



**OGGETTO n. 3: PRESENTAZIONE DEL PROGETTO DI BILANCIO DELL'ESERCIZIO CHIUSO AL 31/12/2020 E DELIBERAZIONI CONSEGUENTI EX ART.6, C.9 B) DELLO STATUTO.**

Progr. n. 18/21

Seduta del 29/6/2021

Signor Presidente, signor Vice Presidente, signori Consiglieri,

Il progetto di bilancio d'esercizio al 31/12/2020, predisposto dal Sovrintendente secondo le previsioni statutarie, è composto dalla Relazione sulla Gestione comprensiva della relazione sulla Produzione artistica 2020 e della relazione dettagliata sugli elementi di cui all'art. 17 del D.Lgs.367/96 "Conservazione dei diritti e promozione del pubblico", dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dal Rendiconto Finanziario, dalla Nota Integrativa.

In ottemperanza al D.M. 27 marzo 2013 sono stati allegati il Conto Consuntivo in termini di cassa seconda la codifica SIOPE ai sensi del comma 3, art. 5 del citato decreto, il Prospetto delle disponibilità liquide al 31 dicembre 2020 elaborato e trasmesso dal MEF – Ragioneria generale dello Stato a seguito dell'avvenuta acquisizione in Siope+ dei flussi informativi dalle Banche cassiere ed è stato predisposto il conto economico riclassificato secondo lo schema di cui all'allegato 1 del D.M. 27/03/2013 al fine di rendere coerente il conto economico civilistico con lo schema di budget economico annuale.

Il risultato d'esercizio evidenzia un utile di € 103.084, il quale trova riscontro nei seguenti dati sintetici:

**Stato Patrimoniale**

Descrizione	Esercizio 2020	Esercizio 2019	Scostamento
IMMOBILIZZAZIONI	63.777.753	65.285.479	1.507.726-
ATTIVO CIRCOLANTE	2.846.716	2.585.115	261.601
RATEI E RISCONTI	74.962	187.998	113.036-
TOTALE ATTIVO	66.699.431	68.058.592	1.359.161-

Descrizione	Esercizio 2020	Esercizio 2019	Scostamento
PATRIMONIO NETTO	38.890.699	38.787.616	103.083
FONDI PER RISCHI E ONERI	673.055	588.002	85.053
TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO	2.249.153	2.505.813	256.660-
DEBITI	22.260.962	22.216.652	44.310
RATEI E RISCONTI	2.625.562	3.960.509	1.334.947-
TOTALE PASSIVO	66.699.431	68.058.592	1.359.161-

**Conto Economico**

Descrizione	Esercizio 2020	Esercizio 2019	Scostamento
VALORE DELLA PRODUZIONE	19.411.190	22.933.334	3.522.144-



Descrizione	Esercizio 2020	Esercizio 2019	Scostamento
RICAVI DELLE VENDITE E DELLE PRESTAZIONI	1.865.316	3.842.635	1.977.319-
COSTI DELLA PRODUZIONE	19.118.313	22.358.001	3.239.688-
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE (A - B)	292.877	575.333	282.456-
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE (A-B+-C+-D)	202.369	430.496	228.127-
IMPOSTE SUL REDDITO DELL'ESERCIZIO, CORRENTI, DIFFERITE E ANTICIPATE	99.285	146.139	46.854-
UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO	103.084	284.357	181.273-

Alla luce dell'esame svolto dal Collegio dei Revisori di cui alla Relazione che viene acquisita agli atti a corredo del presente Progetto di Bilancio 2020 e delle considerazioni esposte dal Sovrintendente nella Relazione sulla gestione:

- si chiede l'approvazione del Bilancio di esercizio 2020 unitamente alla Nota integrativa e alla Relazione sulla gestione;

- si propone di destinare l'utile d'esercizio pari ad Euro 103.084 al Fondo di gestione.

E' aperta la discussione.

*- o m i s s i s -*

Il Vice Presidente Graziosi, alla luce di quanto esposto nella Relazione sulla gestione e nella Nota Integrativa, al termine dell'esame del Progetto di Bilancio 2020 e dopo ampia discussione, pone ai voti la seguente proposta di delibera:

"Il Consiglio di Indirizzo,

sentita la relazione del Sovrintendente sull'argomento in oggetto;

ritenuto di approvare il Bilancio d'esercizio 2020, come proposto nella documentazione presentata dal Sovrintendente e consegnata a tutti i componenti del Consiglio di Indirizzo;

**DELIBERA**

- di approvare il Bilancio dell'esercizio chiuso al 31/12/2020 unitamente alla Nota Integrativa e alla Relazione sulla gestione.
- di destinare l'utile d'esercizio pari ad Euro 103.084 al Fondo di gestione"

La deliberazione è approvata all'unanimità dai Consiglieri presenti, per alzata di mano. Il Sovrintendente non ha partecipato alla votazione.

Il Vice Presidente conferma l'approvazione con voto unanime

Il fascicolo "Bilancio d'esercizio 2020" è acquisito agli atti del Consiglio di Indirizzo quale parte integrante della delibera di approvazione.

*- o m i s s i s -*

Alle ore 11,25 null'altro essendovi da deliberare e nessuno più chiedendo la parola, il Vice Presidente dichiara chiusa la seduta del Consiglio d'Indirizzo.

Il Segretario

(*Fulvio Macciardi*)

Il Vice Presidente

(*Andrea Graziosi*)



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE



COLABIANCHI  
NICOLA  
30.  
06.2021  
10:05:01 UTC

FONDAZIONE  
TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
BILANCIO D'ESERCIZIO  
ANNO 2020



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
F O N D A Z I O N E

## Indice

<b>RELAZIONE SULLA GESTIONE DEL BILANCIO 2020</b>	p. 4
<ul style="list-style-type: none"><li>• Premessa</li><li>• Attività ricerca e sviluppo</li><li>• Clima sociale, politico e sindacale</li><li>• Rapporti con imprese controllate collegate controllanti</li><li>• Andamento della gestione</li><li>• Situazione patrimoniale</li><li>• Posizione finanziaria netta</li><li>• Situazione economico-reddituale</li><li>• Attività 2020</li><li>• Note sul trattamento fiscale</li><li>• Evoluzione prevedibile della gestione</li><li>• Compensi spettanti agli Organi Sociali</li><li>• Operazioni con parti correlate (art. 2427 comma 1, n. 22-bis CC)</li><li>• Destinazione dell'utile di esercizio</li></ul>	
<b>BILANCIO AL 31/12/2020</b>	p. 13
<ul style="list-style-type: none"><li>• Stato Patrimoniale</li><li>• Conto Economico</li><li>• Prospetto Ricavi da biglietteria/Costi della produzione</li><li>• Rendiconto finanziario</li><li>• Prospetto delle entrate di bilancio per titoli, tipologie e categorie enti locali</li><li>• Prospetto delle spese di bilancio per missioni, programmi e macro aggregati</li><li>• Prospetto dei costi per missione</li><li>• Piano degli indicatori e dei risultati attesi di bilancio</li><li>• Vincoli di finanza pubblica stabiliti per le Amministrazioni Pubbliche in contabilità civilistica di cui all'elenco ISTAT 2017</li><li>• Relazione sui singoli elementi di cui all'art.3, comma 5, lettere a), b), c), d), e), f), g), h), i) del D.M. 29 ottobre 2007</li><li>• Osservanza impegni di cui all'art. 17 D.Lgs. n. 367/96</li><li>• Indicatore annuale e trimestrale di tempestività dei pagamenti (art.9 DPCM 22/09/2014)</li></ul>	



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

#### **NOTA INTEGRATIVA**

p. 42

- Premessa
- Criteri di formazione e struttura del bilancio
- Comparabilità con l'esercizio precedente
- Criteri di valutazione
- Attività
- Passività
- Conto economico
- Imposte dirette
- Ulteriori informazioni
- Relazione sul governo societario – Programmi di valutazione del rischio di crisi aziendale
- Miglioramento dei risultati della gestione attraverso la capacità di reperire risorse

#### **RELAZIONE SULL'ATTIVITÀ ARTISTICA**

p. 74

- Stagione Lirica e di Balletto 2020
- Stagione Concertistica 2020
- Altri progetti
- Programmazione artistica sul territorio
- Art. 3 D.M. 3 febbraio 2014
- Attività formative per i giovani e attività collaterali *“La Magia del Teatro 2020”*
- Attività ammesse al riparto FUS
- Riassunto cronologico attività 2020

#### **PROSPETTO SPETTACOLI A PAGAMENTO**

p. 99

#### **COORDINATE BANCARIE PER ACCREDITO**

p. 102

#### **ALLEGATI**

p. 103

##### **RELAZIONE DEL COLLEGIO REVISORI DEI CONTI**

##### **DELIBERA DI APPROVAZIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO 2020**

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

## Bilancio al 31/12/2020 “Relazione sulla Gestione”

### Premessa

Gentili Consiglieri,

il bilancio dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020, che sottoponiamo all'esame e all'approvazione del Consiglio di Indirizzo, è la fedele rappresentazione delle attività svolte dalla Fondazione nel corso del suddetto esercizio, della sua situazione patrimoniale e dei risultati economici conseguiti.

Il bilancio, redatto con l'osservanza delle disposizioni che disciplinano le Fondazioni, si compone dello Stato patrimoniale e del Conto economico, nei quali sono esposte, in maniera dettagliata, le voci che compongono, rispettivamente, le attività e le passività della Fondazione al termine dell'esercizio, nonché i costi sostenuti ed i ricavi realizzati nel corso dello stesso esercizio.

Ciascuna voce di entrambi i documenti è posta a confronto con la corrispondente voce del bilancio relativo all'esercizio precedente.

Fa parte del bilancio, altresì, la Nota integrativa che, con un ulteriore grado di dettaglio, esamina le voci che compongono i due precedenti documenti, chiarendo i criteri adottati per la loro valutazione e fornendo tutte le informazioni necessarie ad assicurare la rappresentazione chiara, corretta e veritiera della situazione economica, patrimoniale e finanziaria della Fondazione.

Ci soffermeremo inoltre, nella presente relazione, sull'attività svolta nel corso dell'esercizio in questione, sui fattori che risultano averla condizionata e caratterizzata, sui risultati conseguiti e sulle prospettive che si aprono allo sviluppo delle attività della Fondazione nei prossimi esercizi.

L'esercizio 2020, che si chiude con un risultato economico pari a € 1.795.545, è stato fortemente condizionato dall'emergenza sanitaria covid-19; la Fondazione ha potuto esercitare regolarmente la propria attività fino ai primi giorni del mese di Marzo 2020, nel secondo semestre, nei mesi di luglio e agosto è riuscita, nel pieno rispetto dei protocolli anti-covid a svolgere n. 21 spettacoli all'aperto, in sede e fuori sede; nel mese di Settembre e Ottobre ha potuto aprire le porte per n.8 spettacoli con un numero limitatissimo di spettatori; dal mese di Ottobre 2020 fino all'ultimo concerto del 2020 ha proseguito la propria programmazione in diretta e in streaming; andando ad ottenere n. 648.656 contatti per le n. 9 rappresentazioni e relative repliche.

I contributi dei Soci Fondatori percepiti dalla Fondazione nell'esercizio 2020, sono riportati nella tabella seguente; dalla stessa si evince la contrazione del contributo statale rispetto all'esercizio 2019 e la sostanziale stabilità dei contributi regionale e comunale.

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

Soci	2020	2019
Stato	9.504.774	10.332.770
Regione Sardegna	8.000.000	8.250.000
Comune Cagliari	2.000.000	2.000.000
<b>Totale</b>	<b>19.504.774</b>	<b>20.582.770</b>

Sul versante delle strutture immobiliari a disposizione della Fondazione non è ancora avvenuta la programmata consegna dei laboratori di scenografia, costumi ed attrezzeria ed i correlati uffici tecnici (circa 5.000 mq) oltre al nuovo Teatro di 320 posti, attigui all'attuale struttura del Teatro Lirico.

### Attività di ricerca e sviluppo

Nel corso dell'esercizio in analisi la Fondazione non ha sostenuto costi in attività di ricerca e sviluppo.

### Clima sociale, politico e sindacale

Per l'esercizio 2020 il clima politico e sociale all'interno della Fondazione è stato caratterizzato da rapporti sociali e sindacali improntati alla massima collaborazione, sempre finalizzati all'individuazione allo sviluppo dell'attività istituzionale dell'Ente affrontando con grandi risultati la pandemia 2020; è stato istituito un comitato COVID tra l'azienda e i lavoratori, che ha garantito la massima condivisione delle problematiche esistenti, con il raggiungimento di un protocollo aziendale che ha reso l'ambiente di lavoro sicuro.

E' necessario evidenziare, così come avvenuto in passato, che la Fondazione è gravata da un considerevole carico di contenziosi giuridici intentati da dipendenti che, nel corso degli anni, a vario titolo, hanno prestato servizio con contratti a tempo determinato.

Su tale importante tema il Consiglio di Indirizzo della Fondazione si avvale del patrocinio dell'Avvocatura Distrettuale di Stato con cui interagisce anche al fine di individuare le migliori soluzioni giuridiche nell'interesse della Fondazione stessa.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

Occorre inoltre sottolineare che non è ancora stato rinnovato il CCNL e, pertanto, non potranno ancora essere avviati i lavori per il nuovo Contratto Integrativo Aziendale.

La tabella che segue permette un'immediata lettura della situazione occupazionale:

Personale utilizzato per la realizzazione dell'attività nell'ultimo triennio ( <i>valori medi annui</i> )												
Settori	Tempo indeterminato			Tempo determinato			Contratti professionali			Totale settori		
	anno	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019	2020	2018	2019
Orchestra	67	67	71	14	16	11	1	4	1	82	87	83
Coro	59	58	61	9	8	6	0	0	0,09	68	66	67,09
Amministrativi	37	35	34,5	1	1	1,5	0	0	2	37	36	38
Tecnici	64	61	57	23	34	15	0	0	0	87	95	72
M. Collaboratori	8	8	8,5	3	4	2	0,5	0,5	0,1	11,5	12,5	10,6
Ballo/Figuranti	0	0	0	4	4	0	2	2	2	6	6	2
Incarichi	0	0	0	1	0	2	0	0	0	1	0	2
Altri	0	0	0	6	5	2	3,5	4	0	9,5	9	2
<b>Totale Settori</b>	<b>235</b>	<b>229</b>	<b>232</b>	<b>61</b>	<b>72</b>	<b>39,5</b>	<b>7</b>	<b>10,5</b>	<b>5,19</b>	<b>302</b>	<b>311,5</b>	<b>276,69</b>

### Rapporti con imprese controllate, collegate o controllanti

La Fondazione non possiede partecipazioni direttamente o per tramite di società fiduciaria o per interposta persona in imprese controllate e collegate o sottoposte a controllo così come definite dal codice civile.

### Andamento della gestione

#### Andamento generale dell'attività

La gestione economica e patrimoniale dell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2020 registra un risultato operativo positivo pari ad € 4.300.714 e un utile civilistico pari a € 1.795.545 come dalle risultanze della contabilità generale e come riportato nello Stato Patrimoniale e nel Conto Economico.

Il valore della produzione di competenza dell'esercizio ammonta ad € 21.384.899; i costi della produzione risultano pari a € 19.582.415.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

### Situazione patrimoniale

Lo Stato Patrimoniale risulta così riassumibile:

Stato Patrimoniale Sintetico	31/12/2020	31/12/2019
<b>Attività</b>		
<i>Crediti verso soci</i>	0	0
<i>Immobilizzazioni</i> <i>Di cui per attività indisponibili 16.991.432</i>	20.483.567	21.005.642
<i>Attivo circolante</i>	8.642.543	7.899.491
<i>Ratei e risconti attivi</i>	30.211	42.372
<b>Totale Attività</b>	<b>29.156.321</b>	<b>28.947.505</b>
<b>Passività</b>		
<i>Patrimonio netto disponibile</i>	4.945.867	3.150.656
<i>Patrimonio netto indisponibile</i>	12.795.214	12.795.214
<i>Fondi rischi e oneri</i>	4.275.586	3.085.470
<i>Trattamento fine rapporto</i>	3.550.441	3.844.079
<i>Debiti</i>	2.319.514	4.472.052
<i>Ratei e risconti passivi</i>	1.269.699	1.600.035
<b>Totale Passività</b>	<b>29.156.321</b>	<b>28.947.505</b>

### Posizione Finanziaria Netta: differenza tra debiti finanziari, attività liquide (cassa, conti bancari attivi, titoli negoziabili) e crediti finanziari

La posizione finanziaria, vale a dire il saldo complessivo delle posizioni (attive e passive, a breve e a medio lungo termine) nei confronti degli istituti di credito, al 31/12/2020 è la seguente:

Descrizione	2020	2019
<i>Depositi bancari</i>	4.074.494	2.791.341
<i>Denaro ed altri valori in cassa</i>	15.558	32.805
<b>Disponibilità liquide</b>	<b>4.090.507</b>	<b>2.824.146</b>
<i>Debiti verso banche (entro 12 mesi)</i>	0	663
<i>Debiti verso banche (oltre 12 mesi)</i>	0	0
<b>Posizione finanziaria</b>	<b>4.090.507</b>	<b>2.823.483</b>



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

La Posizione finanziaria netta (PFN) della Fondazione, ai sensi del Principio contabile n°6 dell'Organismo italiano di contabilità (OIC), è la seguente:

Descrizione	2020	2019
<i>Disponibilità liquide</i>	15.558	32.805
<i>Depositi bancari</i>	4.074.494	2.791.341
<i>Altre attività finanziarie correnti</i>	0	0
<i>Crediti finanziari correnti</i>	0	0
<i>Debiti bancari correnti</i>	0	663
<i>Altre passività finanziarie correnti</i>	0	0
<i>Debiti per leasing finanziario corrente</i>	0	0
<b>a) Indebitamento finanziario netto corrente</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<i>Debiti bancari non correnti</i>	0	0
<i>Altre passività finanziarie non correnti</i>	0	0
<i>Debiti per leasing finanziario non corrente</i>	0	0
<b>b) Indebitamento finanziario non corrente</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>c) Posizione finanziaria netta complessiva (o indebitamento finanziario netto)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### Situazione economico-reddituale

Per quanto riguarda la situazione reddituale, si riportano i seguenti dati di sintesi derivati dal Conto Economico.

Conto Economico Sintetico	31/12/2020	31/12/2019
<i>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</i>	1.314.470	1.975.350
<i>Contributi e altri ricavi</i>	20.070.419	21.728.433
Valore della produzione (A)	21.384.889	23.703.783
Costi della produzione (B)	19.582.415	22.498.817
<b>Differenza A-B (risultato della gestione caratteristica)</b>	<b>1.802.474</b>	<b>1.204.966</b>
Risultato della gestione finanziaria	-6.929	-34.316
Risultato della gestione straordinaria		
Risultato prima delle imposte	1.795.545	1.170.650
Imposte sul reddito		
<b>RISULTATO NETTO</b>	<b>1.795.545</b>	<b>1.170.650</b>



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

In particolare, il Conto Economico a Valore Aggiunto si struttura come segue:

<b>Conto Economico "A Valore Aggiunto"</b>		
	<b>31/12/2020</b>	<b>31/12/2019</b>
<i>Ricavi della produzione</i>	21.384.889	23.703.783
<i>Costi materie prime e servizi, godimento beni di terzi, oneri gestione</i>	4.103.626	6.731.149
<b>Valore aggiunto</b>	17.281.263	16.972.634
<i>Costo del lavoro</i>	12.980.549	14.705.437
<b>Margine operativo lordo</b>	4.300.714	2.267.197
<i>Ammortamenti, svalutazioni ed altri accantonamenti</i>	2.297.459	1.062.231
<b>Margine operativo netto</b>	2.003.255	1.204.966
<i>Oneri finanziari netti e rettifiche di attività finanziarie</i>	-6.929	-34.316
<b>Risultato gestione ordinaria</b>	1.996.326	1.170.650
<i>Componenti straordinarie nette</i>	-200.781	0
<b>Risultato prima delle imposte</b>	1.795.545	1.170.650
<i>Imposte sul reddito</i>	0	0
<b>Risultato netto</b>	1.795.545	1.170.650



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

### Attività 2020

Questa l'attività complessiva, in sede e decentrata, divisa per tipologia e per numero di spettacoli:

Attività	In sede	fuori sede	TOTALE
Sinfonica /Sinf. Corale	38	0	38
Camera	1	4	5
Lirica	26	0	26
Lirica ridotta Giovani	2	0	2
Varie	10	0	10
Balletto	2	0	2
<b>TOTALE</b>	<b>79</b>	<b>4</b>	<b>83</b>

Questo il riepilogo del numero degli spettatori paganti:

Attività	Abbonamenti	Biglietti	Totale
Lirica	8.764	6.371	15.135
Balletto	0	921	921
Sinfonica	1.394	7.750	9.144
Camera	677	170	847
Altro	0	0	0
<b>TOTALI</b>	<b>10.835</b>	<b>15.212</b>	<b>26.047</b>

Per quel che concerne il riepilogo degli incassi lordi, questo il prospetto riassuntivo:

Attività	Abbonamenti	Biglietti	Totale
Lirica	194.981,33	65.614,50	260.595,83
Balletto	0	11.400,50	11.400,50
Sinfonica	16.079,61	70.568,00	86.647,61
Camera	8108,00	2.314,50	10.422,50
Altro	0	0	0
<b>TOTALI</b>	<b>219.168,94</b>	<b>149.897,50</b>	<b>369.066,44</b>

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

### Note sul trattamento fiscale

La Fondazione Teatro Lirico di Cagliari non è soggetto passivo ai fini dell'imposta IRES, di conseguenza, il risultato di esercizio della Fondazione risulta non imponibile.

Per quanto riguarda l'IRAP la Fondazione, in continuità con gli esercizi precedenti, ha considerato i contributi solo per la parte che non si riferisce al costo del lavoro, come da prospetto allegato alla nota integrativa. Tali modalità operative sono state adottate secondo le indicazioni contenute nella circolare del Ministero vigilante prot. n. 213/T16 del 03/02/2003. Indicazioni confermate dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo con Nota n 5326 del 09 Aprile 2015.

Per i motivi sopra esposti - assenza di soggettività passiva IRES e imponibile IRAP negativo - non sono dovute imposte per l'esercizio 2020.

### Evoluzione prevedibile della gestione

Con riferimento al piano programmatico generale, si riportano le entità delle utenze degli anni precedenti:

Anno 2009 - Totale spettatori n. 124.265;  
Anno 2010 - Totale spettatori n. 124.278;  
Anno 2011 - Totale spettatori n. 104.684;  
Anno 2012 - Totale spettatori n. 85.804;  
Anno 2013 - Totale spettatori n. 94.548;  
Anno 2014 - Totale spettatori n. 136.250;  
Anno 2015 - Totale spettatori n. 90.458;  
Anno 2016 - Totale spettatori n. 133.518;  
Anno 2017 - Totale spettatori n. 136.959;  
Anno 2018 - Totale spettatori n. 132.262<sup>1</sup>;  
Anno 2019 - Totale spettatori n. 122.292;  
Anno 2020 – Totale spettatori n. 26.047.

Come già evidenziato, nel corso del 2020 l'attività della Fondazione, al pari di tutte le altre 14 Fondazioni Lirico Sinfoniche Italiane è stata caratterizzata dall'emergenza sanitaria che ha congelato l'attività ordinaria.

Nel corso del 2020 la sospensione delle attività, sancita con il DPCM datato 4 marzo 2020, ha determinato un significativo calo del numero degli spettatori e conseguentemente degli incassi derivanti da abbonamenti e bigliettazione. Le modalità ed i tempi di ripresa dell'attività,

<sup>1</sup> A fronte di sei titoli d'opera contro i sette del 2017, come deliberato dal Consiglio di Indirizzo.



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

impatteranno sulla capacità di recupero del rapporto tra la Fondazione ed i propri abbonati e di conseguenza sulla capacità dell'Ente di conseguire ricavi attraverso la vendita dei biglietti e abbonamenti.

Il bilancio previsionale per l'esercizio 2021 non lascia tuttavia intravedere problematiche in merito al raggiungimento del pareggio di bilancio, in quanto la consistente riduzione dei ricavi è compensata dalla significativa riduzione dei costi di gestione. Resta da valutare, come già detto, l'impatto che la pandemia di COVID-19 avrà in futuro, sul rapporto tra gli enti che producono spettacolo dal vivo ed il loro pubblico. La ricostruzione del rapporto di fiducia, tra gli spettatori e la Fondazione, costituirà la sfida da vincere per poter tornare ad una frequentazione serena del teatro e ad un incremento del numero di abbonati e spettatori.

### **Compensi spettanti agli Organi Sociali**

I componenti del Consiglio di Indirizzo, in sintonia con le disposizioni statutarie, nel corso del 2020, non hanno percepito, per la loro attività, compensi o gettoni di presenza.

Per il Collegio dei Revisori è stato imputato a conto economico per l'esercizio 2020, il costo di € 18.720,00 oltre i rimborsi spese e quota parte compenso anno 2021.

### **Operazioni con parti correlate (art. 2427 comma 1, n. 22-bis)**

La Fondazione non ha effettuato operazioni con parti correlate (nell'accezione prevista dall'articolo 2427, comma 1, del Codice Civile) per importi di rilievo o a condizioni che si discostano da quelle di mercato.

### **Destinazione dell'utile d'esercizio**

Il bilancio che sottoponiamo alla Vostra approvazione chiude con un risultato di esercizio pari a **€ 1.795.545**.

Si propone di destinare l'utile dell'esercizio e degli anni precedenti a parziale copertura delle perdite portate a nuovo.

Ringraziando per la fiducia accordatami, Vi invito ad approvare il bilancio così come presentato.

Il Sovrintendente

**M° Nicola Colabianchi**

TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

## BILANCIO AL 31/12/2020

(importi in Euro)

### Stato Patrimoniale

STATO PATRIMONIALE - ATTIVO	31/12/2020	31/12/2019
<b>B – IMMOBILIZZAZIONI</b>		
<b>B.I – IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>		
1) Costi di impianto e di ampliamento	0	0
3) Diritti di brevetto ind.le e diritti di utilizzazione opere ingegno Software di proprietà capitalizzato	6.490	1.998
8) Diritto d'uso illimitato degli immobili	16.991.432	16.991.432
9) Costi di pubblicità pluriennali	0	0
10) Differenza Conversione conto patrimoniale	0	0
<b>B.I - Totale immobilizzazioni immateriali</b>	<b>16.997.922</b>	<b>16.993.430</b>
<b>B.II – IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>		
1) Terreni e fabbricati	355.071	374.394
2) Impianti e macchinari	2.861.573	167.322
3) Attrezzature industriali e commerciali	58.765	3.455.230
4) Altri beni	210.236	15.266
5) Immobilizzazioni in corso e acconti		0
<b>B.II - Totale immobilizzazioni materiali</b>	<b>3.485.645</b>	<b>4.012.212</b>
<b>B - Totale Immobilizzazioni</b>	<b>20.483.567</b>	<b>21.005.642</b>
<b>C – ATTIVO CIRCOLANTE</b>		
<b>C.I – RIMANENZE</b>	<b>64.177</b>	<b>64.177</b>
<b>C.II – CREDITI</b>		
II.1a) Crediti, verso clienti, esigibili entro l'esercizio successivo	275.668	379.568
II.1b) Crediti, verso clienti, esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0
<b>C.II.1) Totale Crediti verso clienti</b>	<b>275.668</b>	<b>379.568</b>
II. 4 Bis) Crediti Tributari entro l'esercizio successivo	86.281	55.309
<b>C.II.4 Bis) Totale Crediti Tributari</b>	<b>86.281</b>	<b>55.309</b>



TEATRO LIRICO DI CAGLIARI  
FONDAZIONE

<i>II.5a) Crediti, verso altri, esigibili entro l'esercizio successivo</i>	4.099.397	6.006.425
<i>II.5b) Crediti, verso altri, esigibili oltre l'esercizio successivo</i>		0
<b><i>C.II.5) Totale Crediti verso altri</i></b>	<b>4.099.397</b>	<b>6.006.425</b>
Crediti previdenziali e assistenziali	26.513	0
Fondo svalutazione crediti	0	1.430.136
<b><i>C.II - Totale crediti</i></b>	<b>4.487.859</b>	<b>5.011.167</b>
<b><u>C.IV – DISPONIBILITA' LIQUIDE</u></b>		
1) Depositi bancari e postali	4.074.949	2.791.341
3) Denaro e valori in cassa.	15.558	32.805
<b><i>C.IV - Totale disponibilità liquide</i></b>	<b>4.090.507</b>	<b>2.824.146</b>
<b>C - Totale Attivo Circolante</b>	<b>8.642.543</b>	<b>7.899.491</b>
<b><u>D - RATEI E RISCONTI</u></b>		
2) Risconti attivi	30.211	42.372
<b>D - Totale Ratei e Risconti</b>	<b>30.211</b>	<b>42.372</b>
<b>TOTALE ATTIVO</b>	<b>29.156.321</b>	<b>28.947.505</b>