TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

- **ONERI E PROVENTI GESTIONE STRAORDINARIA**		
• PROVENTI STRAORDINARI NETTI		0
• ONERI STRAORDINARI NETTI	-200.781	0
RISULTATO DI GESTIONE STRAORDINARIA	***-200.781***	***0***
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	**1.795.545**	**1.170.650**
- IMPOSTE DELL'ESERCIZIO		
• IMPOSTE CORRENTI		0
• IMPOSTE DIFFERITE		0
• IMPOSTE ANTICIPATE		0
TOTALE IMPOSTE		***0***
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	**1.795.545**	**1.170.650**

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Prospetto delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie Enti locali

TITOLO TIPOLOGIA CATEGORIA	DENOMINAZIONE	ACCERTAMENTI	*di cui entrate accertate non ricorrenti*	RISCOSSIONI C/COMPETENZA	RISCOSSIONI C/RESIDUI
	ENTRATE CORRENTI DI NATURA TRIBUTARIA, CONTRIBUTIVA E PEREQUATIVA				
1000000	**TOTALE TITOLO 1**	**0**	**0**	**0**	**0**
	TRASFERIMENTI CORRENTI				
2010100	**Tipologia 101: Trasferimenti correnti da Amministrazioni pubbliche**	**19.504.774**			
2010101	Trasferimenti correnti da Amministrazioni Centrali	9.504.774			
2010102	Trasferimenti correnti da Amministrazioni Locali	10.000.000			
2010104	Trasferimenti correnti da organismi interni e/o unità locali della amministrazione				
2010300	**Tipologia 103: Trasferimenti correnti da imprese**				
2010301	Sponsorizzazioni da imprese				
2010302	Altri trasferimenti correnti da imprese	400.000			
2000000	**TOTALE TITOLO 2**	**19.904.774**			
	ENTRATE EXTRATRIBUTARIE				
3010000	**Tipologia 100: Vendita di beni e servizi e proventi derivanti dalla gestione dei beni**	**1.251.389**			
3010100	Vendita di beni				
3010200	Entrate dalla vendita e dall'erogazione di servizi	1.251.389			
3010300	Proventi derivanti dalla gestione dei beni				
3030000	**Tipologia 300: Interessi attivi**				
3030100	Interessi attivi da titoli o finanziamenti a breve termine				
3030200	Interessi attivi da titoli obbligazioni a medio-lungo termine				
3030300	Altri interessi attivi				
3050000	**Tipologia 500: rimborsi e altre entrate correnti**	**165.645**			
3050100	Indennizzi di assicurazione				
3050200	Rimborsi in entrata				
3059900	Altre entrate correnti n.a.c				
3000000	**TOTALE TITOLO 3**	**1.417.034**			
	ENTRATE IN CONTO CAPITALE				
4050000	**Tipologia 500: Altre entrate in conto capitale**	**63.081**			

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

4050100	Permessi di costruire				
4050200	Entrate derivanti da conferimento immobili a fondi immobiliari				
4050300	Entrate in conto capitale dovute a rimborsi, recuperi e restituzioni di somme non dovute o incassate in eccesso				
4050400	Altre entrate in conto capitale n.a.c.				
4000000	**TOTALE TITOLO 4**	**63.081**			

ENTRATE DA RIDUZIONE DI ATTIVITA' FINANZIARIE

5000000	**TOTALE TITOLO 5**				

ACCENSIONE PRESTITI

6000000	**TOTALE TITOLO 6**				

ANTICIPAZIONI DA ISTITUTO TESORIERE/CASSIERE

7000000	**TOTALE TITOLO 7**				

ENTRATE PER CONTO TERZI E PARTITE DI GIRO

9000000	**TOTALE TITOLO 9**				

TOTALE TITOLI	**21.384.889**			

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Prospetto delle spese di bilancio per missioni, programmi e macroaggregati

Spese correnti – Pagamenti in c/competenza

MISSIONI E PROGRAMMI / MACROAGGREGATI		Redditi da lavoro dipendente	Imposte e tasse a carico dell'ente	Acquisto di beni e servizi	Trasferimenti correnti	Interessi passivi	Altre spese per redditi da capitale	Rimborsi e poste correttive delle entrate	Altre spese correnti	Totale
		101	102	103	104	107	108	109	110	100
01	*TOTALE MISSIONE 1*									
02	*TOTALE MISSIONE 2*									
03	*TOTALE MISSIONE 3*									
04	*TOTALE MISSIONE 4*									
05	*MISSIONE 5* *tutela e valorizzazione dei beni e delle attività culturali*									
01	Valorizzazione dei beni di interesse storico	10.488.480	2.491.869	3.926.422				898.457	177.404	**17.982.632**
02	Attività culturali e interventi diversi nel settore culturale									
	TOTALE MISSIONE 5									
06	*TOTALE MISSIONE 6*									
07	*TOTALE MISSIONE 7*									
08	*TOTALE MISSIONE 8*									
09	*TOTALE MISSIONE 9*									
10	*TOTALE MISSIONE 10*									
14	*TOTALE MISSIONE 14*									
15	*TOTALE MISSIONE 15*									
16	*TOTALE MISSIONE 16*									
17	*TOTALE MISSIONE 17*									
18	*TOTALE MISSIONE 18*									
19	*TOTALE MISSIONE 19*									
20	*TOTALE MISSIONE 20*									
50	*TOTALE MISSIONE 50*									
60	*TOTALE MISSIONE 60*									
	TOTALE MACROAGGREGATI	**10.488.480**	**2.491.869**	**3.926.422**				**898.457**	**177.404**	**17.982.632**

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Prospetto dei costi per missione

MISSIONI		ONERI FINANZIARI		RETTIFICHE VALORE ATTIVITA' FINANZIARIE		COMPONENTI ED ONERI STRAORDINARI					IMPOSTE		TOTALE COSTI PER MISSIONE
		Oneri finanziari	Totale oneri finanziari	*Svalutazioni*	Totale rettifiche di valore attività finanziarie	*Oneri straordinari*				Totale oneri straordinari	*Imposte*	Totale imposte	
		Interessi ed altri oneri finanziari		Svalutazioni		Sopravvenienze passive e Insussistenze dell'attivo	Minusvalenze patrimoniali	Trasferimenti in conto capitale	Altri oneri straordinari		Imposte		
MISSIONE 1	**Servizi istituzionali, generali e di gestione**												
MISSIONE 2	**Giustizia**												
MISSIONE 3	**Ordine pubblico e sicurezza**												
MISSIONE 4	**Istruzione e diritto allo studio**												
MISSIONE 5	**Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali**	6.929											**17.989.561**
MISSIONE 6	**Politiche giovanili, sport e tempo libero**												
MISSIONE 7	**Turismo**												
MISSIONE 8	**Assetto del territorio ed edilizia abitativa**												
MISSIONE 9	**Sviluppo sostenibile e tutela del territorio e dell'ambiente**												
MISSIONE 10	**Trasporti e diritto alla mobilità**												
MISSIONE 11	**Soccorso civile**												
MISSIONE 12	**Diritti sociali, politiche sociali e famiglia**												
MISSIONE 13	**Tutela della salute**												
MISSIONE 14	**Sviluppo economico e competitività**												
MISSIONE 15	**Politiche per il lavoro e la formazione professionale**												
MISSIONE 16	**Agricoltura, politiche agroalimentari e pesca**												
MISSIONE 17	**Energia e diversificazione delle fonti energetiche**												
MISSIONE 18	**Relazioni con le altre autonomie territoriali e locali**												
MISSIONE 19	**Relazioni internazionali**												
MISSIONE 20	**Fondi e accantonamenti**												
MISSIONE 50	**Debito pubblico**												
MISSIONE 60	**Anticipazioni finanziarie**												
MISSIONE 99	**Servizi per conto terzi**												

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio

INDICATORI per il periodo 2013-2020:

INDICATORI DI RISULTATO	**2013**	**2014**	**2015**	**2016**	**2017**	**2018**	**2019**	**2020**
% Ricavi (al netto dei contributi) / costi della produzione	6,8 %	9,54 %	6,3 %	10,08%	9,18%	9,84%	10,95%	6,78%
Eventi per dipendente = n°	0,52	0,45	0,71	0,62	0,63	0,65	0,66	0,31

INDICATORI DI REALIZZAZIONE FISICA	**2013**	**2014**	**2015**	**2016**	**2017**	**2018**	**2019**	**2020**
Spettacoli a pagamento	156	143	201	172	187	182	200	38
Presenze a pagamento totali	95.000	135.000	91.000	133.518	136.959	132.262	122.292	26.047

	2013	**2014**	**2015**	**2016**	**2017**	**2018**	**2019**	**2020**
COSTO PER SPETTATORE PAGANTE	229	65	48	37	179 *	168 *	184 *	744**

* Il calcolo dell'indice è stato effettuato dividendo il *"Costo di Produzione"* per il *"numero di presenze a pagamento".*

** L'attività, nel corso dell'anno 2020, è stata svolta prevalentemente in diretta e in streaming senza nessun costo per spettatore/fruitore.

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Vincoli di finanza pubblica stabiliti per le Amministrazioni Pubbliche in contabilità civilistica di cui all'elenco ISTAT 2017

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	2018		2019		2020	
			Limite Importo	Bilancio 2018	Limite Importo	Bilancio 2019	Limite Importo	Bilancio 2020
Consulenze	Art 14 DL 66/2014	1.4 % della spesa di personale	€ 199.661 (1,4% di € 14.496.616)	€ 111.812	€ 205.876 (1,4% di € 14.705.437)	€ 94.133	€ 181.728 (1,4% di € 12.980.540)	€ 64.303
Co.co.co	Art 14 DL 66/2014	1.4 % della spesa di personale	€ 199.661 (1,4% di € 14.496.616)	-	€ 205.876 (1,4% di € 14.705.437	-		-
Autovetture	Art 15 DL 66/2014	Max 30 % della spesa sostenuta nell'anno 2011 di € 24.575	€ 7.372.50	€ 690,44	€ 7.372.50	€ 2.544	€ 7.372.50	€ 2.220

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	2011		2012	
			Limite Importo	Bilancio 2011	Limite Importo	Bilancio 2012
Spese per relazioni pubbliche, convegni, mostre, pubblicità e rappresentanza	Art 6 comma 8 DL78/2010	Art. 10, comma 1, del decreto legge 8 agosto 2013, n. 91 esclude l'applicazione alle Fondazioni	€ 30.766 (20% di € 153.841)	€ 7.184	€ 30.766 (20% di € 153.841)	€ 1.758

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	Bilancio							
			2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Mobili e arredi	Art 1 comma 141 L 228/2012	Max 20 % spesa sostenuta in media negli anni 2010 e 2011 per l'acquisto di mobili e arredi (pari a € 0)	--	€ 3.250	--	--	--	€ 52.280	€ 39.122	€ 57.469

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	2010		2011		2012	
			Limite Importo	Bilancio 2010	Limite Importo	Bilancio 2011	Limite Importo	Bilancio 2012
Missioni personale artistico/tecnico trasferte nazionali e tournée estero	Art 6 comma 12 DL 78/2010	Art. 10, comma 1, del decreto legge 8 agosto 2013, n. 91 esclude l'applicazione alle Fondazioni	€ 119.627 (50% di € 239.253 del 2009)	€ 100.359	€ 119.627 (50% di € 239.253 del 2009)	€ 90.141	€ 119.627 (50% di € 239.253 del 2009)	€ 148.944

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Tipologia Limite	Norma	Limite normativo	Limite Importo	ANNO	Bilancio
Formazione Professionale	Art 6 c. 13 DL 78/2010	Max 50 % spesa sostenuta nel 2009 di € 2.361	€ 1.180,50	2010	--
				2011	--
				2012	--
				2013	--
				2014	€ 1.600
				2015	€ 125
				2016	€ 24.855 [2]
				2017	€ 3.196 [3]
				2018	€ 780
				2019	--
				2020	€ 272

Art. 8, comma 3 del d.l. 95/2012
In riferimento alla disposizioni in materia di riduzioni delle spese per consumi intermedi, le delibere FUS recano la concessione del contributo statale al netto del taglio lineare operato a monte dal MEF (circostanza che esonera le Fondazioni lirico-sinfoniche dal versamento delle riduzioni operate in entrata del bilancio dello Stato).

CONSUMI INTERMEDI

	ACQUISTO DI BENI			PRESTAZIONI DI SERVIZI			GODIMENTO BENI DI TERZI		
ANNO	Base 2010	Limite importo	Bilancio	Base 2010	Limite importo	Bilancio	Base 2010	Limite importo	Bilancio
2012	€ 325.199	€ 308.939 (-5% di € 325.199)	€ 272.555	€ 6.085.659	€ 5.781.376 (-5% di € 6.085.659)	€ 4.088.986	€ 289.707	€ 275.221 (-5% di € 289.707)	€ 288.149
2013	€ 325.199	€ 292.679 (-10% di € 325.199)	€ 311.247	€ 6.085.659	€ 5.477.093 (-10% di € 6.085.659)	€ 5.142.917	€ 289.707	€ 260.736 (-10% di € 289.707)	€ 536.948
2014	€ 325.199	€ 292.679 (-10% di € 325.199)	€ 291.370	€ 6.085.659	€ 5.598.806 (-10% di € 6.085.659)	€ 6.745.948	€ 289.707	€ 260.736 (-10% di € 289.707)	€ 343.546
2015	€ 325.199	__	€ 188.882	€ 6.085.659	__	€ 4.211.029	€ 289.707	__	€ 276.395
2016	€ 325.199	__	€ 187.808	€ 6.085.659	__	€ 4.994.630	€ 289.707	__	€ 371.032
2017	€ 325.199	__	€ 280.016	€ 6.085.659	__	€ 6.904.954	€ 289.707	__	€ 548.561
2018	€ 325.199	----	€ 209.836	€ 6.085.659	__	€ 5.542.257	€ 289.707	__	€ 371.735
2019	€ 325.199	__	€ 209.836	€ 6.085.659	__	€ 5.962.700	€ 289.707	__	€ 460.777
2020	€ 325.199	-	€ 370.125	€ 6.085.659	-	€ 3.281.170	€ 289.707	-	€ 407.404

2 Corsi per la sicurezza obbligatori ai sensi di Legge.

3 Corsi per la sicurezza obbligatori ai sensi di Legge.

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Relazione sui singoli elementi di cui all'art.3, comma 5, lettere a), b), c), d), e), f) g), h), i) del D.M. 29 ottobre 2007

Opere di compositori nazionali

Palla de' Mozzi	di Gino Marinuzzi	11 recite + 2 Ragazzi all'Opera
Pagliacci	di Ruggero Leoncavallo	07 recite + 1 Ragazzi all'Opera
Cavalleria Rusticana	di Pietro Mascagni	05 recite (2 annullate per allerta meteo)
La Traviata	di Giuseppe Verdi	02 recite

Attività con altri Enti operanti nel settore:

Fondazione Teatro Regio di Torino per il nolo dell'allestimento dell'opera *Pagliacci* di Ruggero Leoncavallo.

Incentivazione alla produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari

Commissioni del Teatro lirico di Cagliari di nuove composizioni ad autori Italiani contemporanei in prima esecuzione assoluta.

- Gabriele Cosmi, *Le Troiane, cantata per soprano, coro e orchestra*

d) Incentivi di accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori

Riduzioni di biglietti e abbonamenti per scolaresche (scuole elementari, medi e superiori), per gli studenti universitari e per i giovani fino al 29° anno di età (carta giovani), per i portatori di handicap (e accompagnatore con ingresso gratuito) e per gli anziani oltre i 65° anno di età; sconto pari al 50% del prezzo intero. Ingresso con riduzione del 50% per under 30; 18App; Carta del Docente.

Anteprime della stagione lirica riservate prevalentemente alle scuole. Visite guidate alla struttura. Programmi per le scuole: concerti con varie formazioni, in sede e fuori sede, per le scuole elementari, medie e superiori., vedi relazione specifica allegata.

Facilitazioni all'ingresso

Facilitazioni per i giovani in possesso della Carta Giovani rilasciata dal Comune di Cagliari (riduzione del 50%) e per i disabili (biglietto gratuito per l'accompagnatore).

Previste inoltre agevolazioni per gruppi organizzati provenienti dal territorio regionale (riduzioni del 35/40%), per le persone over 65 anni d'età (carta Senior, riduzione del 25%) e per l'ingresso alle prove generali e antegenerali. Riduzione membri singoli e gruppi CRAL.

Spazio riservato alla musica ed al repertorio contemporaneo, alle giovani generazioni di artisti, all'innovazione del linguaggio.

Come su riportato al punto c), la Fondazione ha proseguito il cammino intrapreso da oltre 14 anni, e che l'hanno visto porsi all'avanguardia nel campo nazionale nell'interesse verso l'innovazione del linguaggio musicale e visivo, avendo commissionato ed eseguito in prima assoluta brani di Sylvano Bussotti, Ivan Fedele, Fabio Nieder, Francesco Antonioni, Franco Oppo, Michele Dall'Ongaro, Marco Stroppa, Carlo Boccadoro, Giorgio Tedde, Niccolò Castiglioni, Alberto Colla, Lucio Garau, Cristian Cassinelli, Patrizio Marrone, Carlo Galante, Lorenzo Ferrero, Francesco Antonioni, Sergio Rendine, Marco Betta, Riccardo Panfili, Orazio Sciortino, Silvia Colasanti, Azio Corghi, Nicola Campogrande, Gabriele Cosmi.

Il Sovrintendente

M° Nicola Colabianchi

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Osservanza degli impegni di cui all'art.17 del D.Lgs. 367/96

Anno 2020

a) Il Teatro Lirico di Cagliari ha inserito ed eseguito nei suoi programmi di attività artistica opere di compositori nazionali.

In particolare:

Palla de' Mozzi	di Gino Marinuzzi
Pagliacci	di Ruggero Leoncavallo
Cavalleria Rusticana	di Pietro Mascagni
La Traviata	di Giuseppe Verdi

b) Il Teatro Lirico di Cagliari ha previsto incentivi per promuovere l'accesso al teatro da parte di studenti e lavoratori.

Studenti del Conservatorio
Lavoratori di aziende ed Enti pubblici (tramite convenzione)
Studenti Universitari (in convenzione con l'ERSU)
Titolari di Carta Giovani dai 17 ai 19 anni (in convenzione col Comune di Cagliari)
18APP
Titolari di Carta Senior over 65 (in convenzione col Comune di Cagliari)
Ingressi con riduzione del 50% per under 30
Ingresso gratuito per accompagnatore disabili
Carta del Docente

c) Il Teatro lirico di Cagliari ha previsto, nei suoi programmi annuali di attività artistica, il coordinamento della propria attività con quella di altri enti operanti nel settore delle esecuzioni musicali, in particolare

Fondazione Teatro Regio di Torino per il nolo dell'allestimento dell'opera Pagliacci di Ruggero Leoncavallo.

d) Il Teatro Lirico di Cagliari ha previsto forme d'incentivazione della produzione musicale nazionale, nel rispetto dei principi comunitari. In particolare, come risulta dalla relazione programmatica e dai prospetti analitici annuali (es. autori italiani viventi in prima esecuzione, stages, "residenze", commissione di nuove produzioni etc…): Gabriele Cosmi, *Le Troiane, cantata per soprano, coro e orchestra*.

Il Sovrintendente

M° Nicola Colabianchi

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI - FONDAZIONE

INDICATORE ANNUALE E TRIMESTRALE DI TEMPESTIVITA' DEI PAGAMENTI ART.9 DPCM 22/09/2014 (Periodo pagamenti dal 01-01-2020 al 31-12-2020) (al 16-03-2021)

INDICATORE CALCOLATO

98

Analisi di **1144** pagamenti per un totale di **3.295.855,11€**

1/1

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

"Nota integrativa" al Bilancio al 31/12/2020

Premessa

La presente Nota integrativa costituisce parte integrante del bilancio chiuso al 31 dicembre 2020.

Il bilancio è stato redatto conformemente a quanto previsto dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile, opportunamente integrati dai principi contabili elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti, dai principi dell'Organismo Italiano di Contabilità (OIC), e facendo riferimento alle disposizioni dello Statuto della Fondazione.

La Nota Integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice Civile, contiene le informazioni necessarie a consentire una corretta interpretazione del Bilancio.

Il bilancio è composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico e dalla Nota Integrativa; per quanto riguarda l'andamento dell'attività della Fondazione Teatro Lirico di Cagliari, nonché per gli eventi successivi intervenuti dopo la data di chiusura del bilancio, si fa rinvio anche a quanto indicato nella "Relazione sulla Gestione".

Criteri di formazione e struttura del bilancio

Il bilancio relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, coerentemente con quelli relativi agli anni precedenti, è stato redatto secondo le disposizioni degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile, integrate dai Principi Contabili elaborati dal Consiglio Nazionale dei Dottori Commercialisti, e facendo riferimento alle disposizioni dello Statuto della Fondazione.

In particolare, è stata data puntuale applicazione alle clausole generali di costruzione del bilancio (art. 2423 c.c.), ai suoi principi di redazione (art . 2423 bis c.c.) e ai criteri di valutazione stabiliti per le singole voci di esso (art . 2426 c.c.).

Le strutture formali, sviluppate negli articoli 2424 e 2425 del c.c. per gli schemi di Stato Patrimoniale e di Conto Economico, sono state rigorosamente rispettate, ad eccezione della voce di Patrimonio Netto, sottoposta alla deroga richiesta dalla particolare natura della Fondazione.

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, di cui la presente Nota Integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'articolo 2423, comma 1, del codice civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili, regolarmente tenute, ed è redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione nonché il risultato economico dell'esercizio.

La funzione della presente Nota Integrativa, oltre a quella di descrivere e di commentare i dati esposti nello schema di bilancio, è anche quella di offrire un efficace strumento interpretativo e integrativo della situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione e dei risultati conseguiti.

Comparabilità con l'esercizio precedente

Per ogni voce del Bilancio è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente.

In ossequio al comma 5 dell'articolo 2423 del codice civile, gli importi iscritti nel Bilancio sono espressi senza cifre decimali, con arrotondamento all'unità di Euro, superiore o inferiore.

Nella Nota Integrativa gli importi sono anch'essi espressi in unità di Euro, ove non diversamente precisato.

La presente Nota Integrativa è redatta secondo la sequenza espositiva di cui all'articolo 2427 del codice civile.

Criteri di valutazione

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2020 non si discostano da quelli utilizzati per la redazione del bilancio relativo al precedente esercizio; ciò, con particolare riferimento ai criteri di valutazione adottati, assicura una continuità di applicazione, nel tempo, delle regole di rappresentazione dei valori di bilancio.

La valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata ispirandosi ai principi generali di prudenza e di competenza, di rappresentazione sostanziale, di costanza nei criteri di valutazione di rilevanza e di comparabilità.

Il rispetto del principio di prudenza ha comportato la valutazione di ogni posta contabile e di ogni voce delle attività o passività per evitare compensi tra perdite che dovevano essere riconosciute e profitti da non riconoscere in quanto non realizzati.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente e attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

Prospettiva della continuità aziendale

Per quanto concerne tale principio, la valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata nella prospettiva della continuità aziendale e quindi tenendo conto del fatto che l'azienda costituisce un complesso economico funzionante, destinato, almeno per un prevedibile arco di tempo futuro (12 mesi dalla data di riferimento di chiusura del bilancio), alla produzione di reddito.
Nella valutazione prospettica circa il presupposto della continuità aziendale, non sono emerse significative incertezze.

* * *

In particolare, i criteri di valutazione adottati nella formazione del bilancio sono stati i seguenti:

✓ **Immobilizzazioni Immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi e imputati direttamente alle singole voci.

Le immobilizzazioni immateriali "ante trasformazione" sono iscritte al valore di perizia e ammortizzate sulla base di detto valore.

Le immobilizzazioni che alla data di chiusura dell'esercizio risultino durevolmente di valore inferiore al valore residuo di iscrizione sono svalutate per tenere conto di tale minor valore; il valore di iscrizione è ripristinato negli esercizi successivi se vengono meno i motivi della svalutazione effettuata.

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI
FONDAZIONE

Le aliquote di ammortamento adottate sono le seguenti:

Costi di impianto e ampliamento	1%
Software	33%
Licenze d'uso software	20%
Spese di manutenzione capitalizzate	20%
Spese di pubblicità	33%

Tra le immobilizzazioni immateriali è compreso il valore del diritto illimitato di utilizzo gratuito del Teatro Comunale di Cagliari, per il quale non è stata calcolata nessuna quota di ammortamento.

Inoltre a seguito dell'applicazione della circolare Ministero per i Beni e le Attività Culturali del 13/1/2010 (protocollo 595 S.22.11.04-19) avente ad oggetto "Amministrazione straordinaria-applicazione dell'art. 21, comma 1-bis del D.L. 29/6/1996 n. 367" il diritto d'uso illimitato per gli immobili viene riproposto nel prospetto di bilancio Stato Patrimoniale come attivo indisponibile.

Le capitalizzazioni sopra indicate sono state effettuate con l'assenso del Collegio dei Revisori in carica al momento dell'operazione contabile, ai sensi dell'articolo 2424 e segg. C.C..

I "costi di impianto e di ampliamento" sono ammortizzati con una aliquota del 1% in applicazione del Principio contabile n. 16 (paragrafo D.XI) e n. 24.

✓ **Immobilizzazioni Materiali e Fondi di Ammortamento**

Le Immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento mentre le immobilizzazioni materiali "ante trasformazione" sono iscritte a valore di perizia e ammortizzate su detto valore.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante ove esistenti.

I costi di manutenzione non aventi natura incrementativa sono addebitati integralmente a conto economico nell'esercizio di sostenimento.

Le quote di ammortamento, imputate a conto economico, sono state calcolate tenendo conto dell'utilizzo, della destinazione e della durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio

della residua possibilità di utilizzazione; criterio che abbiamo ritenuto ben rappresentato dalle seguenti aliquote:

- terreni e fabbricati:	3%
- impianti e macchinari:	10%
- attrezzature industriali e commerciali:	15,5%
- macchinari da proiezione ed impianto sonoro:	19%
- mobili e macchine d'ufficio:	12%
- macchine d'ufficio elettromeccaniche ed elettroniche:	20%
- autoveicoli da trasporto:	20%
- autovetture:	25%
- motocicli:	25%

Le aliquote di ammortamento sono ridotte alla metà nell'esercizio di entrata in funzione del bene e non modificate rispetto all'esercizio precedente.

Le immobilizzazioni materiali che alla data di chiusura dell'esercizio risultino durevolmente di valore inferiore al valore residuo di iscrizione sono svalutate per tenere conto di tale minor valore; il valore di iscrizione è ripristinato negli esercizi successivi se vengono meno i motivi della svalutazione effettuata.

Qualora i costi storici siano stati oggetto di rivalutazioni monetarie e/o di rivalutazioni economiche, gli stessi nonché le relative rivalutazioni, sono evidenziati in appositi prospetti allegati; le valutazioni effettuate trovano il loro limite massimo nel valore d'uso dell'immobilizzazione stessa.

Nell'esercizio 2020 non c'è stata nessuna svalutazione e nessuna rivalutazione di immobilizzazioni materiali.

Le costruzioni interne sono valutate a costi diretti e sono incluse le spese generali di fabbricazione.

✓ **Rimanenze**

Ai sensi dell'articolo 2426, comma 1, n.10) del codice civile, il valore delle rimanenze di merci è calcolato secondo il metodo FIFO (First In First Out).