



**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI E DEL TURISMO**

**RELAZIONE
SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO
PER LO SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO
COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO
(Anno 2016)**

(Articolo 6 della Legge 30 aprile 1985, n. 163)

OSSERVATORIO DELLO SPETTACOLO

©

Proprietà letteraria riservata

Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo

Nessuna parte di questa pubblicazione può essere memorizzata, fotocopiata o comunque riprodotta senza le dovute autorizzazioni.

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2016)

Indice

| | |
|---|-----|
| <i>Premessa</i> | 15 |
| <i>Introduzione e nota metodologica</i> | 17 |
| <i>1. Il Fondo Unico per lo Spettacolo</i> | 23 |
| <i>2. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le Fondazioni lirico - sinfoniche</i> | 47 |
| <i>3. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività teatrali</i> | 57 |
| <i>4. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività musicali</i> | 75 |
| <i>5. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività di danza</i> | 93 |
| <i>6. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività circensi e di spettacolo viaggiante</i> | 111 |
| <i>7. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per i Progetti multidisciplinari, per le Residenze e per le Azioni di sistema</i> | 129 |
| <i>8. Il Fondo Unico per lo Spettacolo per le attività cinematografiche</i> | 149 |
| <i>9. Lo spettacolo in Italia</i> | 195 |
| <i>Appendice A. Aree territoriali omogenee in "PanoramaSpettacolo. Lo spettacolo cinematografico: una analisi territoriale"</i> | 211 |
| <i>Appendice B. Elenco dei contributi assegnati per il 2016 a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo</i> | 231 |

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2016)

Indice delle Tabele

| | |
|---|----|
| <i>Tabella 1.1 Andamento dello stanziamento FUS (milioni di euro a prezzi correnti e costanti*) e incidenza sul PIL (1985-2016)</i> | 31 |
| <i>Tabella 1.2 Aliquote di riparto del Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) per l'anno 2016</i> | 33 |
| <i>Tabella 1.3 Ripartizione dello stanziamento FUS sulla base delle aliquote percentuali previste (2016)</i> | 36 |
| <i>Tabella 1.4 Ripartizione dello stanziamento del Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS) per l'anno 2016 sui capitoli di bilancio dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo</i> | 38 |
| <i>Tabella 1.5 FUS – Attività di spettacolo dal vivo e attività cinematografiche: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato* per regione** (2016)</i> | 43 |
| <i>Tabella 2.1 FUS – Fondazioni lirico - sinfoniche: riferimenti normativi essenziali (2016)</i> | 49 |
| <i>Tabella 2.2 FUS – Fondazioni lirico - sinfoniche: contributi assegnati (2016 e 2015)</i> | 54 |
| <i>Tabella 3.1 FUS – Attività teatrali: riferimenti normativi essenziali (2016)</i> | 60 |
| <i>Tabella 3.2 FUS – Attività teatrali: ripartizione dello stanziamento per sotto-settore (2016)</i> | 64 |
| <i>Tabella 3.3 FUS – Attività teatrali: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2016)</i> | 68 |
| <i>Tabella 3.4 FUS – Attività teatrali: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione* (2016)</i> | 72 |
| <i>Tabella 4.1 FUS – Attività musicali: riferimenti normativi essenziali (2016)</i> | 78 |
| <i>Tabella 4.2 FUS – Attività musicali: ripartizione dello stanziamento per sotto-settore (2016)</i> | 82 |
| <i>Tabella 4.3 FUS – Attività musicali: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2016)</i> | 86 |
| <i>Tabella 4.4 FUS – Attività musicali: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione* (2016)</i> | 89 |

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2016)

| | |
|--|-----|
| <i>Tabella 5.1 FUS – Attività di danza: riferimenti normativi essenziali (2016)</i> | 96 |
| <i>Tabella 5.2 FUS – Attività di danza: ripartizione dello stanziamento per sotto-settore (2016)</i> | 100 |
| <i>Tabella 5.3 FUS – Attività di danza: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2016)</i> | 103 |
| <i>Tabella 5.4 FUS – Attività di danza: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione* (2016)</i> | 107 |
| <i>Tabella 6.1 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: riferimenti normativi essenziali (2016)</i> | 114 |
| <i>Tabella 6.2 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione dello stanziamento per sotto-settore (2016)</i> | 118 |
| <i>Tabella 6.3 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2016)</i> | 121 |
| <i>Tabella 6.4 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione* (2016)</i> | 124 |
| <i>Tabella 7.1 FUS – Progetti multidisciplinari, Residenze e Azioni di sistema: riferimenti normativi essenziali (2016)</i> | 131 |
| <i>Tabella 7.2 FUS – Progetti multidisciplinari: ripartizione dello stanziamento per sotto-settore (2016)</i> | 134 |
| <i>Tabella 7.3 FUS – Progetti multidisciplinari: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per sotto-settore (2016)</i> | 138 |
| <i>Tabella 7.4 FUS – Progetti multidisciplinari: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato per regione* (2016)</i> | 140 |
| <i>Tabella 7.5 FUS – Residenze: contributi assegnati (2016)</i> | 143 |
| <i>Tabella 7.6 FUS – Azioni di sistema (articolo 46, comma 1): contributi assegnati (2016)</i> | 144 |
| <i>Tabella 7.7 FUS – Azioni di sistema (articolo 46, comma 2): contributi assegnati (2016)</i> | 145 |
| <i>Tabella 8.1 FUS – Attività cinematografiche: riferimenti normativi essenziali (2016)</i> | 153 |
| <i>Tabella 8.2 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione dello stanziamento per finalità (2016)</i> | 157 |
| <i>Tabella 8.3 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione dello stanziamento per finalità (2016 e 2015)</i> | 159 |

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2016)

| | |
|--|-----|
| <i>Tabella 8.4 FUS – Attività cinematografiche: stanziamento per l'anno 2016 sul Capitolo 8570 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica" e sul Capitolo 8571 "Fondo per la produzione, la distribuzione, l'esercizio e le industrie tecniche"</i> | 162 |
| <i>Tabella 8.5 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale (Opere di Lungometraggio IC, Opere Prime e Seconde, Cortometraggi e Giovani autori) e Sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo culturale o sociale: numero di assegnazioni e contributo assegnato (2016)</i> | 168 |
| <i>Tabella 8.6 FUS – Attività cinematografiche - Progetti speciali: contributi assegnati (2016)</i> | 175 |
| <i>Tabella 8.7 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione dello stanziamento sul Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico per lo Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica" per finalità (2016)</i> | 182 |
| <i>Tabella 8.8 FUS – Attività cinematografiche - Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica: contributi assegnati (2016)</i> | 187 |
| <i>Tabella 8.9 FUS – Attività cinematografiche - Enti vigilati: contributi assegnati (2016)</i> | 188 |
| <i>Tabella 8.10 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione del numero di assegnazioni e del contributo assegnato* per regione** (2016)</i> | 192 |
| <i>Tabella 9.1 Italia – Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli, del numero di ingressi e della spesa al botteghino per attività di spettacolo (2016)</i> | 196 |
| <i>Tabella 9.2 Italia – Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli per regione (2016)</i> | 208 |
| <i>Tabella A.1 Spettacolo cinematografico (2015) – Cluster Analysis: composizione dei cluster</i> | 215 |

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2016)

Indice delle Figure

| | |
|--|-----|
| <i>Figura 1.1 Andamento dello stanziamento FUS (milioni di euro a prezzi correnti e costanti*) (1985-2016)</i> | 30 |
| <i>Figura 1.2 Andamento del rapporto percentuale tra lo stanziamento FUS e il PIL (1985-2016)</i> | 32 |
| <i>Figura 1.3 Andamento delle aliquote di riparto dello stanziamento FUS (Fondazioni lirico - sinfoniche, attività musicali, attività di danza, attività teatrali, attività cinematografiche, attività circensi e di spettacolo viaggiante e Residenze, Under 35, Progetti multidisciplinari, Progetti speciali e Azioni di sistema) (1985-2016)</i> | 34 |
| <i>Figura 1.4 FUS – Attività di spettacolo dal vivo e attività cinematografiche: ripartizione del contributo assegnato* per regione** (2016)</i> | 45 |
| <i>Figura 2.1 FUS – Fondazioni lirico - sinfoniche: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2016)</i> | 51 |
| <i>Figura 2.2 FUS – Fondazioni lirico - sinfoniche: contributi assegnati (2016)</i> | 53 |
| <i>Figura 3.1 FUS – Attività teatrali: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2016)</i> | 62 |
| <i>Figura 3.2 FUS – Attività teatrali: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2016)</i> | 67 |
| <i>Figura 3.3 FUS – Attività teatrali: ripartizione del contributo assegnato per regione* (2016)</i> | 73 |
| <i>Figura 4.1 FUS – Attività musicali: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2016)</i> | 80 |
| <i>Figura 4.2 FUS – Attività musicali: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2016)</i> | 85 |
| <i>Figura 4.3 FUS – Attività musicali: ripartizione del contributo assegnato per regione* (2016)</i> | 91 |
| <i>Figura 5.1 FUS – Attività di danza: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2016)</i> | 98 |
| <i>Figura 5.2 FUS – Attività di danza: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2016)</i> | 102 |

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2016)

| | |
|--|-----|
| <i>Figura 5.3 FUS – Attività di danza: ripartizione del contributo assegnato per regione* (2016)</i> | 108 |
| <i>Figura 6.1 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2016)</i> | 116 |
| <i>Figura 6.2 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2016)</i> | 120 |
| <i>Figura 6.3 FUS – Attività circensi e di spettacolo viaggiante: ripartizione del contributo assegnato per regione* (2016)</i> | 126 |
| <i>Figura 7.1 FUS – Progetti multidisciplinari: ripartizione del contributo assegnato per sotto-settore (2016)</i> | 137 |
| <i>Figura 7.2 FUS – Progetti multidisciplinari: ripartizione del contributo assegnato per regione* (2016)</i> | 141 |
| <i>Figura 8.1 FUS – Attività cinematografiche: andamento dello stanziamento (euro a prezzi correnti e costanti*) (2006-2016)</i> | 155 |
| <i>Figura 8.2 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione dello stanziamento per finalità (2016)</i> | 158 |
| <i>Figura 8.3 FUS – Attività cinematografiche: ripartizione del contributo assegnato* per regione** (2016)</i> | 193 |
| <i>Figura 9.1 Italia – Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli per attività di spettacolo (2016)</i> | 197 |
| <i>Figura 9.2 Italia – Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione del numero di ingressi per attività di spettacolo (2016)</i> | 198 |
| <i>Figura 9.3 Italia – Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione della spesa al botteghino per attività di spettacolo (2016)</i> | 199 |
| <i>Figura 9.4 Italia – Attività lirica: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2016)</i> | 201 |
| <i>Figura 9.5 Italia – Attività teatrale: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2016)</i> | 202 |
| <i>Figura 9.6 Italia – Attività concertistica: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2016)</i> | 203 |
| <i>Figura 9.7 Italia – Attività di balletto: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2016)</i> | 204 |
| <i>Figura 9.8 Italia – Attività circense e di spettacolo viaggiante: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2016)</i> | 205 |
| <i>Figura 9.9 Italia – Attività cinematografica: andamento del numero di spettacoli e del numero di ingressi (2006-2016)</i> | 206 |

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2016)

| | |
|---|-----|
| <i>Figura 9.10 Italia - Attività di spettacolo dal vivo* e attività cinematografica: ripartizione del numero di spettacoli per regione (2016)</i> | 209 |
| <i>Figura A.1 Spettacolo cinematografico (2015) - Province del Cluster 1 — Basso numero di spettacoli</i> | 224 |
| <i>Figura A.2 Spettacolo cinematografico (2015) - Province del Cluster 2 — Alto numero di spettacoli</i> | 225 |
| <i>Figura A.3 Spettacolo cinematografico (2015) - Province del Cluster 7 — Alto numero di ingressi per spettacolo</i> | 226 |
| <i>Figura A.4 Spettacolo cinematografico (2015) - Province del Cluster 8 — Basso numero di spettacoli e alto valore dell'indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo</i> | 227 |
| <i>Figura A.5 Spettacolo cinematografico (2015) - Province del Cluster 9 — Basso numero di spettacoli e basso valore dell'indice di copertura territoriale dell'offerta di spettacolo</i> | 228 |

PAGINA BIANCA

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2016)

Premessa

**A cura del Direttore Generale Spettacolo del
Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del
Turismo**

Dott. Onofrio Cutaia

Il 2016 è il secondo anno di applicazione del Decreto 1 luglio 2014 “Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo, di cui alla Legge 30 aprile 1985, n. 163.”, emanato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo.

Visti i progetti artistici per il triennio 2015/2017 già approvati nel 2015 e i programmi per l'anno 2016, presentati dagli organismi di spettacolo ai fini dell'accesso al contributo, sono assegnati i contributi per l'anno 2016 a valere sul Fondo Unico per lo Spettacolo. Il Decreto Ministeriale 1 luglio 2014 ha introdotto il meccanismo della cosiddetta *triennialità*, che consente di ammettere al contributo per un triennio i progetti qualitativamente significativi e idonei a rispondere agli obiettivi indicati nel decreto.

La *triennialità* è condizione fondamentale per programmare la propria attività, rende più efficiente la dinamica della domanda e dell'offerta, offre alla produzione italiana maggiori opportunità di posizionamento e di successo in un mercato sempre più internazionale. La *triennialità* nelle assegnazioni dei contributi inoltre permette all'Amministrazione un efficace controllo delle attività svolte.

L'articolo 1 della Legge n. 163 del 30 aprile 1985 “Nuova disciplina degli interventi dello Stato a favore dello spettacolo.” istituisce il Fondo Unico per lo Spettacolo. Ai sensi dell'articolo 6 della Legge n. 163 del 30 aprile 1985, il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo è tenuto a presentare al Parlamento ogni anno una relazione sulla utilizzazione del Fondo Unico per lo Spettacolo, nonché sull'andamento complessivo dello spettacolo.

Il Dott. Fabio Ferrazza ha curato la preparazione della *RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2016)*.

PAGINA BIANCA