

- un patrimonio netto in evidente crescita rispetto all'esercizio precedente (+17,2 per cento), in conseguenza dell'utile di esercizio registrato pari ad euro 2.681.914, pur sempre inferiore al valore del diritto d'uso degli euro 28.855.759) di proprietà del comune di Trieste destinati allo svolgimento delle attività istituzionali e complementari;
- una contribuzione da parte di privati e *sponsor* in notevole aumento rispetto all'esercizio precedente, che incide per il 4,3 per cento del totale dei contributi in conto esercizio;
- una contribuzione degli enti territoriali anch'essa in lieve aumento (+0,9 per cento) e pari, nell'insieme, al 54,3 per cento di quella dello Stato (quest'ultima in notevole flessione del 17,1 per cento);
- un elevato indebitamento, pari a 17,8 mln di euro e al 66,4 per cento delle passività, ma in diminuzione di oltre 2 mln rispetto al 2019. L'esposizione verso le banche, seppure in flessione di circa un milione, è ancora superiore ai 4 mln di euro, nonostante la concessione da parte dello Stato del prestito a valere sul Fondo di rotazione per le fondazioni lirico-sinfoniche in crisi;
- costi della produzione, in netto calo (-25,4 per cento) rispetto al 2019, e inferiori, come già nell'esercizio precedente, al valore della produzione; gestione caratteristica positiva per quasi 3 mln (1,8 mln nel 2019);
- entrate da biglietteria e abbonamenti in notevole calo, a causa della pandemia e delle mancate rappresentazioni; esse passano da euro 1.974.105 del 2019 ad euro 507.112 del 2020;
- costo del personale in netta diminuzione, da euro 11.381.750 del 2019 ad euro 8.387.004 del 2020 (-26,3 per cento); tale valore incide per il 63 per cento sul totale dei costi della produzione.

Nella prima relazione semestrale per il 2021, relativa al consuntivo 2020, il Commissario di Governo evidenzia come, a causa delle restrizioni conseguente all'epidemia da Covid-19, la Fondazione presenta una contrazione (-17 per cento) dei ricavi principalmente riconducibile alla voce "Biglietti e abbonamenti"; i contributi da enti locali e da Privati si sono leggermente incrementati, mentre quelli Statali si sono ridotti per circa 2,2 mln di euro.

Alla riduzione dei ricavi si è accompagnato un calo più che proporzionale dei costi (-35 per cento), imputabile alla riduzione dei "costi di produzione", ciò a beneficio della gestione caratteristica che si chiude con un utile d'esercizio pari a euro 2.681.914 (+68 per cento).

Il risultato netto risente dei rilevanti accantonamenti, pari a euro 1.930.000 e riconducibili ai fondi rischi correlati alla riduzione dei contributi pubblici e al personale dipendente; per quanto attiene alla dimensione finanziaria si rileva una riduzione fisiologica dei crediti (-13 per cento) e una riduzione del debito (-12 per cento).

Il rapporto “debito su patrimonio netto” nel periodo 2019/2020 è passato dal 129 per cento al 97 per cento.

## 11. LA FONDAZIONE TEATRO “LA FENICE” DI VENEZIA

Lo scenario nel quale nel 2020 ha operato la Fondazione veneziana, al pari delle altre FLS, è stato caratterizzato significativamente dagli impatti causati dall'emergenza pandemica da Covid-19 e dalle conseguenti misure restrittive di contenimento adottate dalle autorità amministrative e sanitarie, misure che hanno, tra l'altro, previsto la totale sospensione delle attività artistiche programmate prima dal 24 febbraio al 15 giugno 2020 e, successivamente, dal 26 ottobre 2020.

Il bilancio di esercizio della Fondazione per il 2020 è stato predisposto secondo ai sensi degli artt.2423 e seguenti del c.c. e secondo le previsioni del decreto legislativo n. 139 del 2015 e, come già avvenuto per il precedente consuntivo, è stato certificato da una società di revisione<sup>172</sup>. Il patrimonio netto disponibile<sup>173</sup> è passato da euro 6.709.751 del 2019 a euro 6.781.420 con un incremento percentuale dell'1,1.

L'esercizio 2020 si chiude con un utile di euro 71.669, pressoché identico a quello del 2018, consolidando in tal modo l'andamento positivo avviato negli anni precedenti.

Il valore della produzione, pari ad euro 26.317.459, risulta in notevole flessione rispetto all'esercizio 2019 (euro 35.097.536); ciò è dovuto, in particolare, al calo degli introiti derivanti da abbonamenti e biglietti rispetto all'esercizio precedente, nonché alla chiusura dei teatri causata dalla pandemia e alla successiva riduzione nella capienza al pubblico dovuta alle restrizioni previste dalla normativa emergenziale.

In calo i contributi in corso d'esercizio, soprattutto statali, passati da euro 23.029.799 del 2019 a euro 22.649.782 del 2020, con una flessione percentuale del 2,3, mentre rimangono stabili i contributi degli enti territoriali e quelli dei privati.

I costi della produzione presentano una flessione del 25,5 per cento, passando da euro 34.532.902 del 2019 a euro 25.744.159 del 2020, flessione dovuta in particolar modo a una sensibile diminuzione delle voci “costi per servizi” e “costo per il personale”, causate dall'emergenza sanitaria; nel corso dell'esercizio, la Fondazione ha dichiarato di non aver effettuato

---

<sup>172</sup> Incaricata con deliberazione del Consiglio di amministrazione del 17 maggio 2015.

<sup>173</sup> Ai sensi della Circolare Mic n. 595 del 2010, dal bilancio d'esercizio 2009 la Fondazione ha provveduto a distinguere il patrimonio netto in parte indisponibile e parte disponibile.

Nel 2009 il patrimonio netto disponibile formato esclusivamente dal fondo di dotazione del Comune di Venezia è stato incrementato di euro 6.000.000 a seguito dell'iscrizione tra i crediti dell'attualizzazione del valore del contributo straordinario (euro 400.000 per 15 anni) da parte del Comune di Venezia, come da delibera n. 129 del 25 settembre 2007.

alcuna capitalizzazione di costi per la realizzazione in economia di alcune produzioni o parti di esse.

La consistenza dei debiti è passata da euro 28.299.251 del 2019 a euro 28.034.796; in particolare modo sono diminuiti i debiti verso le banche di euro 1.548.718, a causa delle riduzioni dei costi per le produzioni di fine 2020 e gli istituti previdenziali, in seguito alla concessione di dilazioni conseguente alla situazione pandemica.

Il Collegio dei revisori, nella relazione al bilancio 2020, evidenzia l'andamento positivo della gestione che conferma il buon risultato degli anni precedenti, segnalando, in primo luogo, il miglioramento dello scoperto di tesoreria, rispetto alla chiusura dello scorso esercizio. Il Collegio, inoltre, nel prendere atto della riduzione dei crediti da parte dei contributori pubblici e privati, con particolare riferimento al mancato rogito degli immobili conferiti con delibera n. 149/2015 dal Comune di Venezia e la conseguente acquisizione al patrimonio della Fondazione, auspica che la Fondazione stessa concluda al più presto, in coordinamento con l'Amministrazione comunale, l'individuazione di soluzioni immobiliari confacenti alle proprie esigenze operative e contabili.

In conclusione, il Collegio ribadisce che l'obiettivo primario cui tendere da parte della Fondazione è garantire l'equilibrio di bilancio e la sostenibilità del debito nel medio e lungo periodo attraverso un costante monitoraggio degli oneri economici-finanziari e, in particolare modo, il contenimento dei costi e la riduzione dell'esposizione debitoria nei confronti dell'Istituto bancario tesoriere.

Quanto agli organi statutari:

- il nuovo Sovrintendente (e direttore artistico)<sup>174</sup> è stato nominato con d.m. 8 gennaio 2020.;
- in data 20 marzo 2020 è stato nominato il nuovo Collegio dei revisori;
- a novembre 2019 sono stati nominati i nuovi componenti del Consiglio di indirizzo, tra cui il Vicepresidente e due consiglieri, mentre il terzo è stato nominato il 21 luglio 2021 dalla Regione Veneto.

La seguente tabella riporta i compensi spettanti agli organi sociali.

---

<sup>174</sup> Per tale incarico è previsto un compenso annuo di euro 31.433.

**Tabella 110 - Emolumenti organi sociali - Venezia**

	Compenso
Consiglio di indirizzo	(carica onorifica)
Sovrintendente	162.119,00
Collegio dei revisori:	
Presidente	11.352,00
Membro effettivo	9.460,00
Membro effettivo	9.460,00

Fonte: Elaborazione Corte dei conti su dati di bilancio d'esercizio delle singole fondazioni

## 11.1 La situazione patrimoniale

Gli elementi patrimoniali attivi e passivi, raffrontati con quelli dell'esercizio 2019 sono esposti nella tabella seguente:

**Tabella 111 - Stato patrimoniale - Venezia**

	2020	Inc. %	Var. %	2019	Inc. %
<b>ATTIVO</b>					
Immobilizzazioni immateriali	44.938.528	52,9	0,0	44.953.664	52,2
Immobilizzazioni materiali	22.274.109	26,2	-3,1	22.979.689	26,7
Immobilizzazioni finanziarie	7.845.887	9,2	0,7	7.790.566	9
Attivo circolante	9.737.473	11,5	-4,5	10.199.683	11,8
Ratei e risconti attivi	187.277	0,2	-27,2	257.277	0,3
<b>Totale Attivo</b>	<b>84.983.274</b>	<b>100</b>	<b>-1,4</b>	<b>86.180.879</b>	<b>100</b>
<b>PASSIVO</b>					
Patrimonio disponibile:					
Fondo di dotazione	15.290.327		0,0	15.290.327	
Utili (- Perdite) portati a nuovo	-8.580.576		0,8	-8.651.545	
Utile (- Perdita) d'esercizio	71.669		1,0	70.969	
Patrimonio indisponibile:					
Riserva indisponibile	44.725.167		0,0	44.725.167	
<b>Totale patrimonio netto (A)</b>	<b>51.506.587</b>		<b>0,1</b>	<b>51.434.918</b>	
Fondo rischi ed oneri	2.096.948	6,3	59,7	1.312.730	3,9
Fondo Tfr.	2.521.684	7,5	-9,8	2.795.356	8
Debiti	28.034.796	83,7	-0,9	28.299.251	81,4
Ratei e Risconti passivi	823.259	2,5	-64,8	2.338.624	6,7
<b>Totale Passivo (B)</b>	<b>33.476.687</b>	<b>100</b>	<b>-3,7</b>	<b>34.745.961</b>	<b>100</b>
<b>Totale Passivo e Patrimonio Netto (A+B)</b>	<b>84.983.274</b>		<b>-1,4</b>	<b>86.180.879</b>	

Fonte: Elaborazione Corte dei conti su dati di bilancio d'esercizio delle singole fondazioni

Nell'attivo patrimoniale prevalgono le immobilizzazioni immateriali la cui voce principale (pari ad euro 44.938.528 ed a euro 44.953.664, rispettivamente nel 2020 e nel 2019) è rappresentata dal valore del diritto d'uso degli immobili comunali, ovvero il Teatro ed i locali necessari allo svolgimento dell'attività della Fondazione, concessi dal Comune di Venezia senza corrispettivo. Il diritto d'uso illimitato degli immobili, in quanto "diritto reale di godimento illimitato nel tempo, non è assoggettato ad ammortamento; pertanto, è stata iscritta nel passivo del bilancio, per pari importo, una riserva di patrimonio netto, denominata "riserva indisponibile".

La voce “altre” riguarda i costi sostenuti per il deposito del marchio “Fondazione Teatro La Fenice di Venezia”, sia in Italia che nei principali Paesi esteri e per l’acquisizione di *software* per l’aggiornamento costante del sistema di contabilità generale e gestionale.

Le immobilizzazioni materiali, in diminuzione, passano da euro 22.979.689 del 2019 a euro 22.274.109 del 2020 (-3,1 per cento). La voce principale è rappresentata dai terreni e fabbricati, per un importo di euro 12.329.5513 e tra essi sono iscritti:

- l’immobile denominato “calle delle Schiavine”, acquistato in data 7 marzo 2008, sede dell’archivio storico nonché di altri uffici amministrativi ed artistici;
- l’immobile conferito dal Comune di Venezia, presso l’isola di Giudecca, denominato “Ex Opificio Cipriani” ed utilizzato come laboratorio per la falegnameria;
- gli immobili conferiti dal Comune di Venezia, a titolo gratuito, riguardanti due unità immobiliari adiacenti al Teatro Malibran, una unità immobiliare a destinazione commerciale *ex* granai all’ isola di Giudecca ed infine altre due unità immobiliari nel complesso *Ex Opificio Cipriani*”.

Tutti gli immobili sopraindicati sono stati contabilizzati negli esercizi precedenti quali contributi al fondo di gestione, ed hanno incrementato il valore complessivo delle immobilizzazioni materiali della Fondazione per euro 4.606.750.

La voce relativa all’archivio storico fa riferimento a beni di carattere storico che per loro natura non sono assoggettati ad ammortamento; essa presenta un valore di euro 6.498.000 che riflette la stima effettuata dai periti al momento della trasformazione in Fondazione, aumentata dei costi sostenuti per l’acquisizione di nuovi reperti. Gli allestimenti scenici sono valorizzati per un importo di euro 2.274.000.

Le immobilizzazioni finanziarie, pari ad euro 7.845.887, mostrano un lieve aumento dell’0,7 per cento al 31 dicembre 2020 e sono costituite principalmente (euro 6.212.000) dal valore della partecipazione nella controllata - Fenice servizi teatrali - Fest s.r.l.<sup>175</sup>.

I crediti, pari a euro 1.633.262 sono iscritti a bilancio secondo il presumibile valore di realizzo, al netto del fondo svalutazione; essi fanno riferimento al valore della polizza collettiva

---

<sup>175</sup> Società commerciale del Teatro La Fenice di Venezia che nasce nel 2005 su iniziativa della Fondazione Teatro La Fenice, della Fondazione di Venezia e di Euterpe Venezia con l’obiettivo di finanziare le iniziative del Teatro attraverso la commercializzazione e la promozione di prodotti e servizi collaterali all’attività artistica.

stipulata a suo tempo a garanzia del fondo Tfr per il personale dipendente. Tale polizza (senza scadenza) è fruttifera ed il rendimento viene annualmente capitalizzato.

L'attivo circolante registra una flessione del 4,5 per cento, passando da euro 10.199.683 del 2019 a euro 9.737.473 del 2020. Un leggero incremento è rappresentato dalla voce "crediti verso altri" (euro 8.996.247 nel 2019 ed euro 9.065.476 nel 2020); tale voce è composta dai crediti verso gli Enti pubblici ed i soci (euro 4.890.000 nel 2019 e euro 5.194.000 nel 2020) e verso il Comune di Venezia (euro 4.287.000 nel 2019 e euro 4.076.000 nel 2020)<sup>176</sup>. I crediti verso clienti passano da euro 774.888 del 2019 a euro 129.108 del 2020, mentre i crediti tributari passano da euro 247.503 del 2019 a euro 338.179 del 2020.

Riguardo al patrimonio netto, i dati esposti rilevano che:

- il patrimonio indisponibile (euro 44.725.167) che evidenzia, come già detto, il valore del diritto d'uso permanente e gratuito degli immobili di proprietà del Comune di Venezia destinati allo svolgimento delle attività istituzionali e complementari della Fondazione, nell'esercizio 2020, non presenta variazioni rispetto all'esercizio precedente;
- il patrimonio netto si attesta a euro 51.506.587;
- il patrimonio disponibile, pari a euro 6.781.420 nel 2020, cresce rispetto all'esercizio precedente dell'1,1 per cento.

Tra le passività patrimoniali, si segnala il Fondo per rischi e oneri che passa da euro 1.312.730 del 2019 a euro 2.096.948 del 2020; tale aumento è dovuto ad un accantonamento per euro 800.000 al fondo per il contenzioso legale e rischi vari, conseguenza del protrarsi della causa con Inail, al contenzioso con due dipendenti che ha visto la Fondazione soccombente in primo grado, alla costituzione di un fondo finalizzato alla stipula di contratti di espansione o sospensione, e infine alla costituzione di un fondo per la protezione dal rischio di restituzione di biglietti acquistati nel 2020 e convertiti in *voucher* a seguito di annullamento. Decresce, (euro 57.453 nel 2019 e euro 54.510 nel 2019) la consistenza del fondo Fip (Fondo integrazione

---

<sup>176</sup> Il credito evidenzia il valore attuale al 31.12.2019 del contributo straordinario annuale di euro 400.000 per 25 anni del Comune di Venezia destinato al pagamento del mutuo originario di euro 6.000.000 acceso nel 2008 per l'acquisto dell'immobile denominato "Calle delle Schiavine" sede dell'archivio storico della Fondazione nonché di altri uffici amministrativi ed artistici. Come precedentemente indicato, nel corso del 2009, in contropartita a questa operazione, nella voce patrimonio disponibile è stato iscritto, l'importo di euro 6.000.000 come aumento del fondo di dotazione da parte del Comune di Venezia.

pensioni)<sup>177</sup>, destinato a coprire le obbligazioni in essere con gli *ex* dipendenti del Teatro che hanno maturato il diritto a percepire un'integrazione di pensione.

I debiti, passando da euro 28.299.251 nel 2019 a euro 28.034.796 nel 2020, presentano una flessione dell'0,9 per cento, dovuta principalmente alla minore esposizione verso le banche (euro 16.658.696 nel 2019 e euro 15.109.978 nel 2020); la voce risulta in riduzione in virtù della diminuzione dei costi per le produzioni di fine 2020 e alla concessione di dilazioni da parte degli istituti previdenziali, in conseguenza dell'emergenza pandemica.

I debiti verso altri finanziatori passano da euro 4.287.367 del 2019 a euro 4.075.886 del 2020: si tratta dell'importo residuo in linea capitale del mutuo chirografario contratto in data 23 settembre 2008 ed utilizzato per l'acquisto dell'immobile sede dell'archivio storico della Fondazione e di altri uffici.

In diminuzione i debiti verso fornitori che passano da euro 3.451.355 del 2019 a euro 2.841.660, con un decremento percentuale del 17,7.

Gli altri debiti segnano una crescita da euro 2.583.533 nel 2019 a euro 4.143.560 nel 2020. Tale aumento è da attribuire al fatto che all'interno di essa sono stati contabilizzati:

- i debiti connessi ai lavori da realizzare per il ripristino dei teatri dopo l'alluvione di novembre 2020, per un importo di euro 1.440.000;
- i *voucher* sostitutivi di biglietteria, per un importo di euro 802.000;
- i debiti tributari (euro 391.542 nel 2019 e euro 693.321 nel 2020), in aumento a causa delle dilazioni di pagamento contributive e previdenziali concesse in applicazione delle normative connesse alla pandemia;
- i debiti verso Istituti di previdenza e di sicurezza sociale (euro 649.986 nel 2019 ed euro 1.169.962 nel 2020).

La voce relativa a ratei e risconti passivi, infine, è costituita prevalentemente dalla quota per abbonamenti e biglietteria riscossa nell'anno 2020 e di competenza dell'esercizio 2021, per un importo di euro 823.000.

---

<sup>177</sup> Il Fondo Fip è stato soppresso con decreto 4.07.1978 dall'allora Commissario straordinario dell'E.a. Teatro La Fenice che ha fatto salvi i diritti acquisiti.

## 11.2 La situazione economica

La tabella seguente sintetizza il conto economico chiuso con un utile di euro 71.669 nel 2020 rispetto ad euro 70.969 nel 2019.

**Tabella 112 - Conto economico - Venezia**

	2020	Var. %	2019
<b>VALORE DELLA PRODUZIONE</b>			
Ricavi da vendite e prestazioni	3.096.162	-72,0	11.070.975
Altri ricavi e proventi vari	571.515	-42,7	996.762
Contributi in conto esercizio	22.649.782	-1,7	23.029.799
<b>Totale valore della produzione</b>	<b>26.317.459</b>	<b>-25,0</b>	<b>35.097.536</b>
<b>COSTI DELLA PRODUZIONE</b>			
Acquisto materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	547.763	4,1	526.252
Costi per servizi	7.054.072	-45,9	13.041.935
Costi per godimento beni di terzi	274.962	-51,0	560.824
Costi per il personale	15.051.830	-18,4	18.443.478
Ammortamenti e svalutazioni	1.291.450	-2,7	1.326.621
Accantonamento per rischi	950.000		0
Oneri diversi di gestione	574.082	-9,4	633.792
<b>Totale costi della produzione</b>	<b>25.744.159</b>	<b>-25,5</b>	<b>34.532.902</b>
<b>Differenza tra valori e costi produzione</b>	<b>573.300</b>	<b>1,5</b>	<b>564.634</b>
Proventi e oneri finanziari	-501.631	-1,6	-493.665
Rettifiche di valore da attività finanziarie	0		0
<b>Risultato prima delle imposte</b>	<b>71.669</b>	<b>1,0</b>	<b>70.969</b>
Imposte dell'esercizio	0		0
<b>Utile (- Perdita) d'esercizio</b>	<b>71.669</b>	<b>1,0</b>	<b>70.969</b>

Fonte: Elaborazione Corte dei conti su dati di bilancio d'esercizio delle singole fondazioni

### a) Ricavi e proventi

Il valore della produzione è in flessione nel 2020 del 25 per cento rispetto al precedente esercizio, riduzione dovuta essenzialmente al netto calo, causato dalla situazione pandemica, degli introiti da biglietti e abbonamenti, passati, come detto, da euro 9.668.000 del 2019 a euro 2.338.000 del 2020.

La voce "altri proventi", pari a euro 758.000, è relativa, per euro 679.000, al rimborso delle spese contrattuali sostenute dalla Fondazione per conto della controllata Fest, per l'utilizzo

commerciale sia del marchio che degli spazi del Teatro, per euro 9.000 alla vendita dei biglietti di sala e per euro 70.000 al noleggio di allestimenti scenici.

La voce “altri ricavi e proventi” vari passa da euro 996.762 del 2019 a euro 571.515 del 2020 (-42,7 per cento); la voce maggiormente in diminuzione è quella relativa alle sopravvenienze, per euro 72.000 (euro 569.000 nel 2019), relative ad un riaccertamento di costi contabilizzati negli esercizi precedenti ma non più sostenuti.

In aumento, invece la voce relativa a altri ricavi, pari a euro 444.000 (euro 341.000 nel 2019) che si riferisce per euro 75.000 a ricavi per servizi di varia natura, per euro 219.000 a ricavi da collaborazioni e per euro 150.000, a ristori conseguenti all’ emergenza pandemica.

*b) I contributi in conto esercizio*

I contributi ricevuti in conto esercizio del 2020, di seguito esposti, evidenziano nel complesso, rispetto all’esercizio precedente, una diminuzione percentuale dell’1,7.

**Tabella 113 - Contributi in conto esercizio - Venezia**

(dati in migliaia)

	2020	Inc. %	Var. %	2019	Inc. %
Stato	17.116	75,6	-3,6	17.756	77,1
Stato - contributo rimborsi VVFF	0		-100,0	47	0,2
Altri contributi pubblici	273	1,2			
<b>Totale contributi Stato</b>	<b>17.389</b>	<b>76,8</b>	<b>-2,3</b>	<b>17.803</b>	<b>77,3</b>
Regione Veneto	660	2,9	3,1	640	2,8
Città metropolitana di Venezia	70	0,3	0,0	70	0,3
Comune di Venezia	2.127	9,4	0,0	2.127	9,2
<b>Totale contributi enti</b>	<b>2.857</b>	<b>12,6</b>	<b>0,7</b>	<b>2.837</b>	<b>12,3</b>
Contributi da privati	2.404	10,6	0,6	2.390	10,4
<b>Totale contributi Fondatori e Sostenitori</b>	<b>2.404</b>	<b>10,6</b>	<b>0,6</b>	<b>2.390</b>	<b>10,4</b>
<b>TOTALE CONTRIBUTI</b>	<b>22.650</b>	<b>100</b>	<b>-1,7</b>	<b>23.030</b>	<b>100</b>

Fonte: Elaborazione Corte dei conti su dati di bilancio d’esercizio delle singole fondazioni

L’esercizio 2020 ha visto una diminuzione significativa dei contributi pubblici di fonte statale per circa euro 640.000, dovuta mancato rinnovo del contributo concesso nel 2019, in base a quanto disposto dalla legge n. 145 del 2018; il calo risulta però parzialmente compensato da un contributo straordinario, a valere sui fondi del “Cinque per mille” per i beni culturali, nella misura di euro 273.000; sono rimasti invariati i contributi da parte del Comune di Venezia e da

parte della Città Metropolitana, mentre si apprezza, nonostante l'anno difficile, un lieve incremento dei contributi da privati per euro 14.000.

Il contributo della Regione Veneto, pari a euro 640.000, è determinato da specifici provvedimenti legislativi regionali; a ciò si è aggiunto un contributo di euro 20.000, finalizzato alla produzione della nuova opera "Le Baruffe" prevista per il 2022.

Il contributo del Comune di Venezia è costituito:

- dal rimborso di parte dei costi sostenuti per la manutenzione e la sicurezza dei teatri La Fenice e Malibran (1,5 mln di euro, comprensivo anche di un contributo/rimborso a fronte del costo dell'affitto dei magazzini di Porto Marghera);
- dal contributo straordinario 2020 finalizzato all'incremento della qualità artistica (300.000 euro);
- da risorse destinate alla copertura dei costi del mutuo assunto per l'acquisto dell'immobile sito in calle delle Schiavine (327.000 euro)<sup>178</sup>.

#### *c) I costi della produzione*

I costi della produzione nell'esercizio 2020 sono in notevole diminuzione e passano da euro 34.532.902 del 2019 a euro 25.744.159 del 2020, con un calo percentuale del 25,5.

In particolare, oltre agli oneri per il personale, più avanti dettagliatamente esposti, sono da rilevare quelli:

- per l'acquisizione di servizi (euro 13.041.935 nel 2019 e euro 7.054.072 nel 2020). La netta flessione di questa voce riguarda, in particolare, i compensi del personale scritturato, in quanto, a causa dell'emergenza sanitaria, le attività e le rappresentazioni sono state quasi totalmente sospese; una delle poche voci in crescita è quella relativa alla "manutenzione e gestione locali impianto", aumentata di euro 202.000, per via della prosecuzione dei lavori di ripristino dei danni dovuti alla straordinaria acqua alta del 2019;
- per l'ammortamento delle immobilizzazioni, pari ad euro 1.326.621 del 2019 e euro 1.291.450 del 2020 (-2,7 per cento);
- per oneri diversi di gestione, pari ad euro 633.792 nel 2019 e euro 574.082 nel 2020 (-9,4 per cento), comprendenti essenzialmente premi di assicurazione (euro 204 mila),

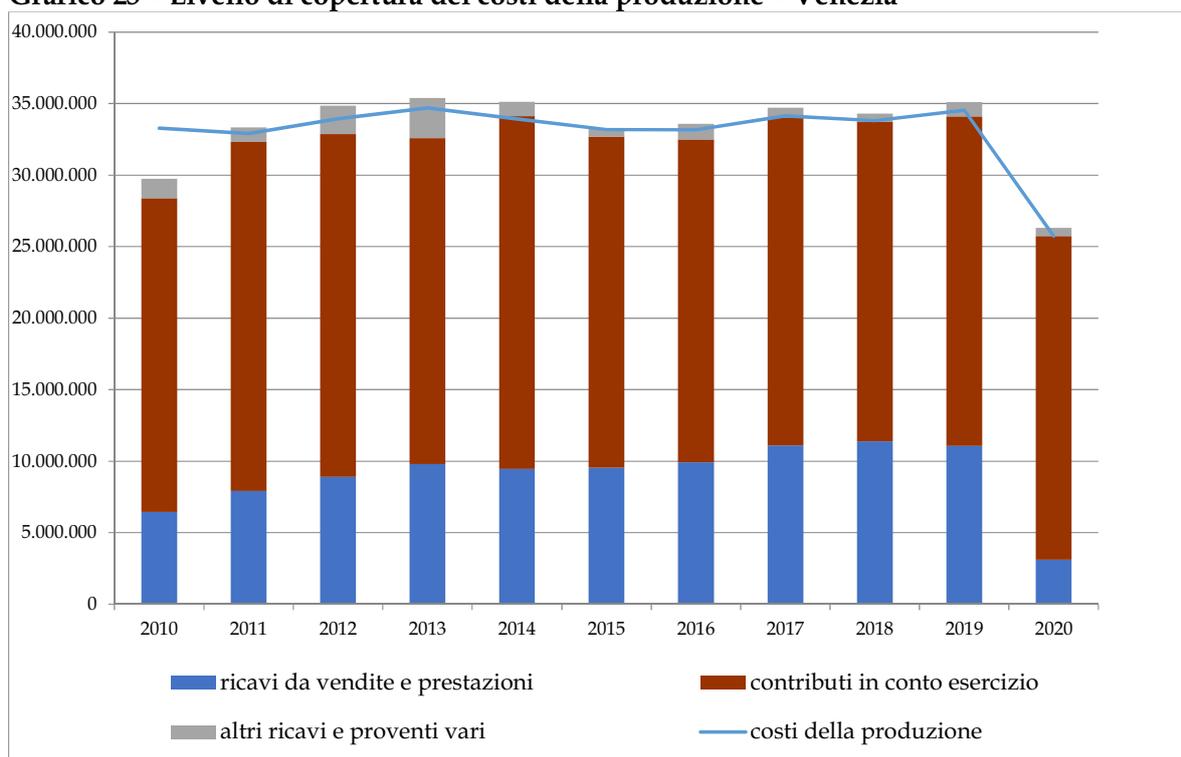
<sup>178</sup> Deciso con delibera consiliare n. 129 del 25 settembre 2007 modificata con delibera consiliare n. 32 del 26 luglio 2017.

diritti e tributi Siae (euro 126 mila) imposte e tasse non Irap (euro 30 mila), altre minute spese generali (euro 192 mila), rimborso spese minute (euro 4 mila) e sopravvenienze passive (euro 18 mila);

- per il godimento di beni di terzi, pari ad euro 560.824 nel 2019 e euro 274.962 (-51 per cento), la netta flessione è dovuta all' abbattimento dovuto alla pandemia, dei costi riguardanti il noleggio di scene, costumi, materiale teatrale e strumenti musicali;
- gli interessi passivi ammontano a euro 556.952 di cui euro 212.000 per interessi su mutui e euro 345.000 sull' anticipazione di tesoreria.

Di seguito è graficamente evidenziato il livello di copertura dei costi della produzione da parte delle principali fonti di ricavo, sempre positivo dal 2011.

**Grafico 25 - Livello di copertura dei costi della produzione - Venezia**



Fonte: Elaborazione Corte dei conti su dati di bilancio d'esercizio delle singole fondazioni

### 11.3 Il costo del personale

I dati riportati nelle tabelle seguenti evidenziano la consistenza numerica del personale in servizio al 31 dicembre 2020, diminuita di 29 unità e il relativo costo, nel quale sono compresi i passaggi di categoria, gli aumenti per anzianità, gli oneri sociali e gli accantonamenti di legge, nell'esercizio in esame è diminuito del 18,4 per cento.

**Tabella 114 - Personale - Venezia**

	2020	2019
Personale artistico	173	190
Personale amministrativo	44	45
Personale tecnico e servizi vari	84	89
Contratti collaborazione e professionali	7	13
<b>Totale</b>	<b>308</b>	<b>337</b>

Fonte: Elaborazione Corte dei conti su dati di bilancio d'esercizio delle singole fondazioni.

**Tabella 115 - Costo del personale - Venezia**

	2020	Var. %	2019
Salari e stipendi	11.217.782	-15,9	13.334.767
Oneri sociali	2.582.391	-33,8	3.899.948
Tfr	850.749	-1,7	865.592
Altri costi per il personale	400.908	16,8	343.171
<b>Totale</b>	<b>15.051.830</b>	<b>-18,4</b>	<b>18.443.478</b>

Fonte: Elaborazione Corte dei conti su dati di bilancio d'esercizio delle singole fondazioni

Il costo complessivo del personale presenta una flessione di euro 3.391.648 rispetto al 2019; il costo del personale a tempo indeterminato è in forte riduzione in quanto la Fondazione, in linea con le indicazioni ministeriali, nei periodi di sospensione dell'attività produttiva, ha usufruito per un congruo numero di settimane nel corso dell'anno, degli ammortizzatori sociali rappresentati soprattutto dal Fondo per l'Integrazione Salariale.

Esaminando le voci interne, si nota la particolare riduzione del personale a tempo determinato, rispettivamente per euro 551.000 e euro 498.000, oltre alla correlata riduzione degli oneri sociali; la sospensione o riduzione dell'attività produttiva ha infatti richiesto un minor ricorso del personale temporaneo.

## 11.4 Il rendiconto finanziario

La tabella seguente evidenzia, in forma sintetica, i flussi finanziari in entrata ed in uscita delle disponibilità liquide nel corso dell'ultimo biennio, distinguendoli tra:

- attività operativa, che comprende quelli derivanti dall'acquisizione, produzione e distribuzione di beni e dalla fornitura di servizi, anche se riferibili a gestioni accessorie, oltre agli altri flussi non ricompresi nell'attività di investimento e di finanziamento;
- attività di investimento, per acquisto e vendita delle immobilizzazioni materiali, immateriali e finanziarie e delle attività finanziarie non immobilizzate;
- attività di finanziamento, concernente i flussi provenienti dall'ottenimento o dalla restituzione di disponibilità liquide sotto forma di capitale di rischio o di capitale di debito.

**Tabella 116 – Sintesi rendiconto finanziario (metodo indiretto) - Venezia**

	2020	2019
A) Flusso finanziario dell'attività operativa	2.386.254	185.251
B) Flusso finanziario dell'attività di investimento	-626.056	-1.313.299
C) Flusso finanziario dell'attività di finanziamento	-1.760.198	1.128.048
<b>Incremento/decremento delle disponibilità liquide</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
disponibilità liquide al 1° gennaio	0	0
<b>disponibilità liquide al 31 dicembre</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Fonte: Elaborazione Corte dei conti su dati di bilancio d'esercizio delle singole fondazioni

## 11.5 Gli indicatori gestionali

L'andamento della gestione nel periodo in esame è evidenziato dagli indicatori che seguono, relativi ai rapporti percentuali tra le principali voci di ricavo e costo.

**Tabella 117 – Indicatori – Venezia**

	2020		2019	
Ricavi da vendite e prestazioni	3.096.162	12%	11.070.975	32%
Costi della produzione	25.744.159		34.532.902	
Contributi in conto esercizio	22.649.782	88%	23.029.799	67%
Costi della produzione	25.744.159		34.532.902	
Costi per il personale	15.051.830	58%	18.443.478	53%
Costi della produzione	25.744.159		34.532.902	

Fonte: Elaborazione Corte dei conti su dati di bilancio d'esercizio delle singole fondazioni

Dai dati sopra esposti si evince che:

- i ricavi da vendite e prestazioni, in netta flessione, contribuiscono per il 12 per cento alla copertura dei costi (32 per cento nel 2019);
- i contributi, seppur in diminuzione dell'1,7 per cento rispetto all' esercizio precedente, sono sempre determinanti per la copertura dei costi (88 per cento)
- il costo del personale, in totale flessione, si attesta al 58 per cento come percentuale di incidenza sui costi di produzione.