



*Ministero degli Affari Esteri*

**COMMISSIONE NAZIONALE  
PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA ITALIANA ALL'ESTERO  
(2009-2012)  
X RIUNIONE – 21 marzo 2012  
VERBALE**

Il giorno 21 marzo 2012 alle ore 16,00 presso la Sala Nigra del Ministero degli Affari Esteri si riunisce in seduta plenaria la Commissione Nazionale per la Promozione della Cultura Italiana all'Estero.

Sono presenti i seguenti membri effettivi:

**Prof. Giovanni Antonino PUGLISI**, Vice Presidente, designato dal Presidente del Consiglio dei Ministri;

**Amb. Maurizio MELANI**, Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri;

**Dott. Fabrizio BRUNO**, designato dalla Conferenza Stato Regioni e Province Autonome di Trento e Bolzano;

**Prof. Roberto CAPUZZO DOLCETTA**, designato dal Consiglio Universitario Nazionale;

**Prof. Luca CODIGNOLA BO**, designato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche;

**Dott. Alberto GARLANDINI**, designato dalla Conferenza Stato Regioni e Province Autonome di Trento e Bolzano (in videoconferenza);

**Prof.ssa Nicoletta MARASCHIO**, Presidente dell'Accademia della Crusca, designata dal Presidente del Consiglio dei Ministri;

**Isp. Fiore RICCIARDELLI**, designato dal Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione.

Sono presenti i seguenti delegati e rappresentanti:

**Min. Plen. Francesco Saverio NISIO**, su delega dell'Amb. Carla ZUPPETTI, Direttore Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie del Ministero degli Affari Esteri;

**Dott.ssa Donatella FERRANTE**, su delega del Dott. Nicola Borrelli, Direttore Generale per il Cinema, Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

**Dott. Eugenio VENDER**, su delega dell'Amb. Bruno BOTTAI, Presidente della Società Dante Alighieri;

**Dott.ssa Maria Vittoria CIFONE**, su delega del Dott. Marcello Limina, Direttore Generale per gli Affari Internazionali del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;

**Dott.ssa Laura XIMENES**, su delega della Dott.ssa Maddalena Ragni, Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanee del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

**Dott.ssa Angela LA ROCCA**, su delega del Cons. Ferruccio Sepe, Capo Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Risultano assenti giustificati i seguenti membri effettivi:

**Dott.ssa Teresa CUOMO**, della Direzione Generale Università, Studenti e Diritto allo studio universitario del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;

**Prof. Angelo LUONGO**, designato dal Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione;

**Prof. Marco ROMANO**, designato dal Consiglio Superiore per i Beni Culturali e Paesaggistici del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

**M° Maurizio SCAPARRO**, designato dal Presidente del Consiglio dei Ministri;

**Prof. Luca SERIANNI**, designato dall'Accademia dei Lincei;

**Prof. Mario STEFANINI**, designato dall'Accademia dei Lincei;

**Prof. Stefano TORTORELLA**, designato dal Consiglio Universitario Nazionale.

Sono presenti i seguenti membri aggregati:

**Dott. Giuseppe DI LELLA**, Presidente del Consiglio di Amministrazione della Libera Università di Lingue e Comunicazione (IULM);  
**Dott. Alain ELKANN**, scrittore e giornalista, Consigliere per gli eventi culturali e i rapporti con l'estero del Ministro per i Beni e le Attività Culturali;  
**Prof.ssa Stefania GIANNINI**, Rettore dell'Università per Stranieri di Perugia;  
**Dott.ssa Ethel PORZIO SERRAVALLE**, in rappresentanza del Dott. Marco Polillo, Presidente dell'Associazione Italiana Editori;  
**Dott. Roberto ROCCA**, Direttore Generale dell'Ufficio per la Programmazione, il Coordinamento e le Relazioni Istituzionali del Dipartimento per lo Sviluppo e la Competitività del Turismo designato dal Ministro del Turismo;  
**Min. Plen. Lucio Alberto SAVOIA**, Segretario Generale della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO;  
**Dott.ssa Emanuela STEFANI**, Direttore della Conferenza dei Rettori delle Università Italiane – CRUI (in videoconferenza).

Sono assenti giustificati i seguenti membri aggregati:

**Dott. Alessandro MASI**, Segretario Generale della Società Dante Alighieri.

*È presente, senza diritto di voto, il Dott. Francesco BRANCA, della Direzione Generale per gli Affari Internazionali del Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca.*

*Sono inoltre presenti per il Ministero degli Affari Esteri, senza diritto di voto, il Min. Plen. Vincenza LOMONACO, Direttore Centrale per la Promozione della Cultura e della Lingua Italiana - DGSP; la Dott.ssa Federica OLIVARES, Consigliere del Signor Ministro per le Relazioni Culturali; il Min. Plen. Massimo RICCARDO, Vicario del Direttore Centrale per la Promozione della Cultura e della Lingua Italiana; il Min. Plen. Roberto CANTONE, Capo dell'Unità per la Cooperazione Scientifica e Tecnologica Bilaterale e Multilaterale – DGSP; il Cons. d'Amb. Maria Romana DESTRO BISOL, Capo dell'Ufficio IV della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese; il Cons. d'Amb. Giovanni RICCIULLI, Capo dell'Ufficio III della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese; il Segr. Leg. Eugenio POTI, Vicario del Capo dell'Ufficio III della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese e Capo della Segreteria Tecnica della CNPCIE; il Segr. Leg. Isa GHIVARELLI, Vicario del Capo dell'Ufficio IV della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese.*

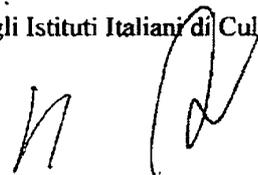
Assume la Presidenza della seduta il Vice Presidente, prof. Giovanni A. Puglisi, il quale informa che il **Signor Ministro degli Affari Esteri**, Presidente della Commissione Nazionale, Giulio Terzi, non potrà presiedere la riunione a causa di inderogabili concomitanti impegni.

Constatato che la riunione è stata regolarmente convocata e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta.

**• Approvazione dell'Ordine del Giorno**

Il Prof. Puglisi sottopone ai membri della Commissione Nazionale il seguente **ordine del giorno**, che viene approvato all'unanimità:

1. Approvazione ordine del giorno.
2. Approvazione del verbale della IX riunione del 21 dicembre 2011.
3. Linee di azione e riorientamento delle funzioni e delle attività degli Istituti Italiani di Cultura nel quadro della promozione del Sistema Paese.



4. Linee guida per la selezione dei Direttori di Istituti Italiani di Cultura di “chiara fama” (art. 14 comma 6 L. 401/90).
  5. Linee guida per la selezione degli Addetti Scientifici.
  6. Informativa sulle riunioni d’area degli Istituti Italiani di Cultura.
  7. Informativa su prossime iniziative di particolare rilievo:
    - 2013 anno della Cultura Italiana negli Stati Uniti;
    - Incontro su “Gli Scienziati Italiani e la Crescita del Paese”;
    - Promozione dell’italiano attraverso la musica.
  8. Varie ed eventuali.
- **Approvazione del verbale della IX riunione della CNPCIE.**

Il **Prof. Puglisi** sottopone all’approvazione dei membri della Commissione Nazionale il verbale della riunione svoltasi il 21 dicembre 2011.

L’**Isp. Ricciardelli** segnala che, pur avendo giustificato la sua assenza per detta riunione, il suo nome non figurava tra gli assenti giustificati, e ne richiede pertanto l’inserimento nel Verbale oggetto di approvazione.

Il **Prof. Puglisi**, in assenza di obiezioni, dichiara approvato il Verbale della riunione precedente all’unanimità con l’integrazione di cui sopra.

Con l’occasione, egli ricorda che nella citata riunione del 21 dicembre 2011 taluni membri della Commissione avevano evocato il possibile invio di proprie osservazioni o integrazioni al documento “La promozione della lingua italiana all’estero: prima analisi degli strumenti a disposizione”.

L’**Amb. Melani** invita pertanto i Membri della Commissione Nazionale che lo desiderino a trasmettere i loro contributi per il perfezionamento del documento sulla base del quale sarà definita la programmazione delle attività di promozione culturale, ricordando che l’unico contributo finora pervenuto è stato quello del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca.

Il **Prof. Puglisi** ricorda altresì che nella citata riunione della Commissione era stata evocata la costituzione dell’Associazione per la certificazione unica della conoscenza della lingua italiana di qualità (CLIQ), ed esprime l’auspicio che essa possa rapidamente divenire operativa.

A tale riguardo l’**Amb. Melani** sottolinea che la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese ha predisposto un progetto di Convenzione tra il MAE e la CLIQ e reitera l’auspicio che si giunga quanto prima alla sua firma.

Considerata la possibilità di contemporanei impegni a carico dei responsabili delle Istituzioni interessate, viene convenuto che la firma del documento possa anche avvenire in forma non contestuale.

La **Prof.ssa Giannini** conferma la propria piena disponibilità alla firma della Convenzione con il Ministero degli Affari Esteri, sulla base delle linee di azione già concordate.



• **Linee di azione e riorientamento delle funzioni e delle attività degli Istituti Italiani di Cultura nel quadro della promozione del Sistema Paese.**

Il **Prof. Puglisi** informa che, recependo le indicazioni del Signor Ministro circa la crescente necessità di assicurare qualità ed efficacia agli interventi di promozione culturale in relazione alle risorse disponibili, la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese ha elaborato, con il contributo del Consigliere per le Relazioni Culturali del Signor Ministro, D.ssa Federica Olivares, Linee di azione per il riorientamento delle attività degli Istituti Italiani di Cultura in considerazione degli obiettivi di promozione del Sistema Paese e dei cambiamenti in corso sulla scena internazionale.

Egli invita pertanto l'Amb. Melani ad illustrare tali Linee, per la successiva approvazione da parte della Commissione.

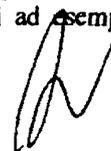
L'Amb. Melani premette che tali Linee muovono dall'esistenza di un asse strategico tra la cultura e la promozione economica del nostro Paese, nonché dalla consapevolezza del rilievo determinante che riveste la componente estera per la ripresa della crescita. Il documento in esame identifica pertanto strategie e strumenti per il rilancio della missione degli Istituti Italiani di Cultura, promuovendo più solide sinergie con le altre componenti del Sistema Paese sotto il coordinamento del Ministero degli Esteri e della rete diplomatico-consolare. Anche la recente creazione della "Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane", nonché il riorientamento della rete ENIT all'estero, si muovono nella stessa direzione. Occorre oggi valorizzare ciò che l'Italia rappresenta nel mondo evidenziandone il contributo anche in termini di innovazione, modernità ed eccellenza nei campi delle scienze e delle nuove tecnologie. Da tali premesse deriva anche la definizione di nuove linee guida per la selezione dei Direttori di Istituti Italiani di Cultura di "chiara fama" e degli Addetti Scientifici.

Il **Prof. Puglisi** attira l'attenzione dei partecipanti sulla parte del documento che contiene gli aspetti più qualificanti ed operativi. Egli ricorda in particolare i seguenti punti:

- la necessità di procedere ad una razionalizzazione della rete degli Istituti Italiani di Cultura, rendendone l'articolazione più conforme alle attuali esigenze;
- il riassetto delle attività complessive degli IIC che, pur consentendo la loro necessaria autonomia, assicuri la loro unitarietà di indirizzo attraverso una programmazione coordinata dal centro;
- il piano di formazione e riqualificazione a tutti i livelli del personale degli Istituti, anche al fine di prevedere tra i requisiti necessari per l'accesso al ruolo il conseguimento di una laurea specialistica o magistrale (prevedendo a tal fine anche gli opportuni contatti con le OO.SS.);
- la "spending review" delle dotazioni finanziarie a disposizione degli IIC ed il più efficiente sistema di gestione e rendicontazione da parte dei Direttori;
- la valutazione del patrimonio demaniale degli IIC e dei relativi costi di manutenzione e gestione.

Il **Prof. Puglisi** sottolinea che tali punti costituiscono temi vitali per la gestione della promozione culturale da parte della Pubblica Amministrazione.

Il **Dr. Elkann** ricorda l'istituzione di un tavolo MAE-MIBAC per il coordinamento dei rispettivi programmi, rilevando l'opportunità che sia dato il necessario rilievo a tale importante strumento e sottolineando l'importanza delle azioni promosse dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, così come la rilevanza delle sue valutazioni su temi quali ad esempio la



destinazione di nostri beni demaniali di rilevanza culturale ubicati all'estero. Egli evidenzia quindi l'esigenza di una riattivazione del tavolo stesso.

**Il Prof. Puglisi** osserva che il documento in esame non intende né sostituire né superare consolidate e proficue collaborazioni, bensì delineare linee di azione future per gli Istituti Italiani di Cultura. Esso si riferisce alle strutture del Ministero degli Esteri in un quadro nel quale il MIBAC conserva appieno la sua posizione. Detto foro di consultazione resta nodale, così come resta viva la collaborazione con altri Dicasteri quali ad esempio il MIUR.

**L'Amb. Melani** precisa che il documento menziona in modo specifico il rafforzamento del raccordo tra il Ministero degli Affari Esteri e le altre Amministrazioni, di cui la prima ad essere citata è il Ministero per i Beni e le Attività Culturali. Egli conviene circa la necessità di una riattivazione di detto tavolo bilaterale, e a tale riguardo ricorda i recenti contatti intercorsi in merito agli indirizzi strategici di promozione culturale delle due Amministrazioni con il Segretario Generale Arch. Recchia, da parte sua e dell'Amb. Massolo, e della decisione di attivare rapidamente il tavolo stesso a vari livelli.

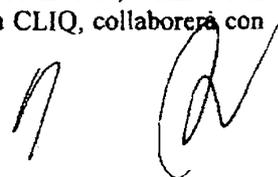
**La Prof.ssa Maraschio**, nell'esprimere apprezzamento per il documento, evidenzia lo stretto collegamento che intercorre fra lingua e cultura osservando come non sia possibile disgiungere lo sviluppo della promozione linguistica da quello della promozione culturale. Ricorda il contributo che a tale proposito viene assicurato dal Gruppo di Lavoro Lingua, espressione della Commissione Nazionale, e dall'Accademia della Crusca, in particolare per quanto riguarda la Settimana della lingua italiana nel mondo. Auspica pertanto che nel citato documento figurino un richiamo in tal senso, così come dovrebbe essere adeguatamente valorizzata l'importanza della formazione linguistica.

**Il Prof. Puglisi** osserva che il documento presentato non ha pretesa di esaustività né intende sminuire le attività svolte e le intese finora conseguite. La promozione della cultura si muove oggi in una realtà globale, in un contesto profondamente mutato rispetto al passato, e richiede la rimodulazione del *core business* degli Istituti Italiani di Cultura. Le Linee in esame intendono pertanto guardare avanti e offrire strumenti per la nuova prospettiva d'azione del Sistema Paese. Tale azione, ove adeguatamente coordinata, conduce ad importanti successi quali, ad esempio, la candidatura di Milano tra le città finaliste per ospitare l'ICOM nel 2016 e numerose iniziative realizzate in ambito UNESCO.

**La Prof.ssa Stefani** manifesta vivo apprezzamento per le nuove Linee Guida assicurando la piena disponibilità della CRUI a contribuire all'azione di sistema in esse prevista.

**Il Dott. Garlandini** sottolinea l'ottimo lavoro svolto dalla rete diplomatico-consolare per quanto già conseguito in merito alla candidatura di Milano ad ospitare l'ICOM.

**La Prof.ssa Giannini**, nell'esprimere il suo apprezzamento per il documento in esame, osserva che la parola "cultura" vi si presenta in più contesti, denotando l'ampiezza che si vuole conferire alla nuova politica di promozione culturale. Emerge ora l'esigenza di dare contenuti ai propositi espressi e agli obiettivi definiti, soprattutto in relazione alla stretta connessione tra la promozione culturale e il sistema produttivo. Il coordinamento, osserva, deve essere anche coordinamento di attività. Ricordando la sua esperienza professionale nel mondo anglosassone rileva che in tale realtà la promozione culturale è anche mezzo di promozione linguistica, poiché il forte apprezzamento anglosassone per le eccellenze italiane induce ad avvicinarsi alla nostra lingua. L'Anno dell'Italia negli Stati Uniti costituirà un'importante occasione per promuovere investimenti di ampio respiro nei vari settori della produzione italiana. A tal fine, l'Università per Stranieri di Perugia, in accordo con gli altri soggetti fondatori della CLIQ, collaborerà con le altre Istituzioni interessate.



Il **Dott. Ricciardelli** sottolinea l'importanza del coordinamento e della logica dell'integrazione tra le attività degli Istituti di Cultura e i corsi ex L.153/71. Tale provvedimento normativo è infatti divenuto inadeguato alle odierne necessità, non contemplando ad esempio esplicitamente la partecipazione di studenti non italofoni ai succitati corsi. Egli auspica pertanto un approfondimento da parte della Commissione Nazionale di dette tematiche. Tale approfondimento andrebbe a beneficio dell'insegnamento della lingua italiana, ad esempio in quelle parti del mondo dove si svolgono corsi ex L.153/71 ma non esistono Istituti Italiani di Cultura.

Il **Prof. Puglisi** rileva l'importanza di mantenere un'unitarietà di azione nella diffusione della lingua italiana all'estero, e ricorda come tale spirito abbia altresì ispirato la costituzione della CLIQ.

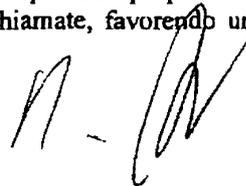
L'**Amb. Melani** conferma l'esistenza di un orientamento ormai generalmente condiviso per una revisione della L.153/71. Tuttavia tale Legge continua a svolgere la sua funzione anche attraverso un processo interpretativo, grazie al quale è ad esempio possibile la frequenza ai corsi da parte di studenti stranieri. L'integrazione evocata dal Dott. Ricciardelli trova eco nel documento laddove viene espressamente citata l'esigenza di rafforzare il coordinamento tra la Farnesina e gli organismi rappresentativi delle comunità italiane all'estero.

Il **Dott. Rocca** manifesta apprezzamento per il documento e per le sue importanti implicazioni strategiche. Rilevando che il turismo si pone anche come perno tra cultura e fruizione della stessa, osserva che la recente revisione della rete ENIT tiene conto dei mutamenti registrati nel quadro di riferimento globale. Sotto tale profilo è importante mantenere una visione comune nella ridefinizione della missione degli Istituti Italiani di Cultura, tenendo in particolare considerazione l'esistenza di località dove si rende necessario uno stretto contatto con gli operatori turistici. Occorre sviluppare opportune sinergie tra gli Uffici ENIT e gli Istituti di Cultura, sia per quanto attiene agli aspetti logistici sia nell'organizzazione degli eventi.

Il **Prof. Capuzzo Dolcetta** sottolinea il ruolo della Commissione Nazionale nella promozione della cultura italiana soprattutto nelle aree in cui non esiste una consolidata rete di interventi. Oggi i luoghi di più vivo interesse non si trovano più in Europa, bensì in Paesi territorialmente lontani ma virtualmente vicini, quali la Cina, il Brasile o il Cile. Tuttavia l'attuazione concreta degli indirizzi di promozione culturale presuppone la disponibilità dei mezzi necessari, ed egli si chiede pertanto se tale attuazione possa contare su adeguati finanziamenti. Egli attira inoltre l'attenzione sull'importanza di distinguere, calibrandoli caso per caso, gli interventi di promozione della cultura più in generale e quelli di carattere linguistico.

Il **Prof. Puglisi** osserva che in taluni Paesi la cultura italiana può avvantaggiarsi della sua terzietà rispetto ad altre culture, talora percepite come storicamente prevalenti, e può pertanto rappresentare nel contesto locale un'attraente alternativa. In tali realtà diventa importante mantenere una nostra presenza culturale, sia pur ricorrendo a semplici antenne ove le risorse non consentano presenze più strutturate. Ciò è tanto più importante laddove la cultura italiana presenta connotazioni di democrazia e rispetto dei diritti umani. Egli osserva, infine, che la diffusione dell'opera lirica ha in molti casi costituito un'efficace cerniera tra cultura e lingua italiana.

L'**Amb. Melani** precisa che la disponibilità di adeguate risorse per la promozione della cultura italiana costituisce un tema cruciale che deve essere tuttavia affrontato con il realismo dettato dall'attuale contingenza. L'attuale esercizio di "Spending review" rispecchia proprio tale consapevolezza, e terrà in debita considerazione le necessità testé richiamate, favorendo una



maggior attenzione verso aree in forte espansione e verso particolari esigenze locali di carattere politico.

Il **Prof. Puglisi**, sottolineando l'importanza di un sostegno unanime al documento in esame, destinato a servire da traccia per future riflessioni della Commissione Nazionale, invita i membri ad esprimere il proprio voto in proposito, precisando che il testo è da considerarsi integrato con le osservazioni registrate nel verbale.

Il documento viene approvato all'unanimità.

• **Linee guida per la selezione dei Direttori di Istituti Italiani di Cultura di "chiara fama" (art. 14 comma 6 L. 401/90).**

Il **Prof. Puglisi** introduce il punto richiamando l'art. 14 comma 6 della L. 401/90, in base al quale il Signor Ministro può individuare dieci Sedi di Istituti Italiani di Cultura cui proporre personalità di "chiara fama". Nel corso degli anni la L. 401/90 è stata oggetto di interpretazioni differenti, ed un aggiornamento si rende necessario considerato il lungo periodo di tempo trascorso dalla sua entrata in vigore. Tale necessità ha portato il Signor Ministro a rappresentare la necessità di rendere i criteri di selezione contenuti in detto articolo di Legge più oggettivi e trasparenti.

Ciò premesso la principale innovazione contenuta nelle Linee guida consiste nell'allargamento della sfera di comunicazione per l'individuazione dei candidati, favorendo una dinamica dialettica con un gruppo istruttorio che integrerà con un colloquio l'esame dei requisiti indicati nelle Linee Guida.

L'**Amb. Melani** evidenzia come tali Linee Guida siano direttamente collegate al documento sulle Linee di Azione presentato al punto 3. Ad integrazione dei criteri già indicati dall'art.14 comma 6 della L. 401/90, il documento stabilisce criteri che dovranno ispirare la selezione dei Direttori di "chiara fama", che egli enuncia alla Commissione.

Vengono altresì illustrate le procedure previste per la selezione dei candidati contenute nel documento.

Il **Dott. Di Lella** rileva l'importanza del criterio del possesso di competenze e capacità comprovate in materia di *fundraising*.

L'**Amb. Melani** osserva che il documento indica l'esigenza di "comprovate competenze in ordine all'ideazione, organizzazione e gestione di un'offerta di attività culturale complessiva anche in partnership con imprese in grado di assicurare sostegno alle iniziative".

Il **Dott. Elkann** invita la Commissione a considerare la possibilità di rivedere se e quando necessario la ubicazione delle Sedi da ricoprire con Direttori nominati "per chiara fama", alla luce dei mutamenti intervenuti sullo scenario globale e soprattutto in considerazione del crescente peso che vi esercitano taluni Paesi emergenti rispetto a quelli europei.

Il **Prof. Puglisi**, riferendosi all'esigenza di proporre personalità particolarmente capaci alla guida di Sedi di maggiore rilievo, cita gli esempi di Istituti di Cultura di grandi capitali diretti in passato da altamente meritevoli funzionari APC che, pur non essendo "per chiara fama", hanno mostrato di possedere elevatissime capacità di promozione, gestionali e organizzative.

Il **Prof. Puglisi** invita quindi i membri di diritto della Commissione ad esprimere una votazione per alzata di mano.



Il documento viene così approvato.

Ai fini dell'immediata esecutività all'approvazione delle Linee Guida, il Prof. Puglisi invita l'Amb. Melani ad informare la Commissione in merito alle tre Sedi per le quali si rende necessaria una prossima nomina dei Direttori.

L'Amb. Melani informa che nel corso dei prossimi mesi dovranno essere avvicinati i Direttori degli IIC di Parigi, Pechino e Tokyo. Egli invita pertanto i membri della Commissione a far pervenire loro eventuali indicazioni di nominativi entro la data indicata nella comunicazione al riguardo per posta elettronica di cui saranno destinatari.

In riscontro alle osservazioni del Dott. Elkann, l'Amb. Melani ricorda che per l'IIC di Tunisi è stato recentemente selezionato un Direttore per "chiara fama" proprio in considerazione della sopravvenuta importanza della Sede, la quale non rientrava in precedenza nel novero delle assegnazioni "per chiara fama".

Il Dott. Di Lella rileva l'opportunità che anche i rinnovi seguano la stessa procedura.

Il Prof. Puglisi, ricordando che le tre Sedi sopra indicate sono vacanti o in scadenza, osserva che gli incarichi sono biennali rinnovabili e che al momento la previsione è soltanto per i nuovi incarichi.

• **Linee guida per la selezione degli Addetti Scientifici.**

Il Prof. Puglisi informa che, recependo le indicazioni fornite dal Signor Ministro nella riunione del 21 dicembre 2011 circa l'esigenza di individuare criteri di selezione anche per gli Addetti Scientifici, la Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese ha elaborato Linee guida per la loro selezione e nomina. In linea con le indicazioni del Ministro Terzi, la procedura presenta analogie con quella illustrata per i Direttori di "chiara fama", pur con i necessari adattamenti, in considerazione del fatto che anche gli Addetti Scientifici concorrono sinergicamente alla valorizzazione delle relazioni culturali e scientifiche.

Il Prof. Puglisi rileva come tale punto all'Ordine del Giorno tocchi un tema sottoposto per la prima volta all'attenzione della Commissione, rappresentando un'importante integrazione delle materie su cui essa è chiamata normalmente a esprimersi.

L'Amb. Melani illustra le Linee guida evidenziandone le analogie, ma anche le differenze, con quelle approvate al punto 4 per la nomina dei Direttori di "chiara fama" e rimanda al documento distribuito ai membri per la specifica elencazione dei requisiti richiesti e delle procedure.

Il Prof. Codignola Bo concorda con l'iniziativa di sottoporre tale tematica all'attenzione della Commissione Nazionale, rilevando come essa accolga quanto auspicato anche dalla Prof.ssa Caporale nel corso della precedente riunione della Commissione.

Relativamente al punto 1 dei "Requisiti dei candidati" propone di sostituire la dizione "scienza" con la formula "scienze" al fine di non escludere quelle umanistiche. In secondo luogo suggerisce di prevedere una partecipazione di un rappresentante del CNR nei lavori del "gruppo informale" incaricato di svolgere i colloqui con i candidati individuati.

Il Dott. Garlandini e il Dott. Bruno chiedono di sapere perché nell'elenco degli Enti scientifici e delle Amministrazioni destinatarie dell'avviso di incarico per la posizione di Addetto Scientifico non figurino la Conferenza delle Regioni e Province Autonome.



Il **Dott. Bruno** chiede altresì che l'avviso sia diramato a tutti i componenti della Commissione Nazionale, tenuto conto delle numerose attività svolte dalle Regioni nel campo delle scienze applicate.

Il **Prof. Puglisi**, concordando con le proposte di integrazione, precisa tuttavia che la procedura indicata risponde ad esigenze di comunicazione e che il candidato non deve necessariamente provenire dalle Istituzioni che ne sono destinatarie.

L'**Amb. Melani** osserva che predette Linee Guida, rispondendo ad esigenze di trasparenza, prevedono una procedura di selezione analoga a quella prevista per i Direttori di Istituti Italiani di Cultura di "chiara fama", seppur più complessa.

Il **Prof. Capuzzo Dolcetta**, dopo avere segnalato alcune precisazioni sulla corretta denominazione di due Istituzioni presenti nell'elenco degli Enti destinatari dell'avviso di incarico per la posizione di Addetto Scientifico, esprime alcuni dubbi sull'inclusione di Confindustria in una lista che dovrebbe comprendere Enti scientifici.

Il **Prof. Puglisi**, concordando con la posizione del Prof. Capuzzo Dolcetta, propone altresì di includere nell'elenco in parola l'Accademia dei Lincei.

Il **Prof. Codignola Bo**, in merito all'elenco degli Enti, sottolinea il carattere peculiare del CNR in quanto unico rappresentante di tutte le discipline scientifiche, e proprio in virtù di tale caratteristica chiede di riconsiderarne l'inclusione nell'elenco.

Il **Prof. Puglisi** fa presente che a rappresentare il mondo dell'Università, dell'istruzione e della ricerca vi è il competente Ministero, in quanto laddove si includesse il CNR, a suo avviso, dovrebbe trovare spazio nell'elenco anche la Conferenza dei Rettori delle Università Italiane.

L'**Amb. Melani**, in merito alla proposta del Prof. Codignola Bo di modificare la parola "scienza", suggerisce di mantenere la presente formulazione in quanto, nel caso in esame, si tratta effettivamente di scienze esatte in quanto direttamente correlate alle alte tecnologie. Assicura che si acquisiranno le altre correzioni dell'elenco richieste dal Prof. Capuzzo Dolcetta e, laddove tutti concordino, si dichiara favorevole a includere nell'elenco l'Accademia dei Lincei, in considerazione della sua competenza anche nel campo delle scienze esatte.

Il **Prof. Puglisi** e l'**Amb. Melani** concordano infine in merito alla pubblicazione sul sito del Ministero degli Affari Esteri di tutte le indicazioni necessarie alla presentazione delle domande.

Il **Prof. Puglisi** invita gli aventi diritto al voto a pronunciarsi, salvo diverso avviso, per alzata di mano.

La Commissione Nazionale approva all'unanimità seduta stante il Punto 5 ai fini dell'immediata esecutività.

• **Informativa sulle riunioni d'area degli Istituti Italiani di Cultura.**

Il **Prof. Puglisi** ricorda che il 15 e 16 febbraio scorsi si è svolta a Tunisi una riunione d'area dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura della regione, e invita il Direttore Centrale per la Promozione della Cultura e della Lingua Italiana, Min. Plen. Vincenza Lomonaco, che ha presieduto tale riunione, ad illustrarne gli esiti.



Il **Min. Plen. Lomonaco** premette che la riunione ha visto la partecipazione, oltre che del Consigliere del Sig. Ministro per le Relazioni Culturali, Dssa. Federica Olivares, quella dei responsabili degli IIC di Rabat, Algeri, Tunisi, Il Cairo, Damasco, Beirut, Tel Aviv e Haifa, del Min. Plen. Massimo Riccardo, Vicario del Direttore Centrale per la Promozione della Cultura e della Lingua Italiana, e del Cons. Raffaele De Benedictis dell'Ispettorato Generale del Ministero degli Esteri. Il Min. Lomonaco sottolinea l'importanza dell'organizzazione a cadenza periodica delle riunioni d'area, le quali rappresentano un concreto momento di verifica e di coordinamento per le attività degli Istituti.

Dalla riunione svoltasi a Tunisi è emerso come tutti i Paesi dell'area registrino un crescente interesse per la lingua e la cultura italiana. L'Italia, anche nel contesto dei processi di rinnovamento che interessano la regione, riveste un forte potere di attrazione, specie per le giovani generazioni. In tale quadro, diventa cruciale la promozione della nostra lingua, intercettando ed incrementando tale positiva tendenza anche attraverso l'organizzazione di corsi *ad hoc* mirati all'italiano per gli affari e all'italiano commerciale.

Ulteriori progetti su cui si prevede di operare al fine di fidelizzare i giovani locali e radicare i nostri interventi comprendono :

- l'organizzazione di corsi mirati ai "mestieri d'arte" (quali ebanisteria, pelletteria, ceramica) da realizzare in collaborazione con Enti italiani operanti nei rispettivi settori e con la Fondazione Cologni dell'Università Cattolica di Milano, che ha dichiarato la propria disponibilità;
- lo sviluppo di un progetto, realizzato in collaborazione con Cinecittà Luce, per corsi e collaborazioni di intervento su tutta la filiera della produzione del materiale cinematografico;
- l'attivazione di corsi per guide ed operatori turistici locali;
- la valorizzazione delle nostre missioni archeologiche e dei rapporti di collaborazione ed interscambio che ne possono scaturire.

Il Min. Lomonaco informa che una prossima riunione d'area è prevista a Mosca, per i Direttori degli Istituti Italiani di Cultura in Europa orientale.

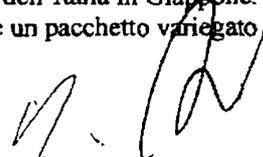
Il **Prof. Puglisi** sottolinea come tali riunioni d'area costituiscano uno strumento importante di verifica complessiva dell'attività degli Istituti, di cui la Commissione Nazionale deve essere informata per disporre di una aggiornata visione complessiva dell'attività della rete.

• **Informativa su prossime iniziative di particolare rilievo:**

• **2013 Anno della Cultura Italiana negli Stati Uniti;**

L'**Amb. Melani** informa che l'intenzione di tenere nel 2013 l'Anno della Cultura italiana negli Stati Uniti è stata direttamente prospettata agli interlocutori statunitensi dal Signor Ministro, in occasione della visita ivi compiuta di recente dal Signor Presidente del Consiglio. L'evento prevede una promozione di sistema che, centrata sulla grandissima attrattiva del patrimonio storico, artistico e scientifico dell'Italia, presenti il nostro Paese quale artefice di innovazione, dal Rinascimento e dalle sue radici nell'antichità fino alle eccellenze contemporanee nella ricerca, nelle produzioni di alta qualità e nell'alta tecnologia. La Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese, in stretto raccordo con il MIBAC, il MIUR ed altre Istituzioni interessate, coordinerà la progettazione e la realizzazione delle previste iniziative con l'Ambasciata a Washington e la collaborazione delle Rappresentanze consolari e degli Istituti di Cultura presenti sul territorio americano.

Il **Dott. Elkann** esprime vivo apprezzamento per il progetto ed auspica che lo stesso possa riscuotere lo stesso successo di analoghe iniziative quali ad esempio l'Anno dell'Italia in Giappone. Condizione indispensabile per una buona riuscita sarà la capacità di proporre un pacchetto variegato



e coerente di iniziative e di muoversi in un'ottica di sistema. Ulteriore condizione è l'attivazione delle necessarie partnership in loco. A tale riguardo, il dott. Elkann segnala la Foundation For Italian Art and Culture (FIAC), finanziata da soggetti pubblici e privati statunitensi ed italiani. La Fondazione è disposta ad operare attivamente quale partner dell'iniziativa o di singoli progetti all'interno della stessa, ed è in grado di promuovere negli Stati Uniti contatti con Enti, Istituzioni culturali, musei, fondazioni e possibili sponsor anche al di fuori dei principali centri del paese, nonché a fornire assistenza in Italia per la realizzazione dei diversi progetti.

L'Amb. Melani ringrazia per tali indicazioni rilevando che, tenuto conto dell'amplissimo raggio di intervento dell'Anno tematico italiano, la collaborazione di enti quali la FIAC risulterà quanto mai preziosa.

La Dott.ssa Porzio Serravalle segnala che l'Associazione Italiana Editori potrà beneficiare del sostegno finanziario dell' "Agenzia per la promozione all'estero e l'internazionalizzazione delle imprese italiane". Essa sarà pertanto in grado di essere presente negli Stati Uniti anche nel contesto della importante manifestazione in esame.

L'Amb. Melani rileva che questo sostegno è stato concordato tra il Ministero degli Esteri ed il MISE.

Il Dott. Rocca osserva che tale articolato progetto è suscettibile di significative ricadute turistiche e raccomanda pertanto che si attivino le opportune collaborazioni anche con gli operatori turistici statunitensi che lavorano con il mercato italiano.

- **Incontro su "Gli Scienziati Italiani e la Crescita del Paese";**

L'Amb. Melani informa che il 17 aprile p.v. si terrà presso la Farnesina il convegno "Gli scienziati italiani nel mondo e la crescita del Paese". Esso riunirà autorevoli esponenti del mondo scientifico italiano all'estero ed approfondirà i rapporti in questo ambito tra Istituzioni, ricerca e produzione. Saranno inoltre approfonditi i temi della costituzione e del potenziamento di reti tra tali talenti scientifici e del loro inserimento nei sistemi internazionali della ricerca, stimolando sinergie con quanto viene realizzato in Italia, in un contesto di mobilità del sapere e di interazione tra esperienze diverse.

- **Promozione dell'italiano attraverso la musica.**

Il Min. Plen. Lomonaco illustra il progetto "Ambasciatori in musica", sperimentato nel corso degli ultimi due anni presso numerose Ambasciate, Consolati ed Istituti Italiani di Cultura.

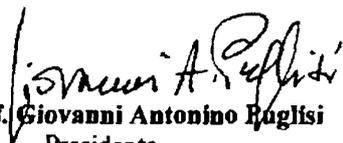
Tale proposta prevede lo svolgimento di un programma che si articola su tre differenti eventi: un concerto-spettacolo di un giovane cantautore italiano, un momento di approfondimento attraverso l'organizzazione di una *master class* ed un incontro con la comunità locale.

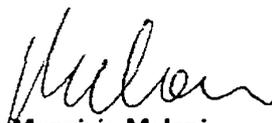
I lusinghieri risultati e l'apprezzamento registrato soprattutto nell'ambiente universitario tra i docenti di italianistica ed i lettori, nonché tra gli studenti di italiano che sono i diretti destinatari dell'iniziativa, inducono a portare avanti il progetto anche nell'anno corrente nell'ambito delle iniziative che saranno organizzate anche in occasione della prossima edizione della Settimana della lingua italiana nel mondo.

- **Varie ed eventuali**



**Verificato che non ci sono ulteriori argomenti da trattare e che non vi sono altri punti all'ordine del giorno, alle ore 19,05 la riunione viene sciolta.**

  
**Prof. Giovanni Antonino Ruglisi**  
Presidente

  
**Amb. Maurizio Melani**  
Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese



*Ministero degli Affari Esteri*

**COMMISSIONE NAZIONALE  
PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA ITALIANA ALL'ESTERO  
(2009-2012)  
XI RIUNIONE - 16 maggio 2012  
VERBALE**

Il giorno 16 maggio 2012 alle ore 12,00 presso la Sala Nigra del Ministero degli Affari Esteri si riunisce in seduta plenaria la Commissione Nazionale per la Promozione della Cultura Italiana all'Estero.

Sono presenti i seguenti membri effettivi:

**Prof. Giovanni Antonino PUGLISI**, Vice Presidente, designato dal Presidente del Consiglio dei Ministri;

**Amb. Maurizio MELANI**, Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri;

**Amb. Carla ZUPPETTI**, Direttore Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie del Ministero degli Affari Esteri;

**Prof.ssa Cinzia CAPORALE**, designata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche (in videoconferenza);

**Prof. Luca CODIGNOLA BO**, designato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche;

**Dott.ssa Teresa CUOMO**, della Direzione Generale Università, Studenti e Diritto allo studio universitario del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;

**Dott. Alberto GARLANDINI**, designato dalla Conferenza Stato Regioni e Province Autonome di Trento e Bolzano (in videoconferenza);

**Prof.ssa Nicoletta MARASCHIO**, Presidente dell'Accademia della Crusca, designata dal Presidente del Consiglio dei Ministri;

**Isp. Fiore RICCIARDELLI**, designato dal Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione;

**Dott. Marco SIMEON**, Direttore Relazioni Istituzionali e Internazionali della RAI;

**Prof. Mario STEFANINI**, designato dall'Accademia dei Lincei.

Sono presenti i seguenti delegati e rappresentanti:

**Dott.ssa Marina D'ANDREA**, su delega del Dott. Nicola Borrelli, Direttore Generale per il Cinema, Ministero per i Beni e le Attività Culturali (in videoconferenza);

**Dott. Pierpaolo CONTI**, su delega dell'Amb. Bruno Bottai, Presidente della Società Dante Alighieri;

**Dott.ssa Maria Vittoria CIFONE**, su delega del Dott. Marcello Limina, Direttore Generale per gli Affari Internazionali del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

Risultano assenti giustificati i seguenti membri effettivi:

**Dott. Fabrizio BRUNO**, designato dalla Conferenza Stato Regioni e Province Autonome di Trento e Bolzano;

**Dott. Alberto DI GIOVANNI**, designato dal Consiglio Generale degli Italiani all'Estero;

**Prof. Angelo LUONGO**, designato dal Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione;

**Dott.ssa Maddalena RAGNI**, Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

**M<sup>o</sup> Maurizio SCAPARRO**, designato dal Presidente del Consiglio dei Ministri;

**Prof. Luca SERIANNI**, designato dall'Accademia dei Lincei;

**Cons. Ferruccio SEPE**, Capo Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri;  
**Prof. Stefano TORTORELLA**, designato dal Consiglio Universitario Nazionale.

*Sono presenti, senza diritto di voto, il Min. Plen. Lucio Alberto SAVOIA, Segretario Generale della Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO e la Dott.ssa Loredana CORNERO, della Direzione Relazioni Istituzionali ed Internazionali della RAI.*

*Sono inoltre presenti per il Ministero degli Affari Esteri, senza diritto di voto, il Min. Plen. Vincenza LOMONACO, Direttore Centrale per la Promozione della Cultura e della Lingua Italiana - DGSP; la Dott.ssa Federica OLIVARES, Consigliere del Signor Ministro per le Relazioni Culturali; il Min. Plen. Massimo RICCARDO, Vicario del Direttore Centrale per la Promozione della Cultura e della Lingua Italiana; il Min. Plen. Maria Romana DESTRO BISOL, Capo dell'Ufficio IV della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese; il Cons. d'Amb. Giovanni RICCIULLI, Capo dell'Ufficio III della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese; il Segr. Leg. Eugenio POTI, Capo della Segreteria Tecnica della CNPCIE; il Segr. Leg. Francesco CORSARO, Capo Sezione I dell'Ufficio IV della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese; il Segr. Leg. Gianluca BATTAGLIA, Vicario del Capo dell'Ufficio III della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese*

Assume la Presidenza della seduta il Vice Presidente, Prof. Giovanni A. Puglisi, il quale informa che il Signor Ministro degli Affari Esteri, Presidente della Commissione Nazionale, Giulio Terzi, non potrà presiedere la riunione a causa di inderogabili concomitanti impegni. Stanti gli argomenti in discussione, sottolinea il carattere straordinario e urgente della convocazione. Constatato che la riunione è stata regolarmente convocata e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta.

• **Approvazione dell'Ordine del Giorno**

Il Prof. Puglisi sottopone ai membri della Commissione Nazionale il seguente ordine del giorno, che viene approvato all'unanimità:

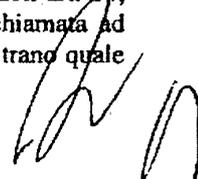
1. Approvazione ordine del giorno.
2. Approvazione del verbale della X riunione del 21 marzo 2012.
3. Nomina dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura di Parigi, Pechino e Tokyo ai sensi dell'art. 14, comma 6 della Legge 22 dicembre 1990 n.401.
4. Varie ed eventuali.

• **Approvazione del verbale della X riunione del 21 marzo 2012.**

Il Prof. Puglisi sottopone all'approvazione dei membri della Commissione Nazionale il verbale della riunione precedente, già trasmesso per via informatica. In assenza di obiezioni, il verbale della X riunione del 21 marzo 2012 viene approvato all'unanimità.

• **Nomina dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura di Parigi, Pechino e Tokyo ai sensi dell'art. 14, comma 6 della Legge 22 dicembre 1990 n. 401.**

Il Prof. Puglisi ricorda che, come da comunicazione fornita ai componenti della Commissione in occasione della seduta precedente, è necessario procedere all'avvicendamento dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura di Parigi, Pechino e Tokyo. Informa che, ai sensi dell'art. 14, comma 6 della Legge 22 dicembre 1990 n. 401, la Commissione Nazionale è chiamata ad esprimere il parere sulle proposte di nomina per chiara fama del Prof. Giorgio Amitrano quale



Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, della Prof.ssa Stefania Stafutti quale Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino e della Dott.ssa Marina Valensise quale Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi.

Informa che, sulla base della pertinente normativa, delle Linee Guida approvate dalla Commissione Nazionale, nonché delle determinazioni raggiunte dalla stessa Commissione in occasione della sua seduta del 21 marzo u.s., il Gruppo Istruttorio informale previsto dalle stesse Linee Guida ha incontrato gli aspiranti alle tre direzioni in questione i cui *curricula* pervenuti alla Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese sono stati considerati corrispondenti ai requisiti indicati nelle Linee Guida medesime, definendo dopo tali incontri rose ristrette sottoposte al Sig. Ministro al fine di fornirgli elementi utili per le sue determinazioni ai sensi di quanto stabilito dall'art. 14, comma 6 della L. 401/90.

Il Prof. Puglisi sottolinea che, stanti le soprarichiamate indicazioni normative ed operative, tale esercizio non si configura come una procedura concorsuale né come una valutazione di ordine comparativo, ma piuttosto come una consultazione approfondita ed articolata con personalità del mondo culturale al fine di individuare tra gli aspiranti quelli in grado di coniugare al più alto livello la capacità di interagire con la realtà del Paese di destinazione e quella di promuovere la cultura italiana all'estero.

Indica alla Commissione i tre nominativi proposti dal Sig. Ministro ed anticipa che si dovrà procedere ad una votazione separata per ognuno di essi.

Prende quindi la parola il **Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese, Amb. Maurizio Melani** che, nel sottolineare la rilevanza strategica delle tre sedi descrive sinteticamente i profili dei tre nominativi proposti, evidenziandone le corrispondenze con i requisiti richiesti dalle sopraccitate Linee Guida ed in particolare la notorietà acquisita negli ambienti culturali dei rispettivi Paesi di destinazione, nonché le rispettive capacità di esercitarvi una significativa azione di promozione culturale in considerazione delle qualità professionali e delle esperienze lavorative acquisite.

Il Prof. Puglisi mette separatamente ai voti le tre proposte.

Sulla nomina del Prof. Giorgio Amitrano a Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo, la Commissione esprime parere favorevole con una astensione e nessun voto contrario. Tale delibera ha effetto seduta stante.

Sulla nomina della Prof.ssa Stefania Stafutti a Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Pechino, la Commissione esprime parere favorevole con una astensione e nessun voto contrario. Tale delibera ha effetto seduta stante.

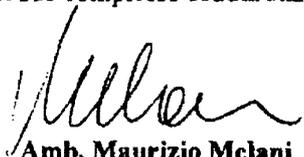
Sulla nomina della Dott.ssa Marina Valensise a Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi, la Commissione esprime parere favorevole con una astensione e nessun voto contrario. Tale delibera ha effetto seduta stante.

• **Varie ed eventuali**

Il Prof. Puglisi, verificato che non ci sono ulteriori argomenti da trattare, sottopone all'approvazione della Commissione Nazionale anche il presente verbale che, in assenza di obiezioni, è considerato approvato all'unanimità nel suo complesso seduta stante.

Alla ore 12,25 la riunione è sciolta.

  
Prof. Giovanni Antonino Puglisi  
Presidente

  
Amb. Maurizio Melani  
Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese



*Ministero degli Affari Esteri*

**COMMISSIONE NAZIONALE  
PER LA PROMOZIONE DELLA CULTURA ITALIANA ALL'ESTERO  
(2009-2012)  
XII RIUNIONE - 11 luglio 2012  
VERBALE**

Il giorno 11 luglio 2012 alle ore 12,00 presso la Sala Conferenze Internazionali del Ministero degli Affari Esteri si riunisce in seduta plenaria la Commissione Nazionale per la Promozione della Cultura Italiana all'Estero.

Sono presenti i seguenti membri effettivi:

**Prof. Giovanni Antonino PUGLISI**, Vice Presidente, designato dal Presidente del Consiglio dei Ministri;

**Amb. Maurizio MELANI**, Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese del Ministero degli Affari Esteri;

**Dott. Fabrizio BRUNO**, designato dalla Conferenza Stato Regioni e Province Autonome di Trento e Bolzano;

**Prof.ssa Cinzia CAPORALE**, designata dal Consiglio Nazionale delle Ricerche;

**Prof. Roberto CAPUZZO DOLCETTA**, designato dal Consiglio Universitario Nazionale;

**Dott.ssa Teresa CUOMO**, della Direzione Generale Università, Studenti e Diritto allo studio universitario del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;

**Dott. Alberto GARLANDINI**, designato dalla Conferenza Stato Regioni e Province Autonome di Trento e Bolzano (in videoconferenza);

**Prof.ssa Nicoletta MARASCHIO**, Presidente dell'Accademia della Crusca, designata dal Presidente del Consiglio dei Ministri (in videoconferenza);

**Isp. Fiore RICCIARDELLI**, designato dal Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione;

**M° Maurizio SCAPARRO**, designato dal Presidente del Consiglio dei Ministri;

**Prof. Luca SERIANNI**, designato dall'Accademia dei Lincei;

**Prof. Mario STEFANINI**, designato dall'Accademia dei Lincei.

Sono presenti i seguenti delegati e rappresentanti:

**Cons. di Leg. Andrea Maria PALAMIDESSI**, su delega del Min. Plen. Cristina Ravaglia, Direttore Generale per gli Italiani all'Estero e le Politiche Migratorie del Ministero degli Affari Esteri;

**Dott.ssa Marina D'ANDREA** su delega del Dott. Nicola Borrelli, Direttore Generale per il Cinema, Ministero per i Beni e le Attività Culturali (in videoconferenza);

**Dott. Eugenio VENDER**, su delega dell'Amb. Bruno Bottai, Presidente della Società Dante Alighieri;

**Dott.ssa Donatella MONACO**, su delega del Cons. Ferruccio Sepe, Capo Dipartimento per l'Informazione e l'Editoria della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Risultano assenti giustificati i seguenti membri effettivi:

**Dott. Marcello LIMINA**, Direttore Generale per gli Affari Internazionali del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;

**Prof. Luca CODIGNOLA BO**, designato dal Consiglio Nazionale delle Ricerche;

**Prof. Angelo LUONGO**, designato dal Consiglio Nazionale della Pubblica Istruzione;

**Dott.ssa Maddalena RAGNI**, Direttore Generale per il Paesaggio, le Belle Arti, l'Architettura e l'Arte contemporanea del Ministero per i Beni e le Attività Culturali;

**Prof. Stefano TORTORELLA**, designato dal Consiglio Universitario Nazionale.

*È presente, senza diritto di voto, la Dott.ssa Loredana CORNERO, in rappresentanza del Dott. Marco Simeon, Direttore Relazioni Istituzionali e Internazionali della RAI*

*Sono inoltre presenti per il Ministero degli Affari Esteri, senza diritto di voto, il Min. Plen. Vincenza LOMONACO, Direttore Centrale per la Promozione della Cultura e della Lingua Italiana - DGSP; il Min. Plen. Maria Romana DESTRO BISOL, Capo dell'Ufficio IV della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese; il Cons. d'Amb. Giovanni RICCIULLI, Capo dell'Ufficio III della Direzione Generale per la Promozione del Sistema Paese; il Segr. Leg. Eugenio POTTI, Capo della Segreteria Tecnica della CNPCIE.*

Assume la Presidenza della seduta il Vice Presidente, Prof. Giovanni A. Puglisi, il quale informa che il Signor **Ministro degli Affari Esteri**, Presidente della Commissione Nazionale, Giulio Terzi, non potrà presiedere la riunione a causa di inderogabili concomitanti impegni istituzionali.

Constatato che la riunione è stata regolarmente convocata e che il numero legale è raggiunto, dichiara aperta la seduta.

• **Approvazione dell'Ordine del Giorno**

Il Prof. Puglisi sottopone ai membri della Commissione Nazionale il seguente ordine del giorno, che viene approvato all'unanimità:

1. Approvazione ordine del giorno.
2. Approvazione Relazione annuale di attività per il 2011.
3. Rinnovo nomine dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura di Mosca e Madrid ai sensi dell'art. 14, comma 6, della Legge 22 dicembre 1990 n. 401.
4. Varie ed eventuali.

• **Approvazione Rapporto annuale di attività per il 2011.**

Il Prof. Puglisi ricorda che la legge dispone per la Commissione Nazionale la presentazione ogni anno al Parlamento di un rapporto sintetico dell'attività svolta, che riporti il numero delle riunioni effettuate, le tematiche trattate e i più significativi punti di azione della Commissione nell'anno precedente.

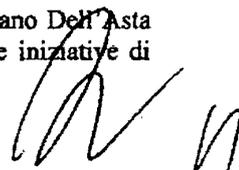
**In assenza di obiezioni il rapporto annuale di attività per il 2011 viene approvato all'unanimità.**

• **Rinnovo nomine dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura di Mosca e Madrid ai sensi dell'art. 14, comma 6, della Legge 22 dicembre 1990 n. 401.**

Il Prof. Puglisi informa che, ai sensi del comma 6 dell'art. 14 della Legge del 22 dicembre 1990 n. 401, la Commissione è chiamata ad esprimere il parere sul rinnovo per un secondo biennio dei Direttori degli Istituti Italiani di Cultura di Mosca e Madrid, nominati per chiara fama, rispettivamente Prof. Adriano DELL'ASTA e Dott. Carmelo DI GENNARO.

Per quanto attiene al rinnovo dell'incarico al Prof. Dell'Asta, il Presidente ne ricorda l'operato particolarmente apprezzato nel corso dell'Anno dell'Italia in Russia, come segnalato a suo tempo anche dal Prof. Urbani - Presidente del Comitato Italia/Russia.

L'Amb. Melani fa presente che nel primo biennio del suo mandato il Prof. Adriano Dell'Asta ha impostato e realizzato un programma culturale di alta qualità comprendente iniziative di



ampio respiro dall'arte visiva, alla musica e alla letteratura, mostrando anche notevoli capacità organizzative e gestionali.

Nel corso della sua direzione è stato triplicato il valore delle sponsorizzazioni e duplicato l'introito dell'Istituto per i corsi di italiano.

L'Amb. Melani auspica pertanto che il rinnovo, vivamente auspicato dall'Ambasciatore a Mosca, venga accordato anche per assicurare continuità alle iniziative già avviate.

**Il Prof. Puglisi mette ai voti quanto prospettato e in assenza di obiezioni il rinnovo della nomina del Prof. Adriano Dell'Asta a Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Mosca è approvato all'unanimità seduta stante ai fini dell'immediata esecutività.**

Relativamente all'attività del Dott. Di Gennaro, il Presidente ricorda che prima della nomina a Direttore dell'Istituto di Madrid egli è stato responsabile del progetto pedagogico del Teatro Real di Madrid.

L'Amb. Melani fa presente che il rinnovo del mandato per il Dott. Di Gennaro è stato fortemente sostenuto dall'Ambasciatore a Madrid anche per un'evidente esigenza di continuità. Il Dott. Di Gennaro ha promosso nuove modalità di promozione della cultura italiana, anche attraverso l'utilizzo dei più efficaci mezzi tecnologici e comunicativi, valorizzando le attività dell'Istituto di Cultura attraverso un attento ed efficace utilizzo degli spazi di una sede di prestigio e degli strumenti a disposizione.

**Il Prof. Puglisi mette ai voti quanto prospettato e in assenza di obiezioni il rinnovo della nomina del Dott. Carmelo Di Gennaro a Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Madrid è approvato all'unanimità seduta stante ai fini dell'immediata esecutività.**

• Varie ed eventuali

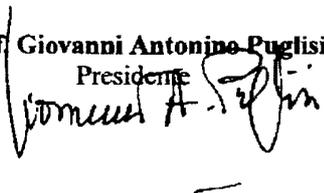
Il Prof. Puglisi informa i membri della Commissione che la presentazione dell'informativa sullo stato di avanzamento della programmazione dell'evento "2013 - Anno della cultura italiana negli Stati Uniti" avrà luogo nel corso di una prossima riunione plenaria, al fine di assicurare anche la presenza dei membri aggregati della Commissione Nazionale.

In merito al Rapporto annuale 2011, la Dott.ssa Loredana Cornero ribadisce la disponibilità della RAI a collaborare ad iniziative di promozione culturale.

Il Prof. Puglisi, verificato che non ci sono ulteriori argomenti da trattare, sottopone all'approvazione della Commissione Nazionale il presente verbale che, in assenza di obiezioni, è considerato approvato all'unanimità nel suo complesso seduta stante.

Alle ore 12,20 la riunione viene sciolta.

Prof. Giovanni Antonino Puglisi  
Presidente



Amb. Maurizio Melani  
Direttore Generale per la Promozione del Sistema Paese

