

oneri a carico del bilancio dello Stato ed in linea con i contenuti e lo spirito delle celebrazioni – ai sensi di quanto previsto dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 21 marzo 2013, concernente la concessione per l'utilizzo del logo – provvedendo a trasmettere ai proponenti il logo in formato vettoriale unitamente al manuale d'uso contenente le linee guida per il corretto utilizzo ed a visionare le bozze grafiche destinate alla comunicazione diffusa.

Ha quindi operato attuando ogni utile procedura per la realizzazione del programma celebrativo verdiano, così come approvato dal Comitato promotore per le celebrazioni verdiane e disposto nei sopra richiamati decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2013 e 5 agosto 2013. Ha curato l'invio delle comunicazioni relative al cofinanziamento degli interventi approvati dal Comitato promotore e quindi predisposto le convenzioni propedeutiche all'erogazione del finanziamento concesso agli enti pubblici e ai soggetti privati per la realizzazione delle iniziative celebrative approvate dal Comitato promotore.

In particolare l'attività ha riguardato l'organizzazione delle riunioni del Comitato promotore e del Comitato scientifico, la produzione della documentazione utile ai relativi lavori e la redazione dei verbali di seduta.

In coerenza con gli indirizzi espressi e gli obiettivi affidati dalla Legge, per quanto di competenza, la Struttura di Missione ha quindi fornito costante supporto all'ottimale definizione del programma, proseguendo, tra l'altro, nei compiti di organizzazione e vaglio continuativo della documentazione relativa alle progettualità pervenute.

Parte seconda

IL PROGRAMMA CELEBRATIVO

2.1 DEFINIZIONE DEI CRITERI PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI

Il Comitato promotore, nella seduta dell' 8 febbraio 2013, ha condiviso l'opportunità di definire un programma caratterizzato da specifici criteri di selezione delle iniziative tali da assicurare sia le prescrizioni stabilite dall'art. 2 della legge n. 206/2012 che scelte programmatiche in grado di elevare lo standard dell'offerta culturale, definire una rete di sistema sul tema verdiano, potenziare la ricerca e diffondere la conoscenza del musicista.

In linea con i criteri stabiliti, il Comitato promotore – nella seduta del 3 luglio 2013 - ha quindi confermato e integrato i parametri per la selezione dei progetti assumendo:

- il tendenziale contenimento della stima dei costi attribuiti a ciascun progetto, ciò anche in quanto il valore delle richieste avanzate superava largamente le risorse disponibili;
- il tendenziale cofinanziamento degli interventi da parte dei soggetti proponenti o di altri soggetti, pubblici o privati, disponibili;
- la capacità dei progetti di avere effetti permanenti e duraturi, sia in quanto trattasi di interventi infrastrutturali, sia in quanto comportano attività di ricerca, formative, didattiche e espositive, sia in quanto prevedono l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- un equilibrio della ripartizione dei finanziamenti pubblici tra le aree territoriali più direttamente interessate dalle Celebrazioni dell'Anno Verdiano, senza trascurare per questo altre rilevanti aree sul territorio nazionale ed internazionale.

Nella seduta del 3 luglio 2013 il Comitato promotore ha anche stabilito :

- di effettuare, con i soggetti promotori della progettazione destinataria delle risorse, un monitoraggio peculiare in merito al contesto nel quale la gestione è realizzata;
- l'importanza di avviare possibili sinergie con altri livelli istituzionali pubblici o privati;
- la necessità di individuare ulteriori risorse conseguibili.

2.2 IL PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI

Per rimanere in linea con le indicazioni dettate dalla legge, nonché con il principio di valorizzare non effimere progettualità dal carattere prevalentemente permanente ed aventi natura pubblica, il Comitato ha ritenuto di assumere, quale prevalente, l'attività di finanziamento nei confronti di iniziative infrastrutturali (recupero edilizio, restauro conservativo dei luoghi verdiani) e nei confronti dell'allestimento funzionale anche a un sistema espositivo e museale integrato, nella misura non inferiore al 60% delle risorse disponibili. Il Comitato ha ritenuto inoltre di far proprio il criterio di sostenere, di norma, eventi ed iniziative culturali cofinanziate al massimo per il 50% del costo complessivo, anche per stimolare l'acquisizione di risorse ulteriori di diversa provenienza.

Si specifica al riguardo che tra le iniziative aventi un carattere permanente il Comitato ha ricompreso le iniziative scientifiche, didattiche, nonché quelle comportanti l'utilizzo di tecnologie digitali.

Nel merito, nella seduta del 3 luglio 2013 , il Comitato promotore ha ritenuto di affidare al Ministero dei Beni e delle Attività culturali e all'Istituto nazionale di Studi verdiani l'accorpamento ed il coordinamento dei progetti che prevedono l'utilizzo di nuove tecnologie, compresa la digitalizzazione e catalogazione di fondi inediti, nonché attività editoriali di particolare rilievo scientifico.

Il finanziamento di iniziative a carattere permanente è apparso come il modo migliore per valorizzare l'utilizzo delle risorse finanziarie stanziata a carico del bilancio dello Stato.

2.3 IL 1° STRALCIO FUNZIONALE

Con il decreto del presidente del Consiglio dei Ministri del 21 marzo 2013 è stato approvato il primo stralcio funzionale degli interventi, per un ammontare complessivo pari a € 3.766.680,00 riguardante 10 interventi ritenuti prioritari per via dell'urgenza legata alla complessità ed al carattere di restauro e recupero edilizio, nonché in quanto espressamente prescritti dalla legge 12 novembre 2012, 206.

D.P.C.M. del 21 Marzo 2013 – Art. 1 Interventi da realizzare con maggiore urgenza

N.	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROGETTO	IMPORTO FINANZIAMENTO
1	<i>Fondazione Teatro Regio di Parma</i>	Festival Verdi 2013	€ 1.000.000,00
2	<i>Art.2 ,comma 1, lettera f) legge 12 novembre 2012, n 206</i>	Completamento restauro e del risanamento conservativo del Parco e della Villa Verdi in Sant'Agata di Villanova sull'Arda	€ 1.060.000,00
3	<i>Comune di Busseto</i>	Restauro e consolidamento della casa natale del musicista in Roncole	€ 350.000,00
4	<i>Comune di Busseto</i>	Completamento macchina scenica ed arredi del teatro Comunale Giuseppe Verdi	€ 120.000,00
5	<i>Comune di Busseto</i>	Lavori di restauro e riuso funzionale delle scuderie del Complesso Monumentale di Villa Pallavicino	€ 380.000,00
6	<i>Comune di Milano</i>	Ripristino delle sei sale del piano nobile di Villa Reale in Milano	€ 110.000,00
7	<i>Comune di Milano</i>	Trasporti e allestimento mostra presso Galleria d'arte moderna - Villa Reale in Milano	€ 200.000,00
8	<i>Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo</i>	Verdi on line	€ 300.000,00
9	<i>Comune di Busseto</i>	51° Concorso internazionale "Voci Verdiane"	€ 88.000,00
10	<i>Comune di Busseto</i>	Progetto verdi 2013, formazione artistica, formazione del pubblico e ricerca	€ 158.680,00

2.4 IL PROGRAMMA DI COMPLETAMENTO

A seguito di approfondito esame dapprima del Comitato scientifico e quindi del Comitato promotore, sono stati successivamente approvati ulteriori 46 progetti presentati da Enti pubblici e soggetti privati per un costo complessivo di circa € 7.000.000,00.

Infatti, nella seduta del 3 luglio 2013 il Comitato promotore ha provveduto a deliberare l'impianto complessivo delle iniziative per il completamento del programma celebrativo che è stato oggetto di un decreto a firma del Presidente On. Massimo Bray.

Il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 5 agosto 2013 ha individuato 46 iniziative provenienti da richiedenti sparsi sul territorio nazionale per un importo complessivo di € 2.732.000,00 a valere sulle risorse di cui all'articolo 4 della legge n. 206 del 2012.

D.P.C.M. del 5 agosto 2013 Allegato 1 - Interventi di completamento

N.	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROGETTO	IMPORTO FINANZIAMENTO
1	Comune di Busseto	Spettacolo lirico presso la casa Natale di Verdi, 20 luglio 2013	€ 100.000,00
2	Comune di Busseto	Messa in scena del Falstaff al Teatro di Busseto	€ 115.000,00
3	Comune di Busseto	Luisa Miller al Teatro di Busseto	€ 100.000,00
4	Associazione Museo Giuseppe Verdi di Busseto	Verdi e l'Europa. Pubblicazione corredata da 1 cd audio con le principali arie d'opera	€ 20.000,00
5	Villanova sull'Arda (Pc)	Mostra Verdi l'uomo e l'agricoltore	€ 20.000,00
6	Villanova sull'Arda (Pc)	Concerti, eventi musicali e didattici con coinvolgimento delle scuole	€ 20.000,00
7	Associazione Verdissime.Com di Villanova sull'Arda	Allestimento de La stanza di Verdi, presso l'Ospedale Giuseppe Verdi con esposizione di documenti vari	€ 10.000,00
8	Comune di Parma	Restauro conservativo del Teatro Regio	€ 200.000,00
9	Comune di Parma	Progetto di valorizzazione della collezione della Casa del Suono attraverso la riproduzione spazializzata di un'opera verdiana	€ 30.000,00

10	Comune di Parma	Barezzi Festival 2013 per la rivisitazione in chiave contemporanea di alcune arie verdiane	€ 5.000,00
11	Parma Istituto Nazionale Studi Verdiani	Digitalizzazione del fondo Boito-Verdi, di carteggi verdiani e completa edizione critica dei nuclei Verdi Boito, Verdi Mariani, Verdi Escudier, Verdi Waldmann, nonché predisposizione di un data base per la consultazione web. Creazione di un "kit verdiano" per docenti delle scuole dell'obbligo	€ 77.000,00
12	Comune di Milano	Eventi diffusi sul territorio prima della messa in scena de La Traviata al teatro alla Scala (7 dicembre 2013) quali: proposte musicali, teatrali, incontri, letture, lezioni, conferenze e laboratori per bambini sulla figura e le opere di Giuseppe Verdi presso Musei, biblioteche e teatri istituzionali e filodiffusione di arie verdiane in Galleria Vittorio Emanuele II, nei mezzanini della metropolitana, nei parcheggi dell'aeroporto.	€ 30.000,00
13	Comune di Milano	L'orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi svolge un ricco programma di concerti, tournée, incontri e collaborazioni con altre istituzioni culturali	€ 45.000,00
14	Comune di Milano	Mostra al Palazzo Morando	€ 30.000,00
15	Milano Casa di Riposo per Musicisti	Restauro conservativo della Sala Toscanini e della Sala da pranzo al primo piano	€ 25.000,00
16	Comune di Piacenza	Realizzazione del centro studi Verdi agricoltore innovatore nell'ambito del Museo della Meccanizzazione Agricola piacentina e della Pianura Padana	€ 50.000,00
17	Comune di Piacenza	Mostre: Piacenza e Verdi e Verdi al municipale: le opere verdiane nei manifesti del Teatro	€ 3.000,00
18	Comune di Piacenza	Messa in scena dell'opera Luisa Miller	€ 10.000,00
19	Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Aida, Macbeth, I vespri Siciliani, Quartetto in mi minore di Verdi eseguito dal Quartetto d'archi della Scala e dalla Plural Ensemble di Madrid Verdi: Dalla farsa alla burla: spettacolo teatrale frutto dell'interpretazione delle maggiori opere di Verdi da parte degli studenti del conservatorio di Reggio Emilia e di Bologna	€ 195.000,00
20	Comune di Cortemaggiore (Pc)	Mostra-Convegno al Teatro Comunale e promozione del quadro la Vergine degli angeli davanti a cui era solito inginocchiarsi in preghiera Giuseppe Verdi	€ 5.000,00
21	Comune di Fidenza (Pr)	Adeguamento impianto elettrico; realizzazione ascensore e servizio dei palchi e del ridotto per il superamento delle barriere architettoniche;	€ 90.000,00

restauro del fondale storico.			
22	Amministrazione Cattedrale di Fidenza (Pr)	Concerti di musica polifonica e concerti che ripercorrono il repertorio verdiano dalle composizioni sacre ai più famosi cori operistici	€ 20.000,00
23	Amministrazione Cattedrale di Fidenza (Pr)	Conferenze e incontro pubblico per delineare la figura di Verdi quale membro del primo parlamento del Regno d'Italia	€ 2.000,00
24	Comune di Colorno (Pr)	Presso la Reggia di Colorno. Mostra "Verdi e il Teatro" attraverso l'esposizione di manifesti, bozzetti d'autore, costumi e scenografie, fotografie, costumi.	€ 25.000,00
25	Comune di Zibello (Pr)	Opera che rappresenta la relazione artistica e umana tra G. Verdi ed il musicista Emanuele Muzio negli anni della loro collaborazione, nonché tavola rotonda per approfondire le tematiche degli atti "Emanuele Muzio allievo prediletto di Verdi", pubblicati dalla Corale Comunale	€ 10.000,00
26	Provincia Milano e Conservatorio di Musica G Verdi	Restauro della sala dei cimeli verdiani presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e restauro e digitalizzazione del materiale documentario	€ 50.000,00
27	Provincia Piacenza	Corso di specializzazione sulle opere di Giuseppe Verdi per maestri e artisti del coro. Organizzato dal Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza	€ 20.000,00
28	Modena Fondazione Teatro Comunale	Borsa di ricerca per la pubblicazione di uno studio su Don Carlos	€ 10.000,00
29	Sovrintendenza Teatro S.Carlo (Na)	Giornata di studi Verdi a Napoli per Aida- 8 incontri Voci verdiane al San Carlo - Visite guidate per le scuole	€ 20.000,00
30	Roma Accademia Nazionale dei Lincei	Mostra storico-documentaria e multimediale "Verdi a Roma" la cui inaugurazione è preceduta da una Lectio magistralis del Prof. Emilio Sala; dall'esposizione di documenti relativi a "Un ballo in Maschera" in occasione della prima al S. Cecilia; dal concerto vocale in collaborazione con l'Accademia di Ungheria a Roma	€ 100.000,00
31	Roma Associazione Comunicare Organizzando	Musica e scenografie delle opere verdiane e esposizione della vicenda storico artistica che lega Verdi alla città di Roma e all'unità d'Italia	€ 300.000,00
32	Rieti Fondazione Flavio Vespasiano	Realizzazione dell'opera "Un giorno di Regno" nella nuova edizione critica di recente approntata; concorso dedicato al tema "Il giovane Verdi"	€ 55.000,00
33	Bologna Artelibro	Lezioni concerto per la scuola primaria	€ 10.000,00
34	Bologna Artelibro	Conferenza verdiana di inaugurazione della Fiera	€ 10.000,00
35	Genova, Museo	Pubblicazione integrale delle lettere di Giuseppe	€ 5.000,00

	Risorgimento	Verdi e Giuseppina Strepponi, custodite nelle biblioteche e negli archivi pubblici genovesi	
36	ANBIMA Associazione Nazionale Bande Italiane - Università Studi di Perugia e altri	Progetto di divulgazione e diffusione nel mondo della musica per banda di Verdi. Creazione di un archivio multimediale-sito web e prodotti per la formazione musicale	€ 85.000,00
37	Diabasis Casa Editrice	Pubblicazione omaggio di musicologi alla carriera di Marcello Conati, uno dei maggiori studiosi verdiani internazionali	€ 5.000,00
38	Roma Accademia Nazionale D'arte Antica E Moderna Onlus (Rm)	Mostra storica di oltre 800 spartiti illustrati da 400 artisti a partire dal XIX secolo con le prime opere di Verdi. Gli spartiti originali in mostra - edizioni musicali delle più importanti case editrici internazionali - provengono da tutto il mondo	€ 10.000,00
39	MIBAC - Fondazione Per Le Scienze Religiose Giovanni XXIII	Mostra - presso il Museo nazionale della Cina, Pechino - in un percorso del repertorio verdiano attraverso il patrimonio delle teche Rai ed un commento video elaborato dalla Piccola Officina di videostoria di Bologna.	€ 170.000,00
40	MIBAC - Fondazione Per Le Scienze Religiose Giovanni XXIII	Filmato finalizzato ad arredare di immagini e musiche le piazze italiane nella notte tra il 9 e 10 ottobre. Si tratta di un documentario di immagini dei grandi archivi cinetelevisivi d'Italia e accompagnato da sfondi sonori del repertorio verdiano	€ 70.000,00
41	Universite' Paris 8	Convegno studi di approfondimenti sull'opera narrativa di Verdi attraverso l'analisi dei suoi libretti	€ 15.000,00
42	COMITES : Comitato Degli Italiani All'estero Della Circostrizione Consolare di Nizza	Rappresentazione di opere verdiane e manifestazione musicale per Verdi	€ 5.000,00
43	Comitato Scientifico	Concerto avvio Celebrazioni al Teatro Farnese di Parma con il Maestro Claudio Abbado	€ 480.000,00
44	Teatro Comunale di Bologna	Nabucco	€ 30.000,00
45	L'associazione Società Filarmonia - Udine	Messa in scena itinerante dell'opera lirica Attila	€ 15.000,00
46	Teatro di Genova	Concerti vari	€ 30.000,00

2.5 INTERVENTI SUPPLETIVI

Il Comitato promotore, a seguito della mancata esecuzione del Concerto diretto dal Maestro Abbado – già oggetto del decreto del 5 agosto 2013 - nella seduta del 23 dicembre 2013, ha provveduto a riassegnare la relativa somma di 480.000,00 euro.

Al riguardo, l'individuazione delle iniziative ha risposto all'esigenza di potenziare l'efficacia dell'azione complessiva anche mediante le economie derivanti dalla mancata esecuzione del Concerto *Messa da Requiem* - diretto dal Maestro Abbado - quali sviluppo di attività già approvate dal Comitato promotore e realizzate con i migliori esiti in termini mediatici, nonché all'interesse di rafforzare la divulgazione della tradizione verdiana e conseguire una ricaduta anche a livello internazionale.

Il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 31 dicembre 2013 ha quindi provveduto a riassegnare l'importo di € 480.000,00 rimasto disponibile nell'ambito delle risorse di cui all'articolo 4 della legge n. 206 del 2012.

D.P.C.M. del 31 dicembre 2013

Interventi integrativi a seguito delle risorse rese disponibili

N.	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROGETTO	IMPORTO FINANZIAMENTO
1	Teatro Regio di Parma	Contributo per le attività svolte per la preparazione e l'allestimento del Teatro Farnese per l'esecuzione della <i>Messa da Requiem</i> diretta dal M° Abbado	€ 32.831,00
2	Diabasis Casa Editrice	Volume <i>Ti lascio e vado nei campi: paesaggio agrario. Proprietà e prodotti delle terre di Giuseppe Verdi</i> . realizzato in collaborazione con il Comune di Piacenza	€ 5.000,00
3	Fondazione <i>La Verdi</i> di Milano	Concerti verdiani presso le Stazioni ferroviarie delle più importanti città	€ 40.000,00
4	Fondazione per le Scienze religiose Giovanni XXIII	<i>Verdi, ovvero l'alfabeto del sentimento umano</i> . Estensione della Mostra realizzata a Pechino in uno o più musei cinesi	€ 34.000,00
5	Comune di Busseto	<i>Corso di alto perfezionamento e avviamento professionale per cantanti lirici, maestri</i>	€ 123.000,00

		<i>collaboratori e registi con specializzazione nel repertorio verdiano.</i>	
		In collaborazione tra il Comune di Busseto, Regione Emilia Romagna, Comune di Milano, Università di Modena – Reggio Emilia e di Perugia e Fondazione ATER Formazione	
6	Comunicare Organizzandi s.r.l	<i>Musica, cultura e identità nazionale.</i> Replica della Mostra già realizzata al Vittoriano, in Italia e in Russia, nell'ambito degli scambi culturali tra i due Paesi	€ 245.169,00

2.6 STATO DI AVANZAMENTO DELLE PROCEDURE AMMINISTRATIVE PER L'EROGAZIONE DEL FINANZIAMENTO

Il Comitato promotore, al fine di assicurare la realizzazione delle iniziative entro tempi utili per il compimento delle Celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, ha ritenuto che fosse indispensabile attivare immediatamente le procedure per l'affidamento del contributo.

La Struttura di Missione si è quindi attivata per la realizzazione delle fasi tecnico-amministrative funzionali agli interventi in questione, subordinandola alla copertura finanziaria dei quadri economici delle iniziative.

Allo stato tutti i soggetti pubblici e privati che hanno presentato un'iniziativa approvata dal Comitato promotore nell'ambito del primo stralcio funzionale degli interventi, nonché nell'ambito delle iniziative approvate per il completamento del programma celebrativo hanno ricevuto, per la sottoscrizione e la successiva registrazione, le convenzioni necessarie per l'erogazione del cofinanziamento pubblico, ad eccezione di:

- Villa Verdi in Sant'Agata di Villanova sull'Arda in quanto è in corso di definizione il soggetto titolato a sottoscrivere la convenzione relativa al restauro dell'immobile denominato Villa Verdi;

- Comites – Comitato degli Italiani all'estero della circoscrizione consolare di Nizza che in ragione dell'entità del finanziamento sta rimodulando il progetto.

Invece per le seguenti iniziative risulta già sottoscritta la convenzione ed è stato effettuato il versamento del contributo pubblico ovvero è in corso:

- Comune di Busseto - Restauro casa Verdi in Roncole di Busseto;
- Comune di Busseto - Macchina scenica Teatro comunale Giuseppe Verdi;
- Comune di Busseto - Villa Pallavicino;
- Comune di Busseto, 51° Concorso Internazionale Voci verdiane;
- Comune di Milano - 6 sale Villa Reale;
- Comune di Milano – *Verdi e le Arti* – Mostra presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano;
- Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo – Portale storico scientifico sulla vita e l'opera di Giuseppe Verdi;
- Comune di Busseto – Progetto Verdi 2013, formazione artistica, formazione del pubblico e ricerca;
- Fondazione Teatro Regio di Parma – Festival Verdi 2013;
- Associazione Museo Giuseppe Verdi di Busseto - Libro sul Museo e sui luoghi verdiani corredato di 1 CD audio con le principali arie d'opera e 1CD sulla vita di Verdi;
- Associazione Verdissime.Com di Villanova Sull'arda - Allestimento della La Stanza di Verdi presso l'ospedale Giuseppe Verdi;
- Comune di Milano – Verdi a Milano – Mostre, concerti, proiezioni prima della messa in scena de La Traviata al Teatro alla Scala (7 dicembre 2013);

- Casa di Riposo per Musicisti di Milano – Casa Verdi – Restauro conservativo della sala toscanini e della sala da pranzo al primo piano;
- Comune di Piacenza – la città di Piacenza al suo Maestro – Realizzazione del centro studi *Verdi agricoltore innovatore* nell’ambito del Museo della meccanizzazione agricola piacentina e della Pianura padana;
- Comune di Piacenza – la città di Piacenza al suo Maestro – Mostra *Piacenza e Verdi e Verdi al municipale:le opere verdiane nei manifesti del teatro*;
- Comune di Piacenza – la città di Piacenza al suo Maestro – Messa in scena dell’opera *Luisa Miller*;
- Amministrazione Cattedrale di Fidenza – Giuseppe Verdi e Fidenza – Concerti di musica polifonica e concerti che ripercorrono il repertorio verdiano dalle composizioni sacre ai più famosi cori operistici;
- Amministrazione Cattedrale di Fidenza – Giuseppe Verdi e Fidenza – Conferenze e incontro pubblico per delineare la figura di Giuseppe Verdi quale membro del primo parlamento del Regno d’Italia;
- Sovrintendenza Teatro S.Carlo di Napoli - Giornata di studi Verdi a Napoli per Aida - 8 Incontri Voci verdiane al San Carlo - Visite guidate per le scuole;
- Associazione nazionale bande italiane – Le musiche di Giuseppe Verdi e le bande musicali per l’Italia unita – Concerti, convegni, manifestazioni, mostre sulla vita e l’opera di Verdi e creazione di un archivio multimediale-sito web per la ricerca;
- Diabasis Casa Editrice – Sarà un progresso ...tornando a Verdi – Pubblicazione omaggio alla carriera di Marcello Conati che fu uno dei maggiori studiosi internazionali di Giuseppe Verdi;
- Accademia Nazionale dei Lincei - Mostra storico-documentaria e multimediale Verdi a Roma;

- Comunicare Organizzando, s.r.l. Roma - Musica e scenografie delle opere verdiane e esposizione della vicenda storico artistica che lega Verdi alla città di Roma e all'identità nazionale;
- Fondazione Flavio Vespasiano di Rieti - Realizzazione dell'opera Un giorno di Regno nella nuova edizione critica e concorso sul tema Il giovane Verdi;
- Accademia Nazionale D' Arte Antica e Moderna Onlus, Roma - Mostra tematica storica di 800 spartiti illustrati da 400 artisti a partire dal XIX secolo con le prime opere di Verdi;
- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII - Mostra presso il Museo nazionale della Cina attraverso il patrimonio delle Teche Rai ed un commento video elaborato dalla Piccola Officina di videostoria di Bologna;
- Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo e Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII - Filmato per la proiezione nelle piazze italiane nella notte tra il 9 e 10 ottobre;
- Teatro comunale di Bologna – Rappresentazione del Nabucco;
- Teatro Carlo Felice di Genova – Messa in scella dell'opera Otello;
- Associazione Società Filarmonica di Udine – Messa in scena dell'opera *Attila*.

2.7 IL PROGRAMMA DIDATTICO

Al fine di promuovere attività specificamente rivolte alle giovani generazioni sotto il profilo della didattica e della formazione, nella riunione del 3 luglio 2013 il Comitato promotore, in linea con le indicazioni del Comitato scientifico, ha proposto di attribuire alla responsabilità del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca tutte le progettualità presentate aventi come destinatari la popolazione scolastica e la collettività giovanile.

Le iniziative sono rientrate in un più ampio corpo di progettualità già sottoposte al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca che ha ritenuto di dedicare un gruppo di lavoro *ad hoc* al fine di predisporre percorsi didattici finalizzati.

In linea con le indicazioni del Comitato promotore, con lo stesso spirito che aveva animato le celebrazioni per il 150° anniversario dell'unità d'Italia e nella convinzione che il bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi rappresenti un'opportunità culturale e di crescita educativa da diffondere in forma quanto più capillare sull'intero territorio nazionale, nonché in ragione delle esplicite richieste inviate dagli istituti scolastici del meridione, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha inteso individuare nei territori verdiani poli scolastici progettuali, quali capofila di reti di scuole diffuse sul territorio nazionale.

Pertanto ha diramato una circolare a tutte le scuole di ogni ordine e grado presentando le iniziative previste, in particolare la Notte di Verdi in collaborazione con gli Enti locali e comunicando che l'anno scolastico 2013-2014 avrebbe visto la realizzazione di numerose attività didattiche e formative dedicate alla figura di Giuseppe Verdi.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, quindi, oltre a svolgere una funzione di sensibilizzazione e divulgazione - in ambito scolastico e Universitario - delle iniziative promosse dal Comitato ha individuato tre filoni operativi:

- *l' Omaggio della scuola a Giuseppe Verdi* declinato in un grande evento per il coinvolgimento delle orchestre di tutti i Conservatori e dei Licei musicali nazionali per l'esecuzione di una medesima partitura verdiana;
- concorsi differenziati tra scuola primaria e scuola secondaria per realizzare una progettualità su Verdi anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie a cui hanno già aderito la Rai ed MTV, esprimendo la disponibilità a mandare in onda l'iniziativa;
- attività di ricerca di materiali multimediali per il portale su Verdi. L'iniziativa è destinata alle Università ed ai Consorzi inter-universitari.

Il Ministero ha quindi provveduto ad individuare e finanziare un corpo di 9 iniziative avente un carattere prettamente didattico-formativo realizzate dai Comuni delle terre verdiane ed Istituti scolastici diffusamente sparsi su tutto il territorio nazionale.

Le iniziative, aventi ad oggetto la realizzazione di laboratori multidisciplinari, aule musicali e percorsi didattico-educativi sulla vita e l'opera di Verdi - spesso in collaborazione con le Associazioni musicali dei territori - hanno determinato un impegno di spesa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca pari a 100.921,45 euro.

2.8 ULTERIORI INTERVENTI

Nell'anno verdiano è stato emesso anche un francobollo celebrativo dedicato a Giuseppe Verdi.

Per far fronte al precipuo caso degli interventi di accessibilità a Villa Verdi in Villanova sull'Arda, richiesti dall'Amministrazione comunale - la cui esigenza è risultata finanziariamente insostenibile con le risorse stanziare dalla legge - in linea con la determinazione di ampliare il bacino delle risorse disponibili per le celebrazioni, il Comitato ha condiviso nella seduta dell'8 marzo 2013 e successivamente nella seduta del 3 luglio 2013 la determinazione di intervenire sul Cipe per una richiesta di fondi specifici.

Così come, per dare un esito positivo alle numerose richieste di restauro di chiese e di organi presenti nei territori verdiani e frequentati dal Maestro, il Comitato ha concordato di richiedere alla Conferenza Episcopale Italiana una collaborazione finanziaria allo scopo.

2.9 IL MEMORIALE VERDIANO

Al fine di salvaguardare, diffondere e promuovere l'eredità culturale delle terre verdiane, nonché auspicare una positiva ricaduta nel tempo sulle economie locali, il Comitato promotore ha lanciato - affidandone il coordinamento all'iniziativa ed all'autonomia degli Enti

locali e delle Amministrazioni culturali dei territori verdiani – il progetto del Memoriale nazionale verdiano.

L'iniziativa condivisa in sede di Comitato nella seduta dell' 8 febbraio 2013 e successivamente ribadita il 19 marzo 2013 è stata ideata quale "museo diffuso" del pensiero e della memoria legati alla vita e all'opera di Giuseppe Verdi, nel quale ricomprendere le forme del paesaggio - naturale, umano, storico e architettonico - la cultura materiale e quella immateriale, la rete dei teatri dell'800 e la cultura del dramma in musica, riportati oggi attraverso spettacoli, festival e manifestazioni che coinvolgono partecipanti e turisti.

Gli interventi oggetto del programma di celebrazioni verdiane hanno costituito la base di un nuovo e più ricco percorso dedicato alla conoscenza della vita e delle opere del Maestro.