arduino, Virna Toppi, Claudio Coviello, Marco Agostino, Nicola Del Freato**Musiche di **Georges Bizet, Pëtr Il'ič Čajkovskij, Davide Boosta Dileo, Gaetano Donizetti, Umberto Giordano, Jules Massenet, Giacomo Puccini, Gioachino Rossini, Erik Satie, Giuseppe Verdi, Richard Wagner**Coreografie di **Manuel Legris, Rudolf Nureyev, Massimiliano Volpini**

Regia

**Davide Livermore**Scene a cura di **Davide Livermore, Giò Forma**Costumi a cura di **Gianluca Falaschi**Scenografie digitali **D-Wok**Luci di **Marco Filibeck**Collaboratori per la drammaturgia **Davide Livermore, Paolo Gep Cucco, Andrea Porcheddu, Alfonso Antoniozzi, Gianluca Falaschi, Chiara Osella**Con la partecipazione di **Maria Chiara Centorami, Linda Gennari, Giancarlo Judica Cordiglia, Alessandro Lussiana, Laura Marinoni, Michela Murgia, Caterina Murino, Sax Nicosia, Massimo Popolizio, Maria Grazia Solano, Marouane Zotti**

Spettacolo realizzato senza la presenza di pubblico in sala per la trasmissione radiotelevisiva e cinematografica a cura di RAI-Radiotelevisione Italiana dal 7 dicembre 2020.

Sarà pubblicato il DVD dello spettacolo.

Costi diretti di produzione e allestimento

€ 978.700

## ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – BALLETO IN SEDE

**Sylvia**

Léo Delibes

Nuova produzione in coproduzione con Wiener Staatsballett

3, 11, 14 (2 rappr.) gennaio 2020

Durata: 2 ore e 35 minuti

Coreografia

**Manuel Legris**da **Louis Mérante** e altri

Assistenti coreografo

**Alice Necsea** e **Albert Mirzoyan**

Drammaturgia e libretto

**Manuel Legris** e **Jean-François Vazelle**

da Jules Barbier e barone Jacques de Reinach

Direttore

**Kevin Rhodes**

Scene e costumi

**Luisa Spinatelli**Assistente alle scene e ai costumi **Monia Torchia**

Luci

**Jacques Giovanangeli****Corpo di Ballo del Teatro alla Scala**diretto da **Frédéric Olivieri****Orchestra del Teatro alla Scala**

Costi diretti di produzione e allestimento

€ 103.945

**Serata van Manen - Petit**

23, 24, 25, 28, 31 gennaio; 1, 5, 7 (2 rappr.), 8 febbraio 2020

Durata: 2 ore e 10 minuti

**Adagio Hammerklavier**Musica **Ludwig van Beethoven**Coreografia **Hans van Manen**Scene e costumi **Jean-Paul Vroom**Luci **Jan Hofstra**Realizzazione luci **Bert Dalhuysen**Scene e costumi produzione **Wiener Staatsballett, 2015****Le combat des anges**Musica **Gabriel Fauré**Balletto di **Roland Petit**da *Proust, ou les intermittences du coeur* pas de deux Morel et Saint LoupSupervisione coreografica **Luigi Bonino**Luci **Jean-Michel Désiré**Produzione **Teatro alla Scala****Kammerballett**Musiche **Kara Karayev, John Cage, Domenico Scarlatti**Coreografia **Hans van Manen**Scene e costumi **Keeso Dekker**Luci **Joop Caboort**Allestimento **Opernhaus, Zurich****Sarcasmen**Musica **Sergej Prokofiev**Coreografia, scene e costumi **Hans van Manen**Luci **Jan Hofstra**Realizzazione luci **Bert Dalhuysen**Nuova produzione **Teatro alla Scala****Le Jeune homme et la Mort**Musica **Johann Sebastian Bach**Balletto di **Roland Petit**Libretto di **Jean Cocteau**Supervisione coreografica **Luigi Bonino**Scene **George Wakhevitch**Costumi **Karinska**Luci **Jean-Michel Désiré**Étoile **Roberto Bolle** (23, 24, 25, 28, 31 gen., 1 febb.)Produzione **Teatro alla Scala****Corpo di Ballo del Teatro alla Scala** diretto da **Frédéric Olivieri****Orchestra del Teatro alla Scala**

Costi diretti di produzione e allestimento

€ 955.220

## ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – BALLETTI IN SEDE

**Gala di Balletto**

23, 24, 26 settembre; 2 ottobre 2020

Durata: 1 ora e 40 minuti

**Le Corsaire**

Pas de trois, Atto II

Musica **Riccardo Drigo, Boris Fitinhof-Schell, Yuly Gerber** - Orchestrazione **Kevin Galie**  
Coreografia **Anna-Marie Holmes** da **Marius Petipa** e **Konstantin Sergeyev****Do a duet**Musica **Wolfgang Amadeus Mozart**  
Coreografia **Mauro Bigonzetti****La bella addormentata nel bosco**

Dall' Atto II

Musica **Pëtr Il'ič Čajkovskij**  
Coreografia e regia **Rudolf Nureyev**da **Carmen**Musica **Georges Bizet**  
Balletto di **Roland Petit****La morte del cigno**Musica **Camille Saint-Saëns**  
Coreografia **Michail Fokin****Le Parc**

Pas de deux – Atto III

Musica **Wolfgang Amadeus Mozart**  
Coreografia **Angelin Preljocaj****Boléro**Musica **Maurice Ravel**  
Coreografia **Maurice Béjart**

## Étoile

**Svetlana Zakharova** (23, 24, 26 settembre), **Roberto Bolle**

Artisti ospiti

**Alessandra Ferri, Federico Bonelli**Corpo di Ballo del Teatro alla Scala diretto da **Frédéric Olivieri**

Orchestra del Teatro alla Scala

Direttore

**David Coleman**Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 429.490

Fondazione Teatro alla Scala

**Grandi momenti di danza**

Registrazioni del 15 e 17 dicembre 2020

Durata: 1 ora e 5 minuti

**La Sylphide**

dall' Atto II

Musica **Herman Severin Løvenskjold**  
Coreografia **August Bournonville**da **Le Corsaire**Musica **Adolphe Adam** e altri  
Coreografia **Manuel Legris**  
da **Marius Petipa** e altri**SENTieri**

Trio

Musica **Fryderyk Chopin**  
Coreografia **Philippe Kratz****Excelsior**

Passo a due dall' Atto II

Musica **Romualdo Marenco**  
Coreografia **Ugo Dell'Ara****Progetto Händel**

Passo a due dall' Atto II

Musica **Georg Friedrich Händel**  
Coreografia **Mauro Bigonzetti****Le Spectre de la rose**Musica **Carl Maria von Weber**Coreografia **Rudolf Nureyev** da **Michail Fokin****Don Chisciotte**

Grand Pas de deux, Atto III

Musica **Ludwig Minkus**  
Coreografia **Rudolf Nureyev**

Luci

**Marco Filibeck** (*La Sylphide, Le Corsaire, Excelsior, Le Spectre de la rose, Don Chisciotte*)  
**Carlo Cerri** (*SENTieri, Progetto Händel*)**Primi Ballerini, Solisti e Artisti del Corpo di Ballo del Teatro alla Scala**diretto da **Manuel Legris****Orchestra del Teatro alla Scala**Direttore **David Coleman**Spettacolo realizzato senza la presenza di pubblico in sala  
per la trasmissione televisiva e cinematografica a cura di RAI-Radiotelevisione Italiana.  
Prima trasmissione televisiva il 25 febbraio 2021.

Sarà pubblicato il DVD del balletto.

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 114.452

## ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – SINFONICA IN SEDE

**Concerto  
Gianadrea Noseda**

7, 9, 10 gennaio 2020

Direttore  
**Gianadrea Noseda**Gabriel Fauré  
*Pelléas et Mélisande*, suite op. 80  
Prelude  
Entr'acte: Fileuse  
Sicilienne  
La mort de MélisandeIgor' Stravinskij  
*Le baiser de la fée*  
Divertimento dal balletto  
I. Sinfonia  
II. Danses suisses  
III. Scherzo  
IV. Pas de deuxCamille Saint-Saëns  
*Sinfonia n. 3 in do min.* op. 78  
“con organo”  
I. Adagio – Allegro moderato – Poco adagio  
II. Allegro moderato – Presto – Maestoso – Allegro**Lorenzo Bonoldi**, organo**Filarmonica della Scala***Abbonamento Stagione Sinfonica*Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 82.330**Concerto  
Riccardo Chailly**

16, 17, 19 gennaio 2020

Direttore  
**Riccardo Chailly**Ludwig van Beethoven  
*Egmont*, ouverture in fa min. op. 84*Sinfonia n. 8 in fa magg.* op. 93  
Allegro vivace e con brio  
Allegretto scherzando  
Tempo di Minuetto  
Allegro vivace*Sinfonia n. 5 in do min.* op. 67  
Allegro con brio  
Andante con moto  
Allegro  
Allegro**Filarmonica della Scala***Abbonamento Stagione Sinfonica*Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 132.669

## ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – SINFONICA IN SEDE

**Concerto  
Eliahu Inbal**

10, 11, 14 febbraio 2020

Direttore  
**Eliahu Inbal**

Anton Bruckner

*Sinfonia n. 5 in si bem. magg.*  
I. Adagio - Allegro  
II. Adagio. Sehr langsam  
III. Scherzo. Molto vivace. Schnell  
IV. Finale. Adagio - Allegro moderato**Filarmonica della Scala***Abbonamento Stagione Sinfonica*Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 65.780**Concerto  
Riccardo Chailly**12 settembre 2020 – Riservato al personale sanitario  
14, 16, 17 settembre 2020Direttore  
**Riccardo Chailly**Ludwig van Beethoven  
*Sinfonia n. 9 in re min. op. 125*  
per soli, coro e orchestraAllegro ma non troppo, un poco maestoso  
Molto vivace  
Adagio molto e cantabile  
Presto - Allegro assai - Presto - Allegro assai  
Alla marcia (Allegro assai vivace) - Andante maestoso  
Adagio ma non troppo, ma divoto  
Allegro energico, sempre ben marcato  
Allegro ma non tanto - Prestissimo**Krassimira Stoyanova**, soprano  
**Ekaterina Gubanova**, mezzosoprano  
**Michael König**, tenore  
**Tomasz Konieczny**, basso**Coro e Orchestra del Teatro alla Scala**Maestro del Coro **Bruno Casoni**

Trasmissione radiofonica a cura di RAI-Radiotelevisione Italiana

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 294.921

**ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – SINFONICA IN SEDE****Concerto  
Zubin Mehta**

29, 30 settembre; 1 ottobre 2020

Direttore  
**Zubin Mehta**

Richard Strauss

*Vier letzte Lieder*  
per soprano e orchestra*Frühling*  
*September*  
*Beim Schlafengehen*  
*Im Abendrot***Camilla Nylund**, soprano*Ein Heldenleben*  
poema sinfonico op.40**Laura Marzadori**, violino solista**Filarmonica della Scala**

Trasmissione radiofonica a cura di RAI-Radiotelevisione Italiana

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 156.182**Concerto  
Zubin Mehta**

14, 16, 17 ottobre 2020

Direttore  
**Zubin Mehta**Gustav Mahler  
*Sinfonia n. 3 in re min.**Erste Abteilung*  
I. Kräftig. Entschieden*Zweite Abteilung*  
II. Tempo di Menuetto  
III. Comodo, Scherzando, Ohne Hast  
IV. Sehr langsam. Misterioso.  
V. Lustig im Tempo und keck im Ausdruck  
VI. Langsam. Ruhevoll. Empfundener**Daniela Sindram**, contralto**Francesco Tamiami**, posthorn**Coro Femminile e Orchestra del Teatro alla Scala****Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala**Maestro del Coro e del Coro di Voci Bianche  
**Bruno Casoni**

Trasmissione radiofonica a cura di RAI-Radiotelevisione Italiana

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 158.663

**ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – SINFONICA IN SEDE  
CONCERTI ISTITUZIONALI E STRAORDINARI**

**Concerto  
Chicago Symphony Orchestra  
Riccardo Muti**

**22 gennaio 2020**

Direttore  
**Riccardo Muti**

Richard Wagner  
da *Der Fliegende Hollander*  
Ouverture

Paul Hindemith  
*Symphonie Mathis der Maler*  
Engelskonzert  
Grablegung  
Versuchung des heiligen Antonius

Sergej Prokof'ev  
*Sinfonia n.3 in do min. op. 44*  
Moderato  
Andante  
Allegro agitato  
Andante mosso. Allegro moderato

**Chicago Symphony Orchestra**

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 299.397

**Concerto Orchestra Sinfonica di Milano  
Giuseppe Verdi  
Claus Peter Flor**

**20 settembre 2019**

Direttore  
**Claus Peter Flor**

Gustav Mahler  
*Rückert-Lieder*  
**Petra Lang**, soprano

Leos Janacek  
*Taras Bulba*  
rapsodia per orchestra

**Orchestra Sinfonica di Milano  
Giuseppe Verdi**

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 26.461

**ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – SINFONICA IN SEDE  
CONCERTI ISTITUZIONALI E STRAORDINARI**

**Concerto Straordinario  
Coro e Orchestra del Teatro alla Scala  
Fabio Luisi**

**19 ottobre 2020**

Giuseppe Verdi  
da *Aida*  
Preludio  
Se quel guerrier io fossi... Celeste Aida!  
Scena del trionfo  
da *Nabucco*  
Sinfonia  
Gli arredi festivi  
  
Giacomo Puccini  
da *La bohème*  
Che gelida manina  
Sì, mi chiamano Mimi  
O soave fanciulla  
Quando me n' vo  
Dunque è proprio finita?  
da *Manon Lescaut*  
Intermezzo  
da *Gianni Schicchi*  
O mio babbino caro  
da *Tosca*  
E lucevan le stelle

**Aida Garifullina**, soprano  
**Anita Hartig**, soprano  
**Jonas Kaufmann**, tenore  
**Mattia Olivieri**, baritono

**Coro e Orchestra del Teatro alla Scala**

Direttore  
**Fabio Luisi**

Maestro del Coro  
**Bruno Casoni**

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 62.820

**Concerto Straordinario  
Orchestra del Teatro alla Scala  
Riccardo Chailly Anna Netrebko**

**21 ottobre 2020**

Giuseppe Verdi  
da *Aida*  
Sinfonia  
Ritorna vincitor

da *Don Carlo*  
Tu che le vanità

Amilcare Ponchielli  
da *La Gioconda*  
Danza delle Ore  
Suicidio!

Francesco Cilea  
da *Adriana Lecouvreur*  
Preludio Atto IV - Poveri fiori

Giacomo Puccini  
da *Madama Butterfly*  
Preludio Atto III  
Un bel di vedremo

da *Manon Lescaut*  
Intermezzo Atto III  
Sola... perduta... abbandonata

**Orchestra del Teatro alla Scala**

Direttore  
**Riccardo Chailly**

**Anna Netrebko**, soprano

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 66.165

**ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – SINFONICA IN SEDE  
CONCERTI ISTITUZIONALI E STRAORDINARI**

ALL. 1

**Concerto di Natale  
Michele Mariotti**

**Registrazione del 19 dicembre 2020**

Direttore  
**Michele Mariotti**

Wolfgang Amadeus Mozart  
*Concerto n. 9 in mi bem. magg. K 271 “Jeunehomme”*  
per pianoforte e orchestra

Allegro  
Andantino  
Rondò. Presto

**Beatrice Rana**, pianoforte

*Exsultate, jubilate* K 165  
mottetto per soprano e orchestra in fa magg.  
**Aida Garifullina**, soprano

*Sinfonia n. 41 in do magg. K 551 “Jupiter”*

Allegro vivace  
Andante cantabile  
Minuetto e trio. Allegretto  
Molto Allegro

**Orchestra del Teatro alla Scala**

Spettacolo realizzato senza la presenza di pubblico in sala  
per la trasmissione radiotelevisiva a cura di RAI-Radiotelevisione Italiana il 24 e il 25 dicembre 2020.

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 60.808

**ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – SPETTACOLI PER BAMBINI IN SEDE  
LIRICA, CONCERTI**

**La cenerentola per i bambini**

**Gioachino Rossini**

Elaborazione musicale e arrangiamento  
**Alexander Krampe**

**Produzione del Teatro alla Scala**

**19 (2 rappr.), 20 (2 rappr.), 27 (2 rappr.) gennaio;  
5 (2 rappr.) febbraio 2020**

Direttore  
**Pietro Mianiti**

Regia  
**Ulrich Peter**

Scene  
**Luigi Perego**

Costumi  
**Dorothea Nicolai**

Interpreti  
**Valeria Girardello/Andrea Orjuela Niño  
Noemi Muschetti/Francesca Pia Vitale  
Caterina Piva**

**Paolo Antonio Nevi/ Chaun Wang  
Paul Grant/Giorgi Lomiseli  
Chi Hoon Lee/Jorge Martínez  
Bozhidar Bozhkilov/Toni Nežić**

Attore **Giordano Domenico Agrusta/Michele Nani**

**Solisti dell'Accademia di Perfezionamento  
per Cantanti Lirici del Teatro alla Scala**

**Orchestra dell'Accademia Teatro alla Scala**

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 452.948

**ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – SPETTACOLI PER BAMBINI IN SEDE  
LIRICA, CONCERTI**

ALL. 1

**Cameristi della Scala**

**11 ottobre 2020**

Direttore  
**Ernest Hoetzl**

Carl Stamitz  
*Concerto in si bem. magg.*  
per due clarinetti e orchestra  
Allegro  
Andante moderato  
Allegro

**Fabrizio Meloni, Darko Brlek**, clarinetti

Ennio Morricone  
*Notturmo Passacaglia*  
per clarinetto, oboe, pianoforte e archi  
Dedicato dall'autore a Massimo Mercelli e Darko Brlek  
in occasione del 60° della European Festival Association

**Massimo Mercelli**, flauto  
**Darko Brlek**, clarinetto

Sergej Prokof'ev  
*Pierino e il lupo*

con la partecipazione di **Augusta Gori**

Disegni di **Laura Bellini**

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 15.544

**Pierino e il lupo – Concerto per clarinetto**

**Registrazioni del 22 e 23 dicembre 2020**

Sergej Prokof'ev  
*Pierino e il lupo*

**Giovanni Storti e Giacomo Poretto**, voci recitanti

Illustrazioni di **Angelo Lodi**

Wolfgang Amadeus Mozart  
*Concerto in la magg. K 622*  
per clarinetto e orchestra  
Allegro  
Adagio  
Rondò. Allegro

**Fabrizio Meloni**, clarinetto di basso

**Orchestra del Teatro alla Scala**

**Eun Sun Kim**, direttore

**Nicola Savino**, presentatore  
**Lorenza Cantini**, coordinamento scenico  
**Marco Filibeck**, luci  
**Marco Monzini**, assistente al coordinamento scenico

Spettacolo realizzato senza la presenza di pubblico in sala  
per la trasmissione in streaming su [www.teatroallascala.org](http://www.teatroallascala.org)  
e sui canali Facebook e Youtube del Teatro alla Scala dal 25 dicembre 2020.

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 15.824

**ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – SPETTACOLI PER BAMBINI IN SEDE  
LIRICA, CONCERTI**

**Il carnevale degli animali – Eine kleine Nachtmusik**

Registrazioni del 22 e 23 dicembre 2020

Camille Saint-Saëns

**Il carnevale degli animali**

Marcia reale del leone - Galline e galli - Emioni - Tartarughe - L'elefante - Canguri - Acquario -  
Personaggi dalle orecchie lunghe - Il cucù nel bosco  
Voliera - Fossili - Il cigno - Finale

racconto di Franco Pulcini

**Gioele Dix**, voce recitante

Bozzetti di **Riccardo Sgaramella**

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Eine kleine Nachtmusik K 525**  
Serenata in sol magg. per archi  
Allegro  
Romanza. Andante  
Minuetto e Trio. Allegretto  
Rondò. Allegro

**Orchestra del Teatro alla Scala**

**Eun Sun Kim**, direttore

**Nicola Savino**, presentatore  
**Lorenza Cantini**, coordinamento scenico  
**Marco Filibeck**, luci  
**Marco Monzini**, assistente al coordinamento scenico

Spettacolo realizzato senza la presenza di pubblico in sala  
per la trasmissione in streaming su [www.teatroallascala.org](http://www.teatroallascala.org)  
e sui canali Facebook e Youtube del Teatro alla Scala dal 1 gennaio 2021.

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 15.824

Fondazione Teatro alla Scala

**Storia di Babar – Sinfonia n. 29**

Registrazioni del 22 e 23 dicembre 2020

Francis Poulenc  
(orchestrazione di Jean Françaïis)

**Storia di Babar piccolo elefante**

**Angela Finocchiaro**, voce recitante

Illustrazioni di **Riccardo Sgaramella**

Wolfgang Amadeus Mozart  
**Sinfonia n. 29 in la magg. K 201**  
Allegro moderato  
Andante  
Minuetto  
Allegro con spirito

**Orchestra del Teatro alla Scala**

**Eun Sun Kim**, direttore

**Nicola Savino**, presentatore  
**Lorenza Cantini**, coordinamento scenico  
**Marco Filibeck**, luci  
**Marco Monzini**, assistente al coordinamento scenico

Spettacolo realizzato senza la presenza di pubblico in sala  
per la trasmissione in streaming su [www.teatroallascala.org](http://www.teatroallascala.org)  
e sui canali Facebook e Youtube del Teatro alla Scala dal 6 gennaio 2021.

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 15.824

## ELENCO MANIFESTAZIONI REALIZZATE NEL 2020 – MUSICA DA CAMERA IN SEDE

**Musicisti  
del Teatro alla Scala****3 febbraio 2020**

Ludwig van Beethoven  
*Sestetto op. 81b in mi bem. magg*  
per archi e due corni  
Allegro con brio  
Adagio  
Rondò. Allegro

Joseph Haydn  
*Quartetto in sol magg. op. 77 n. 1 (Hob. III:81)*  
Allegro moderato  
Adagio  
Minuetto  
Finale: Presto

Wolfgang Amadeus Mozart  
*Quintetto in mi bem. magg. K407*  
per corno ed archi  
Allegro  
Andante  
Allegro

**Jorge Monte de Fez, Piero Mangano**, corni  
**Lucia Zanoni, Duccio Beluffi**, violini  
**Olga González**, viola  
**Alfredo Persichilli**, violoncello

con la partecipazione di **Augusta Gori**Disegni di **Laura Bellini***Invito alla Scala per Giovani e Anziani*

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 8.387

**Quattro Concerti  
per ricominciare****6 luglio 2020**

Maurice Ravel  
*La Valse*

Johann Sebastian Bach  
*Suite n. 1 in sol magg. BWV 1007*  
per violoncello solo  
Prélude - Allemande - Courante  
Sarabande - Menuet I - Menuet II – Gigue

Johannes Brahms  
*Sonata n. 1 in mi min. op. 38*  
per violoncello e pianoforte  
Allegro non troppo  
Allegretto quasi Menuetto  
Allegro

Umberto Giordano  
da *Andrea Chenier*  
Nemico della patria

Giuseppe Verdi  
da *Don Carlo*  
O Carlo, ascolta  
da *Rigoletto*  
Cortigiani vil razza dannata

**Simone Piazzola**, baritono  
**Beatrice Rana**, pianoforte  
**Mischa Maisky**, violoncello

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 32.529

**Quattro Concerti  
per ricominciare****8 luglio 2020**

Giuseppe Verdi  
da *Un ballo in maschera*  
Forse la soglia attinse... Ma se m'è forza perderti  
da *Il corsaro*  
Egli non riede ancora... Non so le tetre immagini  
da *Luisa Miller*  
Oh! Fede negar potessi... Quando le sere al placido

Wolfgang Amadeus Mozart  
da *Don Giovanni*  
Crudele! Ah no, mio bene... Non mi dir bell'idol mio

Ludwig van Beethoven  
*Sonata n. 9 in la magg. op. 47 "a Kreutzer"*  
per violino e pianoforte

Umberto Giordano  
da *Fedora*  
Amor ti vieta

Ruggero Leoncavallo  
da *Pagliacci*  
Qual fiamma avea nel guardo... Stridono lassù

Giuseppe Verdi  
da *Otello*  
Già nella notte densa

**Federica Lombardi**, soprano  
**Francesco Meli**, tenore  
**Giulio Zappa**, pianoforte

**Patricia Kopatchinskaja**, violino  
**Joonas Ahonen**, pianoforte

Costi diretti di produzione e allestimento  
€ 37.391