

L'atto convenzionale viene sottoscritto in data 18.10.2014 tra il MONTI Ventura in qualità di Dirigente del Servizio Urbanistica e del Servizio Edilizia Pubblica e Privata del Comune di Latina e RICCARDO Massimo amministratore unico della società Costruzioni Generali. Ne consegue, da parte di alcuni residenti, la presentazione al TAR di un ricorso avverso al permesso di costruzione finalizzato all'annullamento dell'autorizzazione con prima udienza prevista per il 22.01.2015.

La questione viene richiamata anche in un esposto depositato presso la Procura di Latina, pertanto la p.g. in data 16.12.2014 procede all'acquisizione della documentazione afferente il citato permesso di costruzione in via Quarto.

In tale contesto il Comune di Latina sottopone l'argomento all'attenzione della commissione di trasparenza interna.

Significativo è che solo **dopo l'acquisizione documentale da parte della p.g.**, il MONTI Ventura firma un provvedimento di annullamento del permesso di costruzione di via Quarto ed ordinanza di sospensione dei lavori, depositandolo anche in Procura in data 16.01.2015.

Che si sia trattato solo di una manovra architettata dal MONTI per cercare di andare esente da qualsiasi responsabilità, oltre che per evitare il sequestro del cantiere del RICCARDO da parte dell'autorità giudiziaria, appare evidente sia dalle conversazioni che di seguito si riporteranno che dal fatto che lo stesso MONTI, senza peraltro esserne autorizzato dalla P.A., aveva invece chiesto all'architetto BALDINI Luca di procurargli una perizia da utilizzare per l'opposizione al ricorso al TAR dell'arch. MORGANTE per l'annullamento della licenza a costruire di via Quarto concessa al RICCARDO Massimo (imprenditore per il quale lavora il BALDINI).

- alle ore 18.52 del 06.01.2015, il MONTI Ventura "Rino" chiama l'architetto BALDINI Luca per complimentarsi della sua perizia contro MORGANTE autore del ricorso al TAR per l'annullamento del permesso a costruire in via Quarto. Si riporta il contenuto della conversazione [Prog. 13205- RIT 510/14]:

#### TRASCRIZIONE IN FORMA INTEGRALE

(\*) prima e fuori della telefonata, in forma ambientale : ...il Piano., ho scoperto pure delle cose che....

Luca BALDINI = pronto?

MONTI Rino = oh archite'....

Luca BALDINI = oh hai letto?

MONTI Rino = guarda è fatta proprio bene complimenti guarda, veramente

Luca BALDINI = meno male so contento (sorride), ee... spero che sia giusta, che ne so?

MONTI Rino = a me mi pare proprio guarda, ha fatto proprio...proprio un ottima, un ottima perizia....veramente

Luca BALDINI = mi ci so messo proprio (incompr.) oppure di piede diciamo...

MONTI Rino = ti sei messo di punta (ride)....

Luca BALDINI = è, si! quello mi sta proprio antipatico MORGANTE..., tra l'altro, quindi è stato un piacere

MONTI Rino = ma lo conosci?

Luca BALDINI = e lo conosco si!..., poi te racconto....., poi te racconto

MONTI Rino = c'ha sempre quel modo di fare ..a cazzo! là! sembra ....; presuntuoso! è un presuntuoso!

- Luca BALDINI = una volta è venuto lui e quel milanese, no?  
MONTI Rino = è!  
Luca BALDINI = ti ricordi?..  
MONTI Rino = è!  
Luca BALDINI = il milanese per via Ezio?...che è un tecnico quello del coso calcio lì, della...  
MONTI Rino = ah! si, si!  
Luca BALDINI = te ricordi? è! ...; va beh, mica ..., sono due persone innocue..., però sono un po' spocchiose si! sono ...  
MONTI Rino = si si! c'hanno quel modo di fare un po' così! a cazzo!  
Luca BALDINI = io...  
MONTI Rino = comunque complimenti...veramente, è fatta propria bene,  
Luca BALDINI = ..ti ti ...grazie ...ee...  
MONTI Rino = è proprio (gara)  
Luca BALDINI = grazie... so'..so' preci...; è! penso che..., **rimane sempre quel dubbio di quell'uno e quarantaquattro (1 e 44) de come hanno fatto a mettere quel (incompr.), ma loro non lo dicono e ciccia! a me che m'importa!**  
MONTI Rino = no no è proprio sull'analisi proprio del piano che hai fatto un ottimo lavoro... veramente  
Luca BALDINI = meno male va'!... so contento che sei soddisfatto spero che sia utilissima, così almeno li mandiamo a quel paese!  
MONTI Rino = è...(sorride)  
Luca BALDINI = io l'ho fatta legge pure a MANSUTTI...a Maurizio, no?  
MONTI Rino = è...che ha detto?  
Luca BALDINI = e lui pure ha detto:" **secondo me va bene** "  
MONTI Rino = è...  
Luca BALDINI = e mo' speriamo che sia vero..., che vada bene; ... va bene?  
MONTI Rino = perché Maurizio è uno che fa ..., pure lui sta nel gruppo dei del..(incompr.) ...?  
Luca BALDINI = no! no, no  
MONTI Rino = ah no? ..ah, così gliela hai fatta leggere?  
Luca BALDINI = gliel'ho fatta leggere così..., siccome siamo tutti ..., cioè..., ci **scambiamo spesso ...anche per Roberto...per le altre cose..., gli ho detto**  
MONTI Rino = ah..ah...  
Luca BALDINI = e lui s'è prestato  
MONTI Rino = pe' vede' che cosa ne pensava...?  
Luca BALDINI = m'ha dato un paijo de..., m'ha corretto alcune cose diciamo di ...modi di dire, ecco...  
MONTI Rino = ah...  
Luca BALDINI = e mo' speriamo che gli piaccia anche ..., anche il secondo pezzo..., perché..il secondo pezzo.., quella che ti ho dato a te., il secondo motivo lui ancora non l'aveva letto  
MONTI Rino = è...  
Luca BALDINI = a me pure..., logicamente funziona!..poi sono tutte cose vere..., non è che io ho forzato  
MONTI Rino = si si, ma no è quello! ...è molto...è molto ...chiara, sono tutti elementi veri! insomma voglio dire..., non è che sono considerazioni  
Luca BALDINI = l'ho ricopiate da .... **ho fatto proprio copia e incolla de tutti i pezzi..., proprio apposta..., perché tanto penso che il Giudice se la legge...ee...comunque so' tignosi...(incompr.)...tutti i rimandi così...; e speriamo che funziona**

MONTI Rino = *si si*

Luca BALDINI = *però se tu la fai leggere a ...come se chiama?*

MONTI Rino = *no domani....domani gliela do a Francesco, si!*

Luca BALDINI = *è! e poi magari si...si possono sentire lui e..e RAPONI e vediamo un po' se c'è da aggiusta' qualcosa; embeh...comunque so' contento che c'ho azzeccato!*

MONTI Rino = *si! ottimo! è vero!...va bene..., buona serata*

Luca BALDINI = *è passato il problema dell'occhi?*

MONTI Rino = *no..che., sto qua tutto il giorno ... sto a mettere gocce qua, colliri .. cosi ..., le pasticche; .. va beh! piano piano....*

Luca BALDINI = *va bene, ok, saluta Stefania*

MONTI Rino = *te saluta anche lei che sta qua....*

Luca BALDINI = *dije "buona Befana".... buona befana! (ride)*

MONTI Rino = (\*) *rivolto a persona vicina a lui: "buona befana" Stefa'..ha detto Luca; Stefania: grazie*

Luca BALDINI = *(ride)*

MONTI Rino = *te ringrazia tantissimo*

Luca BALDINI = *ciao*

MONTI Rino = *ok, ciao, ciao*

- alle ore 16.33 del 09.01.2015, l'Assessore all'Urbanistica Salvatore LA ROSA chiede a MONTI Ventura la relazione da consegnare all'avvocatura per l'opposizione al TAR. Il MONTI utilizza la relazione tecnica ricevuta dall'Architetto BALDINI Luca (*cit. prog. 13205 - rit 510/14*), ossia dall'architetto del costruttore RICCARDO Massimo beneficiario della licenza oggetto di valutazione al TAR. [Prog. 13526- RIT 510/14]:

Appare quindi evidente che MONTI Ventura emette il provvedimento di sospensiva **dopo tre giorni** dall'accertamento dell'errore della particella e solo dopo avere tentato di colmare la problematica consultandosi anche con lo stesso architetto BALDINI Luca della società di costruzione interessata del RICCARDO Massimo.

Le risultanze intercettive comprovano altresì i tentativi del MONTI Ventura nel sistemare la questione omettendo di riferirla anche al suo Assessore di riferimento Salvatore LA ROSA ritenuto evidentemente inaffidabile per suo fine illecito. Il Monti, infatti, si affida all'architetto BALDINI e all'avvocato del costruttore per verificare se il Comune dopo vent'anni avesse perso il diritto sulla particella espropriata. [Prog. 14001- RIT 510/14 delle ore 16.58 del 14.01.2015 ]:

- alle ore 17.20 del 15.01.2015, MONTI Ventura informa tale GIUSTI della Procura di Latina di avere annullato in autotutela il permesso a costruire rilasciato in via Quarto ed il GIUSTI consiglia al MONTI cosa scrivere nella lettera da inviare alla Procura [Prog. 14147- RIT 510/14 delle ore 17.20 del 15.01.2014 ];
- Effettivamente in data 16.01.2015 MONTI Ventura deposita tramite il suo personale la sospensiva dell'autorizzazione a costruire alla Procura della Repubblica di Latina [Prog. 14253 - RIT 510/14 delle ore 11.38 del 16.01.2014 ].

Particolarmente significativa è la conversazione intrattenuta dal MONTI Ventura con l'assessore DI RUBBO Giuseppe, nel corso della quale i due preparano strategie per far

credere che loro non sapevano nulla della particella già espropriata e tentare così di far ricadere la colpa solo sui notai, concordando di far uscire all'esterno la notizia che loro sono stati in realtà "truffati" [Prog. 14188 - RIT 510/14 delle ore 19.37 del 15.01.2015 ]. Che questa sia la versione di comodo che vogliono far credere il MONTI ed il DI RUBBO è poi comprovato dalla conversazione intercorsa in data 02.04.2015 alle ore 20.05 tra il ILARIO Marino con tale Roberto [Prog. 977 - RIT 63/15], nel corso della quale il primo conferma la volontà del MONTI Ventura nell'insabbiamento della vicenda urbanistica attribuendo la responsabilità a terzi *"quando si è visto, quando si è visto alle strette con le spalle al muro - ha cercato di addossare la colpa agli altri - hai capito"*.

Dall'esame della documentazione acquisita emerge che l'esproprio gravante sulla particella 133, nonostante fosse stato riportato 6 mesi prima (07.04.2014 ) dal notaio BECCHETTI nella cessione dei lotti di terreno dalla Società EFFEBI' alla società Costruzioni Generali, amministrata rispettivamente da RICCARDO Enzo e del figlio RICCARDO Massimo (*"art. 4: La società acquirente come rappresenta prende atto che la particella 133 è stata occupata dalla viabilità di via Quarto e che è gravata dal suddetto esproprio a favore del comune di Latina, pertanto, dichiara di subentrare alla società venditrice in ogni eventuale controversia che potrà nascere con il comune di Latina o con terzi sollevando la società venditrice stessa da ogni qualsiasi responsabilità al riguardo"*) e, quindi nota anche al RICCARDO, non è stato poi menzionato dal notaio CELESTE nell'atto d'obbligo stipulato dalla Generali Costruzioni srl con il Comune in data 18.7.2014 rep. 81421, nel quale vincola una serie di particelle tra cui la 133.

In data 18.07.2014, sempre per atto del notaio CELESTE Giuseppe repertorio n. 81420, la società Generali Costruzioni srl stipula la convenzione con il Comune di Latina con la quale cede a quest'ultimo varie particelle tra cui la 133 destinata per viabilità e verde pubblico (che era invece già di proprietà del comune a seguito di procedura di esproprio riportata nelle precedenti negoziazioni del notaio CORTEGGIANI e BECCHETTI e non menzionata invece dal notaio CELESTE).

A ciò si aggiunge che lo stesso RICCARDO Massimo nell'articolo 8 (dichiarazione notarile) della convenzione stipulata il 18 settembre 2014 con il Comune di Latina dichiara *"la parte venditrice presta tutte le garanzie di legge e dichiara che non gravano garanzie reali, pignoramenti, sequestri, privilegi anche fiscali, oneri reali, diritti che ne diminuiscono il libero godimento o la piena disponibilità e che non vi sono iscrizioni e trascrizioni pregiudizievoli ad eccezione delle seguenti formalità"*. Formalità, quest'ultime, che non sembrano riguardare l'esproprio della particella 133.

Ebbene, nell'atto stipulato dal notaio CELESTE in luogo delle chiare diciture contenute nell'atto del notaio BECCHETTI, circa la sussistenza del decreto di esproprio sulla citata particella 133, ha riportato la dicitura *"art.1 della convenzione" (..) gli atti in essa indicati sono ben noti alle parti anche se qui non allegati, e si intendono come integralmente riportati e trascritti parola per parola*, comportando la necessità che per potere verificare l'esistenza dell'esproprio necessitava consultare le precedenti stipulazioni notarili.

Le parti contraenti risultavano, quindi, perfettamente a conoscenza dell'esproprio come certificato nella dicitura esplicitata nel cit. art. 1 *"gli atti in essa indicati sono ben noti alle parti anche se qui non allegati"*.

Tale operazione di "ripulitura" appare chiaramente essere finalizzata all'utilizzo dell'atto nella stipula della convenzione con il Comune di Latina che avrebbe consentito di intestare catastalmente la particella 133 al Comune rendendo improbabile la riuscita di futuri riscontri urbanistici.

Ulteriore conferma del quadro indiziario sin qui delineato deriva da quanto riscontrato in ordine alla presentazione in commissione urbanistica di un nuovo progetto di via Quarto da parte del costruttore RICCARDO Massimo.

MONTI Ventura, infatti, prosegue la sua collaborazione con BALDINI Luca indirizzando il procedimento amministrativo a favore del costruttore RICCARDO Massimo.

Il procedimento, dopo una condizione di stallo, ottiene una accelerazione con risultati positivi per il RICCARDO grazie all'intervento del MONTI, chiamato dal BALDINI.

La strategia condivisa dal MONTI influenzerà il corretto andamento della pubblica amministrazione fuorviando l'espressione tecnica della Commissione urbanistica presieduta, tra l'altro, dallo stesso MONTI Ventura.

Emerge, infatti che MONTI non solo ha screditato il procedimento di sospensione del Comune da lui stesso adottato, ma ha agito in modo da garantire comunque un arricchimento al RICCARDO attraverso una richiesta di 500.000 € circa di risarcimento al Comune.

Il procedimento di autosospensione della concessione a costruire di via Quarto sollecita la dirigenza del Comune di Latina del settore urbanistico che preoccupata dell'indagine della Procura della Repubblica, si attiva per raccogliere elementi tecnici che possano poi giustificare la regolarità dei piani.

Inoltre si continua registrare anche in tale fase una coesione tra pubblici amministratori, imprenditori e tecnici di quest'ultimi, per continuare a tutela i loro interessi politici ed aziendali celati nei P.P.E. - attraverso i quali riscrivono lo scenario urbanistica cittadino - delineando le linee guida per il nuovo piano regolatore.

BALDINI consiglia infatti al RICCARDO Massimo come intervenire per arginare la sospensiva del Comune.

In particolare nella conversazione che segue emerge come il **conteggio volumetrico del palazzo di via Quarto sia sbagliato** ed il BALDINI dice al RICCARDO di non preoccuparsene [Prog. 42 - RIT 61/15].

#### STRALCIO DELLA TRASCRIZIONE

...omissis...

RICCARDO Massimo = ..e dice che lì i conti so' sbagliati

BALDINI Luca = ...ma pure da te?

RICCARDO Massimo = ...no! a borgo Piave

BALDINI Luca = ..e beh ...quello lo dice TAROZZI...TAROZZI dice così...

RICCARDO Massimo = ...va beh...la super perizia...la super perizia...

BALDINI Luca = ...(canticchiando)...la super perizia eccola qua...chiappa de sopra...chiappalo là...

RICCARDO Massimo = ...lo dice pure a noi allora? sicuramente!...che so' sbagliati...

BALDINI Luca = ...beh...beh quando la farà...adesso non l'ha fatta...

RICCARDO Massimo = ..è...io comunque domani lo faccio il progetto...io..., però stavo a di' no?

BALDINI Luca = ...è...

RICCARDO Massimo = ...stavo a pensa'...io il 25 % del Comune non ce lo metto?...poi è il Comune che dirà:" si.. no..."

BALDINI Luca = ...ma tu metticelo...no tu mettece tutto...che te frega capito...?

...omissis...

BALDINI Luca = ..se no lo devi ridurre poi il progetto tuo capito...?

RICCARDO Massimo = ..no.. come è da ridurre?...no..no

BALDINI Luca = ...è! se ce levi la quota del Comune e ce levi il venticinque per cento (25%) devi ridurre...

RICCARDO Massimo = ...no il 25% suolo del Comune...

BALDINI Luca = ..è...?

RICCARDO Massimo = ..che sarebbero..., il 25% del Comune so' cinquanta (50) metri quadrati..., è!

BALDINI Luca = ...e che te frega! tu metticeli! che te importa?...tanto era il tuo!...

RICCARDO Massimo = ...e...

BALDINI Luca = ...capito ?..

RICCARDO Massimo = ...va beh...mo domani..., ci metto il coso... la pensilina, solo la pensi... un piano ...

BALDINI Luca = ..ma vediamo però, è!...

RICCARDO Massimo = ...um...embeh quand'è pronto si!...

BALDINI Luca = ...perché lì ci potrebbe esserci un..., ee...cioè dopo devi fare la rappresentazione (incompr.)...la devi fa per bene...perché se no poi te dicono che

RICCARDO Massimo = ...um...

BALDINI Luca = ...cioè tu ti devi mettere a distanza dal confine come dice la norma...

RICCARDO Massimo = ...um...

BALDINI Luca = ...il confine non è quello che tu hai messo sul progetto vecchio...su questo...è...

RICCARDO Massimo = ...e infatti...

BALDINI Luca = ...da quello te devi stare o a filo o a cinque metri...

RICCARDO Massimo = ...è...

BALDINI Luca = ...quindi ti devi mettere a filo ...

RICCARDO Massimo = ..um., me devo mettere per forza a filo..., a cinque (5) metri non ce posso sta'!

BALDINI Luca = ...è...si.; quindi .., a costo de di:"fo' il balcone più alto...al primo piano ce fo' i balconi più gro...", fai 'na pensilina...che poi non la fai che te...che ne sa

RICCARDO Massimo = ...si..., no, no, ce faccio 'na pensilina ..ma non la faccio poi...; va beh ...

BALDINI Luca = ....e tu la pensilina come fai a falla? scusa?

RICCARDO Massimo = ...no..la faccio..., ce faccio i pilastrini de ferro,.. la faccio in un secondo mom..., cioè la faccio alla fine

BALDINI Luca = ...è! te devi inventa' qualcosa che ...hai capito?

RICCARDO Massimo = ...tipo un portico

BALDINI Luca = ..."tipo un portico" ..., però quello c'ha le case al piano terra...

RICCARDO Massimo = ...no! faccio il portico e ce faccio ...ce metto la..la recinzione, no? ce faccio l'ingressi...

BALDINI Luca = ..ma tu il piano terra mo'....

RICCARDO Massimo = ...laterali..., non ce faccio più l'ingresso centrale..., perché sinnò andrebbe per strada, no?

BALDINI Luca = ...si

RICCARDO Massimo = ...è...

BALDINI Luca = ...si...

RICCARDO Massimo = ...ci faccio l'ingresso.... due ingressi laterali...due passaggi...

BALDINI Luca = ...è...che camminano sotto a 'sto portico e se ficcano... e se ficcano dentro

RICCARDO Massimo = ...e poi entrano dentro...

BALDINI Luca = ...si ma tu al piano terra non ci hai le case...?

RICCARDO Massimo = ...si!... ma le case stanno arretrate, stanno,.....cinque metri dal confine...

BALDINI Luca = ...um...cinque metri dal confine...reale...

RICCARDO Massimo = ...e si perché ci stanno...il balcone è profondo tre metri, no?...tre metri e mezzo...; due metri l'ho lasciati de..de marciapiede, diventano cinque metri e mezzo

BALDINI Luca = ...ho capito..., ho capito...; va ben..

RICCARDO Massimo = ..ok? ci sentiamo domani...

BALDINI Luca = ...ciao...

RICCARDO Massimo = ...ciao Luca...

- Conversazione delle ore 09.49 del 26.01.2015. il BALDINI Luca indica al RICCARDO Massimo di inserire e individuare nella sola planimetria in scala 1:500 del nuovo progetto di variante, la porzione di terreno su cui sta costruendo il RICCARDO Massimo e che attualmente risulta occupata dal marciapiede comunale che nel progetto approvato con il permesso di costruire non è stato indicato. Il BALDINI riferisce al RICCARDO di avanzare anche una domanda di rimborso e per questioni di opportunità suggerisce *“nella domanda gli dici, visto che mi hai occupato pure questo, come se prima non ti eri accorto (ride) di questo chiedo l'occupazione”* [Prog. 58 - RIT 61/15]:

Il contenuto di tale conversazione trova pieno riscontro negli atti poi redatti dalla società Costruzioni Generali del RICCARDO, sottoposti all'ufficio tecnico, pienamente conformi ai suggerimenti ed alle indicazioni del BALDINI.

In particolare, nell'elaborato progettuale denominato *“Variante al Permesso di costruire (P.C.) 31/EP del 20.10.2014”* presentato in data 02.02.2015 dalla società Costruzione Generali di Riccardo Massimo al Comune di Latina settore urbanistica servizio Edilizia Privata risulta *“inserita”* la planimetria su base foto aerea del lotto - particella 11 foglio 171 - interessato dall'edificazione ove viene riportato anche il marciapiede di cui all'intercettazione esaminata.

Inoltre, la Costruzioni Generali con atto del 4.3.2015 formula nei confronti del Comune una richiesta di indennizzo per *“occupazione suolo privato dal marciapiede pubblico realizzato da Codesto Comune in via Quarto”* quantificato in € 435.000,952.

Il documento (richiesta di indennizzo) indirizzato al BALDINI Luca è stato acquisito dalla posta elettronica in giacenza della MILANI Manuela compagna del RICCARDO Massimo.

Dall'esame dei documenti sopra richiamati, emerge come la rappresentazione dei suddetti marciapiedi all'interno dell'area mappale 11 del foglio 171 non era riportata nell'elaborato progettuale assentito con il permesso di costruire n. 31/ EP del 20.10.2014 ma appare solamente nel progetto in variante del 02.02.2015 ed a seguito dei suggerimenti del BALDINI Luca.

L'esistenza di detti marciapiedi pubblici si sarebbe dovuta evidenziare ancor prima e, precisamente, negli elaborati allegati al permesso di costruire 31 / EP del 20.10.2014 in quanto, a mente del **comma d** (n.d.r. quello richiamato dal BALDINI nell'intercettazione esaminata) del Capitolo I delle norme tecniche di attuazione del Quartiere R3 Prampolini, in presenza di *“lotti perimetrati negli elaborati grafici di PPE, interni od esterni ai comparti che includano porzioni di proprietà pubblica quali fasce frangivento, cunette stradali, canalette, strade e simili, **al fine di evitare che la presenza di tali aree marginali impedisca il decollo delle iniziative, il lotto si intende rettificato al netto di tali aree”*** con la conseguenza che la superficie di terreno di mq 126,57 (occupato dal marciapiede

pubblico realizzato sull'area della Costruzioni Generali) si sarebbe potuta considerare (e quindi esprimere la volumetria prevista dal PPE) solamente con la cessione gratuita della stessa al Comune di Latina.

Se fossero state correttamente applicate le norme tecniche di attuazione del PPE R3 (laddove si prevede, per l'Amministrazione Comunale, l'acquisizione delle aree pubbliche attraverso la cessione gratuita delle stesse, da parte dei privati in cambio di volumetria residenziale) sarebbe emerso da subito l'impossibilità di applicare la "perequazione" alla porzione di terreno di mq 126,57 occupata dai marciapiedi in assenza della cessione gratuita della stessa area al Comune di Latina.

Se la cessione dell'area occupata dai marciapiedi pubblici, fosse avvenuta in sede di stipula della convenzione tra Pubblico e Privato, avrebbe portato il Comune ad acquisire la predetta area (prima del rilascio del Permesso di Costruire sopraindicato) evitando, così, un'azione risarcitoria da parte del privato che, proprio in virtù del riconoscimento della potenzialità edificatoria dell'area occupata dall'opera pubblica (marciapiedi), avrebbe trovato una giusta compensazione economica al sacrificio imposto con la riduzione della superficie di proprietà conseguente alla realizzazione dei marciapiedi pubblici.

Invece, con il permesso di costruire n 31/ EP 2014 e con la convenzione del 18.09.2014 si è concesso alla "Costruzioni Generali" di Riccardo Massimo di beneficiare dell'intera volumetria prevista dal PPE senza che lo stesso cedesse le aree di interesse pubblico ovvero i marciapiedi ubicati sulla particella 11 del foglio 171.

In detta sede venivano cedute solamente le particelle n. 133 del foglio 171 (quella che già era di proprietà Comunale) e la particella 2201 del medesimo foglio 171 mentre non si fa nessuna menzione dell'area di mq 126,57 della particella 11 del foglio 171 occupata dai marciapiedi comunali.

Omissioni, come si è detto, consapevoli per avvantaggiare il RICCARDO.

Sotto tale profilo va rilevato che MONTI Ventura ha partecipato, quale Dirigente del Servizio Edilizia Urbanistica, alla redazione delle norme tecniche del PPE R3, è firmatario della convenzione (atto presupposto all'attuazione dell'intervento ed al rilascio del permesso di costruire) sottoscritta in data 18.09.2014 rep. 81420 raccolta n. 30669 con la società Costruzioni Generali, nonché, del permesso di costruire n. 31 / EP del 2014; inoltre, dall'attività intercettiva risulta prestarsi attraverso il BALDINI Luca alla collaborazione e supervisione tecnica degli atti e relazioni relativi alla società del RICCARDO Massimo che poi venivano da lui stesso trattati nella commissione tecnica urbanistica del giorno 04.03.2015.

La totale spregiudicatezza degli indagati appare ancor più evidente laddove gli stessi, pur consapevoli delle illegittimità amministrative pregresse, non potendo proseguire con il progetto originario per l'avanzare delle indagini, cercano comunque di lucrare dai loro atti illegittimi chiedendo un consistente risarcimento al Comune.

Nel contesto tecnico esaminato, il BALDINI consiglia al RICCARDO di adeguare il progetto ai parametri volumetrici disegnando degli appartamenti per il Comune senza però realizzarli "quella è una volumetria a disposizione del comune no?, entrano nel palazzo nel primo ci sono io me sono comprati tutti gli appartamenti è solo che tu li disegni, come hai fatto a noi in via Bradana è la stessa fava (ridono)...disegni il progetto e poi non lo realizzi..." [Prog. 61 - RIT 61/15].

*RICCARDO è fortemente preoccupato per una eventuale sospensione dei P.P.E. che comporterebbe*



*il blocco delle concessioni edilizie inclusa quella di via Quarto e ne parla con il BALDINI il quale palesa "...ora se la riserva al sciogliono e i Piani so' sbagliati ...DI RUBBO è morto! no?...ma, de conseguenza, pure la Giunta è morta!no?...perché ce stanno delle responsabilità enormi! . [Prog. 161 - RIT 61/15]*

Lo stesso MANSUTTI parlando con il BALDINI si mostra fortemente preoccupato per tutto quello che potrebbero scoprire gli investigatori e i due fanno riferimento alle molteplici illegittimità amministrative ed al sistema seguite per favorire anche altri imprenditori/politici (tra cui NASSO).

- Conversazione delle ore 19.20 del 29.01.2015 intercorsa tra il BALDINI Luca ed il MANSUTTI Maurizio [Progr. 264 - RIT 62/15]:

BALDINI Luca = ..sii...?

Maurizio MANSUTTI = Luca..?

BALDINI Luca = oh! dimme Mauri'....

Maurizio MANSUTTI = non te sei più visto quella cosa de mi' socera..poi?

BALDINI Luca = no, mo' te la manno

Maurizio MANSUTTI = no., io la sto vedendo adesso..., la sto scrivendo

BALDINI Luca = è!

Maurizio MANSUTTI = èè.....quindi fai...? perché siccome domani ..., fanno 'st'intervento, no?

BALDINI Luca = ..devi tenere presente che quell'area di tua suocera ...

Maurizio MANSUTTI = um...

BALDINI Luca = ..sviluppa uno virgola due (1,2) metri cubi per metro quadrato., no?

Maurizio MANSUTTI = è...!

BALDINI Luca = oh..., eemmm.... e però lei prende zero (0)! quindi è come fosse un esproprio, capito?

Maurizio MANSUTTI = appunto de che stamo a parla'?.....

BALDINI Luca = ...e questo non va bene; cioè tu...; te ricordi la cosa, come si dice? la...

Maurizio MANSUTTI = ..la palla....

BALDINI Luca = la..., è??

Maurizio MANSUTTI = la palla

BALDINI Luca = "la palla" .., tu hai detto perché era una cosa surrettizia ...quella lì devi dire

Maurizio MANSUTTI = è., certo; ma loro dicono che hanno fatto un esproprio .. qui? no?

BALDINI Luca = è...

Maurizio MANSUTTI = ...perché c'è stato, a suo tempo, ..una specie di occu..., no occupazione..., comunque sembrava che dovesse espropriarlo..., poi Rino quando fa queste cose...non se ricorda....

BALDINI Luca = ah...

Maurizio MANSUTTI = ...naturalmente questa ...questo esproprio non è mai stato concluso ...; un Decreto di esproprio non c'è

BALDINI Luca = è! e quindi se non c'è...

Maurizio MANSUTTI = stamo nella questione proprio ..che .. di via Quarto.; non so come cazzo fanno questi qua!

BALDINI Luca = è! ..èèè...

Maurizio MANSUTTI = ...ma poi io dico., scusa è! ...mille e settecento (1.700) metri quadrati...di terra., producono zero?!....ma come cazzo ragionano?

BALDINI Luca = appunto...!

Maurizio MANSUTTI = ...la rendita relativa..., è impossibile! qualunque metro quadrato di superficie fondiaria, ha un suo valore...piccolo, ma ce l'ha...!

BALDINI Luca = è! ma questo

Maurizio MANSUTTI = ...non può essere che mille e settecento (1.700) non ce l'ha!

BALDINI Luca = ...questo qui..nel tuo.., nel tuo discorso.., nel tuo ..., nella loro lettera, però, nel Piano..., siccome quella fa parte del Comparto.., nel Comparto quella...quella superficie conta una virgola due (1,2)!

Maurizio MANSUTTI = è...

BALDINI Luca = ok? .. una virgola due (1,2)..., perché, invece, la norma che viene considerato...ee...l'indice generalizzato è uno e due (1,2)!... dopodiché dice la norma, che il volume derivante, viene aumentato del venticinque per cento (25%)ee..quando tu fai..., perché ti accolli le opere pubbliche di interesse generale...

Maurizio MANSUTTI = sì, sì sì ....

BALDINI Luca = ..quindi quello lì vale una virgola cinque (1,5) quel pezzo di terra

Maurizio MANSUTTI = è..è...

BALDINI Luca = quindi tu dici:"io ..io, praticamente... ,gli dici, do al Comune .., no?...un indice de una virgola cinque (1,5)

Maurizio MANSUTTI = senza un cazzo!

BALDINI Luca = ....e ottengo zero!"... dice : "ma non esiste! io non ve la do manco se ve buttate per terra!"..., no?

Maurizio MANSUTTI = è! ..è! appunto.., appunto!

BALDINI Luca = ah...

Maurizio MANSUTTI = ..quindi "una virgola due" ...più poi il meccanismo premiale, nella ipotesi...

BALDINI Luca = il venticinque per cento (25%).., ..no, no!....

Maurizio MANSUTTI = non è premiale?

BALDINI Luca = "non è premiale" ..non la usare questa parola; la norma dice..., la norma dice che l'indice generalizzato è una virgola due (1,2)..., poi, in considerazione...,no?

Maurizio MANSUTTI = è!

BALDINI Luca = del...del..., come si dice? in considerazione del ...del fatto che le opere pubbliche...le opere di interesse collettivo, cioè : la pista ciclabile, il covo.., come se chiama ? là?...il cubo bianco.. tutte quelle fregnacce che hanno detto loro.., ricadono..sono a carico dei soggetti.... de quelli che fanno nuove costruzioni....., allora viene concesso un incremento pari al venticinque per cento (25%)..., solamente a quelli che stanno nei Comparti.....

Maurizio MANSUTTI = è..è...

BALDINI Luca = ...perché quelli che stanno de fuori, invece, se beccano l'indice che sta sul lotto e cedono la terra.., e siccome lui sta nel Comparto..., il ragionamento tuo è:"io c'ho mille e cento (1.100) metri quadrati del Comparto vale una virgola due (1,2), perché è l'indice generalizzato.., più zero venticinque (0,25) è una virgola cinque (1,5) e vale una virgola cinque (1,5), no? .. quindi produco, all'attuatore, no? ...

Maurizio MANSUTTI = sì ...

BALDINI Luca = ....a quello che ..., al soggetto che fa l'attuazione, no? ....

Maurizio MANSUTTI = um...

BALDINI Luca = .. a quell'altri gli producono una virgola cinque (1,5) e io non becco niente!?...

Maurizio MANSUTTI = certo...

BALDINI Luca = ... e io non ce sto... e io qua dentro non ce sto, cioè..perché

Maurizio MANSUTTI = no, però loro possono dirti :""in realtà però io ..ho ri.., siccome tu hai fatto l'osservazione, io te l'ho rigettata.." "..., capito?

BALDINI Luca = e ma "rigettata" va bene .., ma comunque sia m'hai messo nel comparto!

Maurizio MANSUTTI = ee..che cazzo me frega! adesso tu lo devi mettere nel Comparto..., a qualcuno lo devi da' questo? no? ... e quello che lo riceve ...me lo deve paga'!

BALDINI Luca = e che vuol dire che "l'ha rigetta"?... scusa? ..

Maurizio MANSUTTI = loro..., nelle osservazioni che abbiamo fatto, in sostanza, l'hanno rigettata la nostra! no?...l'osservazione..., hanno detto ."no!"

BALDINI Luca = ma perché? te che chiedevi?

Maurizio MANSUTTI = chiedevo che venisse riconosciuto il...il volume corrispondente ..., siccome lì c'è il problema di realizzarlo in loro..., da analizzare in altro punto dello stesso PPE o del Lotto del Comune di Latina...; cioè, io ti cedo questo e tu mi dai in cambio quest'altro!

BALDINI Luca = benissimo; ecco..., loro a te t'hanno detto di no! però nella realtà

Maurizio MANSUTTI = ...mi hanno detto di no..."nella realtà" loro però lo danno ce mettono i metri cubi e lo danno al signor ALBARO' ..., chi è questo qua?...coso...

BALDINI Luca = è NASSO!

Maurizio MANSUTTI = ...PAPAVERONE?...o è NASSO?;...pensa un po' tu 'sto cazzo de NASSO!... io adesso spero che ci sia un Maresciallo che ascolti al telefono mio...

BALDINI Luca = è! e no...

Maurizio MANSUTTI = ..mi trovo lì al Comune un giorno per caso, passano NASSO e MALVASO e mi dicono :""senti ma quella cosa là .. i terreni di tuo suocero...?..che se po' vede?""... "come no?!...parliamone e vediamo..mio suocero, insomma, non è che se vole costruire la casa là!"; risultato: mi dicono di no in osservazioni e adesso lo danno ..., se lo piglia NASSO a gratis!

BALDINI Luca = è!

Maurizio MANSUTTI = ma te pare a te 'na cosa possibile?...ma sono proprio dei malfattori comuni, guarda!

BALDINI Luca = è! saranno dei "malfattori", però tu gli devi dire : "io non aderisco a questa cosa, no?...ee..sono contrario, io non intendo aderire.., cioè:"espropriatemelo e pagatemolo"

Maurizio MANSUTTI = e certo! certo

BALDINI Luca = e.e se me lo espropriate me lo pagate, comunque me dovete da' sempre uno...

Maurizio MANSUTTI = uno e cinque (1,5)

BALDINI Luca = ..uno e cinque (1,5), perché quello vale

Maurizio MANSUTTI = e certo!

BALDINI Luca = ..perché hanno vinto loro .., hai capito che t'hanno fatto? (sorride)

Maurizio MANSUTTI = no...

BALDINI Luca = no! t'hanno fatto la paraculata ..è quella de ditte .., ee..come hai detto te..., non te ce lo metto ... tanto te ce lo metto uguale, tanto metto la norma che lo vendo sulla rendita catastale, quindi..; intanto io gli contesterei il fatto che una rendita che non può essere negativa .... come fa ad essere negativa!?

Maurizio MANSUTTI = mai! ma come cazzo stanno a di'!?

BALDINI Luca = ..poi, dimostrami come ce sei arrivato? ..no?

Maurizio MANSUTTI = certo...

BALDINI Luca = d'accordo?..e secondo: levate dalla capoccia che io te lascio un terreno che produce uno virgola cinque (1,5) in cambio de zero (0)!!?

Maurizio MANSUTTI = appunto!

BALDINI Luca = io non lo cedo proprio!

Maurizio MANSUTTI = certo

BALDINI Luca = quello lì non produce niente! anzi! levate proprio dal Comparto!...., no, quello non glielo dire...

Maurizio MANSUTTI = no, no, per carità... per carità; va beh insomma è sufficiente di questo...? non è che me devo spertica' ..a trova' sentenze, cose e cazzi, insomma? no?... uno dice chi è d'accordo e chi non è d'accordo

BALDINI Luca = tu gli dici questo ... e poi ... dici :**"e poi, visto che avete sospeso i Piani se ne riparla fra quarantacinque (45) giorni!"**....

Maurizio MANSUTTI = (ride)...o fra quarantacinque (45) anni a seconda...., salvo che la Procura della Repubblica non voglia vederci meglio., **in questo caso mi presento io e spiego tutto!**

BALDINI Luca = è! appunto!

Maurizio MANSUTTI = ..ma va affanculo no?..... **sono proprio dei ladri!..ladri comuni guarda!** ladri comuni

BALDINI Luca = oh..., e quello che ti volevo dire io è anche ...

Maurizio MANSUTTI = ...è...

BALDINI Luca = ...emm..., quando adesso loro si insedieranno....;.... l'hanno fatta 'sta Delibera?

Maurizio MANSUTTI = non lo so!..non lo so! ..non so un cazzo!..io so' tornato poco fa da Roma, figurate!

BALDINI Luca = no, perché, quando loro si insedieranno potresti anche dire..." con riserva di ...di .. di sottoporre la questione alla Commissione..incaricata" ....

Maurizio MANSUTTI = "alla Commissione" si! incaricata ..testé incaricata per (entrare nel merito), certo...

BALDINI Luca = perché visto che ormai vogliono fa' 'sto gioco..non c'avemo da salva' niente...; annate affanculo voi e chi ve campa...e chi ve veste la mattina, perché...

Maurizio MANSUTTI = è! e quelli che l'hanno votato

BALDINI Luca = .."e quelli che l'hanno votato" si, però, diciamo ...., quello è una cosa grave, perché loro, comunque si prendono un volume che, ripeto...che...., no?

Maurizio MANSUTTI = e certo

BALDINI Luca = ..vale uno virgola cinque (1,5)..a ze...a costo zero (0)!... poi 'sto uno virgola cinque (1,5) .., loro se lo rispalmno

Maurizio MANSUTTI = ...si!

BALDINI Luca = eee...sta dentro il Comparto..., sta nel Comparto quella volumetria! non è un lotto! quindi ..nel Comparto è già., la volumetria del comparto di quattordicimila (14.000/) e rotti metri cubi è generata pure da quello! che vale uno virgola cinque (1,5)!...che vale, anzi, uno virgola due (1,2) , più l'uno virgola cinque (1,5) di ... più lo zero venticinque (0,25) dopo!.. quindi tu generi una volumetria del Comparto..., a me me dici che non me tocca niente e te la dividi da te..., quindi, praticamente, me la rubil!..tu e tutti gli altri!

Maurizio MANSUTTI = certo (sorride)

BALDINI Luca = e la lettera io...

Maurizio MANSUTTI = (si accavalla) buono questo..buono questo di riferire subito alla Commissione .., chiederò di essere ascoltato fra i primi

- BALDINI Luca = è! e la lettera io la scriverei anche agli altri, è!  
Maurizio MANSUTTI = sì, io la mando al Comune e alla ALBA...; a tutti gli altri vuoi dire?  
BALDINI Luca = e sì!  
Maurizio MANSUTTI = cazzo!  
BALDINI Luca = perché tutti gli altri ...magari se stanno a fa' l'affari? no?  
Maurizio MANSUTTI = è... e tu dici: "casino per casino!" ..dici tu, è?  
BALDINI Luca = e carto "casino per casino" ..fo' casino! perché tu me stai a piglia' in giro, no?  
Maurizio MANSUTTI = um..., certo  
BALDINI Luca = ..con lo stesso..., con lo stesso ragionamento, noi volevamo fa', oggi,...un...un..., come si dice?...un... uumm...co' Fabio SCALZI me so' sentito, no?... siccome loro dicono che non...non sottoporranno a verifica tutto...mano che...  
Maurizio MANSUTTI = **il Parco dei Pini**  
BALDINI Luca = eee..."il parco dei Pini"... èè..., e allora, come se chiama? .. DI PIETRO dovrebbe scrivere al Parco dei Pini e dire:" " caro.....", ..no al "Parco dei Pini" ai SAGGI., "cari SAGGI, visto che fate questo cercate de mettere...cercate de...  
Maurizio MANSUTTI = sai che bisogna vede' qua? ... **perché loro dicono ""Parco dei Pini si è fatto in Consiglio...la Variante""**, bene...  
BALDINI Luca = um...  
Maurizio MANSUTTI = ..possibile che non c'è un atto di Giunta prima? che fa..? una Variante così da noi? ... ce sta una Giunta che l'approva? o no?  
BALDINI Luca = no, è fatto in Giunta quello...che in Consiglio!  
Maurizio MANSUTTI = e no, loro dicono questo:"non va Parco dei Pini..., perché noi sospendiamo soltanto tutte le ..le Pianificazioni che riguardano gli atti deliberativi fatti in Giunta ..."  
BALDINI Luca = um...  
Maurizio MANSUTTI = ...per la verifica se ...potevano essere fatti in Giunta in deroga all'unobis (1bis) capito?  
BALDINI Luca = è ma il Parco dei Pini l'hanno fatto in Giunta, mica l'hanno fatto in Consiglio, oh!  
Maurizio MANSUTTI = e non lo so...perché la Variante è stata approvata in Consiglio .., appunto, siccome Variante..., che poi quella è una Variante di viabilità, praticamente!  
BALDINI Luca = **ma la Variante della viabilità, no la Variante del Parco dei Pini .., ah va beh..può darsi pure che me sbaglio, è! però a me non me pare che...**  
Maurizio MANSUTTI = (si sovrappone) ....no, però, siccome tu avevi fatto la cronistoria di questo coso qua..., rivedila un momento..., se trovi una proce...una...; guarda tanto hanno fatto 'sta Commissione?...  
BALDINI Luca = è...  
Maurizio MANSUTTI = ... dobbiamo cercare, **nella buriana di difendere gli amici e di attaccare i nemici ...**  
BALDINI Luca = è!  
Maurizio MANSUTTI = ..allora eee..ci mettiamo carta e penna ...la depositiamo tu, io, Pasquale, Maria, SCALZI, DI PIETRO., ..chi cazzo sia! e gli spieghiamo che ha le corna...; dopodiché vedrai che qui la mandano a prendere, no? perché una volta che tu gli dici che qua sotto ce sta quarche topolino che non funziona., quelli se lo mandano a chiama' il topolino, è!  
BALDINI Luca = ..giusto?  
Maurizio MANSUTTI = eeee! assolutamente sì; ma guarda quando uno ...stavo a rileggere 'sta carta de mi' socera..., ma so' proprio dei...dei cialtroni! cialtroni!...mi sono ricordato un episodio che passo...passano là e mi dicono ..""sai? ma che sei

interessato?" "..., "certo che sono interessato"..., "va beh ci pensiamo noi" ...; ecco come c'hanno pensato!...m'hanno inculato!...(ride); ...o signore mio!.....; va bene, d'accordo

BALDINI Luca = eee...niente... che io ero interessato se era andato, ma tu non lo puoi sape'...

Maurizio MANSUTTI = e non lo posso sapere questo....; scusa un attimo!

BALDINI Luca = si

(\*) Mansutti Maurizio risponde ad un altro telefono

Maurizio MANSUTTI = ... sii...? pronto?

Interlocutore = .....

Maurizio MANSUTTI = ... ciao Michele, ti richiamo io.. sto sull'altra ... su un altro telefono..., ti richiamo però, non ti preoccupare

Interlocutore = .....

Maurizio MANSUTTI = ... ti richiamo

Interlocutore = .....

Maurizio MANSUTTI = ... ciao

Interlocutore = .....

(\*) si inserisce BALDINI Luca = quindi non lo sai?

Maurizio MANSUTTI = ... ..pronto? ...ti richiamo io, ti richiamo io ...c'ho da fare

Interlocutore = .....

(\*) riprende la conversazione con BALDINI Luca

Maurizio MANSUTTI = ...si, scusa

BALDINI Luca = tocca aspetta' solamente il giornale domani mattina diciamo, va'

Maurizio MANSUTTI = si, si , no, 'sta cosa qua non ce l'ho.; tra l'altro il Consiglio Comunale non so manco come se è...(incompr.) 'sta mattina ...; **noi abbiamo chiesto la convocazione di un Consiglio Comunale sulla questione Urbanistica e la crisi...**, dopodiché se questi non lo fanno, perché sicuramente non la fanno..., oppure viene DI GIORGI a raccontare barzellette... e allora cominciamo a presentare la mozione di sfiducia; ..oggi abbiamo difeso PALOMBO....in Consiglio Comunale..

BALDINI Luca = ah...

Maurizio MANSUTTI = ...però, insomma, queste so' tutte quante tattiche politiche; però guarda che l'aria non è buona, è!

BALDINI Luca = ..."l'aria non è buona" in che senso?

Maurizio MANSUTTI = ..nel senso delle varie inchieste ..'ste cose, no?...mo' qua uscirà fuori tanta de quella merda!

BALDINI Luca = e ma.., quello se lo merita lui, perché è scemo è!...s'è fatto..tutto quel cacchio de bordello ..mica., è!

Maurizio MANSUTTI = hai visto? ha tirato fuori un'altra volta la Variante eee...dell (incompr.), là?

BALDINI Luca = si..

Maurizio MANSUTTI = ...(incompr.) insomma...; tra l'altro hanno (incompr.) i Consigli Comunali in mezzo,è! non è solo uno...

BALDINI Luca = e lo so ..lo so

Maurizio MANSUTTI = ti sento addolorato., come mai?

BALDINI Luca = e no, sto a pensa' ...a tutto 'sto burdello qua...(sorride); non è che ....non è che...., è una cosa brutta, insomma! ecco!

Maurizio MANSUTTI = certo

...omissis...

Riassumendo quindi, con il Permesso di Costruire n.31/EP del 20.10.2014, il MONTI ha autorizzato la Costruzioni Generali del RICCARDO Massimo ad edificare nel lotto part.11 del foglio 171 una volumetria di mc 4.059,69 a cui corrispondevano circa 15 unità immobiliari.

Permesso di Costruire che, indipendentemente dalle vicende della part. 133 di cui si è già riferito, risultava in violazione delle previsioni del PPE R3 avendo autorizzato mc 4.059,69 a fronte dei mc 3.250,00 previsti dal piano particolareggiato con un illecito incremento di volume di circa 809,00 mc.

Gli 809,00 mc illegittimamente assentiti avevano di fatto permesso al Riccardo di realizzare n.3 appartamenti in aggiunta a quelli ammissibili dal PPE R3, che in tale zona avrebbero avuto un valore di mercato che supera 700 mila euro.

A ciò si aggiungono 200 mila euro circa per la particella 133 di cui il RICCARDO avrebbe beneficiato sottraendola al bene comunale.

A seguito dell'accertata appartenenza della part.133 al patrimonio del Comune di Latina già dall'anno 1981 a seguito del Decreto di Esproprio n.884 del 30.05.1980 registrato a Latina il 23.02.1981 n.1291, veniva annullato (con atto prot. n. 7308 del 19.01.2015) il permesso di costruire sopracitato motivato dal fatto che l'area (la part.133) non poteva essere oggetto di trasferimento in quanto gravata da procedura espropriativa definita con decreto registrato e trascritto presso la Conservatoria dei Registri Immobiliari di Latina.

A seguito dell'annullamento la Costruzioni Generali presentava, il 02.02.2015 un nuovo progetto in variante al Permesso di Costruire n.31/EP del 20.10.2014 (quello annullato con atto n.5879/71150 del 15.01.2015 dopo aver preso atto che la part. 133 era già di proprietà comunale) ove si richiedeva di realizzare (continuando ad applicare il doppio incremento del 25% in violazione delle NTA del PPE R3) una volumetria di mc 3.050,17

Come già evidenziato MONTI Ventura si adopera per trovare soluzioni tecniche per favorire il costruttore RICCARDO, incontrando prudentemente gli altri indagati fuori dal suo ufficio e veicolando alcune informazioni tramite la sua compagna DE MARCHI.

- Alle ore 08.56 del 26.02.2015 [Prog. 2601 - RIT 61/15] il costruttore RICCARDO Massimo chiede un incontro con l'arch. BALDINI Luca per consegnargli della documentazione e sottolinea di avere già parlato con "Rino" (MONTI Ventura).
- 
- Alle ore 09.32 del 26.02.2015 [Prog. 17658 - RIT 510/14] BALDINI Luca informa MONTI Ventura di avere già parlato con RICCARDO Massimo. MONTI interrompe la conversazione e dice di stare in ufficio dove lo raggiungerà BALDINI Luca.
- 
- Alle ore 12.13 del 27.02.2015 [Prog. 1424 - RIT 62/15] BALDINI Luca concorda con MILANI Manuela (compagna di RICCARDO Massimo) la strategia da percorrere per legittimare il progetto di via Quarto sospeso dal Comune. Il BALDINI dice di avere letto "quelle tre cose" che mostrerà al MONTI e convergono sul fatto che solo il comune può autorizzare "quella cosa"
- Alle ore 19.40 del 27.02.2015 [Prog. 1475 - RIT 62/15] BALDINI Luca dopo avere incontrato MONTI Ventura, suggerisce alla MILANI Manuela di apporre alcune

modifiche alla richiesta della presentazione del progetto di via Quarto. Il BALDINI informa la MILANI che sottoporrà la documentazione all'attenzione del suo amico (riferendosi indubbiamente al MONTI Ventura),

- TRASCRIZIONE IN FORMA INTEGRALE

MILANI Manuela = eccola...

Luca BALDINI = allora...me la so' letta

MILANI Manuela = um...

Luca BALDINI = allora: a parte, che ne so?...degli errori, secondo me, no?...per esempio: il permesso non è stato revocato, è stato annullato!...mo', per quanto mi riguarda me pare che la Revoca è una cosa e l'Annullamento è un'altra? no?...però...quello è un Annullamento!...c'è sta tutta la storia dell'ex (NUNCS) dell'ex TUNC, tutte quelle fresche lì che ...non me ricordo..., però a voi ve l'hanno annullato non ve l'hanno revocato!...giusto?

MILANI Manuela = si...scusa ...ma a che pagina stamo?

Luca BALDINI = all'inizio

MILANI Manuela = aiutame...(sorrìde)

Luca BALDINI = "la COSTRUZIONI GENERALI chiede pe...ee...ee...la stessa...rilasciato...ee .. e successivamente revocato!"...no! il permesso non è stato revocato...è stato annullato!

MILANI Manuela = ok!

Luca BALDINI = penso che sia diverso...che sia cosa diversa, no?

MILANI Manuela = si, si!

Luca BALDINI = oh...; poi al seco...al secondo comma, alla fine ..."tavola dodici (12) comparto sei (6) approvato con , no DGR!, ....DCC...DGC" "

MILANI Manuela = aspetta che lo sto a cerca' Lu' ...che stavo a fa' un'altra cosa e me so' distratta...

Luca BALDINI = a va beh allora...

MILANI Manuela = no, no!...dove sta ? ...aiutami , hai detto a pagina?

Luca BALDINI = sempre alla prima pagina, secondo comma....

MILANI Manuela = avevo già girato

Luca BALDINI = ...punto due, diciamo....

MILANI Manuela = si

Luca BALDINI = è! secondo comma..., alla fine .....

MILANI Manuela = ...ma non so da dove l'hanno letto ..., perché loro non ce l'hanno questa ..; "approvato con?...delibera?"

Luca BALDINI = ..delibera di Giunta Comunale ...

MILANI Manuela = ok!

Luca BALDINI = ..non è una DGR

MILANI Manuela = si si ...

Luca BALDINI = ..poi non so se è quattrocentotrentaquattro (434)... potrebbe essere ; poi, sempre il terzo comma , sotto...

MILANI Manuela = um..um...

Luca BALDINI = "prevede per l'Amministrazione l'acquisizione delle aree pubbliche ..." .., "delle aree destinate ad uso pubblico"!...no "delle aree pubbliche" ....perché ije dimo che prevede l'acquisizione delle aree pubbliche pare che li pijamo per il culo, èè! quelle già lo erano pubbliche, no?

MILANI Manuela = um..um....