



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

**ATTIVITA' AMMESSE AL RIPARTO FUS**

**A) LIRICA OLTRE 150 ELEMENTI IN SCENA ED IN BUCA  
con almeno 45 professori d'orchestra (punti 12)**

**PALLA DE' MOZZI**

melodramma in tre atti

durata: 190'

Numero esecuzioni 11 - Teatro Lirico

mercoledì 29 gennaio, ore 19 - Anteprima I

giovedì 30 gennaio, ore 19 - Anteprima II

venerdì 31 gennaio, ore 20.30 - turno A

sabato 1 febbraio, ore 19 - turno G

domenica 2 febbraio, ore 17 - turno D

martedì 4 febbraio, ore 20.30 - turno F

mercoledì 5 febbraio, ore 20.30 - turno B

giovedì 6 febbraio, ore 19 - turno L

venerdì 7 febbraio, ore 20.30 - turno C

sabato 8 febbraio, ore 17 - turno I

domenica 9 febbraio, ore 17 - turno E

Libretto Giovacchino Forzano

musica Gino Marinuzzi

*personaggi ed interpreti principali*

<i>Palla de' Mozzi</i>	Elia Fabbian / Angelo Veccia
<i>Signorello</i>	Leonardo Caimi / Lorenzo Decaro
<i>Il Montelabro</i>	Francesco Verna / Andrea Vincenzo Bonsignore
<i>Anna Bianca</i>	Francesca Tiburzi / Astrik Khanamiryan
<i>Il Vescovo</i>	Cristian Saitta / Luca Dall'Amico

*regia, scene e video* Giorgio Barberio Corsetti e Pierrick Sorin

*costumi* Francesco Esposito

*luci* Gianluca Cappelletti

*direzione tecnica e video* Eric Perroys

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di Voci Bianche del Conservatorio statale di Musica di Cagliari

*maestro direttore e concertatore* Giuseppe Grazioli

*maestro del coro* Donato Sivo

*nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari - prima esecuzione in tempi moderni*

costi diretti di produzione € 595.228,73

costi diretti di allestimento € 98.349,96

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE**PAGLIACCI**

dramma in un prologo e due atti

durata: 80'

Numero esecuzioni 08 - Teatro Lirico

mercoledì 26 febbraio, ore 19 - Anteprima I

giovedì 27 febbraio, ore 19 - Anteprima II

venerdì 28 febbraio, ore 20.30 - turno A

sabato 29 febbraio, ore 19 - turno G

domenica 1 marzo, ore 17 - turno D

martedì 3 marzo, ore 11 - Speciale Giovani

martedì 3 marzo, ore 20.30 - turno F

mercoledì 4 marzo, ore 20.30 - turno B

libretto e musica Ruggero Leoncavallo

*personaggi ed interpreti**Nedda*

Rachele Stanisci / Elisa Balbo

*Canio*

Walter Fraccaro / Diego Cavazzin

*Tonio*

Marco Caria / Elia Fabbian

*Peppe*

Matteo Falcier / Vassily Solodkyy

*Silvio*

Andrea Borghini / Filippo Polinelli

*regia*Gabriele Lavia, *ripresa da Daniela Zedda**scene e costumi*

Paolo Ventura

*luci*Andrea Anfossi, *riprese da Andrea Ledda*

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

Coro di Voci Bianche del Conservatorio statale di Musica di Cagliari

*maestro direttore e concertatore* Lü Jia*maestro del coro* Donato Sivo*allestimento del Teatro Regio di Torino*

costi diretti di produzione € 366.713,51

costi diretti di allestimento € 0

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE**I) BALLETTI CON ORCHESTRA**  
**(punti 4)**

giovedì 13 agosto, ore 21 - Arena Nazzari

venerdì 14 agosto, ore 21 - Arena Nazzari

**Gala internazionale di danza**

Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari

direttore Domenico Longo

violino solista Fabrizio Falasca

solisti: Sergio Bernal (già Ballet Nacional de España), Sebastian Kloborg (Danish Royal Ballet), Maria Kochetkova (San Francisco Ballet), Maia Makhateli (Dutch National Ballet), Denis Rodkin (Balletto del Teatro Bolshoi di Mosca), Eleonora Sevenard (Balletto del Teatro Bolshoi di Mosca), Artur Shesterikov (Dutch National Ballet).

*programma****Romeo e Giulietta (scena del balcone: pas de deux)***

coreografia Rudi van Dantzig

musica Sergej Prokof'ev

solisti Maia Makhateli, Artur Shesterikov

***La Sylphide***

coreografia August Bournonville

musica Hermann Severin von Løvenskjold

solisti Maria Kochetkova, Sebastian Kloborg

***Carmen Suite (pas de deux)***

coreografia Alberto Alonso

musica Rodion Shchedrin, dall'opéra-comique di Georges Bizet

solisti Eleonora Sevenard, Denis Rodkin

***Farruca del Molinero***

coreografia Antonio Ruiz Soler

musica Manuel de Falla, da El Sombrero de Tres Picos

solista Sergio Bernal

***Il lago dei cigni (III atto: pas de deux)***

coreografia Marius Petipa

musica Pëtr Il'ič Čajkovskij

solisti Maia Makhateli, Artur Shesterikov



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

***Within the Golden Hour***

coreografia Christopher Wheeldon

musica Ezio Bosso/Antonio Vivaldi (Andante dal Concerto in Si bemolle maggiore per violino e archi n. 143 “In due cori”)

violino Fabrizio Falasca

solisti Maria Kochetkova, Sebastian Kloborg

***Zapateado de Sarasate***

coreografia Antonio Ruiz Soler

musica Pablo de Sarasate (Spanish Dance, Zapateado, per violino e pianoforte op. 23 n. 2)

violino Fabrizio Falasca

solista Sergio Bernal

***Don Chisciotte (III atto: pas de deux)***

coreografia Marius Petipa

musica Ludwig Minkus

solisti Eleonora Sevenard, Denis Rodkin

costi diretti di produzione € 70.000,00

costi diretti di allestimento € 0

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE**N) CONCERTI SINFONICO CORALI**  
(punti 2,5)Ludwig van Beethoven, *Fantasia corale in do minore per pianoforte, coro e orchestra op.80*Maurice Ravel, *Daphnis et Chloé*

durata 80'

venerdì 10 gennaio, ore 11 - Anteprima Giovani

venerdì 10 gennaio, ore 20.30 - turno A

sabato 11 gennaio, ore 19 - turno B

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**direttore **DONATO RENZETTI**

soprani Ilaria Vanacore, Elena Schirru

mezzosoprano Lara Rotili

tenori Murat Can Güvem, Andrea Galli

baritono Matteo Loi

pianoforte Alessandro Taverna

maestro del coro **Donato Sivo**

costo € 18.200,00

Giuseppe Verdi, *I vespri siciliani: Sinfonia*Giuseppe Verdi, *I Lombardi alla prima Crociata: O Signore, dal tetto natio*Pietro Mascagni, *L'amico Fritz: Intermezzo*Umberto Giordano, *Andrea Chénier: La mamma morta*Richard Wagner, *Tristan und Isolde: Preludio e Morte di Isotta (Mild und leise)*Giuseppe Verdi, *Ernani: Si ridesti il leon di Castiglia*Pietro Mascagni, *Guglielmo Ratcliff: Intermezzo*Francesco Cilea, *Adriana Lecouvreur: Io son l'umile ancella*Giacomo Puccini, *Madama Butterfly: Coro a bocca chiusa*Pietro Mascagni, *Cavalleria rusticana: Intermezzo*Vincenzo Bellini, *Norma: Casta diva*Giuseppe Verdi, *Nabucco: Va', pensiero*

durata 60'

venerdì 17 luglio, ore 21 - Arena Nazzari

sabato 18 luglio, ore 21 - Arena Nazzari

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**direttore **GIAMPAOLO BISANTI**soprano **Alessandra Di Giorgio**maestro del coro **Donato Sivo**

costo € 13.500.00

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONEGabriel Fauré, *Pavane in Re maggiore per coro e orchestra op. 50*Maurice Ravel, *Ma Mère l'Oye*Maurice Ravel, *Pavane pour une infante défunte*Claude Debussy, *Trois nocturnes (versione 1930)*Paul Dukas, *L'apprenti sorcier*

durata 65'

venerdì 31 luglio, ore 21 - Arena Nazzari

sabato 1 agosto, ore 21 - Arena Nazzari

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**direttore **GIUSEPPE FINZI**maestro del coro **Donato Sivo**

costo € 6.000,00

Gabriel Fauré, *Pelléas et Mélisande, suite dalle musiche di scena op. 80*Gabriel Fauré, *Cantique de Jean Racine op. 11*Gabriel Fauré, *Requiem in re minore op. 48 per soli, coro e orchestra*

durata 60'

venerdì 18 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari

sabato 19 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**direttore **VALERIO GALLI**soprano **Claudia Urru**basso **Francesco Leone**maestro del coro **Giovanni Andreoli**

costo € 8.550,00

venerdì 25 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari

sabato 26 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari

durata 75'

*Morricone dirige Morricone***ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**direttore **ANDREA MORRICONE**soprano **Vittoriana De Amicis**chitarra elettrica **Rocco Zifarelli**basso elettrico **Giovanni Civitenga**batteria **Massimo D'Agostino**pianoforte, tastiere **Leandro Piccioni**maestro del coro **Giovanni Andreoli**

costo € 86.160,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

Sergej Prokof'ev, *Prima Sinfonia in Re maggiore "Classica" op. 25*

Gabriele Cosm, *Le Troiane, cantata per soprano, coro e orchestra*, nuova composizione su commissione del Teatro Lirico di Cagliari - prima esecuzione assoluta

Dmitrij Šostakovič, *Nona Sinfonia in Mi bemolle maggiore op. 70*  
durata 75'

venerdì 9 ottobre, ore 20.30 - Sala Teatro

sabato 10 ottobre, ore 19 - Sala Teatro

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **MASSIMO ZANETTI**

soprano **Joo Cho**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

costo € 14.500,00

Ottorino Respighi, *Antiche danze e arie per liuto: suite n. 1*

Giacomo Puccini, *Messa a quattro voci (Messa di Gloria) in La bemolle maggiore per soli, coro e orchestra*

durata 68'

venerdì 23 ottobre, ore 20.30 - Sala Teatro

sabato 24 ottobre, ore 19 - Sala Teatro

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **ANDREA CERTA**

tenore **Matteo Desole**

baritono **Giovanni Guagliardo**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

costo € 13.500,00

Felix Mendelssohn-Bartholdy, *Die Hebriden ouverture in si minore op. 26*

Franz Joseph Haydn, *Sinfonia in Do maggiore n. 60 "Il distratto" Hob.I:60*

Antonín Dvořák, *Te Deum, per soli, coro e orchestra op. 103*

durata 60'

giovedì 29 ottobre, ore 20.30 - Sala Teatro

sabato 31 ottobre, ore 19 - Sala Teatro

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **DAISUKE MURANAKA**

soprano **Charlotte-Anne Shipley**

basso **Raffaele Facciola**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

costo € 17.000,00



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

Pietro Mascagni, *Messa di Gloria in Fa maggiore per soli, coro e orchestra*  
durata 70'

martedì 22 dicembre, ore 21 - Sala Teatro

*Concerto di Natale*

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **YVES ABEL**

tenore **Matteo Desole**

baritono **Daniele Terenzi**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

la serata è stata diffusa in diretta su Videolina (Canale 10 del Digitale Terrestre - su satellite al Canale 819 di Sky e TivùSat) e in live streaming su videolina.it e su unionesarda.it

costo € 18.500,00

Franz von Suppè, *Leichte Cavallerie - Ouverture*

Nikolaj Rimskij-Korsakov, *Capriccio spagnolo op. 34*

Alexandr Borodin, *Il Principe Igor - Danze polovesiane*

Johann Strauss figlio, *An der schönen blauen Donau op. 314*

Johann Strauss figlio, *Die Fledermaus: Ouverture*

Johann Strauss figlio, *Der Zigeunerbaron: Einzugsmarsch*

durata 70'

giovedì 31 dicembre, ore 21

venerdì 1 gennaio 2021 ore 18

mercoledì 6 gennaio 2021 ore 09

*Concerto di Fine Anno*

**ORCHESTRA E CORO DEL TEATRO LIRICO**

direttore **FRÉDÉRIC CHASLIN**

maestro del coro **Giovanni Andreoli**

la serata è stata diffusa in differita su Videolina (Canale 10 del Digitale Terrestre - su satellite al Canale 819 di Sky e TivùSat) e in live streaming su videolina.it e su unionesarda.it

costo € 9.000,00

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE**O) CONCERTI SINFONICI**

con almeno 45 professori d'orchestra o corali con almeno 40 elementi (punti 2)

martedì 14 gennaio, ore 11                    foyer di platea  
mercoledì 15 gennaio, ore 11                foyer di platea**PIACERE, ROSSINI!**

musiche di Gioachino Rossini

*Il Signor Bruschino, Sinfonia - Semiramide, Sinfonia - L'Italiana in Algeri, Sinfonia - Tancredi,  
Sinfonia - Il Barbiere di Siviglia, Sinfonia*

durata 50'

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**direttore **CRISTIANO DEL MONTE**narratore **MASSIMILIANO MEDDA**

costo € 800,00

mercoledì 12 febbraio, ore 11                foyer di platea  
giovedì 13 febbraio, ore 11                    foyer di platea  
venerdì 14 febbraio, ore 11                    foyer di platea  
sabato 15 febbraio, ore 11                    foyer di platea  
lunedì 17 febbraio, ore 11                    foyer di platea  
martedì 18 febbraio, ore 11                    foyer di platea**PIACERE, ROSSINI!**

musiche di Gioachino Rossini

*Il Signor Bruschino, Sinfonia - Semiramide, Sinfonia - L'Italiana in Algeri, Sinfonia - Tancredi,  
Sinfonia - Il Barbiere di Siviglia, Sinfonia*

durata 50'

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**direttore **CRISTIANO DEL MONTE**narratore **MASSIMILIANO MEDDA**

costo € 2.400

Michail Ivanovič Glinka: *Ruslan e Ljudmila: Ouverture*Pëtr Il'ič Čajkovskij, *Romeo e Giulietta ouverture-fantasia in si minore (versione 1880)*Edward Elgar, *Enigma Variations op. 36*

durata 60'

venerdì 24 luglio, ore 21 - Arena Nazzari

sabato 25 luglio, ore 21 - Arena Nazzari

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**direttore **PAOLO ARRIVABENI**

costo € 7.500,00

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONEAaron Copland, *Appalachian Spring, suite per orchestra*Samuel Barber, *First Essay for Orchestra op. 12*John Williams, *Star Wars, suite per orchestra*

durata 62'

venerdì 7 agosto, ore 21 - Arena Nazzari

sabato 8 agosto, ore 21 - Arena Nazzari

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**direttore **GIUSEPPE GRAZIOLI**

costo € 6.000,00

George Gershwin, *Porgy and Bess: Oh, I Can't Sit Down*Leonard Bernstein, *West Side Story: medley corale*Michael Gore, *Fame: I Sing the Body Electric*Irving Berlin, *Annie Get Your Gun: There's No Business Like Show Business*Cy Coleman, *Sweet Charity: The Rhythm of Life*Ron Goodwin, *Those Magnificent Men in their Flying Machines*Harold Arlen, *"Il mago di Oz": Over the Rainbow*Galt Macdermot, *Hair: Aquarius*Andrew Lloyd Webber, *A Concert Celebration*

durata 55'

martedì 11 agosto, ore 21 - Sala Teatro

mercoledì 12 agosto, ore 21 - Sala Teatro

**CORO DEL TEATRO LIRICO****STRUMENTISTI DEL TEATRO LIRICO**direttore **DONATO SIVO**Antonín Dvořák, *Nona Sinfonia in mi minore "Dal nuovo mondo" op. 95*Dmitrij Šostakovič, *Concerto n. 1 per violino e orchestra in la minore op. 77*

durata 84'

venerdì 16 ottobre, ore 20.30 - Sala Teatro

sabato 17 ottobre, ore 19 - Sala Teatro

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**direttore **GABRIEL CHMURA**violinista **Anna Tifu**

costo € 18.000,00

Ludwig van Beethoven, *Coriolano, ouverture in do minore op. 62*Ludwig van Beethoven, *Fidelio, ouverture in Mi maggiore op. 72*Ludwig van Beethoven, *Egmont, ouverture in fa minore op. 84*Ludwig van Beethoven, *Settima Sinfonia in La maggiore op. 92*

durata 58'

mercoledì 2 dicembre, ore 21

*Omaggio a Beethoven, in occasione del 250° anniversario dalla nascita del compositore***ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**direttore **FRANCESCO CILLUFFO**



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

la serata è stata diffusa in diretta su Videolina (Canale 10 del Digitale Terrestre - su satellite al Canale 819 di Sky e TivùSat) e in live streaming su videolina.it e su [unionesarda.it](http://unionesarda.it)

costo € 4.200,00

Richard Wagner, *Die Meistersinger von Nürnberg: Vorspiel*

Paul Dukas, *L'apprenti sorcier*

Claude Debussy, *Prélude à l'après-midi d'un faune*

John Williams, *Star Wars, suite per orchestra*

durata 62'

mercoledì 9 dicembre, ore 21

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **GIUSEPPE FINZI**

la serata è stata diffusa in diretta su Videolina (Canale 10 del Digitale Terrestre - su satellite al Canale 819 di Sky e TivùSat) e in live streaming su videolina.it e su [unionesarda.it](http://unionesarda.it)

costo € 5.000,00

Franz Joseph Haydn, *Sinfonia in Re maggiore "London" Hob:I:104*

Wolfgang Amadeus Mozart, *Sinfonia in Do maggiore n. 41 "Jupiter" K. 551*

durata 61'

martedì 15 dicembre, ore 21

**ORCHESTRA DEL TEATRO LIRICO**

direttore **MICHELE SPOTTI**

la serata è stata diffusa in diretta su Videolina (Canale 10 del Digitale Terrestre - su satellite al Canale 819 di Sky e TivùSat) e in live streaming su videolina.it e su [unionesarda.it](http://unionesarda.it)

costo € 5.000,00

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

**P) OPERE LIRICHE IN FORMA DI CONCERTO**  
**(con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi)**  
**(PUNTI 4)**

martedì 8 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari  
giovedì 10 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari      recita annullata per allerta meteo  
sabato 12 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari      recita annullata per allerta meteo  
lunedì 14 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari  
mercoledì 16 settembre, ore 20.30 - Arena Nazzari

**CAVALLERIA RUSTICANA**

melodramma in un atto

libretto Giovanni Targioni-Tozzetti e Guido Menasci, dalla novella omonima di Giovanni Verga

musica Pietro Mascagni

durata: 70'

*personaggi e interpreti*

*Santuzza*

Alessandra Volpe

*Lola*

Antonella Colaianni

*Turiddu*

Amadi Lagha

*Alfio*

Devid Cecconi

*Lucia*

Lara Rotili

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore      Valerio Galli

maestro del coro      Giovanni Andreoli

costi diretti di produzione      € 78.600,00

costi diretti di allestimento      €

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

venerdì 6 novembre, ore 21

sabato 7 novembre, ore 21

**LA TRAVIATA**

melodramma in tre atti

libretto Francesco Maria Piave, dal dramma *La Dame aux camélias* di Alexandre Dumas figlio

musica Giuseppe Verdi

durata 140'

*personaggi e interpreti principali*

Violetta Valéry

Ekaterina Bakanova / Marta Mari

Alfredo Germont

Leonardo Caimi / Matteo Desole

Giorgio Germont

Vladimir Stoyanov / Andrea Borghini

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

maestro concertatore e direttore

Fabrizio Maria Carminati

maestro del coro

Giovanni Andreoli

costi diretti di produzione € 131.400

costi diretti di allestimento €

le due serate sono state diffuse in diretta su Videolina (Canale 10 del Digitale Terrestre - su satellite al Canale 819 di Sky e TivùSat) e in live streaming su videolina.it e su unionesarda.it

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE**R) MANIFESTAZIONI DI CUI ALLA LETTERA A) REALIZZATE IN  
FORMA DIVULGATIVA O CON DURATA INFERIORE****(PUNTI 6)**

*I titoli sono stati eseguiti con una durata inferiore, studiati per il pubblico scolastico, e con l'ausilio di un narratore che ha raccontato la trama e le peculiarità del titolo presentato*

**PALLA DE' MOZZI**

melodramma in tre atti

durata: 70'

Numero esecuzioni 02 - 4 e 7 febbraio - Teatro Lirico

Libretto Giovacchino Forzano

musica Gino Marinuzzi

*personaggi ed interpreti principali**Palla de' Mozzi*

Elia Fabbian / Angelo Veccia

*Signorello*

Leonardo Caimi / Lorenzo Decaro

*Il Montelabro*

Francesco Verna / Andrea Vincenzo Bonsignore

*Anna Bianca*

Francesca Tiburzi / Astrik Khanamiryan

*Il Vescovo*

Cristian Saitta / Luca Dall'Amico

*regia, scene e video*

Giorgio Barberio Corsetti e Pierrick Sorin

*costumi*

Francesco Esposito

*luci*

Gianluca Cappelletti

*direzione tecnica e video*

Eric Perroys

Orchestra e Coro del Teatro Lirico di Cagliari

*maestro direttore e concertatore* Giuseppe Grazioli*maestro del coro*

Donato Sivo

*nuovo allestimento del Teatro Lirico di Cagliari - prima esecuzione in tempi moderni*

costo € 0

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE**CONCERTI DA CAMERA E ATTIVITA' COLLATERALI****(spettacoli non ammessi al riparto FUS)**

mercoledì 12 febbraio, ore 20.30 - turno A

**TRIO DI PARMA***violino* **Ivan Rabaglia***violoncello* **Enrico Bronzi***pianoforte* **Alberto Miodini***clarinetto* **Alessandro Carbonare**Johannes Brahms, *Trio per pianoforte, violino e violoncello op. 87*Johannes Brahms, *Trio per pianoforte, violino e violoncello op. 101*Johannes Brahms, *Trio per pianoforte, clarinetto e violoncello op. 114*

costo € 7.500,00

domenica 2 agosto, ore 21.30 - Casa Ofelia a Sestu (CA)

lunedì 3 agosto, ore 21.30 - Anfiteatro della Caritas Diocesana di Tortolì (NU)

venerdì 7 agosto, ore 21.30 - Giardino Sonoro di San Sperate (CA)

sabato 8 agosto, ore 21.30 - Parco Archeologico di Santa Cristina (OR)

**UNA NOTTE ALL'OPERA**musiche di Franz Lehar, Gioacchino Rossini, Giuseppe Verdi, Georges Bizet, Giacomo Puccini,  
Gaetano Donizetti, Camille Saint-Saens*soprano* **Elena Schirru***mezzosoprano* **Martina Serra***tenore* **Mauro Secci***basso* **Francesco Leone***pianista* **Francesca Pittau**

costo € 8.400,00

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE**ATTIVITA' DI REGISTRAZIONE ED ESECUZIONE PER LA MODALITA'  
STREAMING E ON DEMAND SULLE PIATTAFORME WEB DELLA  
FONDAZIONE E AD USO ARCHIVIO****SALA TEATRO - MAGGIO/LUGLIO2021****COMPLESSI ARTISTICI DELLA FONDAZIONE TEATRO LIRICO**

Antonin Dvorak, *Serenata per archi op. 22*  
Edward Elgar, *Serenata per archi op. 20*  
direttore **Cristiano Del Monte**

Jochim Raff, *Sinfonietta per fiati*  
Richard Strauss, *Suite in Si bemolle maggiore op. 4*  
direttore **Fabrizio Ruggero**

Benjamin Britten, *Simple Symphony per archi op. 4*  
Joseph Suk, *Serenata per archi op. 6*  
direttore **Fabrizio Ruggero**

Richard Strauss, *Serenata in Mi bemolle maggiore op. 7*  
Antonin Dvorak, *Serenata per fiati op. 44*  
Paul Dukas, *Fanfare pour la Perè*  
Aaron Copland, *Fanfare for the Common Man*  
direttore **Leonardo Sini**

Anton Bruckner, *Messa n° 2 in mi minore WAB 27 per fiati e coro misto*  
direttore **Carlo Palleschi**

Piotr Ilic Ciaikovski, *Serenata per archi op. 48*  
Richard Strauss, *Metamorphosen*  
direttore **Leonardo Sini**

Francis Poulenc, *Aubade - concerto coréographique*  
Darius Milhaud, *La creation du monde op. 81<sup>a</sup>*  
direttore **Cristiano Del Monte**  
pianista **Marco Schirru**

Antonio Vivaldi, *Credo RV 591 per coro, archi e basso continuo*  
Antonio Vivaldi, *Gloria RV 589 per soli, coro e orchestra*  
direttore **Leonardo Sini**  
solisti **Ilaria Vanacore e Martina Serra**