



2 Var. rim. prod. in corso di lav., semilav. PF	0	0
3 Variazioni dei lavori in corso su ordinazione	0	0
4 Incrementi di immob. per lav. interni	0	0
5 Altri Ricavi e Proventi	22.000.448	19.025.019
Ricavi e proventi diversi	3.950.287	3.179.860
Contributo statale	12.300.000	12.000.000
Contributi in conto esercizio	5.725.743	3.840.365
Contributi in conto capitale	0	0
Rimborsi spese	24.418	4.794
TOTALE VALORE DELLA PRODUZIONE	22.265.401	19.230.374
B COSTI DELLA PRODUZIONE		
Costi m. prime, sussidiarie, di con. e di m.	44.967	49.628
Costi per Servizi		
a Assistenza e manutenzioni	820.422	563.946
b Spese trasporti, facchinaggio e spedizioni	23.648	37.763
c Utenze	631.612	584.995
d Mostre e fiere	0	0
e Servizi vari	1.395.669	1.689.077
f Spese varie	922.285	679.771
g Rimborsi spese	176.615	158.566
h Compensi organi	56.163	65.015
i Compensi collaborazioni coordinate e a progetto	2.011.784	2.223.858
l Compensi occasionali	260.301	282.050
m Compensi per seminari	28.390	44.969
n Compensi incarichi professionali	113.491	156.3400
o Compensi per consulenze	0	0
p Contributi previdenziali collaboratori	391.225	433.204
q Docenti, assistenti e laboratori	231.927	234.538
r Prestazioni d'opera	26.000	40.195
Totale Costi per Servizi	7.089.532	7.194.287
Costi per godimento beni di terzi	245.150	274.360
Costi per il Personale		
Salari e Stipendi	5.240.854	5.098.965
Oneri Sociali	1.501.070	1.436.221
Trattamento di Fine Rapporto	32.880	41.300
Trattamento di quiescenza e simili	326.108	321.655
Altri costi per il personale	15.234	15.270
Totale Costi per il Personale	7.116.146	6.913.411
Ammortamenti e svalutazioni		
a Amm.to delle immobilizzazioni imm.	106.200	61.183
b Amm.to delle immobilizzazioni materiali	859.411	779.592
c Altre svalutazioni delle immobilizzazioni	0	0
d Svalutazioni dei crediti attivo/c	0	50.000
Totale Ammortamenti e Svalutazioni	965.611	890.775
Variazioni delle rimanenze di materie prime	0	0
Accantonamenti per rischi	0	0
Altri Accantonamenti	6.067.716	2.840.054



Oneri diversi di gestione	299.174	548.868
TOTALE COSTI DELLA PRODUZIONE	21.828.296	18.711.383
DIFFERENZA TRA VALORE E COSTI DELLA PRODUZIONE	437.105	518.991
C PROVENTI E ONERI FINANZIARI		
15 Proventi da Partecipazioni		
15.a In Imprese Controllate	0	0
15.b In imprese Collegate	0	0
15.c In altre imprese	0	0
Totale Proventi da Partecipazione	0	0
16 Altri Proventi Finanziari		
a Da crediti iscritti nelle immobilizz.	0	0
b Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni	0	0
c Da titoli iscritti nell' attivo/c	0	0
d Proventi diversi dai precedenti	3.300	1.390
Totale proventi diversi	3.300	1.390
17 Interessi e altri oneri finanziari		
a Verso imprese controllate	0	0
b Verso imprese collegate	0	0
c Verso controllanti	0	0
d Verso altri	9.888	35.459
Totale interessi e oneri finanziari	9.888	35.459
17-bis) Utili e perdite su cambi.	0	0
TOTALE PROVENTI E ONERI FINANZIARI	-6.588	-34.069
D RETTIFICHE DI VALORE DI ATTIVITA'		
18 Rivalutazioni		
a Rivalutazioni di Partecipazione	0	0
b Rivalutazioni di immobilizz. Finanziarie	0	0
c Rivalutazioni di titoli nell'a/c	0	0
Totale Rivalutazioni	0	0
19 Svalutazioni		
a Di Partecipazioni	0	0
b Di immobilizzazioni finanziarie	0	0
c Di titoli iscritti nell'a/c	0	0
Totale svalutazioni	0	0
TOTALE DELLE RETTIFICHE		
RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE	430.517	484.922
22 IMPOSTE SULL' REDDITO DELL' ESERCIZIO	420.406	471.983
23 UTILE (PERDITA) DELL' ESERCIZIO	10.111	12.939

Il presente bilancio è conforme alle scritture contabili.

Roma, 15 giugno 2020

IL PRESIDENTE
(Felice Laudadio)



STRUTTURA E CONTENUTO DEL BILANCIO

Il presente bilancio, ai sensi di quanto previsto all'art. 14 del vigente Statuto della Fondazione, è redatto in conformità alle norme del Codice Civile così come modificate dal Decreto Legislativo n. 139/2015 che ha recepito la Direttiva 34/2013/UE la quale è intervenuta in materia di bilancio, al fine di garantire una maggiore armonizzazione con la prassi internazionale. Nella redazione del bilancio di esercizio si tiene conto dei principi emanati dall'OIC che, ai sensi di quanto previsto all'art. 12 comma 3 del Decreto Legislativo n. 139/2015, ha l'obbligo di aggiornare i principi contabili di cui all'art. 9-bis comma 1 lettera a) del Decreto Legislativo 38/2005 sulla base delle disposizioni contenute nel Decreto Legislativo 13/2015.

Il bilancio di esercizio della Fondazione rappresenta un insieme unitario di documenti e, ai sensi dell'art. 2423 del codice civile, è composto da: Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota Integrativa.

Il contenuto dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è disciplinato rispettivamente dagli articoli 2424 e 2425 del Codice Civile. Ai sensi dell'art. 2425-ter del codice civile il Rendiconto Finanziario è stato predisposto per gli esercizi 2019 e 2018.

Per quanto concerne invece il contenuto della Nota Integrativa lo stesso è disciplinato dagli art. 2427 e 2427 -bis del codice civile.

Nella redazione del bilancio d'esercizio, ai sensi dell'art. 2423 bis del Codice Civile, sono stati osservati i seguenti principi generali:

- la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività anche tenuto conto dei fatti accaduti nel periodo successivo al 31/12/2019 e, in particolare, degli effetti dell'emergenza sanitaria per Covid-19;
- la rilevazione e la presentazione delle voci è effettuata tenendo conto della sostanza dell'operazione;
- gli utili indicati sono quelli realizzati alla data di chiusura dell'esercizio
- si è tenuto conto dei proventi e degli oneri di competenza dell'esercizio, indipendentemente dalla data di incasso o del pagamento.
- gli elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci sono stati valutati separatamente.

Ai sensi dell'art. 2423-ter c.c. la struttura dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è la seguente:

- lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico riflettono le disposizioni degli artt. 2424 e 2425 del Codice Civile;
- per ogni voce dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico è stato indicato l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente;
- non sono indicate le voci che non comportano alcun valore, a meno che esista una voce corrispondente nell'esercizio precedente;
- non vi sono elementi eterogenei ricompresi nelle singole voci;
- i criteri di valutazione non sono stati modificati rispetto a quelli adottati nel precedente esercizio;
- i valori delle voci di bilancio dell'esercizio in corso sono perfettamente comparabili con quelli delle voci del bilancio dell'esercizio precedente.



1. - CRITERI APPLICATI NELLA VALUTAZIONE DELLE VOCI DI BILANCIO

1.1 - ATTIVITA'

I criteri di valutazione sono in linea con quelli prescritti dall'art. 2426 del Codice Civile, così come modificato dal Decreto Legislativo n. 139/2015, integrati dai principi Contabili emanati dai Consigli Nazionali dei Dottori Commercialisti e dei Ragionieri e dell'Organismo Italiano di Contabilità

B I - IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Le spese riguardanti l'acquisizione dei diritti d'autore, il restauro dei film ed il patrimonio filmico sono state valutate al costo d'acquisto e di realizzazione e non sono state ammortizzate in quanto il loro utilizzo è illimitato nel tempo e non sono soggetti ad obsolescenza ed usura. Tali immobilizzazioni costituiscono beni culturali che presentano interesse artistico e storico di cui all'art. 10 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42. Per quanto concerne in particolare il restauro dei film si precisa che la Cineteca Nazionale provvede alla raccolta delle opere della Cinematografia nazionale, alla loro conservazione e, ove occorra, al loro restauro ai sensi di quanto previsto dal Decreto Legislativo 426/97.

Le spese riguardanti le concessioni, le licenze e gli altri beni immateriali sono state invece ammortizzate con il procedimento diretto e pertanto il valore di queste immobilizzazioni è iscritto in bilancio al netto delle quote di ammortamento effettuate nel corso degli esercizi.

Alla data di chiusura dell'esercizio non esiste un indicatore relativo alla diminuzione di valore delle immobilizzazioni immateriali e pertanto non è stato determinato il "valore recuperabile".

B II - IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Le immobilizzazioni materiali sono iscritte al costo di acquisto comprensivo degli oneri accessori di diretta imputazione.

I costi di manutenzione ordinaria sono stati imputati interamente al Conto Economico nell'esercizio in cui sono stati sostenuti. I costi di manutenzione straordinaria sono invece stati capitalizzati.

Alla data di chiusura dell'esercizio non esiste un indicatore relativo alla diminuzione di valore delle immobilizzazioni materiali e pertanto non è stato determinato il "valore recuperabile".

Il costo di tutte le immobilizzazioni materiali è rettificato dagli ammortamenti sulla base di piani di ammortamento che tengono conto della vita tecnica economica e della residua possibilità di utilizzo dei beni appartenenti alle singole categorie. L'ammortamento, computato nel primo anno ad una aliquota ridotta del 50%, ha inizio con la disponibilità e l'utilizzo effettivo del bene.

Le aliquote annue di ammortamento utilizzate, in linea con quelle fiscali previste dalle apposite tabelle ministeriali e ritenute rappresentative dell'effettivo ciclo economico dei beni, sono le seguenti:

CATEGORIA	COEFFICIENTI DI AMMORTAMENTO
Fabbricati	3%
Costruzioni leggere	10%
Impianti specifici	19%
Macchinari CED	20%
Attrezzature varie	15%
Mobili ufficio	12%
Macchine ufficio elettroniche	20%



Autocarri	20%
Mezzi tecnici	20%
Apparecchiature fotografiche	20%
Apparecchiature telefoniche	20%
Arredamento	15%

B III - IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE

1 – Partecipazioni

Le partecipazioni finanziarie sono rappresentate dalla partecipazione totalitaria nella Società CSC Production s.r.l. di cui la Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia è il socio unico.

C II - CREDITI

I crediti dell'attivo circolante sono iscritti in bilancio al presunto valore di realizzo.

C III - ATTIVITA' FINANZIARIE CHE NON COSTITUISCONO IMMOBILIZZAZIONI

Non ci sono attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni.

C IV - DISPONIBILITA' LIQUIDE

Le disponibilità liquide sono valutate con i seguenti criteri:

- I depositi bancari e gli assegni, costituendo crediti, sono stati valutati al presumibile valore di realizzo che coincide con il valore nominale;
- Il denaro e i valori in cassa sono valutati al valore nominale;
- Le disponibilità in valuta estera sono state valutate al cambio in vigore alla data di chiusura dell'esercizio.

D - RATEI E RISCONTI ATTIVI

Nella voce Ratei e Risconti attivi sono stati iscritti i proventi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e i costi sostenuti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi.

1.2 – PASSIVITA'

B – FONDI PER RISCHI ED ONERI

Gli accantonamenti effettuati al fondo rischi e oneri, si riferiscono a passività certe, effettive e relative a obbligazioni già definite alla data di chiusura dell'esercizio, ma non ancora definiti nell'esatto ammontare e nella data di estinzione.

C - TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DI LAVORO SUBORDINATO

Rappresenta l'effettivo debito esistente alla data di chiusura del bilancio nei confronti di tutti i lavoratori subordinati ed è determinato in conformità ai dettami dell'art. 2120 del Codice Civile e a quanto prescritto dalla legislazione e dagli accordi contrattuali vigenti in materia di lavoro, con particolare riguardo alle novità in materia di Previdenza Complementare introdotte dal Decreto Legislativo 252/2005.

**D - DEBITI**

I debiti sono passività di natura determinata ed esistenza certa, che rappresentano obbligazioni a pagare ammontari fissi o determinabili di disponibilità liquide. Questi debiti differiscono dai fondi per rischi e oneri che, invece accolgono gli accantonamenti destinati a coprire perdite o debiti aventi natura determinata, esistenza certa o probabile e il cui ammontare o data di sopravvivenza è indeterminato alla data di chiusura dell'esercizio.

Sono iscritti al loro valore nominale in base ai titoli da cui derivano. Non vi sono debiti in valuta

E - RATEI E RISCONTI PASSIVI

Nella voce Ratei e Risconti passivi sono stati iscritti i costi di competenza dell'esercizio esigibili in esercizi successivi e i proventi percepiti entro la chiusura dell'esercizio ma di competenza di esercizi successivi.

In tale voce sono state iscritte solo quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi la cui entità varia in ragione del tempo.

RICONOSCIMENTO DEI RICAVI

I ricavi per la cessione in uso dei film sono accreditati al Conto Economico al momento dell'avvenuta esecuzione della prestazione. I contributi ricevuti a qualsiasi titolo sono stati imputati all'esercizio di competenza in tutti i casi la loro esigibilità deriva da contratti, scritture private o delibere di assegnazione di competenza dell'esercizio in corso.

DIVIDENDI

Non sono stati erogati dividendi.

2. - MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI**B I - Immobilizzazioni immateriali**

Saldo al 31/12/2018	E	30.927.629
Saldo al 31/12/2019	E	31.562.616
Variazioni	E	634.987

Sono così formate:

- Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno

Valore iniziale	E	30.686.760
Ammortamento esercizi precedenti	E	
Differenza cambio su valuta estera		
Storno	E	
Utilizzo fondo relativo a costi scaricati		
Incrementi dell'esercizio	E	418.685
Ammortamenti dell'esercizio	E	
Cessione quota		
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	E	31.105.445

In particolare gli incrementi riguardano:



	2019	2018	VARIAZIONE
Diritti d'autore	1.891.324	1.857.314	34.010
Restauri	23.130.357	22.745.862	384.495
Patrimonio Filmico	6.083.764	6.083.764	0

- Concessioni, licenze, marchi e diritti simili

Valore iniziale	E	240.869
Ammortamento esercizi precedenti	E	
Differenza cambio su valuta estera	E	
Scarico costi ammortizzati	E	
Utilizzo fondo relativo a costi scaricati	E	
Incrementi dell'esercizio	E	216.302
Ammortamenti dell'esercizio	E	
Riclassificazioni	E	
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	E	457.171

L'incremento dell'esercizio riguarda esclusivamente acquisizioni di nuovi software e licenze.

B II - Immobilizzazioni materiali

Saldo al 31/12/2018	E	33.236.481
Saldo al 31/12/2019	E	33.496.749
Variazioni	E	260.268

Le immobilizzazioni materiali sono così formate:

- Terreni e Fabbricati

Hanno la seguente specifica:

a) Terreni e Fabbricati

I fabbricati nei quali la sede centrale della Fondazione svolge le proprie attività istituzionali e il terreno sul quale insistono i fabbricati stessi sono di proprietà della Fondazione per titoli ultra ventennali e sono liberi da iscrizioni e trascrizioni pregiudiziali.

A tale riguardo si ritiene utile precisare che, come anche confermato dalla relazione redatta dal Collegio Peritale incaricato di effettuare la stima del patrimonio della Fondazione ai sensi del terzo comma dell'art.11, del D.L.vo 426/97, con il quale l'Ente pubblico Centro Sperimentale di Cinematografia è stato trasformato in Fondazione, i terreni ed i fabbricati di proprietà della Fondazione risultano riportati al foglio catastale n.965 del Comune di Roma, particella n.11, zona censuaria 5, categoria B/5, classe 4, consistenza 85.437 mc., rendita Euro 101.486.34, piani S1-S2-T-1, partita 2314426. Sempre con riferimento alla relazione del Collegio Peritale, si precisa che il complesso ricade in zona M1 del P.R. G. del Comune di Roma, che prevede che le aree inseritevi



siano destinate a “servizi generali pubblici o gestiti da enti pubblici”, esiste pertanto un vincolo di destinazione ad attività di carattere culturale. Il complesso immobiliare, quindi, è di interesse storico, così come indicato nella stima peritale ultimata nel 2003.

Tenuto conto di quanto osservato dal Collegio dei Revisori in occasione della predisposizione del bilancio di esercizi relativo all'anno 2017, anche per l'esercizio 2019 si è proceduto ad Ammortizzare la quota di fabbricati costruiti dopo il 1967 per un valore complessivo pari ad Euro 4.027.920,00 applicando il coefficiente di ammortamento del 3%.

In base a quanto detto ed in relazione alle caratteristiche della Fondazione, le rendite sopra riportate non concorrono alla formazione del reddito secondo quanto disposto dall'art. 5bis del D.P.R. 29/09/1973 n. 601.

VOCE BII 01	31/12/2018	VARIAZIONI	31/12/2019
Fabbricati strum.	25.715.537	0	25.715.537
Teatro 1	1.364.711	0	1.364.711
f.do amm.to Fabbricati strum.	-362.513	-120.837	-483.350
TOTALE	26.717.735	-120.837	26.596.898

b) Terreni e Fabbricati

Fabbricati strumentali	E	
Valore iniziale	E	27.080.248
Differenza cambio su valori in valuta	E	0
Rivalutazioni esercizi precedenti	E	0
Svalutazioni esercizi precedenti	E	0
Ammortamenti esercizi precedenti	E	362.513
VALORE INIZIO ESERCIZIO	E	26.717.735
Acquisizioni dell'esercizio	E	0
Cessioni dell'esercizio	E	0
Utilizzo fondo	E	0
Riclassificazioni	E	0
Rivalutazioni dell'esercizio	E	0
Svalutazioni dell'esercizio	E	0
Ammortamenti dell'esercizio	E	120.837
Ammortamenti fiscali dell'esercizio	E	
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	E	26.596.898

Costruzioni leggere	E	
Valore iniziale	E	335.297
Differenza cambio su valori in valuta	E	0
Rivalutazioni esercizi precedenti	E	0
Svalutazioni esercizi precedenti	E	
Ammortamenti esercizi precedenti	E	334.541
VALORE INIZIO ESERCIZIO	E	756
Acquisizioni dell'esercizio	E	0
Cessioni dell'esercizio	E	0
Utilizzo fondo	E	0
Riclassificazioni	E	0



Rivalutazioni dell'esercizio	E	0
Svalutazioni dell'esercizio	E	
Ammortamenti dell'esercizio	E	384
Ammortamenti fiscali dell'esercizio		
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	E	372

- Impianti e macchinari

Valore iniziale	E	7.844.613
Differenza cambio su valori in valuta	E	0
Rivalutazioni esercizi precedenti	E	0
Svalutazioni esercizi precedenti	E	0
Ammortamenti esercizi precedenti	E	5.775.104
VALORE INIZIO ESERCIZIO	E	2.069.509
Acquisizioni dell'esercizio	E	846.240
Cessioni dell'esercizio	E	0
Utilizzo fondo	E	
Riclassificazioni	E	
Valore di conferimento	E	
Svalutazioni dell'esercizio	E	
Ammortamenti dell'esercizio	E	394.680
Ammortamenti fiscali dell'esercizio	E	
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	E	2.521.069

Le acquisizioni dell'esercizio, pari ad E 846.240 riguardano:

	IMPORTO
Impianti specifici	75.835
Macchinari c.e.d	770.405
TOTALE NUOVE ACQUISIZIONI	846.240

- Attrezzature industriali e commerciali

Valore iniziale	E	413.606
Rivalutazioni esercizi precedenti	E	0
Svalutazioni esercizi precedenti	E	0
Ammortamenti esercizi precedenti	E	359.588
VALORE INIZIO ESERCIZIO	E	54.018
Acquisizioni dell'esercizio	E	21.984
Cessioni dell'esercizio	E	
Utilizzo fondo	E	
Riclassificazioni	E	
Rivalutazioni dell'esercizio	E	
Svalutazioni dell'esercizio	E	
Ammortamenti dell'esercizio	E	4.335
Ammortamenti fiscali dell'esercizio	E	
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	E	71.667

- Altri beni materiali



Valore iniziale	E	11.530.629
Differenza cambio su valori in valuta	E	
Rivalutazioni esercizi precedenti	E	
Svalutazioni esercizi precedenti	E	
Ammortamenti esercizi precedenti	E	7.136.167
VALORE INIZIO ESERCIZIO	E	4.394.462
Incremento dell'esercizio	E	251.455
Cessioni dell'esercizio	E	
Adeguamento fondo	E	
Riclassificazioni	E	
Valore di conferimento	E	
Svalutazioni dell'esercizio	E	
Ammortamenti dell'esercizio	E	339.174
Ammortamenti indeducibili	E	
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	E	4.306.743

L'incremento riguarda:

DESCRIZIONE	IMPORTE
Rivista B & N	5.853
Mezzi tecnici	114.512
Mobili e arredi	56.177
Acquisizioni film	41.000
Apparecchiature fotografiche	4.740
Videoteca	4.773
Volumi biblioteca, fondi e riviste	21.810
Apparecch. Tel. e Macch. uff. elettr.	2.590
TOTALE	251.455

B III - Immobilizzazioni finanziarie

1. Partecipazioni

Partecipazioni in imprese controllate

Valore iniziale	E	40.000
Rivalutazioni esercizi precedenti	E	0
Svalutazioni esercizi precedenti	E	0
Cessioni dell'esercizio	E	
Rivalutazioni dell'esercizio	E	
Svalutazioni dell'esercizio	E	
VALORE AL 31/12/2019	E	40.000

2 Crediti

Saldo al 31/12/2018	E	348.464
Saldo al 31/12/2019	E	350.531
Variazioni	E	- 2.067



 Crediti verso altri

Questa voce è rappresentata dai depositi cauzionali fornitori.

VALORE INIZIALE	RESTITUZIONI	NUOVI DEPOSITI	VALORE FINALE
16.464	0	2.067	18.531

4. VARIAZIONI INTERVENUTE NELLA CONSISTENZA DELLE ALTRE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO

ATTIVO**C II - Crediti**

Saldo al 31/12/2018	E	4.712.601
Saldo al 31/12/2019	E	6.817.997
Variazioni	E	2.105.396

Descrizione	Val. iniziale	Val. finale	Variazione
Verso clienti	414.626	517.376	102.750
importi esigibili entro l'esercizio successivo	414.626	517.376	102.750
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
Crediti vs imprese controllate	983.174	1.203.174	220.000
Crediti Tributari	0	85.512	85.512
Verso altri	3.314.801	5.011.935	1.697.134
importi esigibili entro l'esercizio successivo	23.410	31.588	8.178
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	3.291.391	4.980.347	1.688.956
VALORE FINE ESERCIZIO	4.712.601	6.817.997	2.105.396

 01 Crediti esigibili entro l'esercizio successivo

Trattasi di crediti verso clienti per fatture emesse e la loro classificazione è effettuata con riferimento alla loro scadenza contrattuale.

 02 Crediti verso imprese controllate



Tali crediti si riferiscono all'emissione delle fatture per i servizi svolti dalla Società CSC Production srl alla Fondazione.

05 Totale crediti verso altri

I crediti verso altri sono principalmente vantati nei confronti di:

Crediti per prestiti ai dipendenti	E	213.788
Crediti di competenza anno 2019	E	3.298.729
Crediti di competenza anni 2011/2016/2017/2018	E	1.467.840

Nel prospetto che segue sono elencati i crediti di competenza del 2019 ossia tutti quei contributi risultanti da leggi, contratti o convenzioni ma che alla chiusura dell'esercizio non sono stati ancora incassati:

RILEVAZIONI DI COMPETENZA 2019	2019
Contributo Regione Piemonte Torino	340.000
Contributo Regione Piemonte Ivrea	200.000
Contributo Regione Lombardia	100.000
Contributo Regione Siciliana	287.645
Contributo Regione Siciliana	500.000
Contributo Comune dell'Aquila	25.000
Contributo Regione Lombardia per rinnovamento tecnologico	50.000
Contributo Compagnia San Paolo per Torino	15.000
Contributo MiBACT per Cinecensura	70.000
Contributo MiBACT per Italia Taglia	70.000
Contributo MiBACT per realizzazione video	38.000
Contributo Film commission Torino	10.000
Saldo contributo 8 x mille 2016	93.083
Saldo contributo programma digitalizzazione 2017	1.500.000
TOTALE	3.298.729

RILEVAZIONI DI COMPETENZA ANNI PRECEDENTI	1.467.840
Contributo Regione Abruzzo (Anno 2011)	300.000
Contributo Regione Piemonte Ivrea (Anno 2016)	90.000
Contributo Regione Piemonte Torino (Anno 2016)	185.000
Contributo Saldo Regione Lombardia (Anno 2017)	30.000
Contributo Regione Piemonte Ivrea (Anno 2017)	92.040
Contributo Regione Piemonte Torino (Anno 2017)	188.760
Contributo Saldo Regione Lombardia (anno 2018)	30.000
Contributo Regione Piemonte Ivrea (Anno 2018)	205.000
Contributo Regione Piemonte Torino (Anno 2018)	335.000
Contributo Regione Lombardia "la memoria del domani"	12.040

**C III - Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni**

Non sono presenti in bilancio.

C IV - Disponibilità

Saldo al 31/12/2018	E	8.458.338
Saldo al 31/12/2019	E	10.139.283
Variazioni	E	1.680.945

Descrizione	Val. iniziale	Val. finale	Variazione
Depositi bancari e postali	8.438.828	10.121.931	1.683.103
Depositi e valori in cassa	19.510	17.352	-2.158
VALORE FINE ESERCIZIO	8.458.338	10.139.283	1.680.945

D - Ratei e risconti attivi

Saldo al 31/12/2018	E	13.097
Saldo al 31/12/2019	E	21.243
Variazioni	E	8.146

Descrizione	Val. iniziale	Val. finale	Variazione
Risconti attivi	7.597	16.547	8.950
Ratei attivi	5.500	4.696	-804
VALORE FINE ESERCIZIO	13.097	21.243	8.146

La variazione intervenuta è relativa a normali fatti di gestione.
Il dettaglio è riportato al punto 7) della presente Nota Integrativa.

Passivo**A - Patrimonio Netto**

Saldo al 31/12/2018	E	62.007.063
Saldo al 31/12/2019	E	62.017.174
Variazioni	E	10.111

B- Accantonamenti vari a fondi rischi ed oneri

Saldo al 31/12/2018	E	9.257.357
Saldo al 31/12/2019	E	13.490.072
Variazioni	E	4.232.715

La variazione in aumento deriva da una serie di movimentazioni dovute ad accantonamenti prudenziali ed alle liquidazioni di quanto già accantonato.
Al fine di fornire un dettaglio dei fondi si riporta di seguito un breve prospetto riepilogativo:



DESCRIZIONE	VAL.INIZIALE	VAL.FINALE	VARIAZIONE
f.do acc.to rinnovamento tecnologico Snc	0	739.337	739.337
f.do acc.to costruzione e allestimento Laboratorio Filmico	1.700.000	1.700.000	0
f.do acc.to per restauro film	8.302	10.536	2.234
f.do acc.to controversie di lavoro	300.000	293.966	-6.034
f.do acc.to manut.immob. teatro 3	4.424.000	4.424.000	0
f.do acc.to rinnovo CCNL Federculture	270.000	300.000	30.000
f.do acc.to per lavori ciclici	813.000	2.877.559	2.064.559
f.do acc.to per manut.e acquisti	930.000	952.019	22.019
f.do acc.to gestione sala cinema Castro Pretorio	300.000	300.000	0
f.do acc.to politiche del personale	84.000	84.000	0
f.do acc.to progetti sedi	0	827.771	827.771
f.do acc.to adeguam. Agenda digitale	200.000	273.336	73.336
f.do acc.to contributo 8 x mille	184.055	267.417	83.360
f.do acc.to residui attivi	0	440.131	440.131
f.do acc.to adempimenti L.81/8	44.000	0	-44.000
TOTALE	9.257.357	13.490.072	4.232.715

Per quanto concerne il Teatro 3 si fa presente che con il D.M. n. 556 del 2 dicembre 2016, di approvazione del “Piano strategico grandi progetti beni culturali - annualità 2017/2018” il Ministro Franceschini ha assegnato al CSC la somma di € 8.000.000 (4,5 mln a valere sull’annualità 2017 e 3,5 mln a valere sull’annualità 2018) per la ristrutturazione della citata struttura. Pertanto, gli accantonamenti eseguiti nel tempo - ed inizialmente finalizzati a costituire le provviste finanziarie occorrenti all’esecuzione dei lavori di demolizione e ricostruzione della struttura stessa, nonché alla realizzazione delle opere impiantistiche - possono ora essere destinati all’acquisto e alla posa in opera degli apparati tecnologici, degli arredi e degli allestimenti occorrenti in relazione alle specifiche destinazioni d’uso previste (sale convegni, sale cinema, foresteria, cellari di conservazione filmica, ecc.).

Il Fondo accantonamento rinnovo CCNL Federculture si riferisce alle quote accantonate con delibera 2C/16 del 22 febbraio 2016. Inoltre, in data 31 dicembre 2018 è giunto a scadenza il CCNL Federculture per i dipendenti della Fondazione con qualifica non dirigenziale. A tale proposito quindi sono stati prudenzialmente accantonati Euro 300.000,00.

Con Deliberazione n. 37C/19 del 16 dicembre 2019 il consiglio di Amministrazione della Fondazione ha approvato la quarta variazione al bilancio di previsione 2019 a seguito della formale assegnazione, con Decreto ministeriale n. 520 del 7 novembre 2019 da parte del Ministero vigilante Mibact, della maggiore somma di Euro 4.500.000,00 rispetto alla somma fissa di Euro 8.000.000,00 di cui al Decreto Ministeriale 15 marzo 2018.

Al Bilancio di previsione 2019 la Fondazione, che aveva prudenzialmente considerato un contributo ordinario di Euro 11.100.000,00, si aggiunge la maggiore somma di Euro 1.400.000,00 che, con la citata delibera del CDA, è stata destinata ad una serie di iniziative. Tuttavia, tenuto conto del ritardo della comunicazione non sono state svolte entro il 31 dicembre 2019. Si è provveduto, pertanto, ad accantonare le predette somme per far fronte agli impegni contrattuali relativi, in particolare ai lavori e alle acquisizioni occorrenti alla realizzazione del progetto per la digitalizzazione, agli approvvigionamenti tecnologici connessi alle maggiori esigenze funzionali alla Scuola Nazionale di Cinema, alla Divisione Amministrativa per la realizzazione delle attività connesse alla riorganizzazione della struttura operativa della Fondazione e per i rapporti con la Csc production S.r.l.

**C - Trattamento di fine rapporto lavoro subordinato**

Saldo al 31/12/2018	E.	1.694.217
Saldo al 31/12/2019	E.	1.556.223
Variazioni	E.	-12.802

Fondo trattamento di fine rapporto lavoro subordinato

Esistenza all'inizio dell'esercizio	E.	1.694.217
Accantonamento dell'esercizio	E.	33.327
Utilizzo dell'esercizio	E.	171.321
VALORE NETTO FINE ESERCIZIO	E.	1.556.223

D – Debiti

Saldo al 31/12/2018	E	4.425.804
Saldo al 31/12/2019	E	5.026.708
Variazioni	E	600.904

Descrizione	Val. iniziale	Val. finale	Variazione
Acconti	17.795	21.469	3.674
importi esigibili entro l'esercizio successivo	17.795	21.469	3.674
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
Debiti v/fornitori	1.819.748	2.833.059	1.013.311
importi esigibili entro l'esercizio successivo	1.819.748	2.833.059	1.013.311
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
Debiti vs imprese controllate	283.040	283.040	0
Debiti tributari	560.360	263.069	-297.291
importi esigibili entro l'esercizio successivo	560.360	263.069	-297.291
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
Debiti v/istituti previdenziali	316.462	246.344	-70.118
importi esigibili entro l'esercizio successivo	316.462	246.344	-70.118
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0



Altri debiti	1.428.399	1.379.727	-48.672
importi esigibili entro l'esercizio successivo	1.428.399	1.379.727	-48.672
importi esigibili oltre l'esercizio successivo	0	0	0
VALORE FINE ESERCIZIO	4.425.804	5.026.708	600.904

Tra i debiti verso dipendenti sono ricompresi anche gli oneri differiti

ONERI DIFFERITI	
Ferie	269.644
Banca ore	25.570
Incentivo	422.058
14° mensilità	138.828

E - Ratei e risconti passivi

Saldo al 31/12/2018	E.	312.169
Saldo al 31/12/2019	E.	298.243
Variazioni	E.	-13.926

Descrizione	Val. iniziale	Val. finale	Variazione
Ratei passivi	266.757	265.057	-1.700
Risconti passivi	45.412	33.186	-12.226
VALORE FINE ESERCIZIO	312.169	298.243	-13.926

La variazione intervenuta è relativa a normali fatti di gestione.
Il dettaglio è riportato al punto 7) della presente Nota Integrativa.

5 - ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI IN IMPRESE CONTROLLATE

Con deliberazione del consiglio di Amministrazione n. 13C/05 dell'11 ottobre 2005 è stata approvata la costituzione della società a responsabilità limitata denominata "Centro Sperimentale di cinematografia Production", al fine di demandare alla stessa la programmazione, la produzione, la post produzione e la commercializzazione dei film e dei prodotti audiovisivi realizzati dalla Fondazione.

Il Ministro per i Beni e le Attività Culturali ha autorizzato la costituzione della suddetta società con decreto del 27 aprile 2006. La formale costituzione della società è avvenuta in data 07/06/2006, con atto a rogito notaio Luigi D'Alessandro in Roma. La società è interamente partecipata e controllata dalla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia.

Dalla data di costituzione la citata società è però rimasta inattiva, per precise indicazioni ricevute dal Ministero, sino al 13/03/2008, data dalla quale ha concretamente avviato le proprie attività produttive e commerciali.

Per l'anno 2019 si è provveduto a versare, a titolo di anticipazione, le risorse finanziarie occorrenti per la gestione ordinaria della Società per complessivi Euro 452.000,00.

La Società ha provveduto, a fronte delle disponibilità liquide anticipate, all'emissione della fattura alla Fondazione per i servizi resi alla stessa per la realizzazione dei saggi di diploma e delle