



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

INCONTRI DI PRESENTAZIONE DI OPERE E BALLETTTO
foyer di platea del Teatro Lirico

ingresso libero

venerdì 24 gennaio, ore 17

Nicola Colabianchi presenta **PALLA DE' MOZZI**

venerdì 21 febbraio, ore 17

Carla Moreni presenta **PAGLIACCI**

Il Sovrintendente

M° Nicola Colabianchi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

RIASSUNTO CRONOLOGICO ATTIVITA' 2020

<i>Data</i>	<i>ATTIVITA' 2020</i>	<i>TIPOLOGIA</i>	<i>DIRETTORE</i>
Gennaio			
10	Concerto Sinfonico Corale	Attività Giovani	Renzetti
10	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Renzetti
11	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Renzetti
14	Concerto Sinfonico	Attività Giovani	Del Monte
15	Concerto Sinfonico	Attività Giovani	Del Monte
24	Conferenza presentazione Palla de' Mozzi	Promozionale	Colabianchi
29	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
30	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
31	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
Febbraio			
1	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
2	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
4	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
4	Palla de' Mozzi	Attività Scuole	Grazioli
5	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
6	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
7	Palla de' Mozzi	Attività Scuole	Grazioli
7	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
8	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
9	Palla de' Mozzi	Lirica	Grazioli
12	Concerto da Camera	Concertistica	Trio di Parma
12	Concerto Sinfonico	Attività Giovani	Del Monte
13	Concerto Sinfonico	Attività Giovani	Del Monte
14	Concerto Sinfonico	Attività Giovani	Del Monte
15	Concerto Sinfonico	Attività Giovani	Del Monte
17	Concerto Sinfonico	Attività Giovani	Del Monte
18	Concerto Sinfonico	Attività Giovani	Del Monte
21	Conferenza presentazione Pagliacci	Promozionale	Moreni
26	Pagliacci	Lirica	Jia
27	Pagliacci	Lirica	Jia
28	Pagliacci	Lirica	Jia
29	Pagliacci	Lirica	Jia



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Marzo			
1	Pagliacci	Lirica	Jia
3	Pagliacci	Lirica	Jia
3	Pagliacci	Lirica	Jia
4	Pagliacci	Lirica	Jia
Luglio			
17	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Bisanti
18	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Bisanti
24	Concerto Sinfonico	Concertistica	Arrivabeni
25	Concerto Sinfonico	Concertistica	Arrivabeni
31	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Finzi
Agosto			
1	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Finzi
2	Concerto da camera	Attività territorio	Pittau
3	Concerto da camera	Attività territorio	Pittau
7	Concerto da camera	Attività territorio	Pittau
7	Concerto Sinfonico	Concertistica	Grazioli
8	Concerto da camera	Attività territorio	Pittau
8	Concerto Sinfonico	Concertistica	Grazioli
11	Concerto Corale	Concertistica	Sivo
12	Concerto Corale	Concertistica	Sivo
13	Gala internazionale di Danza	Balletto	Longo
14	Gala internazionale di Danza	Balletto	Longo
Settembre			
8	Cavalleria Rusticana	Lirica	Galli
10	Cavalleria Rusticana	Lirica	Galli
12	Cavalleria Rusticana	Lirica	Galli
14	Cavalleria Rusticana	Lirica	Galli
16	Cavalleria Rusticana	Lirica	Galli
18	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Galli
19	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Galli
25	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Morricone
26	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Morricone
Ottobre			
9	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Zanetti
10	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Zanetti
16	Concerto Sinfonico	Concertistica	Chmura
17	Concerto Sinfonico	Concertistica	Chmura
23	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Certa
24	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Certa
29	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Muranaka
31	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Muranaka
Novembre			
6	La Traviata	Lirica	Carminati
7	La Traviata	Lirica	Carminati
Dicembre			
2	Concerto Sinfonico	Concertistica	Cilluffo



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

9	Concerto Sinfonico	Concertistica	Finzi
15	Concerto Sinfonico	Concertistica	Spotti
22	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Abel
31	Concerto Sinfonico Corale	Concertistica	Chaslin

Il Sovrintendente

M° Nicola Colabianchi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

PROSPETTO SPETTACOLI A PAGAMENTO

sche da 1	Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE ovvero manifestazioni realizzate all'estero (se non specificamente sovvenzionate sul FUS)	(all. 1)
	FONDAZIONE TEATRO	ATTIVITA' REALIZZATA 2020
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA <i>con almeno 45 professori d'orchestra</i> (punti 12)	19
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA <i>con almeno 45 professori d'orchestra</i> (punti 11)	
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA <i>con almeno 45 professori d'orchestra ovvero con meno di 45 professori d'orchestra se non previsti in partitura</i> (punti 7,5)	
d)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA <i>con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi</i> (punti 5)	
e)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA <i>con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi</i> (punti 3,25)	
		n. recite
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	2
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 5)	
h)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 6)	
i)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 7)	
l)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 1,5)	
m)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2)	
		n. recite
n)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	19
o)	CONCERTI SINFONICI <i>con almeno 45 professori d'orchestra</i> o CORALI <i>con almeno 40 elementi</i> (punti 2)	19
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO <i>con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi</i> (punti 4)	7
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO <i>con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi</i> (punti 3)	
		n. recite
r)	MANIFESTAZIONI <i>di cui alla lett. da a) a q) realizzate</i> IN FORMA DIVULGATIVA O CON DURATA INFERIORE (punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento)	2
		n. recite
s)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI (<i>non più di due tipologie</i>) DI LIRICA, BALLETTO e CONCERTI, <i>secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere</i> (punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento)	
		n. recite
t)	SPETTACOLI DI LIRICA, BALETTO e CONCERTI REALIZZATI ALL'ESTERO <i>se non specificamente sovvenzionate sul FUS</i> (punti pari al 70% delle relative tipologie)	
IL SOVRINTENDENTE		



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

sche da 2	Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è esecutore per soggetti terzi titolari del sistema di emissione SIAE (per non più del 20 per cento del totale della relativa tipologia di riferimento)	(all. 1)
	FONDAZIONE TEATRO	ATTIVITA' REALIZZATA 2020
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra (punti 12)	
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra (punti 11)	
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra ovvero con meno di 45 professori d'orchestra se non previsti in partitura (punti 7,5)	
d)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi (punti 5)	
e)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi (punti 3,25)	
		n. recite
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 5)	
h)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 6)	
i)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 7)	
l)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 1,5)	
m)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2)	
		n. recite
n)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	
o)	CONCERTI SINFONICI con almeno 45 professori d'orchestra o CORALI con almeno 40 elementi (punti 2)	
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi (punti 4)	
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi (punti 3)	
		n. recite
r)	MANIFESTAZIONI di cui alla lett. da a) a q) realizzate IN FORMA DIVULGATIVA O CON DURATA INFERIORE (punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento)	
		n. recite
s)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI (non più di due tipologie) DI LIRICA, BALLETTO e CONCERTI, secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere (punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento)	
IL SOVRINTENDENTE		



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

sche da 3	Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è titolare del sistema di emissione SIAE ovvero esecutore per soggetti terzi titolari del sistema di emissione SIAE (per non più del 20 per cento del totale della relativa tipologia di riferimento) ovvero manifestazioni realizzate all'estero (se non specificamente sovvenzionate sul FUS)	(all. 1)
	FONDAZIONE TEATRO	ATTIVITA' REALIZZATA 2020
		n. recite
a)	LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra (punti 12)	
b)	LIRICA OLTRE 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra (punti 11)	
c)	LIRICA FINO A 100 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA con almeno 45 professori d'orchestra ovvero con meno di 45 professori d'orchestra se non previsti in partitura (punti 7,5)	
d)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi (punti 5)	
e)	OPERE LIRICHE IN FORMA SEMISCENICA con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi (punti 3,25)	
		n. recite
f)	BALLETTI CON ORCHESTRA (punti 4)	
g)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 5)	
h)	BALLETTI CON ORCHESTRA E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 6)	
i)	BALLETTI CON ORCHESTRA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE E NUMERO DI TERSICOREI NON INFERIORE A 45 (punti 7)	
l)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA (punti 1,5)	
m)	BALLETTI CON BASE REGISTRATA CON PROPRIO CORPO DI BALLO O DI ALTRA FONDAZIONE (punti 2)	
		n. recite
n)	CONCERTI SINFONICO CORALI (punti 2,5)	
o)	CONCERTI SINFONICI con almeno 45 professori d'orchestra o CORALI con almeno 40 elementi (punti 2)	
p)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi (punti 4)	
q)	OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi (punti 3)	
		n. recite
r)	MANIFESTAZIONI di cui alla lett. da a) a q) realizzate IN FORMA DIVULGATIVA O CON DURATA INFERIORE (punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento)	
		n. recite
s)	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI (non più di due tipologie) DI LIRICA, BALLETO e CONCERTI, secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere (punti pari al 50% delle relative lettere di riferimento)	
		n. recite
t)	SPETTACOLI DI LIRICA, BALLETO e CONCERTI REALIZZATI ALL'ESTERO se non specificamente sovvenzionate sul FUS (punti pari al 70% delle relative tipologie)	
IL SOVRINTENDENTE		



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

COORDINATE BANCARIE PER ACCREDITO

Banca
indirizzo

Banco di Sardegna
Viale Bonaria 33 09125 Cagliari

conto corrente n° 000070163990 intestato a Teatro Lirico di Cagliari Fondazione

ABI 01015 CAB 04800 CIN 73T

IBAN IT73T 01015 04800 000070163990

Il Sovrintendente

M° Nicola Colabianchi



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

ALLEGATI

PAGINA BIANCA

**COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI****VERBALE N. 434**

In data 21 giugno 2021, alle ore 18.00, si è riunito, in modalità “remoto”, piattaforma teams, previa regolare convocazione, il *Collegio dei revisori dei conti*, nelle persone di:

Dott. Paolo Luigi Rebecchi	Presidente – pres. sez. designato della Corte dei conti	Presente
Dr.ssa Natalia Manca	Componente effettivo in rappresentanza del MEF	Presente
Dr.ssa Cinzia Pala	Componente effettivo in rappresentanza del MIC	Presente

Il collegio si è riunito al fine di esprimere il proprio parere in ordine alla “Sostenibilità economica della dotazione organica del personale”, di cui alla richiesta del Sovrintendente in data 11 giugno 2021.

Con detta nota il Sovrintendente Maestro Nicola Colabianchi ha trasmesso copia delle seguenti deliberazioni:

- deliberazione del CDI del 26 marzo 2021
- deliberazione del CDI n. 19 del 3 giugno 2021 ad oggetto “Approvazione bozza dotazione organica”;
- bozza di dotazione organica rivista ai sensi della deliberazione del CDI n. 19 del 3 giugno 2021;
- tabelle dal n. 1 al n. 8 per il rilevamento della dotazione organica, “compilato nel rispetto delle note ministeriali”.

Con successive comunicazioni dell’11 giugno e del 18 giugno il Sovrintendente ha inviato precisazioni ed integrazioni alla nota iniziale.

Ciò premesso, il collegio, a seguito dell’esame preliminare della documentazione ha convenuto di riconvocarsi per il giorno 24 giugno, ore 15.30, per proseguire la riunione alla presenza dei responsabili amministrativi del Teatro



La riunione è sospesa alle ore 19.30

La riunione riprende alle ore 15.50 del 24 giugno 2021.

Intervengono per il Teatro il direttore amministrativo dr. Stefano Altea e la signora Rossana Catalano. Preliminarmente il Collegio prende in esame la richiesta di parere sul bilancio consuntivo 2020, pervenuta con nota posta certificata pervenuta il 17 giugno 2021.

Al riguardo il collegio, con nota in data odierna ha segnalato la necessità di alcuni chiarimenti, che sono stati forniti con nota odierna e ulteriormente illustrati dal dr. Altea.

Il dr. Altea fornisce al Collegio i chiarimenti richiesti convenendo la modifica della bozza di bilancio proposta apportando le specificazioni richieste.

Ciò premesso il Collegio, appreso informalmente in corso di seduta che il CDI verrà convocato per il prossimo martedì 29 giugno, cioè soltanto dodici giorni dopo l'invio del bilancio su cui esprimere il proprio parere non può non manifestare una oggettiva difficoltà allo svolgimento dell'attività di esame e di espressione del parere, connessa al contingentamento dei tempi ed alla difficoltà di realizzazione di una necessaria interlocuzione con la struttura amministrativa.

Purtuttavia, in esito all'esame della documentazione e alla audizione del direttore amministrativo in corso di seduta, il Collegio, ritenuta l'attendibilità del documento sottoposto al suo esame, rende la seguente relazione.

RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI AL BILANCIO D'ESERCIZIO ANNO 2020

Il bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 è stato trasmesso al Collegio dei revisori, con mail in data 17.06.2021, poi ritrasmesso revisionato su alcune parti con alcune specificazioni a seguito dell'incontro tenuto in data 24 giugno 2021, per il relativo parere di competenza.

Gli scriventi, pertanto, procedono nell'esame dei documenti a disposizione.

Detto documento contabile è composto da:

- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Prospetto Ricavi da biglietteria/Costi della produzione
- Rendiconto finanziario
- Prospetto delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie enti locali
- Prospetto delle spese di bilancio per missioni, programmi e macro aggregati
- Prospetto dei costi per missione
- Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio
- Vincoli di finanza pubblica stabiliti per le Amministrazioni Pubbliche in contabilità civilistica di cui all'elenco ISTAT 2017



- Relazione sui singoli elementi di cui all'art.3, comma 5, lettere a), b), c), d), e), f), g), h), i) del D.M. 29 ottobre 2007
- Osservanza impegni di cui all'art. 17 D.Lgs. n. 367/96
- Indicatore annuale e trimestrale di tempestività dei pagamenti (art.9 DPCM 22/09/2014)
- Nota integrativa
- Relazione sull'attività artistica
- Prospetto spettacoli a pagamento

Il bilancio al 31 dicembre 2020, presenta un avanzo economico di esercizio pari ad euro **1.795.545**. Ciò premesso, nel seguente prospetto si riportano i dati riassuntivi del bilancio (Stato Patrimoniale e Conto Economico) al 31 dicembre 2020, confrontati con quelli dell'esercizio precedente:

STATO PATRIMONIALE	Anno 2020 (a)	Anno 2019 (b)	Variazione c=a - b	Differ. % c/b
Immobilizzazioni	20.483.567	21.005.642	-522.075	-2,49%
Attivo circolante	8.642.543	7.899.491	743.052	9,41%
Ratei e risconti attivi	30.211	42.372	-12.161	-28,70%
Totale attivo	29.156.321	28.947.505	208.816	0,72%
Patrimonio netto indispos.	4.945.867	3.150.656	1.795.211	56,98%
Fondi rischi e oneri	4.275.586	3.085.470	1.190.116	38,57%
Trattamento di fine rapporto	3.550.441	3.844.079	-293.638	-7,64%
Debiti	2.319.514	4.472.052	-2.152.538	-48,13%
Ratei e risconti passivi	1.269.699	1.600.035	-330.336	-20,65%
Totale passivo	29.156.321	28.947.505	208.816	0,72%
Conti d'ordine				

CONTO ECONOMICO	Anno 2020 (a)	Anno 2019 (b)	Variazione c=a - b	Differ. % c/b
Valore della produzione	21.384.889	23.703.783	-2.318.894	-9,78%
Costo della Produzione	19.381.634	22.498.817	-3.117.183	-13,85%
Differenza tra valore o costi della produzione	2.003.255	1.204.966	798.289	66,25%
Proventi ed oneri finanziari	-6.969	-34.316	27.347	-79,69%
Rettifiche di valore di attività finanziarie				
Proventi e oneri straordinari	-200.781	0	-200.781	100%
Risultato prima delle imposte	1.795.545	1.170.650	624.895	53,38%
Imposte dell'esercizio, correnti, differite e anticipate				
Avanzo/Disavanzo economico dell'esercizio	1.795.545	1.170.650	624.895	53,38%



Nella tabella seguente si evidenziano, invece, gli scostamenti del Conto economico 2020 con i dati del corrispondente Budget:

CONTO ECONOMICO	Budget economico anno 2020 (a)	Conto economico anno 2020 (b)	Variazione +/-c=b - a	Differ. % c/a
Valore della produzione	20.345.200	21.384.889	1.039.689	4,86%
Costo della Produzione	20.255.200	19.381.634	-873.566	-4,51%
Differenza tra valore o costi della produzione	90.000	2.003.255	1.913.255	95,51%
Proventi ed oneri finanziari	-90.000	-6.969	83.031	-1.191,43%
Rettifiche di valore di attività finanziarie	-	-		
Proventi e oneri straordinari		-200.781	-200.781	100%
Risultato prima delle imposte	0	1.795.545	1.795.545	100%
Imposte dell'esercizio, correnti, differite e anticipate	-	-	-	-
Avanzo/Disavanzo economico dell'esercizio	0	1.795.545	1.795.545	100%

In riferimento alla struttura ed al contenuto, lo stesso è stato predisposto in conformità alle disposizioni del codice civile e dei principi contabili nazionali formulati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC), nonché ai principi contabili generali previsti dall'articolo 2, comma 2, allegato 1, del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91.

In particolare, si evidenzia che Il conto economico è riclassificato secondo lo schema di cui all'allegato 1 del D.M. 27 marzo 2013.

Nella redazione del bilancio, per quanto a conoscenza del Collegio, non ci sono deroghe alle norme di legge, ai sensi dell'art. 2423 e seguenti del codice civile.

Il documento esaminato è stato predisposto nel rispetto dei principi di redazione previsti dall'art. 2423-bis del codice civile.

La Nota Integrativa, a cui si rimanda per ogni informativa di dettaglio nel merito dell'attività svolta dall'Ente, risulta redatta rispettando il contenuto previsto dal codice civile.

Quanto alle Voci di bilancio più significative al 31/12/2020, si evidenzia quanto segue

Immobilizzazioni

Immateriali

Sono iscritte al costo storico delle acquisizioni ed al netto degli ammortamenti.

Sono costituite da:

Immobilizzazioni immateriali	Saldo iniziale 01.01.2019	Incrementi/decrementi	Ammortamento esercizio	Saldo al 31.12.2020
------------------------------	---------------------------	-----------------------	------------------------	---------------------



Diritti brevetti industriali	1.665	6.590	1.764	6.490
Diritto d'uso illimitato degli immobili	16.991.432			16.991.432
Totali	16.993.097	6.590	1.764	16.997.922

Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a Conto Economico, sono state calcolate sulla base dell'utilizzo, la destinazione e la durata economica tecnica dei cespiti e tenendo conto altresì del criterio della residua possibilità di utilizzazione.

Sono costituite da:

Immobilizzazioni Materiali	Saldo al 01.01.2020	Incrementi/ decrementi	Amm.to esercizio	Saldo al 31.12.2020
Terreni e fabbricati	799.032			799.032
<i>-Fondo di ammortamento</i>	-424.638		-19.323	-443.961
Valore netto Terreni e Fabbricati	374.394		-19.323	355.071
Impianti e macchinari	2.363.620	95.622		2.459.242
<i>-Fondo di ammortamento</i>	-2.196.298		-51.214	-2.247.512
Valore netto Impianti e macchinari	167.322	95.622	-51.214	211.730
Attrezzature industriali e commerciali	18.518.758	268.646		18.787.504
<i>-Fondo di ammortamento</i>	-15.063.528		-818.719	-15.882.247
Valore netto attrezzatura industr. e commerciali	3.455.230	268.646	-818.719	2.905.157
Altri beni	406.504	5.858		412.362
<i>-Fondo di ammortamento</i>	-391.238		-7.437	-398.675
Valore netto altri beni	15.266	5.858	-7.437	13.687
Totali	4.012.212	370.126	-896.693	3.485.645

Finanziarie

Non sono presenti immobilizzazioni finanziarie.

Crediti

I Crediti, con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo, sono esposti al valore di presumibile realizzo e sono costituiti da:



Crediti	Saldo al 01.01.2020	Incrementi/decrementi	Saldo al 31.12.2020
Verso clienti	379.568	-103.900	275.668
Crediti tributari	55.309	30.972	86.281
Verso altri	6.006.425	-1.907.028	4.099.397
Previdenziali	0	26.513	26.513
Fondo svalutazione crediti	-1.430.136	-81.289	-1.348.847
Totali	5.011.166		4.487.859

Disponibilità liquide

Tale voce si riferisce alle disponibilità di fondi liquidi, come di seguito rappresentate:

Disponibilità liquide	Saldo iniziale 01.01.2020	Incrementi/decrementi	Saldo al 31.12.2020
Depositi bancari	2.791.341	1.283.608	4.074.949
Denaro e valori in cassa	32.805	17.247	15.558
Totali	2.824.146	1.300.855	4.090.507

Ratei e Risconti Attivi

Riguardano quote di componenti positivi (ratei) e negativi (risconti) comuni a due o più esercizi e sono determinate in funzione della competenza temporale.

Ratei e risconti attivi	Saldo iniziale 01.01.2020	Incrementi	Saldo al 31.12.2020
Ratei attivi			
Risconti attivi	42.372	-12.161	30.211
Totali	42.372	-12.161	30.211

Patrimonio netto

Il Patrimonio Netto è così costituito:

Descrizione	Saldo al 01.01.2020	Incrementi	Decrementi	Saldo al 31.12.2020
Fondo di dotazione	10.205.656			10.205.656
Riserva indisponibile	12.795.214			12.795.214
Utili (perdite) portati a nuovo	-8.225.650			-7.055.334
Utile (perdita) d'esercizio	1.170.650			1.795.545
Totali	15.945.870			17.741.081