ATTI PARLAMENTARI

XIX LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. **XXVII**
n. **33**

RELAZIONE

CONCLUSIVA DEL COMITATO PROMOTORE DELLE CELEBRAZIONI PUCCINIANE SULLE INIZIATIVE REALIZZATE E SULL'UTILIZZAZIONE DEI CONTRIBUTI ASSEGNATI

(Articolo 1, comma 794, della legge 30 dicembre 2021, n. 234)

Presentata dal Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei ministri

(MANTOVANO)

Trasmessa alla Presidenza il 14 aprile 2026

STABILIMENTI TIPOGRAFICI CARLO COLOMBO

PAGINA BIANCA

COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI PUCCINIANE

Relazione istituzionale sulle attività, sugli indirizzi strategici, sui bandi e sulla gestione 2022–2025

con riferimento alle proroghe e alle attività residue fino al 31 dicembre 2026

A cura del Presidente

Prof. Alberto Veronesi

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

INDICE

PARTE I

Avvio del Comitato, assetto organizzativo e continuità istituzionale

1.1. Finalità e indirizzi generali dell'azione del Comitato p. 8

1.2. Composizione del Comitato …… p. 12

1.3. Ritardi nell'insediamento e avvio operativo p. 14

1.4. Vincoli normativi e assenza di una struttura di supporto p. 15

1.5. Dimissioni, mancate accettazioni e riorganizzazione interna p. 16

1.6. Istituzione e ruolo del Comitato Scientifico p. 17

PARTE II

Attività realizzate nell anno 2022

2.1. Atti adottati e avvio delle procedure p. 20

2.2. Iniziative realizzate nel 2022 p. 21

2.3. Corso di perfezionamento in tecnica vocale per cantanti lirici cinesi residenti in Italia p. 22

2.4. Corso di formazione per direttori d'orchestra sull'opera di Giacomo Puccini p. 22

2.5. Attività svolte per la celebrazione del Mese Pucciniano 2022 p. 23

2.6. Spettacoli ed eventi – Puccini Days Lucca e Celle Pescaglia p. 25

2.7. Spettacolo commemorativo Madama Butterfly – Odessa p. 27

2.8. Prime decisioni di riparto delle risorse p. 28

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

PARTE III

Attività, bandi, Masterplan e gestione finanziaria – anno 2023

3.1. Assetto del Comitato e continuità istituzionale nel 2023 p. 29

3.2. Comitato Scientifico e nuove linee di indirizzo (2023) p. 31

3.3. Superamento delle criticità organizzative p. 32

3.4. Bandi e avvisi pubblici pubblicati nel 2023 p. 33

3.5. Interventi di tutela e valorizzazione dei luoghi pucciniani – esiti dei bandi 2023 p. 34

3.6. Progetti di digitalizzazione e accessibilità p. 36

3.7. Grandi eventi e produzioni artistiche realizzate nell'anno 2023 . p. 36

3.7.1. Concerti inaugurali delle Celebrazioni p. 37

3.7.2. Doppio concerto celebrativo – Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala p. 40

3.7.3. Opera Gianni Schicchi e brani orchestrali giovanili p. 42

3.7.4. Doppio concerto celebrativo – Wiener Philharmoniker ….p. 43

3.7.5. Contributo istituzionale alla Fondazione Festival Puccini p. 44

3.7.6. Iniziative pubblicitarie e promozionali p. 45

PARTE IV

Attività, Masterplan, riallocazioni, proroghe, contenzioso e realizzazioni – anno 2024

4.1. Inquadramento dell'annualità 2024 p. 46

4.2. Masterplan 2024 e continuità programmatoria p. 47

4.3. Proroghe, autorizzazioni ministeriali e gestione temporale p. 47

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

4.4. Riallocazioni e rideterminazioni delle risorse p. 48

4.4-bis. Rideterminazioni delle risorse a seguito di revoca in autotutela del bando del 23 febbraio 2023 p. 49

4.4-bis.1. Presupposti istruttori e valutativi p. 50

4.4-bis.2. Assegnazioni deliberate p. 50

4.5. Gestione del contenzioso amministrativo p. 52

4.5.1. Ricorso del Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca e ordinanza del TAR Toscana p. 53

4.5.2. Effetti sull'azione amministrativa ……p. 54

4.6. Stato di avanzamento delle attività e chiusura dell'annualità 2024 p. 54

4.7. Gestione finanziaria e rendicontazione 2024 p.55

4.8. Valutazione complessiva dell'annualità 2024 p.56

PARTE V

Gestione delle attività residue e situazione economico-finanziaria (anni 2025–2026)

5.1. Prosecuzione delle attività nel 2025 e indirizzi ministeriali p. 57

5.2. Proroga della durata del Comitato fino al 31 dicembre 2026 p. 58

5.3. Situazione economico-finanziaria al 31 dicembre 2025 p. 58

5.4. Considerazioni conclusive sull'esercizio 2025 p. 59

5.5 Concerto sinfonico "Puccini secondo Muti" p. 59

5.6 Festival Puccini – Torre del Lago (stagione estiva 2024) p. 60

5.7 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin p. 60

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

5.8 Staatskapelle Dresden p.61

5.9 Philharmonia Orchestra London p.61

5.10 Produzione lirica “Le Villi” (forma concertistica) p.61

5.11 Progetto “Vissi d’arte” – tournée internazionale p.62

5.12 Progetti Under 30 e accesso alla lirica p.62

5.13 Concerto sinfonico “Puccini secondo Muti” – 28 giugno 2024 p.63

5.14. Eventi espositivi e mostre realizzate nel 2024 p.64

5.14.1 Mostra “Puccini giovane p.64

5.14.2 Mostra “Visse d’arte” – Corrado Veneziano p.65

5.14.3 Progetto espositivo internazionale “Opera Meets New Media – Puccini, Ricordi and the Rise of the Modern Entertainment Industry p.65

5.14.4 Mostra “Puccini Manifesto p.65

5.14.5 Mostra “Incanto Pucciniano. Pagine da La Bohème” p.66

5.15. Progetti educativi, culturali, sociali e divulgativi p.66

5.15.1“ La Bohème” per studenti e over 60 p.66

5.15.2 Progetto “Auser Versilia e Giacomo Puccini” p.67

5.15.3 Progetto “Scuole e Libertà” p.67

5.15.4 Borse di studio p.67

5.15.5 Progetto teatrale “L’altro Giacomo” – Renato Raimo p.67

5.15.6 Progetto “Cartoline Pucciniane” p.68

5.15.7 Ciclo “Salotto in casa Puccini” p.68

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

5.15.8 Concorso Pianistico “Massarosa” p.68

5.15.9 Progetto “La Bohème” semiscenica – Nocera di Sotto p.69

5.16. Comunicazione, promozione e digitalizzazione p.69

5.16.1 Digitalizzazione Archivio Ricordi p.69

5.16.2 Progetto “Overview dei luoghi pucciniani” p.70

5.16.3 Campagna pubblicitaria nazionale p.70

5.16.4 Giro d’Italia – tappe pucciniane p.70

5.16.5 Ufficio stampa p.71

5.17. Altri eventi e progetti realizzati nel 2024 p.71

5.17.1“ Il mio nome nessun saprà” – Auser Versilia p.71

5.17.2 Concerti di Natale – Chiesa di Mutigliano p.71

5.17.3 Premio Puccini ad Anna Netrebko p.71

5.17.4 Volumi di rendicontazione p.72

5.17.5 Manutenzione sito web del Comitato p.72

5.17.6 Archivio Ricordi – Portale Puccini p.72

5.18 Conclusioni e stato di avanzamento delle attività p.73

5.19 Situazione economico-finanziaria al 31 dicembre 2025 p.75

5.20 Considerazioni conclusive p.75

PARTE VI

Indice analitico e prospetto degli stati di avanzamento sui bandi di tutela e valorizzazione dei luoghi pucciniani

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

6.1. Regime di cofinanziamento e ammissibilità della spesa p. 76

6.2. Prospetto analitico degli interventi finanziati – stato di avanzamento p. 76

PARTE VII

Spese di funzionamento e gestione amministrativa

7.1. Spese di funzionamento sostenute nel periodo 2022 p. 97

7.2. Spese di funzionamento sostenute nel periodo 2023–2025 p. 98

PARTE VIII

Contenziosi

8.1. Stato dei contenziosi p. 102

PARTE IX

9.1 Sito web e amministrazione trasparente p. 103

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

PARTE I

Avvio del Comitato, assetto organizzativo e continuità istituzionale

1.1. Finalità e indirizzi generali dell'azione del Comitato

Il Comitato Nazionale per le Celebrazioni Pucciniane è stato istituito con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 22 agosto 2022, con il compito di promuovere, in Italia e all'estero, la figura e l'opera di Giacomo Puccini, nonché di tutelare e valorizzare i luoghi direttamente connessi alla sua vita e alla sua produzione artistica, in occasione del centenario della morte del Maestro (1924–2024).

La missione affidata al Comitato si è articolata nella definizione e nell'attuazione di un programma organico di celebrazioni e manifestazioni culturali, concepito secondo un'impostazione sistemica e integrata, finalizzata a rinsaldare il legame tra l'eredità pucciniana e il patrimonio culturale nazionale. In tale prospettiva, i cosiddetti "luoghi pucciniani" sono stati intesi non come meri beni da conservare, ma come nodi di una rete culturale viva, capace di coniugare tutela, produzione artistica, ricerca scientifica e partecipazione del pubblico.

Sin dall'avvio delle attività, l'azione del Comitato si è fondata su una pluralità di linee strategiche tra loro interconnesse, comprendenti la valorizzazione dei siti storici, la programmazione musicale di alto profilo, la realizzazione di iniziative espositive e scientifiche, lo sviluppo di percorsi educativi rivolti al mondo della scuola e ai nuovi pubblici, nonché l'attivazione di una comunicazione coordinata volta ad ampliare l'accesso e il coinvolgimento.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Con riferimento ai luoghi, il Comitato ha concentrato il proprio intervento sul recupero, sulla manutenzione e sulla rifunzionalizzazione degli immobili legati alla biografia di Giacomo Puccini, ponendo particolare attenzione al miglioramento dell'accessibilità fisica e cognitiva. Sono stati sviluppati itinerari strutturati, apparati informativi e strumenti digitali, con l'obiettivo di rimettere in circolo patrimoni identitari, incrementando la qualità dell'esperienza dei visitatori e generando ricadute misurabili in termini di turismo culturale locale. L'approccio adottato ha superato una concezione meramente conservativa del restauro, orientandosi invece verso una valorizzazione attiva e sostenibile dei beni.

Parallelamente, il Comitato ha promosso una programmazione musicale articolata, comprendente concerti lirici e sinfonici, anche in sedi istituzionali, nonché rappresentazioni operistiche in contesti inediti. Tali iniziative hanno perseguito l'obiettivo di portare l'opera di Puccini oltre i perimetri tradizionali della fruizione lirica, favorendo l'avvicinamento di pubblici non specialistici e sperimentando modalità di presentazione capaci di dialogare con contesti e comunità differenti.

Accanto alla produzione musicale, è stata sviluppata una proposta culturale ampia e diversificata, comprendente mostre storico-documentarie e percorsi espositivi volti a restituire la figura del Maestro nella sua complessità storica, relazionale e professionale. Gli allestimenti hanno privilegiato un approccio esperienziale e inclusivo, integrando strumenti multimediali e dispositivi di mediazione culturale, al fine di rendere i contenuti accessibili a un pubblico eterogeneo per età, formazione e provenienza.

La dimensione educativa ha costituito uno dei pilastri dell'azione del Comitato. Attraverso laboratori, lezioni-concerto, materiali didattici e specifiche agevolazioni, è stato rafforzato il rapporto con il mondo della scuola, ponendo le basi per una filiera strutturata di formazione del pubblico giovane. A ciò si è affiancata un'intensa attività di riflessione scientifica, culminata in un convegno tenutosi presso il Ministero della Cultura, che ha riunito musicologi e studiosi, contribuendo all'aggiornamento del quadro

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

degli studi pucciniani e all'apertura di nuove linee di ricerca. I risultati di tale attività sono stati successivamente tradotti in strumenti divulgativi fruibili anche da un pubblico non specialistico.

Il disegno culturale complessivo è stato accompagnato da una strategia di comunicazione coordinata, articolata attraverso campagne su testate nazionali, relazioni strutturate con i media e una presenza digitale integrata. Tale attività ha contribuito a consolidare il posizionamento del progetto, intrecciando il racconto dei luoghi, la produzione artistica e la narrazione del lavoro culturale sotteso. I risultati conseguiti sono riscontrabili nell'ampliamento dei pubblici, con particolare riferimento a giovani e famiglie, nell'aumento della riconoscibilità dei siti e nel rafforzamento della reputazione del cosiddetto "sistema Puccini" a livello nazionale, con significativi riflessi anche in ambito internazionale.

Sotto il profilo organizzativo e amministrativo, il Comitato ha operato nel rispetto dei principi di trasparenza, tracciabilità e correttezza contabile. Non svolgendo attività commerciale, il Comitato non è soggetto agli adempimenti IVA. I pagamenti sono stati effettuati esclusivamente previa conformità alle deliberazioni assembleari e con autorizzazione del Revisore dei Conti nominato dal Ministero della Cultura.

Prima dell'erogazione dei contributi, ai soggetti beneficiari è stata richiesta apposita dichiarazione sostitutiva ai sensi del D.P.R. 445/2000, attestante la regolarità retributiva e contributiva del personale impiegato, la regolarità fiscale e l'assenza di pendenze nei confronti dell'Agenzia delle Entrate-Riscossione, con contestuale manleva del Comitato da eventuali inadempienze. È stata inoltre assicurata la piena tracciabilità dei flussi finanziari ai sensi della legge n. 136 del 2010 e successive modificazioni, mediante l'utilizzo di conti dedicati e una corretta codifica dei pagamenti. Tale impianto di controlli preventivi ha consentito di coniugare l'efficienza operativa con un adeguato presidio del rischio amministrativo.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

L'attività del Comitato si è basata su un sistema di partnership istituzionali con il Ministero della Cultura, gli enti territoriali, i teatri, le fondazioni, gli archivi e le associazioni di settore, favorendo la condivisione delle progettualità artistiche, delle esigenze tecniche e degli obiettivi di valorizzazione. Il monitoraggio delle attività, condotto attraverso indicatori quali le presenze agli eventi, la fruizione dei luoghi, la copertura mediatica, l'audience digitale e le ricadute educative, ha alimentato la rendicontazione e orientato la programmazione successiva. L'attenzione non si è limitata alla dimensione quantitativa, ma ha riguardato anche la qualità dell'esperienza, il livello di accessibilità e il coinvolgimento delle comunità.

In prospettiva, il Comitato ha delineato una traiettoria di sviluppo coerente con i risultati conseguiti. Sul piano dei luoghi, si intende rafforzare la rete di accoglienza e comunicazione attraverso investimenti in segnaletica integrata, mediazione multilingue e strumenti digitali per la visita. Sul piano artistico, l'obiettivo è stabilizzare le produzioni mediante format riconoscibili – quali residenze, coproduzioni e festival diffusi – favorendo la circolazione delle iniziative tra i diversi siti e, ove possibile, l'internazionalizzazione. Sul piano educativo, è previsto l'ampliamento dei percorsi rivolti alle scuole e l'introduzione di moduli esperienziali per famiglie e giovani adulti, accompagnati da politiche di prezzo coerenti e strumenti di audience development. In parallelo, la digitalizzazione degli archivi e dei contenuti rafforzerà le attività di ricerca e la fruizione a distanza.

In sintesi, il Comitato ha perseguito un modello integrato di tutela, produzione e partecipazione, ponendo al centro i luoghi come infrastrutture culturali vive e le persone – artisti, studiosi, studenti e cittadini – come comunità attive che tali luoghi abitano e trasformano. Le stagioni successive potranno consolidare i risultati raggiunti, ampliare ulteriormente i pubblici e rafforzare il posizionamento dell'Italia, e in particolare di Lucca e degli altri luoghi pucciniani, nel panorama culturale nazionale e internazionale.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

In coerenza con le finalità istitutive, al Comitato sono stati assegnati specifici stanziamenti finanziari pari a euro 1.500.000 per l'anno 2022 ed euro 8.000.000 per l'anno 2023. Tali risorse sono state vincolate esclusivamente al perseguimento delle finalità istituzionali previste dalla normativa istitutiva e destinate unicamente al finanziamento delle iniziative celebrative e degli interventi programmati nell'ambito del mandato conferito.

1.2. Composizione del Comitato

Il Comitato Nazionale per le Celebrazioni Pucciniane è stato presieduto, sin dalla sua istituzione, dal Prof. Alberto Veronesi, nominato con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 22 agosto 2022.

La composizione del Comitato è stata definita in conformità alle previsioni del D.P.C.M. istitutivo, assicurando la rappresentanza delle principali istituzioni statali, territoriali e culturali coinvolte nella valorizzazione dell'opera e dei luoghi di Giacomo Puccini.

Hanno fatto parte del Comitato, nelle rispettive qualità istituzionali:

- Antonio Parente, Direttore Generale della Direzione Spettacolo del Ministero della Cultura;
- Mauro Antonelli, in rappresentanza del Ministro dell'Istruzione e del Merito;
- Alessandra Gallone, delegata dal Ministro dell'Università e della Ricerca;
- Eugenio Giani, Presidente della Regione Toscana;
- Marcello Pierucci, Presidente della Provincia di Lucca;

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Mario Pardini, Sindaco del Comune di Lucca;
- Giorgio Del Ghingaro, Sindaco del Comune di Viareggio;
- Andrea Bonfanti, Sindaco del Comune di Pescaglia;
- Fabrizio Miracolo, Presidente della Fondazione Festival Pucciniano;
- Giovanni Godi, Presidente della Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini;
- Virgilio Bernardoni, in rappresentanza del Presidente del Centro Studi Giacomo Puccini;
- Giuseppe Sala, Presidente della Fondazione Teatro alla Scala, e il suo rappresentante Andrea Comploi;
- Ilaria Del Bianco, Presidente dell'Associazione Lucchesi nel Mondo;
- Claudio Buja, Presidente della Casa Musicale Ricordi;
- Pierluigi Ledda, Presidente dell'Archivio Storico Ricordi;
- Luigi Viani, delegato del Presidente della Fondazione Giacomo Puccini;
- Gabriella Biagi Ravenni, Michele Girardi, Diego Basso e Federico Pupo, esponenti della cultura e dell'arte musicale italiana ed europea, esperti della vita e delle opere di Giacomo Puccini, nominati con decreto interministeriale Cultura, Istruzione e Università.
- Luciano Fazzi, Tesoriere del Comitato;
- Alberto De Gregorio, Revisore dei Conti del Comitato.

La composizione del Comitato ha garantito un ampio e qualificato apporto di competenze istituzionali, amministrative, artistiche e scientifiche, coerente con la complessità del mandato affidato.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

1.3. Ritardi nell'insediamento e avvio operativo

Nonostante l'adozione del decreto istitutivo nell'agosto 2022, il Comitato ha potuto insediarsi formalmente solo a decorrere dal 10 ottobre 2022. Tale ritardo è stato determinato dai tempi tecnici necessari per:

- la registrazione del decreto presso gli uffici competenti della Presidenza del Consiglio dei Ministri;
- la registrazione presso il Ministero della Cultura;
- la registrazione presso la Corte dei Conti.

L'effettiva operatività del Comitato è stata ulteriormente subordinata alla nomina del Revisore dei Conti, avvenuta in data 20 ottobre 2022 con decreto del Direttore Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura (atto n. 503), nella persona del dott. Alberto De Gregorio.

Tali circostanze hanno determinato un avvio delle attività in un contesto temporale fortemente compresso, imponendo al Comitato l'esigenza di attivare in tempi estremamente ridotti una macchina organizzativa complessa, in vista delle celebrazioni previste.

Il ritardo nell'insediamento formale e nell'avvio operativo ha inciso sull'intero ciclo di programmazione delle iniziative relative all'anno 2022, comprimendo in poche settimane fasi che ordinariamente richiedono tempi più ampi, quali la definizione degli indirizzi, la predisposizione degli avvisi, la raccolta e l'istruttoria delle proposte, l'adozione delle deliberazioni, l'assunzione degli impegni e l'avvio delle attività attuative.

Il Comitato ha pertanto dovuto operare in una condizione di sostanziale emergenza organizzativa, privilegiando soluzioni di immediata attuabilità e

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

ricorrendo a un'intensa calendarizzazione delle sedute, con un conseguente incremento del carico amministrativo e della complessità gestionale.

1.4. Vincoli normativi e assenza di una struttura di supporto

Fin dalla fase iniziale, l'operatività del Comitato è stata significativamente condizionata da specifici vincoli normativi, espressamente previsti dal D.P.C.M. istitutivo.

In particolare:

- l'articolo 3, comma 2, prevede che il Dipartimento per il coordinamento amministrativo assicuri il supporto per le attività di segreteria amministrativa;
- l'articolo 4, comma 1, stabilisce che ai componenti del Comitato, del Comitato Scientifico e al personale della segreteria tecnica non possano essere riconosciuti compensi, gettoni di presenza, rimborsi spese o altri emolumenti, comunque denominati.

Da tali disposizioni è derivata una condizione strutturalmente critica: un Comitato chiamato a gestire risorse finanziarie rilevanti e una molteplicità di procedimenti amministrativi complessi, senza la possibilità di dotarsi di una segreteria stabile e professionalizzata.

Il combinato disposto delle previsioni normative ha prodotto un modello organizzativo peculiare, caratterizzato da un'elevata responsabilità pubblica e da un'ampia estensione delle procedure, in assenza di una struttura amministrativa dedicata e remunerata. Ciò ha reso necessario costruire progressivamente un assetto funzionale fondato su una rigorosa ripartizione dei compiti, sul rafforzamento del supporto documentale, sulla standardizzazione dei flussi amministrativi (protocollazione, fascicolazione,

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

tracciabilità delle determinazioni) e sul potenziamento dei controlli di regolarità contabile e amministrativa.

1.5. Dimissioni, mancate accettazioni e riorganizzazione interna

Nel corso del 2022 e nei primi mesi del 2023, il Comitato ha registrato una serie di dimissioni e mancate accettazioni di incarichi, che hanno inciso sulla continuità operativa dell'organo.

In particolare:

- il Maestro Riccardo Chailly non ha mai formalmente accettato la carica;
- il dott. Massimo Marsili ha rassegnato le dimissioni in data 12 dicembre 2022, per motivi di salute e di disponibilità temporale;
- la dott.ssa Maria Letizia Melina è decaduta dalla partecipazione al Comitato a seguito della mancata riconferma nell'incarico di Segretario Generale del Ministero dell'Università e della Ricerca;
- il prof. Nicola Bellini, inizialmente individuato anche quale tesoriere, ha rassegnato le dimissioni in data 19 novembre 2022, segnalando le difficoltà operative connesse all'assenza di una struttura amministrativa di supporto.

Successivamente:

- il Ministro dell'Istruzione e del Merito ha proceduto alla nomina del dott. Mauro Antonelli;

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- il Ministro dell'Università e della Ricerca ha proceduto alla nomina della dott.ssa Alessandra Gallone;
- il Comitato, dopo un breve periodo di segretariato affidato al dott. Giovanni Bussu, nominato il 5 dicembre 2022 e dimessosi per ragioni professionali e strutturali, ha provveduto, previa autorizzazione del Ministero della Cultura, alla cooptazione e alla nomina del dott. Luciano Fazzi quale Segretario–Tesoriere in data 20 marzo 2023.
- con decreto interministeriale del 28 marzo 2024 sono stati nominati componenti del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane il Maestro Diego Basso e il Maestro Federico Pupo.

Gli avvicendamenti intervenuti hanno reso necessaria una costante attività di riallineamento organizzativo e di trasferimento delle informazioni, con particolare riferimento alla gestione documentale, ai rapporti istituzionali e alla continuità delle procedure amministrative. La nomina del Segretario–Tesoriere ha contribuito in modo determinante alla stabilizzazione delle funzioni di coordinamento amministrativo-contabile, rafforzando la capacità del Comitato di presidiare in modo integrato la programmazione, le procedure di selezione, la contrattualistica, le liquidazioni e la rendicontazione.

1.6. Istituzione e ruolo del Comitato Scientifico

In attuazione dell'articolo 3, comma 1, del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri istitutivo del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Pucciniane, il Comitato Promotore ha provveduto, nella seduta del 18 ottobre 2022, a sottoporre all'approvazione un verbale recante la proposta di costituzione di un Comitato Scientifico, al quale attribuire il compito di formulare gli indirizzi generali per la programmazione delle iniziative celebrative connesse al centenario della morte di Giacomo Puccini.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

La proposta è stata approvata con ampia maggioranza, registrando esclusivamente due astensioni, e ha condotto all'insediamento formale del Comitato Scientifico in data 4 novembre 2022.

L'istituzione del Comitato Scientifico ha risposto all'esigenza di dotare il Comitato Nazionale di un organo consultivo e di indirizzo culturale altamente qualificato, capace di garantire coerenza scientifica, solidità metodologica e visione strategica all'intero impianto celebrativo. A tale organismo è stato affidato il compito di supportare il Comitato Promotore nella definizione delle linee culturali e artistiche generali, nonché nella traduzione degli obiettivi istituzionali in criteri operativi utili alla predisposizione degli avvisi pubblici, alla valutazione delle proposte progettuali e all'assunzione delle deliberazioni necessarie all'avvio delle attività.

In una fase iniziale caratterizzata da tempi estremamente compressi e da un avvio operativo complesso, il Comitato Scientifico ha svolto una funzione determinante di orientamento strategico, contribuendo in modo significativo a garantire la qualità complessiva della programmazione, la coerenza delle iniziative e l'allineamento delle scelte culturali alle finalità istitutive del Comitato Nazionale.

Il Comitato Scientifico risultava pertanto così composto:

- Prof. Alberto Veronesi, Presidente;
- Giuseppe Bartelloni, Direttore della Fondazione Banca Monte, membro segretario;
- Giorgio Battistelli, Direttore Artistico del Festival Puccini, esperto in creatività;
- Veronica Berti, Presidente della Fondazione Bocelli, esperta in fund raising;

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Rosa Maria Di Giorgi, Senatrice della Repubblica, esperta in rapporti istituzionali;
- Gabriele Dotto, Direttore scientifico dell'Archivio Ricordi, esperto musicologo;
- Vincenzo Farinella, Professore presso l'Università di Pisa, esperto in storia dell'arte e arti visive;
- Federico Fornoni, Docente presso il Conservatorio di Novara, esperto in teatro e drammaturgia musicale;
- Axel Körner, Professore presso l'Università di Leipzig, esperto in storia;
- Nicola Lattanzi, Professore presso la Scuola IMT Alti Studi Lucca, esperto in economia;
- Giampaolo Mazzoli, Direttore del Conservatorio di Lucca, esperto in formazione;
- Dominique Meyer, Sovrintendente del Teatro alla Scala di Milano, esperto nel settore dello spettacolo;
- Franco Moretti, Direttore Generale della Fondazione Festival Pucciniano, esperto in management dello spettacolo;
- Angela Piano, Ingegnere urbanista, esperta in architettura e urbanistica;
- Marco Porciani, Presidente di Lucca Holding, già componente della giunta esecutiva del Comitato Puccini 2008;
- Umberto Sereni, Professore presso l'Università di Udine, esperto in storia;
- Diana Marta Toccafondi, Sovrintendente, esperta in archivistica e digitalizzazione;
- Claudio Toscani, Professore presso l'Università degli Studi di Milano, esperto musicologo;

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Chiara Tognolotti, Professoressa presso l'Università di Pisa, esperta in cinema;
- Fabio Vittorini, Professore presso l'Università IULM di Milano, esperto in letteratura;
- Barbara Zanieri, Avvocato del Foro di Lucca, esperta in materia giuridica.

Ha partecipato stabilmente ai lavori del Comitato Scientifico, in qualità di invitato permanente:

- Mario Turetta, Direttore Generale del Dipartimento Educazione, Ricerca e Istituti Culturali del Ministero della Cultura.

PARTE II

Attività realizzate nell'anno 2022

2.1. Atti adottati e avvio delle procedure

In attuazione degli indirizzi scientifici deliberati e in coerenza con le finalità istitutive, nel corso dell'anno 2022 il Comitato Nazionale per le Celebrazioni Pucciniane ha provveduto all'adozione dei seguenti atti e iniziative preliminari:

1. pubblicazione dell'Avviso pubblico per la raccolta di proposte progettuali relative alle celebrazioni dei mesi di novembre–dicembre 2022, avvenuta in data 9 novembre 2022;
2. avvio delle procedure preliminari finalizzate alla tutela e alla valorizzazione dei luoghi pucciniani, successivamente confluite nei bandi relativi all'annualità 2023;

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

3. avvio delle prime iniziative di selezione concernenti le attività di comunicazione, grafica e immagine coordinata del programma celebrativo.

Le procedure si sono svolte in un contesto operativo particolarmente complesso, caratterizzato dall'assenza di una segreteria amministrativa strutturata e dalla necessità di rispettare tempistiche estremamente ristrette, conseguenti al ritardo nell'insediamento formale del Comitato.

Sul piano procedurale, la compressione dei tempi ha reso necessario un presidio rigoroso dei principi di trasparenza, imparzialità e tracciabilità delle decisioni, nonché la definizione di criteri chiari, oggettivi e verificabili per l'ammissibilità e la valutazione delle proposte progettuali. È stata in particolare assicurata l'uniformità nella gestione dei fascicoli e la chiarezza nei passaggi di responsabilità, al fine di ridurre il rischio di contenzioso e garantire il corretto utilizzo delle risorse pubbliche.

2.2. Iniziative realizzate nel 2022

Nonostante le criticità organizzative sopra richiamate, il Comitato ha realizzato e sostenuto nel corso del 2022 un insieme articolato di iniziative, coerenti con le finalità di legge e con gli indirizzi formulati dal Comitato Scientifico.

Le attività dell'annualità 2022 hanno assolto a una duplice funzione: da un lato, l'avvio concreto della programmazione celebrativa; dall'altro, la sperimentazione di un modello operativo in grado di collegare istituzioni, soggetti attuatori e comunità locali. L'attenzione è stata rivolta prioritariamente a progetti immediatamente cantierabili, dotati di una chiara ricaduta formativa, territoriale e internazionale.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

2.3 Corso di perfezionamento in tecnica vocale per cantanti lirici cinesi residenti in Italia

Con deliberazione del 9 novembre 2022, il Comitato ha approvato il finanziamento di un corso di perfezionamento in tecnica vocale rivolto a cantanti lirici cinesi residenti in Italia.

- Costo complessivo del progetto: euro 18.600
- Contributo del Comitato: euro 15.000
- Soggetto attuatore: Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago, in sinergia con l'Associazione "Amici della Cina" e il Consolato della Repubblica Popolare Cinese

Il corso si è svolto presso l'Auditorium Caruso del Gran Teatro all'Aperto di Torre del Lago nel periodo 15–21 dicembre 2022, con la partecipazione di docenti di riconosciuta fama. Al termine del percorso è stato rilasciato un attestato di frequenza ai partecipanti.

L'iniziativa ha valorizzato in modo significativo la dimensione formativa e la proiezione internazionale delle Celebrazioni, rafforzando la vocazione di Torre del Lago quale centro di eccellenza per la tradizione pucciniana. La collaborazione con soggetti istituzionali e associativi ha garantito un adeguato contesto organizzativo e un rilevante impatto reputazionale, con potenziali effetti di medio e lungo periodo sul dialogo culturale internazionale.

2.4 Corso di formazione per direttori d'orchestra sull'opera di Giacomo Puccini

Il Comitato ha inoltre approvato un corso di formazione per direttori d'orchestra, con specifico riferimento alle opere Tosca e Madama Butterfly.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Costo complessivo del progetto: euro 60.000
- Cofinanziamento del Comune di Vibo Valentia: euro 20.000
- Contributo del Comitato: euro 40.000
- Periodo di svolgimento: 12–24 novembre 2022

Il progetto è stato valutato positivamente anche in base al criterio del riequilibrio territoriale, con particolare attenzione al Mezzogiorno d'Italia, e ha previsto l'assegnazione di borse di studio e l'organizzazione di concerti premio.

L'iniziativa ha rappresentato un'applicazione concreta del principio di riequilibrio territoriale, con ricadute rilevanti sulla formazione artistica e sulla diffusione della cultura operistica in aree del Paese che necessitano di specifico sostegno. La previsione di borse di studio e concerti premio ha rafforzato l'orientamento meritocratico e l'accessibilità, favorendo la crescita di giovani professionisti e la circolazione del repertorio pucciniano.

2.5. Attività svolte per la celebrazione del Mese Pucciniano 2022

Spettacoli ed eventi a Torre del Lago e Viareggio

Nel quadro delle iniziative celebrative dell'annualità 2022, il Comitato ha sostenuto il programma del Mese Pucciniano a Torre del Lago e Viareggio, realizzato in collaborazione con il Teatro del Giglio di Lucca, la Fondazione Giacomo Puccini, la Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini, l'Associazione Lucchesi nel Mondo e il Centro Studi Giacomo Puccini, su impulso dei Comuni di Lucca, Pescaglia e Viareggio.

Tutti gli eventi si sono svolti con ingresso libero, perseguendo finalità di massima accessibilità e inclusione.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Costo complessivo del programma: euro 109.000
- Contributo del Comitato: euro 40.000
- Delibera: approvata all'unanimità in data 9 novembre 2022

Il programma si è articolato nei seguenti eventi:

- 29 novembre 2022, ore 15.30 – Piazzale Belvedere Cerimonia per il 98° anniversario della scomparsa di Giacomo Puccini: commemorazione ufficiale, momento di preghiera, deposizione della corona di alloro e omaggio alla tomba.
- 29 novembre 2022, ore 18.00 – Chiesa di San Paolino, Viareggio Concerto di musiche sacre.
- 2 dicembre 2022, ore 12.00 – GAMC, Viareggio Premio Best Liberty City, a cura dell'Associazione Italia Liberty, in occasione del 150° anniversario della nascita di Galileo Chini.
- 2 dicembre 2022, ore 17.00 – Viareggio Convegno di studi Galileo Chini e Giacomo Puccini.
- 3 dicembre 2022 – Chiesa di Sant'Antonio, Viareggio Concerto d'organo di Claudiano Pallottini, con musiche di Domenico e Giacomo Puccini.
- 4 dicembre 2022, ore 11.30 – GAMC, Viareggio Concerto del duo Trebeschi–Vasile.
- 8 dicembre 2022 – Chiesa della Santissima Annunziata Concerto-omaggio a Maria.
- 11 dicembre 2022, ore 12.00 – GAMC, Viareggio Concerto del Quartetto d'archi Bazzini.
- 17 dicembre 2022, ore 17.00 – Auditorium Caruso, Torre del Lago Concerto tributo a Joni Mitchell con Rossana Casale.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- 18 dicembre 2022, ore 12.00 – GAMC, Viareggio Silenzio, ho finito la Bohème: reading al pianoforte di scritti di Lorenzo Viani, in occasione dei 140 anni dalla nascita.
- 22 dicembre 2022, ore 18.00 – Auditorium Caruso, Torre del Lago Puccini Day: cerimonia di consegna del 53° Premio Puccini e concerto dell'Orchestra del Festival Puccini, diretta dal Maestro Enrico Calesso.

Il programma ha garantito una rappresentazione articolata e plurale dell'eredità pucciniana, integrando dimensione commemorativa, musicale, scientifica e divulgativa, con un significativo coinvolgimento delle comunità locali.

2.6. Spettacoli ed eventi –

Puccini Days Lucca e Celle Pescaglia

Il Comitato ha altresì sostenuto il programma dei Puccini Days Lucca e Celle Pescaglia, comprendente concerti, conferenze, spettacoli e attività didattiche distribuite su più sedi.

- Costo complessivo del programma: euro 206.593
- Cofinanziamento: Ministero della Cultura
- Contributo del Comitato: euro 40.000
- Delibera: approvata all'unanimità in data 9 novembre 2022

Il programma si è articolato nei seguenti eventi:

- 12 novembre 2022, ore 18.00 – Teatro del Giglio Parenti serpenti: conferenza a cura del Centro Studi Puccini.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- 16 novembre 2022, ore 18.00 – Teatro del Giglio Conferenza Madama Butterfly: prospettive giapponesi e occidentali, a cura del Centro Studi Puccini.
- 16 novembre 2022, ore 21.00 – Teatro del Giglio Connecting Lucca and Nagasaki.
- 20 novembre 2022, ore 15.30 – Puccini Museum Laboratorio per bambini Madama Butterfly, la farfalla del Giappone.
- 20 novembre 2022, ore 17.00 – Chiesa di San Salvatore Concerto d'organo di Claudiano Pallottini (musiche di Domenico e Giacomo Puccini).
- 27 novembre 2022, ore 17.00 – Chiesa di San Francesco, Borgo a Mozzano Replica del concerto d'organo.
- 10 dicembre 2022 – Chiesa di Capezzano Pianore Ulteriore replica.
- 28 novembre 2022, ore 21.00 – Teatro del Giglio Concerto di Igudesman & Joo.
- 1 dicembre 2022, ore 21.00 – Teatro del Giglio Concerto dell'Accademia: alla maniera del tempo di Mozart.
- 3 dicembre 2022, ore 21.00 – Ridotto del Teatro del Giglio Rutsu: contrabbasso Valentina Ciardelli, arpa Anna Astesano.
- 3 dicembre 2022, ore 11.30 e ore 16.00 – Museo Celle dei Puccini Concerti gratuiti e visite guidate.
- 4 dicembre 2022, ore 16.00 – Teatro San Girolamo Nuove Voci Pucciniane: concerto conclusivo della Masterclass Dano Raffanti.
- 7 dicembre 2022, ore 17.00 – Teatro del Giglio Il giardino giapponese: spettacolo di teatro-danza per ragazzi a cura di TPO.
- 8 dicembre 2022, ore 16.30 e ore 18.30 – Puccini Museum Duo Trebeschi–Vasile.
- 11 dicembre 2022, ore 16.00 – Puccini Museum Concerto del Quartetto d'archi Bazzini.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- 14 dicembre 2022, ore 21.00 – Teatro San Girolamo Italian Harmonists – 37573 Enrico Caruso.
- 15 dicembre 2022, ore 21.00 – Teatro San Girolamo Liriche da camera del ’900 giapponese.
- 17 dicembre 2022, ore 16.00 – Sala del Trono, Palazzo Ducale di Lucca Presentazione dell’epistolario 1901–1904 (Centro Studi Puccini).
- 18 dicembre 2022, ore 15.30 Laboratorio per bambini Ecco i giocattoli di Parpignol.
- 18 dicembre 2022, ore 19.00 – Teatro del Giglio Raccontare Puccini: conclusione del laboratorio di scrittura e narrazione di Francesco Niccolini.
- 23 dicembre 2022, ore 20.30 – Teatro del Giglio Japonisme: il fascino del Giappone nell’opera europea. Orchestra Filarmonica Toscanini, direttore Jonathan Brandani.
- 29 dicembre 2022, ore 21.00 – Teatro del Giglio Concerto–recital di Angela Gheorghiu (realizzato successivamente il 9 febbraio 2023 per indisposizione dell’artista).

Il programma ha rafforzato la centralità culturale di Lucca e del territorio circostante, valorizzando luoghi simbolici e favorendo la diffusione capillare delle iniziative attraverso repliche e sedi multiple, con effetti positivi in termini di partecipazione, continuità e visibilità nazionale.

2.7 Spettacolo commemorativo

Madama Butterfly

– Odessa

Nel quadro degli indirizzi di solidarietà internazionale e promozione all’estero, il Comitato ha sostenuto la realizzazione dell’opera Madama

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Butterfly a Odessa, in data 22 dicembre 2022, in forma scenica, con orchestra, coro e solisti locali.

- Costo complessivo del progetto: euro 60.000
- Cofinanziamento del Teatro di Odessa: euro 20.000
- Contributo del Comitato: euro 40.000

L'evento è stato preceduto da un convegno ed è stato realizzato con il patrocinio dell'Istituto Italiano di Cultura, assumendo un rilevante valore simbolico nel contesto internazionale.

L'iniziativa ha avuto un significativo impatto in termini di diplomazia culturale, rafforzando la presenza del repertorio pucciniano in un contesto internazionale complesso e consolidando i rapporti con le istituzioni culturali italiane all'estero.

2.8.Prime decisioni di riparto delle risorse

Nel corso dell'anno 2022, il Comitato ha deliberato criteri generali di riparto delle risorse finanziarie disponibili, stabilendo:

- la destinazione del 40 per cento delle risorse alla tutela e valorizzazione dei luoghi pucciniani;
- la destinazione del 60 per cento delle risorse alle altre attività celebrative, comprendenti spettacolo, cultura, formazione e digitalizzazione.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

È stata altresì rilevata la necessità di procedere alla riassegnazione di alcune risorse relative a bandi andati deserti, previa attivazione dei necessari passaggi autorizzativi con il Ministero della Cultura.

Il riparto percentuale ha costituito la cornice di riferimento per le annualità successive, assicurando un equilibrato bilanciamento tra interventi materiali a beneficio dei luoghi e azioni immateriali di carattere artistico, educativo e digitale. La gestione dei bandi deserti e delle conseguenti riassegnazioni ha richiesto un costante raccordo istituzionale con l'Amministrazione vigilante, al fine di preservare la piena legittimità dell'azione amministrativa e l'effettività della spesa pubblica.

PARTE III – Attività, bandi, Masterplan e gestione finanziaria – anno 2023

3.1. Assetto del Comitato e continuità istituzionale nel 2023

Nel corso dell'anno 2023 il Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane ha operato in una fase di progressiva stabilizzazione organizzativa, pur in presenza di alcune criticità strutturali già segnalate nella relazione relativa all'esercizio 2022.

La composizione del Comitato, inizialmente pari a 21 membri, ha conosciuto nel corso dell'anno talune variazioni, riconducibili a fisiologiche dinamiche di avvicendamento:

- una riduzione a 19 componenti, determinata dalla mancata accettazione dell'incarico da parte del Maestro Riccardo Chailly e dalle dimissioni del dott. Massimo Marsili;

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- un successivo incremento a 20 membri, a seguito della cooptazione del dott. Luciano Fazzi, con funzioni di Segretario–Tesoriere, autorizzata dal Ministero della Cultura.

Il cambio di Governo intervenuto nel settembre 2022 ha comportato la sostituzione di alcuni delegati ministeriali, senza tuttavia incidere sulla continuità istituzionale, amministrativa e operativa del Comitato, che ha proseguito le proprie attività senza interruzioni.

Nel corso del 2023 il Comitato si è riunito complessivamente 18 volte, dato che testimonia un'elevata intensità dell'attività deliberativa.

Nel medesimo anno:

- il Comitato è stato autorizzato dal Ministero della Cultura a presentare il rendiconto 2022 in data 28 aprile 2023;
- è stato altresì autorizzato a presentare il rendiconto 2023 entro il 31 marzo 2024.

L'elevato numero di riunioni ha risposto all'esigenza di tradurre gli indirizzi strategici in Masterplan operativi, definire bandi e avvisi pubblici, monitorare l'avanzamento delle iniziative, presidiare le scadenze contabili e garantire un costante raccordo con l'Amministrazione vigilante.

La continuità istituzionale è stata assicurata attraverso una puntuale verbalizzazione, una gestione ordinata dei fascicoli e una sistematica interlocuzione con il Ministero della Cultura.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

3.2. Comitato Scientifico e nuove linee di indirizzo (2023)

Nel corso del 2023 il Comitato Scientifico si è riunito due volte, elaborando ulteriori linee di indirizzo strategico successivamente recepite dal Comitato Promotore e tradotte in scelte operative.

In particolare, sono state definite le seguenti direttrici fondamentali:

A) Coordinamento complessivo

È stata evidenziata la necessità di un coordinamento artistico e finanziario unitario delle Celebrazioni. In considerazione dei curricula e delle competenze:

- le funzioni di Direttore artistico sono state attribuite, a titolo gratuito, al Presidente del Comitato;
- La funzione di Project Manager è stata attribuita al dott. Luciano Fazzi, che ricopre altresì la carica di Tesoriere. I relativi compensi sono stati integralmente coperti mediante gli interessi attivi maturati sul conto corrente e sui time deposit.

B) Qualità e calendario delle manifestazioni

Le manifestazioni di carattere locale sono state incardinate all'interno di eventi di rilievo internazionale. In tale contesto, Puccini Days, Mese Pucciniano e Festival Puccini sono stati formalmente riconosciuti quali componenti strutturali delle Celebrazioni 2023–2024.

C) Scuole

È stato stabilito che i progetti realizzati nei luoghi pucciniani dovessero coinvolgere l'intero sistema scolastico locale, mentre a livello nazionale

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

fossero privilegiati istituti a indirizzo musicale, anche in raccordo con il Ministero dell'Istruzione e del Merito.

D) Documenti e archivi

Il Comitato è stato autorizzato ad acquisire documenti e materiali da destinare a istituzioni pubbliche, con finalità didattiche, scientifiche e culturali.

E) Pubblicità e promozione

È stata prevista la gestione della comunicazione attraverso un Centro Media di dimensione europea, coerente con il respiro internazionale delle Celebrazioni.

F) Digitalizzazione e innovazione

È stato espresso sostegno a progetti di digitalizzazione degli archivi, di realtà virtuale e a nuovi allestimenti tecnologici.

L'individuazione di funzioni di coordinamento artistico–finanziario ha rafforzato l'unitarietà delle scelte, migliorando l'allineamento tra programmazione culturale e sostenibilità economica. Le direttrici del 2023 hanno inoltre ampliato la portata delle Celebrazioni, delineando una strategia capace di produrre effetti durevoli oltre l'orizzonte celebrativo.

3.3. Superamento delle criticità organizzative

Nel corso del 2023 sono state parzialmente superate alcune criticità operative già segnalate nell'anno precedente, grazie a:

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- la nomina del Presidente quale Direttore artistico;
- la cooptazione del Tesoriere con funzioni di Project Manager, accompagnata da richiesta al Ministero della Cultura di riconoscimento di un compenso deliberato dal Comitato;
- la possibilità di avvalersi di collaboratori a contratto.

Il rafforzamento delle funzioni di coordinamento ha migliorato il presidio delle procedure e la tempestività decisionale; l'assenza di una struttura amministrativa permanente ha però continuato a incidere sulla gestione seriale delle attività istruttorie. In tale quadro, le collaborazioni a contratto hanno rappresentato una soluzione parziale e compatibile con i vincoli vigenti.

3.4. Bandi e avvisi pubblici pubblicati nel 2023

Nel corso del 2023 il Comitato ha approvato e pubblicato i seguenti atti:

1. Avviso pubblico per la tutela dei luoghi pucciniani – 28 febbraio 2023;
2. Avviso pubblico per la selezione di operatori economici per il Media Center – 1° giugno 2023;
3. Manifestazione di interesse per la App Puccini100 (IOS/Android) – 5 luglio 2023;
4. Secondo avviso pubblico per la tutela dei luoghi pucciniani – 5 luglio 2023;
5. Ulteriori avvisi e manifestazioni di interesse, attuati nel corso del 2024.

I bandi relativi al Media Center e alla App Puccini100 sono risultati deserti o non ammissibili, rendendo necessaria una rideterminazione delle risorse.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Tale circostanza ha evidenziato la difficoltà di reperire, in tempi compatibili, operatori economici con requisiti adeguati alla dimensione del progetto. La rideterminazione degli stanziamenti si è resa necessaria per salvaguardare l'efficacia del Masterplan ed evitare immobilizzazioni finanziarie.

3.5. Interventi di tutela e valorizzazione dei luoghi pucciniani – esiti dei bandi 2023

In esito agli avvisi pubblici del 28 febbraio 2023 e del 5 luglio 2023, il Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane ha adottato 18 distinti provvedimenti di finanziamento, ciascuno riferito a uno specifico intervento, anche nei casi di reiterazione o rifinanziamento in favore del medesimo soggetto, per un importo complessivo pari a euro 3.746.450.

Gli interventi deliberati sono i seguenti:

1. Comune di Bagni di Lucca – sistemazione e messa in sicurezza del teatro storico: € 21.000
2. Parrocchia dei Santi Ippolito e Cassiano (Mutigliano) – restauro e valorizzazione dell'organo pucciniano: € 40.000
3. Comune di Pescaglia (Lucca) – interventi di valorizzazione territoriale dei luoghi pucciniani (LARP e iniziative culturali diffuse): € 40.250
4. Associazione Lucchesi nel Mondo – progetto di valorizzazione del Museo di Celle Puccini: € 74.200
5. Museo di Celle Puccini – interventi di tutela, salvaguardia e valorizzazione museale: € 50.000
6. Conservatorio di Musica di Milano – restauro dei busti commemorativi pucciniani: € 80.000
7. Conservatorio di Musica di Milano – ristrutturazione e ripristino dell'Auditorium Giacomo Puccini: € 90.000

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

8. Fondazione Giacomo Puccini – strumenti multimediali e abbattimento delle barriere architettoniche presso la Casa Natale di Lucca: € 91.000
9. Fondazione Simonetta Puccini – primo intervento di sistemazione della Villa Museo di Torre del Lago: € 200.000
10. Fondazione Simonetta Puccini – rifinanziamento per ulteriori interventi sulla Villa Museo di Torre del Lago: € 150.000
11. Teatro del Giglio di Lucca – restauro degli affreschi storici: € 100.000
12. Fondazione Festival Pucciniano – efficientamento energetico del Gran Teatro di Torre del Lago: € 440.000
13. Fondazione Giacomo Puccini – primo intervento sul Villino Puccini di Viareggio: € 100.000
14. Fondazione Giacomo Puccini – rifinanziamento per il completamento del restauro del Villino Puccini di Viareggio: € 900.000
15. Comune di Pescaglia (Lucca) – interventi di valorizzazione territoriale dei luoghi pucciniani (street art tematica): € 40.000
16. Villa Caproni – primo lotto di interventi di recupero e rifunzionalizzazione: € 1.250.000
17. Ciclovia Puccini – segnaletica tematica e valorizzazione dei percorsi culturali: € 30.000
18. Regione Toscana – progettazione della Ciclovia Puccini e integrazione infrastrutturale: € 50.000

Gli interventi sopra elencati costituiscono provvedimenti autonomi, deliberati sulla base delle risultanze istruttorie dei due bandi, anche nei casi in cui abbiano interessato lo stesso ente beneficiario in fasi successive.

Nel loro complesso, essi delineano una strategia strutturale di tutela del patrimonio pucciniano, che integra conservazione, accessibilità, sostenibilità energetica e valorizzazione culturale dei luoghi simbolo della vita e dell'opera di Giacomo Puccini.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

3.6. Progetti di digitalizzazione e accessibilità

In conseguenza delle manifestazioni di interesse del 2023, il Comitato ha deliberato:

- € 95.000 all'Archivio Storico Ricordi per la digitalizzazione e unificazione degli archivi pucciniani;
- € 30.000 per busti e targhe commemorative;
- € 100.000 per contributi ai teatri lirici italiani, finalizzati a favorire l'accesso alle opere pucciniane per il pubblico under 30.

Il sostegno alla digitalizzazione risponde all'esigenza di preservare e rendere accessibile il patrimonio documentale, mentre le azioni sull'accessibilità e sui giovani contribuiscono a un obiettivo strategico di lungo periodo: ampliare la base dei fruitori della lirica e rafforzare il ricambio generazionale del pubblico.

3.7. Grandi eventi e produzioni artistiche realizzate nell'anno 2023

Programmi, interpreti e partecipazione di pubblico

Nel corso dell'anno 2023 il Comitato Nazionale per le Celebrazioni Pucciniane ha realizzato un articolato programma di grandi eventi e produzioni artistiche di rilievo internazionale, caratterizzati da un elevatissimo livello qualitativo, dal coinvolgimento delle principali istituzioni musicali mondiali e da una significativa partecipazione di pubblico.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Nel dettaglio, sono stati realizzati i seguenti progetti.

3.7.1 Concerti inaugurali delle Celebrazioni

Periodo: luglio–settembre 2023

Importo complessivo: euro 648.377,42

a) 11 luglio 2023 – Lucca, Piazza Napoleone

- Orchestra del Teatro Comunale Carlo Felice di Genova
- Direttore: Beatrice Venezi
- Solisti:
    - Carmen Giannattasio, soprano
    - Marco Berti, tenore
    - Massimo Cavalletti, baritono

Programma “ –Gala antologico pucciniano”

- Giacomo Puccini, Capriccio sinfonico
- Tosca: “Mario! Mario! Mario!”, “Vissi d’arte”, Atto III – duetto
- Manon Lescaut: Intermezzo
- Madama Butterfly: Intermezzo
- Il Tabarro: duetto

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Suor Angelica: Intermezzo
- Gianni Schicchi: “O mio babbino caro”, “Era uguale la voce?”
- Le Villi: La Tregenda
- Turandot: “Nessun dorma”
- Giacomo Puccini, Inno a Roma

Modalità di accesso: ingresso libero con prenotazione

Presenze registrate: 4.850

Il Concerto è stato videoregistrato dalla Rai e trasmesso più volte sui palinsesti Rai Cultura.

b) 16 luglio 2023 – Torre del Lago, Gran Teatro all’Aperto

- Orchestra del Teatro Comunale di Bologna
- Direttore: Francesco Ivan Ciampa
- Solisti:
    - Camilla Nylund, soprano
    - Afag Abbasova, soprano
    - Vittorio Grigolo, tenore
    - Fabio Sartori, tenore
    - Ambrogio Maestri, baritono

Programma “ –Concerto di gala di stelle pucciniane”

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Edgar: Preludio Atto III
- Tosca: “Vissi d’arte”, “E lucean le stelle”
- Manon Lescaut: “Donna non vidi mai”
- Turandot: “Tu che di gel sei cinta”, “Non piangere Liù”, “Nessun dorma”
- Gianni Schicchi: “Era uguale la voce?”
- Suor Angelica: Intermezzo
- La bohème: “Che gelida manina”, “Sì, mi chiamano Mimì”, “O soave fanciulla”
- Il Tabarro: “Nulla! Silenzio!”
- Madama Butterfly: “Addio fiorito asil”, “Bimba dagli occhi pieni di malia”
- Le Villi: La Tregenda
- La fanciulla del West: “Minnie, dalla mia casa”

Modalità di accesso: ingresso libero con prenotazione

Presenze registrate: 2.500

c) 9 settembre 2023 – Torre del Lago, Gran Teatro all’Aperto

- Orchestra Nazionale dell’Opera Romena di Craiova
- Direttore: Michele Gamba
- Voce recitante: Giancarlo Giannini
- Soliste:

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Afag Abbasova
- Khatia Jikidze
- Sara Rossini
- Clarissa Costanzo
- Martina Serafin
- Soliste delle Accademie liriche italiane

Programma " –Gala lirico: le donne di Puccini"

Narrazione autobiografica delle creazioni femminili pucciniane, con esecuzione delle principali arie tratte da tutte le opere del Maestro.

Modalità di accesso: ingresso libero con prenotazione

Presenze registrate: 2.200

3.7.2 Doppio concerto celebrativo

Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala – Direttore Zubin Mehta

Importo complessivo: euro 259.298,94

a) 16 settembre 2023 – Teatro del Giglio, Lucca

- Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala
- Direttore: Zubin Mehta

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Programma:

- Giacomo Puccini, Preludio sinfonico
- Giacomo Puccini, Capriccio sinfonico
- Pëtr Il'ič Čajkovskij, Sinfonia n. 4

Modalità di accesso: ingresso con donazione finalizzata a borse di studio, su prenotazione

Presenze registrate: 700 (massima capienza)

b) 17 settembre 2023 – Teatro alla Scala, Milano

- Orchestra Filarmonica del Teatro alla Scala
- Direttore: Zubin Mehta

Programma:

- Giacomo Puccini, Preludio sinfonico
- Giacomo Puccini, Capriccio sinfonico
- Pëtr Il'ič Čajkovskij, Sinfonia n. 4

Modalità di accesso: ingresso libero con possibilità di donazione, su prenotazione

Presenze registrate: 2.200 (massima capienza)

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

3.7.3 Opera Gianni Schicchi e brani orchestrali giovanili

Budapest Festival Orchestra

Importo complessivo: euro 350.000

Date: 11 e 12 novembre 2023

Luogo: Teatro del Giglio, Lucca

- Direttore d'orchestra: Ivan Fischer
- Regia: Grischa Asagaroff
- Budapest Festival Orchestra

Cast principale:

- Nicola Alaimo, baritono
- Afag Abbasova, soprano
- Benedetta Torre, soprano
- Anna Maria Chiuri, mezzosoprano
- Wang Chuan, tenore
- Giacomo Prestia, basso

Altri interpreti:

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Lorenzo Martelli, Anna Maria Sarra, Walter Zecca, Antonino Giacobbe, Nicola Farnesi, Donatella De Luca, Andrea Porta, Han Xing, Alan Freiles Magnatta.

3.7.4 Doppio concerto celebrativo

Wiener Philharmoniker – Lucca e Vienna

Importo complessivo: euro 422.017,89

a) 28 novembre 2023 – Vienna, Konzerthaus

- Wiener Philharmoniker
- Direttore: Adam Fischer
- Coro: Wiener Singverein Musikfreund Gesellschaft
- Solisti:
    - Alessia Panza, soprano
    - Vittorio Grigolo, tenore
    - Massimo Cavalletti, baritono

Programma:

- Giacomo Puccini, Messa di Gloria a quattro voci
- Giuseppe Verdi, Libera me Domine dal Requiem

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

b) 29 novembre 2023 – Lucca, Teatro del Giglio

- Wiener Philharmoniker
- Direttore: Adam Fischer
- Coro: Wiener Singverein Musikfreund Gesellschaft
- Solisti:
    - Alessia Panza, soprano
    - Vittorio Grigolo, tenore
    - Massimo Cavalletti, baritono

Programma:

- Giacomo Puccini, Messa di Gloria a quattro voci
- Giuseppe Verdi, Libera me Domine dal Requiem

3.7.5 Contributo istituzionale alla Fondazione Festival Puccini

Nel corso del 2023 il Comitato ha deliberato un contributo istituzionale pari a euro 100.000 a favore della Fondazione Festival Puccini, quale soggetto strategico per la realizzazione e il coordinamento delle attività liriche nei luoghi pucciniani.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

3.7.6 Iniziative pubblicitarie e promozionali

Il Comitato ha inoltre sostenuto un articolato piano di comunicazione e promozione, comprendente:

- campagne su quotidiani e periodici nazionali e internazionali;
- redazionali dedicati;
- quarte di copertina;
- spot televisivi;
- campagne online e social media;
- attività di ufficio stampa nazionale e internazionale.

Importo complessivo: euro 363.223,39

Tali iniziative hanno contribuito in modo determinante alla visibilità nazionale e internazionale delle Celebrazioni, rafforzandone l'impatto mediatico e il posizionamento istituzionale.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

PARTE IV

Attività, Masterplan, riallocazioni, proroghe, contenzioso e realizzazioni – anno 2024

4.1. Inquadramento dell'annualità 2024

L'anno 2024 ha rappresentato l'annualità centrale e conclusiva del percorso celebrativo del centenario della morte di Giacomo Puccini, nonché la fase di massima intensità operativa dell'attività del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Pucciniane.

Tale annualità si è svolta in un contesto caratterizzato da:

- la piena entrata a regime della programmazione artistica e strutturale definita nel biennio precedente;
- la necessità di gestire simultaneamente eventi di altissimo profilo internazionale, interventi strutturali complessi e procedimenti amministrativi delicati;
- la presenza di un contenzioso amministrativo che ha richiesto specifiche azioni di autotutela e difesa legale.

L'annualità 2024 ha richiesto un livello di presidio istituzionale e amministrativo particolarmente elevato, anche in ragione dell'intensità delle attività e della concomitanza tra programmazione culturale, gestione degli interventi sui luoghi e contenzioso. La capacità di garantire continuità operativa e rispetto delle regole procedurali ha costituito un fattore decisivo per la tenuta complessiva del programma celebrativo.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

4.2. Masterplan 2024 e continuità programmatoria

Nel corso del 2024 il Comitato ha dato piena attuazione ai Masterplan già approvati nel 2023, assicurando continuità:

- alla tutela e valorizzazione dei beni materiali, con riferimento ai luoghi pucciniani;
- alla realizzazione dei beni immateriali, comprendenti concerti, mostre, produzioni artistiche e progetti educativi;
- alle attività di digitalizzazione, comunicazione e promozione.

Il Masterplan 2024 ha operato in coerenza con:

- gli indirizzi formulati dal Comitato Scientifico;
- le autorizzazioni rilasciate dal Ministero della Cultura;
- le proroghe concesse per l'impegno delle risorse finanziarie.

4.3. Proroghe, autorizzazioni ministeriali e gestione temporale

Considerata la complessità delle attività e la concentrazione degli eventi nel periodo conclusivo del centenario, il Comitato ha richiesto e ottenuto dal Ministero della Cultura specifiche proroghe relative:

- all'impegno delle risorse finanziarie;
- alla rendicontazione finale dei progetti.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Le proroghe sono state motivate:

- dalla natura internazionale di numerose iniziative;
- dai tempi tecnici necessari per l'esecuzione di interventi edilizi e di restauro;
- dall'insorgere di contenziosi amministrativi che hanno temporaneamente sospeso l'efficacia di alcune procedure.

La gestione temporale ha richiesto un costante raccordo con l'Amministrazione vigilante, al fine di allineare cronoprogrammi, scadenze contabili e avanzamenti realizzativi. In particolare, gli interventi edilizi e i procedimenti contenziosi hanno rappresentato fattori strutturali di slittamento, imponendo la rimodulazione di impegni e tempistiche nel rispetto dei principi di buon andamento, economicità e legalità dell'azione amministrativa.

4.4. Riallocazioni e rideterminazioni delle risorse

Nel corso del 2024 il Comitato ha proceduto a rideterminazioni e riallocazioni delle risorse disponibili, nel rispetto dei principi di:

- economicità;
- buon andamento;
- tutela dell'interesse pubblico.

In particolare:

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- sono state ridestinate risorse originariamente previste per bandi risultati deserti o non ammissibili;
- sono state operate rimodulazioni conseguenti a rinunce, riduzioni di costo o sopravvenute impossibilità di esecuzione di singoli progetti;
- tali operazioni sono state formalizzate mediante specifiche deliberazioni del Comitato, previa interlocuzione con il Ministero vigilante.

Le riallocazioni hanno perseguito l'obiettivo di garantire la piena utilizzazione delle risorse nel perimetro autorizzato, limitando l'insorgere di economie non programmate e assicurando coerenza con le finalità celebrative. La formalizzazione deliberativa e il confronto preventivo con il Ministero hanno costituito presupposti essenziali di legittimità e tracciabilità.

4.4-bis. Rideterminazioni delle risorse a seguito di revoca in autotutela del bando del 23 febbraio 2023

Nel corso dell'annualità 2024, e in particolare nelle sedute del 17 ottobre e del 22 ottobre 2024 (Comitati XLIII e XLIV), il Comitato Promotore ha proceduto alla rideterminazione e riassegnazione delle risorse originariamente previste dal bando del 23 febbraio 2023, le cui procedure erano state revocate in autotutela.

Tale operazione si è resa necessaria al fine di:

- salvaguardare il lavoro istruttorio già svolto;
- evitare la dispersione di risorse pubbliche;
- garantire continuità amministrativa e coerenza con gli indirizzi del Comitato Scientifico;

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- assicurare il rispetto dei principi di economicità, buon andamento e imparzialità.

4.4-bis.1 Presupposti istruttori e valutativi

Il Comitato ha deliberato di procedere all'assegnazione delle risorse sulla base dei punteggi e delle valutazioni già formulate dalla Commissione giudicatrice nominata per il bando del 23 febbraio 2023, composta dai seguenti membri:

- prof. Gabriele Dotto;
- prof. Claudio Buja;
- dott.ssa Barbara Zanieri.

Le valutazioni espresse dalla Commissione sono state ritenute pienamente valide sotto il profilo tecnico e culturale e coerenti con le finalità istituzionali del Comitato.

4.4-bis.2 Assegnazioni deliberate

Sulla base delle predette valutazioni, il Comitato ha deliberato l'assegnazione dei contributi come segue:

1. Fondazione Festival Pucciniano
    - Contributo richiesto: € 440.000
    - Contributo assegnato: € 390.450

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

2. Teatro del Giglio di Lucca
    - Contributo richiesto: € 100.000
    - Contributo assegnato: € 85.000
3. Associazione Lucchesi nel Mondo
    - Contributo richiesto: € 74.200
    - Contributo assegnato: € 65.000
4. Puccini Museum – Casa Natale
    - Contributo richiesto: € 91.000
    - Contributo assegnato: € 79.000
5. Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini
    - Contributo richiesto: € 209.397
    - Contributo assegnato: € 175.000
6. Comune di Pescaglia
    - Contributo richiesto: € 40.250
    - Contributo assegnato: € 34.000
7. Villino Puccini – Viareggio
    - Contributo richiesto: € 100.000
    - Contributo assegnato: € 80.000
8. Parrocchia di Mutigliano
    - Contributo richiesto: € 40.000
    - Contributo assegnato: € 25.000

9. Istituto Musicale “Luigi Boccherini” di Lucca
    - Contributo richiesto: € 330.820
    - Contributo assegnato: € 190.000
10. Conservatorio di Musica di Milano
    - Contributo richiesto: € 90.000
    - Contributo assegnato: € 53.000
11. Teatro di Bagni di Lucca
    - Contributo richiesto: € 21.000
    - Contributo assegnato: € 10.000

Le assegnazioni sono state deliberate nel rispetto del quadro finanziario complessivo e delle disponibilità residue, operando una riduzione proporzionale degli importi richiesti, in modo da massimizzare il numero degli interventi finanziabili e garantire un’equa distribuzione delle risorse.

4.5. Gestione del contenzioso amministrativo

Nel corso dell’annualità 2024 il Comitato Nazionale per le Celebrazioni Pucciniane è stato interessato da un unico procedimento contenzioso, promosso dall’Istituto Superiore di Studi Musicali – Conservatorio di Musica “Luigi Boccherini” di Lucca, innanzi al TAR Toscana.

Non si sono registrati altri ricorsi o contenziosi da parte di soggetti terzi nei confronti degli atti e delle procedure adottate dal Comitato.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

4.5.1 Ricorso del Conservatorio "Luigi Boccherini" e ordinanza del TAR Toscana

Il ricorso aveva ad oggetto la richiesta di sospensione dell'erogazione dei contributi statali relativi al bando del 28 febbraio 2023 per la valorizzazione e la tutela dei luoghi pucciniani.

Nella seduta del 17 dicembre 2024 (Comitato XLVI), il Comitato ha preso atto dell'ordinanza del TAR Toscana – Sezione I, n. 696/2024, pubblicata in data 29 novembre 2024, con la quale il Tribunale amministrativo ha respinto la domanda cautelare proposta dal Conservatorio ricorrente.

Il TAR Toscana ha, in particolare:

- respinto la richiesta di sospensione dell'erogazione dei contributi in favore dei soggetti risultati assegnatari della procedura bandita dal Comitato Promotore;
- evidenziato la strumentalità dell'impugnativa, rilevando come il Conservatorio ricorrente, pur essendo tra i soggetti potenzialmente beneficiari della contribuzione pubblica e titolare di una posizione giuridica suscettibile di evoluzione satisfattiva, avesse richiesto in giudizio la paralisi di una procedura che esigeva, per la sua efficacia, il rispetto di tempistiche predefinite;
- riconosciuto la prevalenza dell'interesse pubblico alla prosecuzione delle attività celebrative e degli interventi programmati.

L'ordinanza ha pertanto confermato la piena legittimità dell'operato del Comitato e la correttezza delle determinazioni assunte.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

4.5.2 Effetti sull'azione amministrativa

A seguito dell'esito favorevole del giudizio cautelare:

- il Comitato ha potuto proseguire regolarmente l'attuazione dei progetti finanziati;
- sono venute meno le condizioni di incertezza che avevano inciso sui cronoprogrammi di alcuni interventi;
- è stato definitivamente confermato l'impianto complessivo delle deliberazioni adottate, incluse le rideterminazioni operate in autotutela.

Il Comitato ha operato in costante conformità alle determinazioni dell'Autorità giudiziaria amministrativa, assicurando la continuità dell'azione pubblica e la tutela dell'interesse generale.

4.6. Eventi, progetti e realizzazioni 2024

Nel corso del 2024 il Comitato ha finanziato e realizzato un numero particolarmente elevato di eventi, produzioni e interventi, tra cui:

- grandi concerti sinfonici e lirici con orchestre e interpreti di massimo livello internazionale;
- mostre tematiche dedicate alla figura e all'opera di Giacomo Puccini;
- progetti educativi rivolti a studenti, giovani musicisti e pubblico under 30;
- interventi strutturali sui principali luoghi pucciniani (Lucca, Viareggio, Torre del Lago, Milano);

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- iniziative di comunicazione nazionale e internazionale;
- progetti di digitalizzazione del patrimonio archivistico pucciniano.

Tutte le attività sono state svolte in coerenza con i Masterplan approvati e sono state oggetto di rendicontazione analitica.

4.7. Gestione finanziaria e rendicontazione 2024

La gestione finanziaria dell'annualità 2024 si è caratterizzata per:

- un'elevata mole di impegni e pagamenti;
- la necessità di coordinare soggetti attuatori eterogenei per natura giuridica e dimensione;
- l'adozione di criteri rigorosi di controllo e verifica della spesa.

Il Comitato ha operato in stretto raccordo con:

- il Revisore dei Conti;
- il Ministero della Cultura;
- gli uffici competenti della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

La rendicontazione finale è stata predisposta secondo le indicazioni ministeriali, tenendo conto delle proroghe concesse. Il presidio contabile ha garantito la verifica della documentazione giustificativa, la coerenza tra spesa e finalità, il rispetto dei criteri di ammissibilità e la tracciabilità delle liquidazioni.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

4.8. Valutazione complessiva dell'annualità 2024

L'annualità 2024 ha rappresentato il culmine artistico, culturale e istituzionale delle Celebrazioni per il centenario della morte di Giacomo Puccini, nonché la fase di massima intensità operativa del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Pucciniane.

Sotto il profilo dell'impatto, l'azione del Comitato ha prodotto risultati oggettivamente misurabili su più livelli:

- impatto artistico, attraverso il coinvolgimento delle più prestigiose orchestre, direttori e interpreti del panorama musicale internazionale;
- impatto territoriale, mediante la valorizzazione sistemica dei luoghi pucciniani e il rafforzamento della loro attrattività culturale e turistica;
- impatto istituzionale, grazie alla presenza di eventi ospitati in sedi di massimo rilievo nazionale e internazionale;
- impatto mediatico e reputazionale, significativamente amplificato dalla diffusione internazionale delle principali produzioni.

In particolare, il concerto "Puccini secondo Muti", realizzato il 28 giugno 2024 a Lucca con il Maestro Riccardo Muti e l'Orchestra Cherubini, trasmesso in mondovisione dalla RAI – Radiotelevisione Italiana, ha registrato una platea stimata di circa venti milioni di spettatori internazionali, costituendo uno dei momenti di massima visibilità globale dell'intero programma celebrativo.

Tale dato di audience internazionale rappresenta un indicatore di eccezionale efficacia dell'investimento pubblico, attestando la capacità delle Celebrazioni Pucciniane di:

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- proiettare l'immagine culturale dell'Italia su scala mondiale;
- riaffermare il ruolo di Giacomo Puccini quale patrimonio condiviso della cultura musicale internazionale;
- generare un ritorno mediatico e reputazionale ampiamente superiore alla dimensione nazionale degli eventi.

Nonostante la complessità amministrativa e la presenza di un unico contenzioso, definito con esito pienamente favorevole al Comitato, l'annualità 2024 ha visto la piena realizzazione della programmazione prevista, la salvaguardia dell'interesse pubblico e il consolidamento di un modello organizzativo capace di coniugare eccellenza artistica, correttezza amministrativa e impatto culturale duraturo.

PARTE V

Programma culturale e artistico 2024.

5.1 Concerto inaugurale dell'Anno Pucciniano

27 gennaio 2024 – Viareggio, Teatro Eden

- Orchestra: Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala
- Direttore: Michele Gamba
- Interpreti:
  - Francesco Meli, tenore
  - Leo Nucci, baritono
  - Roberta Mantegna, soprano

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Programma:

  Arie e brani sinfonico-vocali di Giuseppe Verdi e Giacomo Puccini, tra cui:

  La forza del destino (Sinfonia); Tosca ("Recondita armonia", "E lucevan le stelle");

  La Bohème ("Che gelida manina", "O Mimi, tu più non torni", "Donde lieta uscì");

  Manon Lescaut (Intermezzo); Gianni Schicchi ("Ah! vittoria!");

  Le Villi; Otello; La Traviata; Il Trovatore; Rigoletto.

- Costo complessivo: € 172.580 .
- Valenza: apertura ufficiale dell'Anno Pucciniano.

5.2 Concerto istituzionale di solidarietà internazionale

22 febbraio 2024 – Roma, Camera dei Deputati

- Orchestra: Orchestra Nazionale del Teatro di Odessa
- Direttore: Igor Chernetski
- Programma: Gala pucciniano
- Finalità: commemorazione del secondo anniversario del conflitto russo-ucraino
- Costo complessivo: € 85.000 .

5.3 Virtuoso & Belcanto – doppio gala internazionale

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

26 marzo 2024 – Lucca, Teatro del Giglio

31 marzo 2024 – Berlino, Philharmonie

- Contenuto: concerti di gala dedicati al belcanto e all'opera di Giacomo Puccini
- Costo complessivo: € 30.000 .

5.4 Produzioni liriche internazionali – Miami / Tokyo / Belgrado

Aprile – Maggio 2024

- Florida Grand Opera (Miami): La Bohème (6–7–9 aprile 2024) Tosca (2–4 maggio 2024) Costo: € 24.000
- Coproduzione internazionale Tosca – Miami/Tokyo: Costo: € 100.000
- Tabarro / Gianni Schicchi – Belgrado (in collaborazione con Istituto Italiano di Cultura) Costo: € 25.000

5.5 Concerto sinfonico "Puccini secondo Muti"

28 giugno 2024 – Lucca

Evento richiesto dal Sottosegretario di Stato alla Cultura Gianmarco Mazzi nel Comitato XXX-bis del 15 febbraio 2024.

- Orchestra: Orchestra Cherubini (ventennale della fondazione)

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Direttore: Maestro Riccardo Muti
- Programma: percorso sinfonico dedicato all'opera e alla figura di Giacomo Puccini
- Costo complessivo: € 296.000 .

L'evento è stato trasmesso in mondovisione dalla RAI, raggiungendo una platea stimata di circa 20 milioni di spettatori internazionali.

5.6 Festival Puccini – Torre del Lago (stagione estiva 2024)

Luglio – Agosto – Settembre 2024

- Contenuto: due titoli operistici, concerti sinfonici, Mese Pucciniano, Festa della Musica, concerti internazionali (New York, Tirana, Bruxelles, Canada), arredo urbano pucciniano
- Costo complessivo: € 160.000 .

5.7 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

12 settembre 2024 – Torre del Lago, Gran Teatro all'Aperto

- Orchestra: Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin
- Direttore: Vladimir Jurowski
- Solista: Augustin Hadelich (violino)
- Programma: repertorio sinfonico pucciniano

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Costo complessivo: € 146.000 .

5.8 Staatskapelle Dresden

11 settembre 2024 – Torre del Lago, Gran Teatro all'Aperto

(correzione richiesta)

- Orchestra: Staatskapelle Dresden
- Direttore: Daniele Gatti
- Programma: repertorio sinfonico e lirico di Giacomo Puccini
- Costo complessivo: € 115.000 .

5.9 Philharmonia Orchestra London

8 novembre 2024 – Lucca, Teatro del Giglio

- Orchestra: Philharmonia Orchestra London
- Direttore: Esa-Pekka Salonen
- Programma: repertorio sinfonico pucciniano e tardo-romantico
- Costo complessivo: € 145.000 .

5.10 Produzione lirica "Le Villi" (forma concertistica)

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

5 ottobre 2024 – Milano, Teatro Dal Verme

- Ente ospitante: Pomeriggi Musicali
- Opera: Le Villi di Giacomo Puccini
- Costo complessivo: € 30.000 .

5.11 Progetto "Vissi d'arte" – tournée internazionale

Giugno – Novembre 2024

- Ideazione: Massimiliano Finazzer Flory
- Città: Parigi, Londra, Montecarlo, New York, Berlino
- Costo complessivo: € 25.000 .

5.12 Progetti Under 30 e accesso alla lirica

Anno 2024

- Contenuto: contributi a Fondazioni liriche italiane per l'accesso dei giovani alle opere pucciniane
- Costo complessivo: € 100.000

Valutazione conclusiva della programmazione musicale 2024

La sequenza cronologica degli eventi del 2024 documenta:

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- il coinvolgimento delle massime orchestre e dei più autorevoli direttori del panorama mondiale;
- la continuità istituzionale e artistica delle Celebrazioni;
- la congruità economica rispetto al livello qualitativo e all'impatto mediatico;
- la piena coerenza con le finalità di legge del Comitato Nazionale.

5.13 Concerto sinfonico "Puccini secondo Muti" – 28 giugno 2024

L'evento sinfonico "Puccini secondo Muti" trae origine da una specifica indicazione istituzionale formulata dal Sottosegretario di Stato alla Cultura, Gianmarco Mazzi, nel corso della seduta del Comitato XXX-bis del 15 febbraio 2024, nell'ambito degli indirizzi strategici relativi alle Celebrazioni del centenario della morte di Giacomo Puccini.

In attuazione di tale indirizzo, il Comitato XXXI, nella seduta del 19 febbraio 2024, ha deliberato di stanziare euro 296.000 per la realizzazione di un concerto di rilievo internazionale dedicato a Giacomo Puccini, da tenersi a Lucca, città natale del compositore.

Sulla base della deliberazione assunta, è stato quindi progettato per il 28 giugno 2024 un evento di eccezionale caratura artistica, così strutturato:

- Titolo dell'evento: Puccini secondo Muti
- Data: 28 giugno 2024
- Luogo: Lucca
- Direttore d'orchestra: Maestro Riccardo Muti
- Orchestra: Orchestra Cherubini, in occasione del ventennale della sua fondazione

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Contenuto artistico: programma sinfonico dedicato all'opera e alla figura di Giacomo Puccini, interpretato secondo la visione musicale del Maestro Muti
- Costo complessivo: euro 296.000

L'evento è stato concepito quale appuntamento di massimo rilievo istituzionale e simbolico nell'ambito delle Celebrazioni Pucciniane, valorizzando la presenza di una delle più autorevoli personalità della direzione d'orchestra internazionale e di un complesso sinfonico di eccellenza fondato dallo stesso Maestro Muti.

È stato inoltre previsto che il concerto fosse eccezionalmente ripreso e trasmesso dalla RAI – Radiotelevisione Italiana, garantendo una diffusione nazionale e internazionale dell'evento e un significativo ampliamento della platea dei fruitori, in coerenza con gli obiettivi di promozione culturale e di valorizzazione dell'anniversario pucciniano.

5.14. Eventi espositivi e mostre realizzate nel 2024

Nel corso dell'annualità 2024 il Comitato Promotore ha finanziato e realizzato un articolato programma espositivo, volto alla valorizzazione della figura di Giacomo Puccini sotto il profilo storico, artistico, iconografico e contemporaneo, con iniziative distribuite sul territorio nazionale e internazionale.

5.14.1 Mostra "Puccini giovane"

- Luogo: Teatro del Giglio, Lucca
- Periodo: 2 maggio – 15 settembre 2024

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Contenuto: percorso storico-documentale dedicato agli anni giovanili del Maestro, ricostruiti attraverso le cronache dell'epoca e materiali d'archivio
- Costo complessivo: € 20.000 .

5.14.2 Mostra "Visse d'arte" – Corrado Veneziano

- Luogo: Teatro del Giglio, Lucca
- Periodo: 6 maggio – 15 settembre 2024
- Contenuto: reinterpretazione pittorica delle dodici opere liriche di Giacomo Puccini, con linguaggio contemporaneo
- Costo complessivo: € 14.000 .

5.14.3 Progetto espositivo internazionale "Opera Meets New Media – Puccini, Ricordi and the Rise of the Modern Entertainment Industry"

- Luoghi e date:
  - Berlino, Unter den Linden – inaugurazione 17 aprile 2024
  - Milano, Museo del Teatro alla Scala – fino al 10 gennaio 2025
- Contenuto: mostra multimediale sul ruolo di Puccini e di Casa Ricordi nella nascita dell'industria culturale moderna
- Costo complessivo: € 60.000 .

5.14.4 Mostra "Puccini Manifesto"

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Luogo: Spazio Cavallerizza, Lucca
- Periodo: 29 novembre 2024 – marzo 2025
- Contenuto: esposizione dedicata all'iconografia pucciniana e alla grafica teatrale
- Costo complessivo: € 100.000 .

5.14.5 Mostra "Incanto Pucciniano. Pagine da La Bohème"

- Luogo: Viareggio, Villa Paolina e foyer Gran Teatro
- Periodo: 7 luglio 2024 – gennaio 2025
- Contenuto: percorso espositivo immersivo dedicato a La Bohème
- Costo complessivo: € 50.000 .

5.15. Progetti educativi, culturali, sociali e divulgativi

Il Comitato ha attribuito particolare rilievo alla dimensione educativa, sociale e divulgativa delle Celebrazioni, promuovendo iniziative rivolte a studenti, giovani musicisti, pubblico anziano e comunità locali, con particolare attenzione alla diffusione capillare della figura e dell'opera di Giacomo Puccini.

5.15.1" La Bohème" per studenti e over 60

- Luoghi: Lucca e Viareggio
- Periodo: aprile 2024

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Soggetti coinvolti: Associazione Scuola e Libertà, Auser Viareggio, Scuole della Toscana
- Finalità: accesso alla lirica per pubblici fragili e intergenerazionali
- Costo complessivo: € 50.000 .

5.15.2 Progetto "Auser Versilia e Giacomo Puccini"

- Contenuto: dieci eventi musicali e divulgativi nei luoghi pucciniani
- Periodo: 2024
- Costo complessivo: € 25.000

5.15.3 Progetto "Scuole e Libertà"

- Contenuto: attività didattiche e divulgative nelle scuole
- Costo complessivo: € 7.000

5.15.4 Borse di studio

- Numero: 4 borse da € 2.500 ciascuna
- Beneficiari: Carlo Raffaelli, Alexandrina Mihaylova, Jorge Nelson Martinez, Paolo Ingrasciotta
- Costo complessivo: € 10.000

5.15.5 Progetto teatrale "L'altro Giacomo" – Renato Raimo

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Tipologia: spettacolo teatrale divulgativo
- Luoghi: Viareggio, Montecarlo di Lucca, Castelnuovo Garfagnana
- Numero rappresentazioni: 3
- Contenuto: narrazione teatrale dedicata alla figura umana e artistica di Giacomo Puccini
- Costo complessivo: € 36.600

5.15.6 Progetto "Cartoline Pucciniane"

- Tipologia: rassegna concertistica diffusa
- Luogo principale: Teatro del Giglio, Lucca
- Numero eventi: 24 concerti
- Finalità: diffusione territoriale del repertorio pucciniano
- Contributo forfettario: € 55.000

5.15.7 Ciclo "Salotto in casa Puccini"

- Periodo: 6–13 maggio 2024
- Tipologia: concerti da camera e incontri musicali
- Costo complessivo: € 33.000 .

5.15.8 Concorso Pianistico "Massarosa"

- Tipologia: concorso musicale

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Finalità: valorizzazione dei giovani talenti
- Costo complessivo: € 7.000

5.15.9 Progetto "La Bohème" semiscenica – Nocera di Sotto

- Luogo: Battistero Paleocristiano di Nocera di Sotto
- Periodo: 2024
- Tipologia: rappresentazione lirica semiscenica a finalità educativa e divulgativa
- Esecutori: Camerata Fiorentina
- Patrocini: Ministero della Cultura; Guardie Ambientali d'Italia Onlus
- Coordinamento locale: dott. Giuseppe Fabbricatore
- Finalità: diffusione dell'opera pucciniana in contesti storico-monumentali e territoriali di particolare rilevanza culturale
- Costo complessivo: € 15.000

5.16. Comunicazione, promozione e digitalizzazione

Nel 2024 il Comitato ha sviluppato un'azione strutturata di comunicazione, promozione e digitalizzazione, finalizzata ad assicurare la massima visibilità nazionale e internazionale alle Celebrazioni e a garantire la conservazione e l'accessibilità del patrimonio pucciniano.

5.16.1 Digitalizzazione Archivio Ricordi

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Periodo: marzo – dicembre 2024
- Contenuto: digitalizzazione del patrimonio archivistico pucciniano
- Costo complessivo: € 95.000

5.16.2 Progetto "Overview dei luoghi pucciniani"

- Contenuto: strumenti informativi e digitali per la valorizzazione dei luoghi
- Costo complessivo: € 20.000

5.16.3 Campagna pubblicitaria nazionale

- Periodo: febbraio – dicembre 2024
- Canali: QN, Corriere della Sera, la Repubblica, RAI
- Costo complessivo: € 100.000

5.16.4 Giro d'Italia – tappe pucciniane

- Luoghi: Lucca – Torre del Lago
- Periodo: maggio 2024
- Finalità: promozione territoriale e culturale dei luoghi pucciniani dove le tappe arrivano e partono
- Costo complessivo: € 200.000

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

5.16.5 Ufficio stampa

- Affidatario: Headline srl (Firenze)
- Periodo: 2024 – gennaio 2025
- Costo complessivo: € 27.500

5.17. Altri eventi e progetti realizzati nel 2024

Accanto alle iniziative principali, il Comitato ha sostenuto ulteriori progetti coerenti con le finalità celebrative e con le attività di completamento, documentazione e manutenzione.

5.17.1“ Il mio nome nessun saprà” – Auser Versilia

- Costo: € 20.000

5.17.2 Concerti di Natale – Chiesa di Mutigliano

- Concerti effettuati con l’organo di Puccini restaurato
- Costo: € 15.000

5.17.3 Premio Puccini ad Anna Netrebko

- Finalità: valorizzazione dell’eccellenza artistica internazionale
- Costo: € 15.000

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

5.17.4 Volumi di rendicontazione

- Costo: € 18.300

5.17.5 Manutenzione sito web del Comitato

- Costo: € 4.880
- Nel sito istituzionale del Comitato sono pubblicati e costantemente aggiornati gli eventi e le iniziative realizzate. Nella sezione **"Amministrazione trasparente"** sono invece consultabili i principali atti e dati istituzionali, tra cui **i bandi**, **i verbali delle riunioni**, **le informazioni sull'assetto del Comitato e sui suoi componenti**, nonché **i rendiconti presentati**

5.17.6 Archivio Ricordi – Portale Puccini

- Finalità: promozione e accesso digitale
- Costo: € 10.000

Nota istituzionale conclusiva

La programmazione 2024 evidenzia in modo oggettivo:

- l'impiego dei migliori interpreti e orchestre mondiali;
- la congruità dei costi rispetto al livello artistico;

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- la piena coerenza con le finalità di legge.

Si precisa che l'esercizio 2024 ha concluso l'attività concertistica e di eventi, stimando e imputando nel rendiconto tutti i costi residui relativi a progetti edilizi e di completamento ancora in essere.

5.18 Conclusioni e stato di avanzamento delle attività

(Esercizi 2024–2026)

Si precisa che l'esercizio 2024 ha segnato la conclusione della programmazione concertistica, espositiva e degli eventi pubblici riferiti alle Celebrazioni Pucciniane. Contestualmente, il Comitato ha provveduto – con puntuale imputazione nel rendiconto – alla stima e all'accantonamento dei costi residui connessi alle realizzazioni ancora da completare, con particolare riferimento ai progetti di natura edilizia, infrastrutturale e alle attività di completamento materiale tuttora in essere.

Con deliberazione assunta nella seduta del 3 aprile 2024, il Comitato Promotore ha formalmente richiesto l'estensione della propria durata. Tale richiesta è stata accolta dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, con nota prot. MIC_DG-ERIC_SERV II del 12 dicembre 2024, autorizzando – per quanto di competenza – la prosecuzione delle attività limitata ai lavori già in essere e alla necessaria rendicontazione, fino al 31 dicembre 2025.

Nel corso dell'esercizio 2025, il Comitato ha proseguito la propria attività assicurando un presidio costante sullo stato di avanzamento dei progetti, con particolare attenzione agli interventi edilizi e strutturali. Le spese maturate sono state liquidate esclusivamente a fronte di regolare documentazione e previo espletamento di verifiche tecniche specialistiche svolte da un

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

professionista del settore, in coerenza con i principi di correttezza amministrativa, economicità e controllo della spesa pubblica.

Si evidenzia, inoltre, che – in conformità a quanto deliberato dal Comitato e in ottemperanza a precise indicazioni ministeriali – nel corso dell'esercizio 2025 non è stata avviata alcuna attività di promozione di eventi, manifestazioni o iniziative artistiche, essendosi l'azione concentrata esclusivamente sul completamento, sul controllo e sulla rendicontazione delle attività già autorizzate.

Considerato che taluni interventi risultavano ancora in fase di ultimazione, nonché la necessità di procedere alla rendicontazione finale delle spese sostenute, il Comitato – nella propria adunanza del novembre 2025 – ha deliberato di richiedere un'ulteriore proroga della durata delle attività fino al 31 dicembre 2026. La relativa istanza è stata trasmessa al Ministero della Cultura, che ha autorizzato la proroga con nota della Direzione Generale Biblioteche e Istituti Culturali, prot. MICDG-BIC_SERV II del 4 dicembre 2025, riconoscendo la complessità organizzativa e tecnica delle attività residue.

A tal proposito, si richiama quanto previsto dall'articolo 3 della Circolare DG-ERIC n. 5 del 28 febbraio 2022, che dispone:

"Le celebrazioni o manifestazioni culturali sono concluse entro tre anni dall'istituzione del Comitato nazionale. È ammessa la proroga fino a un massimo di due anni nei casi di eccezionale interesse e complessità organizzativa."

La situazione del Comitato Nazionale per le Celebrazioni Pucciniane si colloca pienamente entro tale quadro normativo ed è, per caratteristiche e dinamiche attuative, analoga a quella riscontrabile in numerosi altri Comitati nazionali che prevedono interventi edilizi e infrastrutturali, notoriamente soggetti a criticità autorizzative, procedurali e temporali non comprimibili.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

5.19 Situazione economico-finanziaria al 31 dicembre 2025

Alla data del 31 dicembre 2025, la situazione contabile del Comitato, redatta secondo il principio della competenza economica, evidenzia quanto segue:

- Disponibilità liquide complessive: € 2.008.013,08
- Totale passività: € 1.984.157,95
- Utile di esercizio: € 23.855,13

Il conto economico dell'esercizio 2025 registra:

- Totale costi: € 1.696,35
- Totale ricavi: € 25.551,48

I ricavi risultano costituiti prevalentemente da proventi finanziari, in particolare da interessi attivi maturati sui depositi bancari, mentre i costi si riferiscono in misura limitata alle spese di funzionamento, agli oneri bancari, nonché a interessi e altri oneri finanziari.

Le risultanze contabili confermano una condizione di equilibrio finanziario, con disponibilità adeguate a fronte degli impegni assunti e delle obbligazioni connesse al completamento degli interventi ancora in corso.

5.20 Considerazioni conclusive

Alla chiusura dell'esercizio 2025, l'attività del Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane risulta pienamente coerente con il quadro normativo di riferimento e con le finalità istituzionali assegnate.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Gli interventi ancora in corso risultano limitati, adeguatamente motivati e assistiti da regolari provvedimenti di proroga. Il Comitato ha garantito anche nel 2025 la tutela dell'interesse pubblico, la salvaguardia del patrimonio culturale pucciniano e il corretto utilizzo delle risorse assegnate, ponendo le condizioni per il completamento definitivo delle attività residue nel corso dell'esercizio 2026.

PARTE VI

Indice analitico e prospetto degli stati di avanzamento sui bandi di valorizzazione e tutela dei luoghi pucciniani

6.1 Regime di cofinanziamento e ammissibilità della spesa

(Avviso tutela luoghi pucciniani). L'erogazione del contributo è subordinata alla dimostrazione, da parte del soggetto beneficiario, della copertura finanziaria almeno pari al 30% del costo complessivo dell'intervento con risorse proprie. Il contributo del Comitato non può superare il 70% della spesa complessiva ammessa. Per i soggetti che detraggono l'IVA, il contributo è riconoscibile esclusivamente sull'imponibile (IVA non ammissibile).

6.2 Prospetto analitico degli interventi finanziati – stato di avanzamento

N. 1 Fondazione Giacomo Puccini di Lucca.

Opera / Intervento

Strumenti multimediali e interventi per l'abbattimento delle barriere architettoniche

Luogo

Puccini Museum – Museo Casa Natale G. Puccini, Corte San Lorenzo 9, Lucca

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Data avvio

03/06/2024

Importo rendicontato

€ 149.754,66 .

Contributo erogato € 77.420,00 (14/10/2025) al netto della trattenuta del 2% per remunerazione tecnico nominato dal Comitato

Stato avanzamento al 31/12/2024

Lavori avviati ed eseguiti nel 2024 – SAL al 100% e rendicontati nel 2025

Stato avanzamento al 31/12/2025

Intervento concluso, collaudato e rendicontato Nel 2025 è stato effettuato il pagamento

Note

Lavori conclusi il 18/11/2024. Collaudo effettuato (visite del 16/06/2025 e del 24/09/2025). Nessuna variante. Contributo del Comitato deliberato pari a € 79.054,00

N.2 Comune di Lucca

Opera / Intervento

Restauro degli affreschi e delle superfici decorate dei palchetti del II ordine del Teatro del Giglio Giacomo Puccini.

Luogo

Teatro del Giglio Giacomo Puccin, Piazza del Giglio 13 – Lucca

Data avvio

01/07/2024

Importo rendicontato

€ 100.380,76 .

Stato avanzamento al 31/12/2024

Lavori avviati ed eseguiti nell’anno 2024 – SAL al 100%

Stato avanzamento al 31/12/2025

Intervento concluso e collaudato, pagato il 22/12/2025

Note

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Lavori conclusi il 30/08/2024. Certificato di collaudo tecnico-amministrativo. Progetto approvato dalla Soprintendenza. Nessuna variante. Contributo del Comitato assegnato pari a € 85.000,00. Contributo richiesto € 68.861,20 al netto dell'importo collaudo di € 1.405,33.

N.3 Fondazione Giacomo Puccini di Lucca

Opera / Intervento

Restauro del Villino del Maestro Giacomo Puccini – Lotto I

(SAL I, SAL II, SAL III, SAL IV, SAL V)

Luogo

Villino Puccini, Viareggio – Via Buonarroti 75, angolo Piazza G. Puccini

Data avvio

03/06/2024 (verbale di consegna lavori)

Importo complessivo dell'intervento (€)

1.950.000,00

(importo complessivo approvato, derivante da contributo Comitato Nazionale € 900.000,00 e cofinanziamento Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca)

Importi rendicontati, collaudati e asseverati (SAL)

- SAL I: € 245.315,79 – concluso e collaudato (agosto 2024)
- SAL II: € 435.297,39 – concluso e collaudato (dicembre 2024)
- SAL III: € 451.835,06 – concluso e collaudato (marzo 2025)
- SAL IV: € 566.292,92 – concluso e collaudato con perizia asseverata integrativa (ottobre 2025)
- SAL V: € 261.866,39 – concluso e collaudato con perizia giurata (dicembre 202

Totale realizzato 1.960.607,55

Contributi richiesti:

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

I SAL 110.958,00 netto collaudo pari ad euro 2.262,00 pagato il 18/04/2024

II SAL 196.888,00 netto collaudo pari ad euro 4.019,00 pagato il 03/07/2025

III SAL 200.280,64 netto collaudo pari ad euro 4.087,36 pagato il 23/07/2025

IV SAL 256.138,00 netto collaudo pari ad euro 5.527,31 pagato il 04/11/2025

V SAL 117.735,36 netto collaudo pari ad euro 2.402,79 pagato il 23/12/2025

Stato di avanzamento al 31/12/2024

Lavori regolarmente avviati nel 2024.

Conclusi e collaudati SAL I e SAL II.

SAL III, SAL IV e SAL V avviati entro il 31/12/2024 e proseguiti nel 2025.

Stato di avanzamento al 31/12/2025

Intervento completato integralmente.

Tutti i SAL (I–V) conclusi, collaudati e asseverati.

Data conclusione lavori SAL V: 06/12/2025

(lavori ultimati come da relazione sull'avanzamento lavori redatta dall'Arch. Monica Marchetti)

Note

- Lavori avviati il 03/06/2024.
- Nessuna variante sostanziale al progetto autorizzato dalla Soprintendenza;.
- Tutti i SAL sono stati oggetto di collaudo tecnico-amministrativo e, per i SAL IV e V, di perizia asseverata.
- Contributo del Comitato Nazionale esercitato complessivamente: € 900.000,00.
- Saldo finale residuo da rendicontare: € 1,54.

- In tutti i SAL è stato verificato il cofinanziamento a carico della Fondazione

N.4 Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini, Torre del Lago

Opera / intervento

Restauro degli apparati decorativi della Villa Museo Giacomo Puccini – Lotti I e II

Luogo

Villa Museo Giacomo Puccini, Viale Puccini 266, Torre del Lago Puccini (Viareggio – LU)

Data avvio lavori

08/01/2024

Importo complessivo

€ 251.767,93 (IVA compresa, arrotondamento per difetto)

Stato di avanzamento al 31/12/2024

100% – lavori conclusi (SAL I relativo ai Lotti I e II ultimato il 25/11/2024)

Stato di avanzamento al 31/12/2025

100% – intervento concluso e collaudato, pagato il 13/07/2025

Note

Contributo deliberato dal Comitato Promotore Celebrazioni Pucciniane di € 175.000,00 pagato al netto del 2% per le spese di collaudo, pari a € 3.500.

È stato verificato il cofinanziamento da parte della Fondazione Simonetta Puccini per € 76.767,93.

Visita di collaudo effettuata in data 14/02/2025.

Certificato di collaudo tecnico-amministrativo sottoscritto dal geom. Rolando Carioli.

N. 5 – Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini, Torre del Lago

Opera / Intervento

Restauro degli apparati decorativi della Villa Museo Giacomo Puccini – Lotto III (Bando del 05/07/2023 – SAL II finale)

Luogo

Villa Museo Giacomo Puccini, Viale Puccini 266, Torre del Lago Puccini (Viareggio – LU)

Data avvio lavori

08/01/2024

Importo complessivo

€ 216.062,35 .

Stato di avanzamento al 31/12/2024

100% – lavori conclusi (lavori del Lotto III ultimati in data 25/11/2024)

Stato di avanzamento al 31/12/2025

100% – intervento concluso, collaudato e rendicontato pagato il 13/07/2025

Note

Contributo deliberato dal Comitato Promotore Celebrazioni Pucciniane di € 150.000,00 pagato al netto del 2% per le spese di collaudo, pari a € 3.000.

È stato verificato il cofinanziamento da parte della Fondazione Simonetta Puccini per € 66.062,35.

Visita di collaudo effettuata in data 14/02/2025.

Certificato di collaudo tecnico-amministrativo sottoscritto dal geom. Rolando Carioli.

N.6 Comune di Pescaglia (Lucca)

Opera / Intervento

PESCAGLIA LARP FRIENDLY – Puccini: Tramontate, Stelle! 2024

Evento culturale esperienziale (Live Action Role-Playing) ispirato alle opere di Giacomo Puccini, con concerti lirici, performance diffuse, video

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

mapping e attività partecipative per la promozione e valorizzazione luoghi pucciniani.

Luogo

Comune di Pescaglia (LU), con eventi diffusi sul territorio comunale e nei seguenti luoghi:

– Municipio di Pescaglia

– Celle dei Puccini (Casa natale della famiglia Puccini)

– San Martino in Freddana

– Vetriano (Teatro all'italiana – FAI)

– Museo del Castagno di Colognora

– Lucca

– Torre del Lago Puccini (Viareggio)

– Villa Bottini (Lucca)

Data avvio

22/03/2024

Importo complessivo (€)

€ 48.571,43

(importo complessivo dell'intervento, pari al 100%)

Stato avanzamento al 31/12/2024

100% – evento realizzato e concluso

(Svolgimento dal 22 al 24 marzo 2024)

Stato avanzamento al 31/12/2025

100% – intervento concluso pagato il 20/01/2025

Note

L'intervento è stato finanziato per € 34.000,00 dal Comitato Promotore Celebrazioni Pucciniane, pari al 70% del costo complessivo, e per € 14.571,43 (30%) tramite cofinanziamento e risorse del soggetto attuatore.

Il progetto ha avuto carattere culturale e turistico-promozionale, con coinvolgimento attivo della cittadinanza, artisti e pubblico.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

L'iniziativa ha incluso concerti lirici, sezioni musicali partecipate, un Ballo senza maschera, installazioni di video mapping e produzioni audiovisive originali ispirate alla figura e all'opera di Giacomo Puccini.

L'evento ha ottenuto visibilità nazionale attraverso la trasmissione Uno Mattina (RAI 1) ed è stato formalmente documentato dal Comune di Pescaglia con relazione istituzionale protocollata (uscita 25/06/2024).

N.7 Comune di Pescaglia (Lucca)

Opera / Intervento

Progetto di arte pubblica "STREET ART – Celebrazioni Pucciniane" – realizzazione intervento artistico sull'immobile sito presso l'Isola Ecologica di Pescaglia (cabina elettrica c.d. "Molin della Volpe"), nell'ambito delle celebrazioni per il Centenario Pucciniano.

Luogo

Comune di Pescaglia (LU) – Isola Ecologica di Pescaglia, cabina elettrica "Molin della Volpe".

Data avvio

2024

Importo complessivo (€)

€ 40.000,00

(100% del costo complessivo del progetto)

Stato avanzamento al 31/12/2024

100% – progetto realizzato e concluso.

Stato avanzamento al 31/12/2025

100% – intervento concluso e pienamente fruibile non ancora pagato

Note

Il progetto è stato realizzato dal Comune di Pescaglia nell'ambito delle Celebrazioni per il Centenario della scomparsa di Giacomo Puccini e ha previsto la realizzazione di un'opera di arte pubblica a firma dell'artista Moneyless, con finalità di valorizzazione culturale, rigenerazione urbana e promozione turistica del territorio.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Il contributo del Comitato Promotore Celebrazioni Pucciniane è pari a € 28.000,00, corrispondente al 70% dell'importo complessivo del progetto.

La restante quota, pari a € 12.000,00 (30%), è stata coperta con risorse proprie del Comune di Pescaglia.

L'intervento risulta integralmente completato e documentato, come da relazione finale allegata e atti ufficiali del Comune di Pescaglia.

L'intervento si è concluso nel mese di novembre 2024.

N. 8. Parrocchia dei Santi Ippolito e Cassiano in Mutigliano (Lucca)

Opera / Intervento

Restauro dell'organo storico della Chiesa dei Santi Ippolito e Cassiano, suonato da Giacomo Puccini, quale organista di ruolo della medesima Parrocchia.

Luogo

Chiesa dei Santi Ippolito e Cassiano in Mutigliano – Via della Chiesa 510/A, Lucca

Data avvio

19/02/2024

Importo complessivo (€)

40.000,00

Stato avanzamento al 31/12/2024

Lavori conclusi – SAL 100%. Pagamenti avvenuti per euro 16.000,00 in data 11/03/2024 e per euro 9.000,00 in data 16/12/2024

Stato avanzamento al 31/12/2025

Intervento concluso e rendicontato

Note

L'intervento ha riguardato il restauro completo dell'organo storico Michelangelo Crudeli (1784), strumento di particolare pregio storico e musicale.

Il contributo del Comitato Promotore Celebrazioni Pucciniane è pari a € 25.000,00, a fronte di un importo complessivo del progetto di € 40.000,00; la restante quota è stata coperta con risorse proprie della Parrocchia.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

I lavori sono stati eseguiti tra febbraio e novembre 2024 e si sono conclusi in data 30/11/2024.

La spesa è documentata mediante primo e secondo acconto, con fatture quietanzate e bonifici bancari agli atti.

N.9. Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

Luogo

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano

Via Conservatorio 12 – Milano

Opera/intervento

Progetto "La giovinezza di Giacomo Puccini. Un percorso tra i busti del Conservatorio di Milano", finalizzato alla valorizzazione del patrimonio storico-artistico dell'Istituto attraverso il recupero, il restauro e l'allestimento permanente della Galleria dei busti, con attività di ricerca storico-documentale e produzione di materiali divulgativi.

Data di avvio dell'intervento

18 giugno 2024

Importo complessivo dell'intervento

€ 150.000,00

Contributo del Comitato Promotore Celebrazioni Pucciniane

€ 53.000,00

(deliberato nell'ambito del primo Avviso pubblico del 28 febbraio 2023)

Stato di avanzamento al 31/12/2024

Attività avviate; stato di avanzamento non quantificato in percentuale alla data del 31/12/2024.

Stato di avanzamento al 31/12/2025

50%. Ad oggi, da parte del Comitato, non è stata pagata alcuna somma.

Note

Lo stato di avanzamento pari al 50% è riferito alla data del 27 novembre 2025, come dichiarato dal Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano nella dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà trasmessa al Comitato.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Il contributo del Comitato Promotore Celebrazioni Pucciniane, pari a € 53.000,00, è stato deliberato nell'ambito del primo Avviso pubblico del 28 febbraio 2023.

Con nota del 27 novembre 2025 il Conservatorio ha inoltre richiesto una proroga dei termini di conclusione delle attività, motivata dai ritardi nell'acquisizione delle autorizzazioni della Soprintendenza.

N.10. Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano

Luogo

Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano – Sala Puccini, Via Conservatorio 12, Milano

Opera/intervento

Il progetto "Risuona la giovinezza di Giacomo Puccini. Torna a splendere la Sala da concerto a lui dedicata" è finalizzato al restauro, al risanamento conservativo e al miglioramento funzionale e acustico della Sala Puccini, storico luogo pucciniano all'interno del Conservatorio di Milano. Gli interventi comprendono opere edili e architettoniche, opere acustiche, meccaniche ed elettriche, nonché la rifunzionalizzazione degli spazi interni, nel rispetto dei vincoli storico-artistici dell'immobile.

Data di avvio dell'intervento

19 febbraio 2024, a seguito dell'approvazione del progetto definitivo.

Importo complessivo dell'intervento

€ 3.000.000,00

Stato di avanzamento al 31/12/2024

Stato di avanzamento riferibile alle fasi iniziali del progetto, in relazione all'iter autorizzativo e alle attività preparatorie.

Stato di avanzamento al 31/12/2025

Alla data del 27 novembre 2025 lo stato di avanzamento dei lavori (SAL) risulta pari al 20%, come da dichiarazione sostitutiva resa dal Legale Rappresentante del Conservatorio di Milano. Ad oggi, da parte del Comitato, non è stata pagata alcuna somma.

Note

Il Comitato Nazionale per le Celebrazioni Pucciniane ha deliberato un contributo di € 90.000,00, nell'ambito del IO bando per la tutela dei luoghi

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

del 5 luglio 2023. Il progetto è sottoposto a vincolo culturale ai sensi del D.Lgs. 42/2004. È stata presentata richiesta di proroga dei termini per l'ultimazione dei lavori fino al 31 dicembre 2026, motivata dal ritardo nel rilascio delle autorizzazioni da parte della Soprintendenza (istanza prot. n. 16002 del 3 giugno 2025). Alla data del 27 novembre 2025 il SAL del 20% è riferito allo stato complessivo delle attività autorizzate e avviate.

N.11. Fondazione Festival Pucciniano

Opera / Intervento

Recupero funzionale completo e messa in esercizio dell'immobile Villa Caproni – Lotti 1 e 2, comprensivo di:

– demolizioni e opere strutturali di consolidamento

– restauro delle facciate e degli infissi

– realizzazione e adeguamento degli impianti

Luogo

Villa Caproni – Torre del Lago Puccini (LU)

Data di avvio lavori

•Avvio procedimentale: luglio 2023 (presentazione istanza di contributo)

•Avvio effettivo dei lavori: 28 ottobre 2024 (verbale di consegna – I fase)

Importo complessivo dell'intervento

€ 3.363.649,01 (IVA inclusa)

come da allegato *"Quantificazione dei costi – Lotti 1 e 2"*

- Lotto 1: € 1.099.025,07
- Lotto 2: € 2.264.623,94

Stato di avanzamento al 31/12/2024

- Attività preliminari, progettuali e autorizzative completate
- I fase (opere strutturali e correlate) avviata
- Eseguiti interventi iniziali di:

– cantierizzazione

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

– demolizioni preliminari

– avvio consolidamento piano fondale

- Lavori sospesi dal 20 dicembre 2024 per approfondimenti tecnici propedeutici al consolidamento delle fondazioni
- Avanzamento riferibile alle fasi iniziali dell'intervento, come attestato dai SAL I e SAL II

I SAL - 05/08/2024 € 51.291,52

II SAL - 21/10/2024 € 134.519,00

Stato di avanzamento al 31/12/2025

- Ripresa lavori: 17 febbraio 2025
- Completamento rifacimento copertura: luglio 2025
- Avvio II fase (restauro facciate e infissi): ottobre 2025
- Avvio III fase (impianti): novembre 2025
- Avanzamento complessivo stimato: circa 75% delle lavorazioni
- Residuo 25% programmato nel corso del 2026

SAL 3 - 04/08/2025 € 108.266,42

SAL 4 – 13/11/2025 € 298.770,85

Pagamenti

23/10/2024 € 51.381,52

19/11/2024 € 134.519,00

03/11/2025 € 97.659,65

03/12/2025 € 50.000,00

31/12/2025 € 238.214,85

Note

- Intervento finanziato nell'ambito dell'Avviso pubblico del 5 luglio 2023
- Immobile sottoposto a vincolo culturale ex D.Lgs. 42/2004
- Ritardi non imputabili al soggetto attuatore, dovuti a:
- complessità dell'iter autorizzativo (Permesso di Costruire rilasciato il 27 maggio 2024);
- interferenze con le attività istituzionali del Festival Pucciniano;

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- criticità strutturali emerse in corso d'opera;
- sospensioni stagionali e condizioni climatiche eccezionali
- importo deliberato dal Comitato 1.250.000,00
- Fondazione Festival Pucciniano recupera l'IVA; i contributi sono pertanto calcolati al netto IVA
- Presentata e documentata istanza di proroga del termine di ultimazione lavori, con nuova conclusione prevista entro il 30 aprile 2026

La Fondazione Festival Pucciniano, non avendo garantito – per alcuni SAL – il cofinanziamento previsto e richiesto dal bando, ha determinato la necessità di assicurare comunque la relativa copertura finanziaria. Pertanto, la quota di cofinanziamento non versata è stata compensata mediante trattenuta di importo corrispondente su altri trasferimenti già deliberati dal Comitato in favore della Fondazione, così da riallineare gli importi dovuti alle condizioni del bando e ai SAL rendicontati.

N.12. Fondazione Festival Pucciniano

Luogo

Area a parcheggio adibita ad accoglienza pubblico del Festival Pucciniano, Via delle Torbiere snc – Torre del Lago Puccini (LU)

Opera / Intervento

Lavori di efficientamento energetico dell'area destinata all'accoglienza del pubblico del Festival Pucciniano, comprensivi di:

– realizzazione e completamento parcheggio e spazi di accoglienza pubblico;

– manutenzione straordinaria delle aree a parcheggio e della strada di accesso al Teatro tramite il giardino di Villa Caproni;

– dotazioni permanenti strutture e macchine del palcoscenico;

– progettazione e interventi di ristrutturazione ed efficientamento della passerella pedonale;

– manutenzione ordinaria e rifacimento della facciata ovest del Gran Teatro Giacomo Puccini con pannellatura acustica e interventi di isolamento termico e impermeabilizzazione.

Data di avvio

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Avvio procedimentale: 28 febbraio 2023 (Avviso pubblico)

Avvio lavori: 27 maggio 2024 (avvio lavori come da affidamenti e determine; SAL I)

Importo complessivo lavori

€ 628.582,09 .

– Contributo deliberato dal Comitato (rimodulato): € 390.450,00

Stato di avanzamento al 31/12/2024

– SAL I concluso e collaudato (19/06/2024): € 82.460,88

– SAL II concluso e collaudato (09/10/2024): € 154.842,00

– Interventi avviati su parcheggi, viabilità di accesso, dotazioni sceniche e manutenzioni ordinarie

– Stato di avanzamento significativo, con opere parzialmente completate e ulteriori lavorazioni in corso

Stato di avanzamento al 31/12/2025

– SAL III concluso e collaudato (20/01/2025): € 107.053,66

– SAL IV concluso e collaudato (13/11/2025): € 37.654,31

– Interventi completati relativi a parcheggi, strada di accesso, aree di accoglienza, elementi scenici e manutenzioni del Gran Teatro Puccini

– Avanzamento complessivo dell'intervento: 100% delle lavorazioni previste dal bando

– Totale contributo maturato (SAL I–IV): € 382.010,85

– Contributo percepibile al SAL IV: € 37.654,31

Pagamenti

16/12/2024 € 81.418,88

18/12/2024 € 154.842,80

Note

– Intervento soggetto a certificazione di collaudo tecnico-amministrativo per ciascun SAL (I–IV)

– Contributo complessivo regolato sul contributo deliberato dal Comitato pari a € 389.806,98, al netto dei contributi già percepiti e delle detrazioni per collaudo tecnico-amministrativo (2%)

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

– Lavori eseguiti nel rispetto del progetto approvato, con alcune rimodulazioni funzionali ammesse dal bando e documentate nelle perizie asseverate

– Fondazione Festival Pucciniano recupera l'IVA; i contributi sono pertanto calcolati al netto IVA

La Fondazione Festival Pucciniano, non avendo garantito – per alcuni SAL – il cofinanziamento previsto e richiesto dal bando, ha determinato la necessità di assicurare comunque la relativa copertura finanziaria. Pertanto, la quota di cofinanziamento non versata è stata compensata mediante trattenuta di importo corrispondente su altri trasferimenti già deliberati dal Comitato in favore della Fondazione, così da riallineare gli importi dovuti alle condizioni del bando e ai SAL rendicontati.

N.13. Regione Toscana

Opera / Intervento

Progettazione di Fattibilità Tecnica Economica (PFTE) della Ciclovia Puccini, percorso Torre del Lago - Lucca. Il Progetto della Ciclovia Puccini si sviluppa per una lunghezza complessiva di 33,592 chilometri, interessa le Province di Lucca e Pisa e attraversa 5 comuni: Lucca (LU), San Giuliano Terme (PI), Vecchiano (PI), Massarosa (LU), Viareggio (LU) Il tracciato intercetta altri importanti itinerari ciclabili di interesse regionale e nazionale della rete Bicitalia ed Eurovelo, come la Tirrenica (BI 16), la Francigena (BI 3 – itinerario eurovelo EV5) e la Ciclopista regionale Lucca-Pontedera.

Luogo

Province di Lucca e Pisa

Data di avvio

2024

Importo complessivo dell'intervento

€ 3.838.509,34 .

Stato di avanzamento al 31/12/2024

- Attività preliminari e progettuali completate
- I fase (opere strutturali e correlate) avviata

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

- Lavori sospesi dal 20 dicembre 2024 per approfondimenti tecnici propedeutici al consolidamento delle fondazioni
- Avanzamento riferibile alle fasi iniziali dell'intervento

Stato avanzamento al 31/12/2024

Lavori conclusi – SAL 100%.

Stato avanzamento al 31/12/2025

Intervento concluso e rendicontato pagamento avvenuto in data 30/07/2025

N.14/15 Associazione Lucchesi nel mondo

Opera / Intervento

I BANDO

1. ampliamento del percorso espositivo del Museo tramite la riqualificazione di una sala, che,grazie alla realizzazione di nuove strutture espositive, potrà accogliere ulteriore materialepucciniano di nostra proprietà attualmente non esposto, nonché altri cimeli ricevuti in prestito ed in donazione.
2. ampliamento della fruibilità del Museo attraverso nuovi supporti multimediali realizzati con gli obiettivi di:
   a. permettere una visita immersiva e coinvolgente, adeguata agli attuali più innovativi
   standard;
   b. abbattare le barriere architettoniche che non permettono la visita completa del museo
   ai disabili;
   c. diminuire il divario territoriale (il Museo è sito a 25 km da Lucca) e contribuire alla
   diffusione della conoscenza delle collezioni che custodisce.
3. valorizzazione della raccolta documentaria con l'edizione critica del Corso di Contrappunto di Michele Puccini (di proprietà dell'Associazione ed esposto nel Museo) che sarà realizzata a cura del Prof. Federico Favali
4. Promozione del Museo attraverso eventi musicali e più in generali culturali. Saranno realizzate una serie di iniziative in situ che

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

attrarranno attenzione sul Museo e che porteranno ad un aumento significativo degli accessi e dei visitatori (due mostre allestite nella sala polivalente del Museo e quattro concerti lirici pucciniani pianoforte e voce realizzati nella piazzetta antistante)

5. Promozione all'estero dei luoghi pucciniani. L'idea inclusiva che guida il progetto si amplia anche al coinvolgimento del panorama internazionale della promozione del territorio legato a Giacomo Puccini. Grazie infatti all'organizzazione internazionale dell'associazione, che annovera una rete di oltre ottanta tra sedi e rappresentanze estere, i contenuti digitali realizzati e gli eventi saranno ampiamente diffusi all'estero tramite piattaforme multimediali e streaming, andando a collocarsi in rafforzamento delle politiche culturali per la promozione del Sistema Paese e, nello specifico, per essere a sistema nei progetti che l'associazione ha già in corso di elaborazione legati al Turismo delle Radici di cui è parte in quanto membro del tavolo tecnico attivo presso MAECI. Luogo Comune di Pescaglia (LU) – Isola Ecologica di Pescaglia, cabina elettrica "Molin della Volpe".

II BANDO

6. Realizzazione di una piattaforma digitale Open source utilizzabile su dispositivi diversi per la promzione e l'ampliamento della fruibilità degli itinerari pucciniani lucchesi attraverso nuovi supporti multimediali realizzati con l'obiettivo di: permettere una visita immersiva e coinvolgente, adeguata agli attuali più innovativi standard; abbattare le barriere architettoniche che non permettono la visita completa dei luoghi pucciniani; diminuire il divario territoriale (il Museo è sito a 25 km da Lucca) tra i luoghi pucciniani, contribuire alla diffusione della conoscenza delle collezioni che custodisce, sviluppare, parallelamente alla comdivisione dei contenuti e delle evidenze culturali, sensibilità ambientale rispettto ai vari ecosistemi che si delineano nel percorso pucciniano.
7. Valorizzazione del Borgo di Celle quale luogo pucciniano attraverso la realizzazione e collocazione segnalazione di percorsi, didascalie, QR code, rimandi ad opere e corrispondenza, targhe; collocazione di un ritratto bronzeo del Maestro, valorizzazione della mulattiera "Il Cammino di Giacomo"
8. Acquisto di mezzi inclusivi e green che saranni messi a disposizione di turisti, operarori e disabili.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

9. Promozione del Museo attraverso eventi musicali e più in generali culturali. Saranno infatti realizzate una serie di iniziative in situ che attrarranno attenzione sul Museo e che porteranno ad un aumento significativo degli accessi e dei visitatori (due mostre allestite nella sala polivalente del Museo e quattro concerti realizzati nella piazzetta antistante)
10. Promozione all'estero dei luoghi pucciniani. L'idea inclusiva che guida il progetto si amplia anche al coinvolgimento del panorama internazionale della promzione dei luoghi pucciniani. Grazie infatti all'organizzazione internazionale dell'associazione, che annovera una rete di oltre ottanta tra sedi e rappresentanze estere, i contenuti digitali realizzati e gli eventi saranno ampiamente diffusi all'estero tramite piattaforme multimediali e streaming, andando a collocarsi in rafforzamento delle politiche culturali per la promozione del Sistema Paese e, nello spcifico, per essere a sistema nei proggetti che l'associaizone ha già in corso di elaborazione legati al Turismo delle Radici di cui l'Associazione è parte in quanto membro del tavolo tecnico attivo presso MAECI.

Data avvio

2023/2024

Importo complessivo I bando (€)

€ 106.000 di cui il 30% a carico dell'Associazione

Importo complessivo II bando (€)

€ 156.000 (i.e.) di cui il 30% a carico dell'Associazione

Contributi assegnati

I bando € 65.000,00

II bando € 50.000,00

Stato avanzamento al 31/12/2024

Pagato I SAL 19/04/2024 € 32.739,31

Stato avanzamento al 31/12/2025

Pagato II SAL 24/03/2025 €46.085,69

Pagato III SAL 13/08/2025 €11.813,35

Pagato IV SAL 31/12/2025 €22.061,65

Intervento concluso al 31/12/2025

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Note

Intervento concluso al 31/12/2025

N.16 Conservatorio di musica Luigi Boccherini

Opera/intervento

Realizzazione di un progetto di restauro e allestimento di due sale di Palazzo Lippi con l'obiettivo di aumentare la connotazione, promuovere e valorizzare la figura di Giacomo Puccini.

Luogo

Conservatorio di musica "Luigi Boccherini" Piazza del Suffragio 6 55100 Lucca.

Importo complessivo dell'intervento

€ 472.600,00

Contributo deliberato dal Comitato

€ 190.000,00

Stato di avanzamento al 31/12/2024

- Nessuna comunicazione pervenuta

Stato di avanzamento al 31/12/2025

- Nessuna comunicazione pervenuta

Presumibilmente i lavori non sono stati realizzati e le somme deliberate andranno in economia

N.17 Comune di Bagni di Lucca

Opera/intervento

Realizzazione di un intervento di sistemazione di alcuni ambienti e arredi del Teatro Accademico di Bagni di Lucca: Riparazione e lavaggio tendaggi e meccanismo apertura e chiusura palco, Sistemazione/sostituzione poltroncine platea, Ripresa parti di intonaco deteriorate, Tinteggiatura camerini, corridoi e servizi igienici, Sistemazione impianto igienico sanitario

Luogo

Viale Umberto I', 103, 55022 Bagni di Lucca LU

Importo complessivo dell'intervento

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

€ 30.000 oltre iva

Contributo deliberato dal Comitato

€ 10.000,00

Stato di avanzamento al 31/12/2024

- Nessuna comunicazione pervenuta

Stato di avanzamento al 31/12/2025

- In data 11/11/2025 il Comune di Bagni di Lucca ha comunicato via PEC di non aver eseguito alcun intervento inerente il contributo e, pertanto ha rinunciato al contributo concesso. La somma è andata in economia.

18 Puccini Experience APS

Opera/intervento

Realizzazione segnaletica sulle tratte della Ciclovia Puccini Lucca/Massaciuccoli e Piazza Puccini Viareggio/ Belvedere Puccini Torre del Lago e promozione di due eventi legati a Puccini. Utilizzo di QR code che possa indicare distanze, posizioni, deviazioni per i luoghi consigliati, arie delle opere di Puccini

Luogo

Via Pascoli 46- 55100 Lucca

Importo complessivo dell'intervento

€ 45.000,00

Contributo deliberato dal Comitato

€ 30.000,00

Stato di avanzamento al 31/12/2024

- Nessuna comunicazione pervenuta

Stato di avanzamento al 31/12/2025

- In data 01/12/2025 la Puccini Experience APS ha comunicato via mail, di non aver eseguito alcun intervento inerente il contributo e, pertanto ha rinunciato al contributo concesso. La somma è andata in economia.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

PARTE VII

Spese di funzionamento e gestione ammnistrativa

7.1 Spese di funzionamento sostenute nell'anno 2022

Nel corso dell'anno 2022 il Comitato ha sostenuto spese di funzionamento strettamente necessarie a garantire l'avvio e il corretto svolgimento delle attività istituzionali, amministrative e organizzative, nonché la predisposizione degli strumenti essenziali di governance, comunicazione e controllo contabile.

Le spese di funzionamento sostenute nel 2022 risultano riconducibili alle seguenti principali voci:

– Compenso Revisore dei Conti (Dott. Alberto De Gregorio), conferito con nomina ministeriale: € 25.376,00

– Compenso Commercialista (Dott. Raffaele Siragusa), deliberato dal Comitato in data 28/02/2023: € 15.225,60

– Realizzazione del sito web istituzionale, del marchio e della grafica coordinata del Comitato (HT&T S.r.l.), deliberata dal Comitato in data 16/12/2023: € 152.500,00

– Costi per sede decentrata presso il Palazzo delle Muse di Viareggio (Litservizi S.r.l.), autorizzati con nota del Presidente: € 1.830,00

L'ammontare complessivo delle spese di funzionamento per l'anno 2022 risulta pari a:

€ 194.931,60

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

A fronte di entrate complessive pari a € 1.500.000,00, le spese di funzionamento incidono per:

12,99% del totale delle entrate

Tale percentuale risulta inferiore al limite massimo del 15% previsto dalla normativa vigente, attestando il pieno rispetto dei vincoli di legge e confermando una gestione improntata ai principi di economicità, proporzionalità e contenimento dei costi di struttura, in una fase iniziale caratterizzata dall'impostazione organizzativa e dall'avvio operativo del Comitato.

7.2 Spese di funzionamento sostenute nel periodo 2023–2025

Nel triennio 2023–2025 le spese di funzionamento sostenute dal Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane sono state finalizzate esclusivamente a garantire il regolare svolgimento delle attività istituzionali, amministrative e di coordinamento dell'Ente, nonché l'adempimento degli obblighi contabili, fiscali e organizzativi connessi alla gestione delle risorse pubbliche, nel rispetto del limite massimo del 15% del contributo assegnato (DGERIC).

Le spese sostenute nel periodo risultano riconducibili alle seguenti principali voci, come da rendiconto analitico allegato:

Compensi al Revisore dei Conti:

– anno 2023: € 38.064,00

– anno 2024: € 38.064,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

– anno 2025: € 32.051,28

Compensi al Commercialista:

– anno 2023: € 15.225,60

– anno 2024: € 15.225,60

– anno 2025: € 12.180,50

Rimborso spese forfettario: € 2.488,00

Compensi al Project Manager:

– anno 2023: € 24.389,37

– anno 2024: € 36.600,00

– anno 2025: € 29.280,00

Costi per sedi decentrate:

– Palazzo delle Muse di Viareggio: € 6.807,60

– Senato della Repubblica: € 915,00

Spese di segreteria e supporto organizzativo:

– Segreteria: € 6.100,00

– Segreteria operativa anno 2023: € 3.660,00

– Segreteria operativa anno 2024: € 27.500,00

Compensi al Consulente del Lavoro:

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

– anno 2023: € 786,66

– anno 2024: € 399,90

Utilizzo Sala Zuccari: € 750,00

Spese bancarie: € 2.431,90

Contributi e ritenute: € 8.080,24

Spese notarili: € 600,00

Attività di fundraising: € 5.000,00

Assistenza al Tesoriere: € 5.000,00

Assistenza legale e stragiudiziale:

– assistenza legale Studio Lipani: € 21.205,39

– assistenza extra-giudiziale: € 7.477,99

Sito web istituzionale (annualità 2025–2026): € 4.880,00

Spazio di archiviazione mail: € 68,32

Spese straordinarie per cause di forza maggiore (polizza evento): € 4.582,76

Sanzioni e interessi fiscali (F24): € 114,01

Perdita ritenute non restituite (Ariosi/Sartori): € 6.210,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

L'ammontare complessivo delle spese di funzionamento sostenute nel periodo 2023–2025 risulta pertanto pari a: € 356.138,12

A fronte di entrate complessive pari a € 8.198.345,00, le spese di funzionamento incidono in misura pari a:

4,34% del totale delle entrate

Tale percentuale risulta ampiamente inferiore al limite massimo del 15% previsto dalla normativa vigente, confermando un rigoroso contenimento dei costi di struttura e una gestione improntata ai principi di economicità, proporzionalità ed efficienza.

Si evidenzia inoltre che l'importo complessivo delle spese di funzionamento del triennio 2023–2025, pari a € 356.138,12, risulta inferiore alla soglia di € 360.000,00 fissata e deliberata dal Comitato per i soli anni 2023/24, attestando il pieno rispetto dei limiti interni di spesa assunti dall'Ente.

Le principali voci di costo sostenute nel periodo in esame riguardano i compensi per l'esercizio delle funzioni obbligatorie di controllo contabile e fiscale, le attività di project management, la segreteria e il supporto organizzativo, nonché le spese correlate alle sedi operative. A tali componenti si aggiungono gli oneri bancari e fiscali, i costi per l'assistenza legale e consulenziale e, infine, le spese informatiche e quelle connesse alla comunicazione istituzionale, come dettagliatamente evidenziato nel prospetto analitico allegato.

In particolare, le spese sostenute per l'assistenza legale affidata allo Studio Lipani sono state oggetto di specifica deliberazione da parte del Comitato e sono state definite in raccordo con l'Avvocatura dello Stato, nella persona della dott.ssa Donatella Briganti. Tali incarichi si sono resi necessari in relazione a esigenze di tutela giuridica dell'Ente strettamente connesse allo

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

svolgimento delle funzioni istituzionali e al corretto presidio degli adempimenti amministrativi conseguenti.

Nel complesso, l'andamento delle spese di funzionamento nel triennio 2023–2025 evidenzia un'impostazione gestionale improntata a prudenza, trasparenza e piena conformità al quadro normativo di riferimento, assicurando al contempo la continuità operativa del Comitato e l'efficace presidio amministrativo, contabile, organizzativo e di supporto alle attività istituzionali.

PARTE VIII

Contenziosi

8.1 Stato dei contenziosi

Alla data odierna non risultano pendenti contenziosi a carico del Comitato.

L'unico procedimento instaurato nel 2024 (R.G. n. 1052/2024 innanzi al TAR Toscana), promosso dal Conservatorio di Musica "Luigi Boccherini" di Lucca, si è definito con esito favorevole al Comitato: la sentenza, pubblicata il 3 giugno 2025, è divenuta definitiva per mancata impugnazione.

Con la citata pronuncia, il Tribunale Amministrativo Regionale ha dichiarato inammissibili, per difetto di interesse, le impugnative proposte con il primo e il secondo atto di motivi aggiunti, nonché inammissibili le ulteriori censure volte a ottenere un sindacato sostitutivo del giudice rispetto alle valutazioni tecnico-amministrative rimesse all'Amministrazione. I motivi residui, ritenuti ammissibili nella parte relativa alla mancata proroga del termine per l'esecuzione dei lavori, sono stati comunque respinti in quanto infondati.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

La decisione ha quindi confermato la piena legittimità dell'operato del Comitato sotto i profili procedimentale, tecnico e amministrativo.

PARTE IX

9.1 Sito web istituzionale e amministrazione trasparente

Il Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane si è dotato di un sito web istituzionale, costantemente aggiornato, quale strumento ufficiale di informazione, pubblicità legale e trasparenza amministrativa. Attraverso il sito istituzionale del Comitato è garantita la piena accessibilità alla documentazione amministrativa, contabile e istituzionale, inclusi gli atti istitutivi, i regolamenti, i verbali, i bandi, le relazioni annuali del Presidente, i rendiconti finanziari, le situazioni contabili per competenza, nonché le relazioni del Revisore dei conti e del Tesoriere.

La sezione dedicata all'Amministrazione trasparente assicura la pubblicazione sistematica e ordinata della documentazione relativa agli esercizi 2022, 2023, 2024 e 2025, consentendo la piena tracciabilità delle attività svolte e l'esercizio delle funzioni di controllo e vigilanza da parte degli organi competenti, nel rispetto dei principi di trasparenza, correttezza amministrativa e responsabilità nella gestione delle risorse pubbliche.

Il Presidente

Roma, 31/12/2026

Prof. Alberto Veronesi

Camera dei Deputati ARRIVO 1 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

PUCCINI
CELEBRATION

RELAZIONE ANNUALE 2025 DEL PRESIDENTE

Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane

1. Premessa istituzionale

La presente Relazione annuale illustra l'attività svolta dal Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane nel corso dell'esercizio 2025, in attuazione delle funzioni attribuite dal decreto istitutivo e nel rispetto delle disposizioni normative vigenti, nonché delle direttive emanate dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dal Ministero della Cultura.

L'anno 2025 si colloca in una fase avanzata del ciclo di vita del Comitato ed è stato caratterizzato, da un lato, dalla conclusione delle attività celebrative e, dall'altro, dalla prosecuzione delle azioni connesse al completamento, al controllo, al collaudo e alla rendicontazione degli interventi finanziati. Tale attività ha riguardato in particolare gli interventi di natura edilizia, infrastrutturale, impiantistica e di restauro del patrimonio culturale pucciniano, in un quadro temporale orientato alla chiusura ordinata delle attività residue.

2. Quadro generale dell'attività svolta nel 2025

Nel corso del 2025 il Comitato ha operato assicurando continuità istituzionale e pieno presidio delle funzioni assegnate. L'azione si è concentrata sul monitoraggio sistematico dello stato di avanzamento dei progetti finanziati, sulla verifica tecnico-amministrativa e contabile delle spese sostenute e sulla liquidazione delle somme maturate, effettuata esclusivamente previa acquisizione delle necessarie attestazioni tecniche e dei collaudi previsti.

È stato inoltre garantito il coordinamento costante con i soggetti beneficiari, con le Soprintendenze competenti e con gli uffici ministeriali, al fine di assicurare la corretta esecuzione degli interventi e la piena conformità alle procedure amministrative e rendicontative.

In conformità alle indicazioni ministeriali, nel 2025 non sono state avviate nuove iniziative promozionali o artistiche: l'attività del Comitato si è pertanto concentrata esclusivamente sul completamento delle attività già autorizzate e sulla loro corretta rendicontazione, nel rispetto dei vincoli e delle finalità istituzionali.

3. Stato di avanzamento degli interventi finanziati

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN
Presidenza del Consiglio dei Ministri

Via Mercede, 9 00187 Roma - CF 96544670589

Alla data del 31 dicembre 2025, il quadro complessivo degli interventi finanziati evidenzia una situazione ampiamente avanzata. La maggior parte dei progetti risulta conclusa, collaudata e rendicontata. Permane un numero limitato di interventi ancora in corso o non avviati, per i quali risultano adeguatamente motivate e documentate le determinazioni amministrative adottate e/o le comunicazioni formalmente acquisite dai soggetti interessati.

3.1 Interventi conclusi, collaudati e rendicontati

Nel corso del 2025 risultano integralmente conclusi, collaudati e rendicontati i seguenti interventi:

- **Fondazione Giacomo Puccini di Lucca**: completamento degli interventi di implementazione di strumenti multimediali e abbattimento delle barriere architettoniche presso il *Puccini Museum – Casa Natale*, con avanzamento pari al 100%.
- **Comune di Lucca**: conclusione e collaudo del restauro degli affreschi e delle superfici decorate dei palchetti del secondo ordine del *Teatro del Giglio*.
- **Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini**: completamento e rendicontazione del restauro degli apparati decorativi della *Villa Museo Giacomo Puccini di Torre del Lago* (Lotti I, II e III).
- **Fondazione Giacomo Puccini**: conclusione dell'intervento sul *Villino del Maestro a Viareggio – Lotto I*, per un importo complessivo pari a euro **1.950.000,00**, di cui euro **900.000,00** finanziati dal Comitato.
- **Comune di Pescaglia**: realizzazione e conclusione del progetto di arte pubblica *"Street Art – Celebrazioni Pucciniane"* presso l'Isola Ecologica di Pescaglia (cabina elettrica "Molin della Volpe").
- **Comune di Pescaglia**: rendicontazione completata dell'evento culturale esperienziale *"Pescaglia LARP Friendly – Puccini: Tramontate, Stelle! 2024"*, svoltosi tra il 22 e il 24 marzo 2024, con pagamento effettuato nel corso del 2025.
- **Parrocchia dei Santi Ippolito e Cassiano in Mutigliano**: conclusione e rendicontazione del restauro dell'organo storico *Michelangelo Crudeli (1784)*, strumento di particolare pregio storico e musicale suonato da Giacomo Puccini; lavori ultimati nel novembre 2024 e rendicontazione completata nel 2025.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Via Mercede, 9 00187 Roma - CF 96544670589

- **Associazione Lucchesi nel Mondo**: conclusione, entro il 31 dicembre 2025, dei progetti finanziati tramite il primo e il secondo bando, con completamento delle attività museali, multimediali, editoriali e promozionali e liquidazione dei contributi.
- **Regione Toscana**: prosecuzione del progetto di fattibilità tecnica ed economica della *Ciclovia Puccini*, avviato nel 2024, con completamento delle attività preliminari e progettuali e avvio della prima fase strutturale.
- **Fondazione Festival Pucciniano – Torre del Lago Puccini**: conclusione dell'intervento di efficientamento energetico e riqualificazione delle aree di accoglienza del pubblico del Festival Pucciniano, comprendente parcheggio e spazi di accoglienza, manutenzione straordinaria delle aree a parcheggio e della strada di accesso, installazione di dotazioni permanenti per strutture e macchine del palcoscenico, ristrutturazione ed efficientamento della passerella pedonale e rifacimento della facciata ovest del Gran Teatro Giacomo Puccini.

L'importo complessivo dell'intervento è pari a euro 628.582,09 IVA compresa, con contributo deliberato dal Comitato rimodulato in euro 389.806,98. Alla data del 31 dicembre 2024 risultavano conclusi e collaudati i SAL I e II, per una spesa impegnata pari a euro 237.303,68. Nel corso del 2025 sono stati conclusi e collaudati anche i SAL III e IV, determinando il completamento del 100% delle lavorazioni previste, con contributo complessivamente maturato pari a euro 382.010,85 e contributo percepibile al SAL IV pari a euro 37.654,31. L'intervento risulta integralmente concluso, collaudato e rendicontato.

3.2 Interventi in corso o non avviati

Permangono alcuni interventi in corso o non avviati, come di seguito riepilogati.

- **Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Milano**: il progetto relativo alla *Galleria dei busti* presenta uno stato di avanzamento pari al 50% alla data del 27 novembre 2025; l'intervento sulla *Sala Puccini* risulta avviato con avanzamento pari al 20%, con proroga autorizzata al 31 dicembre 2026 per i tempi di rilascio delle autorizzazioni da parte della Soprintendenza.
- **Fondazione Festival Pucciniano – Villa Caproni (Torre del Lago Puccini)**: nel corso del 2025 è proseguito l'intervento di recupero funzionale completo e messa in esercizio dell'immobile *Villa Caproni – Lotti 1 e 2*. L'intervento, avviato

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Via Mercede, 9 00187 Roma - CF 96544670589

procedimentalmente nel luglio 2023, ha avuto avvio effettivo dei lavori il 28 ottobre 2024. L'importo complessivo dell'operazione è pari a euro 3.363.649,01 IVA inclusa. Alla data del 31 dicembre 2024 risultava impegnata una spesa pari a euro 147.970,90, riferita alle attività preliminari, progettuali e alle prime lavorazioni della prima fase.

Nel 2025 i lavori sono ripresi dal 17 febbraio, con completamento del rifacimento della copertura nel mese di luglio e avvio, nel secondo semestre dell'anno, delle successive fasi di restauro delle facciate e di realizzazione degli impianti. Alla data del 31 dicembre 2025 lo stato di avanzamento complessivo è stimato in circa il 75% delle lavorazioni, con residuo 25% programmato nel corso del 2026. I ritardi registrati non sono imputabili al soggetto attuatore, ma derivano da complessità autorizzative, interferenze con le attività istituzionali del Festival Pucciniano, criticità strutturali emerse in corso d'opera e condizioni climatiche eccezionali; è stata pertanto autorizzata proroga del termine di ultimazione dei lavori al 30 aprile 2026.

- **Conservatorio di Musica "Luigi Boccherini" di Lucca, Comune di Bagni di Lucca e Puccini Experience APS**: non sono pervenute comunicazioni idonee ad attestare l'avvio o l'esecuzione degli interventi finanziati. In particolare, il Comune di Bagni di Lucca e Puccini Experience APS hanno formalmente comunicato la rinuncia al contributo concesso, con conseguente destinazione delle somme deliberate in economia. Per il Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca, alla data della presente relazione non risultano pervenute comunicazioni circa l'effettiva realizzazione degli interventi né documentazione su stati di avanzamento o rendicontazioni; le somme deliberate restano pertanto in attesa di destinazione in economia secondo le determinazioni che saranno assunte.

4. Gestione finanziaria e controllo

Nel corso dell'esercizio 2025 il Comitato ha assicurato una gestione finanziaria improntata ai principi di correttezza amministrativa, trasparenza e controllo della spesa pubblica. Le liquidazioni sono state disposte esclusivamente a fronte di regolare documentazione contabile e delle necessarie certificazioni tecniche, in coerenza con le procedure interne e con i vincoli connessi alla natura pubblica delle risorse gestite.

Alla data del 31 dicembre 2025, la situazione contabile evidenzia disponibilità liquide complessive pari a euro 2.008.013,08, passività pari a euro 1.984.157,95 e un utile di esercizio

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN
Presidenza del Consiglio dei Ministri
Via Mercede, 9 00187 Roma - CF 96544670589

pari a euro 23.855,13. Il conto economico dell'esercizio 2025 registra costi complessivi pari a euro 1.696,35 e ricavi pari a euro 25.551,48, costituiti prevalentemente da proventi finanziari derivanti da interessi attivi.

5. Contenzioso

Alla data della presente relazione non risultano pendenti contenziosi.

L'unico contenzioso di rilievo è quello instaurato nel 2024, iscritto al n. RG 1052/2024 innanzi al TAR Toscana, promosso dal Conservatorio di Musica "Luigi Boccherini" di Lucca. Il giudizio è stato definito con sentenza pubblicata in data 3 giugno 2025, divenuta definitiva per mancata impugnazione, integralmente favorevole al Comitato.

Il TAR ha dichiarato inammissibili per difetto di interesse le impugnative proposte con il primo e il secondo atto di motivi aggiunti e ha ritenuto inammissibili, perché tese a ottenere un sindacato sostitutivo delle valutazioni tecniche dell'Amministrazione, le ulteriori censure; i motivi residui sono stati giudicati infondati, confermando la legittimità dell'operato del Comitato anche con riferimento alla mancata proroga del termine di esecuzione dei lavori.

6. Sito web istituzionale e Amministrazione trasparente

Il Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane si è dotato di un sito web istituzionale costantemente aggiornato, quale strumento ufficiale di informazione, pubblicità legale e trasparenza amministrativa. Attraverso il sito è garantita la piena accessibilità alla documentazione amministrativa, contabile e istituzionale, inclusi gli atti istitutivi, i regolamenti, i verbali, i bandi, le relazioni annuali del Presidente, i rendiconti finanziari, le situazioni contabili per competenza, nonché le relazioni del Revisore dei conti e del Tesoriere.

La sezione dedicata all'**Amministrazione trasparente** assicura la pubblicazione sistematica e ordinata della documentazione relativa agli esercizi 2022, 2023, 2024 e 2025, consentendo la piena tracciabilità delle attività svolte e l'esercizio delle funzioni di controllo e vigilanza da parte degli organi competenti, nel rispetto dei principi di trasparenza, correttezza amministrativa e responsabilità nella gestione delle risorse pubbliche.

7. Considerazioni conclusive

Alla chiusura dell'esercizio 2025, l'attività del Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane risulta coerente con il quadro normativo di riferimento e con le finalità istituzionali assegnate. Gli interventi finanziati risultano in larga parte conclusi, collaudati e rendicontati; i

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Via Mercede, 9 00187 Roma - CF 96544670589

limitati interventi ancora in corso o non avviati risultano assistiti da regolari provvedimenti amministrativi ovvero da rinunce formalmente acquisite.

Il Comitato ha garantito nel corso del 2025 la tutela dell'interesse pubblico, la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale pucciniano e il corretto utilizzo delle risorse assegnate, ponendo le condizioni per la definitiva chiusura delle attività residue nel corso dell'esercizio 2026.

Roma, 23 gennaio 2026

Il Presidente del Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane

Prof. Alberto Veronesi

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Presidenza del Consiglio dei Ministri

Via Mercede, 9 00187 Roma - CF 96544670589

Studio De Gregorio
Commercialisti Associati

Alberto De Gregorio
Dottore Commercialista – Revisore Legale
Consulente del Giudice

Stefania Bernardi
Dottore Commercialista – Revisore Legale
Consulente del Giudice

Lorenzina Motta
Ragionere Collegiato

Noemi Di Noi
Dottore Commercialista – Revisore Legale

Silvia Cilia
Dottore Commercialista – Revisore Legale

Andrea De Gregorio
Dottore Commercialista – Revisore Legale

Al

Ministero della Cultura

Anticipata Via e-mail

RELAZIONE REVISORE

RENDICONTO AL 31 DICEMBRE 2024

COMITATO PROMOTORE DELLE CELEBRAZIONI PUCCINIANE

(ex art. 5.1 Circ. Min. n. 5 DG ERIC del 28 febbraio 2022)

****

Il sottoscritto **Alberto dottor DE GREGORIO**, dottore commercialista e revisore legale, nominato dall'Onorevole Ministero Revisore unico del "**COMITATO PROMOTORE DELLE CELEBRAZIONI PUCCINIANE**" con decreto DG-ERIC del 20 ottobre 2022 comunicato in data 2 novembre 2022 (DG-ERIC|20/10/2022|DECRETO 503 - data accettazione carica: 4 novembre 2022) con la presente redige breve relazione al Rendiconto alla data del 31 dicembre 2024 di detto Comitato. La rendicontazione si riferisce, in sostanza, alle somme complessivamente contribuite dal Ministero

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

per gli esercizi 2022 e 2023 per complessivi €uro 9.500.000,00 (2022: €uro 1.500.000,00 / 2023: €uro 8.000.000,00) Nel rendiconto 2024 risultano impegnate tutte le somme contribuite sino al 31 dicembre 2024 e, nelle passività, risultano indicate le somme che, a diverso titolo, saranno ancora oggetto di liquidazione nel corrente anno.

Cio' premesso, si ritiene utile rammentare quanto segue:

- l'articolo 1, comma 792, L. 30 dicembre 2021 n. 234 ha autorizzato, per la celebrazione del centenario della morte di Giacomo Puccini nell'anno 2024, la spesa di 1,5 milioni di euro per l'anno 2022 (anno di riferimento della rendicontazione) e di 8 milioni di euro per l'anno 2023;
- il Comitato è stato istituito per legge (articolo 1, comma 793, L. 30 dicembre 2021, n. 234 per le finalità di cui al comma 792 della medesima diposizione) presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, a differenza degli ordinari Comitati nazionali, la cui fase di istituzione è disciplinata dalla legge 1° dicembre 1997, n. 420;
- l'articolo 1, comma 792, L. 30 dicembre 2021 n. 234 ha autorizzato, per la celebrazione del centenario della morte di Giacomo Puccini nell'anno 2024, la spesa di 1,5 milioni di euro per l'anno 2022 (anno di riferimento della rendicontazione) e di 8 milioni di euro per l'anno 2023;
- con decreto del 4 marzo 2022 del Ministro della cultura, di concerto con il Ministro dell'istruzione e con il Ministro dell'università e della ricerca, sono stati nominati i quattro insigni esponenti della cultura e dell'arte musicale italiana ed europea, esperti della vita e delle opere di Giacomo Puccini, con funzioni di componenti del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane, ai sensi dell'articolo 1, comma 793, della legge 30 dicembre 2021, n. 234;
- con decreto del Presidente del Consiglio dei ministri del 22 agosto 2022, registrato alla Corte dei conti il 23 settembre 2022 al numero 2375, sono stati nominati i componenti di detto Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane oltreché il Presidente del Comitato nella persona del Prof. Alberto Veronesi;
- il Comitato si è insediato in data 10 ottobre 2022 e nel corso della seduta di insediamento è stato approvato il Regolamento che disciplina l'organizzazione e il funzionamento del Comitato promotore delle celebrazioni pucciniane nonché del Comitato Scientifico;
- nell'adunanza del 18 ottobre 2022 il Presidente del Comitato, Professor Alberto Veronesi, ha fatto presente che, a seguito di interlocuzioni con il Direttore Educazione, ricerca e istituti culturali del MIC, si era ravvisata l'esigenza di nominare un tesoriere in seno al Comitato promotore oltreché di individuare il la sede decentrata per lo svolgimento delle riunioni, di attivare il corrispondente codice fiscale ed il conto corrente bancario su cui far transitare le operazioni bancarie. Con riferimento al logo ed al sito web del Comitato il Presidente ha poi proposto di adottare una delibera che gli conferisse il mandato per dotare il Comitato di una carta intestata, di un marchio, di una grafica dedicata, nonché di un sito web come richiesto dalle indicazioni ministeriali. In pari data è stato costituito il Comitato Scientifico, composto da 21 componenti, con il compito di formulare gli indirizzi generali per le iniziative celebrative del centenario della morte di Giacomo Puccini. Nella medesima adunanza è stata deliberata la composizione del Comitato Scientifico;

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

- il Comitato ha iniziato effettivamente la propria attività in data 3 novembre 2022 con la partecipazione dello scrivente all'adunanza convocata in quella data. Nella medesima adunanza il sottoscritto ha evidenziato la necessità che il Comitato assumesse tutte le deliberazioni che consentissero di impegnare l'intera dotazione finanziaria concessa per l'anno in corso e che si avvalesse di un professionista cui affidare la contabilità e la conseguente rendicontazione. Il Revisore, in tale occasione, ha poi chiarito che la disciplina di riferimento per i Comitati Nazionali è da rinvenirsi nella legge n. 420 del 1997 e negli artt. 39, 40 e 41 del Codice Civile. È stato, altresì, rappresentato ai componenti del Comitato di seguire le linee guida dettate – in generale per il funzionamento dei Comitati nazionali - dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del MIC e pubblicate sul sito istituzionale della medesima Direzione. Nella stessa adunanza il dottor Nicola Bellini, componente indicato dal Ministero dell'Istruzione, è stato nominato tesoriere del Comitato;
- il Comitato ha, per diversi motivi, incontrato alcune difficoltà ad operare con le conseguenti dimissioni di due tesorieri e precisamente quelle del dottor Nicola Bellini e del dottor Giovanni Bussu. Il Comitato nell'adunanza del 20 marzo 2023 ha nominato, per cooptazione, il nuovo ed attuale Tesoriere nella persona del dottor Luciano Fazzi. Quest'ultimo è stato proposto dai Sindaci dei Comuni facenti parte del Comitato (Lucca, Pescaglia e Viareggio) ed ha sostituito il dottor Giovanni Bussu dimissionario nell'adunanza del 13 marzo corrente anno. Il Comitato ha poi nominato, in data 31 maggio 2023, il medesimo dottor Luciano Fazzi quale "project manager" attribuendogli un corrispondente compenso per quest'ultimo incarico;
- il Comitato ha regolarmente rendicontato all'Onorevole Ministero sia per l'esercizio 2022 sia per l'esercizio 2023;
- l'attività del Comitato si è, di fatto, conclusa al 31 dicembre 2024 impegnando tutte le somme che l'Onorevole Ministero ha messo a disposizione oltre risorse proprie generate dall'investimento della liquidità per complessivi €uro 77.939,05;
- la liquidità ancora esistente al 31 dicembre 2024 risultava pari ad €uro 4.305.076,98 di cui €uro 4.000.000,00 investiti in "time deposit" (come da specifica delibera del Comitato) ed €uro 305.076,98 allocati sul conto corrente numero 010 241752-8 aperto presso la Banca del Fucino – Sede di Roma;
- il Ministero della Cultura, con comunicazione del 12 dicembre 2024, ha autorizzato la prosecuzione dell'attività del Comitato, limitatamente ai lavori già in essere per un ulteriore anno (31 dicembre 2025) per la necessaria rendicontazione ("*... la scrivente Direzione generale prende atto della conclusione dei lavori del Comitato in oggetto, prevista per il prossimo 31 dicembre, ed autorizza, per quanto di competenza, la prosecuzione dell'attività limitatamente ai lavori già in essere per un ulteriore anno e la necessaria rendicontazione*"). In considerazione del maggior termine concesso e dopo confronto con il Presidente ed il Tesoriere e su sollecitazione dello scrivente si è deciso comunque di procedere ad una rendicontazione avente come riferimento la data del 31 dicembre 2024, data dell'effettivo termine di attività del Comitato. Al termine dell'esercizio 2025 sarà redatto un ulteriore rendiconto conclusivo dell'attività del Comitato;

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

tuttociò premesso e precisato il Comitato, pur con difficoltà operative e deliberative già segnalate dal Presidente nella sua relazione e dal sottoscritto anche nelle precedenti relazioni al rendiconto, si è riunito ed ha assunto deliberazioni per l'esercizio 2024 nel corso di 21 adunanze.

Il rendiconto 2024, dopo gli effettuati impegni effettuati negli esercizi precedenti integrati da quanto deliberato nell'esercizio di riferimento, chiude in pareggio.

Le risorse liquide disponibili al 31 dicembre 2024 risultano pari ad €uro 4.305.076,98 come sopra dettagliato.

I dati di cui sopra sono compresi nella documentazione messa conclusivamente nella disponibilità dello scrivente in data odierna (19 maggio 2025) costituita da:

- ➔ Rendiconto 2024 redatto, nei termini ed in ossequio della proroga concessa dal Ministero, sul modulo predisposto dal Servizio II della Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura (scaricabile dal link https:dger.beniculturali.it/comitati-nazionali/interventi-in-materia-di-comitati-nazionali-per-le-celebrazioni-e-le-manifestazioni-culturali/) e secondo quanto indicato dalla Circolare Ministero della Cultura numero 5 DG-ERIC del 28 febbraio 2022;
- ➔ Relazione del Presidente del Comitato;
- ➔ Relazione del Tesoriere;
- ➔ Estratto conto corrente al 31 dicembre 2024;
- ➔ Situazione contabile al 31 dicembre 2024. Si rammenta, a tal proposito, che il Comitato, anche a seguito di ripetute sollecitazioni dello scrivente sull'opportunità di dotarsi di un professionista a cui affidare l'assolvimento degli incombenti contabili, ha individuato, in data 13 marzo 2023 mediante procedura concorsuale, il professionista a cui affidare il relativo incarico (dottor Raffaele Siragusa) che ha redatto detta situazione contabile su indicazioni del Tesoriere e con la supervisione dello scrivente revisore.

La documentazione di cui sopra, unitamente alla presente relazione, dovra' essere messa a disposizione di tutti i Componenti del Comitato affinchè provvedano all'esame ed al conseguente deliberato.

Tuttociò premesso e precisato si ritiene che le attività ed i documenti oggetto della rendicontazione al 31 dicembre 2024 risultano, pertanto, rispettose di quanto indicato all'articolo 5 primo comma della sopra indicata circolare ministeriale ("*1. La rendicontazione delle attività e delle spese sostenute dai Comitati nazionali avviene entro il 31 gennaio di ogni anno e comunque entro tre mesi dal termine delle celebrazioni: i Segretari tesorieri dei Comitati nazionali ammessi a contributo trasmettono al Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, la relazione sui lavori svolti e il bilancio consuntivo delle spese effettuate, controfirmata dal Presidente, distinguendo le spese di funzionamento dalle spese per le attività celebrative. Le spese di funzionamento non possono superare il limite del 15% del contributo assegnato. Gli stessi documenti sono trasmessi anche al Revisore dei conti designato*

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, unitamente ai documenti contabili che giustificano le spese").

Le spese sostenute e rendicontate nell'esercizio di riferimento riguardano **numero 20 attività celebrative realizzate** nel corso dell'esercizio 2024, mentre le spese di funzionamento sono risultate pari ad **€uro 394.672,73** e quindi rispettose della misura massima del 15% delle risorse contribuite.

Esposto e dettagliato quanto sopra e verificata la regolarità e congruità delle spese sostenute (con le precisazioni sopra indicate) nonché la loro aderenza al programma deliberato il Revisore invita il Comitato Nazionale all'approvazione di tutti i documenti costituenti la rendicontazione al 31 dicembre 2024 e raccomanda al Presidente ed al Tesoriere la loro trasmissione, unitamente alla presente relazione, al Ministero della Cultura.

Torino, li 19 maggio 2025

(IL REVISORE UNICO DEL COMITATO)
Alberto dott. DE GREGORIO



Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

Studio De Gregorio
Commercialisti Associati

Alberto De Gregorio
Dottore Commercialista – Revisore Legale
Consulente del Giudice

Stefania Bernardi
Dottore Commercialista – Revisore Legale
Consulente del Giudice

Lorenzina Motta
Ragioniere Collegiato

Noemi Di Noi
Dottore Commercialista – Revisore Legale

Silvia Cilia
Dottore Commercialista – Revisore Legale

Andrea De Gregorio
Dottore Commercialista – Revisore Legale

Al

Ministero della Cultura

e p.c.

Comitato Nazionale per le

Celebrazioni Pucciniane

Anticipata Via e-mail

RELAZIONE REVISORE

RENDICONTO AL 31 DICEMBRE 2025

COMITATO NAZIONALE DELLE CELEBRAZIONI PUCCINIANE

(ex art. 5.1 Circ. Min. n. 5 DG ERIC del 28 febbraio 2022)

****

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

Il sottoscritto **Alberto dottor DE GREGORIO**, dottore commercialista e revisore legale, nominato dall'Onorevole Ministero Revisore unico del "**COMITATO PROMOTORE DELLE CELEBRAZIONI PUCCINIANE**" con decreto DG-ERIC del 20 ottobre 2022 comunicato in data 2 novembre 2022 (DG-ERIC|20/10/2022|DECRETO 503 - data accettazione carica: 4 novembre 2022) con la presente redige breve relazione al Rendiconto alla data del 31 dicembre 2025 di detto Comitato.

In data **23 gennaio 2025** sono stati posti a disposizione dello scrivente Revisore, al fine di redigere la presente relazione di accompagnamento, i seguenti documenti in versione definitiva:

- Situazione contabile del Comitato aggiornata al 31 dicembre 2025. Si rammenta, a tal proposito, che il Comitato, anche a seguito di ripetute sollecitazioni dello scrivente sull'opportunità di dotarsi di un professionista a cui affidare l'assolvimento degli incombenti contabili, ha individuato, in data 13 marzo 2023 mediante procedura concorsuale, il professionista a cui affidare il relativo incarico (dottor Raffaele Siragusa) che ha redatto detta situazione contabile su indicazioni del Tesoriere e con la supervisione dello scrivente revisore;

- Rendiconto al 31 dicembre 2025 redatto, nei termini ed in ossequio della proroga concessa dal Ministero, sul modulo predisposto dal Servizio II della Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura (scaricabile dal link https:dger.beniculturali.it/comitati-nazionali/interventi-in-materia-di-comitati-nazionali-per-le-celebrazioni-e-le-manifestazioni-culturali/) e secondo quanto indicato dalla Circolare Ministero della Cultura numero 5 DG-ERIC del 28 febbraio 2022;

- Relazione istituzionale sulle attività, sugli indirizzi strategici, sui bandi e sulla gestione 2022 – 2025 con riferimento alle proroghe e alle attività residue fino al 31 dicembre 2025 a cura del Presidente del Comitato. Detta relazione risulta resa a seguito di pervenuta Nota del Dipartimento per il Coordinamento amministrativo – Presidenza del Consiglio dei Ministri avente ad oggetto "Oneri informativi per la predisposizione della Relazione al Parlamento" riportante la data del 22 dicembre 2025 e pervenuta al Revisore in data 19 gennaio 2026;

- Relazione del Tesoriere al 31 dicembre 2025;

- Copia estratti conto bancari relative alle movimentazioni comprese tra il 1° gennaio 2025 e il 31 dicembre 2025.

La rendicontazione si riferisce, in sostanza, alle somme complessivamente contribuite dal Ministero per gli esercizi 2022 e 2023 per complessivi €uro 9.500.000,00 (2022: €uro 1.500.000,00 / 2023: €uro 8.000.000,00).

La documentazione di cui sopra, unitamente per conoscenza alla presente relazione, dovra' essere messa a disposizione di tutti i Componenti del Comitato affinchè provvedano all'esame ed al conseguente deliberato ed al fine di inoltrare la rendicontazione al competente Ministero.

Roma – Via Antonio Salandra n. 18
Spoleto – Via Brenaro n. 68
Torino – Corso Svizzera n. 2

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Ciò premesso, si ritiene utile rammentare quanto segue:

- L'articolo 1, comma 792, della Legge 30 dicembre 2021 n. 234 ha autorizzato la spesa complessiva di 9,5 milioni di euro per la celebrazione del centenario della morte di Giacomo Puccini (2024), ripartita in 1,5 milioni per l'anno 2022 e 8 milioni per l'anno 2023;
- Il Comitato è stato istituito con D.P.C.M. del 22 agosto 2022, ai sensi dell'articolo 1, comma 793, della L. 234/2021, con il compito di definire e attuare un programma di celebrazioni, manifestazioni culturali e interventi di valorizzazione dei luoghi pucciniani;
- Il rendiconto al 31 dicembre 2024 aveva evidenziato come tutte le somme contribuite dal Ministero risultassero impegnate, indicando nelle passività le somme che sarebbero state oggetto di liquidazione nel corso del 2025.

Analisi della Gestione e della Rendicontazione per l'Esercizio 2025

L'attività del Comitato per l'esercizio 2025, come attestato nella "RELAZIONE DEL TESORIERE AL 31 DICEMBRE 2025", ha avuto carattere di gestione esclusivamente "a completamento". In conformità con la natura transitoria del Comitato e l'esaurimento della fase programmatoria e di impegno di spesa nel 2024, l'operatività del 2025 si è concentrata sulle seguenti attività:

- Rendicontazione, completamento e liquidazione delle opere e delle iniziative avviate o impegnate nel 2024;
- Verifica documentale delle spese già impegnate;
- Pagamento delle prestazioni e degli stati di avanzamento lavori relativi ad attività avviate nell'esercizio precedente.
- Gestione delle eventuali economie di spesa.

Non sono stati assunti nuovi impegni di spesa né sono state finanziate o avviate nuove iniziative, operando unicamente per la chiusura amministrativo-contabile degli interventi già in essere, nel rispetto dei vincoli e delle autorizzazioni ministeriali.

Esame della Situazione Contabile al 31 Dicembre 2025

Dall'esame della "SITUAZIONE CONTABILE A SEZIONI PER COMPETENZA" al 31 dicembre 2025, si rilevano le seguenti risultanze patrimoniali:

ATTIVITÀ

- Disponibilità liquide: € 2.008.013,08

Tale importo, depositato presso la Banca del Fucino (IBAN IT49G0312403210000000241752), trova piena corrispondenza nel saldo finale riportato nell'estratto conto al 31 dicembre 2025.

Roma — Via Antonio Salandra n. 18
Pescara — Via Buonarroti n. 63
Torino — Corso Vittorio Emanuele n. 2

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

PASSIVITÀ

- Debiti verso fornitori: € 3.089,28
- Debiti tributari: € 407,87 (relativi a ritenute IRPEF/IRES)
- Debiti in attesa di documentazione (Altri debiti): € 1.980.660,80

La voce più significativa del passivo, "Debiti in attesa di documentazione", rappresenta la valorizzazione contabile degli impegni assunti negli esercizi precedenti e non ancora interamente liquidati alla data di chiusura del bilancio. Questa posta include, tra gli altri, debiti residui per contributi a fondazioni e interventi di restauro sui luoghi pucciniani, come dettagliato analiticamente nel documento contabile. Tale situazione è coerente con la fase di "gestione a completamento" descritta dal Tesoriere. L'assenza di contenzioso in essere è attestata dal Presidente del Comitato nella "Relazione istituzionale sulle attività, sugli indirizzi strategici, sui bandi e sulla gestione 2022-2025". Si richiama, comunque, l'attenzione che nella "Situazione Contabile del Comitato al 31 dicembre 2025" vi è un'appostazione cautelativa per fondi di riserva pari ad € 135.117,15.

Gli investimenti delle risorse finanziarie hanno generato un risultato positivo dell'esercizio 2025 pari ad € 23.855,15 (risorse proprie del Comitato).

Si rammenta che, a seguito di apposito deliberato dell'adunanza del Comitato trasmesso al Ministero della Cultura (nota prot. MIC DG-BIC 4631 del 13 novembre 2025) quest'ultimo con provvedimento del 4 dicembre 2025 (MIC|DG-BIC_SERV II_U01|04/12/2025!0005702-P) ha autorizzato la proroga del Comitato fino al 31 dicembre 2026.

Attività di Vigilanza e Controllo

Nel corso dell'esercizio 2025, in qualità di Revisore dei conti, è stata svolta una continua attività di vigilanza. Come riportato nella relazione del Tesoriere, tutti i pagamenti effettuati sono stati sottoposti al vaglio e alla preventiva autorizzazione dello scrivente, a garanzia della regolarità amministrativa e contabile delle operazioni.

Ogni liquidazione è stata effettuata previa adozione di un rigoroso presidio istruttorio, che ha incluso la verifica della regolarità contributiva (DURC) e l'acquisizione delle necessarie dichiarazioni sostitutive relative alla regolarità fiscale e contributiva, assicurando la piena conformità dei trasferimenti di fondi. I principi di controllo sulla gestione sono stati diretti a garantire l'efficienza, la produttività e l'economicità, come previsto dalla normativa sulla contabilità.

Conclusioni del Revisore

Roma — Via Antonio Salandra n. 18
Pisa — Via Buonarroti n. 63
Torino — Corso Vittorio n. 2

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Tuttociò premesso e precisato si ritiene che le attività ed i documenti oggetto della rendicontazione al 31 dicembre 2025 risultano, pertanto, rispettose di quanto indicato all'articolo 5 primo comma della sopra indicata circolare ministeriale ("*1. La rendicontazione delle attività e delle spese sostenute dai Comitati nazionali avviene entro il 31 gennaio di ogni anno e comunque entro tre mesi dal termine delle celebrazioni: i Segretari tesorieri dei Comitati nazionali ammessi a contributo trasmettono al Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo - Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali, la relazione sui lavori svolti e il bilancio consuntivo delle spese effettuate, controfirmata dal Presidente, distinguendo le spese di funzionamento dalle spese per le attività celebrative. Le spese di funzionamento non possono superare il limite del 15% del contributo assegnato. Gli stessi documenti sono trasmessi anche al Revisore dei conti designato dal Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, unitamente ai documenti contabili che giustificano le spese*") .

Sulla base dell'esame della documentazione contabile e amministrativa messa a disposizione sopra elencata , si attesta quanto segue:

1. La gestione dell'esercizio 2025 si è svolta in coerenza con la natura di "completamento" delle attività impegnate negli esercizi precedenti, senza l'assunzione di nuovi oneri;
2. Il rendiconto al 31 dicembre 2025 presenta una rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale e finanziaria del Comitato;
3. Le risultanze del conto del bilancio sono coerenti con le scritture contabili e trovano corrispondenza nella documentazione giustificativa esaminata;
4. Le passività iscritte rappresentano in modo attendibile gli obblighi residui derivanti dalle iniziative approvate e finanziate, la cui liquidazione proseguirà nell'esercizio successivo;
5. Il totale delle spese di funzionamento risulta rispettoso del limite del 15% delle risorse contribuite. Si precisa, a tal proposito, che rispetto alla rendicontazione precedente e' stata effettuata una ri-classificazione ritenuta più puntuale di dette spese.

Per tutto quanto sopra esposto, si esprime parere favorevole e si propone l'approvazione del Rendiconto del Comitato Promotore delle Celebrazioni Pucciniane per l'esercizio chiuso al 31 dicembre 2025, così come redatto e presentato dagli organi del Comitato raccomandando al Presidente la trasmissione della documentazione relativa al Ministero della Cultura.

Torino, li 24 gennaio 2026

(IL REVISORE UNICO DEL COMITATO)
Alberto dott. DE GREGORIO

Roma — Via Antonio Salandra n. 18
Pinerolo — Via Buniva n. 63
Torino — Corso Vinzaglio n. 2

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Luciano Fazzi
Dottore Commercialista
Revisore dei Conti

Gentili membri del Comitato,

con la chiusura dell'attività ordinaria al 31 dicembre 2024, il 2025 ha rappresentato un anno di gestione esclusivamente "a completamento": non si è proceduto ad assumere nuovi impegni di spesa né a finanziare o avviare nuove iniziative, ma si è operato unicamente per rendicontare, completare e liquidare le opere e le iniziative realizzate, avviate o comunque già impegnate nel 2024.

Tale condizione è stata infatti indispensabile ai fini dell'ammissibilità delle attività residue e della corretta rendicontazione: l'operatività del Comitato nel 2025 si è quindi concentrata sulla chiusura amministrativo-contabile degli interventi già in essere, nel rispetto dei vincoli e delle autorizzazioni ministeriali.

Nel corso del 2025 sono pertanto proseguite le attività di:

- verifica documentale delle spese già impegnate;
- rendicontazione delle iniziative concluse o in fase di conclusione;
- pagamento delle prestazioni e degli stati di avanzamento relativi a lavori e attività avviate nel 2024;
- gestione delle eventuali economie registrate in sede di consuntivazione rispetto alle somme preventivate e deliberate.

Anche nel 2025, i pagamenti effettuati sono stati sottoposti al vaglio e alla preventiva autorizzazione del Revisore dei conti, Dott. Alberto De Gregorio, a garanzia della regolarità amministrativa e contabile delle operazioni.
Il pagamento delle somme deliberate dal Comitato è avvenuto nel rispetto di un presidio istruttorio rigoroso, finalizzato a garantire la piena regolarità amministrativa e contabile dei trasferimenti. In particolare, ogni liquidazione è stata effettuata previa verifica della regolarità contributiva (DURC), acquisizione di una dichiarazione sostitutiva di atto notorio con la quale il beneficiario ha attestato l'inesistenza di pendenze nei confronti dell'Agenzia

Via Salicchi 711/V S.Marco – 55100 Lucca. Cell. 3355419836
P.Iva 01712250461 Cod.Fisc. FZZ LCN 67L04 E715E Email lucianofazzi10@gmail.com

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN - Doc. firmato digitalmente da: Luciano Fazzi

Luciano Fazzi
Dottore Commercialista
Revisore dei Conti

delle Entrate-Riscossione, nonché nel rispetto degli obblighi di tracciabilità dei flussi finanziari, mediante utilizzo di strumenti di pagamento idonei e indicazione dei riferimenti necessari.

Con specifico riferimento ai pagamenti relativi agli interventi finanziati tramite i bandi di valorizzazione e tutela dei luoghi pucciniani, l'erogazione del contributo deliberato è stata subordinata, oltre alle verifiche sopra richiamate, a ulteriori condizioni sostanziali volte ad assicurare la corretta esecuzione degli interventi e la sostenibilità finanziaria complessiva degli stessi. In particolare:

- è stata richiesta l'attestazione, da parte di un tecnico designato dal Comitato, della conformità dei lavori eseguiti rispetto ai progetti presentati in sede di partecipazione al bando;
- è stata acquisita la dimostrazione, da parte del soggetto beneficiario, della copertura finanziaria con risorse proprie in misura almeno pari al 30% del costo complessivo dell'intervento.

Coerentemente con le regole di ammissibilità previste, il contributo riconosciuto dal Comitato è stato pertanto contenuto entro il limite massimo del 70% della spesa complessiva ammessa.

Infine, per i soggetti che detraggono l'IVA, è stato precisato che il contributo è riconoscibile esclusivamente sull'imponibile, in quanto l'IVA, essendo recuperabile, è stata considerata non ammissibile ai fini del finanziamento.

Tra le risorse nella disponibilità del Comitato rientrano, oltre alle somme già impegnate negli esercizi precedenti, anche quelle derivanti dagli interessi attivi maturati sui time deposit relativi ai conti vincolati presso Banca del Fucino, istituto tesoriere del Comitato, nonché le disponibilità sui conti correnti, secondo la composizione finanziaria risultante alla data del 31/12/2025.

Via Salicchi 711/V S.Marco – 55100 Lucca. Cell. 3355419836
P.Iva 01712250461 Cod.Fisc. FZZ LCN 67L04 E715E Email lucianofazzi10@gmail.com

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN - Doc. firmato digitalmente da: Luciano Fazzi

Luciano Fazzi
Dottore Commercialista
Revisore dei Conti

Alla data del 31 dicembre 2025, il rendiconto evidenzia l'avvenuta chiusura della gestione operativa e riporta in dettaglio:

- l'elenco delle iniziative e degli interventi rendicontati;
- lo stato di avanzamento e la conclusione delle attività residue;
- le spese effettivamente sostenute e liquidate;
- le eventuali economie finali e la situazione delle disponibilità, comprese quelle vincolate nei depositi.

Pertanto, a fine 2025 viene predisposto il rendiconto dell'intera attività svolta dal Comitato fino al 21/12/2025, comprensivo anche delle spese destinate al finanziamento della spesa di investimento, completando così il percorso amministrativo e contabile avviato negli anni precedenti nel rispetto dei vincoli che hanno consentito l'ammissibilità delle attività residue e la loro regolare rendicontazione.
Si ricorda, infine che, con nota prot.04/12/2025/0005702/P il MIC, su specifica richiesta, ha concesso la proroga del Comitato al 31/12/2026 limitatamente alle operazioni di rendicontazione e pagamento

Lucca, il 23/01/2026

Il Tesoriere
Dott.Luciano Fazzi

Via Salicchi 711/V S.Marco – 55100 Lucca. Cell. 3355419836
P.Iva 01712250461 Cod.Fisc. FZZ LCN 67L04 E715E Email lucianofazzi10@gmail.com

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN - Doc. firmato digitalmente da: Luciano Fazzi

RENDICONTAZIONE ANNO FINANZIARIO 2022

DEL COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI PUCCINIANE

(ai sensi della Legge 1° dicembre 1997, n. 420 e della Circolare Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali 25 febbraio 2021, n. 6)

DECRETO ISTITUTIVO	DPCM 22/08/22
SEDE LEGALE	Via Mercede, 9 - 00187 ROMA
SITO WEB	HTTPS://WWW.COMITATOPROMOTORECELEBRAZIONIPUCCINIANE.IT
CODICE FISCALE	96544670589
IBAN	IT49 G031 2403 2100 0000 0241 752

COMPONENTI DEL COMITATO

Nome e Cognome	PROF. ALBERTO VERONESI
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	PRESIDENTE
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	DOTT. NICOLA BELLINI (DAL 10/10/2022 AL 19/11/202)
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	SEGRETARIO/TESORIERE
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000046/TN

Nome e Cognome	DOTT. GIOVANNI BUSSU (DAL 05/12/2022 AL 13/03/2023)
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	SEGRETARIO/TESORIERE
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	DOTT. LUCIANO FAZZI (IN CORSO)
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	SEGRETARIO/TESORIERE
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	Antonio Parente
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	MINISTERO DELLA CULTURA
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	Alessandra Gallone
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Nome e Cognome	Mauro Antonelli
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	Eugenio Giani
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	PRESIDENTE REGIONE TOSCANA
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	Luca Menesini
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	PRESIDENTE PROVINCIA DI LUCCA
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	Mario Pardini

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	SINDACO COMUNE DI LUCCA
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	Giorgio Del Ghingaro
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	SINDACO COMUNE DI VIAREGGIO
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	Andrea Bonfanti
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	SINDACO COMUNE DI PESCAGLIA
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	Paolo Spadaccini
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	PRESIDENTE FESTIVAL PUCCINIANO
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Nome e Cognome	Giovanni Godi
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	PRESIDENTE FONDAZIONE SIMONETTA PUCCINI
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	Giuseppe Sala
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	PRESIDENTE FONDAZIONE TEATRO DELLA SCALA
Contatto telefonico	*Omissis*
	delegato Andre Comploi
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	Gabriella Biagi Ravenni
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	MUSICOLOGA E STORICA DELLA MUSICA
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	Ilaria Del Bianco
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	PRESIDENTE ASSOCIAZIONE LUCCHESI NEL MONDO

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	Claudio Buja
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	UNIVERSAL MUSIC PUBLISHING GROUP
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	Pierluigi Ledda
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	MANAGING DIRECTOR ARCHIVIO STORICO RICORDI
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	Alberto Veronesi
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	FONDAZIONE GIACOMO PUCCINI
	delegato Luigi Viani
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TM

Nome e Cognome	Gabriella Biagi Ravenni
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	CENTRO STUDI GIACOMO PUCCINI
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*
	delegato Virginio Bernardoni

Nome e Cognome	Michele Girardi
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	UNIVERSITÀ CA' FOSCARI VENEZIA
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	Alberto De Gregorio
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	REVISORE DEI CONTI
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

MEMBRI SEGRETERIE NON FACENTI PARTE DEL COMITATO

Nome e Cognome	Luisa Di Crosta
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	SEGRETERIA DICA
Contatto telefonico	*Omissis*

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000046/INT

Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	Fabrizio Petruzzi
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	SEGRETERIA TECNICA
Contatto telefonico	*Omissis*
Indirizzo e-mail	*Omissis*

RENDICONTO

CONTRIBUTO CONCESSO DAL MINISTERO DELLA CULTURA - DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI NELL'ANNO FINANZIARIO RENDICONTATO	**€ 1.500.000,00**
CONTRIBUTI TOTALI CONCESSI DA ALTRI ENTI PUBBLICI: (indicare quali)	-
CONTRIBUTI TOTALI DA PERSONE GIURIDICHE E PERSONE FISICHE PRIVATE (indicare quali)	-
ALTRI CONTRIBUTI (indicare la fonte)	-
TOTALE ENTRATE	**€ 1.500.000,00**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

ESTRATTO CONTO CORRENTE BANCARIO

ESTRATTO CONTO BANCARIO CON LISTA MOVIMENTI DELL'ANNO RENDICONTATO (CONTO APERTO IL	In allegato
SALDO BANCARIO IN DATA 08 NOVEMBRE 2022	€ -26,00
SALDO BANCARIO IN DATA 31 DICEMBRE 2022	€ 1.483.964,67

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ SVOLTE NELL'ANNO FINANZIARIO RENDICONTATO:

EVENTI – CONTRATTI – SPESE COMPLESSIVE SOSTENUTE

Attività celebrative previste nel programma approvato ma non realizzate:

Attività 1

Tipologia (convegno, mostra …) **BANDI**
Titolo **BANDI RIVOLTI A TUTELA E RISPRISTINO DEI LUOGHI DI ESPERIENZA PUCCINIANA**
Periodo di svolgimento previsto **2023**
Breve descrizione

BANDI RIVOLTI A TUTELA E RISPRISTINO DEI LUOGHI DI ESPERIENZA PUCCINIANA
Costo previsto **570.000,00**
Motivazioni della non realizzazione **DELIBERA COMITATO DEL 28/02/2023.** Si tratta di lavori che dovranno concludersi entro il 29/11/24.

Attività 2

Tipologia (convegno, mostra …) **SPETTACOLI**
Titolo **CELEBRAZIONI PUCCINIANE**
Periodo di svolgimento previsto **GIUGNO 2023**
Breve descrizione

MANIFESTAZIONI DI SPETTACOLO E PROMOZIONE PER L'INAUGURAZIONE DELLE CELEBRAZIONI PUCCINIANE
Costo previsto **230.000,00**
Motivazioni della non realizzazione **DELIBERA COMITATO DEL 28/02/2023.** Si tratta di manifestazioni che si svolgeranno nel corso del 2023.

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività 3

Tipologia (convegno, mostra ...) **COFANETTI COMMEMORATIVI**
Titolo **EDIZIONE SPECIALE PUCCINI 100**
Periodo di svolgimento previsto **2023**
Breve descrizione

PRODUZIONE DI COFANETTI CON L'INTEGRALE OPERISTICA PUCCINIANA E VOLUME ALLEGATO
Costo previsto **70.000,00**
Motivazioni della non realizzazione **DELIBERA COMITATO DEL 28/02/2023 -** NOTA DEL PRESIDENTE CHE IL BANDO/GARA E' ANDATO DESERTO.

Attività 4

Tipologia (convegno, mostra ...) **MOSTRA**
Titolo **MOSTRA SOLOMYA KRUSCHENITSKA**
Periodo di svolgimento previsto **2023**
Breve descrizione

EFFETTUAZIONE DI UNA MOSTRA, SU SOLOMYA KRUSCHENITSKA, SU PROPOSTA DELL'ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA DI KIEV
Costo previsto **15.000,00**
Motivazioni della non realizzazione **DELIBERA COMITATO DEL 28/02/2023.** Si tratta di mostra da realizzarsi nell'agosto 2023.

Attività 5

Tipologia (convegno, mostra ...) **SPOT MEDIASET**
Titolo **SPOT PUBBLICITARI MEDIASET NAZIONALI**
Periodo di svolgimento previsto **18/22 DICEMBRE 2022**
Breve descrizione

PUBBLICITA' PER RICORRENZA ANNIVERSARIO PUCCINI
Costo previsto **63.440,00**
Motivazioni della non realizzazione **DELIBERA COMITATO DEL 16/12/2022.** Si tratta di spot televisivi da realizzarsi nel 2023.

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

Attività 6

Tipologia (convegno, mostra ...) **LIBRO**
Titolo **TERRE DI PUCCINI**
Periodo di svolgimento previsto
Breve descrizione

OPERA LETTERARIA SU PUCCINI

Costo previsto **36.600,00**
Motivazioni della non realizzazione **DELIBERA COMITATO DEL 16/12/2022.** Si tratta di volume celebrativo promozionale sui luoghi pucciniani da realizzarsi nel 2023/24

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

Attività celebrativa realizzata n. 1

Tipologia (convegno, mostra, altro) **MASTERCLASS**
Titolo **MASTERCLASS DI PERFEZIONAMENTO IN TECNICA VOCALE E APPROFONDIMENTO DEL REPERTORIO OPERISTICO PUCCINIANO RIVOLTO AI CANTANTI LIRICI CINESI RESIDENTI IN ITALIA.**
Periodo di svolgimento **DICEMBRE 2022**
Breve descrizione **CORSO DI PERFEZIONAMENTO IN TECNICA VOCALE PER CANTANTI LIRICI CINESI RESINDENTI NEL TERRITORIO ITALIANO.**
Programma attività:
Progetto dal costo totale di euro 18.600, finanziato dal Comitato con deliberazione del 9/11/22 per euro 15.000. La Fondazione Festival Pucciniano di Torre del Lago (accreditata agenzia formativa dalla Regione Toscana con decreto n.32 del 3.1.2019) in sinergia con l'Associazione "Amici della Cina" e il Consolato della Repubblica Popolare Cinese, ha organizzato nell'Auditorium Caruso del Gran Teatro all'aperto di Torre del Lago, un corso dedicato al perfezionamento della tecnica vocale con focus sul repertorio Pucciniano per cantanti lirici cinesi residenti in Italia. La masterclass è stata tenuta dal 15 al 19 dicembre dal Maestro Massimo Iannone, vocal coach della Puccini Academy di Torre del Lago, e dal 20 al 21 dicembre dal M° Giuseppe Sabbatini, noto tenore e docente di fama internazionale. Al pianoforte la spartitista Elisa Montipò. Il 19 dicembre gli artisti si sono esibiti in un concerto a La Spezia - patrocinato dal Comune di La Spezia e dal Conservatorio G. Puccini - su musiche di Mozart, Bellini, Verdi e Puccini più alcune canzoni tradizionali cinesi. Al pianoforte la maestra Elisa Montipò. Al termine del corso è stato rilasciato dalla Fondazione Festival Pucciniano e dall'Associazione "Amici della Cina" un attestato di frequenza al Corso. Nel 2023 la masterclass rivolta a cantanti lirici cinesi proseguirà e vedrà come docenti il Maestro Massimo Iannone, vocal coach della Puccini Academy di Torre del Lago e il M° Giuseppe Sabbatini.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
MASTERCLASS DI PERFEZIONAMENTO IN TECNICA VOCALE E APPROFONDIMENTO DEL REPERTORIO OPERISTICO PUCCINIANO RIVOLTO AI CANTANTI LIRICI CINESI RESIDENTI IN ITALIA	FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	PROT. 413/SE		15.000,00

TOTALE 15.000,00

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):
(importo totale):

Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):
(importo totale)

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO

TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)
€ 15.000,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026 0000646/7N

Attività celebrativa realizzata n. 2

Tipologia (convegno, mostra, altro) **MASTERCLASS**
Titolo **PRIMO CORSO PER DIRETTORI D'ORCHESTRA PUCCINI TOSCA BUTTERFLY**
Periodo di svolgimento **NOVEMBRE 2022**
Breve descrizione **CORSO DI FORMAZIONE PER DIRETTORI D'ORCHESTRA SULL'OPERA DI GIACOMO PUCCINI**

Programma dal costo di euro 60.000 cofinanziato dal Comune di Vibo Valentia per 20.000 euro, approvato il 9/11/22, con delibera all'unanimità e un astenuto, con il criterio-indirizzo deliberato dal Comitato Scientifico, del riequilibrio territoriale. Masterclass di Direzione d'Orchestra "Puccini, Tosca Butterfly", della Associazione Orchestra Sinfonica della Calabria, si è realizzata sotto la direzione del Maestro Maurizio Barbacini e con la partecipazione dei giovani allievi Gloria Iannello (pianoforte e direzione), Nicola Iannello (direzione), pasquale Esposito (direzione), Maria Chiara Smerzi (direzione), Veronica Pugliese (pianoforte), Alessandro Carfi (direzione), Giulio Arnofi (direzione e borsa di studio), Stefano Teani (direzione e borsa di studio), dal 12 novembre al 24 novembre. I direttori vincitori della borsa di studio hanno potuto anche dirigere i concerti premio 19,20 e 21 novembre presso Vibo Valentia, Ciro Marina e Crotone, Girifalco 22, Monterosso 23 e Vibo Marina 24 novembre, anche con i cantanti docenti Sciarpelletti, Nachkebya.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
REALIZZAZIONE DI PERCORSI DI FORMAZIONE PER DIRETTORI D'ORCHESTRA SULLE OPERE DI GIACOMO PUCCINI	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DELLA CALABRIA	RICEVUTA DI EROGAZIONE CONTRIBUTO	BONIFICO BANCARIO PARZIALE DI € 16.000,00	40.000,00

TOTALE 40.000,00

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):
(importo totale):

Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):
(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO

TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)
€ 40.000,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa realizzata n. 3

Tipologia (convegno, mostra, altro) **ATTIVITA' CELEBRATIVE**
Titolo **MESE PUCCINIANO**
Periodo di svolgimento **NOVEMBRE – DICEMBRE 2022**
Breve descrizione **ATTIVITA' SVOLTE PER LA CELEBRAZIONE DEL MESE PUCCINIANO: SPETTACOLI ED EVENTI.**

EVENTI MESE PUCCINIANO 2022 - in collaborazione con il Teatro del Giglio di Lucca, la Fondazione Giacomo Puccini, la Fondazione Simonetta Puccini per Giacomo Puccini, Associazione Lucchesi nel Mondo e il Centro Studi Giacomo Puccini su impulso dei Comune di Lucca, Pescagli e Viareggio. Tutti gli eventi sono stati ad ingresso libero. Programma dal costo complessivo di euro 109.000, finanziato dal Comitato per 40.000 euro con delibera all'unanimità del 09/11/22 -29 novembre ore 15.30 Piazzale Belvedere 98' anniversario della scomparsa di Giacomo Puccini, Cerimonia di commemorazione, preghiera, corona di alloro e omaggio alla tomba. -29 novembre ore 18 Chiesa di San Paolino Viareggio, concerto di musiche sacre -2 dicembre ore 12 GAMC Viareggio, Premio Best Liberty City, a cura Associazione Italia Liberty, 150 anni dalla nascita di Galileo Chini, -2 dicembre ore 17 Convegno di studi Galileo Chini e Giacomo Puccini -3 dicembre Chiesa di San Antonio Viareggio, concerto d'organo di Claudiano Pallottini, musiche di Domenico e Giacomo Puccini -4 dicembre ore 11.30, GAMC Viareggio due Trebeschi Vasile -8 dicembre Chiesa Santissima Annunziata, concerto omaggio a Maria -11 dicembre ore 12 GAMC Viareggio, quartetto d'archi Bazzini -17 dicembre ore 17, Auditorium Caruso, Torre del Lago, Rossana Casale Joni, concerto tributo a Joni Mitchell -18 dicembre ore 12 GAMC Viareggio, "Silenzio ho finito la bohéme" reading al pianoforte di scritti di Lorenzo Viani a 140 anni dalla sua nascita -22 dicembre ore 18, Auditorium Caruso, Puccini Day, cerimonia di consegna 53'Premio Puccini e concerto Orchestra Festival Puccini direttore Enrico Calesso.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
ORGANIZZAZIONE DI CELEBRAZIONI, EVENTI E SPETTACOLI PER IL PROGETTO MESE PUCCINIANO	FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	PROT. 411/SE		40.000,00

TOTALE 40.000,00

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):
(importo totale):

Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):
(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO

TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)
€ 40.000,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa realizzata n. 4

Tipologia (convegno, mostra, altro) **ATTIVITA' CELEBRATIVE**
Titolo **LUCCA PUCCINI DAYS**
Periodo di svolgimento **NOVEMBRE – DICEMBRE 2022**
Breve descrizione **SPETTACOLI ED EVENTI.**
Programma concerti Puccini Days Lucca e Celle Pescaglia. Programma dal costo complessivo di euro 206.593, cofinanziato dal MIC, con contributo del Comitato di euro 40.000 deliberato all'unanimità il 09/11/22. -12 novembre ore 18 "Parenti serpenti" Teatro del Giglio, conferenza del Centro Studi Puccini -16 novembre ore 18 "Madama Butterfly:prospettive giapponesi e occidentali" conferenza del Centro Studi Puccini -16 novembre ore 21 "connecting Lucca and Nagasaki " Teatro del Giglio -20 novembre ore 15.30 "Madama Butterfly la farfalla del Giappone" Puccini Museum, laboratorio per bambini -20 novembre ore 17 Chiesa di San Salvatore, concerto d'organo di Claudiano Pallottini, musiche di Domenico e Giacomo Puccini -27 novembre ore 17 Chiesa di San Francesco Borgo a Mozzano, replica -10 dicembre Chiesa di Capezzano Pianore, replica -28 novembre ore 21 Teatro del Giglio, concerto di Igudesmann e Joo -1 dicembre ore 21 Teatro del Giglio, Accademia: concerto alla maniera del tempo di Mozart -3 dicembre ore 21 ridotto Teatro del Giglio "Rutsu" contrabbasso Valentina Ciardelli, Arpa Anna Astesano -3 dicembre ore 11.30 e ore 16.00, Museo Celle dei Puccini, concerto gratuito e visite guidate -4 dicembre ore 16, Teatro San Girolamo, Nuove Voci Pucciniane, Concerto conclusivo della Masterclass Dano Raffanti -7 dicembre ore 17 Teatro del Giglio, Il giardino giapponese, spettacolo Teatro danza per ragazzi a cura di TPO -8 dicembre ore 16.30 e 18.30, Puccini Museum, duo Trebeschi Vasile -11 dicembre ore 16, Puccini Museum quartetto d'archi Bazzini -14 dicembre ore 21, Teatro San Girolamo, Italian Harmonists, "37573 Enrico Caruso" -15 dicembre ore 21, Teatro San Girolamo, Liriche da camera del '900 giapponese -17 dicembre ore 16, Sala del trono Palazzo Ducale Lucca, presentazione epistolario 1901-1904, Centro Studi Puccini, Roccatagliati, Papi, Bolpagni -18 dicembre, ore 15.30 laboratorio per bambini, ecco i giocattoli di Parpignol -18 dicembre ore 19 Teatro del Giglio, Raccontare Puccini, conclusione laboratorio di scrittura e narrazione di Francesco Niccolini -23 dicembre ore 20.30 Teatro del Giglio, Japonisme, il fascino del Giappone nell'opera europea. Orchestra Filarmonica Toscanini direttore Jonathan Brandani -29 dicembre ore 21 Teatro del Giglio, concerto recital Angela Gheorghiu (realizzato per indisposizione il 9 febbraio 2023).

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
ORGANIZZAZIONE DI CELEBRAZIONI, EVENTI E SPETTACOLI PER IL PROGETTO LUCCA PUCCINI DAYS	AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO	PROT. 2022/20926		40.000,00

TOTALE 40.000,00

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):
(importo totale):

Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):
(importo totale)

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA (Ricevuta, fattura...)	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO

TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)
€ 40.000,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa realizzata n. 5

Tipologia (convegno, mostra, altro) **RECITA**
Titolo **MADAMA BUTTERFLY ODESSA**
Periodo di svolgimento **DICEMBRE 2022**
Breve descrizione **SPETTACOLO COMMEMORATIVO.**
Madama Butterfly Odessa, si è svolta la recita in forma scenica Madama Butterfly, il 22 dicembre, presso il Teatro di Odessa, con l'orchestra, il coro e i solisti di Odessa, diretti da Igor Chernetski, preceduta da un convegno, con il patrocinio dell'Istituto di Cultura Italiano e con una relazione dettagliata dell'inviata dell'Istituto di Cultura Italiano in Ucraina dottoressa Alessandra Borgia. Recita finanziata nell'ambito dei criteri di solidarietà internazionale e di celebrazioni all'estero, costo del progetto euro 60.000 cofinanziato dal Teatro di Odessa, per 20.000; contributo del Comitato euro 40.000 deliberato all'unanimità secondo il criterio-indirizzo deliberato dal Comitato Scientifico della solidarietà internazionale, il 09/11/22.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
SPETTACOLO DEDICATO ALLA MEMORIA DI GIACOMO PUCCINI	OPERA PRODUCTION C.D.	FATT. 02 – 11/01/2023		40.000,00

TOTALE 40.000,00

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):
(importo totale):

Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):
(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO

TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)
€ 40.000,00

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000648/TN**

Attività celebrativa realizzata n. 6

Tipologia (convegno, mostra, altro) **MOSTRA**
Titolo **GIACOMO PUCCINI STUDENTE A MILANO**
Periodo di svolgimento **DICEMBRE 2022 – GENNAIO 2023**
Breve descrizione **MOSTRA SULLA VITA DEL GIOVANE PUCCINI, DURANTE GLI STUDI AL CONSERVATORIO DI MILANO.**
Conservatorio di Milano, si è svolta la inaugurazione il 22 dicembre 2022 della Mostra "Giacomo Puccini Studente a Milano", con una ricca presenza di documenti esposti risalenti al periodo di studi del Maestro Giacomo Puccini e visite guidate nella aula e negli spazi dove Giacomo Puccini studiava. Il progetto, cofinanziato al dal Conservatorio di Milano, ha un costo complessivo di 65.000 euro, comprensivi di: - Registrazione e produzione pen drive - Compenso direttore OSCoM Orchestra Sinfonica del Conservatorio di Milano - Allestimento mostra - Pulitura e allestimento bronzo Puccini giovane - Redazione e stampa catalogo - Redazione, stampa e diffusione cartoline promozionali - Aperture straordinarie del Conservatorio per visite guidate nel periodo Contributo del Comitato euro 15.000, deliberato all'unanimità il 09/11/22.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
MOSTRA DEDICATA AL GIOVANE PUCCINI STUDENTE AL CONSERVATORIO DI MILANO	CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI DI MILANO	PROT. 2363		15.000,00

TOTALE 15.000,00

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):
(importo totale):

Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):
(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO

TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)
€ 15.000,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa realizzata n. 7

Tipologia (convegno, mostra, altro) **GALA LIRICO**
Titolo **PUCCINI FOREVER**
Periodo di svolgimento **DICEMBRE 2022**
Breve descrizione **CONCERTO DEDICATO ALLE PIU SIGNIFICATIVE OPERE DI PUCCINI.**
Il Comitato delle Celebrazioni Pucciniane finanzia con euro 5000, deliberate all'unanimità il 09/11/22, un programma dal costo complessivo di euro 15.000 dell'Associazione Stravinsky Russkie Motivi di Milano, che ha omaggiato Puccini in un matinée tenutosi mercoledì 21 dicembre 2022 nella Sala Puccini del Conservatorio di Milano animato dal soprano Larissa Yudina e dal baritono Demetrio Colaci con Andrea Bacchetti al pianoforte e Leonardo Moretti al violino. Sono state realizzate arie da "Gianni Schicchi", "Manon Lescaut", "Tosca", "Edgar" e "Fanciulla del West". Bacchetti e Moretti offrono poi una trascrizione dell'intermezzo strumentale dal III atto di "Manon Lescaut".

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
ORGANIZZAZIONE GALA LIRICO DELLE OPERE PIU' SIGNIFICATIVE DI PUCCINI MOTIVI	ASSOCIAZIONE STRAVINSKYN RUSSKIE PROSPETTO DI RENDICONTAZIONE			5.000,00

TOTALE 5.000,00

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):
(importo totale):

Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):
(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO

TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)
€ 5.000,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa realizzata n. 8

Tipologia (convegno, mostra, altro) **PROGETTO PUBBLICITARIO**
Titolo **SOCIAL PLATFORMS**
Periodo di svolgimento **NOVEMBRE – DICEMBRE 2022**
Breve descrizione **PROGETTO PUBBLICITARIO, PROMOZIONALE E DI DIFFUSIONE DELLE CELEBRAZIONI PUCCINIANE.**
Consulenza per tutte le campagne Facebook/Instagram, le strategie per ADV, l'analisi del budget di investimento sulla base del risultato che si vuole ottenere, l'analisi dell'account di sponsorizzazione, l'analisi di posizionamenti, l'analisi del target e degli interessi. Elaborazione strategia di comunicazione e programmazione attività; profili social Instagram e Facebook; identità grafica ed elaborazione format di comunicazione; 30 post con riprese video in loco e relativo montaggio degli eventi previsti nel programma 2022;shooting fotografico per relè promozionale e relativa post- produzione fotografica; Realizzazione di video promozionali da 30"/45" focalizzati sul programma di eventi; reel video promozionale di 5' avente ad oggetto la valorizzazione delle iniziative e dei territori coinvolti nel programma di celebrazioni pucciniane. Acquisizione di beni e servizi con compenso dietro presentazione di fattura per euro 40.000 oltre iva, deliberato all'unanimità con un astenuto il 09/11/22.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
ATTIVITA' PUBBLICITARIA E DI PROMOZIONE DELLE CELEBRAZIONI PUCCINIANE	IDEA WORKSHOP S.R.L.	FATT. 03/2023 – 13/01/2023		48.800,00

TOTALE 48.800,00

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):
(importo totale):

Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):
(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO

TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)
€ 48.800,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa realizzata n. 9

Tipologia (convegno, mostra, altro) **CONCERTO CELEBRATIVO**
Titolo **VIVA PUCCINI**
Periodo di svolgimento **DICEMBRE 2022**
Breve descrizione **CONCERTO CELEBRATIVO DELL'ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI PUCCINI.**
Concerto Orchestra Sinfonica della Calabria "Viva Puccini", a Vibo Valentia il 22 dicembre ore 21, con i cantanti Enrico Guerra e Maria Luisa Lattante diretto dal maestro Dejan Saviç. Programma finanziato con i criteri del riequilibrio territoriale e data celebrativa, dal costo complessivo di euro 20.000, con contributo del Comitato di euro 10.000 delibera all'unanimità con l'astensione del presidente il 09/11/22.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
ORGANIZZAZIONE CONCERTO CELEBRATIVO	ASSOCIAZIONE ORCHESTRA SINFONICA DELLA CALABRIA	RICEVUTA DI EROGAZIONE CONTRIBUTO		10.000,00

TOTALE 10.000,00

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):
(importo totale):

Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):
(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
				TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)
€ 10.000,00

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/T**

Attività celebrativa realizzata n. 10

Tipologia (convegno, mostra, altro) **ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE CORRIERE DELLA SERA**
Titolo **CELEBRAZIONI PUCCINIANE**
Periodo di svolgimento **DICEMBRE 2022**
Breve descrizione **ATTIVITA' DI COMUNICAZIONE DELLE CELEBRAZIONI PUCCINIANE SU CORRIERE DELLA SERA NAZIONALE.**
Parte della campagna pubblicitaria sui quotidiani nazionali per la sensibilizzazione sulla figura di Giacomo Puccini e gli auguri di buon compleanno il giorno della sua nascita, 22 dicembre 2022. Costo euro 10.000 più iva, pagina intera sul Corriere della Sera nazionale, deliberato il 16/12/22.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
PUBBICITA' CELEBRAZIONI PUCCINIANE SU CORRIERE DELLA SERA NAZIONALE	CAIRORCS MEDIA S.P.A.	FATT. 1022058058 – 28/12/2022		12.200,31

TOTALE 12.200,31

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):
(importo totale):

Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):
(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
				TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)
€ 12.200,31

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

Attività celebrativa realizzata n. 11

Tipologia (convegno, mostra, altro) **ATTIVITA' DI PROMOZIONE PUBBLICITARIA**
Titolo **INIZIATIVE PROMOZIONE SULLE PRIMARIE TESTATE NAZIONALI E LOCALI PER PUBBLICITA' E VIDEO DI BUON COMPLEANNO PUCCINI.**
Periodo di svolgimento **DICEMBRE 2022**
Breve descrizione **ATTIVITA' DI PROMOZIONE PUBBLICITARIA LEGATE ALLE CELEBRAZIONI DELL'ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI PUCCINI.**
Parte della campagna pubblicitaria sui quotidiani nazionali per la sensibilizzazione sulla figura di Giacomo Puccini e gli auguri di buon compleanno il giorno della sua nascita, 22 dicembre 2022. Costo euro 7.000 più iva, pagina intera sui quotidiani La Repubblica, La Stampa, Il Tirreno, edizioni nazionali, deliberato dal comitato il 16/12/22.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
PUBBLICITA' SU TV E CARTA STAMPATA E TV PER LE COMMEMORZIONI DELL'ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI PUCCINI	A. MANZONI & C. S.P.A.	FATT. 397311 – 31/12/2022		8.540,00

TOTALE 8.540,00

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):
(importo totale):

Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):
(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO

TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)
€ 8.540,00

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

Attività celebrativa realizzata n. 12

Tipologia (convegno, mostra, altro) **ATTIVITA' DI PROMOZIONE PUBBLICITARIA**
Titolo **INIZIATIVE PROMOZIONE SULLE PRIMARIE TESTATE NAZIONALI E LOCALI PER PUBBLICITA' E VIDEO DI BUON COMPLEANNO PUCCINI.**
Periodo di svolgimento **DICEMBRE 2022**
Breve descrizione **ATTIVITA' DI PROMOZIONE PUBBLICITARIA LEGATE ALLE CELEBRAZIONI DELL'ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI PUCCINI.**
Parte della campagna pubblicitaria sui quotidiani nazionali per la sensibilizzazione sulla figura di Giacomo Puccini e gli auguri di buon compleanno il giorno della sua nascita, 22 dicembre 2022. Costo euro 20.000 più iva, pagina intera, mezze pagine e quarti di pagina sui quotidiani Il Resto del Carlino, Il Giorno, La Nazione, edizioni nazionali, deliberato dal comitato il 16/12/22, secondo preventivi inviati dalla società Speed srl.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
PUBBLICITA' SU TV E CARTA STAMPATA E TV PER LE COMMEMORZIONI DELL'ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI PUCCINI	SPEED S.R.L.	FATT. 2022/E43400045311 – 31/12/2022		12.208,54
PUBBLICITA' SU TV E CARTA STAMPATA E TV PER LE COMMEMORZIONI DELL'ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI PUCCINI	SPEED S.R.L.	FATT. 2023/E43400005653 – 28/02/2023		12.208,54
		TOTALE		**24.417,08**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):
(importo totale):

Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):
(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)
€ 24.417,08

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

Attività celebrativa realizzata n. 13

Tipologia (convegno, mostra, altro) **ATTIVITA' DI PROMOZIONE PUBBLICITARIA**
Titolo **INIZIATIVE PROMOZIONE SULLE PRIMARIE TESTATE NAZIONALI E LOCALI PER PUBBLICITA' E VIDEO DI BUON COMPLEANNO PUCCINI.**
Periodo di svolgimento **DICEMBRE 2022**
Breve descrizione **ATTIVITA' DI PROMOZIONE PUBBLICITARIA LEGATE ALLE CELEBRAZIONI DELL'ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI PUCCINI.**
Parte della campagna pubblicitaria sui mezzi di comunicazione nazionali e locali per la sensibilizzazione sulla figura di Giacomo Puccini e sulla pubblicizzazione degli eventi commemorativi e gli auguri di buon compleanno il giorno della sua nascita, 22 dicembre 2022. Costo euro 6.612 iva compresa, spot televisivi sulle reti di Canale 50, Torre del Lago, deliberato dal comitato il 16/12/22 secondo i preventivi dalla società inviati.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
PUBBLICITA' SU TV E CARTA STAMPATA E TV PER LE COMMEMORZIONI DELL'ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI PUCCINI	CANALE 50 S.R.L.	FATT. 574 – 29/12/2022		6.612,40

TOTALE 6.612,40

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):
(importo totale):

Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):
(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO

TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)
€ 6.612,40

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa realizzata n. 14

Tipologia (convegno, mostra, altro) **ATTIVITA' DI PROMOZIONE PUBBLICITARIA**
Titolo **INIZIATIVE PROMOZIONE SULLE PRIMARIE TESTATE NAZIONALI E LOCALI PER PUBBLICITA' E VIDEO DI BUON COMPLEANNO PUCCINI.**
Periodo di svolgimento **DICEMBRE 2022**
Breve descrizione **ATTIVITA' DI PROMOZIONE PUBBLICITARIA LEGATE ALLE CELEBRAZIONI DELL'ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI PUCCINI.**
. Parte della campagna pubblicitaria sui mezzi di comunicazione nazionali e locali per la sensibilizzazione sulla figura di Giacomo Puccini e sulla pubblicizzazione degli eventi commemorativi e gli auguri di buon compleanno il giorno della sua nascita, 22 dicembre 2022. Costo euro 6.100, iva compresa, spot televisivi sulle reti di Noi Tv, Lucca, deliberato dal comitato il 16/12/22 secondo i preventivi dalla società inviati.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
PUBBLICITA' SU TV E CARTA STAMPATA E TV PER LE COMMEMORZIONI DELL'ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI PUCCINI	NOI TV S.R.L.	FATT. 799/00 – 31/12/2022		6.100,00

TOTALE 6.100,00

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):
(importo totale):

Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):
(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO

TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)
€ 6.100,00

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

Attività celebrativa realizzata n. 15

Tipologia (convegno, mostra, altro) **ATTIVITA' DI PROMOZIONE PUBBLICITARIA**
Titolo **INIZIATIVE PROMOZIONE SULLE PRIMARIE TESTATE NAZIONALI E LOCALI PER PUBBLICITA' E VIDEO DI BUON COMPLEANNO PUCCINI.**
Periodo di svolgimento **DICEMBRE 2022**
Breve descrizione **ATTIVITA' DI PROMOZIONE PUBBLICITARIA LEGATE ALLE CELEBRAZIONI DELL'ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI PUCCINI.**
Parte della campagna pubblicitaria sui mezzi di comunicazione nazionali e locali per la sensibilizzazione sulla figura di Giacomo Puccini e sulla pubblicizzazione degli eventi commemorativi e gli auguri di buon compleanno il giorno della sua nascita, 22 dicembre 2022. Costo euro 4.453 iva compresa, spot televisivi sulle reti di Telelombardia srl, deliberato dal comitato il 16/12/22 secondo i preventivi dalla società inviati.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
PUBBLICITA' SU TV E CARTA STAMPATA E TV PER LE COMMEMORZIONI DELL'ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI PUCCINI	TELELOMBARDIA S.R.L.	FATT. V02580 – 31/12/2022		793,00
PUBBLICITA' SU TV E CARTA STAMPATA E TV PER LE COMMEMORZIONI DELL'ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI PUCCINI	TELELOMBARDIA S.R.L.	FATT. V02594 – 31/12/2022		1.037,00
PUBBLICITA' SU TV E CARTA STAMPATA E TV PER LE COMMEMORZIONI DELL'ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI PUCCINI	TELELOMBARDIA S.R.L.	FATT. V02677 – 31/12/2022		1.525,00
PUBBLICITA' SU TV E CARTA STAMPATA E TV PER LE COMMEMORZIONI DELL'ANNIVERSARIO DELLA NASCITA DI PUCCINI	TELELOMBARDIA S.R.L.	FATT. V02715 – 31/12/2022		1.098,00

TOTALE 4.453,00

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):
(importo totale):

Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):
(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO

TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)
€ 4.453,00

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

Attività celebrativa realizzata n. 16

Tipologia (convegno, mostra, altro) **PROMOZIONE ONLINE**
Titolo **INIZIATIVE PROMOZIONE SU PIATTAFORME ONLINE DELLE CELEBRAZIONI PUCCINIANE**
Periodo di svolgimento **NOVEMBRE – DICEMBRE 2022**
Breve descrizione **PROMOZIONE ONLINE CELEBRAZIONI PUCCINIANE.**
Parte della campagna pubblicitaria sui mezzi di comunicazione nazionali e locali per la sensibilizzazione sulla figura di Giacomo Puccini e sulla pubblicizzazione degli eventi commemorativi e gli auguri di buon compleanno il giorno della sua nascita, 22 dicembre 2022. Costi per acquisto di spazi pubblicitari online e per predisposizione layout pubblicitari per campagna nazionale sui quotidiani operato dalla società HT&T, Pontedera. Costo euro 13.420 iva compresa, su delibera del comitato del 09/11/22 finanziato per un importo massimo di euro 35.000 di cui utilizzati solo euro 13.420.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
PROMOZIONE ONLINE DELLE CELEBRAZIONI PUCCINIANE	HT&T S.R.L.	FATT. 32 – 23/01/2023		13.420,00

TOTALE 13.420,00

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):
(importo totale):

Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):
(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO

TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)
€ 13.420,00

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

SPESE DI FUNZIONAMENTO

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura...)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
COMPENSO REVISORE DEI CONTI	DOTT. ALBERTO DE GREGORIO	NOMINA DECRETO MINISTERIALE	Non ancora pagato	25.376,00
COMPENSO COMMERCILISTA	DOTT. RAFFAELE SIRAGUSA	DELIBERA COMITATO DEL 28/02/2023	Non ancora pagato	15.225,60
REALIZZAZIONE DEL SITO WEB, DEL MARCHIO E DELLA GRAFICA COORDINATA DEL COMITATO	HT&T S.R.L.	DELIBERA COMITATO DEL 16/12/2023	Non ancora pagato	152.500,00
SEDE DECENTRATA PRESSO PALAZZO DELLE MUSE DI VIAREGGIO	LITSERVIZI SRL	NOTA DEL PRESIDENTE	Non ancora pagato	1.830,00
TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO				**€ 194.931,60**

TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE E DELLE USCITE

DI TUTTE LE ATTIVITA' REALIZZATE E SOPRA RENDICONTATE

Contributo DGERIC **€ 1.500.000,00**	Spesa totale contributo DGERIC **€ 1.244.639,30**
Totale contributi ricevuti da altri enti pubblici	Spesa totale contributi altri enti pubblici
Totale contributi ricevuti da persone giuridiche e persone fisiche private	Spesa totale contributi persone giuridiche e persone fisiche private
Altre entrate **€ 21,18**	Spesa totale altre entrate
	Spese totali di funzionamento (max 15% del contributo DGERIC) Compenso del Revisore dei conti **€ 25.376,00** Compenso Commercialista **€ 15.225,60** REALIZZAZIONE DEL SITO WEB, DEL MARCHIO E DELLA GRAFICA **€. 152.500,00** SEDE DECENTRATA PRESSO PALAZZO DELLE MUSE DI VIAREGGIO **€. 1.830,00**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

TOTALE ENTRATE	€ 1.500.021,18	TOTALE USCITE	€ 1.439.570,90
AVANZO € 60.450,28			

Il Presidente

Prof. Alberto Veronesi

Il Segretario Tesoriere

Dott. Luciano Fazzi

Allegati:

ESTRATTO CONTO BANCARIO CON LISTA MOVIMENTI DELL'ANNO RENDICONTATO

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

RENDICONTAZIONE ANNO FINANZIARIO 2023 - 2025

DEL COMITATO NAZIONALE PER LE CELEBRAZIONI PUCCINIANE

(ai sensi della Legge 1° dicembre 1997, n. 420 e della Circolare Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali 10 febbraio 2023, n. 5)

DECRETO ISTITUTIVO	D.P.C.M. 22/08/2022
SEDE LEGALE	Via Mercede, 9 - 00187 ROMA
SITO WEB	HTTPS://WWW.COMITATOPROMOTORECELEBRAZIONIPUCCINIANE.IT
CODICE FISCALE	96544670589
IBAN	IT49G0312403210000000241752

PRESIDENTE

Nome e Cognome	**PROF. ALBERTO VERONESI**
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	PRESIDENTE DEL COMITATO
Indirizzo e-mail	*Omissis*

SEGRETARIO TESORIERE

Nome e Cognome	DOTT.LUCIANO FAZZI
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	SEGRETARIO/TESORIERE NOMINATO PER COOPTAZIONE DAL COMITATO
Indirizzo e-mail	*Omissis*

COMPONENTI DEL COMITATO

Nome e Cognome	DOTT.MAURO ANTONELLI
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	RAPPRESENTANTE DEL MINISTERO DELLA ISTRUZIONE E DEL MERITO

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	DOTT.ANTONIO PARENTE
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	RAPPRESENTANTE DEL MINISTERO DELLA CULTURA
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	CONS.ON. ALESSANDRA GALLONE
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	RAPPRESENTANTE DEL MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	DOTT.EUGENIO GIANI
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	PRESIDENTE REGIONE TOSCANA
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	DOTT.LUCA MENESINI, SUCCESSIVAMENTE SOSTITUITO DAL SUBENTRANTE DOTT.MARCELLO PIERUCCI
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	PRESIDENTE PROVICIA DI LUCCA
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	DOTT.MARIO PARDINI
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	SINDACO DEL COMUNE DI LUCCA

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	DOTT.GIORGIO DEL GHINGARO
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	SINDACO DEL COMUNE DI VIAREGGIO
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	DOTT.ANDREA BONFANTI
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	SINDACO DEL COMUNE DI PESCAGLIA
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	DOTT.MARIO PARDINI
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	PRESIDENTE FONDAZIONE GIACOMO PUCCINI
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	PROF.LUIGI FICACCI SUCCESSIVAMENTE SOSTITUITO DAL SUBENTRANTE AVV.FABRIZIO MIRACOLO
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	PRESIDENTE FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	DOTT.GIOVANNI GODI
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	PRESIDENTE FONDAZIONE SIMONETTA PUCCINI PER GIACOMO PUCCINI
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Nome e Cognome	PROF.VIRGILIO BERNARDONI
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	DELEGATO DAL PRESIDENTE DEL CENTRO STUDI GIACOMO PUCCINI
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	MAESTRO ANDRE COMPLOI
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	DELEGATO DEL PRESIDENTE DELLA FONDAZIONE TEATRO DELLA SCALA
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	DOTT.SSA ILARIA DEL BIANCO
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	PRESIDENTE ASSOCIAZIONE LUCCHESI NEL MONDO
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	PROF. CALUDIO BUJA
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	PRESIDENTE CASA MUSICALE RICORDI MILANO
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	PROF.SSA GABRIELLA BIAGI RAVENNI
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	ESPERTA NOMINATA DAI MINISTERI DELLA CULTURA DELL'ISTRUZIONE E DELL'UNIVERSITA'
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	PROF. MICHELE GIRADI

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	ESPERTO NOMINATO DAI MINISTERI DELLA CULTURA, DELL'ISTRUZIONE E DELL'UNIVERSITA'
Indirizzo e-mail	/
	(IL PROFESSORE E' DECEDUTO)

Nome e Cognome	MAESTRO FEDERICO PUPO
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	ESPERTO NOMINATO DAI MINISTERI DELLA CULTURA, DELL'ISTRUZIONE E DELL'UNIVERSITA'
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Nome e Cognome	MAESTRO DIEGO BASSO
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	ESPERTO NOMINATO DAI MINISTERI DELLA CULTURA, DELL'ISTRUZIONE E DELL'UNIVERSITA'
Indirizzo e-mail	*Omissis*

REVISORE NOMINATO DAL MINISTERO DELLA CULTURA

Nome e Cognome	DOTT. ALBERTO DE GREGORIO
Titolo, con eventuale Istituto/Ente di appartenenza, se in rappresentanza	REVISORE NOMINATO DAL MINISTERO DELLA CULTURA
Indirizzo e-mail	*Omissis*

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

RENDICONTO

CONTRIBUTO CONCESSO DAL MINISTERO DELLA CULTURA - DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA E ISTITUTI CULTURALI	**€ 8.000.000,00**
AVANZO GESTIONE 2022	**60.450,28**
CONTRIBUTI TOTALI DA PERSONE GIURIDICHE E PERSONE FISICHE PRIVATE: - EROGAZIONE LIBERALE TCI SARONNO - EROGAZIONE LIBERALE M° ROLLET	 **1.000,00** **10.000,00**
ALTRI CONTRIBUTI: **INTROITI DA VENDITE BIGLIETTI SPETTACOLI**	**23.403,90**
PROVENTI FINANZIARI: - INTERESSI ATTIVI TIME DEPOSIT - INTERESSI ATTICI C/C	 **88.647,91** **14.842,62**
TOTALE ENTRATE	**8.198.344,71**

ESTRATTO CONTO CORRENTE BANCARIO

ESTRATTO CONTO BANCARIO CON LISTA MOVIMENTI DELL'ANNO RENDICONTATO	In allegato
SALDO BANCARIO IN DATA 01/01/2025	**€ 305.076,98**
SALDO BANCARIO IN DATA 31/12/2025	**€ 2.008.013,08**

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

BILANCIO CONSUNTIVO

ELENCO ANALITICO DELLE SPESE SOSTENUTE CON IL CONTRIBUTO ASSEGNATO

Attività celebrativa realizzata n. 1

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**CELEBRAZIONI**
Titolo	**CELEBRAZIONI LUGLIO – SETTEMBRE 2023**
Periodo di svolgimento	• **CONCERTO INAUGURALE 11/07/2023 – LUCCA – ORCHESTRA TEATRO CARLO FELICE GENOVA – Direttrice BEATRICE VENEZI – EVENTO RAI;** • **GALA PUCCINIANO 16/07/2023 – TORRE DEL LAGO – ORCHESTRA TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA – Personaggi e interpreti GRIGOLO – SARTORI – MAESTRI;** • **EROINE PUCCINIANE 09/09/2023 – TORRE DEL LAGO – ORCHESTRA CRAIOVA – Voce narrante GIANCARLO GIANNINI.**
Breve descrizione	**EVENTI LUGLIO – SETTEMBRE 2023**

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
SPESE ALLOGGIO ARTISTI	PRINCIPE DI PIEMONTE S.P.A.	12300162 – 17/07/2023	BONIFICO BANCARIO 10/07/2023	1.566,00
SPESE ALLOGGIO ARTISTI	HOTEL PLAZA – IL GABBIANO S.P.A.	311/HP – 25/07/2023	BONIFICO BANCARIO 10/07/2023	3.535,00
TRANSFER ARTISTI	COSEPURI SOC. COOP.	9593F – 19/07/2023	BONIFICO BANCARIO 13/07/2023	693,00
COMPENSO ARTISTA	SARTORI FABIO	CONTRATTO	BONIFICO BANCARIO 13/07/2023	15.700,00
COMPENSO ARTISTA	MAESTRI AMBROGIO	CONTRATTO	BONIFICO BANCARIO 13/07/2023	12.000,00
COMPENSO ARTISTI	ARIOSI MANAGEMENT – MAESTRO VITTORIO GRIGOLO	CONTRATTO	BONIFICO BANCARIO 13/07/2023	20.000,00
COMPENSO ARTISTA	NYLUND CAMILLA	CONTRATTO	BONIFICO BANCARIO 13/07/2023	15.000,00
SPESE ORGANIZZAZIONE CONCERTO	FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	48 – 17/07/2023 57 – 11/09/2023	BONIFICO BANCARIO 04/08/2023 BONIFICO BANCARIO 12/09/2023	141.782,30
SPESE ORGANIZZAZIONE CONCERTO	AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO	152/E/23 – 18/07/2023 NC 2023 9 – 10/10/2023	BONIFICO BANCARIO 02/08/2023	223.903,32
SPESE ORGANIZZAZIONE CONCERTO	TEATRO COMUNALE DI BOLOGNA	63 – 31/07/2023	BONIFICO BANCARIO 10/08/2023	71.500,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

DIRITTI D'AUTORE	S.I.A.E.		BONIFICO BANCARIO 31/08/2023 BONIFICO BANCARIO 20/10/2023	2.110,60
SPESE ALLOGGIO ARTISTI	TETTUCCIO GROUP - HOTEL PRESIDENT	397T – 10/09/2023	BONIFICO BANCARIO 07/09/2023	8.847,20
COMPENSO ORCHESTRA	ACCADEMIA OPERISTICA INTERNAZIONALE – ORCHESTRA CRAIOVA	05/23 – 12/09/2023	BONIFICO BANCARIO 12/09/2023	71.500,00
COMPENSO ARTISTA	AFAG ABBASOVA	CONTRATTO	BONIFICO BANCARIO 28/09/2023	10.000,00
COMPENSO ARTISTA	MAESTRO GIANNINI	20 – 11/09/2023 23 – 26/09/2023	BONIFICO BANCARIO 12/10/2023 BONIFICO BANCARIO 12/10/2023	34.440,00
COMPENSO ARTISTA	CIAMPA FRANCESCO IVAN	8/A – 30/09/2023	BONIFICO BANCARIO 28/08/2024	11.000,00
SERVIZIO CATERING	I MAESTRI DELLA TAVOLA S.R.L.S.	45/FE – 21/07/2023	BONIFICO BANCARIO 14/08/2023	3.300,00
AUTONOLEGGIO	SWIFT AUTONOLEGGIO			550,00
			TOTALE	**647.427,42**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)
Contributo DGERIC 2022 – Già stanziato	**-230.000,00**

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 417.427,42**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa realizzata n. 2

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**CELEBRAZIONI**
Titolo	**DOPPIO CONCERTO CELEBRATIVO SETTEMBRE 2023**
Periodo di svolgimento	**ORCHESTRA TEATRO ALLA SCALA – Maestro ZUBIN MEHTA:** • **CELEBRAZIONI PUCCINIANE TEATRO DEL GIGLIO – 16/09/2023;** • **CELEBRAZIONI PUCCINIANE TEATRO LA SCALA – 17/09/2023.**
Breve descrizione	**DOPPIO EVENTO SETTEMBRE 2023**

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
SPESE ALLOGGIO ARTISTI	COSMO HOTEL PALACE	602559 – 14/09/2023	BONIFICO BANCARIO 12/09/2023 BONIFICO BANCARIO 29/09/2023	6.586,00
SPESE ALLOGGIO ARTISTI	SHANNER CIOCCO S.R.L.	GUL1516 – 16/09/2023	BONIFICO BANCARIO 16/10/2023	800,50
SERVIZIO FOTOGRAFICO EVENTO	FOTO ALCIDE S.N.C.	77 – 18/06/2023	BONIFICO BANCARIO 05/01/2024	366,00
COMPENSO ARTISTA	MAESTRO ZUBIN MEHTA	2023/09/01 – 19/09/2023	BONIFICO BANCARIO 22/09/2023	45.000,00
COMPENSO ORCHESTRA	ORCHESTRA FILARMONICA DELLA SCALA	32 – 22/09/2023	BONIFICO BANCARIO 02/05/2024	187.198,00
SPESE ORGANIZZAZIONE CONCERTO	AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO	2023 176/E – 27/09/2023	BONIFICO BANCARIO 03/11/2023	16.288,76
TRANSFER ARTISTI	YELLOW TAX MULTISERVICE S.R.L.	17356 – 10/10/2023	BONIFICO BANCARIO 05/01/2024	2.327,68
SPESE ORGANIZZAZIONE CONCERTO	VIVATICKET S.P.A.	2952/00 – 17/10/2023	BONIFICO BANCARIO 30/07/2024	732,00
			TOTALE	**259.298,94**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 259.298,94**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa realizzata n. 3

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**CELEBRAZIONI**
Titolo	**OPERA GIANNI SCHICCHI**
Periodo di svolgimento	**BUDAPEST FESTIVAL ORCHESTRA – Direttore IVAN FISCHER – Artisti: ALAIMO – TORRE – PRESTIA – CHIURI:** • **CELEBRAZIONI PUCCINIANE TEATRO DEL GIGLIO – 09/11/2023;** • **CELEBRAZIONI PUCCINIANE TEATRO DEL GIGLIO – 11/11/2023;** • **CELEBRAZIONI PUCCINIANE TEATRO DEL GIGLIO – 12/11/2023.**
Breve descrizione	**SPETTACOLO NOVEMBRE 2023**

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
SPESE ORGANIZZAZIONE CONCERTO	AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO		BONIFICO BANCARIO 14/11/2023	350.000,00
			TOTALE	**350.000,00**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 350.000,00**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa realizzata n. 4

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**CONCERTI**
Titolo	**DOPPIO CONCERTO WIENER PHILHARMONIKER VIENNA - LUCCA**
Periodo di svolgimento	**ORCHESTRA WIENER PHILHARMONIKER – Direttore ADAM FISCHER – Artisti: GRIGOLO – PANZA – CAVALLETTI.** • **CONCERTO VIENNA – 28/11/2023 – Konzerthaus;** • **CONCERTO LUCCA – 29/11/2023 – Torre del Lago.**
Breve descrizione	**CONCERTI NOVEMBRE 2023**

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
TRANSFER ARTISTI	C AVIATION S.R.L.	458 – 13/10/2023 498 – 17/11/2023 541 – 29/12/2023	BONIFICO BANCARIO 12/10/2023 BONIFICO BANCARIO 16/11/2023	58.457,46
SPESE ORGANIZZAZIONE CONCERTO	ZINSMEISTER LOGISTIK GMBH	01/20023-01307 – 04/12/2023	BONIFICO BANCARIO 05/01/2024	14.080,00
SPESE ORGANIZZAZIONE CONCERTO AL NETTO DEGLI INTROITI	AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO		BONIFICO BANCARIO 13/12/2023	77.980,43
COMPENSO ARTISTA	ADAM FISHER		BONIFICO BANCARIO 20/12/2023	16.500,00
COMPENSO ORCHESTRA	WIENER PHILARMONIC	021/23-24	BONIFICO BANCARIO 20/12/2023	255.000,00
			TOTALE	**422.017,89**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 422.017,89**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa realizzata n. 5

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**CONTRIBUTO ISTITUZIONALE**
Titolo	**CONTRIBUTO ISTITUZIONALE FORFETTARIO FESTIVAL PUCCINI DI TORRE DEL LAGO - LUCCA**
Periodo di svolgimento	**ANNO 2023**
Breve descrizione	Contributo istituzionale forfettario per fini istituzionali e campagne promozionali dei festival regionali e nazionali, inclusive di pubblicità su carta stampata, dinamica e aeroporto e ogni altro fine istituzionale per l'anno 2023.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
CONTRIBUTO ISTITUZIONALE FORFETTARIO	FESTIVAL PUCCINI DI TORRE DEL LAGO		BONIFICO BANCARIO 14/09/2023	100.000,00
			TOTALE	**100.000,00**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 100.000,00**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività realizzata n. 6

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**INIZIATIVE PUBBLICITARIE**
Titolo	**INIZIATIVE PUBBLICITARIE EVENTI 2023**
Periodo di svolgimento	**ANNO 2023**
Breve descrizione	Spese sostenute per le iniziative pubblicitarie a supporto degli eventi 2023.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
ATTIVITA' 1/23 - BANNER PUBBLICITARIO GAZZETTA DI LUCCA	PUBLIUS S.R.L.	121 – 20/07/2023	BONIFICO BANCARIO 02/08/2023	854,00
ATTIVITA' 1/23 – PUBBLICITA' IN DIRETTA TV LUCCA IN DIRETTA	VENTUNO S.R.L.	1/18 – 26/07/2023	BONIFICO BANCARIO 01/03/2024	2.500,00
ATTIVITA' 1/23 – ACQUISTO SPAZIO PUBBLICITARIO TV	NOI TV S.R.L.	457/00 – 31/07/2023	BONIFICO BANCARIO 10/11/2023	1.830,00
ATTIVITA' 1/23 – ACQUISTO SPAZIO PUBBLICITARIO TV, BANNER E REALIZZAZIONE GRAFICA SPOT E ZOOM	NOI TV S.R.L.	458/00 – 31/07/2023	BONIFICO BANCARIO 10/11/2023	4.270,00
ATTIVITA' 1/23 – PUBBLICITA' MESE INAUGURALE	CANALE 50 S.R.L.		BONIFICO BANCARIO 04/08/2023	7.000,00
ATTIVITA' 1/23 – ACQUISTO SPAZIO PUBBLICITARIO TV LUCCA IN DIRETTA	VENTUNO S.R.L.	1/254 – 07/09/2023	BONIFICO BANCARIO 01/03/2024	1.000,00
ATTIVITA' 1/23 – PROGETTO GRAFICO, STAMPA E INSTALLAZIONE BANNER SU TEATRO DEL GIGLIO	COPISTERIA PAOLINI S.N.C.	1363 – 20/09/2023	BONIFICO BANCARIO 24/10/2023	3.660,00
ATTIVITA' 1/23 – PUBBLICITA' MESE INAUGURALE SU QN	SPEED SOCIETA' PUBBLICITA' EDITORIALE S.P.		BONIFICO BANCARIO 29/12/2023	30.516,00
ATTIVITA' 1/23 – VOLANTINI	TIPOGRAFIA FRANCESCONI S.A.S.	364 – 12/07/2023	BONIFICO BANCARIO 14/09/2023	2.979,24
ATTIVITA' 1/23 – DISTRIBUZIONE MATERIALE PUBBLICITARIO	PUBLIVERSILIA S.R.L.	233/2023 – 28/08/2023	BONIFICO BANCARIO 30/07/2024	5.612,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

ATTIVITA' 1/23 – PUBBLICAZIONE SU CARTA E DIGITALE CORRIERE DELLA SERA	HT&T CONSULTING S.R.L.	399 – 07/07/2023	BONIFICO BANCARIO 06/03/2024	41.174,28
ATTIVITA' 1/23 – PUBBLICAZIONE SU REPUBBLICA E IL TIRRENO	HT&T CONSULTING S.R.L.	400	BONIFICO BANCARIO 22/11/2023	45.000,00
ATTIVITA' 2/23 -STAMPA VOLANTINI E FLYERS	TIPOGRAFIA FRANCESCONI S.A.S.	447 – 04/09/2023	BONIFICO BANCARIO 14/09/2023	4.668,94
ATTIVITA' 2/23 -STAMPA FLYERS	TIPOGRAFIA FRANCESCONI S.A.S.	455 – 11/09/2023	BONIFICO BANCARIO 14/09/2023	2.928,00
ATTIVITA' 2/23 – PASSAGGIO SPOT	CANALE 50 S.R.L.	463 – 25/09/2023	BONIFICO BANCARIO 24/10/2023	3.500,00
ATTIVITA' 2/23 – ACQUISTO SPAZIO PUBBLICITARIO TV, BANNER E REALIZZAZIONE ZOOM	NOI TV S.R.L.	587/00 – 30/09/2023	BONIFICO BANCARIO 10/11/2023	3.965,00
ATTIVITA' 2/23 – PUBBLICITA' SU QUOTIDIANI NAZIONALI	SPEED SOCIETA' PUBBLICITA' EDITORIALE S.P.	1748 – 1914 – 1968	BONIFICO BANCARIO 29/12/2023	24.425,62
ATTIVITA' 2/23 – ESPOSIZIONE CARTELLONISTICA PUBBLICITARIA	QUESTAPUBBLICITA' S.P.A.	1381 – 15/09/2023	BONIFICO BANCARIO 06/03/2024	29.984,18
ATTIVITA' 2/23 – DISTRIBUZIONE MATERIALE PUBBLICITARIO	PUBLIVERSILIA S.R.L.	267/2023 – 30/09/2023	BONIFICO BANCARIO 30/07/2024	4.880,00
ATTIVITA' 2/23 – DISTRIBUZIONE MATERIALE PUBBLICITARIO	AGENZIA ITALIA SERVIZI & COMUNICAZIONI S.N.C.	66/23 – 28/10/2023	BONIFICO BANCARIO 22/11/2023	1.830,00
ATTIVITA' 2/23 – PUBBLICAZIONE SU CORRIERE DELLA SERA MILANO	HT&T CONSULTING S.R.L.	545 – 23/10/2023	BONIFICO BANCARIO 20/12/2023	6.100,00
ATTIVITA' 2/23 – PUBBLICITA' SU CORRIERE DELLA SERA ONLINE	HT&T CONSULTING S.R.L.	660 – 14/12/2023	BONIFICO BANCARIO 20/12/2023	915,00
ATTIVITA' 2/23 – PUBBLICAZIONE SU CARTA E DIGITALE LA REPUBBLICA NAZIONALE E IL TIRRENO	HT&T CONSULTING S.R.L.	476 – 31/08/2023	BONIFICO BANCARIO 20/12/2023	8.296,00
ATTIVITA' 2/23 – PUBBLICITA' DIGITALE SU NETWORK LOCALI	HT&T CONSULTING S.R.L.	661 – 14/12/2023	BONIFICO BANCARIO 20/12/2023	1.598,20
ATTIVITA' 3/23 – DISTRIBUZIONE MATERIALE PUBBLICITARIO	PUBLIVERSILIA S.R.L.	347/2023 – 30/11/2023	BONIFICO BANCARIO 30/07/2024	7.216,30
ATTIVITA' 3/23 – STAMPA MATERIALE PUBBLICITARIO	TIPOGRAFIA FRANCESCONI S.A.S.	567 – 05/11/2023 NC 5 – 21/02/2024	BONIFICO BANCARIO 05/02/2024	2.818,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

STORNO 3/23 – MATERIALE STAMPA NON CONFORME				
ATTIVITA' 3/23 – STAMPA PROGRAMMI DI SALA	TIPOGRAFIA FRANCESCONI S.A.S.	576 – 14/11/2023	BONIFICO BANCARIO 05/02/2024 BONIFICO BANCARIO 01/03/2024	3.074,40
ATTIVITA' 3/23 – PUBBLICAZIONE SU CARTA E DIGITALE LA REPUBBLICA FIRENZE E IL TIRRENO	HT&T CONSULTING S.R.L.	598 – 14/11/2023	BONIFICO BANCARIO 09/01/2024	7.000,01
ATTIVITA' 3 – PASSAGGIO SPOT	CANALE 50 S.R.L.	600 – 01/12/2023	BONIFICO BANCARIO 09/01/2024	6.100,00
ATTIVITA' 3 – PASSAGGIO SPOT	NOI TV S.R.L.	727/00 – 30/11/2023	BONIFICO BANCARIO 15/05/2024	2.440,00
ATTIVITA' 4 – GESTIONE PROFILI SOCIAL	ANTEPRIMA S.R.L.	99/00 – 14/11/2023	BONIFICO BANCARIO 18/12/2023	12.200,00
ATTIVITA' 4 – PUBBLICAZIONE SU NATIONAL GEOGRAPHIC TRAVELER	HT&T CONSULTING S.R.L.	498 – 18/09/2023		4.270,00
ATTIVITA' 4 – LAVORAZIONI GRAFICHE, PUBBLICITARIE E GESTIONE MEDIA	HT&T CONSULTING S.R.L.	572 – 31/10/2023	BONIFICO BANCARIO 09/01/2024	10.484,12
ATTIVITA' 4 – STAMPA GRAFICA E MANIFESTI	TIPOGRAFIA FRANCESCONI S.A.S.	586 – 20/11/2023	BONIFICO BANCARIO 01/03/2024	1.244,40
ATTIVITA' 4 – RISTAMPA MANIFESTI E LOCANDINE	TIPOGRAFIA FRANCESCONI S.A.S.	605 – 28/11/2023	BONIFICO BANCARIO 01/03/2024	1.390,80
ATTIVITA' 4 – STAMPA E GRAFICA PROGRAMMA DI SALA	TIPOGRAFIA FRANCESCONI S.A.S.	618 – 04/12/2023	BONIFICO BANCARIO 01/03/2024	2.928,00
ATTIVITA' 4 – PUBBLICAZIONE SU CORRIERE DELLA SERA NAZIONALE	HT&T CONSULTING S.R.L.	645 – 11/12/2023	BONIFICO BANCARIO 06/03/2024	14.353,30
ATTIVITA' 4 – PUBBLICAZIONE SU CARTA E DIGITALE SU REPUBBLICA NAZIONALE, LA STAMPA NAZIONALE E IL TIRRENO	HT&T CONSULTING S.R.L.	646 – 11/12/2023	BONIFICO BANCARIO 06/03/2024	23.180,00
ATTIVITA' 4 – PUBBLICAZIONE SU STAMPA LOCALE	HT&T CONSULTING S.R.L.	647 – 11/12/2023	BONIFICO BANCARIO 06/03/2024	4.000,00
ATTIVITA' 4 – PASSAGGI SPOT SU CANALE 50	HT&T CONSULTING S.R.L.	669 – 19/12/2023	BONIFICO BANCARIO 09/01/2024 BONIFICO BANCARIO 06/03/2024	4.026,00
ATTIVITA' 4 – PUBBLICAZIONE SU IL RESTO DEL CARLINO, LA NAZIONE, IL GIORNO	HT&T CONSULTING S.R.L.	676 – 28/12/2023	BONIFICO BANCARIO 06/03/2024	9.150,00
ATTIVITA' 4 – REALIZZAZIONE SPOT,	NOI TV S.R.L.	722/00 – 30/11/2023	BONIFICO BANCARIO 15/05/2024	3.965,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

ZOOM E BANNER PUBBLICITARIO				
DIFFUSIONE COMUNICATI STAMPA	HEADLINE S.R.L.	88/23 – 30/08/2023	BONIFICO BANCARIO 29/09/2023	4.270,00
DIFFUSIONE COMUNICATI STAMPA	HEADLINE S.R.L.	120/23 – 29/11/2023	BONIFICO BANCARIO 06/03/2024	7.564,00
GESTIONE COMUNICATI STAMPA	HEADLINE S.R.L.	125/23 – 29/12/2023	BONIFICO BANCARIO 06/03/2024	7.526,18
ATTESA NC	HT&T CONSULTING S.R.L.	31/12/2023		-11.444,28
ATTESA NC	PUBLIVERSILIA S.R.L.	31/12/2023		-4.019,30
			TOTALE	**363.223,39**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)
Contributo DGERIC 2022 – Già stanziato	**-100.040,00**

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 263.183,39**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa n. 7

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**MANIFESTAZIONI**
Titolo	**EVENTI VILLE PUCCINIANE**
Periodo di svolgimento	**ANNO 2024**
Breve descrizione	Iniziative celebrative nelle ville del Maestro e nel territorio, con interesse ai luoghi di maggiore interesse, frequentati dal Maestro, riqualificati grazie al contributo del Comitato.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
COMPENSO ORCHESTRA	ORCHESTRA PORCARI A BRUXELLES			15.000,00
ORGANIZZAZIONE CONCERTO - L'ALTRO GIACOMO	GREEN THEATRE	5 – 02/08/2024 6 – 02/08/2024 12- 06/11/2024	BONIFICO BANCARIO 04/10/2024 BONIFICO BANCARIO 20/11/2024	36.600,00
ORGANIZZAZIONE 25 CONCERTI A LUCCA - CARTOLINE PUCCINIANE			BONIFICO BANCARIO 22/04/2025	55.000,00
ORGANIZZAZIONE CONCERTO - SALOTTO IN CASA PUCCINI	NICOLOSI FRANCESCO	4/24 – 15/05/2024	BONIFICO BANCARIO 04/06/2024	16.500,00
ORGANIZZAZIONE CONCERTO - SALOTTO IN CASA PUCCINI	NICOLOSI FRANCESCO	NC 6/24 – 12/07/2024	BONIFICO BANCARIO 20/09/2024	-4.083,65
ORGANIZZAZIONE CONCERTO - SALOTTO IN CASA PUCCINI	VITALI FEDERICA	8/24 – 17/05/2024	BONIFICO BANCARIO IN COMPENSAZIONE 18/09/2024	15.000,00
ORGANIZZAZIONE CONCERTO - SALOTTO IN CASA PUCCINI	VITALI FEDERICA	NC 14/2024 – 28/08/2024	BONIFICO BANCARIO IN COMPENSAZIONE 18/09/2024	-650,00
ORGANIZZAZIONE CONCERTO - SALOTTO IN CASA PUCCINI	S.I.A.E.	9240900740 – 10/06/2024 9241770304 – 18/12/2024 9241770305 – 18/12/2024	BONIFICO BANCARIO 06/06/2024 BONIFICO BANCARIO 16/12/2024	112,18 110,43 110,43
ORGANIZZAZIONE CONCERTO - SALOTTO IN CASA PUCCINI	MODELLO F24 – COMPENSO ARTISTI		ADDEBITO C/C 16/09/2024	5.694,46
MASSAROSA – CONCORSO PIANISTICO	ASSOCIAZIONE MUSICALE MASSAROSA		BONIFICO BANCARIO 04/09/2024	7.000,00
DRESDEN STAATSKAPELLE/DANIELLE GATTI	KUNSTLERAGENTOUR	324.100 – 10/09/2024	BONIFICO BANCARIO 11/09/2024	115.000,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

IMPLEMENTAZIONE CONCERTI FESTIVAL PUCCINI	FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINI		BONIFICO BANCARIO PARZIALE 10/09/2024	160.000,00
EVENTI PUCCINIANI MILANO – MONZA	CENTRO CULTURALE NEWMAN		BONIFICO BANCARIO 30/07/2024	15.000,00
CONCERTI CAFFE' SIMO - LUCCA	APS LABORATORIO BRUNIER		BONIFICO BANCARIO 27/05/2024 BONIFICO BANCARIO 18/06/2024	36.000,00
UZZANO CASTELLO	EVENTI PUCCINIANI			8.000,00
COMUNE MASSAROSA	EVENTI PUCCINIANI			8.000,00
BOHEME SEMISCENICA	ASS. GUARDIE AMBIENTALI DI ITALIA ONLUS		BONIFICO BANCARIO 17/07/2024	15.000,00
AUSER VERSILIA PUCCINI – EVENTI PUCCINIANI ANZIANI	AUSER VOLONTARIATO COMPRENSORIALE VERSILIA		BONIFICO BANCARIO 08/08/2024	25.000,00
			TOTALE	**528.393,85**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 528.393,85**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa n. 8

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**MANIFESTAZIONE CULTURALE**
Titolo	**PUCCINI 100**
Periodo di svolgimento	**22 GENNAIO 2024**
Breve descrizione	**CONCERTO CAMERA DEI DEPUTATI – GIORNO DELLA MEMORIA.** **CORO E VOCI BIANCHE – ORCHESTRA ACCADEMIA SCALA – MIANITI – MORETTI** Concerto celebrativo per onorare l'inizio del centenario Puccini e fine centenario Callas.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
ORGANIZZAZIONE CONCERTO	FONDAZIONE ACCADEMIA D'ARTI E MESTIERI DELLO SPETTACOLO – TEATRO ALLA SCALA	5/2024 – 26/01/2024	BONIFICO BANCARIO 05/02/2024	20.000,00
ORGANIZZAZIONE CONCERTO	M&F EVENTI S.R.L.S.	5/001 – 08/02/2024	BONIFICO BANCARIO 22/02/2024	15.200,00
			TOTALE	**35.200,00**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 35.200,00**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa n. 9

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**GALA LIRICO**
Titolo	**OPERA PUCCINI E VERDI: GALA LIRICO**
Periodo di svolgimento	**27 GENNAIO 2024**
Breve descrizione	**ACCADEMIA DELLA SCALA DI MILANO – Direttore MICHELE GAMBA – Artisti: NUCCI – MELI – LOPEZ MORENO.** Manifestazione lirica

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
SPESE ORGANIZZAZIONE CONCERTO	FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO	5 – 31/01/2024	BONIFICO BANCARIO 05/02/2024	121.493,70
ALBERGO + CENE	TETTUCCIO TOUR	13-56-2024 – 26/01/2024	BONIFICO BANCARIO 26/08/2024	3.473,20
PUBBLICITA' STAMPA LOCALE + MATERIALE	SPEED SOCIETA' PUBBLICITA' EDITORIALE S.P.A.	2199 – 31/01/2024 2200 – 31/01/2024	BONIFICO BANCARIO 01/08/2025	6.108,54 6.108,54
SPESE ORGANIZZAZIONE CONCERTO	S.I.A.E.	9240900735 – 10/06/2024	BONIFICO BANCARIO 06/06/2024	315,10
IMPEGNO – SPESE ORGANIZZAZIONE CONCERTO	ACCADEMIA DELLA SCALA		BONIFICO BANCARIO 11/06/2025	35.000,00
			TOTALE	**172.499,08**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 172.499,08**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa n. 10

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**MOSTRE – MANIFESTAZIONI CULTURALI**
Titolo	• **"PUCCINI GIOVANE, STORIA DEL MAESTRO ATTRAVERSO LE CRONACHE DELL'EPOCA SU LA NAZIONE". – MOSTRA LUCCA – ROMA – CAMERA DEI DEPUTATI.** • **"CORRADO VENEZIANO – VISSE D'ARTE" – MOSTRA LUCCA – MONTECARLO – BRUXELLES.** • **"OPERA MEETS NEW MEDIA – PUCCINI, RICORDI AND THE ROSE OF THE MODERN ENTERTAINMENT INDUSTRY". – BERLINO UNTER DER LINDEN – MILANO TEATRO ALLA SCALA.** • **"PUCCINI MANIFESTO" – LUCCA SPAZIO CAVALLERIZZA.** • **"INCANTO PUCCINIANO, FERRUCCIO PAGNI E CLUB BOHEME" – VIAREGGIO GAMC.**
Periodo di svolgimento	**ANNO 2024**
Breve descrizione	Varie mostre celebrative dedicate al Maestro Puccini.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
ORGANIZZAZIONE MOSTRA PUCCINI GIOVANE – LA NAZIONE	SPEED SOCIETA' PUBBLICITA' EDITORIALE S.P.A.		BONIFICO BANCARIO 01/08/2025	19.118,22
ORGANIZZAZIONE MOSTRA VENEZIANO	VENEZIANO CORRADO UBALDO	01-2024 – 04/06/2024	BONIFICO BANCARIO 18/07/2024	14.000,00
ORGANIZZAZIONE MOSTRA IMPRESA OPERA	RICORDI & C. S.R.L. UNIPERSONALE	FV-IT-25-00002 – 28/02/2025	BONIFICO BANCARIO 19/03/2025	60.000,00
ORGANIZZAZIONE MOSTRA PUCCINI MANIFESTO				100.000,00
ORGANIZZAZIONE MOSTRA INCANTO PAGNI			BONIFICO BANCARIO 21/05/2025	50.000,00
			TOTALE	**243.118,22**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 243.118,22**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa n. 11

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**CONCERTI**
Titolo	• **CONCERTO CAMERA DEI DEPUTATI – ORCHESTRA E SOCI;** • **GALA VIRTUOSO E BELCANTO – CONCERTI PHILARMONIE DI BERLINO;** • **GALA DI KRASSIMIRA STOYANOVA – OPERA DI ODESSA – UCRAINA;** • **CONCERTO BERLINO – RUNDFUNK SINFONIE ORCHESTER BERLIN - JUROWSKY;** • **CONCERTO PHILHARMONIA – ORCHESTRA SALONEN;** • **EVENTO MINISTERO – RAI – RICCARDO MUTI MONDOVISIONE.**
Periodo di svolgimento	**22 FEBBRAIO 2024 – 31 MARZO 2024 – 28 GIUGNO 2024 – 11 SETTEMBRE 2024 – 08 NOVEMBRE 2024.**

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
ORGANIZZAZIONE CONCERTO CAMERA DEI DEPUTATI	OPERA PRODUCTION C.D.	2 – 24/02/2024	BONIFICO BANCARIO – 01/03/2024 BONIFICO BANCARIO 06/05/2024	72.000,00
ORGANIZZAZIONE CONCERTO CAMERA DEI DEPUTATI	PROMU S.R.L.	25/24 – 26/02/2024	BONIFICO BANCARIO – 08/05/2024	3.519,70
ORGANIZZAZIONE CONCERTO CAMERA DEI DEPUTATI	ARAGORN INIZIATIVE S.R.L.	A2024/073 – 13/02/2024 NC A2024/NC/008 – 14/04/2024	BONIFICO BANCARIO – 08/05/2024	9.268,00
ORGANIZZAZIONE CONCERTI DI PASQUA	ASSOCIAZIONE VIRTUOSO E BELCANTO APS		BONIFICO BANCARIO – 15/05/2024	28.800,00
ORGANIZZAZIONE CONCERTI BERLINO	TETTUCCIO TOUR	188/56/2024 – 30/05/2024 285/56/2024 – 10/08/2024 318/56/2024 – 06/09/2024	BONIFICO BANCARIO – 18/06/2024 BONIFICO BANCARIO – 26/08/2024 BONIFICO BANCARIO – 18/09/2024	9.170,00 14.133,20 4.498,00
ORGANIZZAZIONE CONCERTI BERLINO	RUNDFUNK SIMFONIE ORCHESTER	94/2024	BONIFICO BANCARIO – 12/09/2024	114.560,00
ORGANIZZAZIONE CONCERTI PHILHARMONIA	TETTUCCIO TOUR	112/02/2024 – 10/10/2024 117/02/2024 – 29/10/2024	BONIFICO BANCARIO – 24/10/2024 BONIFICO BANCARIO – 07/11/2024	4.646,15 5.933,15

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

		118/02/2024 – 04/11/2024	BONIFICO BANCARIO – 07/11/2024	110,00
ORGANIZZAZIONE CONCERTI PHILHARMONIA	ALREADY TOSCANA SOC. COOP.	182/24 – 22/10/2024 199/24 – 30/11/2024		274,50 1.037,00
ORGANIZZAZIONE CONCERTI PHILHARMONIA	OLD & NEW S.A.S.	104/24 – 07/11/2024	BONIFICO BANCARIO – 12/11/2024	131.000,00
ORGANIZZAZIONIE EVENTO MINISTERO – RAI	TEATRO DEL GIGLO		BONIFICO BANCARIO – 08/10/2024	296.000,00
			TOTALE	**694.949,70**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 694.949,70**

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

Attività celebrativa n. 12

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**CONTRIBUTI PER ORGANIZZAZIONE EVENTI IN ITALIA E ALL'ESTERO**
Titolo	• **CONTRIBUTO CONCERTO LE VILLI DAL VERME – ORCHESTRA POMERIGGI MUSICALI – DIEGO FASOLIS;** • **CONTRIBUTO OPERA LA BOHEME E PROGETTO TOSCA – MIAMI – GRAND OPERA FLORIDA;** • **CONTRIBUTO EVENTO BELGRADO TRITTICO.** • **CONTRIBUTO FESTIVAL PUCCINIANO – IMPLEMENTAZIONE 2024;** • **CONTRIBUTO TEATRO DEL GIGLIO – LUCCA – PROGETTO TOSCA DEL CENTENARIO;** • **CONTRIBUTO PROGETTO VISSI D'ARTE – TOUR AMBASCIATE – FINAZZER FLORY;** • **CONTRIBUTO FONDAZIONI LIRICHE ITALIANE.** • **CONTRIBUTO ASSOCIAZIONE AMICI DEL FESTIVAL PUCCINI – PER ACCESSO SPETTATORI UNDER 30 – EVENTI PUCCINIANI.**
Periodo di svolgimento	**06 GIUGNO 2024 – 05 OTTOBRE – 24 DICEMBRE 2024**

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
CONTRIBUTO ISTITUZIONALE FORFETTARIO – LE VILLI DAL VERME	FONDAZIONE POMERIGGI MUSICALI		BONIFICO BANCARIO – 22/10/2024	30.000,00
CONTRIBUTO ISTITUZIONALE FORFETTARIO - OPERA LA BOHEME E PROGETTO TOSCA - MIAMI	FLORIDA GRAN OPERA INC		BONIFICO BANCARIO – 22/10/2024	24.000,00
CONTRIBUTO ISTITUZIONALE FORFETTARIO – EVENTO BELGRADO TRITTICO	UNICA ART BELGRADE		BONIFICO BANCARIO – 21/01/2025	25.000,00
CONTRIBUTO ISTITUZIONALE FORFETTARIO - FESTIVAL PUCCINI	FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINI		BONIFICO BANCARIO – 30/07/2024	160.000,00
CONTRIBUTO ISTITUZIONALE FORFETTARIO	TEATRO DEL GIGLIO – LUCCA		BONIFICO BANCARIO – 22/04/2025	100.000,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

CONTRIBUTO ISTITUZIONALE FORFETTARIO	PROGETTO VISSI D'ARTE – TOUR AMBASCIATE		BONIFICO BANCARIO – 09/04/2025	25.000,00
CONTRIBUTO ISTITUZIONALE FORFETTARIO	FONDAZIONI LIRICHE ITALIANE COMO – LUCCA – LECCE - PARMA		BONIFICO BANCARIO – 28/03/2025 BONIFICO BANCARIO – 23/12/2025	69.262,00
CONTRIBUTO ISTITUZIONALE FORFETTARIO – ASSOCIAZIONE AMICI DEL FESTIVAL PUCCINI	ASSOCIAZIONE AMICI DEL FESTIVAL PUCCINI		BONIFICO BANCARIO – 18/11/2024	5.000,00
			TOTALE	**438.262,00**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 438.262,00**

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

Attività celebrativa n. 13

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**CONVEGNO**
Titolo	**CONVEGNO – GIORNATA STUDIO PRESSO IL MINISTERO DELLA CULTURA**
Periodo di svolgimento	**ANNO 2024**
Breve descrizione	Il convegno, che sarà soprattutto una giornata di studio, si terrà presso il Ministero della Cultura, in Sala Spadolini, in un giorno che potrebbe essere individuato nel 27 marzo, giorno della prima della Rondine. Vi sarà un ascolto guidato e un racconto della storia del Maestro, con proiezioni inedite. A cura di staff del Ministero e con la partecipazione degli studiosi che vorranno partecipare.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
SPESE VARIE PER ORGANIZZAZIONE CONVEGNO	RICORDI & C. S.R.L.	FV-IT-25-00004 – 28/02/2025	BONIFICO BANCARIO – 21/01/2025	15.000,00
			TOTALE	**15.000,00**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 15.000,00**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa n. 14

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**RECITE**
Titolo	**BOHEME PER LE SCUOLE**
Periodo di svolgimento	**ANNO 2024**
Breve descrizione	La bohème ridotta per 13 orchestrali e 4 cantanti con narratore per 50 minuti di spettacolo da effettuarsi per 20 giornate, tre recite al giorno, due per le scuole al mattino e una per gli over 60 in serata, nel mese di maggio 2024 nei teatri storici della provincia lucchese, Lucca, Viareggio, Vetriano, Pietrasanta, Bagni di Lucca, Montecarlo di Lucca, Castelnuovo Garfagnana, Ponte a Moriano. Gli spettacoli saranno gratuiti per il mese di maggio. Da ottobre il progetto continuerà in modalità autofinanziata. A cura di: Associazione culturale Scuola e Libertà. Piazza San Leonardo, 3 Lucca e di Associazione Auser Viareggio.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
COMPENSO COMPOSITORE – SOLISTI – REGISTA – SCENE - LOGISTICA	ASS. SCUOLE E LIBERTA'		BONIFICO BANCARIO 22/04/2024 BONIFICO BANCARIO 21/05/2024	15.000,00 35.000,00
			TOTALE	**50.000,00**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 50.000,00**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa n. 15

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**PUBBLICITA'**
Titolo	**PUBBLICITA' NUOVE CELEBRAZIONI**
Periodo di svolgimento	**ANNO 2024**
Breve descrizione	Investimento pubblicitario, per dare visibilità alle nuove iniziative promosse dal Comitato.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
COSTI PUBBLICITA' 2024	ANTEPRIMA S.R.L.	9/000 – 5/02/2024	BONIFICO BANCARIO 01/03/2024	10.000,00
COSTI PUBBLICITA' 2024	SPEED SOCIETA' PUBBLICITA' EDITORIALE S.R.L.	2024/E43400020020 – 30/06/2024 2024/E43400037107 – 30/11/2024	BONIFICO BANCARIO – 01/08/2025	191,54 20.008,00
COSTI PUBBLICITA' EVENTO MUTI – RAI MINISTERO	CANALE 50 S.R.L.	300 – 25/06/2024	BONIFICO BANCARIO 30/07/2024	2.500,00
COSTI PUBBLICITA' EVENTO MUTI – RAI MINISTERO	SPEED SOCIETA' PUBBLICITA' EDITORIALE S.R.L.	2024/E43400020021 – 30/06/2024 2024/E43400020022 – 30/06/2024	BONIFICO BANCARIO – 01/08/2025	3.912,54 679,54
COSTI PUBBLICITA' EVENTO MUTI – RAI MINISTERO	NOI TV S.R.L.	426/00 – 30/06/2024	BONIFICO BANCARIO 20/11/2024	2.440,00
COSTI PUBBLICITA' EVENTO MUTI – RAI MINISTERO	A. MANZONI & C.	386642AMC12024 – 30/06/2024	BONIFICO BANCARIO 23/12/2024	6.100,00
COSTI PUBBLICITA' ULTIMI EVENTI 2024 – NATIONAL GEOGRAPHIC	HT&T S.R.L.		BONIFICO BANCARIO 23/12/2024	10.444,68
COSTI PUBBLICITA' ULTIMI EVENTI 2024	CANALE 50 S.R.L.	502 – 31/10/2024	BONIFICO BANCARIO 18/11/2024	2.196,00
COSTI PUBBLICITA' ULTIMI EVENTI 2024	NOI TV S.R.L.	700/00 – 31/10/2024	BONIFICO BANCARIO 09/05/2025	2.440,00
COSTI PUBBLICITA' ULTIMI EVENTI 2024	SPEED SOCIETA' PUBBLICITA' EDITORIALE S.R.L.	2024/B430DD000565 – 29/11/2024 2024/B430DD000566 – 29/11/2024	BONIFICO BANCARIO – 01/08/2025	984,54 4.888,54
INTERVENTI PUBBLI-PROMOZIONALI	HT&T S.R.L.	512 – 05/09/2024 535 – 27/09/2024	BONIFICO BANCARIO 02/10/2024 BONIFICO BANCARIO 06/11/2024	17.690,00 12.810,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot. 2026/0000646/TN

SERVIZIO FOTOGRAFICO	LA BOTTEGA DELL'IMMAGINE DI ANDREUCCETTI	1/2024 – 15/05/2024 2/2024 – 15/05/2024 3/2024 – 15/05/2024	BONIFICO BANCARIO 19/03/2025	622,20
SPOT TV	CANALE 50 S.R.L.	624 – 31/12/2024	BONIFICO BANCARIO 27/02/2025	6.100,00
			TOTALE	**104.007,58**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 104.007,58**

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

Attività celebrativa n. 16

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**CONTRIBUTO ISTITUZIONALE**
Titolo	**CONTRIBUTO GIRO DI ITALIA**
Periodo di svolgimento	**ANNO 2024**
Breve descrizione	Contributo istituzionale ai Comuni di Lucca e Viareggio per le due tappe del Giro d'Italia sui luoghi pucciniani, Lucca e Torre del Lago, con esplicita richiesta contestualizzata con RCS di promozione e valorizzazione dei luoghi pucciniani.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
CONTRIBUTO ISTITUZIONALE FORFETTARIO	COMUNE DI LUCCA		BONIFICO BANCARIO 31/10/2025	125.000,00
CONTRIBUTO ISTITUZIONALE FORFETTARIO	COMUNE DI VIAREGGIO			75.000,00
			TOTALE	**200.000,00**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 200.000,00**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa n. 17

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**RIQUALIFICAZIONE BENI MATERIALI**
Titolo	**BANDI RIVOLTI ALLA TUTELA E AL RIPRISTINO DEI LUOGHI DI ESPERIENZA PUCCINIANA**
Periodo di svolgimento	**ANNO 2023 – 2024 – 2025**
Breve descrizione	Contributo per la realizzazione di progetti volti alla tutela e al ripristino dei luoghi di maggiore interesse dell'esperienza pucciniana. **BANDO 28 FEBBRAIO 2023;** **BANDO 5 LUGLIO 2023.**

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
RESTAURO LUOGHI	FESTIVAL PUCCINI		ACCONTO BONIFICO BANCARIO 16/12/2024 ACCONTO BONIFICO BANCARIO 18/12/2024	390.450,00
RESTAURO LUOGHI	TEATRO DEL GIGLIO		ACCONTO BONIFICO BANCARIO 23/12/2025	85.000,00
RESTAURO LUOGHI	LUCCHESI NEL MONDO		ACCONTO BONIFICO BANCARIO 25/03/2025	65.000,00
RESTAURO LUOGHI	PUCCINI MUSEUM		BONIFICO BANCARIO 15/10/2025	77.420,00
RESTAURO LUOGHI	FONDAZIONE SIMONETTA PUCCINI		BONIFICO BANCARIO 17/07/2025	171.500,00
RESTAURO LUOGHI	COMUNE DI PESCAGLIA		BONIFICO BANCARIO 21/01/2025	34.000,00
RESTAURO VILLINO VIAREGGIO			BONIFICO BANCARIO 23/12/2025	78.400,00
RESTAURO ORGANO	PARROCCHIA SS IPPOLITO E CASSIANO MUTIGLIANO		ACCONTO BONIFICO BANCARIO 11/03/2024 BONIFICO BANCARIO 16/12/2024	25.000,00
RESTAURO LUOGHI	ISTITUTO BOCCHERINI			190.000,00
RESTAURO LUOGHI	CONSERVATORIO MILANO			53.000,00
			TOTALE 1° BANDO TUTELA LUOGHI	**1.169.770,00**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

SISTEMAZIONE VILLINO PUCCINI VIAREGGIO	FONDAZIONE GIACOMO PUCCINI		ACCONTO BONIFICO BANCARIO 29/12/2023 ACCONTO BONIFICO BANCARIO 18/11/2024 ACCONTO BONIFICO BANCARIO 04/07/2025 ACCONTO BONIFICO BANCARIO 24/07/2025 ACCONTO BONIFICO BANCARIO 04/11/2025 BONIFICO BANCARIO 23/12/2025	881.961,54
RESTURO VILLA CAPRONI	FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINI		ACCONTO BONIFICO BANCARIO 23/10/2024 ACCONTO BONIFICO BANCARIO 18/11/2024	1.250.000,00
RESTAURO VILLA – MUSEO TORRE DEL LAGO	FONDAZIONE SIMONETTA PUCCINI		BONIFICO BANCARIO 17/07/2025	147.000,00
STREET ART PUCCINI	COMUNE DI PESCAGLIA			28.000,00
RESTAURO MUSEO CELLE PUCCINI	ASSOCIAZIONE LUCCHESI NEL MONDO		ACCONTO BONIFICO BANCARIO 20/11/2024 ACCONTO BONIFICO BANCARIO 14/08/2025	50.000,00
RIPRISTINO AUDITORIUM	CONSERVATORIO DI MILANO			90.000,00
SISTEMAZIONE CICLOVIA	REGIONE TOSCANA		BONIFICO BANCARIO 01/08/2025	45.382,99
			TOTALE 2° BANDO TUTELA LUOGHI	**2.492.344,53**
SPESE C/COLLAUDATORE				**27.718,46**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)
Contributo DGERIC 2022 – Già stanziato	**-570.000,00**

Spese di funzionamento

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO				

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 3.119.832,99**

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

Attività celebrativa n. 18

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**BANDO**
Titolo	**CONTRIBUTO ISTITUZIONALE PER LA PROMOZIONE DELLA FIGURA DI GIACOMO PUCCINI E PER LA DIGITALIZZAZIONE DEL PATRIMONIO ARCHIVISTICO DI GIACOMO PUCCINI**
Periodo di svolgimento	**ANNO 2024**
Breve descrizione	Pubblicazione bando al fine di raccogliere iniziative volte all'erogazione di un contributo istituzionale a Fondazioni Liriche, Festival, Teatri di Tradizione o Istituzioni Concertistiche Orchestrali nazionali per facilitare l'accesso dei giovani under 30 per l'ascolto di opere pucciniane attraverso ingressi gratuiti o riduzioni del costo del biglietto, in occasione del centenario della morte del Maestro. Inoltre, si stabilisce un ulteriore voce di spesa per il finanziamento di attività volte alla digitalizzazione del patrimonio archivistico di Giacomo Puccini.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
CONTRIBUTO ISTITUZIONALE – DIGITALIZZAZIONE PATRIMONIO ARTISTICO GIACOMO PUCCINI	RICORDI & C. S.R.L.	FV-IT-24-00037 – 30/11/2024 FV-IT-24-00038 – 30/11/2024 FV-IT-24-00039 – 30/11/2024	BONIFICO BANCARIO 18/11/2024 BONIFICO BANCARIO 21/01/2025	77.868,85
			TOTALE	**77,868,85**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 77.868,85**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa n. 19

Tipologia (convegno, mostra, altro)	**MANIFESTAZIONI**
Titolo	**ALTRI PROGETTI SU ECONOMIE**
Periodo di svolgimento	**ANNO 2024 – 2025**
Breve descrizione	Ulteriori impegni di spesa, riguardanti celebrazioni, manifestazioni e opere, da realizzare nel corso degli anni 2024 e 2025, per celebrare la figura del Maestro Puccini.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura, scontrino…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
PRIME DONNE – LAURA MORANTE	ASSOCIAZIONE DILLO IN SINTESI		BONIFICO BANCARIO 30/07/2024	9.000,00
SPESE CONCERTI FESTIVAL PUCCINI TORRE DEL LAGO	FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO		BONIFICO BANCARIO 08/10/2024	34.000,00
TARGA MICHELE PUCCINI – SETTEMBRE 2024				2.300,00
PROMOZIONI SCUOLE	ASSOCIAZIONE SCUOLE E LIBERTA'		BONIFICO BANCARIO 16/12/2024 BONIFICO BANCARIO 14/02/2025	6.973,40
IL NOME MIO NESSUN SAPRA'	AUSER VERSILIA		BONIFICO BANCARIO 23/09/2025	19.240,00
PARROCCHIA MUTIGLIANO – CONCERTI NATALE 2024	PARROCCHIA MUTIGLIANO		BONIFICO BANCARIO 02/10/2025	15.000,00
FESTIVAL PUCCINI - PREMIO ANNA NETREBKO	FESTIVAL PUCCINI			15.000,00
STAMPA 500 LIBRI DI PREGIO	ANTEPRIMA S.R.L.	34/00 – 02/04/2025	BONIFICO BANCARIO 09/05/2025	18.300,00
STATUETTE	FONDAZIONE GIACOMO PUCCINI	1/C/PA – 31/01/2024		1.121,00
ECONOMIE, FONDI DI RISERVA E CONTENZIOSI	- ASS. CARABINIERI - CONSERVATORIO PALERMO - OVERVIEW -ECC			135.117,15
			TOTALE	**256.051,55**

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):	(importo totale):
Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private):	(importo totale)

Spese di funzionamento

OGGETTO DELLA FORNITURA	FORNITORE	DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO (Ricevuta, fattura…)	MODALITA' DI PAGAMENTO	IMPORTO
			TOTALE SPESE DI FUNZIONAMENTO	

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI)	**€ 256.051,55**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

Attività celebrativa n. 20

Tipologia (convegno, mostra, altro) **ATTIVITA' CORRELATE MOSTRE – CONCERTI - CONVEGNI**
Periodo di svolgimento **ANNI 2023/2024**
Breve descrizione Attività espletate a supporto di mostre, concerti, convegni e delle manifestazioni organizzate in onore del Maestro Puccini, per garantirne l'ottimale realizzazione.

Spese sostenute con il contributo DGERIC

OGGETTO DELLA FORNITURA FORNITORE DOCUMENTO GIUSTIFICATIVO
MODALITA' DI PAGAMENTO IMPORTO

RASSEGNA STAMPA

HEADLINE S.R.L.
73/2023 -28/07/2023

97/2023 – 29/09/2023

BONIFICO BANCARIO 29/09/2023

BONIFICO BANCARIO
06/03/2024
7.320,00

7.320,00

CONVEGNO ARCHIVIO RICORDI & C. S.R.L. IT-25-00004 – 28/02/2025 BONIFICO BANCARIO 21/01/2025
5.000,00

PROJECT MANAGER PER ORGANIZZAZIONE MOSTRE
FEDERIGHI MARIA
01 – 18/10/2024
BONIFICO BANCARIO 19/12/2024
5.000.00

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA + SALA STAMPA

ARAGORN INIZIATIVE S.R.L. A2023/390 – 05/09/2023

A2023/398 – 25/09/2023

A2023/448 – 02/11/2023
BONIFICO BANCARIO 22/09/2023

BONIFICO BANCARIO 12/10/2023

31.720,00

UFFICI STAMPA EVENTI SCALA DI MILANO HEADLINE S.R.L. 99/23 BONIFICO BANCARIO 03/11/2023
4.880,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot. 2026/0000646/TN

TOTALE 61.240,00

Spesa sostenuta con il contributo di altri Enti pubblici (indicare quali Enti):
(importo totale):

Spesa sostenuta con contributo di persone giuridiche o persone fisiche private (indicare quali persone giuridiche o persone fisiche private): (importo totale)

Spese di funzionamento

TOTALE SPESE (DGERIC + ENTI PUBBLICI + PERSONE GIURIDICHE O FISICHE PRIVATE + SPESE DI FUNZIONAMENTO + ALTRI CONTRIBUTI) € 61.240,00

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot. 2026/0000646/TN

TOTALE GENERALE DELLE ENTRATE E DELLE USCITE

DI TUTTE LE ATTIVITA' REALIZZATE E SOPRA RENDICONTATE

Contributi concessi dalla DGERIC **8.000.000,00**	Spesa totale contributo DGERIC - Attività beni immateriali – Stanziamenti 2022 = 4.593.518,47 - Attività beni materiali – Stanziamenti 2022 = 3.214.832,99 - Altri impegni da destinare 23.855,13 **7.832.206,59**
Avanzo 2022 **60.450,28**	
Totale contributi ricevuti da persone giuridiche e persone fisiche private - **EROGAZIONE LIBERALE TCI SARONNO 1.000,00** - **EROGAZIONE LIBERALE N° ROLLET 10.000,00**	Spesa totale contributi persone giuridiche e persone fisiche private
Altre entrate - **INCASSO VENDITE BIGLIETTI 23.403,90** - **INTERESSI DA TIME DEPOSIT 88.647,91** - **INTERESSI ATTIVI DA C/C 14.842,62**	Spesa totale altre entrate - **EROGAZIONE BORSE DI STUDIO 10.000,00**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

	Spese totali di funzionamento (max 15% del contributo DGERIC) - Compenso Revisore dei Conti 2023 38.064,00 - Compenso Revisore dei Conti 2024 38.064,00 - Compenso Revisore dei Conti 2025 32.051,28 - Compenso Commercialista 2023 15.225,60 - Compenso Commercialista 2024 15.225,60 - Compenso Commercialista 2025 12.180,50 - Rimborso spese forfettario 2.488,00 - Compenso Project Manager 2023 24.389,37 - Compenso Project Manager 2024 36.600,00 - Compenso Project Manager 2025 29.280,00 - Sede decentrata Palazzo delle Muse – Viareggio 6.807,60 - Sede decentrata Senato di Roma 915,00 - Segreteria 6.100,00 - Segreteria operativa 2023 3.660,00 - Segreteria operativa 2024 27.500,00 - Compenso Consulente del Lavoro 2023 786,66 - Compenso Consulente del Lavoro 2024 399,90 - Utilizzo Sala Zuccari 750,00 - Spese bancarie 2.431,90 - Contributi e ritenute 8.080,24 - Procura Notaio 600,00 - Fund Raising – Fontanella 5.000,00 - Assistenza Tesoriere Dott.ssa Lucchesi 5.000,00 - Assistenza legale Studio Lipani 21.205,39 - Assistenza extra-giudiziale 7.477,99 - Sito Web 2025/2026 4.880,00 - Spazio archiviazione mail 68,32 - Delibera Extra costi - Questioni di forza maggiore – Polizza evento 4.582,76 - Sanzioni e interessi F24 114,01 - Perdita ritenute non restituite – ARIOSI/SARTORI 6.210,00 **356.138,12**
TOTALE ENTRATE € 8.198.344,71	**TOTALE USCITE € 8.198.344,71**

Roma 24 gennaio 2026

Il Presidente

Maestro Alberto Veronesi

Il Segretario Tesoriere

Luciano Fazzi 24.01.2026 17:14:01 GMT+01:00

Luciano Fazzi

Allegati:

Camera dei Deputati **ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN**

ESTRATTO CONTO BANCARIO CON LISTA MOVIMENTI DELL'ANNO RENDICONTATO

RELAZIONE DEL PRESIDENTE

RELAZIONE DEL REVISORE DEI CONTI

RELAZIONE DEL TESORIERE

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN

00060325 COMITATO PROMOTORE DELLE CELEBRAZIONI PUCCINIANE

SITUAZIONE CONTABILE A SEZIONI PER COMPETENZA
dal 01/01/2025 al 31/12/2025

STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'			PASSIVITA'		
120	**Disponibilità liquide**	**2.008.013,08**	**390**	**Debiti verso fornitori**	**3.089,28**
12010	*Depositi bancari e postali*	*2.008.013,08*	*39010*	*Debiti verso fornitori entro es.succ.*	*3.089,28*
1201015	Banca del Fucino 241752-8	2.008.013,08	3901010	Fornitori beni e servizi entro es.succ.	3.089,28
			440	**Debiti tributari**	**407,87**
			44010	*Debiti tributari*	*407,87*
			4401020	*Erario c.to ritenute entro es.succ.*	*407,87*
			440102015	Erario c.to rit.IRPEF/IRES prof./coll.	407,87
			460	**Debiti in attesa di documentazione**	**1.980.660,80**
			46010	*Altri debiti entro es.succ.*	*1.980.660,80*
			4601025	*Debiti diversi*	*1.980.660,80*
			46010252002	2/24 - Mostre-Puccini Manifesto	100.000,00
			46010253000	Eventi V.P. Orchestra Porcari Bruxelles	15.000,00
			46010253009	Eventi V.P. Uzzano Castello	8.000,00
			46010253010	Eventi V.P. Comune Massarosa	8.000,00
			460102536	Debiti per contrib. cassa di previdenza	919,00
			46010254006	4/24 - Contr. ITA-EE Contrib. Fond. Liri	30.363,00
			460102542	Cong.somme FondFestivalPuccinia EXART.28	180.888,09
			46010255010	Funz. Assist.Tesoriere Dott.ssa Lucchesi	5.000,00
			4601025508	Targa Puccini Michele	2.300,00
			4601025555	6-22 Conservatorio di Milano	15.000,00
			46010255961	Maffei - Marracini	399,90
			4601025608	8/24 - Giro d'Italia	75.000,00
			4601025611	2° BTL Comune di Pescaglia	28.000,00
			4601025612	2° BTL Museo Celle Puccini-Ass.Lucchesi	5.447,34
			4601025619	2°BTL Villa Caproni-Fond.Festival Puccin	916.529,83
			4601025621	2° BTL Riprist.Auditorium-Conserv. MI	90.000,00
			4601025624	1° B.T.L. Festival Puccini	47.134,66
			4601025625	1° B.T.L. Teatro del Giglio	16.138,80
			4601025626	1° B.T.L. Lucchesi nel mondo	18.914,31
			4601025631	1° B.T.L. Istituto Boccherini	190.000,00
			4601025632	1° B.T.L. Conservatorio Milano	53.000,00
			4601025638	Anteprima srl stampa 500 libri	9.150,00
			4601025641	Economie, fondi di riserva e contenziosi	135.117,15
			4601025642	Spese c/collaudatore	27.718,46
			4601025821	Comp. Commercialista da Liquidare 2025	2.090,26
			4601025870	SWIFT Autonoleggio	550,00
TOTALE ATTIVITA'		**2.008.013,08**	**TOTALE PASSIVITA'**		**1.984.157,95**
			UTILE D'ESERCIZIO		**23.855,13**
			TOTALE A PAREGGIO		**2.008.013,08**

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN - Doc. firmato digitalmente da: Luciano Fazzi

00060325 COMITATO PROMOTORE DELLE CELEBRAZIONI PUCCINIANE

SITUAZIONE CONTABILE A SEZIONI PER COMPETENZA
dal 01/01/2025 al 31/12/2025

CONTO ECONOMICO

COSTI			RICAVI		
F643	**Spese di Funzionamento**	**466,96**	**840**	**Proventi diversi dai precedenti**	**25.551,48**
F643021	Funz. Assist.amm.va extragiud. Lipani	466,96	*84015*	*Altri proventi finanz. diversi dai prec.*	*25.551,48*
690	**Contributo DGERIC**	**1.115,38**	8401510	Interessi attivi bancari da Time Deposit	23.573,55
69018	*Spese e commissioni bancarie*	*1.115,38*			
6901825	*Servizi amministrativi e finanziari*	*1.115,38*	8401525	Interessi attivi bancari	1.977,93
690182520	Spese e servizi bancari (non finanziari)	1.115,38			
760	**Oneri diversi di gestione**	**56,25**			
76020	*Altri oneri di gestione*	*56,25*			
76020027	Sanzioni tributarie e previdenziali	56,25			
850	**Interessi ed altri oneri finanziari**	**57,76**			
85015	*Altri interessi ed oneri finanziari*	*57,76*			
85015052	Interessi da ravvedimenti operosi	57,76			
TOTALE COSTI		**1.696,35**	**TOTALE RICAVI**		**25.551,48**
UTILE D'ESERCIZIO		**23.855,13**			
TOTALE A PAREGGIO		**25.551,48**			

Camera dei Deputati ARRIVO 14 aprile 2026 Prot: 2026/0000646/TN - Doc. firmato digitalmente da: Luciano Fazzi

Banca del Fucino
1923 | 2023

Società per azioni - Sede in Roma
Capitale Sociale € 189.396.702,96 i.v. - Codice ABI 03124
Aderente al fondo interbancario di tutela dei depositi
Aderente al fondo nazionale di garanzia

Roma, 31/03/2025 Pagina n. 1/4

Estratto conto corrente al 31/03/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 1

Coordinate Bancarie Internazionali
BIC : **BAFUITRRXXX**
IBAN : **IT49 G031 2403 2100 0000 0241 752**

00010

COMITATO PROMOTORE DELLE CELEBRAZIONI
PUCCINIANE
VIA MERCEDE 9
00187 ROMA RM

Estratto conto corrente al 31/03/2025

DATA	VALUTA	DARE	AVERE	DESCRIZIONE DELLE OPERAZIONI
			305.076,98	SALDO COME DA COMUNICAZIONE DEL 31/12/2024
02/01	31/12/24	25,00		IMPOSTA DI BOLLO SU RENDICONTO RECUPERO PERIODO DAL 01/10/24 AL 31/12/24(NOP 741025888944K)
03/01	03/01/25	32.064,00		VOSTRA DISPOSIZIONE DOTT LUCIANO FAZZI FTT 20 2024, PROJECT MANAGER COMITATO P IT/69/E/02008/13709/000101679225 VALUTA BENEFICIARIO 03/01/25 DATA ORDINE 03/01/25 CRO 28128711404(NOP 05652201008LI)
03/01	03/01/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0565220100816)
03/01	31/12/24	51,90		IMPOSTA DI BOLLO SU PRODOTTI FINANZIARI - DEPOSITI BOLLI RAP.001/00010/0 00000242479 1312-3112(NOP 70033888894KK)
03/01	31/12/24	51,90		IMPOSTA DI BOLLO SU PRODOTTI FINANZIARI - DEPOSITI BOLLI RAP.001/00010/0 00000242479 1312-3112(NOP 70033988894KK)
03/01	31/12/24	51,90		IMPOSTA DI BOLLO SU PRODOTTI FINANZIARI - DEPOSITI BOLLI RAP.001/00010/0 00000242479 1312-3112(NOP 70034088894KK)
03/01	31/12/24	51,90		IMPOSTA DI BOLLO SU PRODOTTI FINANZIARI - DEPOSITI BOLLI RAP.001/00010/0 00000242479 1312-3112(NOP 70034188894KK)
03/01	31/12/24	51,90		IMPOSTA DI BOLLO SU PRODOTTI FINANZIARI - DEPOSITI BOLLI RAP.001/00010/0 00000242479 1312-3112(NOP 70034288894KK)
03/01	31/12/24	155,70		IMPOSTA DI BOLLO SU PRODOTTI FINANZIARI - DEPOSITI BOLLI RAP.001/00010/0 00000242479 1312-3112(NOP 70034388894KK)
08/01	08/01/25	6.000,00		ADDEBITO VERSAMENTI UNIFICATI ERARIO - INPS - REGION 03124 03210 965446705 89 U 001(NOP 065285010166W)
08/01	01/01/25	13,00		COMPETENZE SPESE DI TENUTA CONTO(NOP 7091008880118)
14/01	14/01/25	6.875,01		VOSTRA DISPOSIZIONE HEADLINE SRL FATT 89 24 UFFICIO STAMPA COMITATO DELI IT/59/X/08736/02801/000000402391 VALUTA BENEFICIARIO 14/01/25 DATA ORDINE 14/01/25 CRO 28131762706(NOP 04493601008LI)
14/01	14/01/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0449360100816)
21/01	21/01/25	20.000,00		VOSTRA DISPOSIZIONE RICORDI E C SRL FV-IT-24-00022, ORGANIZZAZIONE E SPESE IT/14/Q/03104/01600/000000770271 VALUTA BENEFICIARIO 21/01/25 DATA ORDINE 21/01/25 CRO 28133668910(NOP 06064101008LI)
21/01	21/01/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0606410100816)
21/01	21/01/25	34.000,00		VOSTRA DISPOSIZIONE COMUNE DI PESCAGLIA PRIMO BANDO TUTELA LUOGHI IT/44/C/05034/70110/000000104029 VALUTA BENEFICIARIO 21/01/25 DATA ORDINE 21/01/25 CRO 28133670601(NOP 06079201008LI)
21/01	21/01/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0607920100816)
21/01	21/01/25	25.000,00		BONIFICI ALL'ESTERO DATA OP.: 2025-01-21 N.LOG: 00001459 UNICA ART BELGRADE BELGRADO FATT 1/25 CONTRIBUTO GALA SCHICCHI TABARRO BELGRADO DEL XXXI(NOP 06184088818NB)

Ai sensi dell'art. 119 D.Lgs 1° settembre 1993, n.ro 385 e successive modifiche ed integrazioni, in mancanza di opposizione scritta da parte del Cliente, gli estratti conto si intendono approvati trascorsi sessanta giorni dal ricevimento. Per eventuali informazioni Vi preghiamo di rivolgerVi direttamente alla Filiale/Agenzia presso la quale è aperto il conto.

Banca del Fucino
1923 | 2023

Roma, 31/03/2025 Pagina n. 2/4

Estratto conto corrente al 31/03/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 1

DATA	VALUTA	DARE	AVERE	DESCRIZIONE DELLE OPERAZIONI
21/01	21/01/25	88,24		COMMISSIONI DATA OP.: 2025-01-21 N.LOG: 00001459 COMMISSIONI(NOP 06184288818EB)
27/01	25/01/25	0,45		RECUPERO SPESE COMUNICAZIONI ALLA CLIENTELA(NOP 70506588889Z3)
10/02	01/02/25	13,00		COMPETENZE SPESE DI TENUTA CONTO(NOP 7077298880118)
14/02	14/02/25	3.725,00		VOSTRA DISPOSIZIONE ASS SCUOLA E LIBERTA SALDO CONTRIBUTO ATTIVITA SCUOLE DELIBE IT/67/P/05387/13702/000048000823 VALUTA BENEFICIARIO 14/02/25 DATA ORDINE 14/02/25 CRO 28140191111(NOP 04633001008LI)
14/02	14/02/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0463300100816)
27/02	27/02/25	6.100,00		VOSTRA DISPOSIZIONE CANALE 50 SRL FATTURA 624 DEL 31.12.24 PUBBLICITA EVE IT/36/W/08673/25300/000000541274 VALUTA BENEFICIARIO 27/02/25 DATA ORDINE 27/02/25 CRO 28143044712(NOP 07384301008LI)
27/02	27/02/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0738430100816)
10/03	01/03/25	13,00		COMPETENZE SPESE DI TENUTA CONTO(NOP 7078108880118)
19/03	19/03/25	60.000,00		VOSTRA DISPOSIZIONE RICORDI E C. SRL MOSTRA PUCCINI AND NEW MEDIA EX VERBALE IT/14/Q/03104/01600/000000770271 DATA ORDINE 19/03/25 CRO 00000281484094084803200032001T(NOP 0619890100826)
19/03	19/03/25	3,00		COMMISSIONE(NOP 0619890100816)
19/03	19/03/25	622,20		VOSTRA DISPOSIZIONE LA BOTTEGA DELL'IMMAGINE FATT 1,2,3 2024 LAVORI FOTOGRAFICI EX V IT/54/K/05034/24874/000000106125 DATA ORDINE 19/03/25 CRO 00000281484097114803200032001T(NOP 0620860100826)
19/03	19/03/25	3,00		COMMISSIONE(NOP 0620860100816)
25/03	25/03/25	46.085,69		VOSTRA DISPOSIZIONE ASS. LUCCHESI NEL MONDO ASSEGNAZIONE BANDO TUTELA DEI LUOGHI IT/17/Q/03069/13726/100000011497 VALUTA BENEFICIARIO 25/03/25 DATA ORDINE 25/03/25 CRO 28149803904(NOP 07184801008LI)
25/03	25/03/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0718480100816)
28/03	28/03/25	21.023,04		VOSTRA DISPOSIZIONE ASS LIRICA E CONCERTISTICA IT-ASLICO ASSEGNAZIONE BANDO UNDER 30 EX VERBALE IT/13/V/08430/10900/000000261177 VALUTA BENEFICIARIO 28/03/25 DATA ORDINE 28/03/25 CRO 28150878411(NOP 08172501008LI)
28/03	28/03/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0817250100816)
31/03	31/03/25	875,96		ADDEBITO VERSAMENTI UNIFICATI ERARIO - INPS - REGION 03124 03210 965446705 89 U 001(NOP 128596010166W)
			42.052,19	SALDO FINALE DOPO LE SOPRAELENCATE SCRITTURE

Il presente rapporto è protetto dal Fondo Interbancario di Tutela dei Depositi (FITD). Per ulteriori informazioni può consultare il sito www.fitd.it e prendere visione del modulo "Informazioni di base sulla protezione dei depositi" presente sul sito della banca.

Le ricordiamo che può verificare il riepilogo di tutte le spese sostenute nell'anno consultando il documento denominato "**Riepilogo delle spese**", che è inviato annualmente con riferimento al periodo che si conclude il 31 dicembre

Estratto conto scalare al 31/03/2025

Questo è il riassunto scalare del Suo conto: la sequenza dei saldi è ottenuta raggruppando tutte le operazioni con uguale valuta; i numeri rappresentano il prodotto di ogni saldo per i giorni intercorrenti dalla valuta dello stesso alla valuta del saldo successivo. I tassi e i relativi numeri, presi a base per il calcolo degli interessi, sono evidenziati nell'apposito spazio riservato all'indicazione degli elementi per il conteggio delle competenze. Gli importi degli interessi sono calcolati secondo l'anno civile e il tasso indicato.
Rammentiamo che il tasso debitore potrebbe subire delle variazioni in diminuzione in virtù degli eventuali adeguamenti imposti dalla Legge n° 108 del 07/03/1996 "Disposizioni in materia di usura".
Tali variazioni non andranno a modificare in nessun caso quanto già definito, in materia di trattamento delle condizioni, nel contratto in essere.
La filiale sopra precisata è a disposizione per ogni ulteriore informazione e chiarimento.

RIASSUNTO SCALARE

					NUMERI	
	VALUTA	SALDI PER VALUTA	SALDI DISPONIBILI	GIORNI	DEBITORI	CREDITORI
Ripresa	31/12/24	292.245,29		0		
	31/12/24	304.636,78	292.245,29	1		304.636,78

Banca del Fucino
1923 | 2023

Roma, 31/03/2025 Pagina n. 3/4

Estratto conto corrente al 31/03/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 1

RIASSUNTO SCALARE

	VALUTA	SALDI PER VALUTA	SALDI DISPONIBILI	GIORNI	NUMERI DEBITORI	NUMERI CREDITORI
	02/01/25	304.623,78	305.051,98	1		304.623,78
	03/01/25	272.549,78	272.562,78	5		1.362.748,90
	08/01/25	266.549,78	266.549,78	6		1.599.298,68
	14/01/25	259.664,77	259.664,77	7		1.817.653,39
	21/01/25	180.556,53	180.556,53	4		722.226,12
	25/01/25	180.556,08	180.556,53	2		361.112,16
	27/01/25	180.556,08	180.556,08	5		902.780,40
	01/02/25	180.543,08	180.556,08	9		1.624.887,72
	10/02/25	180.543,08	180.543,08	4		722.172,32
	14/02/25	176.808,08	176.808,08	13		2.298.505,04
	27/02/25	170.698,08	170.698,08	2		341.396,16
	01/03/25	170.685,08	170.698,08	9		1.536.165,72
	10/03/25	170.685,08	170.685,08	9		1.536.165,72
	19/03/25	110.056,88	110.056,88	6		660.341,28
	25/03/25	63.961,19	63.961,19	3		191.883,57
	28/03/25	42.928,15	42.928,15	3		128.784,45
	31/03/25	42.052,19	42.052,19	0		
TOTALI				**90**		**16.720.005,97**

SALDO LIQUIDO FINALE 42.052,19 PRIMA DEL CONTEGGIO DELLE COMPETENZE

SALDO CONTABILE FINALE 42.052,19 PRIMA DEL CONTEGGIO DELLE COMPETENZE

ELEMENTI PER IL CONTEGGIO DELLE COMPETENZE

Interessi creditori maturati

31/12/24	1,000%		304.637	8,35
01/01/25	0,600%		16.415.369	269,84
			Totale lordo	**278,19**
Ritenuta fiscale	**26,000%**	**imponibile 278,19**	**Totale**	**72,33**
			TOTALE NETTO	**205,86**

Spese liquidate

38		0,00	0,00
	TOTALE SPESE		**0,00**

RIEPILOGO COMPETENZE MATURATE

Interessi netti a credito	0,00	205,86
Interessi a debito	0,00	0,00
TOTALI	**0,00**	**205,86**
SBILANCIO COMPETENZE		**205,86**

RIEPILOGO COMPETENZE LIQUIDATE

Spese	0,00	0,00
TOTALI	**0,00**	**0,00**
SBILANCIO COMPETENZE	**0,00**	

SALDO LIQUIDO FINALE 42.052,19 COMPRENSIVO DELLE COMPETENZE

SALDO CONTABILE FINALE 42.052.19 COMPRENSIVO DELLE COMPETENZE

Banca del Fucino
1923 | 2023

Roma, 31/03/2025 Pagina n. 4/4

Estratto conto corrente al 31/03/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 1

COMUNICAZIONE: Modifica del termine per la risposta ai reclami e competenza per valore ABF

Con la presente Le comunichiamo che dal 1° ottobre 2020, è entrata in vigore la nuova *Disciplina sui sistemi di risoluzione stragiudiziale delle controversie in materia di operazioni e servizi bancari e finanziari.* Contemporaneamente sono entrate in vigore le modifiche apportate dalla stessa Banca d'Italia, tramite il Provvedimento del 19 marzo 2019, alla sezione XI, paragrafo 3 delle "Disposizioni in materia di trasparenza delle operazioni e dei servizi bancari e finanziari – correttezza delle relazioni tra intermediari e clienti", relativamente, tra altre varianti, ai termini massimi di risposta ai reclami, **che vengono elevati a 60 giorni rispetto ai 30 giorni attuali**. Alla luce di questi interventi normativi, Vi informiamo pertanto delle seguenti modifiche inerentemente la gestione dei reclami:

Per tutti i contratti bancari che non riguardano servizi di pagamento:

- La Banca deve rispondere entro **60 (sessanta) giorni** dalla **ricezione del reclamo**
- Il Cliente rimasto insoddisfatto o il cui reclamo non abbia avuto esito nel termine di **60 (sessanta) giorni dalla sua ricezione** da parte della Banca può presentare ricorso all'Arbitro Bancario e Finanziario.

Per tutti i servizi di pagamento:

- Per i servizi di pagamento, la **Banca deve rispondere entro 15 (quindici) giornate lavorative dalla ricezione** del **reclamo**, fatto salvo, in situazioni eccezionali e nel rispetto della normativa, l'eventuale prolungamento del termine, fissato con apposita **comunicazione** interlocutoria da parte **della Banca** e comunque **non superiore a 35 (trentacinque) giornate lavorative**.
- **Il Cliente rimasto insoddisfatto** o il cui reclamo non abbia avuto esito nei termini sopra indicati, **può presentare ricorso all'Arbitro Bancario e Finanziario**

Per tutti i contratti bancari che prevedono la possibilità di ricorso all'ABF:

- L'ABF è un sistema di risoluzione stragiudiziale delle controversie con la clientela per il mero accertamento di diritti, obblighi e facoltà (indipendentemente dal valore del rapporto) ovvero per la richiesta della corresponsione di una somma di denaro di importo **non superiore a 200.000 euro**. Tale sistema, al quale la Banca è tenuta ad aderire, è regolato dalle disposizioni emanate dalla Banca d'Italia. Per qualsiasi ulteriore informazione sulla procedura, il Cliente può chiedere alla Banca, alle filiali della Banca d'Italia o visitare il sito web dell'Arbitro Bancario Finanziario (www.arbitrobancariofinanziario.it).

Banca del Fucino
1923 | 2023
Società per azioni - Sede in Roma
Capitale Sociale € 189.396.702,96 i.v. - Codice ABI 03124
Aderente al fondo interbancario di tutela dei depositi
Aderente al fondo nazionale di garanzia

Roma, 30/06/2025 Pagina n. 1/5

Estratto conto corrente al 30/06/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 2

Coordinate Bancarie Internazionali
BIC : **BAFUITRRXXX**
IBAN : **IT49 G031 2403 2100 0000 0241 752**

00010

COMITATO PROMOTORE DELLE CELEBRAZIONI
PUCCINIANE
VIA MERCEDE 9
00187 ROMA RM

Estratto conto corrente al 30/06/2025

DATA	VALUTA	DARE	AVERE	DESCRIZIONE DELLE OPERAZIONI
			42.052,19	SALDO COME DA COMUNICAZIONE N. 1 DEL 31/03/2025
01/04	31/03/25	25,00		IMPOSTA DI BOLLO SU RENDICONTO RECUPERO PERIODO DAL 01/01/25 AL 31/03/25(NOP 722496888944K)
08/04	01/04/25	13,00		COMPETENZE SPESE DI TENUTA CONTO(NOP 7078298880118)
09/04	09/04/25	25.000,00		VOSTRA DISPOSIZIONE AMICI DEL LOGGIONE PROGETTO VISSI D'ARTE EX VERBALE XXXI IT/03/Z/03069/09606/100000011399 VALUTA BENEFICIARIO 09/04/25 DATA ORDINE 09/04/25 CRO 28154646808(NOP 03763901016LI)
09/04	09/04/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0376390101616)
22/04	22/04/25		500.000,00	RIMBORSO OPERAZIONE TIME DEPOSIT N. OPER. 2024/012 SCADENZA 22/04/2025(NOP 1159680109900)
22/04	22/04/25		131,78	COMPETENZE OPERAZIONE TIME DEPOSIT INTERESSI(NOP 1159690109900R)
22/04	22/04/25	155.000,00		VOSTRA DISPOSIZIONE TEATRO DEL GIGLIO AZIENDA SPECIALE CONTRIBUTO TOSCA CENTENARIO E CARTOLINE IT/59/Q/05034/13701/000000163724 VALUTA BENEFICIARIO 22/04/25 DATA ORDINE 22/04/25 CRO 28158283501(NOP 11652401008LI)
22/04	22/04/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 1165240100816)
23/04	22/04/25	304,10		IMPOSTA DI BOLLO SU PRODOTTI FINANZIARI - DEPOSITI BOLLI RAP.001/00010/0 00000242479 0101-2204(NOP 70000388894KK)
28/04	26/04/25	0,45		RECUPERO SPESE COMUNICAZIONI ALLA CLIENTELA(NOP 705192888892Z3)
08/05	01/05/25	13,00		COMPETENZE SPESE DI TENUTA CONTO(NOP 7079198880118)
09/05	09/05/25	9.150,00		VOSTRA DISPOSIZIONE ANTEPRIMA SRL FTT 34 STUDIO GRAFICO LIBRO, VERBALE 47 IT/66/F/03032/13700/010000311245 DATA ORDINE 09/05/25 CRO 00000281633056034803200032001T(NOP 0400940100826)
09/05	09/05/25	3,00		COMMISSIONE(NOP 0400940100816)
09/05	09/05/25	2.440,00		VOSTRA DISPOSIZIONE NOI TV SRL PUBBLICITA' FATTURA 700, PUBBLICITA' MU IT/34/O/03242/70100/CC1594025989 DATA ORDINE 09/05/25 CRO 00000281633063104803200032001T(NOP 0403630100826)
09/05	09/05/25	3,00		COMMISSIONE(NOP 0403630100816)
09/05	09/05/25	6.875,01		VOSTRA DISPOSIZIONE HEADLINE SRL FTT 120 24 SALDO UFFICIO STAMPA EX VERB IT/59/X/08736/02801/000000402391 DATA ORDINE 09/05/25 CRO 00000281633076104803200032001T(NOP 0405370100826)
09/05	09/05/25	3,00		COMMISSIONE(NOP 0405370100816)
21/05	21/05/25	50.000,00		VOSTRA DISPOSIZIONE COMUNE DI VIAREGGIO CONTRIBUTO EX VERBALE 31, MOSTRA PAGNI- IT/26/A/01000/04306/TU0000018168 DATA ORDINE 21/05/25 CRO 00000281669819024803200032001T(NOP 0543830100826)
21/05	21/05/25	3,00		COMMISSIONE(NOP 0543830100816)

Ai sensi dell'art. 119 D.Lgs 1° settembre 1993, n.ro 385 e successive modifiche ed integrazioni, in mancanza di opposizione scritta da parte del Cliente, gli estratti conto si intendono approvati trascorsi sessanta giorni dal ricevimento. Per eventuali informazioni Vi preghiamo di rivolgerVi direttamente alla Filiale/Agenzia presso la quale è aperto il conto.

Banca del Fucino
1923 | 2023

Roma, 30/06/2025 Pagina n. 2/5

Estratto conto corrente al 30/06/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 2

DATA	VALUTA	DARE	AVERE	DESCRIZIONE DELLE OPERAZIONI
21/05	21/05/25	1.311,50		VOSTRA DISPOSIZIONE ALREADY TOSCANA SRL FTT 182 E 199 CONCERTI TEATRI DEL GIGLI IT/33/A/05034/24876/000000001408 DATA ORDINE 21/05/25 CRO 00000281668984704480320003200IT(NOP 0546580100826)
21/05	21/05/25	3,00		COMMISSIONE(NOP 0546580100816)
10/06	01/06/25	13,00		COMPETENZE SPESE DI TENUTA CONTO(NOP 7079048880118)
11/06	11/06/25	9.412,60		VOSTRA DISPOSIZIONE STUDIO LEGALE LIPANI ASSIST LEGALE PAGAMENTO NOTULE 364 24, IT/90/C/06230/03202/000057222924 VALUTA BENEFICIARIO 11/06/25 DATA ORDINE 11/06/25 CRO 28173427012(NOP 04428601008LI)
11/06	11/06/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0442860100816)
11/06	11/06/25	35.000,00		VOSTRA DISPOSIZIONE ACCADEMIA ARTI E MESTIERI TEATRO SCALA CONTRIBUTO LIBERALE EX VERBALE 29 IT/14/Z/03069/09606/100000011589 VALUTA BENEFICIARIO 11/06/25 DATA ORDINE 11/06/25 CRO 28173430003(NOP 04460601008LI)
11/06	11/06/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0446060100816)
12/06	12/06/25	1.761,34		ADDEBITO VERSAMENTI UNIFICATI ERARIO - INPS - REGION 03124 03210 965446705 89 U 001(NOP 056109010086W)
13/06	13/06/25		3.320,88	COMPETENZE OPERAZIONE TIME DEPOSIT INTERESSI(NOP 036622010930R)
13/06	13/06/25		3.320,88	COMPETENZE OPERAZIONE TIME DEPOSIT INTERESSI(NOP 036624010930R)
13/06	13/06/25		500.000,00	RIMBORSO OPERAZIONE TIME DEPOSIT N. OPER. 2024/010 SCA DENZA 13/06/2025(NOP 036628010930Q)
13/06	13/06/25		500.000,00	RIMBORSO OPERAZIONE TIME DEPOSIT N. OPER. 2024/011 SCA DENZA 13/06/2025(NOP 036630010930Q)
13/06	13/06/25	446,60		IMPOSTA DI BOLLO SU PRODOTTI FINANZIARI - DEPOSITI BOLLI RAP.001/00010/0 00000242479 0101-1306(NOP 70000688894KK)
13/06	13/06/25	446,60		IMPOSTA DI BOLLO SU PRODOTTI FINANZIARI - DEPOSITI BOLLI RAP.001/00010/0 00000242479 0101-1306(NOP 70000788894KK)
			1.251.558,53	SALDO FINALE DOPO LE SOPRAELENCATE SCRITTURE

Il presente rapporto è protetto dal Fondo Interbancario di Tutela dei Depositi (FITD). Per ulteriori informazioni può consultare il sito www.fitd.it e prendere visione del modulo "Informazioni di base sulla protezione dei depositi" presente sul sito della banca.

Le ricordiamo che può verificare il riepilogo di tutte le spese sostenute nell'anno consultando il documento denominato "**Riepilogo delle spese**", che è inviato annualmente con riferimento al periodo che si conclude il 31 dicembre

Estratto conto scalare al 30/06/2025

Questo è il riassunto scalare del Suo conto: la sequenza dei saldi è ottenuta raggruppando tutte le operazioni con uguale valuta; i numeri rappresentano il prodotto di ogni saldo per i giorni intercorrenti dalla valuta dello stesso alla valuta del saldo successivo. I tassi e i relativi numeri, presi a base per il calcolo degli interessi, sono evidenziati nell'apposito spazio riservato all'indicazione degli elementi per il conteggio delle competenze. Gli importi degli interessi sono calcolati secondo l'anno civile e il tasso indicato.
Rammentiamo che il tasso debitore potrebbe subire delle variazioni in diminuzione in virtù degli eventuali adeguamenti imposti dalla Legge n° 108 del 07/03/1996 "Disposizioni in materia di usura".
Tali variazioni non andranno a modificare in nessun caso quanto già definito, in materia di trattamento delle condizioni, nel contratto in essere.
La filiale sopra precisata è a disposizione per ogni ulteriore informazione e chiarimento.

RIASSUNTO SCALARE

	VALUTA	SALDI PER VALUTA	SALDI DISPONIBILI	GIORNI	NUMERI DEBITORI	NUMERI CREDITORI
Ripresa	31/12/24	292.245,29		0		
	31/12/24	304.636,78	292.245,29	1		304.636,78
	01/01/25	304.623,78	292.245,29	1		304.623,78
	02/01/25	304.623,78	305.051,98	1		304.623,78
	03/01/25	272.549,78	272.562,78	5		1.362.748,90
	08/01/25	266.549,78	266.549,78	6		1.599.298,68
	14/01/25	259.664,77	259.664,77	7		1.817.653,39
	21/01/25	180.556,53	180.556,53	4		722.226,12
	25/01/25	180.556,08	180.556,53	2		361.112,16

Banca del Fucino
1923 | 2023

Roma, 30/06/2025 Pagina n. 3/5

Estratto conto corrente al 30/06/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 2

RIASSUNTO SCALARE

	VALUTA	SALDI PER VALUTA	SALDI DISPONIBILI	GIORNI	NUMERI DEBITORI	NUMERI CREDITORI
	01/02/25	180.543,08	180.556,08	9		1.624.887,72
	10/02/25	180.543,08	180.543,08	4		722.172,32
	14/02/25	176.808,08	176.808,08	13		2.298.505,04
	27/02/25	170.698,08	170.698,08	2		341.396,16
	01/03/25	170.685,08	170.698,08	9		1.536.165,72
	10/03/25	170.685,08	170.685,08	9		1.536.165,72
	19/03/25	110.056,88	110.056,88	6		660.341,28
	25/03/25	63.961,19	63.961,19	3		191.883,57
	28/03/25	42.928,15	42.928,15	3		128.784,45
	31/03/25	42.027,19	42.052,19	1		42.027,19
	01/04/25	42.014,19	42.027,19	7		294.099,33
	08/04/25	42.014,19	42.014,19	1		42.014,19
	09/04/25	17.004,19	17.004,19	13		221.054,47
	22/04/25	361.821,87	362.125,97	1		361.821,87
	23/04/25	361.821,87	361.821,87	3		1.085.465,61
	26/04/25	361.821,42	361.821,87	2		723.642,84
	28/04/25	361.821,42	361.821,42	3		1.085.464,26
	01/05/25	361.808,42	361.821,42	7		2.532.658,94
	08/05/25	361.808,42	361.808,42	1		361.808,42
	09/05/25	343.334,41	343.334,41	12		4.120.012,92
	21/05/25	292.016,91	292.016,91	11		3.212.186,01
	01/06/25	292.003,91	292.016,91	9		2.628.035,19
	10/06/25	292.003,91	292.003,91	1		292.003,91
	11/06/25	247.571,31	247.571,31	1		247.571,31
	12/06/25	245.809,97	245.809,97	1		245.809,97
	13/06/25	1.251.558,53	1.251.558,53	17		21.276.495,01
TOTALI				**181**		**55.492.177,41**

SALDO LIQUIDO FINALE 1.251.558,53 PRIMA DEL CONTEGGIO DELLE COMPETENZE

SALDO CONTABILE FINALE 1.251.558,53 PRIMA DEL CONTEGGIO DELLE COMPETENZE

ELEMENTI PER IL CONTEGGIO DELLE COMPETENZE

Interessi creditori maturati

31/12/24	1,000%	304.637	8,35
01/01/25	0,600%	16.415.369	269,84
31/03/25	0,600%	38.772.171	637,35
		Totale lordo	**915,54**
Ritenuta fiscale	**26,000%**	**imponibile 915,54**	**Totale**	**238,04**
			TOTALE NETTO	**677,50**

Spese liquidate

33		0,00	0,00
		TOTALE SPESE	**0,00**

RIEPILOGO COMPETENZE MATURATE

Interessi netti a credito	0,00	677,50
Interessi a debito	0,00	0,00
TOTALI	**0,00**	**677,50**
SBILANCIO COMPETENZE		**677,50**

Banca del Fucino
1923 | 2023

Roma, 30/06/2025 Pagina n. 4/5

Estratto conto corrente al 30/06/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 2

RIEPILOGO COMPETENZE LIQUIDATE

Spese			0,00	0,00
		TOTALI	**0,00**	**0,00**
		SBILANCIO COMPETENZE	**0,00**	
SALDO LIQUIDO FINALE	1.251.558,53	COMPRENSIVO DELLE COMPETENZE		
SALDO CONTABILE FINALE	1.251.558,53	COMPRENSIVO DELLE COMPETENZE		

Banca del Fucino
1923 | 2023

Roma, 30/06/2025 Pagina n. 5/5

Estratto conto corrente al 30/06/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 2

COMUNICAZIONE: Modifica del termine per la risposta ai reclami e competenza per valore ABF

Con la presente Le comunichiamo che dal 1° ottobre 2020, è entrata in vigore la nuova *Disciplina sui sistemi di risoluzione stragiudiziale delle controversie in materia di operazioni e servizi bancari e finanziari.* Contemporaneamente sono entrate in vigore le modifiche apportate dalla stessa Banca d'Italia, tramite il Provvedimento del 19 marzo 2019, alla sezione XI, paragrafo 3 delle "Disposizioni in materia di trasparenza delle operazioni e dei servizi bancari e finanziari – correttezza delle relazioni tra intermediari e clienti", relativamente, tra altre varianti, ai termini massimi di risposta ai reclami, **che vengono elevati a 60 giorni rispetto ai 30 giorni attuali**. Alla luce di questi interventi normativi, Vi informiamo pertanto delle seguenti modifiche inerentemente la gestione dei reclami:

Per tutti i contratti bancari che non riguardano servizi di pagamento:

- La Banca deve rispondere entro **60 (sessanta) giorni** dalla **ricezione del reclamo**
- Il Cliente rimasto insoddisfatto o il cui reclamo non abbia avuto esito nel termine di **60 (sessanta) giorni dalla sua ricezione** da parte della Banca può presentare ricorso all'Arbitro Bancario e Finanziario.

Per tutti i servizi di pagamento:

- Per i servizi di pagamento, la **Banca deve rispondere entro 15 (quindici) giornate lavorative dalla ricezione** del **reclamo**, fatto salvo, in situazioni eccezionali e nel rispetto della normativa, l'eventuale prolungamento del termine, fissato con apposita **comunicazione** interlocutoria da parte **della Banca** e comunque **non superiore a 35 (trentacinque) giornate lavorative**.
- **Il Cliente rimasto insoddisfatto** o il cui reclamo non abbia avuto esito nei termini sopra indicati, **può presentare ricorso all'Arbitro Bancario e Finanziario**

Per tutti i contratti bancari che prevedono la possibilità di ricorso all'ABF:

- L'ABF è un sistema di risoluzione stragiudiziale delle controversie con la clientela per il mero accertamento di diritti, obblighi e facoltà (indipendentemente dal valore del rapporto) ovvero per la richiesta della corresponsione di una somma di denaro di importo **non superiore a 200.000 euro**. Tale sistema, al quale la Banca è tenuta ad aderire, è regolato dalle disposizioni emanate dalla Banca d'Italia. Per qualsiasi ulteriore informazione sulla procedura, il Cliente può chiedere alla Banca, alle filiali della Banca d'Italia o visitare il sito web dell'Arbitro Bancario Finanziario (www.arbitrobancariofinanziario.it).

Banca del Fucino
1923 | 2023
Società per azioni - Sede in Roma
Capitale Sociale € 189.396.702,96 i.v. - Codice ABI 03124
Aderente al fondo interbancario di tutela dei depositi
Aderente al fondo nazionale di garanzia

Roma, 30/09/2025 Pagina n. 1/5

Estratto conto corrente al 30/09/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 3

Coordinate Bancarie Internazionali
BIC : **BAFUITRRXXX**
IBAN : **IT49 G031 2403 2100 0000 0241 752**

00010

COMITATO PROMOTORE DELLE CELEBRAZIONI
PUCCINIANE
VIA MERCEDE 9
00187 ROMA RM

Estratto conto corrente al 30/09/2025

DATA	VALUTA	DARE	AVERE	DESCRIZIONE DELLE OPERAZIONI
			1.251.558,53	SALDO COME DA COMUNICAZIONE N. 2 DEL 30/06/2025
01/07	30/06/25	25,00		IMPOSTA DI BOLLO SU RENDICONTO RECUPERO PERIODO DAL 01/04/25 AL 30/06/25(NOP 722635888944K)
04/07	04/07/25	196.888,00		VOSTRA DISPOSIZIONE FONDAZIONE GIACOMO PUCCINI LUCCA SECONDO SAL LAVORI VILLINO VIAREGGIO SE IT/47/S/05034/13701/000000122374 VALUTA BENEFICIARIO 04/07/25 DATA ORDINE 04/07/25 CRO 28180845405(NOP 04329501008LI)
04/07	04/07/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0432950100816)
08/07	01/07/25	13,00		COMPETENZE SPESE DI TENUTA CONTO(NOP 7079258880118)
17/07	17/07/25	147.000,00		VOSTRA DISPOSIZIONE FONDAZIONE SIMONETTA PUCCINI PER G P PAGAMENTO SAL 2 , LAVORI SECONDO BANDO IT/71/J/05034/24869/000000264592 VALUTA BENEFICIARIO 17/07/25 DATA ORDINE 17/07/25 CRO 28185346510(NOP 05107801016LI)
17/07	17/07/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0510780101616)
17/07	17/07/25	171.500,00		VOSTRA DISPOSIZIONE FONDAZONE DIMONETTA PUCCINI PER G P PRIMO SAL LAVORI VILLA PUCCINI PRIMO BA IT/71/J/05034/24869/000000264592 VALUTA BENEFICIARIO 17/07/25 DATA ORDINE 17/07/25 CRO 28185347002(NOP 05114401016LI)
17/07	17/07/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0511440101616)
17/07	17/07/25	7.902,30		VOSTRA DISPOSIZIONE FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO COMPENSAZIONE PARTITE PER QUOTA 30% BAN IT/72/O/01030/24804/000000769730 VALUTA BENEFICIARIO 17/07/25 DATA ORDINE 17/07/25 CRO 28185347406(NOP 05119601016LI)
17/07	17/07/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0511960101616)
24/07	24/07/25	200.280,64		VOSTRA DISPOSIZIONE FONDAZIONE GIACOMO PUCCINI LUCCA TERZO SAL RESTAURO VILLINO PUCCINI, BAN IT/47/S/05034/13701/000000122374 VALUTA BENEFICIARIO 24/07/25 DATA ORDINE 24/07/25 CRO 28187287208(NOP 05087301008LI)
24/07	24/07/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0508730100816)
28/07	26/07/25	0,45		RECUPERO SPESE COMUNICAZIONI ALLA CLIENTELA(NOP 70235688889Z3)
01/08	01/08/25	62.000,00		VOSTRA DISPOSIZIONE SPEED SRL PAG FATT DELIB PUBBLICITA' 2023 24 E FA IT/10/D/03069/02993/100000002197 VALUTA BENEFICIARIO 01/08/25 DATA ORDINE 01/08/25 CRO 28189961510(NOP 05271801008LI)
01/08	01/08/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0527180100816)
01/08	01/08/25	50.000,00		VOSTRA DISPOSIZIONE REGIONE TOSCANA-C/ORDINARIO CONTRIBUTO PROGETTO PISTA PUCCINI VERBA IT/27/J/01000/04306/TU0000016505 VALUTA BENEFICIARIO 01/08/25 DATA ORDINE 01/08/25 CRO 28189962103(NOP 05279001008LI)
01/08	01/08/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0527900100816)

Ai sensi dell'art. 119 D.Lgs 1° settembre 1993, n.ro 385 e successive modifiche ed integrazioni, in mancanza di opposizione scritta da parte del Cliente, gli estratti conto si intendono approvati trascorsi sessanta giorni dal ricevimento. Per eventuali informazioni Vi preghiamo di rivolgerVi direttamente alla Filiale/Agenzia presso la quale è aperto il conto.

Banca del Fucino
1923 | 2023

Roma, 30/09/2025 Pagina n. 2/5

Estratto conto corrente al 30/09/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 3

DATA	VALUTA	DARE	AVERE	DESCRIZIONE DELLE OPERAZIONI
01/08	01/08/25	4.880,00		VOSTRA DISPOSIZIONE HT&T CONSULTING SRL FATTURA 278 VERBALE 47 IT/84/Q/05232/71131/000000017516 VALUTA BENEFICIARIO 01/08/25 DATA ORDINE 01/08/25 CRO 28190150704(NOP 09439901011LI)
01/08	01/08/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0943990101116)
08/08	01/08/25	13,00		COMPETENZE SPESE DI TENUTA CONTO(NOP 7079748880118)
14/08	14/08/25	11.813,35		VOSTRA DISPOSIZIONE ASS. LUCCHESI NEL MONDO SECONDO SAL SECONDO BANDO IT/17/Q/03069/13726/100000011497 VALUTA BENEFICIARIO 14/08/25 DATA ORDINE 14/08/25 CRO 28194756503(NOP 04911901016LI)
14/08	14/08/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0491190101616)
09/09	01/09/25	13,00		COMPETENZE SPESE DI TENUTA CONTO(NOP 7080308880118)
23/09	23/09/25	19.240,00		VOSTRA DISPOSIZIONE AUSER COMPRENSORIALE VERSILIA SPETTACOLI "GLI UOMINI DI PUCCINI" DELI IT/88/O/08726/70222/000000025135 VALUTA BENEFICIARIO 23/09/25 DATA ORDINE 23/09/25 CRO 28204415907(NOP 07352101008LI)
23/09	23/09/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0735210100816)
			379.889,79	SALDO FINALE DOPO LE SOPRAELENCATE SCRITTURE

Il presente rapporto è protetto dal Fondo Interbancario di Tutela dei Depositi (FITD). Per ulteriori informazioni può consultare il sito www.fitd.it e prendere visione del modulo "Informazioni di base sulla protezione dei depositi" presente sul sito della banca.

Le ricordiamo che può verificare il riepilogo di tutte le spese sostenute nell'anno consultando il documento denominato "**Riepilogo delle spese**", che è inviato annualmente con riferimento al periodo che si conclude il 31 dicembre

Estratto conto scalare al 30/09/2025

Questo è il riassunto scalare del Suo conto: la sequenza dei saldi è ottenuta raggruppando tutte le operazioni con uguale valuta; i numeri rappresentano il prodotto di ogni saldo per i giorni intercorrenti dalla valuta dello stesso alla valuta del saldo successivo. I tassi e i relativi numeri, presi a base per il calcolo degli interessi, sono evidenziati nell'apposito spazio riservato all'indicazione degli elementi per il conteggio delle competenze. Gli importi degli interessi sono calcolati secondo l'anno civile e il tasso indicato.
Rammentiamo che il tasso debitore potrebbe subire delle variazioni in diminuzione in virtù degli eventuali adeguamenti imposti dalla Legge n° 108 del 07/03/1996 "Disposizioni in materia di usura".
Tali variazioni non andranno a modificare in nessun caso quanto già definito, in materia di trattamento delle condizioni, nel contratto in essere.
La filiale sopra precisata è a disposizione per ogni ulteriore informazione e chiarimento.

RIASSUNTO SCALARE

	VALUTA	SALDI PER VALUTA	SALDI DISPONIBILI	GIORNI	NUMERI DEBITORI	NUMERI CREDITORI
Ripresa	31/12/24	292.245,29		0		
	31/12/24	304.636,78	292.245,29	1		304.636,78
	01/01/25	304.623,78	292.245,29	1		304.623,78
	02/01/25	304.623,78	305.051,98	1		304.623,78
	03/01/25	272.549,78	272.562,78	5		1.362.748,90
	08/01/25	266.549,78	266.549,78	6		1.599.298,68
	14/01/25	259.664,77	259.664,77	7		1.817.653,39
	21/01/25	180.556,53	180.556,53	4		722.226,12
	25/01/25	180.556,08	180.556,53	2		361.112,16
	27/01/25	180.556,08	180.556,08	5		902.780,40
	01/02/25	180.543,08	180.556,08	9		1.624.887,72
	10/02/25	180.543,08	180.543,08	4		722.172,32
	14/02/25	176.808,08	176.808,08	13		2.298.505,04
	27/02/25	170.698,08	170.698,08	2		341.396,16
	01/03/25	170.685,08	170.698,08	9		1.536.165,72
	10/03/25	170.685,08	170.685,08	9		1.536.165,72
	19/03/25	110.056,88	110.056,88	6		660.341,28
	25/03/25	63.961,19	63.961,19	3		191.883,57
	28/03/25	42.928,15	42.928,15	3		128.784,45
	[illegible]	[illegible]	[illegible]	1		42.027,19

Banca del Fucino
1923 | 2023

Roma, 30/09/2025 Pagina n. 3/5

Estratto conto corrente al 30/09/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 3

RIASSUNTO SCALARE

	VALUTA	SALDI PER VALUTA	SALDI DISPONIBILI	GIORNI	NUMERI DEBITORI	NUMERI CREDITORI
	01/04/25	42.014,19	42.027,19	7		294.099,33
	08/04/25	42.014,19	42.014,19	1		42.014,19
	09/04/25	17.004,19	17.004,19	13		221.054,47
	22/04/25	361.821,87	362.125,97	1		361.821,87
	23/04/25	361.821,87	361.821,87	3		1.085.465,61
	26/04/25	361.821,42	361.821,87	2		723.642,84
	28/04/25	361.821,42	361.821,42	3		1.085.464,26
	01/05/25	361.808,42	361.821,42	7		2.532.658,94
	08/05/25	361.808,42	361.808,42	1		361.808,42
	09/05/25	343.334,41	343.334,41	12		4.120.012,92
	21/05/25	292.016,91	292.016,91	11		3.212.186,01
	01/06/25	292.003,91	292.016,91	9		2.628.035,19
	10/06/25	292.003,91	292.003,91	1		292.003,91
	11/06/25	247.571,31	247.571,31	1		247.571,31
	12/06/25	245.809,97	245.809,97	1		245.809,97
	13/06/25	1.251.558,53	1.251.558,53	17		21.276.495,01
	30/06/25	1.251.533,53	1.251.558,53	1		1.251.533,53
	01/07/25	1.251.520,53	1.251.533,53	3		3.754.561,59
	04/07/25	1.054.622,53	1.054.635,53	4		4.218.490,12
	08/07/25	1.054.622,53	1.054.622,53	9		9.491.602,77
	17/07/25	728.190,23	728.190,23	7		5.097.331,61
	24/07/25	527.899,59	527.899,59	2		1.055.799,18
	26/07/25	527.899,14	527.899,59	2		1.055.798,28
	28/07/25	527.899,14	527.899,14	4		2.111.596,56
	01/08/25	410.976,14	410.989,14	7		2.876.832,98
	08/08/25	410.976,14	410.976,14	6		2.465.856,84
	14/08/25	399.152,79	399.152,79	18		7.184.750,22
	01/09/25	399.139,79	399.152,79	8		3.193.118,32
	09/09/25	399.139,79	399.139,79	14		5.587.957,06
	23/09/25	379.889,79	379.889,79	7		2.659.228,53
TOTALI				**273**		**107.496.635,00**

SALDO LIQUIDO FINALE 379.889,79 PRIMA DEL CONTEGGIO DELLE COMPETENZE

SALDO CONTABILE FINALE 379.889,79 PRIMA DEL CONTEGGIO DELLE COMPETENZE

ELEMENTI PER IL CONTEGGIO DELLE COMPETENZE

Interessi creditori maturati

31/12/24	1,000%	304.637	8,35
01/01/25	0,600%	16.415.369	269,84
31/03/25	0,600%	38.772.171	637,35
30/06/25	0,600%	52.004.458	854,87
		Totale lordo	**1.770,41**
Ritenuta fiscale	**26,000%**	**imponibile 1.770,41**	**Totale**	**460,31**
			TOTALE NETTO	**1.310,10**

Spese liquidate

25	0,00	0,00
	TOTALE SPESE	**0,00**

Banca del Fucino
1923 | 2023

Roma, 30/09/2025 Pagina n. 4/5

Estratto conto corrente al 30/09/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 3

RIEPILOGO COMPETENZE MATURATE

Interessi netti a credito	0,00	1.310,10
Interessi a debito	0,00	0,00
TOTALI	**0,00**	**1.310,10**
SBILANCIO COMPETENZE		**1.310,10**

RIEPILOGO COMPETENZE LIQUIDATE

Spese	0,00	0,00
TOTALI	**0,00**	**0,00**
SBILANCIO COMPETENZE	**0,00**	

SALDO LIQUIDO FINALE	379.889,79	COMPRENSIVO DELLE COMPETENZE
SALDO CONTABILE FINALE	379.889,79	COMPRENSIVO DELLE COMPETENZE

Banca del Fucino
1923 | 2023

Roma, 30/09/2025 Pagina n. 5/5

Estratto conto corrente al 30/09/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 3

COMUNICAZIONE: Modifica del termine per la risposta ai reclami e competenza per valore ABF

Con la presente Le comunichiamo che dal 1° ottobre 2020, è entrata in vigore la nuova *Disciplina sui sistemi di risoluzione stragiudiziale delle controversie in materia di operazioni e servizi bancari e finanziari.* Contemporaneamente sono entrate in vigore le modifiche apportate dalla stessa Banca d'Italia, tramite il Provvedimento del 19 marzo 2019, alla sezione XI, paragrafo 3 delle "Disposizioni in materia di trasparenza delle operazioni e dei servizi bancari e finanziari – correttezza delle relazioni tra intermediari e clienti", relativamente, tra altre varianti, ai termini massimi di risposta ai reclami, **che vengono elevati a 60 giorni rispetto ai 30 giorni attuali**. Alla luce di questi interventi normativi, Vi informiamo pertanto delle seguenti modifiche inerentemente la gestione dei reclami:

Per tutti i contratti bancari che non riguardano servizi di pagamento:

- La Banca deve rispondere entro **60 (sessanta) giorni** dalla **ricezione del reclamo**
- Il Cliente rimasto insoddisfatto o il cui reclamo non abbia avuto esito nel termine di **60 (sessanta) giorni dalla sua ricezione** da parte della Banca può presentare ricorso all'Arbitro Bancario e Finanziario.

Per tutti i servizi di pagamento:

- Per i servizi di pagamento, la **Banca deve rispondere entro 15 (quindici) giornate lavorative dalla ricezione** del **reclamo**, fatto salvo, in situazioni eccezionali e nel rispetto della normativa, l'eventuale prolungamento del termine, fissato con apposita **comunicazione** interlocutoria da parte **della Banca** e comunque **non superiore a 35 (trentacinque) giornate lavorative**.
- **Il Cliente rimasto insoddisfatto** o il cui reclamo non abbia avuto esito nei termini sopra indicati, **può presentare ricorso all'Arbitro Bancario e Finanziario**

Per tutti i contratti bancari che prevedono la possibilità di ricorso all'ABF:

- L'ABF è un sistema di risoluzione stragiudiziale delle controversie con la clientela per il mero accertamento di diritti, obblighi e facoltà (indipendentemente dal valore del rapporto) ovvero per la richiesta della corresponsione di una somma di denaro di importo **non superiore a 200.000 euro**. Tale sistema, al quale la Banca è tenuta ad aderire, è regolato dalle disposizioni emanate dalla Banca d'Italia. Per qualsiasi ulteriore informazione sulla procedura, il Cliente può chiedere alla Banca, alle filiali della Banca d'Italia o visitare il sito web dell'Arbitro Bancario Finanziario (www.arbitrobancariofinanziario.it).

Banca del Fucino
1923 | 2023
Società per azioni - Sede in Roma
Capitale Sociale € 189.396.702,96 i.v. - Codice ABI 03124
Aderente al fondo interbancario di tutela dei depositi
Aderente al fondo nazionale di garanzia

Roma, 31/12/2025 Pagina n. 1/6

Estratto conto corrente al 31/12/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 4

Coordinate Bancarie Internazionali
BIC : **BAFUITRRXXX**
IBAN : **IT49 G031 2403 2100 0000 0241 752**

00010

COMITATO PROMOTORE DELLE CELEBRAZIONI
PUCCINIANE
VIA MERCEDE 9
00187 ROMA RM

Estratto conto corrente al 31/12/2025

DATA	VALUTA	DARE	AVERE	DESCRIZIONE DELLE OPERAZIONI
			379.889,79	SALDO COME DA COMUNICAZIONE N. 3 DEL 30/09/2025
01/10	30/09/25	25,00		IMPOSTA DI BOLLO SU RENDICONTO RECUPERO PERIODO DAL 01/07/25 AL 30/09/25(NOP 722600888944K)
02/10	02/10/25	15.000,00		VOSTRA DISPOSIZIONE PARR.SS.IPPOLITO CASSIANO MUTIGLIANO CONCERTI NATALIZI ORGANO PUCCINIANO DEL IT/24/T/05034/13703/000000141384 VALUTA BENEFICIARIO 02/10/25 DATA ORDINE 02/10/25 CRO 28207042601(NOP 06100101016LI)
02/10	02/10/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0610010101616)
06/10	06/10/25		4.617,01	BONIFICO A VS. FAVORE GIUNTA REGION TOSCREST ECCED VERS SU RE NDIC DI FONDI MIN GESTITI 40794-1-2025(NOP 0819630100848)
08/10	01/10/25	13,00		COMPETENZE SPESE DI TENUTA CONTO(NOP 7080018880118)
15/10	15/10/25	8.436,11		VOSTRA DISPOSIZIONE DOTT RAFFAELE SIRAGUSA ACCONTO PRESTAZIONI PROFESSIONALI EX VE IT/31/F/02008/04611/000300648582 VALUTA BENEFICIARIO 15/10/25 DATA ORDINE 15/10/25 CRO 28211533609(NOP 07570001008LI)
15/10	15/10/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0757000100816)
15/10	15/10/25	77.420,00		VOSTRA DISPOSIZIONE FONDAZIONE GIACOMO PUCCINI LUCCA I BANDO TUTELA DEI LUOGHI CONTRIBUTO RI IT/47/S/05034/13701/000000122374 VALUTA BENEFICIARIO 15/10/25 DATA ORDINE 15/10/25 CRO 28211534909(NOP 07578601008LI)
15/10	15/10/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0757860100816)
27/10	27/10/25	1.654,14		ADDEBITO VERSAMENTI UNIFICATI ERARIO - INPS - REGION 03124 03210 965446705 89 U 001(NOP 081042010166W)
27/10	27/10/25	1.614,01		ADDEBITO VERSAMENTI UNIFICATI ERARIO - INPS - REGION 03124 03210 965446705 89 U 002(NOP 124365010086W)
27/10	25/10/25	0,45		RECUPERO SPESE COMUNICAZIONI ALLA CLIENTELA(NOP 70212588889Z3)
31/10	31/10/25	125.000,00		VOSTRA DISPOSIZIONE COMUNE DI LUCCA CONTR. PROM. PUCCINI. GIRO D'ITALIA VER IT/69/F/01000/04306/TU0000013624 VALUTA BENEFICIARIO 31/10/25 DATA ORDINE 31/10/25 CRO 28215436007(NOP 07896201002LI)
31/10	31/10/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0789620100216)
03/11	03/11/25	97.659,65		VOSTRA DISPOSIZIONE FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO TORRE DE III SAL VILLA CAPRONI II BANDO TUTELA L IT/72/O/01030/24804/000000769730 VALUTA BENEFICIARIO 03/11/25 DATA ORDINE 03/11/25 CRO 28215759101(NOP 10975201008LI)
03/11	03/11/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 1097520100816)
04/11	04/11/25		500.000,00	RIMBORSO OPERAZIONE TIME DEPOSIT N. OPER. 2024/013 SCADENZA 04/11/2025(NOP 101268010990Q)
04/11	04/11/25		330,47	COMPETENZE OPERAZIONE TIME DEPOSIT INTERESSI(NOP 101269010990R)

Ai sensi dell'art. 119 D.Lgs 1° settembre 1993, n.ro 385 e successive modifiche ed integrazioni, in mancanza di opposizione scritta da parte del Cliente, gli estratti conto si intendono approvati trascorsi sessanta giorni dal ricevimento. Per eventuali informazioni Vi preghiamo di rivolgerVi direttamente alla Filiale/Agenzia presso la quale è aperto il conto.

Banca del Fucino
1923 | 2023

Roma, 31/12/2025 Pagina n. 2/6

Estratto conto corrente al 31/12/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 4

DATA	VALUTA	DARE	AVERE	DESCRIZIONE DELLE OPERAZIONI
04/11	04/11/25	256.138,00		VOSTRA DISPOSIZIONE FONDAZIONE GIACOMO PUCCINI IV SAL LAVORI VILLINO DI VIAREGGIO VER IT/47/S/05034/13701/000000122374 VALUTA BENEFICIARIO 04/11/25 DATA ORDINE 04/11/25 CRO 28216509706(NOP 10268901008LI)
04/11	04/11/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 1026890100816)
05/11	04/11/25	841,10		IMPOSTA DI BOLLO SU PRODOTTI FINANZIARI - DEPOSITI BOLLI RAP.001/00010/0 00000242479 0101-0411(NOP 70000788894KK)
10/11	01/11/25	13,00		COMPETENZE SPESE DI TENUTA CONTO(NOP 7079938880118)
26/11	26/11/25	24.664,70		VOSTRA DISPOSIZIONE DOTT. LUCIANO FAZZI COPMENSO PROJECT MANAGER ANNO 2025 VERB IT/69/E/02008/13709/000101679225 DATA ORDINE 26/11/25 CRO 00000282223453054803200032001T(NOP 0602730101626)
26/11	26/11/25	3,00		COMMISSIONE(NOP 0602730101616)
27/11	27/11/25	26.999,06		VOSTRA DISPOSIZIONE DOTT ALBERTO DE GREGORIO COMPENSO REVISORE COMITATO ANNO 2025 IT/35/P/03069/30750/100000115157 VALUTA BENEFICIARIO 27/11/25 DATA ORDINE 27/11/25 CRO 28222693402(NOP 08909601008LI)
27/11	27/11/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0890960100816)
28/11	28/11/25	9.667,62		ADDEBITO VERSAMENTI UNIFICATI ERARIO - INPS - REGION 03124 03210 965446705 89 U 001(NOP 081048010166W)
03/12	03/12/25	50.000,00		VOSTRA DISPOSIZIONE FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO ACCONTO IV SAL VILLA CAPRONI VERBALE 31 IT/72/O/01030/24804/000000769730 VALUTA BENEFICIARIO 03/12/25 DATA ORDINE 03/12/25 CRO 28224401804(NOP 07619301008LI)
03/12	03/12/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0761930100816)
10/12	01/12/25	13,00		COMPETENZE SPESE DI TENUTA CONTO(NOP 7080398880118)
11/12	11/12/25	2.080,12		VOSTRA DISPOSIZIONE DOTT RAFFAELE SIRAGUSA RIMBORSO SPESE FORFETTARIO EX VERBALE 4 IT/31/F/02008/04611/000300648582 VALUTA BENEFICIARIO 11/12/25 DATA ORDINE 11/12/25 CRO 28226987302(NOP 07019301008LI)
11/12	11/12/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0701930100816)
15/12	15/12/25		5.580,41	COMPETENZE OPERAZIONE TIME DEPOSIT INTERESSI(NOP 007093888010R)
15/12	15/12/25		16.741,23	COMPETENZE OPERAZIONE TIME DEPOSIT INTERESSI(NOP 007119888010R)
15/12	15/12/25		500.000,00	RIMBORSO OPERAZIONE TIME DEPOSIT N. OPER. 2024/014 SCA DENZA 15/12/2025(NOP 007151888010Q)
15/12	15/12/25		1.500.000,00	RIMBORSO OPERAZIONE TIME DEPOSIT N. OPER. 2024/015 SCA DENZA 15/12/2025(NOP 007180888010Q)
15/12	15/12/25	953,40		IMPOSTA DI BOLLO SU PRODOTTI FINANZIARI - DEPOSITI BOLLI RAP.001/00010/0 00000242479 0101-1512(NOP 70001188894KK)
15/12	15/12/25	2.860,30		IMPOSTA DI BOLLO SU PRODOTTI FINANZIARI - DEPOSITI BOLLI RAP.001/00010/0 00000242479 0101-1512(NOP 70001288894KK)
23/12	23/12/25	17.000,00		VOSTRA DISPOSIZIONE AZIENDA TEATRO DEL GIGLIO GP BANDO UNDER 30, VERBALE 31 IT/59/Q/05034/13701/000000163724 VALUTA BENEFICIARIO 23/12/25 DATA ORDINE 23/12/25 CRO 28230496204(NOP 09687701002LI)
23/12	23/12/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0968770100216)
23/12	23/12/25	68.861,20		VOSTRA DISPOSIZIONE COMUNE DI LUCCA LAVORI TEATRO DEL GLIGLIO I BANDO TUTEL IT/69/F/01000/04306/TU0000013624 VALUTA BENEFICIARIO 23/12/25 DATA ORDINE 23/12/25 CRO 28230497605(NOP 09728201002LI)
23/12	23/12/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0972820100216)
23/12	23/12/25	114.086,90		VOSTRA DISPOSIZIONE FONDAZIONE GIACOMO PUCCINI SALDO LAVORI VILLINO VIAREGGIO, VERBALE IT/47/S/05034/13701/000000122374 VALUTA BENEFICIARIO 23/12/25 DATA ORDINE 23/12/25 CRO 28230499006(NOP 09736201002LI)
23/12	23/12/25	10,00		COMMISSIONE(NOP 0973620100216)
31/12	31/12/25		2.672,88	COMPETENZE INTERESSI CRED. LORDI(NOP 9999918888718)
31/12	31/12/25	694,95		COMPETENZE RITENUTA FISCALE(NOP 9999938888718)
			2.008.013,08	SALDO FINALE DOPO LE SOPRAELENCATE SCRITTURE

Il presente rapporto è protetto dal Fondo Interbancario di Tutela dei Depositi (FITD). Per ulteriori informazioni può consultare il sito www.fitd.it e prendere visione del modulo "Informazioni di base sulla protezione dei depositi" presente sul sito della banca.

Le ricordiamo che può verificare il riepilogo di tutte le spese sostenute nell'anno consultando il documento denominato "**Riepilogo delle spese**", che è inviato annualmente con riferimento al periodo che si conclude il 31 dicembre

Banca del Fucino
1923 | 2023

Roma, 31/12/2025 Pagina n. 3/6

Estratto conto corrente al 31/12/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 4

Estratto conto scalare al 31/12/2025

Questo è il riassunto scalare del Suo conto: la sequenza dei saldi è ottenuta raggruppando tutte le operazioni con uguale valuta; i numeri rappresentano il prodotto di ogni saldo per i giorni intercorrenti dalla valuta dello stesso alla valuta del saldo successivo. I tassi e i relativi numeri, presi a base per il calcolo degli interessi, sono evidenziati nell'apposito spazio riservato all'indicazione degli elementi per il conteggio delle competenze. Gli importi degli interessi sono calcolati secondo l'anno civile e il tasso indicato.
Rammentiamo che il tasso debitore potrebbe subire delle variazioni in diminuzione in virtù degli eventuali adeguamenti imposti dalla Legge n° 108 del 07/03/1996 "Disposizioni in materia di usura".
Tali variazioni non andranno a modificare in nessun caso quanto già definito, in materia di trattamento delle condizioni, nel contratto in essere.
La filiale sopra precisata è a disposizione per ogni ulteriore informazione e chiarimento.

RIASSUNTO SCALARE

					NUMERI	
	VALUTA	SALDI PER VALUTA	SALDI DISPONIBILI	GIORNI	DEBITORI	CREDITORI
Ripresa	31/12/24	292.245,29		0		
	31/12/24	304.636,78	292.245,29	1		304.636,78
	01/01/25	304.623,78	292.245,29	1		304.623,78
	02/01/25	304.623,78	305.051,98	1		304.623,78
	03/01/25	272.549,78	272.562,78	5		1.362.748,90
	08/01/25	266.549,78	266.549,78	6		1.599.298,68
	14/01/25	259.664,77	259.664,77	7		1.817.653,39
	21/01/25	180.556,53	180.556,53	4		722.226,12
	25/01/25	180.556,08	180.556,53	2		361.112,16
	27/01/25	180.556,08	180.556,08	5		902.780,40
	01/02/25	180.543,08	180.556,08	9		1.624.887,72
	10/02/25	180.543,08	180.543,08	4		722.172,32
	14/02/25	176.808,08	176.808,08	13		2.298.505,04
	27/02/25	170.698,08	170.698,08	2		341.396,16
	01/03/25	170.685,08	170.698,08	9		1.536.165,72
	10/03/25	170.685,08	170.685,08	9		1.536.165,72
	19/03/25	110.056,88	110.056,88	6		660.341,28
	25/03/25	63.961,19	63.961,19	3		191.883,57
	28/03/25	42.928,15	42.928,15	3		128.784,45
	31/03/25	42.027,19	42.052,19	1		42.027,19
	01/04/25	42.014,19	42.027,19	7		294.099,33
	08/04/25	42.014,19	42.014,19	1		42.014,19
	09/04/25	17.004,19	17.004,19	13		221.054,47
	22/04/25	361.821,87	362.125,97	1		361.821,87
	23/04/25	361.821,87	361.821,87	3		1.085.465,61
	26/04/25	361.821,42	361.821,87	2		723.642,84
	28/04/25	361.821,42	361.821,42	3		1.085.464,26
	01/05/25	361.808,42	361.821,42	7		2.532.658,94
	08/05/25	361.808,42	361.808,42	1		361.808,42
	09/05/25	343.334,41	343.334,41	12		4.120.012,92
	21/05/25	292.016,91	292.016,91	11		3.212.186,01
	01/06/25	292.003,91	292.016,91	9		2.628.035,19
	10/06/25	292.003,91	292.003,91	1		292.003,91
	11/06/25	247.571,31	247.571,31	1		247.571,31
	12/06/25	245.809,97	245.809,97	1		245.809,97
	13/06/25	1.251.558,53	1.251.558,53	17		21.276.495,01
	30/06/25	1.251.533,53	1.251.558,53	1		1.251.533,53
	01/07/25	1.251.520,53	1.251.533,53	3		3.754.561,59
	04/07/25	1.054.622,53	1.054.635,53	4		4.218.490,12
	08/07/25	1.054.622,53	1.054.622,53	9		9.491.602,77
	17/07/25	728.190,23	728.190,23	7		5.097.331,61
	24/07/25	527.899,59	527.899,59	2		1.055.799,18
	26/07/25	527.899,14	527.899,59	2		1.055.798,28

Banca del Fucino
1923 | 2023

Roma, 31/12/2025 Pagina n. 4/6

Estratto conto corrente al 31/12/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 4

RIASSUNTO SCALARE

	VALUTA	SALDI PER VALUTA	SALDI DISPONIBILI	GIORNI	NUMERI DEBITORI	NUMERI CREDITORI
	28/07/25	527.899,14	527.899,14	4		2.111.596,56
	01/08/25	410.976,14	410.989,14	7		2.876.832,98
	08/08/25	410.976,14	410.976,14	6		2.465.856,84
	14/08/25	399.152,79	399.152,79	18		7.184.750,22
	01/09/25	399.139,79	399.152,79	8		3.193.118,32
	09/09/25	399.139,79	399.139,79	14		5.587.957,06
	23/09/25	379.889,79	379.889,79	7		2.659.228,53
	30/09/25	379.864,79	379.889,79	1		379.864,79
	01/10/25	379.851,79	379.864,79	1		379.851,79
	02/10/25	364.841,79	364.854,79	4		1.459.367,16
	06/10/25	369.458,80	369.471,80	2		738.917,60
	08/10/25	369.458,80	369.458,80	7		2.586.211,60
	15/10/25	283.582,69	283.582,69	10		2.835.826,90
	25/10/25	283.582,24	283.582,69	2		567.164,48
	27/10/25	280.314,09	280.314,09	4		1.121.256,36
	31/10/25	155.304,09	155.304,09	1		155.304,09
	01/11/25	155.291,09	155.304,09	2		310.582,18
	03/11/25	57.621,44	57.634,44	1		57.621,44
	04/11/25	300.962,81	301.816,91	1		300.962,81
	05/11/25	300.962,81	300.975,81	5		1.504.814,05
	10/11/25	300.962,81	300.962,81	16		4.815.404,96
	26/11/25	276.295,11	276.295,11	1		276.295,11
	27/11/25	249.286,05	249.286,05	1		249.286,05
	28/11/25	239.618,43	239.618,43	3		718.855,29
	01/12/25	239.605,43	239.618,43	2		479.210,86
	03/12/25	189.595,43	189.608,43	7		1.327.168,01
	10/12/25	189.595,43	189.595,43	1		189.595,43
	11/12/25	187.505,31	187.505,31	4		750.021,24
	15/12/25	2.206.013,25	2.206.013,25	8		17.648.106,00
	23/12/25	2.006.035,15	2.006.035,15	8		16.048.281,20
TOTALI				**365**		**162.396.604,40**

SALDO LIQUIDO FINALE 2.006.035,15 PRIMA DEL CONTEGGIO DELLE COMPETENZE

SALDO CONTABILE FINALE 2.006.035,15 PRIMA DEL CONTEGGIO DELLE COMPETENZE

ELEMENTI PER IL CONTEGGIO DELLE COMPETENZE

Interessi creditori

	31/12/24	1,000%	304.637	8,35
	01/01/25	0,600%	16.415.369	269,84
	31/03/25	0,600%	38.772.171	637,35
	30/06/25	0,600%	52.004.458	854,87
	30/09/25	0,600%	54.899.969	902,47
			Totale lordo	**2.672,88**
Ritenuta fiscale	**26,000%**	**imponibile 2.672,88**	**Totale**	**694,95**
			TOTALE NETTO	**1.977,93**

Spese

			44 0,00	0,00
			TOTALE SPESE	**0,00**

Banca del Fucino
1923 | 2023

Roma, 31/12/2025 Pagina n. 5/6

Estratto conto corrente al 31/12/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 4

RIEPILOGO COMPETENZE

Interessi netti a credito	0,00	1.977,93
Interessi a debito	0,00	0,00
Spese	0,00	0,00
TOTALI	**0,00**	**1.977,93**
SBILANCIO COMPETENZE		**1.977,93**

SALDO LIQUIDO FINALE	2.008.013,08	COMPRENSIVO DELLE COMPETENZE
SALDO CONTABILE FINALE	2.008.013,08	COMPRENSIVO DELLE COMPETENZE

Banca del Fucino
1923 | 2023

Roma, 31/12/2025 Pagina n. 6/6

Estratto conto corrente al 31/12/2025

DEL CONTO
N.: 010 241752-8 C/O SEDE DI ROMA
COMUNICAZIONE N. 4

COMUNICAZIONE: Modifica del termine per la risposta ai reclami e competenza per valore ABF

Con la presente Le comunichiamo che dal 1° ottobre 2020, è entrata in vigore la nuova *Disciplina sui sistemi di risoluzione stragiudiziale delle controversie in materia di operazioni e servizi bancari e finanziari*. Contemporaneamente sono entrate in vigore le modifiche apportate dalla stessa Banca d'Italia, tramite il Provvedimento del 19 marzo 2019, alla sezione XI, paragrafo 3 delle "Disposizioni in materia di trasparenza delle operazioni e dei servizi bancari e finanziari – correttezza delle relazioni tra intermediari e clienti", relativamente, tra altre varianti, ai termini massimi di risposta ai reclami, **che vengono elevati a 60 giorni rispetto ai 30 giorni attuali**. Alla luce di questi interventi normativi, Vi informiamo pertanto delle seguenti modifiche inerentemente la gestione dei reclami:

Per tutti i contratti bancari che non riguardano servizi di pagamento:

- La Banca deve rispondere entro **60 (sessanta) giorni** dalla **ricezione del reclamo**
- Il Cliente rimasto insoddisfatto o il cui reclamo non abbia avuto esito nel termine di **60 (sessanta) giorni dalla sua ricezione** da parte della Banca può presentare ricorso all'Arbitro Bancario e Finanziario.

Per tutti i servizi di pagamento:

- Per i servizi di pagamento, la **Banca deve rispondere entro 15 (quindici) giornate lavorative dalla ricezione** del **reclamo**, fatto salvo, in situazioni eccezionali e nel rispetto della normativa, l'eventuale prolungamento del termine, fissato con apposita **comunicazione** interlocutoria da parte **della Banca** e comunque **non superiore a 35 (trentacinque) giornate lavorative**.
- **Il Cliente rimasto insoddisfatto** o il cui reclamo non abbia avuto esito nei termini sopra indicati, **può presentare ricorso all'Arbitro Bancario e Finanziario**

Per tutti i contratti bancari che prevedono la possibilità di ricorso all'ABF:

- L'ABF è un sistema di risoluzione stragiudiziale delle controversie con la clientela per il mero accertamento di diritti, obblighi e facoltà (indipendentemente dal valore del rapporto) ovvero per la richiesta della corresponsione di una somma di denaro di importo **non superiore a 200.000 euro**. Tale sistema, al quale la Banca è tenuta ad aderire, è regolato dalle disposizioni emanate dalla Banca d'Italia. Per qualsiasi ulteriore informazione sulla procedura, il Cliente può chiedere alla Banca, alle filiali della Banca d'Italia o visitare il sito web dell'Arbitro Bancario Finanziario (www.arbitrobancariofinanziario.it).

PAGINA BIANCA



190270191560