Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2020

al 31 dicembre 2020 è pari a € 7.316.942.

RIDUZIONE DI VALORE DELLE IMMOBILIZZAZIONI

Le immobilizzazioni materiali e immateriali sono state sistematicamente ammortizzate tenendo conto della residua possibilità di utilizzo, come evidenziato in precedenza.

Nel corso dell'esercizio non si è reso necessario procedere alla svalutazione di alcuna voce relativa alle immobilizzazioni iscritte a bilancio.

VARIAZIONE CONSISTENZA ALTRE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO

Con riferimento all'esercizio in chiusura, e in ossequio a quanto disposto dall'art. 2427, comma 1, n. 4 del Codice civile, nei seguenti prospetti vengono illustrati per ciascuna voce dell'attivo e del passivo diversa dalle immobilizzazioni la consistenza iniziale, i movimenti dell'esercizio e la correlata consistenza finale.

Per una maggiore chiarezza espositiva, la variazione nella consistenza delle voci viene rappresentata in termini assoluti e percentuali.

CREDITI

CREDITI	2020	2019	Δ	Δ%	
	280.464	611.233	-	330.768	-54%

L'importo complessivo esposto in bilancio è composto dalle seguenti voci di dettaglio:

CREDITI	2020	2019	Δ	Δ%	
<i>Composizione della voce</i>					
Crediti vs/Clienti	54.100	177.257	-	123.157	-69%
Crediti Tributari	111.639	12.221		99.419	814%
Crediti vs/Altri	114.725	421.755	-	307.030	-73%
Totale CREDITI:	280.464	611.233	-	330.768	-54%

La voce "Crediti vs/Clienti" è esposta al netto dell'apposito fondo di svalutazione per l'importo di € 78.276 ritenuto congruo a coprire eventuali rischi di incasso e a adeguare il valore nominale dei crediti al più plausibile valore di realizzo.

Il dettaglio è il seguente:

Crediti vs/Clienti	2020	2019	Δ	Δ%		
<i>Composizione della voce</i>						
Crediti vs/Clienti	132.376	330.572	-	198.196	-60%	
(-) Fondo Svalutaz. Crediti vs Clienti	-	78.276	-	153.315	75.039	-49%
Totale Crediti vs/Clienti:	54.100	177.257	-	123.157	-69%	

La voce "Crediti Tributari" è costituita dal seguente dettaglio:

Crediti Tributari	2020	2019	Δ	Δ%	
<i>Composizione della voce</i>					
Erario c/Ritenute e Crediti di imposta	52.064	2.000		50.064	2503%
Erario c/Rimborsi Mod 730 e Altri Rimborsi	39.928	5.671		34.257	604%
Erario c/IVA	17.150	-		17.150	-
Erario c/Imposta sost. TFR	2.497	4.550	-	2.053	-45%
Totale Crediti Tributari:	111.639	12.221		99.419	814%

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2020

Si segnala che nella voce "Erario c/Ritenute e Crediti di imposta" è ricompreso il "Credito di imposta sui canoni di locazione" pagati nel corso del 2020 si cui la Fondazione può usufruire in conseguenza di quanto disposto dall'art. 28 del DL n. 34 del 19 maggio 2020 (cd. Decreto "Rilancio") e indipendentemente se assumono la qualificazione di ente pubblico o privato (Agenzia Entrate – risposta 10 marzo 2021, n. 169).

La voce "Crediti vs/Altri" è costituita da varie voci diverse, non direttamente riconducibili alle precedenti voci di credito e presenta il seguente dettaglio:

Crediti vs/Altri	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Crediti vs/Stato	23.024	38.895 -	15.871	-41%
Crediti vs/Regione	-	50.000 -	50.000	-100%
Crediti vs/Personale Dipendente	211	749 -	538	-72%
Conti transitori Biglietti/Abbonamenti/Cachet	1.755	116.104 -	114.349	-98%
Altri Crediti Diversi	89.735	216.007 -	126.271	-58%
Totale Crediti vs/Altri:	114.725	421.755 -	307.030	-73%

I "Crediti vs lo Stato" e i "Crediti vs la Regione" sono relativi alle quote di contributi riconosciuti per il 2020 ma non ancora corrisposti alla data di chiusura dell'esercizio.

In ulteriore dettaglio:

I Crediti vs/Stato si riferiscono al credito ancora da incassare per i contributi dei VV. F per € 12.096 e del 5x1000 per € 20.000 (importo ragionevolmente stimato in quanto alla data di redazione del presente fascicolo non sono stati ancora resi disponibili gli elenchi definitivi). Per quanto concerne il contributo dei VV. F si ricorda che tale importo viene svalutato nella misura del 75% (pari, per il 2020, ad € 9.072) attraverso uno specifico fondo di svalutazione stante l'ormai consolidata corresponsione parziale rispetto al valore nominale del credito spettante.

I "Conti transitori biglietti/Abbonamenti" si riferiscono ad importi residui ancora da incassare per €1.755

La voce "Crediti vs il Personale dipendente" presenta la seguente composizione:

Crediti vs/Personale Dipendente	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Crediti vs/Personale Dipendente	400.211	400.433 -	222	0%
(-) Fondo Svalutaz. Crediti vs Personale dipendente	- 400.000 -	400.000	-	0%
Altri Crediti nei confronti del personale dipendente	-	316 -	316	-100%
Totale Crediti vs/Personale Dipendente :	211	749 -	538	-72%

Fra i crediti vs il personale dipendente è compreso l'importo di € 400.000 relativo al recupero degli importi corrisposti nel 2015 per futuri miglioramenti contrattuali, importo che è stato ritenuto non spettante a seguito della verifica effettuata dal MEF nel mese di luglio 2018. Per tale importo si è ritenuto opportuno stanziare nel 2019 uno specifico fondo di svalutazione alla luce delle effettive possibilità di recuperare tale credito dai lavoratori. Ad oggi non sussistono elementi per valutare un eventuale stralcio di tale posta.

La voce "Altri crediti diversi" rappresenta, invece, una voce residuale nella quale sono confluiti, oltre a crediti e partite transitorie di modesto importo unitario, le posizioni a credito v/INPS per € 48.566 e v/INAIL per € 22.860.

DISPONIBILITA' LIQUIDE

DISPONIBILITA' LIQUIDE	2020	2019	Δ	Δ%
	479.728	669.209 -	189.481	-28%

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2020

La voce di Bilancio è suddivisa fra Depositi Bancari e Cassa, così come segue:

DISPONIBILITA' LIQUIDE	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Depositi bancari e postali	478.804	654.618	- 175.813	-27%
Cassa	923	14.591	- 13.668	-94%
Totale DISPONIBILITA' LIQUIDE:	479.728	669.209	- 189.481	-28%

RATEI e RISCONTI ATTIVI

RATEI e RISCONTI ATTIVI	2020	2019	Δ	Δ%
	122.627	145.105	- 22.478	-15%

La voce di Bilancio è suddivisa fra Ratei e Risconti così come segue:

RATEI e RISCONTI ATTIVI	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Ratei Attivi	2.352	340	2.012	-
Risconti Attivi	120.275	144.765	- 24.490	-17%
Totale RATEI e RISCONTI ATTIVI:	122.627	145.105	- 22.478	-15%

PATRIMONIO NETTO

PATRIMONIO NETTO	2020	2019	Δ	Δ%
	21.831.116	21.568.959	262.156	1%

Il Patrimonio Netto della Fondazione è suddiviso fra Patrimonio Indisponibile e Patrimonio Disponibile. Il Patrimonio Indisponibile è costituito dalla dotazione iniziale e corrisponde, di fatto, al Diritto d'uso illimitato del Teatro. Il Patrimonio disponibile è invece costituito dai successivi apporti di capitale, dalle riserve e dai risultati degli esercizi precedenti portati a nuovo.

La voce di Bilancio è, quindi, suddivisa come segue:

PATRIMONIO NETTO	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Patrimonio Indisponibile				
Fondo di dotazione iniziale	40.197.399	40.197.399	-	0%
Totale Patrimonio Indisponibile	40.197.399	40.197.399	-	0%
Patrimonio Disponibile				
Riserva per apporti di patrimonio	1.345.000	3.216.150	- 1.871.150	-58%
Utili (Perdite) portati a nuovo	- 21.844.590	- 24.404.893	2.560.303	-10%
Utile (Perdita) dell'esercizio	2.133.306	2.560.303	- 426.997	-17%
Totale Patrimonio Disponibile	- 18.366.283	- 18.628.440	262.156	-1%
Totale PATRIMONIO NETTO:	21.831.116	21.568.959	262.156	1%

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2020

Le movimentazioni del patrimonio netto occorse nell'esercizio in esame sono riassunte come segue:

PATRIMONIO NETTO	Saldo	Incrementi	Decrementi	Saldo
<i>Movimentazione della voce</i>	Iniziale	dell'esercizio	dell'esercizio	Finale
Patrimonio Indisponibile				
Fondo di dotazione iniziale	40.197.399	-	-	40.197.399
Totale Patrimonio Indisponibile	40.197.399	-	-	40.197.399
Patrimonio Disponibile				
Riserva per apporti di patrimonio	3.216.150	-	1.871.150	1.345.000
Utili (Perdite) portati a nuovo	- 24.404.893	2.560.303	-	21.844.590
Utile (Perdita) dell'esercizio	2.560.303	2.133.306	- 2.560.303	2.133.306
Totale Patrimonio Disponibile -	18.628.440	4.693.609	- 4.431.453	- 18.366.283
Totale PATRIMONIO NETTO:	21.568.959	4.693.609	- 4.431.453	21.831.116

La diminuzione indicata per la voce "Riserva per apporti di patrimonio" occorsa nell'esercizio è diretta conseguenza della svalutazione per perdita durevole di valore relativamente all'immobile sito in Genova, Corso Solferino, denominato "Palazzina Liberty" il cui conferimento aveva inizialmente generato la riserva stessa. Si veda, altresì, a questo proposito, quanto riportato a commento della voce "Immobilizzazioni materiali" con riferimento al valore degli immobili iscritti in bilancio e alla svalutazione effettuata.

In ultimo, si segnala che, nel corso dell'esercizio, è stata riportata a nuovo l'utile dell'esercizio precedente per €. 2.560.303

FONDI per RISCHI e ONERI

Il "Fondo per rischi e oneri" accantonato dalla Fondazione si riferisce agli stanziamenti effettuati per far fronte a controversie pendenti con il personale dipendente.

FONDI PER RISCHI E ONERI	2020	2019	Δ	Δ%
	700.000	500.000	200.000	40%

Nella valutazione di tali fondi sono stati rispettati i criteri generali di prudenza e competenza.

La voce in questione è così composta:

FONDI PER RISCHI E ONERI	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Altri Fondi per Rischi e Oneri	700.000	500.000	200.000	40%
Totale FONDI PER RISCHI E ONERI:	700.000	500.000	200.000	40%

Le movimentazioni della voce "Altri fondi per Rischi e Oneri" sono state le seguenti:

Altri Fondi per Rischi e Oneri	Saldo	Utilizzo	Accant.to	Saldo
<i>Movimentazione della voce</i>	Iniziale	dell'esercizio	dell'esercizio	Finale
Fondo Rischi Liti e Contenzioso	300.000	-	-	300.000
Fondo Manutenzione Ciclica	200.000	-	200.000	400.000
Totale Altri Fondi per Rischi e Oneri:	500.000	-	200.000	700.000

Per quanto riguarda il "Fondo Rischi Liti e Contenzioso", si tratta di un Fondo che la Fondazione ha ritenuto, in ottica prudenziale, di accantonare in Bilancio per far fronte ai rischi relativi a potenziali contenziosi che non possono essere esclusi a priori (soprattutto con riferimento al personale dipendente).

Per quanto riguarda, invece, il "Fondo di manutenzione ciclica", esso è dedicato alla macchina scenica ed è finalizzato a garantire la manutenzione e il regolare funzionamento tenuto conto della complessità degli apparati che la compongono.

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2020

In questo modo non si è inteso creare un fondo di accantonamento che possa consentire di apportare migliorie, modifiche, ristrutturazioni o rinnovamenti alla macchina scenica, operazioni – queste – che si concretizzano in un significativo incremento della capacità produttiva del cespite (e che rientrerebbero fra le manutenzioni straordinarie, peraltro a carico del Comune di Genova) ma piuttosto si è inteso ripartire, in base al principio della competenza, il costo della manutenzione ordinaria che, sebbene effettuata dopo un certo numero di anni, si riferisce al lento e inevitabile logorio del bene avvenuto negli esercizi precedenti a quello in cui la manutenzione viene eseguita.

TRATTAMENTO di FINE RAPPORTO di LAVORO SUBORDINATO

FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	2020	2019	Δ	Δ%	
	12.623.981	12.757.005	-	133.024	-1%

Il fondo accantonato rappresenta l'effettivo debito della Fondazione per il 2020 verso i dipendenti in forza a tale data al netto degli anticipi corrisposti.

Si segnala che la legge finanziaria per l'anno 2007 ha istituito presso l'INPS un fondo per l'erogazione ai lavoratori dipendenti dei trattamenti di fine rapporto di cui all'articolo 2120 del Codice civile denominato "Fondo di tesoreria INPS".

Il fondo è finanziato dai datori di lavoro con un contributo annuo corrispondente alla quota di TFR maturata da ciascun lavoratore a partire dal 1° gennaio 2007 che non sia destinata a forme pensionistiche complementari di cui al D.lgs. 05/12/2005 n. 252. L'accantonamento annuale al TFR ha assunto così natura di contribuzione previdenziale equiparata a quella obbligatoria ai fini dell'accertamento della riscossione.

La liquidazione del TFR continuerà ad essere erogata direttamente dal datore di lavoro.

Su specifica richiesta del personale dipendente sono state erogate quote di TFR direttamente ad Enti che hanno concordato con i dipendenti stessi la gestione di fondi di previdenza complementare. Nel caso di specie è stata scelta la società "GENERALI - INA Assicurazioni" e gli importi trasferiti a questa compagnia sono evidenziati fra le immobilizzazioni finanziarie nella voce "Crediti verso altri".

Con riferimento alle categorie di lavoratori, il Fondo TFR della Fondazione può essere così suddiviso:

FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Fondo TFR Personale Artistico	7.518.076	7.300.106	217.970	3%
Fondo TFR Personale Tecnico	2.983.760	3.344.322	- 360.562	-11%
Fondo TFR Personale Amministrativo	2.122.144	2.112.576	9.568	0%
Totale FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO:	12.623.981	12.757.005	- 133.024	-1%

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2020

Le movimentazioni del fondo nel corso dell'esercizio sono state le seguenti con riferimento alle singole categorie di lavoratori:

FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO	Saldo Iniziale	Rivalutazione netta	Utilizzo esercizio	Accant.to esercizio	Saldo Finale
<i>Movimentazione della voce</i>					
Fondo TFR Personale Artistico	7.300.106	40.756 -	177.923	355.136	7.518.076
Fondo TFR Personale Tecnico	3.344.322	17.894 -	533.150	154.694	2.983.760
Fondo TFR Personale Amministrativo	2.112.576	11.678 -	103.561	101.451	2.122.144
Totale FONDO TRATTAMENTO FINE RAPPORTO:	12.757.005	70.328 -	814.634	611.282	12.623.981

DEBITI

DEBITI	2020	2019	Δ	Δ%
	30.836.370	33.549.678	- 2.713.309	-8%

La voce di Bilancio è ulteriormente suddivisa come segue:

DEBITI	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Debiti vs/Altri finanziatori	15.072.199	15.607.123 -	534.924	-3%
Debiti vs/Fornitori	2.807.096	4.814.550 -	2.007.453	-42%
Debiti Tributarî	8.566.450	8.821.566 -	255.116	-3%
Debiti vs/istituti Prev. e Sic. sociale	2.458.655	1.692.721	765.934	45%
Debiti vs/Altri	1.931.970	2.613.719 -	681.749	-26%
Totale DEBITI:	30.836.370	33.549.678	- 2.713.309	-8%

La voce "Debiti vs/Altri Finanziatori" si riferisce al finanziamento ricevuto in conformità delle disposizioni della legge Bray ².

La durata del prestito è trentennale al tasso dello 0,50% e la Fondazione sta regolarmente rispettando il piano di ammortamento contabilizzato sia la restituzione del capitale che gli interessi passivi che gravano sul finanziamento.

La voce "Debiti vs/Fornitori" si riferisce interamente a debiti tutti esigibili entro l'esercizio successivo e sono relativi a posizioni debitorie nei confronti di terzi per le forniture di materiali e di prestazioni di servizi strettamente connessi all'attività teatrale. Da notare la forte riduzione intercorsa fra l'esercizio 2019 e il 2020.

La voce "Debiti Tributarî" si riferisce principalmente alla rateizzazione pattuita con l'Agenzia delle Entrate per i debiti pregressi ma sono ricompresi in questa voce anche le ritenute fiscali IRPEF su redditi di lavoro dipendente e autonomo che risultano ancora da versare alla data del 31 dicembre 2020.

E' anche ricompreso in questa voce l'importo di € 715.256 relativo alle due rate che la Fondazione non è riuscita a versare nel corso del 2020 e che, secondo quanto concordato con l'Agenzia delle Entrate, saranno versate secondo un piano di rientro triennale dal 2021 al 2023.

² Una prima tranche è stata ricevuta nel corso del 2014 per euro 3.103.164, una seconda nel 2017 per euro 7.807.427 e l'ultima nel 2019 per euro 5.239.573, pari ad un totale di euro 16.150.164.

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2020

La voce "Debiti verso istituti di previdenza" contiene anche il debito per le ultime rate della rateizzazione pattuita con l'INPS per i pregressi contributi che la Fondazione non è riuscita a pagare nei termini; tale debito ammonta a euro 317.872 e sarà interamente versato nel corso del 2021.

La voce "Debiti vs/Altri" è composta dalle seguenti poste:

Debiti vs/Altri	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Debiti vs/Dipendenti c/Retribuzione	1.132.132	1.161.150	- 29.019	-2%
Debiti vs/Dipendenti c/Ferie non godute	242.124	276.809	- 34.685	-13%
Transitorio c/Abbonamenti&Biglietti in corso	363.843	859.818	- 495.974	-58%
Debiti vs/Altre Amministrazioni Pubbliche	68.460	68.460	-	0%
Depositi cauzionali ricevuti	27.500	31.113	- 3.613	-12%
Debiti vs/Assicurazioni	-	27.638	- 27.638	-100%
Ritenute Sindali da versare	3.986	4.911	- 926	-19%
Altri debiti (di importo unitario non rilevante)	93.925	183.820	- 89.894	-49%
Totale Debiti vs/Altri:	1.931.970	2.613.719	- 681.749	-26%

La voce "Debiti vs/Dipendenti c/Retribuzione" si riferisce principalmente alle retribuzioni ancora da liquidare alla data del 31 Dicembre 2020. Sono inclusi in questa voce anche i premi di produzione e di risultato di competenza dell'esercizio 2020.

La voce "Debiti vs/Dipendenti c/Ferie non godute" è stata determinata sulla base di un conteggio analitico delle singole posizioni considerando usufruite per prime le ferie maturate negli esercizi precedenti.

In conformità con le disposizioni di cui al D.lgs 66 del 2003 le ferie maturate dal personale dipendente nel corso dell'esercizio dovranno essere "smaltite" entro 18 mesi dalla chiusura dell'esercizio.

La voce "Transitorio c/Abbonamenti & Biglietti in corso" si riferisce in massima parte (€ 321.403) ai voucher che sono stati emessi dalla Fondazione a fronte di biglietti e abbonamenti venduti e non usufruiti a causa della sospensione dell'attività. Essi verranno gestiti nel corso della prossima stagione artistica in modo da dare la possibilità agli spettatori di recuperare il prezzo degli spettacoli a cui non hanno potuto assistere.

L'informazione concernente i debiti al di fuori dell'area geografica italiana non è rilevante per cui si ritiene di potere omettere la loro indicazione.

RATEI e RISCONTI PASSIVI

RATEI e RISCONTI PASSIVI	2020	2019	Δ	Δ%
	-	29.285	- 29.285	-100%

La voce di Bilancio è ulteriormente suddivisa come segue:

RATEI e RISCONTI PASSIVI	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Ratei Passivi	-	444	- 444	-100%
Risconti Passivi	-	28.841	- 28.841	-100%
Totale RATEI e RISCONTI PASSIVI:	-	29.285	- 29.285	-100%

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2020

PARTECIPAZIONI IN IMPRESE CONTROLLATE E COLLEGATE

L'elenco delle partecipazioni richiesto dall'art.2427 n.5 del Codice Civile non viene fornito per assenza di partecipazioni di controllo e /o collegamento.

CREDITI E DEBITI DISTINTI PER DURATA RESIDUA E DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI

La suddivisione dei Crediti in funzione della durata residua non è particolarmente significativa in quanto tutti i crediti esposti in bilancio risultano esigibili entro l'esercizio successivo. Il tutto come riportato di seguito:

CREDITI DISTINTI PER DURATA RESIDUA	ENTRO l'esercizio successivo	OLTRE l'esercizio successivo	OLTRE 5 anni	Totale
Crediti vs/Clienti	54.100	-	-	54.100
Crediti Tributari	111.639	-	-	111.639
Crediti vs/Altri	114.725	-	-	114.725
Totale CREDITI DISTINTI PER DURATA RESIDUA:	280.464	-	-	280.464

La suddivisione delle posizioni di debito suddiviso per scadenza, invece, è più articolato ed è riportato di seguito:

DEBITI DISTINTI PER DURATA RESIDUA	ENTRO l'esercizio successivo	OLTRE l'esercizio successivo	OLTRE 5 anni	Totale
Debiti vs/Altri finanziatori	534.262	2.137.048	12.400.889	15.072.199
Debiti vs/Fornitori	2.807.096	-	-	2.807.096
Debiti Tributari	2.219.966	2.800.068	3.546.416	8.566.450
Debiti vs/istituti Prev. e Sic. sociale	2.458.655	317.872	-	2.458.655
Debiti vs/Altri	1.904.470	31.113	-	1.931.970
Totale DEBITI DISTINTI PER DURATA RESIDUA:	9.924.449	5.286.101	15.947.305	30.836.370

Non vi sono, alla data di chiusura dell'esercizio, debiti assistiti da garanzie reali.

EFFETTI DELLE VARIAZIONI NEI CAMBI VALUTARI

La Fondazione, alla data di chiusura dell'esercizio, non detiene attività e passività in valuta estera.

OPERAZIONI CON OBBLIGO DI RETROCESSIONE A TERMINE

La Fondazione nel corso dell'esercizio non ha posto in essere alcuna operazione soggetta all'obbligo di retrocessione a termine.

ONERI FINANZIARI IMPUTATI AI VALORI ISCRITTI NELL'ATTIVO

Tutti gli interessi e gli altri oneri finanziari sono stati interamente spesi nell'esercizio. Ai fini dell'art. 2427, c. 1, n. 8 del Codice Civile si attesta quindi che non sussistono capitalizzazioni di oneri finanziari.

IMPEGNI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE

Non vi sono impegni non risultanti dallo Stato Patrimoniale della Fondazione alla data del 31/12/2019.

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2020

CONTO ECONOMICO – MOVIMENTAZIONI E CONFRONTO CON L'ESERCIZIO PRECEDENTE

Il conto economico evidenzia il risultato economico dell'esercizio e fornisce una rappresentazione delle operazioni di gestione, mediante una sintesi dei componenti positivi e negativi di reddito che hanno contribuito a determinare il risultato economico.

I componenti positivi e negativi di reddito, iscritti in bilancio secondo quanto previsto dall'articolo 2425-bis del codice civile, sono distinti secondo l'appartenenza alle varie gestioni: caratteristica, accessoria e finanziaria.

L'attività caratteristica identifica i componenti di reddito generati da operazioni che si manifestano in via continuativa e nel settore rilevante per lo svolgimento della gestione, che identificano e qualificano la parte peculiare e distintiva dell'attività economica svolta dalla società, per la quale la stessa è finalizzata.

L'attività finanziaria è costituita da operazioni che generano proventi e oneri di natura finanziaria.

In via residuale, l'attività accessoria è costituita dalle operazioni che generano componenti di reddito che fanno parte dell'attività ordinaria ma non rientrano nell'attività caratteristica e finanziaria.

Prima di analizzare le singole voci che compongono il conto economico dell'esercizio 2020, di seguito vengono esposti per una migliore visione di insieme i dati complessivi del Valore e dei Costi della produzione raffrontato il valore di ciascuna voce con quello dell'esercizio precedente evidenziando sia la differenza in termini assoluti che percentuali.

CONTO ECONOMICO COMPARATO <i>(riclassificato secondo le disposizioni del Codice Civile)</i>		2020	Δ	Δ%	2019
A) VALORE della PRODUZIONE					
1)	Ricavi delle vendite e delle prestazioni	1.547.087	- 2.429.656	-61%	3.976.743
4)	Incrementi di immobilizzazioni per lavori Interni	-	15.440	-100%	15.440
5)	Altri ricavi e proventi	19.456.095	- 4.247.302	-18%	23.703.397
Totale valore della produzione (A)		21.003.182	- 6.692.399	-24%	27.695.581
B) COSTI della PRODUZIONE					
6)	Per mat prime, suss., di cons. e merci	- 59.958	60.007	-50%	- 119.965
7)	Per servizi	- 4.131.973	2.195.247	-35%	- 6.327.220
8)	Per godimento di beni di terzi	- 436.567	240.125	-35%	- 676.691
9)	Per il personale	- 13.283.797	2.098.979	-14%	- 15.382.776
10)	Ammortamenti e svalutazioni	- 276.404	467.387	-63%	- 743.791
11)	Variaz rim. mat. p, suss, cons. e merci	-	54.418	-100%	- 54.418
12)	Accantonamenti per rischi	-	221.193	-100%	- 221.193
13)	Altri accantonamenti	- 200.000	-	0%	- 200.000
14)	Oneri diversi di gestione	- 277.620	225.381	-45%	- 503.001
Totale costi della produzione (B)		- 18.666.318	5.562.737	-23%	- 24.229.055
Differenza tra VALORE e COSTI della produzione (A-B)		2.336.864	- 1.129.661	-33%	3.466.525
C) PROVENTI ed ONERI FINANZIARI					
16)	Proventi finanziari	26.974	- 61.852	-70%	88.825
17)	Interessi ed altri oneri finanziari	- 118.963	580.307	-83%	- 699.270
17) Bis	Utili e Perdite su cambi	-	138	-100%	- 138
Totale proventi ed oneri finanziari (C)		- 91.990	518.594	-85%	610.583
D) RETTIFICHE di VALORE di ATTIVITA' FINANZIARIE					
		-	-	-	-
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B±C±D)		2.244.874	- 611.068	-21%	2.855.942
22)	Imposte sul reddito dell'esercizio	- 111.568	184.071	-62%	- 295.639
23) RISULTATO di ESERCIZIO		2.133.306	- 426.997	-17%	2.560.303

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2020

VALORE DELLA PRODUZIONE

I ricavi sono iscritti in bilancio per competenza, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nonché delle imposte direttamente connesse agli stessi.

I ricavi derivanti dalle prestazioni di servizi sono iscritti quando il servizio è reso, ovvero quando la prestazione è stata effettuata; nel particolare caso delle prestazioni di servizi continuative i relativi ricavi sono iscritti per la quota maturata.

I contributi in conto esercizio, rilevati per competenza nell'esercizio in cui è sorto con certezza il diritto alla percezione, sono indicati nell'apposita voce A5) in quanto integrativi dei ricavi della gestione caratteristica e/o a riduzione dei costi ed oneri della gestione caratteristica.

Nella voce "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" sono iscritti i ricavi dell'attività istituzionale svolta dalla Fondazione.

Nella voce "Altri ricavi e proventi" sono evidenziati, invece, i contributi in conto esercizio, le liberalità e ogni altro ricavo o provento con la sola escusione dei ricavi e dei proventi aventi natura puramente finanziaria. Si segnala altresì che, per effetto delle novità introdotte dal D.Lgs. n. 139/2015, nel Conto economico non è più prevista l'indicazione degli oneri e dei proventi straordinari in una separata area del prospetto di bilancio per cui, tali componenti sono ora iscritte tra le voci ordinarie di costi e ricavi del Conto economico.

La ripartizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni secondo categorie di attività e secondo aree geografiche non viene indicata in quanto non ritenuta significativa per la comprensione e il giudizio dei risultati economici.

RICAVI delle VENDITE e delle PRESTAZIONI

	2020	2019	Δ	Δ%
RICAVI delle VENDITE e delle PRESTAZIONI	1.547.087	3.976.743	- 2.429.656	-61%

La composizione dell'importo complessivo iscritto in bilancio è la seguente:

RICAVI delle VENDITE e delle PRESTAZIONI	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Biglietti	632.527	1.956.505	- 1.323.978	-68%
Abbonamenti	195.540	856.543	- 661.003	-77%
Affitto Sale Teatro	139.834	390.714	- 250.880	-64%
Altre Prestazioni (Attività fuori sede)	99.167	418.056	- 318.889	-76%
Pubblicazioni e Pubblicità	38.256	35.024	3.233	9%
Sponsorizzazioni	439.040	195.708	243.332	124%
Altri Ricavi Caratteristici (di importo unitario non rilevante)	2.723	124.193	- 121.471	-98%
Totale RICAVI delle VENDITE e delle PRESTAZIONI:	1.547.087	3.976.743	- 2.429.656	-61%

La dinamica della voce è già stata descritta e commentata nella relazione sulla gestione.

INCREMENTO delle IMMOBILIZZAZIONI per LAVORI INTERNI

INCREM. IMMOBILIZZAZIONI PER LAVORI INTERNI	2020	2019	Δ	Δ%
	-	15.440	- 15.440	-

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2020

Nulla è stato inserito in questa voce per l'esercizio 2020. L'importo indicato per il 2019 si riferisce al costo del personale specificamente impiegato nelle produzioni "Il Trovatore" e "La Bohémé".

ALTRI RICAVI e PROVENTI

ALTRI RICAVI e PROVENTI	2020	2019	Δ	Δ%
	19.456.095	23.703.397	- 4.247.302	-18%

La voce "Altri ricavi e Proventi" è distinta fra "Altri Ricavi" e "Contributi in c/Esercizio" così come segue:

ALTRI RICAVI e PROVENTI	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Altri Ricavi	525.312	4.616.188	- 4.090.876	-89%
Contributi in Conto Esercizio	18.930.783	19.087.209	- 156.426	-1%
Totale ALTRI RICAVI e PROVENTI:	19.456.095	23.703.397	- 4.247.302	-18%

La voce "Altri Ricavi", a sua volta è composta dalle seguenti poste:

ALTRI RICAVI	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Affitti attivi diversi	103.228	124.359	- 21.131	-17%
Sopravvenienze e Plusvalenze Attive	328.299	4.355.014	- 4.026.715	-92%
Rimborsi assicurativi	23.321	13.873	9.448	68%
Proventi e Ricavi diversi	70.464	122.942	- 52.478	-43%
Totale ALTRI RICAVI:	525.312	4.616.188	- 4.090.876	-89%

Fra gli "Altri Proventi e Ricavi diversi" dell'esercizio 2020 sono contabilizzati proventi e ricavi di natura accessoria e residuale rispetto alle attività istituzionali e caratteristiche.

Sono ricomprese in questa voce anche le Sopravvenienze Attive di competenza costituite in massima parte dallo stralcio di posizioni debitorie definite nel corso dell'esercizio. Si ricorda che anche gli importi indicati per l'esercizio precedente si riferiscono a riduzioni di debiti negoziate ed ottenute nel corso del 2019 con l'arrivo e l'impiego dell'ultima tranche del finanziamento Bray.

La voce "Contributi in Conto Esercizio", con evidenza delle differenze rispetto all'esercizio precedente, è composta secondo il seguente dettaglio:

CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Contributi dello Stato	10.210.541	11.713.930	- 1.503.389	-13%
Contributi della Regione	2.320.000	1.540.000	780.000	51%
Contributi del Comune	4.500.000	3.740.000	760.000	20%
Contributi "ArtBonus"	1.818.977	1.972.312	- 153.335	-8%
Contributi da Privati	31.200	120.967	- 89.767	-74%
Altri Contributi in c/esercizio	50.064	-	50.064	-
Totale CONTRIBUTI IN CONTO ESERCIZIO:	18.930.783	19.087.209	- 156.426	-1%

Si segnala che nella voce residuale "Altri Contributi in c/esercizio" è contabilizzata la contropartita economica del Credito di Imposta di cui all'art. 8 del DL 137/2020 ("Decreto Ristori") riconosciuto alla Fondazione a fronte dei canoni di locazione passiva corrisposti nel corso del 2020.

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2020

COSTI DELLA PRODUZIONE

I costi ed oneri sono imputati per competenza e secondo natura, al netto dei resi, abbuoni, sconti e premi, nel rispetto del principio di correlazione con i ricavi, ed iscritti nelle rispettive voci secondo quanto previsto dal principio contabile OIC 12. Per quanto riguarda gli acquisti di beni, i relativi costi sono iscritti quando si è verificato il passaggio sostanziale e non formale del titolo di proprietà assumendo quale parametro di riferimento, per il passaggio sostanziale, il trasferimento dei rischi e benefici. Nel caso di acquisto di servizi, i relativi costi sono iscritti quando il servizio è stato ricevuto, ovvero quando la prestazione si è conclusa, mentre, in presenza di prestazioni di servizi continuative, i relativi costi sono iscritti per la quota maturata.

I "Costi della Produzione" sono costituiti da tutti i costi sostenuti in correlazione con le attività svolte dalla Fondazione, intesi in senso lato e di competenza dell'esercizio. Sono quindi esclusi i costi di natura finanziaria e straordinaria nonché le imposte sul reddito.

L'aggregato si compone di alcune macro classi tra cui le principali sono:

- "Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci". Sono i costi relativi all'acquisto di beni e materiali destinati all'attività della Fondazione, al netto di resi, sconti, abbuoni e premi.
- "Servizi". Rappresentano i corrispettivi pagati per l'acquisizione di servizi produttivi (artisti, trasporti, provvigioni, assicurazioni, lavorazioni esterne, consulenze, manutenzioni e riparazioni, pubblicità e propaganda, servizi esterni di varia natura, compensi ad amministratori, utenze energetiche e telefoniche, rimborsi spese eccetera).
- "Godimento beni di terzi". In questa voce rientrano i costi sostenuti dalla Fondazione per il godimento di beni materiali e immateriali non di proprietà (canoni di locazione, noleggi materiale teatrale, noleggio scenografie, costumi e attrezzeria, noleggi macchine elettroniche, licenze e diritti similari).
- "Costi per il Personale". Tutti i costi per il Personale dipendente con evidenza di salari e stipendi, oneri sociali, oneri previdenziali e assistenziali, trattamento di fine rapporto, trattamento di quiescenza e simili, nonché altri costi connessi al rapporto di lavoro dipendente.
- "Oneri diversi di Gestione". Voce di tipo residuale comprende tutti i costi della gestione caratteristica non iscrivibili nelle altre voci ed i costi delle gestioni accessorie (diverse da quella finanziaria), che non abbiano natura di costi straordinari.

Essa, inoltre, comprende tutti i costi di natura tributaria che non rappresentano oneri accessori di acquisto (imposte indirette, tasse e contributi vari) diversi dalle imposte dirette. Tra gli Oneri Diversi di gestione sono rilevate le Perdite su crediti che si sono oggettivamente concretizzate nell'esercizio.

Vengono esaminate e commentate nel dettaglio le poste più significative.

COSTI per MATERIE PRIME, SUSSID., DI CONSUMO, MERCI

	2020	2019	Δ	Δ%
MATERIE PRIME, SUSSID., DI CONSUMO, MERCI	59.958	119.965	-	-50%

Il dettaglio è il seguente:

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2020

MATERIE PRIME, SUSSID., DI CONSUMO, MERCI	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Stampati, Locandine, Programmi	14.504	58.455	- 43.951	-75%
Materiale di consumo allestimenti	15.389	40.907	- 25.518	-62%
Altri Costi per Merci e Prodotti	30.065	20.603	9.462	46%
Totale MATERIE PRIME, SUSSID., DI CONSUMO, MERCI:	59.958	119.965	- 60.007	-50%

COSTI per SERVIZI

COSTI PER SERVIZI	2020	2019	Δ	Δ%
	4.131.973	6.327.220	- 2.195.247	-35%

Sono ricomprese in questa voce:

COSTI PER SERVIZI	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Costi Artisti e Direttori d'Orchestra	1.089.906	3.258.290	- 2.168.384	-67%
Costi per Manutenzioni e Riparazioni	814.004	1.041.242	- 227.239	-22%
Energia e Utenze	442.594	702.747	- 260.153	-37%
Consulenze e Colloborazioni	194.239	221.914	- 27.675	-12%
Costi per Servizi di pulizia	201.074	236.621	- 35.547	-15%
Costi per Trasporti	139.086	278.480	- 139.394	-50%
Costi Organi Amministrativi	280.274	245.046	35.229	14%
Premi assicurativi	85.384	98.404	- 13.020	-13%
Pubblicità e Servizi grafici	89.000	166.947	- 77.947	-47%
Spese bancarie e Commissioni Carte di credito	9.013	29.676	- 20.663	-70%
Altri Costi per Servizi (di importo unitario non rilevante)	18.873	47.853	- 28.981	-61%
Totale COSTI PER SERVIZI:	4.131.973	6.327.220	- 2.195.247	-35%

Come già indicato nella Relazione introduttiva, il sensibile calo dei costi variabili della produzione artistica rispetto all'esercizio precedente è diretta conseguenza dell'interruzione dell'attività a causa degli effetti della pandemia.

COSTI per GODIMENTO BENI di TERZI

COSTI per GODIMENTO BENI di TERZI	2020	2019	Δ	Δ%
	436.567	676.691	- 240.125	-35%

In questa voce rientrano i costi sostenuti dalla Fondazione per il godimento di beni materiali e immateriali non di proprietà (canoni di locazione, licenze, brevetti e diritti similari).

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2020

Di seguito il dettaglio della composizione della voce con evidenza delle differenze rispetto all'esercizio precedente:

COSTI per GODIMENTO BENI di TERZI	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Noleggio Scenografie/Attrezzatura/Costumi	161.189	366.172	- 204.983	-56%
Canoni di locazione immobiliare	184.545	184.454	91	0%
Canoni noleggio macchine elettroniche	75.561	53.577	21.984	41%
Royalties passive	8.000	64.807	- 56.807	-88%
Altri Costi per godimento beni di terzi	7.271	7.680	- 409	-5%
Totale COSTI per GODIMENTO BENI di TERZI:	436.567	676.691	- 240.125	-35%

Anche per i costi relativi a noleggi di scenografie, attrezzatura e costumi vale quanto già accennato in merito alla riduzione della produzione artistica.

COSTI per il PERSONALE

COSTI per il PERSONALE	2020	2019	Δ	Δ%
	13.283.797	15.382.776	- 2.098.979	-14%

Nel costo del personale sono ricompresi, in quanto parte della retribuzione, il rateo della 14° mensilità relativo al 2° semestre dell'esercizio e il premio di produzione con i relativi contributi.

Fra i costi del personale è stato anche debitamente contabilizzato il costo relativo alle retribuzioni spettanti per le ferie maturate nel 2020 e non godute alla data del 31 dicembre. L'importo è stato stimato sulla base delle informazioni disponibili ed è stato imputato nell'esercizio sulla base dell'effettiva competenza e in funzione del principio di correlazione fra costi e ricavi.

Ai sensi dell'art. 5, comma 8 del D.L. 95/2012 che si applica anche al personale delle Fondazioni lirico-sinfoniche, si segnala che il costo per le ferie non godute indicato in bilancio è da considerarsi "figurativo" tenuto conto che eventuali periodi di ferie maturati dal lavoratore e non fruiti entro l'esercizio non possono comunque dar luogo a trattamenti economici sostitutivi vista l'obbligatorietà di fruire delle ferie maturate in conformità del piano ferie predisposto dalla Fondazione.

Di seguito il dettaglio della composizione della voce con evidenza delle differenze rispetto all'esercizio precedente.

COSTI per il PERSONALE	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Salari e stipendi	10.037.672	11.610.496	- 1.572.825	-14%
Oneri Sociali	2.601.476	3.026.766	- 425.290	-14%
Trattamento di Fine Rapporto	600.929	638.581	- 37.651	-6%
Altri Costi del Personale dipendente	43.719	106.932	- 63.213	-59%
Totale COSTI per il PERSONALE:	13.283.797	15.382.776	- 2.098.979	-14%

Come già accennato nella Relazione sulla gestione che precede la sensibile riduzione rispetto all'anno precedente è conseguente al processo di "stabilizzazione" del personale precario (25 unità) che ha consentito una sensibile riduzione dei costi per il personale aggiunto e alle cessazioni occorse durante l'esercizio (10 unità).

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2020

Nel costo per il personale è presente anche integrazione del livello retributivo fissato dal CCNL per i dipendenti che sono stati posti in FIS (Fondo Integrazione Salariale) durante il 2020, avvalendosi del FUS erogato dal Ministero della Cultura. Tale maggior costo ammonta a euro 271.442

Tale integrazione deriva dalla Nota a firma del Direttore Generale dello Spettacolo Dottor Antonio Parente, il quale in data 01 aprile 2021 chiarisce per gli organismi dello spettacolo la possibilità di integrare le misure di sostegno del reddito dei propri dipendenti, in misura comunque non superiore alla parte fissa della retribuzione continuativamente erogata prevista dalla contrattazione collettiva nazionale, nel rispetto dell'equilibrio del bilancio e, in ogni caso, limitatamente al periodo di ridotta attività degli organismi medesimi. In particolare, per l'esercizio 2020 si rimanda all'articolo 183, comma 6, del decreto legge n. 34/2020.

Nel prospetto che segue sono esposti i costi per il personale dipendente suddivisi in base alla qualifica professionale distinguendo fra Personale Artistico (Professori d'orchestra, Artisti del coro e Maestri collaboratori), Personale Amministrativo e Personale Tecnico.

Il tutto confrontato con i valori dell'esercizio precedente così come segue:

COSTI PER IL PERSONALE	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce per Categoria</i>				
Personale Artistico	7.909.243	9.119.765	- 1.210.522	-13%
Personale Tecnico	3.298.198	4.025.183	- 726.985	-18%
Personale Amministrativo	1.960.175	2.041.696	- 81.521	-4%
Altri Costi (indivisi) del Personale dipendente	116.181	196.131	- 79.950	-41%
Totale COSTI PER IL PERSONALE :	13.283.797	15.382.776	- 2.098.979	-14%

I Costi per il Personale possono ancora essere suddivisi distinguendo fra personale a Tempo Indeterminato e a Tempo Determinato così come segue:

COSTI PER IL PERSONALE	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce per Tipo di rapporto</i>				
Personale a Tempo Indeterminato	12.193.556	12.634.605	- 441.049	-3%
Personale a Tempo Determinato	974.060	2.552.040	- 1.577.980	-62%
Altri Costi (indivisi) del Personale dipendente	116.181	196.131	- 79.950	-41%
Totale COSTI PER IL PERSONALE :	13.283.797	15.382.776	- 2.098.979	-14%

Ulteriore ripartizione può essere ancora la seguente:

COSTI PER IL PERSONALE	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce per Categoria e Tipo di rapporto</i>				
Personale Artistico	7.909.243	9.119.765	- 1.210.522	-13%
- Personale Artistico a Tempo indeterminato	7.467.110	7.515.150	- 48.040	-1%
- Personale Artistico a Tempo determinato	442.133	1.604.616	- 1.162.482	-72%
Personale Tecnico	3.298.198	4.025.183	- 726.985	-18%
- Personale Tecnico a Tempo indeterminato	2.952.600	3.412.561	- 459.961	-13%
- Personale Tecnico a Tempo determinato	345.598	612.622	- 267.024	-44%
Personale Amministrativo	1.960.175	2.041.696	- 81.521	-4%
- Personale Amministrativo a Tempo indeterminato	1.866.443	1.935.327	- 68.884	-4%
- Personale Amministrativo a Tempo determinato	93.732	106.370	- 12.638	-12%
Altri Costi (indivisi) del Personale dipendente	116.181	196.131	- 79.950	-41%
Totale COSTI PER IL PERSONALE :	13.283.797	15.382.776	- 2.098.979	-14%

Fondazione Teatro Carlo Felice

Bilancio Consuntivo al 31 dicembre 2020

AMMORTAMENTI e SVALUTAZIONI

AMMORTAMENTI e SVALUTAZIONI	2020	2019	Δ	Δ%
	276.404	743.791	-	467.387
				-63%

Il dettaglio è il seguente:

AMMORTAMENTI e SVALUTAZIONI	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali	31.787	32.872	-	1.085
				-3%
Ammortamento delle immobilizzazioni materiali	235.545	213.008		22.537
				11%
Svalutaz. crediti nell'attivo circ. e delle disp. Liquide	9.072	497.911	-	488.839
				-98%
Totale AMMORTAMENTI e SVALUTAZIONI:	276.404	743.791	-	467.387
				-63%

Con riferimento all'importo indicato per il 2019, si ricorda che è ivi ricompresa la svalutazione dei crediti per l'importo di € 400.000 specificamente determinata per coprire i rischi relativi all'esigibilità del credito relativo al recupero di quanto corrisposto al personale dipendente fino al 2015 per futuri miglioramenti contrattuali (importo che è stato ritenuto non spettante a seguito della verifica effettuata dal MEF del luglio 2018).

ACCANTONAMENTO per RISCHI

ACCANTONAMENTO PER RISCHI	2020	2019	Δ	Δ%
	-	221.193	-	221.193
				-100%

Il dettaglio è il seguente:

ACCANTONAMENTO PER RISCHI	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Accantonamento per rischi contenzioso	-	221.193	-	221.193
				-100%
Totale ACCANTONAMENTO PER RISCHI:	-	221.193	-	221.193
				-100%

Come detto a commento del corrispondente fondo, la voce è composta esclusivamente dall'accantonamento effettuato per adeguare il fondo rischi che la Fondazione ha istituito per coprire adeguatamente possibili rischi di possibili contenziosi connessi con l'attività svolta.

Tali rischi esistono tuttora e non possono essere esclusi, pur avendo recepito la nuova disciplina relativa al personale "precario" delle Fondazioni in vigore soltanto dal luglio 2019, e nonostante l'avvenuta definizione del contenzioso relativo a questa categoria di lavoratori.

ALTRI ACCANTONAMENTI

ALTRI ACCANTONAMENTI	2020	2019	Δ	Δ%
	200.000	200.000	-	0%

La voce è composta dalle seguenti poste:

ALTRI ACCANTONAMENTI	2020	2019	Δ	Δ%
<i>Composizione della voce</i>				
Accantonamento al Fondo Manutenz. Ciclica	200.000	200.000	-	0%
Totale ALTRI ACCANTONAMENTI:	200.000	200.000	-	0%