

ATTI PARLAMENTARI

XIX LEGISLATURA

---

CAMERA DEI DEPUTATI

---

Doc. XV  
n. 306

# RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI

## AL PARLAMENTO

*sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo  
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259*

FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA

(Esercizio 2022)

---

*Trasmessa alla Presidenza il 30 ottobre 2024*

---

PAGINA BIANCA

**ATTI PARLAMENTARI**

**XIX LEGISLATURA**

---

**Doc. XV**  
**n. 306**

# **RELAZIONE DELLA CORTE DEI CONTI**

## **AL PARLAMENTO**

*sulla gestione finanziaria degli Enti sottoposti a controllo  
in applicazione della legge 21 marzo 1958, n. 259*

**FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA**

**(Esercizio 2022)**

PAGINA BIANCA



CORTE DEI CONTI

SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

DETERMINAZIONE E RELAZIONE  
SUL RISULTATO DEL CONTROLLO ESEGUITO SULLA  
GESTIONE FINANZIARIA DELLA FONDAZIONE  
LA BIENNALE DI VENEZIA

2022

Relatore: Consigliere Massimiliano Atelli

Ha collaborato  
per l'istruttoria e l'elaborazione dei dati il  
dott. Roberto Andreotti

Determinazione n. 134/2024



## CORTE DEI CONTI

### SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

nell'adunanza del 10 ottobre 2024;

visto l'art. 100, secondo comma, della Costituzione;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti, approvato con regio decreto 12 luglio 1934 n. 1214;

viste le leggi 21 marzo 1958 n. 259 e 14 gennaio 1994 n. 20;

visto il d.P.R. 20 luglio 1961 con il quale l'ente autonomo La Biennale di Venezia è stato sottoposto al controllo della Corte dei conti;

visto il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, con il quale l'Ente è stato trasformato in soggetto di diritto privato;

visto il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 1, con il quale l'Ente ha assunto l'attuale denominazione di Fondazione La Biennale di Venezia;

visti il bilancio della Fondazione predetta relativo all'esercizio finanziario 2022, nonché le annesse relazioni del Presidente del Consiglio di amministrazione e del Collegio dei revisori, trasmessi alla Corte dei conti in adempimento dell'art. 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore Consigliere Massimiliano Atelli e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte dei conti, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente per l'esercizio 2022;

ritenuto che, assolti così gli adempimenti di legge, si possano comunicare alle dette Presidenze, a norma dell'art. 7 della citata legge n. 259 del 1958, il bilancio di esercizio – corredato delle



## CORTE DEI CONTI

relazioni degli organi di amministrazione e di revisione – e la relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce quale parte integrante;

P. Q. M.

comunica, a norma dell'art. 7 della citata legge n. 259 del 1958, alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il bilancio per l'esercizio 2022 – corredato delle relazioni degli organi di amministrazione e di revisione – l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria della Fondazione La Biennale di Venezia, per il suddetto esercizio.

IL RELATORE  
Massimiliano Atelli  
*f.to digitalmente*

IL PRESIDENTE  
Andrea Zacchia  
*f.to digitalmente*

depositato in segreteria  
DIRIGENTE  
Fabio Marani  
*f.to digitalmente*

## SOMMARIO

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| PREMESSA .....                                                     | 1  |
| 1. ORDINAMENTO E ATTIVITÀ ISTITUZIONALI.....                       | 2  |
| 2. GLI ORGANI.....                                                 | 5  |
| 3. IL PERSONALE .....                                              | 9  |
| 4. LE RISORSE FINANZIARIE .....                                    | 12 |
| 5. L'ATTIVITÀ STRUMENTALE E IL PNRR .....                          | 16 |
| 5.1. La dotazione strumentale.....                                 | 16 |
| 5.2. L'attività contrattuale.....                                  | 17 |
| 5.3. I progetti finanziati dal Piano Nazionale Complementare ..... | 19 |
| 6. IL BILANCIO.....                                                | 21 |
| 6.1. Risultati di sintesi.....                                     | 21 |
| 6.2. Stato patrimoniale .....                                      | 22 |
| 6.3. Conto economico .....                                         | 25 |
| 6.4. Rendiconto finanziario .....                                  | 28 |
| 7. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE .....                                 | 30 |

## INDICE DELLE TABELLE

|                                                                                       |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Tabella 1 - Compensi del Consiglio di amministrazione .....                           | 6  |
| Tabella 2 - Importi liquidati con la mensilità di settembre 2022 .....                | 6  |
| Tabella 3 - Compensi revisori dei conti sino alla data del 18 aprile 2022 .....       | 7  |
| Tabella 4 - Compensi costi revisori dei conti dalla data del 19 aprile 2022 .....     | 7  |
| Tabella 5 - Riepilogo costi organi .....                                              | 8  |
| Tabella 6 - Consistenza personale .....                                               | 10 |
| Tabella 7 - Costo del personale .....                                                 | 10 |
| Tabella 8 - Costi per servizi di collaborazione .....                                 | 11 |
| Tabella 9 - Incidenza ricavi propri su valore della produzione .....                  | 12 |
| Tabella 10 - Incidenza dei ricavi propri sui costi della produzione .....             | 12 |
| Tabella 11 - Ricavi delle vendite e delle prestazioni .....                           | 14 |
| Tabella 12 - Composizione contributi pubblici in c/esercizio per ente erogatore ..... | 14 |
| Tabella 13 - Totale contributi in c/esercizio per soggetti erogatori .....            | 14 |
| Tabella 14 - Rapporto ricavi propri/contributi .....                                  | 15 |
| Tabella 15 - Bandi di gara 2022 .....                                                 | 18 |
| Tabella 16 - I principali saldi della gestione .....                                  | 22 |
| Tabella 17 - Stato patrimoniale .....                                                 | 23 |
| Tabella 18 - Conto economico .....                                                    | 26 |
| Tabella 19 - Rendiconto finanziario .....                                             | 29 |

## **PREMESSA**

Con la presente relazione la Corte dei conti riferisce al Parlamento, ai sensi dell'art. 7 della legge 21 marzo 1958 n. 259, sul risultato del controllo eseguito, con le modalità di cui all'art. 2 della predetta legge, sulla gestione finanziaria della Fondazione La Biennale di Venezia per l'esercizio 2022 e sulle vicende di maggior rilievo intervenute successivamente.

La precedente relazione, riguardante l'esercizio finanziario 2021, è stata deliberata da questa Sezione con determinazione n. 68 dell'8 giugno 2023 ed è pubblicata in Atti Parlamentari, XIX legislatura, Doc. XV, n. 111.

## 1. ORDINAMENTO E ATTIVITÀ ISTITUZIONALI

La Fondazione La Biennale di Venezia (di seguito Fondazione) è un istituto di cultura di preminente interesse nazionale, senza fini di lucro, fondato dal Comune di Venezia al fine di promuovere a livello nazionale e internazionale lo studio, la ricerca e la documentazione nel campo delle arti contemporanee, mediante attività stabili, manifestazioni, sperimentazioni e progetti.

È sottoposta alla vigilanza del Ministero della cultura (Mic), che la esercita d'intesa con il Ministero dell'economia e delle finanze (Mef), per gli atti indicati dalla legge.

Con il decreto legislativo 29 gennaio 1998, n. 19, l'Ente ha assunto natura giuridica di soggetto di diritto privato; con il successivo decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 1, l'Ente stesso è stato costituito in Fondazione, con la denominazione di Fondazione La Biennale di Venezia.

L'organizzazione, le funzioni e l'attività della stessa trovano disciplina nello statuto, che, adottato dal Consiglio di amministrazione per la prima volta nella seduta del 27 luglio 1998, è stato più volte modificato. Come già rilevato nelle precedenti relazioni, sulle modifiche intervenute nel 2008 e nel 2011 non risulta ancora pervenuta l'approvazione da parte dell'Autorità vigilante.

Si precisa, tuttavia, che lo statuto riproduce sostanzialmente le previsioni normative, salvo disciplinare aspetti ulteriori riguardanti la eventuale partecipazione di soggetti privati, e pertanto, la mancata approvazione ministeriale non impedisce, di fatto, il funzionamento della Fondazione.

La Biennale organizza la propria attività intorno a due eventi principali che si alternano annualmente: la Mostra internazionale d'arte contemporanea e la Mostra internazionale di architettura. A questi eventi principali si affiancano le manifestazioni annuali dei settori dell'arte cinematografica, della danza, del teatro e della musica.

Come evidenziato nella precedente relazione, nel 2020, a causa della pandemia, non si è tenuta la 17<sup>a</sup> Mostra internazionale di architettura, spostata di un anno, con conseguente rinvio della 59<sup>a</sup> Esposizione internazionale d'arte, invertendo così l'alternanza fra anni dispari (tradizionalmente dedicati all'Esposizione d'arte) e anni pari (tradizionalmente dedicati alla Mostra di architettura). La 78<sup>a</sup> Mostra internazionale d'arte cinematografica e i Festival di danza, musica e teatro, invece, non hanno subito cancellazioni.

È, inoltre, da porre in evidenza come i positivi risultati conseguiti già a partire dall'esercizio 2021 hanno consentito di interrompere l'alternanza di esiti di bilancio, che vede l'Ente in perdita nell'anno della Mostra di architettura e in attivo nel successivo anno della Esposizione d'arte. È da notare, altresì, che l'avanzo di esercizio raggiunto nel 2022 si deve anche a ricavi superiori alle previsioni (grazie ai maggiori introiti da biglietteria e sponsorizzazioni nonché alla maggiore contribuzione da parte dello Stato), oltre che ad una attenta politica di contenimento dei costi.

In attuazione della propria missione, nel 2022, la Fondazione ha, quindi, realizzato le seguenti manifestazioni:

- 59<sup>a</sup> Esposizione internazionale d'arte;
- 79<sup>a</sup> Mostra internazionale d'arte cinematografica;
- 16° Festival internazionale di danza contemporanea;
- 50° Festival internazionale del teatro;
- 66° Festival internazionale di musica contemporanea.

Sono stati inoltre organizzati:

- il 13° Carnevale internazionale dei ragazzi, tenuto nell'ambito delle attività *Educational*;
- la mostra al Portego di Ca' Giustinian, a cura dell'Archivio storico "Il Carnevale squarcia la nebbia. Venezia, Scaparro, La Biennale 1980, 1981, 1982, 2006 dall'Archivio della Biennale di Venezia" (dal 17 febbraio al 30 giugno);
- la mostra "La prima Esposizione Internazionale d'Arte Cinematografica dall'Archivio della Biennale di Venezia" (dall'8 luglio);
- la terza edizione della rassegna cinematografica "Classici fuori Mostra", svoltasi dal 10 febbraio al 26 maggio.

Sono state altresì organizzate, per il 2022, le attività di Biennale *College* e sono stati lanciati numerosi bandi per giovani compositori, librettisti, registi, danzatori e coreografi. Nel 2022 è stato realizzato anche il primo Biennale *College-Arte*, il cui *workshop* si era svolto nell'autunno 2021.

Nel corso del 2022 è stato avviato il nuovo Centro internazionale permanente per la ricerca sulle arti contemporanee, aperto a ricercatori e istituzioni nazionali e internazionali. Il progetto nasce dal potenziamento delle attività dell'Archivio storico delle arti contemporanee (Asac)

già impegnato nella ristrutturazione di una nuova sede all'interno dell'Arsenale, contigua agli spazi delle mostre e alla biblioteca dei giardini.

Nel 2021, La Biennale aveva annunciato la nascita del Centro internazionale della ricerca sulle arti contemporanee, naturale sviluppo delle attività dell'Asac, e l'avvio del primo progetto di ricerca in collaborazione con università e istituti di alta formazione. Nel percorso di avvio del Centro, è stato inaugurato un programma di appuntamenti dedicati ad artisti che nel passato hanno partecipato alle esposizioni e ai festival della Biennale.

Malgrado anche il 2022 sia stato fortemente condizionato dall'epidemia di Covid-19, tutte le manifestazioni organizzate dalla Fondazione hanno riscontrato un'ottima partecipazione di pubblico e visitatori.

In continuità con il progetto avviato nel 2021, la Fondazione La Biennale di Venezia ha intrapreso un percorso di rivisitazione di tutte le proprie attività secondo principi consolidati e riconosciuti di sostenibilità ambientale anche nei confronti delle emissioni di CO<sub>2</sub>. Per il 2022, l'obiettivo è stato quello di estendere il raggiungimento della certificazione della "neutralità carbonica", secondo lo standard internazionale PAS 2060, ottenuta nel 2021 per la 78<sup>a</sup> Mostra del cinema, a tutte le attività programmate dalla Biennale.

La Fondazione è ricompresa nell'elenco delle Amministrazioni pubbliche inserite nel conto consolidato dello Stato (c.d. "elenco Istat") ed è destinataria del sistema di misure finalizzate, sin dal 2010, al contenimento e alla razionalizzazione della spesa.

Al riguardo, il Collegio dei revisori ha verificato, per l'esercizio in esame, il rispetto dei limiti imposti dalla normativa vigente in materia di consumi intermedi (con il versamento all'entrata del bilancio dello Stato dell'importo di euro 116.408) ed ha altresì accertato il corretto processo di rendicontazione di cui al decreto del Mef 27 marzo 2013, di esecuzione delle disposizioni di legge in materia di armonizzazione dei bilanci delle amministrazioni pubbliche, anche a contabilità civilistica.

L'Ente provvede alla pubblicazione, nella sezione "Trasparenza" del sito *internet*, dei referti della Corte dei conti.

## 2. GLI ORGANI

Gli organi della Fondazione, secondo la previsione contenuta nell'art. 7, comma 1, del decreto legislativo n. 19 del 1998, sono il Presidente, il Consiglio di amministrazione e il Collegio dei revisori dei conti. La durata degli organi è di quattro anni e i loro componenti possono essere riconfermati per non più di due volte.

Il Consiglio di amministrazione ha una composizione variabile, della quale devono essere in ogni caso parte, oltre che il Presidente della Fondazione, anche:

- il sindaco di Venezia (nonché Presidente della Città metropolitana di Venezia), che svolge le funzioni di Vicepresidente della Fondazione<sup>1</sup>;
- il Presidente della Regione Veneto o un suo delegato.

Ad essi, ai sensi dell'art. 9, comma 1, lett. d), del decreto legislativo n. 19 del 1998, si aggiungono componenti, in numero variabile da uno a tre, designati dai soggetti privati che conferiscano inizialmente, come singoli o cumulativamente, almeno il 20 per cento del patrimonio della Fondazione e che assicurino un apporto annuo ordinario per la gestione dell'attività della Fondazione non inferiore al 7 per cento del totale dei finanziamenti statali. In mancanza di partecipazione di soggetti privati o nel caso in cui tale partecipazione sia inferiore alla soglia minima di contribuzione, si aggiunge un solo componente designato dal Ministro della cultura (art. 9, c. 5, del d.lgs. n. 19 del 1998 e art. 6 dello statuto).

Con decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo (Mibact) del 28 febbraio 2020, è stato nominato il Consiglio di amministrazione per la durata di un quadriennio a decorrere dal 2 marzo 2020. Il Presidente è stato nominato con d.m. 19 febbraio 2020, a decorrere anch'esso dal 2 marzo 2020. Da ultimo, con d.m. del 13 marzo 2024, n. 100, è stato nominato il nuovo Consiglio di amministrazione, che rimarrà in carica fino al 1° marzo 2028. Il nuovo Presidente e il Direttore generale sono stati nominati, rispettivamente, con d.m. del 31 gennaio 2024, n. 35 e con delibera del Consiglio di amministrazione del 20 marzo 2024.

In data 6 marzo 2018, con decreto interministeriale, è stato nominato il Collegio dei revisori dei conti per il quadriennio 2018-2022. Da ultimo, per il successivo quadriennio, è stato nominato il nuovo Collegio dei revisori, con decreto del Mef, di concerto con il Mic, del 28 aprile 2022.

---

<sup>1</sup> Per effetto di quanto disposto dalla legge 7 aprile 2014, n. 56, il rinnovato organo collegiale di governo vede titolare della vicepresidenza il sindaco di Venezia e sindaco della città metropolitana, mentre non è più presente la Provincia di Venezia, nella persona del suo Presidente.

Il d.lgs. n. 19 del 1998 prevede anche la nomina di un Comitato tecnico-scientifico, dotato di poteri consultivi su tutti i settori di competenza della Fondazione; il predetto Comitato, per effetto del decreto legislativo n. 1 del 2004, non è più incluso tra gli organi. La definizione della composizione e dei compiti del Comitato è rimessa allo statuto<sup>2</sup>, la cui modifica - attualmente all'esame dei Ministeri vigilanti - prevede che ne facciano parte Presidente e Direttori artistici, senza oneri aggiuntivi, rientrando i relativi compiti nell'ambito del loro incarico.

L'ammontare dei compensi spettanti ai componenti del Consiglio di amministrazione in carica per l'anno 2022 è stato approvato con decreto interministeriale del 1° agosto 2012. Non è prevista la corresponsione di gettoni di presenza.

Nella tabella seguente sono esposti gli importi relativi ai compensi liquidati per il periodo di competenza dal 1° gennaio al 31 dicembre 2022.

**Tabella 1 - Compensi del Consiglio di amministrazione**

|                  | Compenso approvato | Compenso erogato | Oneri previdenziali | Totale         |
|------------------|--------------------|------------------|---------------------|----------------|
| Presidente       | 145.000            | 145.000          | 24.546              | 169.546        |
| Vicepresidente * | 10.000             | 0                | 0                   | 0              |
| Consiglieri**    | 20.000             | 10.000           | 2.379               | 12.379         |
| <b>TOTALE</b>    | <b>175.000</b>     | <b>155.000</b>   | <b>26.925</b>       | <b>181.925</b> |

\* Il vicepresidente ha rinunciato al compenso.

\*\* Un consigliere di amministrazione ha rinunciato al compenso.

Fonte: dati della Fondazione

Si evidenzia che, a seguito dell'abrogazione, ai sensi dell'art. 1, c. 590, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, della riduzione del 10 per cento dei predetti compensi, prevista dall'art. 6, comma 3, del d.l. 31 maggio 2010, n. 78, gli stessi sono riportati al valore approvato col decreto interministeriale 1° agosto 2012 a far data dal 2 marzo 2020, data di nomina del Presidente.

La quota corrispondente è stata liquidata con la mensilità di settembre 2022 per i seguenti importi:

**Tabella 2 - Importi liquidati con la mensilità di settembre 2022**

|               | Compensi anno 2020 | Compensi anno 2021 | Oneri previdenziali | Totale        |
|---------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------|
| Presidente    | 12.083             | 14.500             |                     | 26.583        |
| Consiglieri   | 833                | 1.000              | 422                 | 2.255         |
| <b>TOTALE</b> | <b>12.916</b>      | <b>15.500</b>      | <b>422</b>          | <b>28.838</b> |

Fonte: dati della Fondazione

<sup>2</sup> In base all'art. 9 dello statuto il Comitato scientifico è composto dal Presidente della Fondazione e dai Direttori dei settori delle diverse attività culturali.

I compensi del Collegio dei revisori dei conti sono stati approvati in data 8 maggio 2020 dall'Autorità vigilante, con decreto interministeriale Mibact/Mef n. 219, secondo quanto deliberato dal Consiglio di amministrazione con delibera del 18 dicembre 2018, n. 152 e del 16 dicembre 2019, n. 191, nella misura corrispondente a quanto già approvato con decreto interministeriale Mibact/Mef n. 406 del 15 settembre 2017.

Il Collegio dei revisori dei conti in carica per il quadriennio dal 6 marzo 2018 al 18 aprile 2022 terminato il suo mandato, ha percepito gli importi relativi ai compensi spettanti per il periodo di competenza per l'anno 2022 esposti nella tabella seguente.

**Tabella 3 – Compensi revisori dei conti sino alla data del 18 aprile 2022**

| Revisori dei conti | Compenso      | Oneri previdenziali | Costo complessivo |
|--------------------|---------------|---------------------|-------------------|
| Presidente         | 5.289         | 846                 | 6.135             |
| Componente         | 4.392         | 176                 | 4.568             |
| Componente         | 4.392         | 703                 | 5.095             |
| <b>TOTALE</b>      | <b>14.073</b> | <b>1.725</b>        | <b>15.798</b>     |

Fonte: dati della Fondazione

Con decreto 19 aprile 2022 del Ministro dell'economia e delle finanze, di concerto con il Ministro della cultura, è stato nominato il nuovo Collegio dei revisori dei conti, per la durata di quattro anni a decorrere dalla medesima data. Nella tabella seguente sono esposti gli importi relativi ai compensi spettanti per il periodo di competenza per l'anno 2022.

**Tabella 4 - Compensi costi revisori dei conti dalla data del 19 aprile 2022**

| Revisori dei conti | Compenso      | Oneri previdenziali | Costo complessivo |
|--------------------|---------------|---------------------|-------------------|
| Presidente         | 11.211        | 2.558               | 13.769            |
| Componente         | 9.308         | 372                 | 9.680             |
| Componente         | 9.308         | 372                 | 9.680             |
| <b>TOTALE</b>      | <b>29.827</b> | <b>3.302</b>        | <b>33.129</b>     |

Fonte: dati della Fondazione

La tabella seguente riporta il totale complessivo dei costi per gli organi, confrontando l'esercizio in esame con l'esercizio precedente; tali costi manifestano, nel 2022, un aumento pari al 16,7 per cento. La voce "Altri costi" si riferisce a spese di ospitalità, inclusive di soggiorni, viaggi e costi affini degli organi societari, come da regolamento approvato dal Consiglio di amministrazione in data 10 dicembre 1999.

**Tabella 5 – Riepilogo costi organi**

|                    | 2021           | 2022           | Variazione % |
|--------------------|----------------|----------------|--------------|
| Emolumenti organi  | 183.400        | 227.316*       | 23,95        |
| Contributi sociali | 32.206         | 32.374**       | 0,52         |
| Altri costi        | 40.378         | 38.951         | -3,53        |
| <b>TOTALE</b>      | <b>255.984</b> | <b>298.641</b> | <b>16,66</b> |

\* Comprensivo degli emolumenti arretrati per gli anni 2020 e 2021 erogati nel corso dell'anno 2022, a seguito dell'abrogazione dell'art. 6, comma 3 del d.l. 78/2010 (riduzione del 10 per cento).

\*\* Comprensivo degli oneri per arretrati relativi agli anni 2020 e 2021.

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione

### 3. IL PERSONALE

Il rapporto di lavoro del personale della Fondazione è assoggettato, ai sensi dell'art. 18 del decreto legislativo n. 19 del 1998, alle norme del Codice civile e al c.c.n.l. del settore commercio, terziario e servizi. Il contratto integrativo è stato rinnovato per il quadriennio 2019-2022 prevedendo mutamenti nella parte variabile della retribuzione.

Tra i dipendenti a tempo determinato con qualifica di dirigente è compreso il Direttore generale, nominato ai sensi dell'art. 17 del medesimo decreto legislativo.

L'incarico del Direttore generale, nominato per il quadriennio 2016-2020, si è concluso il 17 febbraio 2020. Il nuovo incarico, per un ulteriore quadriennio, è stato conferito il 19 marzo 2020 dal Consiglio di amministrazione, su proposta del Presidente, ai sensi dell'art. 17 del d.lgs. n. 19 del 1998 come modificato dall'art. 14 del d.lgs. n. 1 del 2004, dopo la pubblicazione di un avviso pubblico di presentazione di candidature.

Nella stessa seduta, il Consiglio di amministrazione ha approvato il compenso del Direttore generale per un importo di euro 150.000 annui lordi, oltre a premi di risultato fino a un massimo di euro 20.000; detto trattamento è stato approvato l'8 aprile 2020 dall'Autorità di vigilanza, con decreto del Ministero della cultura ai sensi dell'art. 17 del decreto legislativo n. 19 del 1998, come modificato dal art. 14 del d.lgs. n. 1 del 2004. Il compenso lordo contrattuale annuo erogato al Direttore generale, per il 2022, ammonta a euro 171.236 (comprensivo del premio di risultato), al netto di oneri sociali per euro 67.822 e Tfr per euro 11.203.

È da aggiungere come alle diverse articolazioni della struttura operativa (settori danza, musica, teatro, cinema e architettura, arti visive) siano preposti direttori artistici (art. 16 del decreto legislativo *supra* citato) scelti tra personalità, anche straniere, dotate di particolare competenza nelle stesse discipline. I relativi rapporti di lavoro, incompatibili con altre forme di impiego pubblico o privato, sono regolati da contratti d'opera di diritto privato quadriennali e comunque vigenti per un periodo non superiore alla durata in carica del Consiglio di amministrazione che li ha nominati. Il relativo compenso è stabilito dal Consiglio di amministrazione e approvato dal Ministero vigilante. Ai direttori artistici dei settori danza, musica e teatro è corrisposto un compenso annuo lordo di euro 80.000 (40.000 euro ciascuno per i due direttori del settore teatro, nominati con delibera del Cda del 16 ottobre 2020), euro 140.000 al direttore del settore cinema, euro 100.000 al direttore del settore architettura, euro 120.000 al direttore del settore arti visive (nominato con delibera del Consiglio di

amministrazione del 10 gennaio 2020, a decorrere dall'11 gennaio 2020 e fino al 31 dicembre 2022).

Nella riunione del 16 ottobre 2020, il Consiglio di amministrazione ha confermato altresì, per il quadriennio 2021-2024, il direttore del settore cinema e ha nominato i nuovi direttori dei settori danza, teatro e musica per il quadriennio 2021-2024.

Nelle successive due tabelle vengono riportati, per il triennio 2020-2022, i dati relativi alla consistenza del personale in servizio e al costo complessivo e medio del personale (compreso il Direttore generale).

**Tabella 6 – Consistenza personale**

| Dipendenti al 31/12 | Dirigenti |         | Quadri  | Impiegati |         | Totale     |          |
|---------------------|-----------|---------|---------|-----------|---------|------------|----------|
|                     | T. ind.   | T. det. | T. ind. | T. ind.   | T. det. | T. ind.    | T. det.  |
| <b>2020</b>         | 6         | 2       | 12      | 92        | 0       | <b>110</b> | <b>2</b> |
| <b>2021</b>         | 7         | 1       | 13      | 88        | 4       | <b>108</b> | <b>5</b> |
| <b>2022</b>         | 7         | 1       | 13      | 96        | 6*      | <b>116</b> | <b>7</b> |

\* Impiegati a tempo determinato attivati per la gestione del PNC al PNRR.

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione

Alla data del 31 dicembre 2022 l'organico risulta interamente coperto dal personale in servizio, pari a complessivi 123 dipendenti (incluso il Direttore generale), di cui 116 a tempo indeterminato; degli 8 dirigenti, 7 sono a tempo indeterminato, mentre, come detto, il contratto del Direttore generale è a tempo determinato.

**Tabella 7 – Costo del personale**

|                     | 2020             | 2021             | 2022             | Var.%<br>2022/2021 | Var.%<br>2022/2020 |
|---------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| Stipendi e salari   | 4.764.256        | 5.351.816        | 6.198.621        | 15,82              | 30,11              |
| Oneri sociali       | 1.506.426        | 1.707.301        | 1.967.644        | 15,25              | 30,62              |
| Altri costi         | 10.216           | 22.052           | 36.724           | 66,53              | 259,48             |
| <b>TOTALE</b>       | <b>6.280.898</b> | <b>7.081.169</b> | <b>8.202.989</b> | <b>15,84</b>       | <b>30,60</b>       |
| T.F.R.              | 366.575          | 358.640          | 404.947          | 12,91              | 10,47              |
| <b>COSTO TOTALE</b> | <b>6.647.473</b> | <b>7.439.809</b> | <b>8.607.936</b> | <b>15,70</b>       | <b>29,49</b>       |
| <b>COSTO MEDIO</b>  | <b>59.352</b>    | <b>65.839</b>    | <b>69.983</b>    | <b>6,29</b>        | <b>17,91</b>       |

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione

La voce esposta in tabella comprende l'intero costo per il personale dipendente, ivi compresi contributi previdenziali e assistenziali, interventi stipendiali, costo delle ferie e altri oneri non goduti, accantonamenti per legge e per contratti collettivi; alla voce "Altri costi del personale" sono riportati quelli per borse di studio e formazione, secondo il contratto integrativo

aziendale. Sono invece contabilizzati alla voce “Servizi”, i costi per l’utilizzo dei buoni pasto riconosciuti ai dipendenti secondo il c.c.n.l., per un valore nominale di euro 6,61 e 4,00.

A fronte di un incremento del numero di unità impiegate, il 2022 registra un aumento del costo globale per il personale, pari circa al 16 per cento rispetto al 2021. Tale costo si riallinea parzialmente a quello degli esercizi precedenti all’emergenza Covid del 2020, con un aumento pari a 1.168.000 euro sul 2021 (il costo nel 2020 era stato pari a euro 6.647.473), legato principalmente alla parte flessibile del costo del personale. I dipendenti a tempo indeterminato risultano al 31 dicembre 2022 di 116 unità (escluso il Direttore generale), a seguito della trasformazione di rapporti di lavoro a tempo determinato per l’incremento delle attività. Nel corso del 2022 si è verificata la cessazione del rapporto di lavoro per tre dipendenti a tempo indeterminato.

Il raggiungimento degli obiettivi sociali della Fondazione è assicurato, oltre che dal personale dipendente, anche da collaborazioni di carattere transitorio, principalmente riferite a prestazioni artistiche, con durata normalmente inferiore ai 30 giorni, legate agli avvenimenti culturali allestiti. A queste collaborazioni vanno ad aggiungersi anche apporti di prestazioni interinali, quali la guardiania, in occasione delle mostre.

**Tabella 8 – Costi per servizi di collaborazione**

|                                                             | 2020             | 2021             | 2022             | Var.%<br>2022/2021 | Var.%<br>2022/2020 |
|-------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|--------------------|--------------------|
| Servizi tecnici prof. e di progett. tecnico/artistica       | 2.945.878        | 3.988.626        | 5.596.948        | 40,32              | 89,99              |
| Collab. di lavoro co.co.co/autonomo                         | 710.219          | 720.035          | 812.679          | 12,87              | 14,43              |
| Consul. di presidio obbligat. ex d.lgs. 81/08-106/09        | 660              | 1.000            | 0                | -100               | -100               |
| Consul. di presidio ex d.l. 78/10 art. 6, c. 7; d.l. 112/08 | 8.718            | 0                | 0                | -                  | -100               |
| Sorveglianza sedi                                           | 1.118.303        | 1.866.970        | 2.293.247        | 22,83              | 105,06             |
| <b>TOTALE</b>                                               | <b>4.783.778</b> | <b>6.576.631</b> | <b>8.702.874</b> | <b>32,33</b>       | <b>81,92</b>       |

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione

L’importo più rilevante continua ad essere quello relativo ai servizi tecnici e di progettazione tecnico/artistica, che aumenta, dal 2021 al 2022, del 40,32 per cento. Una quota rilevante è rappresentata anche dal costo per la sorveglianza delle sedi, pari ad euro 2,29 milioni.

Il costo totale per i servizi di collaborazione aumenta, dal 2021 al 2022, del 32,33 per cento, attestandosi a 8,70 milioni.

## 4. LE RISORSE FINANZIARIE

Ai fini di una più chiara evidenza dell'impatto dell'emergenza pandemica sul bilancio dell'Ente, le tabelle che seguono espongono l'andamento dell'indice di incidenza dei ricavi propri rispetto al valore della produzione e ai costi della produzione. L'analisi viene effettuata su un triennio anche per consentire opportuni raffronti tra le annualità in cui si è tenuta l'Esposizione internazionale d'arte (anno 2022), la Mostra internazionale di architettura (anno 2021) e nessuna delle due a causa dell'epidemia da Covid-19 (anno 2020).

**Tabella 9 – Incidenza ricavi propri su valore della produzione**

(dati in migliaia)

|                                                          | 2020          | 2021          | 2022          |
|----------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|
| Ricavi propri (A)                                        | 5.894         | 18.903        | 34.637        |
| Valore della produzione (B)                              | 30.292        | 49.233        | 72.696        |
| <b>Ricavi propri / Valore della produzione (A/B*100)</b> | <b>19,46%</b> | <b>38,39%</b> | <b>47,65%</b> |

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione

**Tabella 10 - Incidenza dei ricavi propri sui costi della produzione**

(dati in migliaia)

|                                                         | 2020          | 2021          | 2022          |
|---------------------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|
| Ricavi propri (A)                                       | 5.894         | 18.903        | 34.637        |
| Costi della produzione (B)                              | 30.691        | 42.107        | 58.204        |
| <b>Ricavi propri / Costi della produzione (A/B*100)</b> | <b>19,20%</b> | <b>44,89%</b> | <b>59,51%</b> |

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione

Le entrate autoprodotte derivanti dalle vendite e dalle prestazioni sono pari, nel 2022, al 47,7 per cento del valore della produzione e ammontano a 34,64 milioni (38,31 milioni se si considerano anche i contributi da privati e le erogazioni liberali con destinazione specifica)<sup>3</sup>, mentre i contributi pubblici, evidenziati nella successiva tabella 12, sono pari a 33,33 milioni e incidono per il 45,8 per cento. L'incidenza dei ricavi propri sul valore della produzione è aumentata in modo esponenziale dopo la prima crisi pandemica del 2020, allorché era scesa al 19,5 per cento, attestandosi al 38,4 nel 2021 e al 47,7 per cento nel 2022.

Nell'esercizio in esame si registra un incremento dei contributi pubblici (+6,19 milioni), mentre i ricavi delle vendite e delle prestazioni assicurano una copertura dei costi di produzione pari al 59,5 per cento, contro il 44,9 per cento nel 2021 e il 19,2 per cento nel 2020. Ove si considerino,

<sup>3</sup> Iscritti in bilancio in "altri ricavi e proventi", i primi, alla voce "contributi in conto esercizio", i secondi alla voce "vari".

a fianco delle entrate proprie, i finanziamenti comunque provenienti da soggetti privati, la percentuale di copertura dei costi di produzione sale, nel 2022, al 65,8 per cento.

L'analisi di dettaglio mostra che, nel 2022, il valore della produzione è costituito dalle seguenti componenti:

- a) ricavi delle vendite e delle prestazioni, correlati alla tipologia di manifestazioni realizzate nell'esercizio. Rispetto all'esercizio 2020, il volume dei ricavi nel 2022 è in aumento di 28,7 milioni, mentre rispetto al 2021, la stessa voce fa registrare un incremento, pari al 15,7 milioni; l'aumento è attribuibile, in buona misura, alla ripresa degli abbonamenti e delle sponsorizzazioni;
- b) contributi in conto esercizio, per un totale di 36,12 milioni (di cui contributi pubblici pari a 33,33 milioni e privati pari a 2,79 milioni), con un incremento rispetto all'esercizio precedente del 28,13 per cento;
- c) contributi pubblici in conto capitale, pari ad euro 718.555 (come nei due anni precedenti), i quali si riferiscono per euro 27.269 all'onere annuo imputato ad ammortamenti relativi al conto "Siti" (interventi per l'allestimento dei siti finanziati con fondi della legge speciale<sup>4</sup>) e per euro 691.286 all'onere annuo imputato ad ammortamenti relativi agli interventi per l'adeguamento della sede della Fondazione, della Sala delle colonne e della sede della biblioteca Asac (Ala Pastor e Sala Darsena), effettuati con contributi stanziati dal Comune di Venezia. Questi contributi sono iscritti come contropartita di uguale importo tra gli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali;
- d) altri ricavi e proventi "vari", pari a euro 1.047.463.

Le tabelle seguenti mostrano, rispettivamente, la composizione dei ricavi delle vendite e delle prestazioni, e dei contributi pubblici in c/esercizio, distinti anche per ente erogatore, con le variazioni percentuali dei contributi da parte di ciascun ente finanziatore e la loro incidenza sul totale dei contributi.

---

<sup>4</sup> La Biennale di Venezia è stata inserita, con provvedimento del 3 agosto 1998, tra i soggetti beneficiari degli interventi previsti dalla legge recante "Disposizioni per il finanziamento di interventi e opere di interesse pubblico per la salvaguardia di Venezia". Con disposizioni delle leggi n. 295 del 1998 e n. 448 del 1999, sono stati attribuiti, per le esigenze della Biennale, contributi (nella forma di limiti di impegno) quindicennali, iscritti nel bilancio del Ministero per i beni e le attività culturali. L'erogazione avviene con l'intervento di un istituto di credito mediante la concessione di un mutuo il cui rimborso per capitale e interessi viene effettuato direttamente dal Ministero.

**Tabella 11 – Ricavi delle vendite e delle prestazioni**

(dati in migliaia)

|                                                  | 2020         | 2021          | 2022          | Var. ass.<br>2022/2021 | Var. ass.<br>2022/2020 |
|--------------------------------------------------|--------------|---------------|---------------|------------------------|------------------------|
| Abbonamenti                                      | 938          | 6.378         | 15.859        | 9.481                  | 14.921                 |
| Royalties diverse                                | 25           | 466           | 1.940         | 1.474                  | 1.915                  |
| Rassegne itineranti                              | 8            | 50            | 10            | -40                    | 2                      |
| Servizi ASAC                                     | 16           | 36            | 40            | 4                      | 24                     |
| Pubblicazioni                                    | 14           | 353           | 1.430         | 1.077                  | 1.416                  |
| Sponsorizzazioni                                 | 3.567        | 6.368         | 8.230         | 1.862                  | 4.663                  |
| Noleggio-impianti-appar. e fornit. servizi aree  | 296          | 487           | 330           | -157                   | 34                     |
| Concorsi spese                                   | 100          | 854           | 746           | -108                   | 646                    |
| Eventi collaterali manifestazioni                | 0            | 340           | 775           | 435                    | 775                    |
| Ospitalità c/o sedi espositive                   | 524          | 2.754         | 3.419         | 665                    | 2.895                  |
| Ospitalità c/o sede istituzionale                | 12           | 97            | 137           | 40                     | 125                    |
| Partecipazioni a laboratori <i>cult/workshop</i> | 7            | 10            | 8             | -2                     | 1                      |
| Iscrizione a selezione film                      | 197          | 273           | 308           | 35                     | 111                    |
| Ricavi connessi alle attività istituzionali      | 100          | 135           | 100           | -35                    | -                      |
| Ricavi da prestazioni <i>Industry</i>            | 75           | 119           | 168           | 49                     | 93                     |
| Visite guidate - audio guide                     | 1            | 120           | 283           | 163                    | 282                    |
| Card Biennale                                    | 3            | 30            | 812           | 782                    | 809                    |
| Altri ricavi propri                              | 11           | 4             | 20            | 16                     | 9                      |
| Merchandising                                    | 0            | 29            | 22            | -7                     | 22                     |
| <b>TOTALE</b>                                    | <b>5.894</b> | <b>18.903</b> | <b>34.637</b> | <b>15.734</b>          | <b>28.743</b>          |

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione

**Tabella 12 – Composizione contributi pubblici in c/esercizio per ente erogatore**

(dati in migliaia)

| Contributi<br>c/esercizio                  | 2020          |                    |               | 2021          |                    |               | Var. %<br>21/20 | 2022          |                    |               | Var. %<br>22/21 |
|--------------------------------------------|---------------|--------------------|---------------|---------------|--------------------|---------------|-----------------|---------------|--------------------|---------------|-----------------|
|                                            | MIC           | Regione<br>e Prov. | TOT.          | MIC           | Regione<br>e Prov. | TOT.          |                 | MIC           | Regione<br>e Prov. | TOT.          |                 |
| Ordinari                                   | 7.825         | 1                  | 7.826         | 11.763        | 1                  | 11.764        | 50,32           | 16.397        | 1                  | 16.398        | 39,39           |
| Cinema                                     | 10.060        | 115                | 10.175        | 12.580        | 115                | 12.695        | 24,77           | 13.736        | 120                | 13.856        | 9,15            |
| Contrib. pubbl.<br>straord. Sars-<br>Cov 2 | 1.500         | 0                  | 1.500         | 0             | 0                  | 0             | -100            | -             | -                  | -             | -               |
| Danza                                      | 250           | 135                | 385           | 263           | 130                | 393           | 2,08            | 321           | 130                | 451           | 14,76           |
| Musica                                     | 924           | 135                | 1.059         | 973           | 135                | 1.108         | 4,63            | 1.040         | 135                | 1.175         | 6,05            |
| Teatro                                     | 990           | 135                | 1.125         | 1.042         | 135                | 1.177         | 4,62            | 1.115         | 135                | 1.250         | 6,20            |
| Arti visive                                | 0             | 0                  | 0             | 0             | 0                  | 0             | -               | 100           | -                  | 100           | 100             |
| Contributo<br>Archeus (Asac)               | 0             | 0                  | 0             | 0             | 0                  | 0             | -               | 98            |                    | 98            | 100             |
| <b>Totale<br/>Contributi<br/>pubblici</b>  | <b>21.549</b> | <b>521</b>         | <b>22.070</b> | <b>26.621</b> | <b>516</b>         | <b>27.137</b> | <b>22,96</b>    | <b>32.807</b> | <b>521</b>         | <b>33.328</b> | <b>22,81</b>    |

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione

**Tabella 13 – Totale contributi in c/esercizio per soggetti erogatori**

(dati in migliaia)

| Contributi           | 2020          | Incidenza  | 2021          | Incidenza  | Var.%        | 2022          | Incidenza  | Var.%        |
|----------------------|---------------|------------|---------------|------------|--------------|---------------|------------|--------------|
| MIC                  | 21.549        | 96,21      | 26.621        | 94,43      | 23,54        | 32.807        | 90,82      | 23,24        |
| Regione e Provincia  | 521           | 2,33       | 516           | 1,83       | -0,96        | 521           | 1,44       | 0,97         |
| Altri contr. privati | 327           | 1,46       | 1.055         | 3,74       | 222,63       | 2.794         | 7,73       | 164,83       |
| <b>TOTALE</b>        | <b>22.397</b> | <b>100</b> | <b>28.192</b> | <b>100</b> | <b>25,87</b> | <b>36.122</b> | <b>100</b> | <b>28,13</b> |

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione

La tabella seguente mostra, infine, per il triennio, il rapporto percentuale tra i ricavi propri da vendite e prestazioni e il totale dei contributi (pubblici e privati), da cui si evince una ritrovata capacità di autofinanziamento dell'Ente, in tutto paragonabile al peso dei trasferimenti.

**Tabella 14 – Rapporto ricavi propri/contributi**

(dati in migliaia)

|                         | 2020          | 2021          | 2022          |
|-------------------------|---------------|---------------|---------------|
| Totale contributi (A)   | 22.397        | 28.192        | 36.122        |
| Ricavi propri (B)       | 5.894         | 18.903        | 34.637        |
| <b>Rapporto B/A*100</b> | <b>26,32%</b> | <b>67,05%</b> | <b>95,89%</b> |

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione

## 5. L'ATTIVITÀ STRUMENTALE E IL PNRR

### 5.1. La dotazione strumentale

Ai sensi degli articoli 16 e 22 del decreto legislativo n. 19 del 1998, è riservato alla Fondazione il diritto di utilizzare i locali di proprietà comunale o comunque pubblica, già in uso all'Ente prima della mutata natura giuridica. Questo diritto d'uso è disciplinato in una convenzione tra la Fondazione e il comune di Venezia, assoggettata a periodici rinnovi. I valori delle concessioni (diritti d'uso e del marchio della Fondazione) sono stati stimati dai periti in occasione della trasformazione della Fondazione da ente autonomo in ente di diritto privato.

Complessivamente, si tratta di dodici immobili per un periodo di utilizzo esteso all'intero anno, ovvero, in alcuni casi, a frazioni di anno. A ciò si aggiunga come, ai sensi dell'art. 3, comma 19-bis, del decreto-legge 6 luglio 2012, n. 95, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 agosto 2012, n. 135, sia riconosciuto alla Fondazione il diritto gratuito d'uso illimitato sugli spazi dell'Arsenale.

Il complesso dei diritti d'uso è iscritto in bilancio tra le immobilizzazioni immateriali per l'importo di 17,22 milioni, che trova corrispondenza nel patrimonio netto, sotto la voce "patrimonio indisponibile". È chiarito in nota integrativa come questo valore, attribuito al 31 dicembre 1998 – all'atto, come detto, della trasformazione dell'Ente autonomo in soggetto di diritto privato – non tiene conto né dell'apprezzamento dei diritti d'uso, né dell'incremento dell'Archivio storico delle arti contemporanee.

Sull'entità e sul sistema dei finanziamenti di natura straordinaria di cui la Fondazione ha potuto godere negli anni trascorsi, con oneri a carico del Mic ed anche per il tramite del comune di Venezia, si fa rinvio a quanto esposto nelle precedenti relazioni. Come si dirà con maggior dettaglio a commento dello stato patrimoniale, gli importi corrispondenti ai finanziamenti ora ricordati figurano iscritti tra le immobilizzazioni immateriali, sotto la voce "immobilizzazioni altre", al netto dell'ammortamento di esercizio, per un valore complessivo di 14,57 milioni (tra gli altri figurano: interventi per allestimento siti, interventi su immobili, spese incrementative per lo sviluppo di attività)<sup>5</sup>.

---

<sup>5</sup> In particolare, opere di restauro per la sede legale della Fondazione di Ca' Giustinian (Sala delle Colonne e del Padiglione Centrale), nuova sede della Biblioteca dell'Archivio storico delle arti contemporanee Asac, opere di adeguamento tecnologico e funzionale della Sala Darsena, interventi Sale d'Armi, Arsenale di Venezia, miglione sede Ca' Giustinian, acquisizione di strutture e apparecchiature per le sedi e lo sviluppo, al loro interno, delle attività artistiche e permanenti, nonché interventi di preallestimento delle Mostre, riqualificazione degli edifici finalizzati a miglione sui servizi e sulla accessibilità del pubblico.

Nel 2022, in regime di autofinanziamento, sono stati effettuati investimenti di riqualificazione e apportate migliorie su alcuni immobili, per un totale di euro 706.523 (2,38 milioni nel 2021).

## 5.2. L'attività contrattuale

Come esposto nella sezione "Trasparenza" del sito *internet* della Fondazione, nel corso dell'esercizio 2022 sono state aggiudicate le procedure di gara riportate nella tabella seguente, per un importo complessivo pari a 8,91 milioni.

La Fondazione, per l'acquisizione di lavori, servizi e forniture, dichiara di attenersi alle disposizioni di cui al decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50 e s.m.i, nonché alle altre norme previste da leggi o regolamenti che disciplinano gli acquisti di lavori, servizi e forniture da parte di enti inseriti nell'elenco Istat. Si è dotata, inoltre, in quanto stazione appaltante, di un proprio sistema di *e-procurement*, comprensivo di un albo fornitori al quale sono iscritti e pre-qualificati, tramite bando pubblico pubblicato nel sito web della Fondazione stessa, gli operatori economici interessati a fornire beni e servizi alla Fondazione La Biennale di Venezia. Come si evince dalla tabella seguente, l'Ente esperisce, in via prioritaria, procedure aperte o negoziate con pubblicazione di bando o manifestazione d'interesse.

Tabella 15 – Bandi di gara 2022

| Oggetto del bando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Tipo di procedura                                | Importo di aggiudicazione (al netto dell'IVA) | Data avvio procedura |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------|----------------------|
| SERVIZIO DI PULIZIA E PRESIDIO ALLE TOILETTES PER LE MANIFESTAZIONI ORGANIZZATE DALLA FONDAZIONE LA BIENNALE DI VENEZIA NEL BIENNIO 2022-2023                                                                                                                                                                                                             | Procedura aperta                                 | 713.926,06                                    | 11/02/2022           |
| SERVIZIO DI ALLESTIMENTO E DISALLESTIMENTO IMPIANTO ILLUMINOTECNICO IN OCCASIONE DELLA 59. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE                                                                                                                                                                                                                              | Procedura negoziata                              | 203.724,15                                    | 11/02/2022           |
| SERVIZI PER L'ALLESTIMENTO DELLA 59. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Procedura aperta                                 | 708.771,79                                    | 18/02/2022           |
| SERVIZI PER L'ALLESTIMENTO AUDIO VIDEO DELLA 59. ESPOSIZIONE INTERNAZIONALE D'ARTE                                                                                                                                                                                                                                                                        | Procedura negoziata                              | 177.130,94                                    | 09/03/2022           |
| SERVIZIO DI PULIZIA DELLA SEDE ISTITUZIONALE DELLA FONDAZIONE LA BIENNALE DI PALAZZO CA' GIUSTINIAN, DELLA BIBLIOTECA DELL'ARCHIVIO STORICO DELLE ARTI CONTEMPORANEE E DELLA TORRE TELEMETRICA DELL'ARSENALE NEL TRIENNIO 2022 - 2025                                                                                                                     | Procedura aperta                                 | 322.317,07                                    | 06/04/2022           |
| SERVIZI PER LA GESTIONE DELLA BIGLIETTERIA DELLA 79. e 80. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA                                                                                                                                                                                                                                                   | Procedura negoziata                              | 179.084,70                                    | 08/04/2022           |
| SERVIZI PER L'ALLESTIMENTO DELLA 79. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA                                                                                                                                                                                                                                                                         | Procedura aperta                                 | 1.904.205,99                                  | 01/06/2022           |
| SERVIZI PER L'ALLESTIMENTO ILLUMINOTECNICO E AUDIO DELLA 79. MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA                                                                                                                                                                                                                                                 | Procedura negoziata                              | 182.157,67                                    | 11/07/2022           |
| PNC AL PNRR - GIARDINI N. 1 - STRALCIO 1: SALA CHINI, PADIGLIONE CENTRALE DEI GIARDINI DELLA BIENNALE DI VENEZIA - RESTAURO DEGLI APPARATI DECORATIVI MURALI E RIFACIMENTO DELLA PAVIMENTAZIONE - FASE 1: RESTAURO DEGLI APPARATI DECORATIVI MURALI CUP MASTER: D79J21006450006                                                                           | Procedura negoziata senza previa pubblicazione   | 289.615,23                                    | 25/10/2022           |
| PNC-ARSENALE N. 4. Sale d'Armi sud - edificio F Opere di completamento CUP MASTER D79J21006450006 CUP D74H21000040001                                                                                                                                                                                                                                     | Procedura negoziata per affidamenti sotto soglia | 1.715.640,69                                  | 11/11/2022           |
| PNC al PNRR Affidamento del servizio di Direzione Lavori, Coordinamento della Sicurezza in fase di esecuzione per gli interventi di Arsenale 04 Sale d'Armi Sud - edificio F opere di completamento. CUP D74H21000040001                                                                                                                                  | Procedura negoziata per affidamenti sotto soglia | 192.384,88                                    | 23/11/2022           |
| MiBAC PIANO STRATEGICO Quarta fase secondo stralcio - Completamento del restauro e della riqualificazione funzionale dell'edificio A e del portale delle Artiglierie.                                                                                                                                                                                     | Procedura negoziata senza previa pubblicazione   | 575.116,82                                    | 02/12/2022           |
| PNC al PNRR Procedura negoziata senza previa pubblicazione di un bando di gara ai sensi dell'art. 63 del d.lgs. n. 50/2016 s.m.i. con criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa per gli "Interventi di riqualificazione della Sala Perla sita a Palazzo ex Casinò al Lido di Venezia" - Lido n. 3 - Stralcio 2: sala Perla - Palazzo ex Casinò | Procedura negoziata per affidamenti sotto soglia | 1.742.648,42                                  | 07/12/2022           |
| <b>TOTALE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                  | <b>8.906.724,41</b>                           |                      |

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione

### 5.3. I progetti finanziati dal Piano Nazionale Complementare

Nel 2022 sono state avviate le gare per affidare i lavori previsti dal Progetto di sviluppo e potenziamento delle attività della Biennale, che nel 2021 è stato inserito nel Fondo complementare (PNC)<sup>6</sup> per i grandi Attrattori culturali del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), con uno stanziamento di 169,56 milioni di euro<sup>7</sup>. Tali fondi sono stati destinati alla Biennale con riguardo ad un complesso programma di interventi a favore del potenziamento delle proprie attività e della ristrutturazione e riqualificazione, entro il 2026, di importanti siti cittadini. Gli importi dei singoli interventi, mantenendo inalterata l'entità complessiva delle risorse assegnate, sono stati oggetto di rimodulazione con decreto del Ministro della cultura del marzo 2023.

In data 4 ottobre 2022, è stato siglato un accordo di collaborazione tra la Fondazione La Biennale di Venezia (Attuatore di primo livello) ed il Comune di Venezia (Attuatore di secondo livello, nonché proprietario dei beni oggetto delle opere) per l'attuazione di alcuni interventi, rientranti nell'ambito del "Progetto di sviluppo e potenziamento delle attività de La Biennale di Venezia", quali:

- il consolidamento del paramento murario esterno su Rio della Tana e Rio san Daniele;
- il risanamento delle Banchine Darsena delle Galeazze all'Arsenale di Venezia, nonché altri interventi di recupero a Forte Marghera e Bissuola a Mestre, il cui valore è stimato in complessivi euro 48.206.000.

La Biennale di Venezia in data 5 maggio 2022 ha aderito agli accordi quadro, messi a disposizione dal Ministero della cultura ai beneficiari del PNC, tramite Invitalia S.p.A, per 11 interventi.

In data 13 gennaio 2023, l'Ente ha trasmesso alla Corte dei conti lo stato d'avanzamento degli interventi finanziati dal PNC. Al 31 dicembre 2022, sulla base di quanto riferito nel documento, risultano effettivamente versati all'Ente euro 16.955.600. Il totale impegnato, alla medesima data, risulta pari a euro 6.489.546, comprensivi di euro 437.140, successivamente destinati ad altro CUP non rientrante tra quelli del Progetto in questione. Pertanto, la differenza corrisponde al valore riportato dall'Ente in nota integrativa al consuntivo 2022 e pari a euro

---

<sup>6</sup> Piano nazionale per gli investimenti complementari (PNC) è finalizzato ad integrare, con risorse nazionali, gli interventi del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR).

<sup>7</sup> Il disciplinare per la realizzazione degli interventi è stato sottoscritto il 30 dicembre 2021.

6.052.406. Le immobilizzazioni immateriali in corso d'opera, pari a euro 1.120.524 al 31 dicembre 2022, riguardano l'imputazione all'esercizio 2022 del valore realizzato sul progetto di sviluppo e potenziamento delle attività de La Biennale di Venezia.

All'esito del IV monitoraggio dei progetti PNRR, l'Ente ha trasmesso alla Corte un successivo documento, che illustra la situazione al 31 dicembre 2023. A tale data risulta ricevuto un importo complessivo a valere sul PNC pari a euro 43.855.124. Il totale delle somme pagate ammonta a euro 11.262.371.

Il cronoprogramma degli interventi prevede i seguenti *step*:

- 30 per cento affidamenti lavori al 31 marzo 2023;
- 100 per cento gare bandite entro il 30 giugno 2023;
- 100 per cento gare aggiudicate al 31 dicembre 2023;
- 100 per cento affidamento lavori al 30 marzo 2024;
- 100 per cento conclusione lavori e collaudi al 31 dicembre 2026.

Al 31 dicembre 2023, tutti i lavori risultano affidati, ad eccezione di un intervento sull'ingresso dell'area Giardini, i cui lavori sono stati affidati nei primi mesi del 2024.

## 6. IL BILANCIO

Il bilancio di esercizio della Fondazione si conforma al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice civile e si compone di stato patrimoniale, conto economico, rendiconto finanziario e nota integrativa.

Il bilancio consuntivo dell'esercizio 2022 è stato approvato il 27 aprile 2023, con parere favorevole del Collegio dei revisori dei conti, che ha attestato la corrispondenza alle risultanze contabili e la correttezza dei risultati economici e patrimoniali della gestione.

In armonia con le previsioni normative, che prevedono che le perdite siano coperte con risorse generate dalla stessa Fondazione, l'Ente, fino al 2020, operava generalmente secondo equilibri economici su scala biennale, ma, già dal precedente esercizio ha interrotto l'alternanza di risultati economici, stabilendo per la prima volta dal 2012 una chiusura fortemente in positivo per il secondo anno consecutivo.

Come evidenziato anche nella relazione del Collegio dei revisori, nel 2022 la Fondazione ha ottenuto un "miglioramento del risultato non solo economico, ma anche reputazionale, svolgendo l'attività in conformità ai fini istituzionali, quali la promozione a livello nazionale e internazionale dello studio, della ricerca e della documentazione nel campo delle arti contemporanee, mediante attività di ricerca, manifestazioni e progetti, e agevolando il pubblico alla vita artistica e culturale, nonché garantendo una continuità di dialogo con artisti e pubblico, nella osservanza delle norme di legge e Statuto".

### 6.1. Risultati di sintesi

Per valutare l'impatto dei cambiamenti sui risultati di bilancio, la tabella seguente mette in relazione, per gli ultimi tre esercizi, il risultato economico, il patrimonio netto, le disponibilità liquide, i crediti e i debiti, al fine di fornire un quadro di sintesi dei principali risultati di gestione.

**Tabella 16 – I principali saldi della gestione**

|                         | 2020       | 2021       | 2022       | Var. %<br>2022/2021 | Var. %<br>2022/2020 |
|-------------------------|------------|------------|------------|---------------------|---------------------|
| Valore della produzione | 30.292.027 | 49.232.745 | 72.695.856 | 47,66               | 139,98              |
| Costi della produzione  | 30.690.698 | 42.107.042 | 58.203.805 | 38,23               | 89,65               |
| Risultato operativo     | -398.671   | 7.125.701  | 14.492.051 | 103,38              | 3.735,09            |
| Risultato economico     | -431.640   | 6.753.824  | 13.833.374 | 104,82              | 3.304,84            |
| Patrimonio netto        | 39.306.953 | 46.060.776 | 59.894.150 | 30,03               | 52,38               |
| Disponibilità liquide   | 3.597.320  | 8.305.312  | 39.006.861 | 369,66              | 984,33              |
| Crediti                 | 6.209.358  | 7.164.770  | 8.054.785  | 12,42               | 29,72               |
| Debiti                  | 13.500.904 | 13.591.219 | 31.790.543 | 133,91              | 135,47              |

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione

Dai dati sopra esposti si evidenzia il sensibile incremento sia del valore della produzione (+48 per cento sul 2021 e +140 per cento sul 2020), sia, in misura minore, dei costi della produzione (in particolare dei costi per servizi, che passano da euro 25.399.127 nel 2021 a 37.175.257 nel 2022), a fronte di un maggior afflusso di contributi pubblici (+22,81 per cento sul 2021). Il risultato operativo aumenta di 7,37 milioni rispetto al 2021 e ancor più se posto a confronto con il risultato del 2020, negativo per euro 398.671.

I debiti complessivi risultano più che raddoppiati rispetto al 2021 (+133,91 per cento), analogamente al confronto con il 2020 (+135,47 per cento). Le disponibilità liquide risultano più che triplicate rispetto al 2021 (+396,66 per cento) e quasi decuplicate rispetto al 2020 (+984,33 per cento), attestandosi a 39,01 milioni.

## 6.2. Stato patrimoniale

Lo stato patrimoniale della Fondazione al 31 dicembre è esposto, in forma sintetica, nella tabella seguente, in raffronto con i due esercizi precedenti:

Tabella 17 – Stato patrimoniale

|                          | 2020              | 2021              | 2022               | Var.%<br>2022/2021 | Var.%<br>2022/2020 |
|--------------------------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>ATTIVO</b>            |                   |                   |                    |                    |                    |
| <b>Immobilizzazioni</b>  | <b>57.304.479</b> | <b>56.400.961</b> | <b>56.168.321</b>  | <b>-0,41</b>       | <b>-1,98</b>       |
| Immateriali              | 41.221.764        | 40.075.142        | 38.213.395         | -4,65              | -7,30              |
| Materiali                | 14.181.221        | 14.322.857        | 15.851.198         | 10,67              | 11,78              |
| Finanziarie              | 1.901.494         | 2.002.963         | 2.103.728          | 5,03               | 10,64              |
| <b>Attivo circolante</b> | <b>9.926.070</b>  | <b>15.576.195</b> | <b>47.170.091</b>  | <b>202,83</b>      | <b>375,21</b>      |
| Rimanenze                | 119.392           | 106.113           | 108.445            | 2,20               | -9,17              |
| Crediti                  | 6.209.358         | 7.164.770         | 8.054.785          | 12,42              | 29,72              |
| Disponibilità liquide    | 3.597.320         | 8.305.312         | 39.006.861         | 369,66             | 984,33             |
| <b>Ratei e risconti</b>  | <b>691.667</b>    | <b>790.942</b>    | <b>516.974</b>     | <b>-34,64</b>      | <b>-25,26</b>      |
| <b>Totale Attivo</b>     | <b>67.922.216</b> | <b>72.768.098</b> | <b>103.855.386</b> | <b>42,72</b>       | <b>52,90</b>       |
| <b>PASSIVO</b>           |                   |                   |                    |                    |                    |
| Patrimonio Netto         | 39.306.953        | 46.060.776        | 59.894.150         | 30,03              | 52,38              |
| Fondi rischi             | 110.049           | 110.049           | 360.049            | 227,17             | 227,17             |
| Fondo TFR                | 1.758.573         | 1.725.466         | 1.792.656          | 3,89               | 1,94               |
| Debiti                   | 13.500.904        | 13.591.219        | 31.790.543         | 133,91             | 135,47             |
| Ratei e risconti         | 13.245.737        | 11.280.588        | 10.017.988         | -11,19             | -24,37             |
| <b>Totale Passivo</b>    | <b>67.922.216</b> | <b>72.768.098</b> | <b>103.855.386</b> | <b>42,72</b>       | <b>52,90</b>       |

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione

In base a quanto disposto dal decreto legislativo n. 19 del 1998, il patrimonio netto iniziale dell'Ente è stato stimato alla data del 31 dicembre 1998 in un valore corrispondente a euro 34.119.456. Al 31 dicembre 2022, il valore del patrimonio netto ha raggiunto euro 59.894.150, con un aumento di 13,83 milioni per effetto dell'avanzo di esercizio. Detto importo è costituito dal patrimonio netto iniziale, dagli utili commerciali *ex art. 3* del medesimo decreto (che, nell'esercizio in esame, hanno raggiunto l'importo di euro 11.941.320) e dall'avanzo dell'esercizio 2022 (pari a 13.833.374 euro).

Come già esposto in altra parte della presente relazione, la categoria delle immobilizzazioni immateriali (pari a 38,21 milioni, con un decremento del 4,65 per cento sul 2021) accoglie due principali voci: il valore dei diritti d'uso su beni immobili del comune di Venezia per 17,22 milioni ("concessioni da perizia di trasformazione") e il valore, al netto degli ammortamenti per spazi destinati ad allestimenti temporanei, dei beni immateriali realizzati con i finanziamenti erogati dal Ministero della cultura, dal comune di Venezia, o in autofinanziamento ("altre"), pari a 14,57 milioni.

In quest'ultima voce sono ricompresi, oltre agli importi relativi agli interventi per allestimento siti finanziati a valere sulla legge speciale per Venezia e agli interventi finanziati dal Comune di Venezia, altri costi, per la gran parte relativi allo sviluppo delle attività istituzionali e

gestionali, con un decremento di euro 3,05 milioni rispetto al 2021, pari al valore delle acquisizioni al netto degli ammortamenti complessivi.

Oltre alle voci suddette, le immobilizzazioni immateriali comprendono il valore del marchio, stabilito in sede di perizia di trasformazione in euro 5.164.569, nonché quello delle licenze, dell'avviamento e delle immobilizzazioni in corso.

Il valore complessivo delle immobilizzazioni materiali – costituite da impianti e macchinari, attrezzature, altri beni, come mobili e arredi, macchine per ufficio ecc. e patrimonio Asac<sup>8</sup> – è, nel 2022, di 15.851.198 euro, rispetto ai 14.322.857 euro dell'esercizio precedente, con un incremento complessivo di euro 1.528.341.

Le immobilizzazioni finanziarie si riferiscono unicamente a crediti "verso altri" per euro 2.103.728. Voce, quest'ultima, comprendente crediti a breve termine per euro 121.086 (euro 130.753 nel 2021) e crediti oltre 12 mesi per euro 1.982.642 (euro 1.872.209 nel 2021).

L'Ente non detiene alcuna partecipazione societaria.

L'attivo circolante è più che raddoppiato rispetto al precedente esercizio, passando da euro 15.576.195 a euro 47.170.091.

I crediti dell'attivo circolante, pari, nel 2022, a euro 8.054.785 (euro 7.164.770 nel 2021) subiscono un incremento per euro 890.015, dovuto per gran parte all'aumento dei crediti verso clienti (per euro 1.614.577) e dei crediti tributari (euro 92.191), costituiti per gran parte da credito Iva in compensazione, a fronte della diminuzione dei crediti verso altri (-816.753 euro), in cui sono ricompresi i crediti verso enti pubblici finanziatori, per euro 1.378.560 (contributi ordinari e straordinari dovuti per il 2022 dal Ministero della cultura e dalla Regione Veneto) e i crediti verso altri, per un valore di euro 678.783.

In sensibile aumento sono le disponibilità liquide, che passano da euro 8.305.312 nel 2021 a euro 39.006.861 (+30.701.549 euro). Nella voce "Depositi bancari", per un valore totale di euro 22.891.194, sono compresi 10 milioni depositati in data 1° dicembre 2022 in due conti di deposito vincolato, a rischio zero, presso un primario istituto bancario. I maggiori ricavi da vendite e prestazioni (+15,73 milioni) e i maggiori contributi in conto esercizio (+7,93 milioni) hanno determinato il notevole incremento del flusso finanziario.

---

<sup>8</sup> Il patrimonio, costituito dall'archivio artistico-cartaceo e dall'archivio audiovisivo, è la voce di maggior rilievo, con un valore iniziale di euro 10.994.354 nell'esercizio 1999, fino a euro 13.656.945 nel 2021, per effetto di ulteriori acquisizioni (pari ad euro 293.921 per il 2021, che si aggiungono ad euro 237.840 riferiti al 2020). Anche questa voce, come già visto per il marchio e il diritto di uso degli immobili, non è assoggettata ad ammortamento.

I ratei e risconti attivi, relativi a spese per fitto locali e spazi pubblicitari, assicurazioni e polizze fideiussorie, diminuiscono, passando da euro 790.942 a euro 516.974.

In ordine al passivo, il fondo rischi futuri non ha subito decrementi per utilizzo, ma un incremento di euro 250.000, dovuto in parte alla sopravvenienza di un rischio per contenzioso, e in parte ad un procedimento avviato nei confronti della Fondazione in relazione a un debito verso un fornitore in contestazione nell'ambito di una procedura di concordato preventivo.

Il valore complessivo dei debiti ammonta ad euro 31.790.543 (euro 13.591.219 nel 2021), con un incremento rispetto all'anno precedente pari a 18,20 milioni, dovuto in massima parte ad acconti a valere sul fondo complementare PNC, pari a euro 16.955.600. Per la parte rimanente, la quota maggiore è rappresentata dai debiti verso fornitori, pari ad euro 12.087.903, con un incremento sul 2021 di euro 1.657.951, e dai debiti tributari, che presentano un incremento di euro 79.874, passando dal valore di euro 761.604 del 2021 a quello di 841.478 euro del 2022, e un incremento di 15.203 euro relativo a debiti PNC.

I debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale, rispetto al valore di euro 431.952 del 2021, si incrementano di euro 160.879, attestandosi a euro 592.831. Gli altri debiti presentano complessivamente un incremento di euro 295.617, passando da euro 754.184, a euro 1.049.801 a fine esercizio.

I ratei e i risconti passivi fanno registrare una diminuzione, passando da euro 11.280.588 a euro 10.017.988. I risconti passivi, in particolare, ammontano a euro 9.803.831 e sono costituiti, per la maggior parte, da ricavi relativi al corrispettivo dovuto negli anni futuri per la disponibilità a terzi degli spazi presso le Sale d'armi dell'Arsenale (per euro 5.947.534) e ai contributi del comune di Venezia per l'adeguamento della sede istituzionale della Fondazione (per euro 1.674.497).

### 6.3. Conto economico

Si riporta di seguito lo schema di conto economico relativo all'esercizio 2022 in raffronto con gli anni 2021 e 2020:

**Tabella 18 – Conto economico**

|                                                                   | 2020              | 2021              | 2022              | Var.%<br>2022/2021 | Var.%<br>2022/2020 |
|-------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|--------------------|--------------------|
| <b>A) Valore della produzione</b>                                 |                   |                   |                   |                    |                    |
| Vendite e prestazioni                                             | 5.894.046         | 18.903.457        | 34.636.875        | 83,23              | 487,66             |
| Contributi in c/esercizio                                         | 22.397.462        | 28.191.525        | 36.122.009        | 28,13              | 61,28              |
| Contributi in c/capitale                                          | 718.555           | 718.555           | 718.555           | 0                  | 0                  |
| Contributo in c/impianti non imp. l. 160/2019-178/2000            | 0                 | 18.755            | 47.600            | 153,80             | 100                |
| Contributi in conto esercizio non imponibile d.l. 144-176/22-1.97 | 0                 | 0                 | 123.354           | 100                | 100                |
| Vari                                                              | 1.281.964         | 1.400.451         | 1.047.463         | -25,21             | -18,29             |
| <b>Totale valore della produzione</b>                             | <b>30.292.027</b> | <b>49.232.743</b> | <b>72.695.856</b> | <b>47,66</b>       | <b>139,98</b>      |
| <b>B) Costi della produzione</b>                                  |                   |                   |                   |                    |                    |
| Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci                 | 557.641           | 703.577           | 1.235.350         | 75,58              | 121,53             |
| Servizi                                                           | 16.234.054        | 25.399.127        | 37.175.257        | 46,36              | 129,00             |
| Uso beni di terzi                                                 | 2.949.891         | 3.480.208         | 4.816.313         | 38,39              | 63,27              |
| Personale                                                         | 6.647.473         | 7.439.809         | 8.607.937         | 15,70              | 29,49              |
| Ammortamento e svalutazioni                                       | 3.788.807         | 4.171.838         | 4.781.394         | 14,61              | 26,20              |
| Variazione delle rimanenze                                        | -20.182           | 13.279            | -2.332            | -117,56            | 88,45              |
| Accantonamento per rischi                                         | 0                 | 0                 | 250.000           | 100                | 100                |
| Oneri diversi di gestione                                         | 533.014           | 899.204           | 1.339.886         | 49,01              | 151,38             |
| <b>Totale costi della produzione</b>                              | <b>30.690.698</b> | <b>42.107.042</b> | <b>58.203.805</b> | <b>38,23</b>       | <b>89,65</b>       |
| <b>Differenza (A-B)</b>                                           | <b>-398.671</b>   | <b>7.125.701</b>  | <b>14.492.051</b> | <b>103,38</b>      | <b>3.735,09</b>    |
| <b>C) Saldi Finanziari</b>                                        | <b>-23.689</b>    | <b>-31.216</b>    | <b>50.125</b>     | <b>260,57</b>      | <b>311,60</b>      |
| <b>Risultato prima delle imposte</b>                              | <b>-422.360</b>   | <b>7.094.485</b>  | <b>14.542.176</b> | <b>104,98</b>      | <b>3.543,08</b>    |
| Imposte sul reddito d'esercizio                                   | 9.280             | 340.661           | 708.802           | 108,07             | 7.537,95           |
| <b>Risultato di esercizio</b>                                     | <b>-431.640</b>   | <b>6.753.824</b>  | <b>13.833.374</b> | <b>104,82</b>      | <b>3.304,84</b>    |

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione

L'esercizio 2022 si è chiuso con un avanzo di euro 13.833.374, in notevole miglioramento sul 2021 per 7.079.550 euro (+14.265.014 euro sul 2020). Tale risultato positivo è riconducibile, essenzialmente, alla gestione operativa, il cui risultato è pari a euro 14.492.051 (7.125.701 euro nel 2021 e -398.671 euro nel 2020).

Il valore della produzione presenta, rispetto all'esercizio precedente, un incremento di euro 23.463.113, che riguarda principalmente le voci "abbonamenti, biglietti e tessere", le "royalties diverse", le "sponsorizzazioni", "concorsi alle spese", "eventi collaterali", "ospitalità c/o sedi espositive", "visite guidate" e "card Biennale". Da evidenziare che i ricavi da biglietteria e sponsorizzazione costituiscono il 53 per cento del totale delle risorse proprie.

Considerato l'andamento storico del risultato economico negli anni di svolgimento dell'Esposizione d'arte, il *budget* era stato approvato con un utile leggermente inferiore al risultato del 2019, anno dell'ultima Esposizione d'arte pre-pandemia, ed in linea con il risultato del 2021, caratterizzato da un andamento economico che non riscontrava un utile nell'anno della

Mostra di architettura dal 2012. Nel biennio 2021-2022, come detto, si interrompe l'ormai consolidato andamento di alternanza di risultati che ha caratterizzato la Fondazione negli ultimi anni precedenti la pandemia. Nel contempo, il maggior apporto di risorse proprie e della contribuzione pubblica ha significativamente migliorato l'utile conseguito a fine esercizio.

Si fa presente che il totale dei ricavi nel 2022 è pari a 72,7 milioni di euro, a fronte di ricavi nel 2021 pari a 49,2 milioni; il *budget* 2022 era stato stimato pari a 53,7 milioni. Il confronto con il valore dei ricavi del 2019 (47,9 milioni), anno omogeneo per attività, evidenzia l'ottimo risultato conseguito.

Con riferimento alle componenti negative del conto economico, i valori maggiori sono rappresentati dai costi per servizi, relativi a commesse produttive, consulenze tecniche<sup>9</sup>, servizi di viaggio e trasporto, utenze, assicurazioni e servizi per la manutenzione delle sedi espositive ad uso della Fondazione. Rispetto al precedente esercizio, gli stessi aumentano di euro 16.096.763 (di euro 27.513.107 rispetto al 2020).

Relativamente ai costi per servizi, le voci che subiscono maggiori variazioni sono quelle relative all'allestimento e disallestimento di eventi (+3.605.572 euro sul 2021 e +3.412.116 euro sul 2019), alla logistica e trasporti (+2.006.519 euro sul 2021 e +719.934 euro sul 2019) e ai servizi tecnici, professionali e di progettazione tecnico/artistica (+1.608.322 euro sul 2021 e +1.752.982 euro sul 2019).

Aumentano del 49 per cento sul precedente esercizio gli oneri diversi di gestione (del 151 per cento se confrontati con il 2020). Nella medesima voce è ricompreso anche il versamento agli appositi capitoli del bilancio dello Stato, ai sensi della normativa sul contenimento dei costi della pubblica amministrazione, per euro 116.408 (come nel precedente esercizio).

La voce "ammortamenti e svalutazioni" mostra, nell'esercizio in esame, un incremento per euro 609.556, dovuto alle quote di ammortamento afferenti alle maggiori spese incrementative sostenute nel 2022 per la realizzazione di attività, in particolare per le manutenzioni straordinarie eseguite presso l'Arsenale e il Padiglione Centrale.

Come già segnalato per il valore della produzione, anche per i costi della produzione si registra un aumento dovuto alla realizzazione della 59<sup>a</sup> Esposizione internazionale d'arte, posticipata causa l'evento pandemico Sars-Cov-2, eccetto che per gli ammortamenti che seguono il piano

---

<sup>9</sup> Sono generalmente rese alla Fondazione da società e da professionisti, inerenti alle attività istituzionali.

originariamente previsto. Il confronto con l'anno omogeneo per manifestazione svolta, ovvero il 2019, evidenzia un incremento dei costi sostenuti di 13.418.983 euro.

Il saldo della gestione finanziaria, positivo per euro 50.125, risulta in miglioramento rispetto al 2021 per euro 81.341 (+73.814 euro sul 2019).

#### **6.4. Rendiconto finanziario**

La Fondazione, in ottemperanza al decreto legislativo 18 agosto 2015, n. 139, ha predisposto un rendiconto finanziario, redatto secondo il principio contabile OIC n. 10 con il metodo indiretto; il valore riferito al 2022 è messo a confronto con quello dell'esercizio precedente.

Il rendiconto evidenzia una posizione finanziaria netta<sup>10</sup> di fine periodo positiva per euro 39.006.861, mentre l'anno precedente risultava positiva per euro 7.535.181, con una variazione in aumento di 31.471.680 euro. L'impatto sul risultato si deve in modo rilevante al contributo dato dalla gestione reddituale, alimentata dalla gestione caratteristica della Fondazione. Tale miglioramento è riferibile anche all'incasso del 10 per cento del contributo assegnato alla Fondazione quale attuatore del Progetto di sviluppo e potenziamento delle attività de La Biennale di Venezia in funzione della costruzione di un polo permanente di eccellenza nazionale e internazionale a Venezia finanziato dal PNC a valere sul PNRR e pari a euro 16.955.600. Da rilevare un incremento significativo delle fonti interne di liquidità, dato dal maggior flusso di finanziamento derivante dall'attività operativa e in particolar modo relativo agli incassi di biglietteria delle manifestazioni svolte nel corso dell'esercizio e all'accredito del contributo ordinario, che nel 2022 ha subito un incremento sostanziale.

---

<sup>10</sup> La posizione finanziaria netta corrisponde al totale dei debiti finanziari (verso banche e altri finanziatori) al netto delle liquidità immediatamente reperibili (cassa, conti correnti attivi, titoli negoziabili e crediti finanziari).

Tabella 19 – Rendiconto finanziario

|                                                                                                                           | 2022              | 2021              |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| <b>A Flussi finanziari derivanti dalla gestione reddituale</b>                                                            |                   |                   |
| Utile (perdita) di esercizio                                                                                              | 13.833.374        | 6.753.824         |
| Imposte                                                                                                                   | 708.802           | 340.661           |
| Interessi passivi/ (interessi attivi)                                                                                     | -50.125           | 31.216            |
| <b>1 - Utile (Perdita) prima delle imposte, degli interessi, dei dividendi e delle plus/minus da cessione di attività</b> | <b>14.492.051</b> | <b>7.125.701</b>  |
| <b>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita nel c.c.n.</b>                                  |                   |                   |
| Ammortamenti                                                                                                              | 4.631.393         | 4.098.020         |
| Accantonamento fondo tfr e altri accantonamenti                                                                           | 654.947           | 358.640           |
| Svalutazioni per perdite durevoli di valore                                                                               | 150.000           | 73.818            |
| Altre rettifiche per elementi non monetari                                                                                | -3                | 0                 |
| <b>Totale rettifiche elementi non monetari</b>                                                                            | <b>5.436.337</b>  | <b>4.530.478</b>  |
| <b>2 - Flusso finanziario prima delle variazioni del c.c.n.</b>                                                           | <b>19.928.388</b> | <b>11.656.179</b> |
| <b>Variazioni del capitale circolante netto</b>                                                                           |                   |                   |
| Diminuzione (aumento) rimanenze                                                                                           | -2.332            | 13.279            |
| Diminuzione (aumento) crediti verso clienti                                                                               | -1.764.577        | -214.931          |
| Aumento (diminuzione) debiti vs. fornitori                                                                                | 1.657.951         | 967.650           |
| Diminuzione (aumento) risconti attivi                                                                                     | 273.969           | -99.276           |
| Aumento (diminuzione) ratei passivi                                                                                       | -1.262.601        | -1.965.148        |
| Altre variazioni del capitale circolante netto                                                                            | 18.231.736        | -943.610          |
| <b>Totale variazioni del c.c.n.</b>                                                                                       | <b>17.134.146</b> | <b>-2.242.036</b> |
| <b>3 Flusso finanziario dopo le variazioni del c.c.n.</b>                                                                 | <b>37.062.534</b> | <b>9.414.143</b>  |
| <b>Altre rettifiche</b>                                                                                                   |                   |                   |
| Interessi incassati/(pagati)                                                                                              | 50.125            | -31.216           |
| Imposte pagate                                                                                                            | -708.802          | -340.661          |
| Utilizzo fondi                                                                                                            | -337.757          | -391.747          |
| <b>Totale altre rettifiche</b>                                                                                            | <b>-996.434</b>   | <b>-763.624</b>   |
| <b>(A) Flusso finanziario della gestione reddituale</b>                                                                   | <b>36.066.100</b> | <b>8.650.519</b>  |
| <b>B Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento</b>                                                         |                   |                   |
| <i>Immobilizzazioni immateriali</i>                                                                                       |                   |                   |
| (Investimenti)                                                                                                            | -1.936.777        | -2.466.782        |
| <i>Immobilizzazioni materiali</i>                                                                                         |                   |                   |
| (Investimenti)                                                                                                            | -2.361.209        | -626.251          |
| <i>Immobilizzazioni finanziarie</i>                                                                                       |                   |                   |
| (Investimenti)                                                                                                            | -100.766          | -101.468          |
| <b>(B) Flusso finanziario dall'attività di investimento</b>                                                               | <b>-4.398.752</b> | <b>-3.194.501</b> |
| <b>C Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento</b>                                                       |                   |                   |
| Incremento/decremento debiti a breve verso le banche                                                                      | -770.132          | 21.376            |
| Accensione/Rimborso finanziamenti                                                                                         | -195.668          | -769.401          |
| Aumento (diminuzione) di p.n.                                                                                             | 0                 | -1                |
| <b>C) Flusso finanziario dall'attività di finanziamento</b>                                                               | <b>-965.800</b>   | <b>-748.026</b>   |
| <b>Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (a+b+c)</b>                                                        | <b>30.701.548</b> | <b>4.707.992</b>  |
| Disponibilità liquide al 01/01                                                                                            | 8.305.312         | 3.597.320         |
| Disponibilità liquide al 31/12                                                                                            | 39.006.861        | 8.305.312         |
| Posizione finanziaria netta di inizio periodo                                                                             | 7.535.181         | 2.848.565         |
| Posizione finanziaria netta di fine periodo                                                                               | 39.006.861        | 7.535.181         |
| <b>Variazione della posizione finanziaria netta</b>                                                                       | <b>31.471.680</b> | <b>4.686.616</b>  |

Fonte: elaborazione Corte dei conti su dati della Fondazione

## 7. CONSIDERAZIONI CONCLUSIVE

La Fondazione La Biennale di Venezia, istituto di cultura di preminente interesse nazionale senza fini di lucro, fondato dal comune di Venezia al fine di promuovere lo studio, la ricerca e la documentazione nel campo delle arti contemporanee, ha realizzato, nel 2022, le seguenti manifestazioni:

- 59<sup>a</sup> Esposizione internazionale d'arte;
- 79<sup>a</sup> Mostra internazionale d'arte cinematografica;
- 16° Festival internazionale di danza contemporanea;
- 50° Festival internazionale del teatro;
- 66° Festival internazionale di musica contemporanea.

Sono stati inoltre organizzati:

- il 13° Carnevale internazionale dei ragazzi, tenuto nell'ambito delle attività Educational;
- la mostra al Portego di Ca' Giustinian, a cura dell'Archivio Storico "Il Carnevale squarcia la nebbia. Venezia, Scaparro, La Biennale 1980, 1981, 1982, 2006 dall'Archivio della Biennale di Venezia" (dal 17 febbraio al 30 giugno);
- la mostra "La prima Esposizione Internazionale d'Arte Cinematografica dall'Archivio della Biennale di Venezia" (dall'8 luglio);
- la terza edizione della rassegna cinematografica "Classici fuori Mostra", svoltasi dal 10 febbraio al 26 maggio.

Tutte le manifestazioni organizzate dalla Fondazione hanno riscontrato un'ottima partecipazione di pubblico e visitatori.

Nel 2022 sono state avviate le gare per affidare i lavori previsti dal Progetto di sviluppo e potenziamento delle attività della Biennale, che nel 2021 è stato inserito nel Fondo complementare (PNC) per i grandi Attrattori culturali del Piano nazionale di ripresa e resilienza (PNRR), con uno stanziamento di 169,56 milioni di euro. Tali fondi sono stati destinati alla Biennale su un complesso programma di interventi a favore del potenziamento delle proprie attività e della ristrutturazione e riqualificazione entro il 2026 di importanti siti cittadini. All'esito del IV monitoraggio dei progetti PNRR, che illustra la situazione al 31 dicembre 2023, tutti i lavori risultano affidati, ad eccezione di un intervento sull'ingresso dell'area Giardini, i cui lavori sono stati affidati nei primi mesi del 2024.

Il totale complessivo dei costi per i componenti degli organi, pari a 298.641 euro, è risultato in crescita, rispetto all'esercizio precedente, del 16,7 per cento.

Alla data del 31 dicembre 2022, l'organico risulta di complessivi 123 dipendenti (in crescita di 10 unità), di cui 116 a tempo indeterminato; degli 8 dirigenti, 7 sono a tempo indeterminato e 1 a tempo determinato, ovvero il Direttore generale.

A fronte di un incremento del numero di unità impiegate, il 2022 registra un aumento del costo globale per il personale, pari circa al 16 per cento rispetto al 2021. Tale costo si riallinea parzialmente a quello degli esercizi precedenti all'emergenza Covid del 2020, con un aumento pari a 1.168.000 euro sul 2021 (il costo nel 2020 era stato pari 6.647.473), legato principalmente alla parte flessibile del costo del personale.

Nell'esercizio in esame si registra un incremento dei contributi pubblici (+6,19 milioni), ma soprattutto dei ricavi delle vendite e delle prestazioni (34,64 milioni nel 2022, a fronte di 18,9 milioni nel 2021 e 5,89 milioni nel 2020), i quali assicurano una copertura dei costi di produzione pari al 59,5 per cento, contro il 44,9 per cento nel 2021 e il 19,2 per cento nel 2020. Ove si considerino, a fianco delle entrate proprie, i finanziamenti comunque provenienti da soggetti privati, la percentuale di copertura dei costi di produzione sale al 65,8 per cento.

Per quanto concerne l'attività contrattuale, l'Ente esperisce, in via prioritaria, procedure aperte o negoziate con pubblicazione di bando o manifestazione d'interesse.

I dati di bilancio evidenziano un sensibile incremento sia del valore della produzione (+48 per cento sul 2021 e +140 per cento sul 2020), sia, in misura minore, dei costi della produzione (in particolare dei costi per servizi, che passano da euro 25.399.127 nel 2021 a 37.175.257 nel 2022), a fronte di un maggior afflusso di contributi pubblici (+22,81 per cento sul 2021).

L'esercizio 2022 si è chiuso con un avanzo di euro 13.833.374, in notevole miglioramento sul 2021 per 7.079.550 euro (+14.265.014 euro sul 2020). Tale risultato positivo è riconducibile, essenzialmente, alla gestione operativa, il cui risultato è pari a euro 14.492.051 (7.125.701 euro nel 2021 e -398.671 euro nel 2020). Si interrompe così l'ormai consolidato andamento di alternanza di risultati che ha caratterizzato la Fondazione negli ultimi anni precedenti la pandemia.

Al 31 dicembre 2022, il valore del patrimonio netto ha raggiunto euro 59.894.150 (era pari a euro 39.306.953 nel 2020 e a euro 46.060.776 nel 2021).

Il valore complessivo dei debiti ammonta ad euro 31.790.543 (euro 13.591.219 nel 2021), con un incremento rispetto all'anno precedente pari a 18,20 milioni (la quota maggiore è rappresentata da acconti a valere sul fondo complementare PNC, pari a euro 16.955.600, e dai debiti verso fornitori, pari ad euro 12.087.903), mentre le disponibilità liquide risultano più che triplicate rispetto al 2021 (+396,66 per cento), attestandosi a 39,01 milioni. L'impatto positivo sulla cassa si deve, in modo rilevante, alla ripresa degli abbonamenti e delle sponsorizzazioni, nonché all'incasso del 10 per cento del contributo assegnato alla Fondazione quale attuatore del Progetto di sviluppo e potenziamento delle attività de La Biennale di Venezia in funzione della costruzione di un polo permanente di eccellenza nazionale e internazionale a Venezia finanziato dal PNC a valere sul PNRR.



## **LA BIENNALE DI VENEZIA**

**BILANCIO D'ESERCIZIO AL 31.12.2022**



### Indice

|                                                              |         |
|--------------------------------------------------------------|---------|
| A. Relazione degli amministratori                            | pag. 1  |
| B. Allegato 1 alla Relazione degli amministratori            | pag. 15 |
| C. Allegato 2 alla Relazione degli amministratori            | pag. 19 |
| D. Allegato 3 alla Relazione degli amministratori            | pag. 22 |
| E. Allegato 4 alla Relazione degli amministratori            | pag. 24 |
| F. Relazione sulle Attività                                  | pag. 27 |
| G. Schema di Bilancio al 31.12.2022                          | pag. 52 |
| H. Rendiconto finanziario flussi di disponibilità            | pag. 58 |
| I. Relazione del Rendiconto Finanziario                      | pag. 59 |
| L. Nota Integrativa                                          | pag. 60 |
| <b>PREMESSE GENERALI</b>                                     | pag. 60 |
| <b>1 CRITERI DI VALUTAZIONE</b>                              | pag. 61 |
| <b>2 MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI</b>                    | pag. 66 |
| <b><i>I IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</i></b>                 | pag. 67 |
| Concessioni, licenze, marchi                                 | pag. 68 |
| Immobilizzazioni in corso e acconti                          | pag. 69 |
| Altre immobilizzazioni immateriali                           | pag. 70 |
| <i>Interventi per allestimento siti</i>                      | pag. 71 |
| <i>Spese per interventi finanziati dal Comune di Venezia</i> | pag. 72 |
| <i>Spese per interventi Sale d'Armi, Arsenale di Venezia</i> | pag. 73 |
| <i>Altre migliorie sede Ca' Giustinian</i>                   | pag. 73 |
| <i>Spese incrementative per sviluppo attività</i>            | pag. 74 |
| <i>Altre immobilizzazioni immateriali</i>                    | pag. 74 |
| <b><i>II IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</i></b>                  | pag. 74 |
| Impianti e macchinari                                        | pag. 75 |
| Attrezzature industriali e commerciali                       | pag. 75 |
| Altri beni                                                   | pag. 76 |
| Immobilizzazioni in corso e acconti                          | pag. 76 |
| Patrimonio ASAC                                              | pag. 76 |
| <b><i>III IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</i></b>               | pag. 77 |
| Crediti entro 12 mesi                                        | pag. 77 |
| Crediti oltre 12 mesi                                        | pag. 78 |

|                                                                                                                             |                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>3 COSTI DI IMPIANTO E AMPLIAMENTO, COSTI DI RICERCA, DI SVILUPPO</b>                                                     | <b>pag. 79</b>  |
| <b>3-BIS RIDUZIONE DI VALORE DELLE IMMOBILIZZAZIONI</b>                                                                     | <b>pag. 79</b>  |
| <b>4 VARIAZIONE DELLE ALTRE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO</b>                                                              | <b>pag. 79</b>  |
| Crediti v/clienti                                                                                                           | pag. 80         |
| Crediti tributari                                                                                                           | pag. 81         |
| Crediti v/altri                                                                                                             | pag. 81         |
| Disponibilità liquide                                                                                                       | pag. 83         |
| Fondi per rischi e oneri                                                                                                    | pag. 83         |
| Fondi rischi futuri                                                                                                         | pag. 84         |
| Fondi rischi su crediti                                                                                                     | pag. 84         |
| Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato                                                                          | pag. 84         |
| Debiti                                                                                                                      | pag. 85         |
| <b>5 ELENCO DELLE PARTECIPAZIONI</b>                                                                                        | <b>pag. 87</b>  |
| <b>6 CREDITI E DEBITI DI DURATA RESIDUA SUPERIORE A 5 ANNI – DEBITI ASSISTITI DA GARANZIE REALI</b>                         | <b>pag. 87</b>  |
| <b>6-BIS VARIAZIONI SIGNIFICATIVE DEI CAMBI VALUTARI</b>                                                                    | <b>pag. 87</b>  |
| <b>6-TER OPERAZIONI CON OBBLIGO DI RETROCESSIONE A TERMINE</b>                                                              | <b>pag. 87</b>  |
| <b>7 RATEI E RISCONTI, ALTRI FONDI E ALTRE RISERVE</b>                                                                      | <b>pag. 87</b>  |
| <b>7-BIS COMPOSIZIONE DEL PATRIMONIO NETTO</b>                                                                              | <b>pag. 88</b>  |
| Patrimonio indisponibile della Fondazione                                                                                   | pag. 88         |
| <b>8 ONERI FINANZIARI CAPITALIZZATI</b>                                                                                     | <b>pag. 89</b>  |
| <b>9 IMPEGNI NON RISULTANTI DALLO STATO PATRIMONIALE</b>                                                                    | <b>pag. 89</b>  |
| <b>10 RIPARTIZIONE DEI RICAVI E DEI COSTI DELLA PRODUZIONE</b>                                                              | <b>pag. 89</b>  |
| <b>Valore della produzione</b>                                                                                              | <b>pag. 89</b>  |
| Ricavi delle vendite e delle prestazioni                                                                                    | pag. 90         |
| Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni                                                                           | pag. 91         |
| Altri ricavi e proventi                                                                                                     | pag. 91         |
| Contributi in conto esercizio                                                                                               | pag. 92         |
| Contributi in conto capitale                                                                                                | pag. 95         |
| Contributi c/impianti_esercizio                                                                                             | pag. 95         |
| <b>Costi della produzione</b>                                                                                               | <b>pag. 96</b>  |
| Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci                                                                    | pag. 97         |
| Costi per servizi                                                                                                           | pag. 97         |
| Costi per il personale                                                                                                      | pag. 99         |
| Costi per godimento beni di terzi                                                                                           | pag. 100        |
| Ammortamenti e svalutazioni                                                                                                 | pag. 100        |
| Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci                                                | pag. 101        |
| Oneri diversi di gestione                                                                                                   | pag. 101        |
| <b>11 PROVENTI DA PARTECIPAZIONI</b>                                                                                        | <b>pag. 102</b> |
| <b>12 ALTRI PROVENTI, INTERESSI E ALTRI ONERI FINANZIARI</b>                                                                | <b>pag. 102</b> |
| Altri proventi finanziari                                                                                                   | pag. 102        |
| Interessi e altri oneri finanziari                                                                                          | pag. 103        |
| Utile e perdite su cambi                                                                                                    | pag. 103        |
| <b>13 IMPORTO E NATURA DEI SINGOLI ELEMENTI DI RICAVO O DI COSTO DI ENTITA' O INCIDENZA ECCEZIONALI (ART.2427CO.1 N.13)</b> | <b>pag. 103</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                      |                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>14 IMPOSTE ANTICIPATE E DIFFERITE</b>                                                                                                                                                                                             | <b>pag. 103</b> |
| Imposte sul reddito d'esercizio                                                                                                                                                                                                      | pag. 103        |
| <b>15 NUMERO MEDIO DI DIPENDENTI</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>pag. 104</b> |
| Dati sull'occupazione                                                                                                                                                                                                                | pag. 104        |
| <b>16 COMPENSI AGLI ORGANI DELLA FONDAZIONE</b>                                                                                                                                                                                      | <b>pag. 105</b> |
| <b>16 BIS COMPENSI SPETTANTI AL REVISORE LEGALE O ALLA SOCIETA' DI REVISIONE LEGALE (ART.2427 CO.1N.16 BIS)</b>                                                                                                                      | <b>pag. 105</b> |
| <b>17 NUMERO E VALORE NOMINALE DI CIASCUNA CATEGORIA DI AZIONI</b>                                                                                                                                                                   | <b>pag. 105</b> |
| <b>18 AZIONI DI GODIMENTO E OBBLIGAZIONI CONVERTIBILI</b>                                                                                                                                                                            | <b>pag. 105</b> |
| <b>19 ALTRI STRUMENTI FINANZIARI EMESSI DALLA SOCIETA'</b>                                                                                                                                                                           | <b>pag. 105</b> |
| <b>19-BIS FINANZIAMENTI DEI SOCI</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>pag. 105</b> |
| <b>20 BENI COMPRESI NEI PATRIMONI DESTINATI A UNO SPECIFICO AFFARE</b>                                                                                                                                                               | <b>pag. 105</b> |
| <b>21 PROVENTI DEI FINANZIAMENTI DESTINATI A UNO SPECIFICO AFFARE</b>                                                                                                                                                                | <b>pag. 105</b> |
| <b>22 OPERAZIONI DI LEASING FINANZIARIO</b>                                                                                                                                                                                          | <b>pag. 105</b> |
| <b>22-BIS OPERAZIONI CON PARTI CORRELATE</b>                                                                                                                                                                                         | <b>pag. 106</b> |
| <b>22-TER OPERAZIONI FUORI BILANCIO (ART.2427 CO.1N.22 TER)</b>                                                                                                                                                                      | <b>pag. 106</b> |
| <b>22-QUATER EVENTI SUCCESSIVI (ART.2427 CO.1N.22 QUATER)</b>                                                                                                                                                                        | <b>pag. 106</b> |
| <b>22-QUINQUES NOME E SEDE LEGALE DELL'IMPRESA CHE REDIGE IL BILANCIO CONSOLIDATO DELL'INSIEME PIU' GRANDE DI IMPRESE DI CUI L'IMPRESA FA PARTE NONCHE' IL LUOGO DOVE E' DISPONIBILE IL CONSOLIDATO (ART.2427 CO.1N.22 QUINQUES)</b> | <b>pag. 106</b> |
| <b>22-SEXTIES NOME E SEDE LEGALE DELL'IMPRESA CHE REDIGE IL BILANCIO CONSOLIDATO DELL'INSIEME PIU' GRANDE DI IMPRESE DI CUI L'IMPRESA FA PARTE NONCHE' IL LUOGO DOVE E' DISPONIBILE IL CONSOLIDATO (ART.2427 CO.1N.22 SEXTIES)</b>   | <b>pag. 106</b> |
| <b>22-SEPTIES PROPOSTA DI DESTINAZIONE DEGLI UTILI O DI COPERTURA DELLE PERDITE (ART.2427 CO.1N.22 SEPTIES)</b>                                                                                                                      | <b>pag. 106</b> |
| <b>L. Conto consuntivo in termini di cassa e relativa nota illustrativa</b>                                                                                                                                                          | <b>pag. 107</b> |
| <b>M. Schema di Bilancio confronto con il 31.12.2019</b>                                                                                                                                                                             | <b>pag. 114</b> |
| <b>N. Relazione sugli indicatori dei risultati attesi di bilancio 2022</b>                                                                                                                                                           | <b>pag. 120</b> |

**BILANCIO D'ESERCIZIO AL 31.12.2022****RELAZIONE DEGLI AMMINISTRATORI**

**La relazione comprende gli allegati 1, 2, 3, 4 e la relazione sulle attività 2022, di seguito riportati.**

**Premessa**

Alcune osservazioni qui riportate erano già parzialmente presenti nella relazione al bilancio 2021. Ma è utile ricordarle per rappresentare un triennio (20/21/22) che ha portato molti sovvertimenti rispetto agli anni pre Covid.

Anche il 2022 è stato fortemente condizionato dall'epidemia di Covid-19 con grandi aree del mondo come la Cina e l'estremo oriente ancora chiuse e le Americhe fortemente limitate nei viaggi.

Malgrado questo la 59. Esposizione Internazionale d'Arte ha riscontrato un record nel numero di visitatori e anche per la 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica e i Festival di Danza, Musica e Teatro che hanno sfiorato il tutto esaurito.

Un trend non dissimile da quanto successo per i Musei, le città d'arte e il turismo in generale, ma che a Venezia sembra non aver risentito nemmeno nei periodi meno frequentati da turisti nazionali e stranieri.

Per quanto riguarda La Biennale si riscontra qualcosa di nuovo che non è solo un effetto della ritrovata voglia e possibilità di viaggiare e partecipare dopo due anni di chiusura forzata.

L'aumentata partecipazione di visitatori di prossimità, così come la presenza di un pubblico di giovani e giovanissimi e di persone meno abituate a frequentare Mostre d'Arte e Festival con forte valenza culturale, è probabilmente dipeso anche dall'immagine stessa che la Biennale ha saputo dare di sé nel periodo pandemico conquistando l'attenzione internazionale per la propria capacità organizzativa e di reazione alla pandemia riuscendo a realizzare già nel 2020 la 77. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica in presenza, così come i Festival di Danza, Musica e Teatro.

La capacità di comunicazione e il riscontro mediatico che ne è seguito ha certamente reso molto più "popolare" di quanto non fosse negli anni precedenti l'immagine di una istituzione unica non solo per l'offerta culturale ma anche per la sua reputazione internazionale.

Il secondo risultato inedito del triennio 20/21/22 è la doppia inversione di tendenza sul piano del risultato economico-finanziario.

Storicamente il bilancio de La Biennale si chiudeva in passivo l'anno della Mostra di Architettura e in attivo in quello dell'Esposizione d'Arte che, con i propri ricavi, consentiva di pareggiare le perdite.

Il bilancio del 2020 in conseguenza dei minori costi per il rinvio della 17. Mostra di Architettura, malgrado si siano mantenuti importanti investimenti sul territorio e non si sia fatto ricorso alla cassa integrazione per il personale, si è chiuso con una perdita pari a 432.000 euro rispetto al budget previsto che portava una perdita di 3.864.000 euro.

Va comunque ricordato che a fine agosto si è aperta nel padiglione centrale dei Giardini la Mostra “Le Muse Inquiete: quando La Biennale incontra la Storia” curata collegialmente dai direttori dei sei settori (Arte, Architettura, Cinema, Danza, Musica e Teatro) prodotta dall’Archivio Storico delle Arti Contemporanee per raccontare con materiali di repertorio più di 100 anni di storia della Biennale, e a seguire si sono organizzati, come ricordato la Mostra del Cinema e i Festival di Danza, Musica e Teatro.

Non possiamo non ricordare a questo proposito la fedeltà dimostrata dagli sponsor che non sono mancati all’appuntamento e il sostegno del governo che ha mantenuto il contributo alle attività oltre allo stanziamento straordinario di 1.500.000 per fronteggiare la pandemia durante la Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica.

Il bilancio del 2021, l’anno in cui la Biennale ha realizzato la Mostra Internazionale di Architettura prevista per il 2020, ha riportato un altro risultato eccezionale cancellando la previsione di una perdita pari a 2.537.000 euro e chiudendo con un attivo pari a 6.754.000 euro.

E tutto questo malgrado le limitazioni ancora vigenti per fronteggiare la pandemia quali il distanziamento, la riduzione al 50% dei posti disponibili per i festival al chiuso e un limite al numero di visitatori massimo giornaliero per la Mostra di Architettura che si è comunque rivelata come la più visitata di sempre, con 300.000 visitatori.

I risultati del 2022 sono ben rappresentati nel bilancio che accompagna questa relazione, stabilendo per la prima volta dal 2012 una chiusura fortemente in positivo per il secondo anno consecutivo.

Non crediamo che questi risultati possano considerarsi come acquisiti per sempre.

Per questo abbiamo costituito una riserva che metta al riparo la Fondazione da ulteriori possibili difficoltà.

Gli avvenimenti degli ultimi tre anni (pandemia, guerra, crisi energetica e conseguente aumento dei costi e dell’inflazione), ci costringono ad una cautela più che prudente pur nella determinazione di mantenere alto il livello della qualità della nostra offerta e realizzando tutti gli investimenti necessari per l’adozione di misure rispettose della sostenibilità e il raggiungimento della neutralità carbonica in tutte le nostre attività.

### Informazioni Istituzionali

Il Consiglio di Amministrazione in carica nel corso del 2022 risulta così composto <sup>1</sup>:

*Presidente:* Roberto Cicutto.

*Componenti:* Luigi Brugnaro, Vice Presidente, Sindaco di Venezia – Sindaco della Città Metropolitana di Venezia  
Luca Zaia, Presidente della Regione del Veneto;  
Claudia Ferrazzi, consigliere di designazione ministeriale.

I Direttori artistici responsabili dei settori nell’anno 2022 sono:

- Alberto Barbera, Direttore del Settore Cinema,

<sup>1</sup> Con decreto del 28 febbraio 2020 il Ministro per i Beni e le Attività culturali ha nominato il nuovo Consiglio di Amministrazione per un quadriennio a decorrere dal 2 marzo 2020.

- Lucia Ronchetti, Direttore del Settore Musica,
- Stefano Ricci e Gianni Forte (ricci/forte), Direttori del Settore Teatro,
- Wayne Mc Gregor, Direttore del Settore Danza
- Cecilia Alemani, Direttore del Settore Arte
- Lesley Lokko, Direttore del Settore Architettura

Il Consiglio di Amministrazione nella riunione del 15 dicembre 2022 ha nominato Adriano Pedrosa Direttore del Settore Arte, con lo specifico incarico di curare la 60. Esposizione Internazionale d'Arte nel 2024.

Per quanto riguarda l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee si è confermato l'indirizzo per il quale l'Archivio è il luogo in cui ciascun Direttore e i Direttori insieme svolgono specifiche attività di ricerca e valorizzazione dell'Archivio stesso avviando nel contempo un nuovo progetto di ampliamento delle attività di cui la mostra "Le Muse Inquiete", nel 2020, curata per la prima volta dai 6 direttori artistici, costituisce una prima prova.

Nel febbraio del 2022 l'Archivio è stato il punto di riferimento e l'origine dell'installazione immersiva Archeus, curata da Damiano Michieletto, a Forte Marghera. Il progetto lanciato durante il Carnevale e a chiusura delle manifestazioni per i 1600 anni di Venezia, oltre a valorizzare il dialogo interdisciplinare fra musica, teatro e arte figurativa, si è proposto come strumento di attrazione per nuovi pubblici che normalmente non partecipano alle manifestazioni della Biennale. Il posizionamento a Forte Marghera tende inoltre a valorizzare un luogo di incontro e di attività per le comunità di prossimità e per il più vasto pubblico di studenti di tutta la regione. Obiettivi che sono stati potenziati anche dalla contemporaneità con l'installazione, parte della 59° Esposizione Internazionale d'Arte, dal 23 aprile al 27 novembre.

### **Previsione di budget e verifica dell'andamento economico.**

La complessità e l'incertezza che hanno caratterizzato gli esercizi 2020 e 2021 hanno influenzato la previsione dell'andamento economico dell'esercizio 2022, nonostante gli ottimi risultati raggiunti nell'anno 2021, anno in cui peraltro si è svolta la 17. Mostra Internazionale di Architettura, storicamente meno visitata. La progressiva distensione delle restrizioni sanitarie, ed il crescente entusiasmo per la 59. Esposizione d'Arte, che mancava dal 2019, ha portato ad un flusso di pubblico molto elevato rispetto alle aspettative, che erano state prudenti.

La struttura ha costantemente monitorato l'avanzamento dei costi e dei ricavi, sulla base delle attività in programma.

L'andamento dei costi è stato in parte condizionato dagli avvenimenti socio-politici che hanno caratterizzato il 2022. L'aumento delle tensioni internazionali e l'invasione dell'Ucraina da parte della Russia, hanno portato ad un aumento dei costi delle materie prime, dei trasporti e dell'energia e ad un conseguente aumento del tasso di inflazione a livello globale.

Per quanto concerne i ricavi l'affluenza di pubblico alle manifestazioni ha spinto la biglietteria e le royalties ad ottimi risultati. Le sponsorizzazioni si confermano sempre più centrali nello svolgimento delle attività della Fondazione. Nel corso dell'esercizio si sono consolidati i rapporti di collaborazione con le aziende già presenti e si sono creati rapporti con nuovi partners. Il sostegno in termini di contributi pubblici è stato fondamentale nell'anno in corso. In particolare sono stati deliberati il cosiddetto contributo "ordinario" per euro 16.396.775, incassato il 07/07/2022, ed il contributo per il Settore Cinema, pari a euro 13.500.000 incassato il 19/04/2022.

### **Risultanze economiche**

L'esercizio 2022 si chiude con un utile pari a 13,8 milioni di euro, rispetto ad una previsione di budget a dicembre 2022 che registrava un utile di 2,5 milioni di euro.

Nel corso del 2022 ha avuto luogo, dopo la cancellazione nel 2022, la 59. Esposizione Internazionale d'Arte.

Visto l'andamento storico del risultato economico negli anni di svolgimento dell'Esposizione d'Arte, il budget era stato approvato con un utile leggermente inferiore al risultato del 2019, anno dell'ultima Esposizione d'Arte pre pandemia, ed in linea con l'ottimo risultato del 2021, caratterizzato da un andamento economico che non riscontrava un utile nell'anno della Mostra di Architettura dal 2012. Nel biennio 2021-2022 si interrompe l'ormai consolidato andamento di alternanza di risultati che ha caratterizzato la Fondazione negli ultimi anni precedenti la pandemia.

Nel corso dell'esercizio l'andamento dei costi delle attività è stata continuamente monitorata. Nel contempo, l'apporto di risorse proprie e della contribuzione pubblica, sono significativamente migliorati e hanno consentito la realizzazione dell'utile della cui formazione si darà ampia descrizione nella Nota integrativa.

Il totale dei ricavi (propri e da contribuzione pubblica) nel 2022 è pari a 72,7 milioni di euro a fronte di ricavi nel 2021 pari a 49,2 milioni; il budget 2022 era stato stimato pari a 53,7 milioni.

Il confronto con il valore dei ricavi del 2019, anno omogeneo per attività, pari a 47,9 milioni, evidenzia e conferma l'ottima performance.

I costi, in particolare quelli per i servizi, riportano un incremento rispetto al 2019 (anno di realizzazione della precedente edizione della Esposizione Internazionale d'Arte) pari a 9,6 milioni.

Oltre alle citate tensioni inflattive per i costi delle utenze e di alcuni servizi, in particolare dei trasporti internazionali, si segnalano incrementi di costo per gli allestimenti (determinati da maggiori attività), per assicurazioni (stante la particolarità ed il valore delle opere esposte), per servizi al pubblico (sia per la maggiore durata dell'Esposizione che per l'incremento di pubblico), per la realizzazione di un maggior numero di pubblicazioni (costi coperti dai relativi ricavi), per l'estensione del programma Biennale College, destinato ai giovani artisti emergenti, e per le attività propedeutiche alla realizzazione del nuovo Centro Internazionale di Ricerca delle Arti Contemporanee.

Si segnala che parte dei costi per servizi, relativi agli allestimenti è finanziata da contributi privati per un valore di 2,8 milioni.

In virtù della disponibilità finanziaria giacente, il 18 maggio 2022, si è provveduto dell'estinzione anticipata del finanziamento chirografario a medio termine che era stato acceso nel 2016, con primario Istituto di credito, al fine di poter far fronte allo squilibrio tra il flusso di entrate e le necessità di ottemperare in tempi brevi ai pagamenti verso fornitori di quel periodo.

Nel corso dell'esercizio 2022 il tempestivo e puntuale incasso dei contributi pubblici e l'inizio anticipato al mese di aprile della 59. Esposizione Internazionale d'Arte, ha consentito di mantenere una solida condizione di liquidità.

Pertanto i pagamenti ai fornitori sono stati tempestivi con un indicatore pari a 0 (nessun giorno di ritardo rispetto alla scadenza dei pagamenti delle forniture di beni e servizi). Inoltre, nel mese di dicembre, è stata temporaneamente accantonata parte della liquidità con l'apertura di un conto deposito vincolato presso l'istituto bancario UniCredit Spa le cui condizioni saranno descritte nella Nota integrativa.

Il consistente e regolare flusso di entrate proveniente dai ricavi propri e dall'incasso del contributo ordinario ha consentito la chiusura della cassa al 31.12.2022 con un valore di 39,3 milioni, di cui 16,1 presenti nel conto corrente esclusivamente dedicato alla gestione dei fondi rinvenienti dal Piano Nazionale Complementare (PNC) al Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR).

### **Organizzazione: Organico, indirizzi e costo del lavoro**

#### **Piano del personale dipendente 2022**

I dipendenti a tempo indeterminato risultano al 31 dicembre 2022 di 116 unità (escluso il Direttore Generale), a seguito della trasformazione di rapporti di lavoro a tempo determinato per l'incremento delle attività e la conseguente necessità del rafforzamento nei servizi di presidio della struttura. Nel corso del 2022 si è verificata la cessazione del rapporto di lavoro per tre dipendenti a tempo indeterminato e per queste posizioni nel mese di gennaio del 2023 si è proceduto all'assunzione di due unità in sostituzione, con un consolidamento dell'organico nel 2023 a 118 unità (escluso il Direttore Generale). E' stato inoltre trasformato

a tempo indeterminato il rapporto di lavoro del Dirigente Responsabile Organizzativo dei Settori Danza Musica e Teatro dal 2018.

Nel corso dell'esercizio inoltre, nell'ambito delle risorse previste a budget, dopo la sospensione nel periodo COVID di qualsiasi azione legata alla dinamica di valorizzazione e crescita professionale o maggior impegno organizzativo, sono stati previsti passaggi di livello del personale con qualifica di impiegato oltre ad alcune integrazioni dei superminimi di quadri e dirigenti in funzione del riconoscimento di maggiori responsabilità tenuto conto anche dei tempi passati dall'ultimo rinnovo del CCNL - parte economica (2015 per i dipendenti, 2016 per i dirigenti).

Per quanto riguarda invece il personale a tempo determinato legato in modo specifico alla realizzazione dei programmi dei Settori, oltre ad un rafforzamento dei presidi agli uffici, è stata aumentata la squadra dedicata al servizio di cd. Catalogo attivo per l'Esposizione d'Arte e si proceduto per far fronte ad esigenze legate alla realizzazione degli interventi finanziati con il Fondo complementare al PNRR di cui La Biennale di Venezia è destinatario in quanto soggetto attuatore, ad assunzioni di personale a tempo determinato in particolare presso l'Amministrazione e Contabilità, l'Ufficio legale, l'Ufficio Acquisti, l'Ufficio Progetti Speciali e l'ASAC.

La tabella riassuntiva dell'andamento del costo complessivo dell'anno in allegato alla presente relazione (Allegato 2) evidenzia un aumento complessivo di costi di circa 1.168.000 euro rispetto al 2021 ma con un'incidenza sul valore complessivo della produzione che scende dal 15,11% del 2021 al 11,84% nel 2022. Tale dato evidenzia l'efficacia dell'azione organizzativa tanto più se raffrontato all'aumento percentuale del valore complessivo della produzione 2022 pari al 47,63% , rispetto al 2021, e al 51,76 % rispetto al 2019 (anno omogeneo per attività).

Si evidenzia che proprio in ragione dei parametri sopra descritti il premio di risultato, disciplinato dal contratto integrativo interno, legato a parametri variabili quali valore della produzione ed entrate proprie, aumenta nell'esercizio corrente da 373.000 euro (costo azienda) del 2019 (anno omogeneo per attività), 208.000 euro del 2021 (costo azienda) a 502.000 euro (costo azienda) per l'esercizio 2022.

#### **Interventi sui Siti: aggiornamento sul programma Grandi Attrattori del Piano Nazionale Complementare al PNRR 2020 – 2026**

Il "Progetto di sviluppo e potenziamento delle attività de La Biennale di Venezia in funzione della costruzione di un polo permanente di eccellenza nazionale e internazionale" ha ottenuto uno stanziamento, da parte del Ministero della Cultura, di 169,556 milioni di euro. Il progetto rientra tra i 14 progetti strategici inseriti nel Piano Nazionale Complementare (PNC) al Piano di Ripresa e Resilienza (PNRR) per i Grandi Attrattori Culturali. Il disciplinare per la realizzazione degli interventi e' stato sottoscritto il 30 dicembre 2021.

Nel maggio 2022 La Biennale ha usufruito degli accordi quadro con Invitalia inserendo nella procedura semplificata, suggerita ed auspicata dal Ministero della Cultura, 11 interventi per un totale di 116, 306 meuro.

Nel ottobre 2022 si e provveduto a definire, d'accordo con il Ministero della Cultura, un protocollo di collaborazione con il Comune di Venezia, divenuto soggetto attuatore di secondo livello per 4 interventi per: Rio di San Daniele, Rio della Tana, Forte Marghera e Centro Civico Bissuola. Questi 4 interventi sono tutti afferenti alla procedura Invitalia summenzionata e hanno un valore pari a 48, 206 meuro

Il progetto d'investimento è rivolto prioritariamente al restauro e riqualificazione dei beni pubblici del Comune di Venezia messi a disposizione dell'istituzione quali sedi per le attività sulla base della legge istitutiva (Decreto Legislativo 29 gennaio 1998 n.19 e successive modifiche).

Sono previsti inoltre altri interventi ed attività, tra cui quelle relative all'avvio del Nuovo Archivio Storico delle Arti Contemporanee con un finanziamento di circa 5,079 milioni di euro. Erano inizialmente previsti inoltre fondi per il potenziamento dell'attività di Biennale College Danza, Musica e Teatro, il potenziamento

delle attrezzature sceniche per i teatri in uso alla Biennale, per un importo complessivo pari a circa 7,5 milioni di euro. Data la natura delle attività e delle spese correlate e' stato ritenuto opportuno rimodulare le risorse dedicate a questi progetti a favore degli interventi di riqualificazione strutturale. La proposta di rimodulazione dei fondi presentata al Ministero della Cultura è stata accolta alla fine di marzo 2023.

Sulla base di questa rimodulazione il finanziamento prevede per il compendio Arsenale di Venezia l'impiego di risorse pari a 106,074 milioni di euro, per il Padiglione Centrale e i Giardini della Biennale lavori per 37,100 milioni di euro, per le strutture della Mostra del Cinema al Lido opere per 12,950 milioni di euro.

Per il quadro economico complessivo dei lavori in essere si rimanda all'allegato 3

Si ricorda che non sono state ancora rinnovate, da parte del Comune di Venezia le concessioni sugli edifici di Ca' Giustinian e Padiglione Centrale ai Giardini, per legge in uso gratuito alla Biennale, scadute a dicembre 2017. Per quanto riguarda invece l'Arsenale, con l'art. 3 comma 19 bis del d.l. 6 luglio 2012 n. 95 convertito con modificazioni dalla legge 7 agosto 2012 n. 135 come sostituito dall'art. 34 comma 3 lett. b) del d.l. 18 ottobre 2012 n. 179, convertito con modificazioni dalla legge 17 dicembre 2012 n. 221, è stato riconosciuto alla Biennale di Venezia il diritto d'uso gratuito sugli spazi dell'Arsenale oggetto negli anni precedenti di concessione dallo Stato. In conformità alla norma, nella primavera del 2015 l'Amministrazione Comunale ha deliberato concessione trentennale degli spazi dell'Arsenale a favore de La Biennale di Venezia. Stante la pendenza dei procedimenti per i maggiori spazi dell'Arsenale e delle concessioni da reiterare si e' ritenuto di non registrare gli aumenti relativi ai valori dei diritti d'uso, riservando tale operazione al manifestarsi della fattispecie prevista dalla legge istitutiva Dlgs, 19/98 così come modificato dal Dlgs. 1/2004, all'articolo 9.

### **Biennale College 2022**

Nel 2022 le attività del programma Biennale College si sono tutte realizzate e sono state arricchite con la nuova iniziativa dedicata al Biennale College - Arte. Si segnala che nel febbraio 2023 si e' completato il coinvolgimento di tutti i settori con il primo bando internazionale per Biennale College – Architettura.

Nel 2022 il programma College ha quindi comportato 25 bandi, internazionali e nazionali, ai quali hanno partecipato 2049 giovani provenienti da 85 paesi.

I candidati selezionati sono stati 136, provenienti da 21 paesi.

La prima edizione del Biennale College – Arte, bando pubblicato nel 2021, ha visto la candidatura di 250 giovani artisti under 30 provenienti da 58 paesi. Per il primo workshop svoltosi a Venezia ad ottobre 2021, della durata di 10 giorni, sono stati selezionati 12 artisti, tra questi 4 artisti- provenienti da Italia, Sud Africa, Zimbabwe e Georgia- sono stati selezionati da Cecilia Alemanni per partecipare, nel 2022, fuori concorso, alla 59. Esposizione Internazionale d'Arte, ricevendo un contributo per la produzione della loro opera inedita.

I bandi Biennale College 2022 hanno quindi riguardato:

- CINEMA: bando Italia per Registi e Produttori, Bando Internazionale per Registi e Produttori, VR Internazionale, 346 candidature di 57 paesi, 64 registi/e produttori/trici selezionati ai 3 workshop di 17 paesi, 4 progetti finanziati che saranno prodotti nel 2023 (3 cinema internazionale, 1 cinema vr internazionale) di 4paesi
- DANZA: 2 bandi Internazionali Coreografi/e e Danzatori/Danzatrici under 30, 63 candidature per i Coreografi di 23 paesi, 2 selezionati di 2 paesi, 208 candidature per i Danzatori di 33 paesi, 16 selezionati di 5 paesi.
- TEATRO. 9 bandi: Registi Italiani Under 30, candidature 111, vincitore 1; Autori Italiani Under 40, candidature 122, vincitori 2, Performance Site Specific under 40 (bando internazionale) candidature 77 di 19 paesi, vincitori 2 di 3 paesi, 6 Masterclass (bando internazionale), candidature 294 di 25 paesi, selezionati 52 di 12 paesi.

- MUSICA: 5 bandi internazionali under 30: Teatro Musicale Sperimentale, candidature 98 di 33 paesi, vincitori 2 di 2 paesi; Compositori/trici di Installazioni sonore Site Specific, candidature 51 di 21 paesi, vincitore 1; Compositori/trici per la Produzione di Radio opera o Radiodramma, candidature 23 di 11 paesi, vincitore 1; Performance Sperimentale, candidature 61 di 19 paesi, vincitori 2 di 2 paesi, Performer esecuzione di lavori di George Aperghis con aspetti teatrali, candidature 63 di 15 paesi, vincitori 4 di 3 nazionalità.
- ASAC 5 bandi nazionali under 30 Scrivere in Residenza (Danza, Musica, Teatro, Cinema e Arte) per giovani scrittori che si cimentano con i materiali dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee e dei Festival e delle Mostre in corso, guidati da tutor. Candidature 68, selezionati 21.
- INTERNO: bando internazionale per studenti incorso under 30, stage curricolari per studenti universitari presso tutti i settori operativi de La Biennale, candidature 464 di 23 paesi, selezionati 22 di 4 paesi.

### **Potenziamento Settori Danza Musica e Teatro**

Si evidenzia che il potenziamento delle attività dei Settori Danza Musica Teatro e in particolare dei College relativi costituisce uno degli indirizzi strategici della Biennale. Pertanto a partire dal budget 2023 maggiori risorse sono state investite nei programmi dei tre settori, utilizzando le risorse generate dal bilancio de La Biennale a favore dei tre settori artistici che maggiormente necessitano di supporto per lo sviluppo delle attività. Un ulteriore potenziamento deriva dalla destinazione di una somma, suddivisa in più annualità, equivalente alla partita straordinaria legata alla ricognizione dei compensi degli amministratori pregressi, deliberata con il bilancio 2021, al fine di sostenere la produzione di opere prime da parte dei partecipanti ai programmi dei Settori Danza Musica e Teatro e in particolare dei College, in continuità con l'interesse e azione delle precedenti Amministrazioni nell'avvio e sostegno di tali attività.

### **Educational 2022 visitatori e attività di promozione**

L'anno 2022 è stato l'anno della ripresa post pandemia e del ritorno alle capienze massime (100%) . Dopo un avvio di attività online e onsite con l'edizione del Carnevale Internazionale dei Ragazzi e Archèus. Labirinto Mozart le attività sono tornate in presenza durante le manifestazioni (Arte, Teatro, Musica e Danza) e anche in occasione delle iniziative fuori sede e a Mestre .

Alle attività in presenza si sono comunque affiancate, in modalità virtuale, lezioni di avvicinamento attraverso iniziative di promozione e attività didattiche di divulgazione.

Tali azioni hanno avuto l'obiettivo di raggiungere nuovo pubblico e mantenere vive le relazioni con il pubblico fidelizzato e il suo interesse alla partecipazione, in presenza, alle nostre manifestazioni. Gli obiettivi sono stati raggiunti attraverso una strategia che ha combinato innovazione metodologica e comunicativa affiancata all'elaborazione di contenuti e formati digitali ad hoc, schede didattiche e dossier di approfondimento.

Sono state realizzate le seguenti iniziative più dettagliatamente descritte nell'allegato 1) alla presente relazione.

#### **Archèus. Labirinto Mozart**

Dal 18 febbraio al 5 giugno in occasione del Carnevale e per celebrare i 1600 anni della Città di Venezia l'area educational ha promosso iniziative di visita per il progetto speciale Archèus, dell'Archivio Storico (ASAC), l'installazione immersiva di Ophicina e Damiano Michieletto, realizzato in collaborazione con il Teatro La Fenice di Venezia presso il Forte Marghera. E' stata la prima attività a ripartire in presenza promossa a scuole e cittadinanza. Dei 13.135 visitatori totali 1.795 sono stati i visitatori in gruppo e di questi il 20% sono stati giovani e studenti.

**Il Carnevale Internazionale dei Ragazzi**

Il Carnevale dei Ragazzi 2022 ha registrato complessivamente 5.023 presenze. Le attività si sono svolte online e on site per un totale di 3.895 studenti partecipanti da 49 scuole il 90% delle quali dal Veneto.

**Didattica Virtuale e incontri in e fuori sede**

L'Area Educational ha proseguito l'elaborazione e somministrazione di iniziative didattiche on line, durante tutto l'arco dell'anno, che hanno visto la partecipazione di più di 500 studenti. Oltre alla didattica virtuale si sono realizzati incontri e presentazioni in presenza, circa una decina, per pubblico ed Università.

**La 59. Esposizione Internazionale d'Arte e i Festival di Danza, Musica e Teatro**

L'Area Educational ha realizzato un ricco programma didattico di visita all'Esposizione d'Arte nelle sedi espositive dei Giardini, dell'Arsenale in occasione anche dei Festival. Pensato per diverse tipologie di pubblico il programma ha reso disponibili visite guidate e laboratori didattici per scuole, ragazzi e famiglie, iniziative per Università, Professionisti e Adulti in modalità di fruizione di gruppo o singola.

Il numero dei partecipanti alle iniziative educational per l'Esposizione Internazionale di Arte è stato ottimo e ha visto un incremento del +23,67% rispetto al 2019 dei partecipanti alle attività educational e ai servizi di visite guidate. +12,58% i giovani e gli studenti di Scuole di ogni ordine e grado ed Università che hanno partecipato alle attività Educational e +36,84% gli adulti organizzati in gruppo e pubblico singolo che hanno partecipato alle visite guidate confermando il forte incremento del pubblico dei singoli partecipanti alle visite guidate a partenza fissa che ha fatto registrare un +149,91%.

Per quanto concerne le attività legate specificatamente ai Festival di Danza e Musica si segnalano, in particolar modo, i dati relativi alla partecipazione ai workshop Biennale Danza 2022 per i quali sono pervenute: 410 candidature (+51% rispetto al 2021) da 125 persone (+33% rispetto al 2021) e sono state selezionati 103 partecipanti (+32% rispetto al 2021). Per gli appuntamenti del Festival di Musica (incontri, lezioni di Musica, concerti etc) i partecipanti sono stati circa 450 tra studenti e docenti.

**Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**

Sono stati attivati numerosi Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento. Tali percorsi hanno coinvolto 11 Istituti e 240 studenti per un ammontare di quasi 5.000 ore di attività.

**Il Progetto Accessibilità**

Anche per il 2022 è stato organizzato un nutrito programma per i pubblici più fragili con un progetto di inclusione (visite guidate e laboratori gratuiti) pensato per categorie meno coinvolte nella fruizione di mostre ed eventi culturali: disabilità, salute mentale, dipendenze, migranti, disagio sociale, minori. Il progetto ha visto la partecipazione di 1.613 partecipanti (109 gruppi). Sono stati inoltre proposti percorsi dedicati a un pubblico ipovedente o non vedente, con focus su aspetti linguistici e di contenuto e percorsi dedicati alla comunità Sorda, con possibilità di svolgere attività educational in lingua dei segni italiana (LIS).

**Biennale Sessions**

Il progetto rivolto a Università, Accademie di Belle Arti e Istituti di Formazione Superiore ha coinvolto anche nel 2022 numerose facoltà. 79 Università e 3.017 gli studenti da 19 Paesi di provenienza, 35 le università italiane e 44 le università straniere, da 4 continenti.

**Educational a Mestre**

Le attività realizzate al CIMM e presso gli spazi del centro civico del Parco Albanese nelle sessioni di maggio, ottobre e novembre hanno coinvolto scuole Primarie e Secondarie. Le classi partecipanti sono state circa 16 tutte di Mestre e del quartiere ed hanno coinvolto circa 340 alunni e 40 insegnanti. Nel periodo di ottobre e novembre alle attività per le scuole si sono affiancati dei workshop di musica elettronica "Next Noise" che hanno coinvolto 23 ragazzi di età compresa tra i 14>19 anni e 20>35 anni. Oltre al Bissuola a Mestre La Biennale ha continuato il percorso e laboratorio didattico all'interno della biblioteca per ragazzi di

Mestre Vez Junior, proseguendo la collaborazione avviata negli anni scorsi con il Comune di Venezia. Sono stati realizzati 14 laboratori che hanno coinvolto 336 partecipanti.

### **L'Archivio Storico delle Arti Contemporanee**

#### **Nuovi Progetti ASAC:**

#### **Avvio del Nuovo Centro Internazionale di Ricerca sulle Arti Contemporanee presso l'Archivio Storico delle Arti Contemporanee**

Nel corso del 2022 è stato avviato il nuovo Centro internazionale permanente per la ricerca sulle arti contemporanee aperto a ricercatori e istituzioni nazionali e internazionali. Il progetto nasce dal potenziamento delle attività dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC) già impegnato nella ristrutturazione di una nuova sede all'interno dell'Arsenale, contigua agli spazi delle Mostre e alla Biblioteca dei Giardini. Nell'ambito di questo nuovo progetto si intende:

- a) sviluppare un maggiore dialogo fra i Direttori artistici dei diversi Settori di attività sui contenuti che hanno attraversato la storia de La Biennale di Venezia dalla fondazione ad oggi;
- b) in parallelo sviluppare attività di ricerca su un duplice binario: quello della ricerca pura partendo dalla ricostruzione storica e quello dell'indagine sull'influenza sulla società che lo sviluppo delle arti può produrre. Il bacino di partenza sono i materiali custoditi nell'ASAC, materiali in continua espansione non solo per le attività proprie della Biennale di Venezia ma anche per l'acquisizione di fondi terzi.

Quale primo progetto di fattibilità di quanto sopra, La Biennale di Venezia ha avviato una collaborazione con Università e Istituti di alta formazione di primaria importanza, volto alla creazione di un database che consenta ai ricercatori di approfondire ed ampliare il loro perimetro di ricerca. A tal fine è stato definito un protocollo con IULM - Libera Università di Lingue e comunicazione Università, La Sapienza di Roma, Università IUAV di Venezia, Università Ca' Foscari di Venezia, Accademia di Belle Arti di Venezia e Conservatorio di Musica Benedetto Marcello di Venezia (di seguito per brevità Istituzioni di Ricerca) con le quali è stato avviato il primo progetto di ricerca volto a definire la "Mappa Geopolitica degli artisti che hanno partecipato alle Biennali negli ultimi 20 anni, dal 1999 al 2020".

Il primo progetto di ricerca ha inaugurato la sua fase attuativa il 10 novembre 2021 e si è sviluppato nell'arco di 11 mesi ed esito della ricerca nel mese di novembre. Gli studenti partecipanti alle attività del progetto si sono alternati in gruppi di 11 (4 studenti Settore Arte, 2 studenti Architettura, 1 Danza, 1 Musica, 1 Teatro, 2 Cinema), dedicandosi all'esame di un biennio di manifestazioni. Il loro percorso formativo specifico è durato tre mesi, di cui uno in residenza nelle sedi dell'ASAC- Biblioteca ed Archivio.

#### **Mostre e College**

Sono state realizzate due mostre nel portego di Cà Giustinian con i materiali dell'Archivio:

*IL Carnevale squarcia la nebbia: Venezia, Scaparro, La Biennale, 1980, 1982, 2006*, dedicato ai 90 anni del Maestro Maurizio Scaparro e ai suoi anni di Direzione della Biennale Teatro e *1932*, dedicata alla prima edizione della Mostra Internazionale d'arte cinematografica, curata da Alberto Barbera e di

E' proseguito inoltre il progetto *Biennale College ASAC – Scrivere in Residenza*, giunto nel 2022 alla 4. edizione, con giovani laureati che hanno compiuto un percorso di *training* alla scrittura nelle diverse arti accompagnati da un tutor.

#### **Nuovi Fondi**

Nel corso del 2022 sono state definiti gli accordi di comodato con l'Archivio Ronconi e la Fondazione Nono per il trasferimento dei relativi fondi archivistici presso l'ASAC. E' stato inoltre acquisito l'archivio fotografico integrale del Maestro Lorenzo Capellini. L'archivio consta di oltre 250.000 fotografie che raccontano il buona parte del secolo scorso e dei primi 20 anni del 21esimo secolo. Gran parte delle fotografie riguardano la storia de La Biennale e delle sue manifestazioni.

**Progetto Speciale ARCHÈUS a Forte Marghera**

*Archèus. Wunderkammer dal Flauto magico*, è un'installazione di Damiano Michieletto, realizzata a Forte Marghera – Edificio 29 (Venezia Mestre) dal 18 febbraio al 5 giugno 2022. Si tratta di un progetto speciale dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC), quale significativo esempio del dialogo fra le arti e delle attività che la Biennale di Venezia intende svolgere tutto l'anno, di cui la mostra "Le Muse Inquiete: La Biennale di fronte alla storia" nel 2020 è stato il primo esempio. Inoltre con il progetto *Archèus* si è inteso anche celebrare i 1600 anni della Città di Venezia collocandosi temporalmente nel periodo finale delle celebrazioni e all'inizio del Carnevale 2022.

*Archèus* è stato aperto in occasione del 13. Carnevale Internazionale dei Ragazzi (19 – 27 febbraio 2022) a Forte Marghera, dove dal 2016, in collaborazione col Comune di Venezia, la Biennale è presente con mostre legate alle sue discipline artistiche. Il progetto è stato aperto al pubblico fino al 5 giugno 2022, in contemporanea con i primi mesi di apertura della Biennale Arte e a ridosso dell'inizio dei Festival Teatro e Danza.

Il progetto *Archèus* si è basato su una fusione di codici artistici, in cui la teatralità musicale del *Flauto magico* di Mozart incontra le forme estetiche contemporanee e ha ricevuto un finanziamento di 98.000 euro da parte della Direzione Generale Creatività Contemporanea del MIC.

**Informazioni su Ambiente e sicurezza – Neutralità Carbonica per tutte le manifestazioni 2022**

Pur restando invariata la normativa di riferimento, la Fondazione La Biennale di Venezia pone crescente attenzione nello svolgimento delle proprie attività istituzionali, oltre che al miglioramento della qualità del servizio svolto, alla salvaguardia dell'ambiente e del contesto architettonico e sociale in cui opera e alla sicurezza dei lavoratori e del pubblico che partecipa alle varie iniziative e manifestazioni.

In continuità con il progetto avviato nel 2021, La Fondazione La Biennale di Venezia ha intrapreso un percorso di rivisitazione di tutte le proprie attività secondo principi consolidati e riconosciuti di sostenibilità ambientale anche nei confronti delle emissioni di CO<sub>2</sub>.

Per il 2022 l'obiettivo è stato quello di estendere il raggiungimento della certificazione della "neutralità carbonica" secondo lo standard internazionale PAS 2060, ottenuta nel 2021 per la 78. Mostra del Cinema, a tutte le attività programmate dalla Biennale, quali la 59. Esposizione Internazionale d'Arte, i Festival di Teatro, Musica e Danza e la 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica.

La Biennale sta quindi costruendo un piano d'azione pluriennale per tutte queste manifestazioni, volto non solo a monitorare l'impatto ambientale, ma a ridurlo orientando le scelte verso un modello più sostenibile.

Il piano agisce parallelamente anche sulle altre matrici di tipo ambientale, che non si esauriscono nell'impronta carbonica: dal consumo efficiente delle risorse, fino all'integrazione, nella progettazione delle manifestazioni, dei principi di economia circolare. Sono stati individuati gli ambiti e gli interventi specifici volti a minimizzare le emissioni e, più in generale, a gestire con attenzione il profilo di impatto ambientale di tutte le attività.

A titolo di esempio:

- riutilizzo dei materiali e scelta di materiali riciclabili per gli allestimenti;
- utilizzo di energia elettrica integralmente da fonti rinnovabili certificate;
- inserimento di criteri di sostenibilità in fase di gare di appalto dei fornitori;
- linee guida e indicazioni in tema di sostenibilità ambientale per le partecipazioni artistiche e nazionali;
- sensibilizzazione del pubblico e degli ospiti sull'impatto ambientale.

L'obiettivo è quello di ridurre le emissioni generate dalle manifestazioni, e dunque le necessità di compensazione. Il raggiungimento di tale obiettivo necessita del contributo di tutti gli interlocutori che le rendono possibili, in particolar modo del pubblico che vi partecipa.

La Biennale si è assunta e si assumerà queste responsabilità, ma è stato chiesto e sarà chiesta a tutti i partecipanti, a vario titolo, una collaborazione attiva per comportamenti virtuosi, con la certezza di incontrarne la sensibilità.

È un cammino che La Biennale intraprende con grande senso di responsabilità e che verrà certificato da una agenzia internazionale abilitata allo scopo e con l'auspicio di diventare esempio per altre manifestazioni culturali e, più in generale, per la diffusione della cultura della sostenibilità nel nostro paese e nel mondo.

Per quanto riguarda la sicurezza dei lavoratori, questa viene garantita mantenendo attivo il proprio sistema di gestione della Sicurezza ai sensi del Testo Unico sulla Salute e Sicurezza, D.Lgs. 81/2008, D.Lgs. 106/2009.

Per quanto riguarda la sicurezza dei visitatori, particolare attenzione viene posta dalla Fondazione La Biennale di Venezia al miglioramento continuo delle sedi espositive, alla realizzazione di nuove ristrutturazioni interne degli spazi in uso, al miglioramento e potenziamento dei servizi al pubblico e delle condizioni di sicurezza e agibilità dei luoghi. Durante il 2022, non si registrano casi di "morte sul lavoro" o incidenti gravi occorsi durante lo svolgimento delle attività. Non vi sono pertanto passività potenziali derivanti da malattie professionali accertate su dipendenti o ex dipendenti.

Per quanto riguarda ulteriori aspetti correlati alla Sicurezza, sono in corso attività di formazione continua del personale sui temi della salute e della sicurezza sui luoghi di lavoro.

Per quanto riguarda l'Ambiente, la Fondazione La Biennale di Venezia nel corso dell'anno 2022 ha consolidato il funzionamento del sistema di "raccolta differenziata" dei prodotti di scarto o sfridi di lavorazione derivanti dai lavori di allestimento presso le aree espositive e gestito in proprio il sistema di monitoraggio in continuo dei consumi elettrici da remoto per aree e tipologia di utilizzo.

Per quanto riguarda le procedure di approvvigionamento nel rispetto della sostenibilità ambientale e il miglioramento dell'impronta carbonica, sono stati adottati nei documenti di gara e nella valutazione dei fornitori, specifici parametri di valutazione nei riguardi della organizzazione delle ditte e della esecuzione dei lavori e forniture dei servizi.

Durante il 2022 non si registrano danni arrecati all'ambiente da parte delle attività svolte, degli impianti o delle infrastrutture utilizzate (né accertati, né potenziali).

### **Informazione su Contenzioso**

Nel corso del 2022 è emerso un contenzioso promosso da una spettatrice della Mostra internazionale d'Arte cinematografica che richiede danni per non aver potuto solcare il tappeto rosso della Mostra.

### **Informazioni su adempimenti**

L'allegato 3 a pagina 22 riassume tutte le azioni adottate dall'Amministrazione in esecuzione di adempimenti normativi specifici.

Per tutti i valori economici si rimanda alla Nota Integrativa.

In data 15 giugno il Ministero dell'Economia e delle Finanze, Ragioneria Generale dello Stato, con nota 2022 n. 169746 ha espresso parere favorevole al Bilancio 2021. Alla data di redazione del presente bilancio non risulta ancora acquisito il parere da parte della Corte dei conti sull'esercizio 2021.

**Conclusione**

Si rappresenta il conto economico in forma semplificata che risulta il seguente:

|                                      |          |                   |
|--------------------------------------|----------|-------------------|
| RICAVI DELLA PRODUZIONE              | +        | 72.695.856        |
| COSTI OPERATIVI                      | -        | 53.422.411        |
| <b>MARGINE LORDO OPERATIVO</b>       | <b>=</b> | <b>19.273.445</b> |
| AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI          | -        | 4.781.394         |
| GESTIONE FINANZIARIA NETTA           | +        | 50.125            |
| <b>RISULTATO PRIMA DELLE IMPOSTE</b> | <b>=</b> | <b>14.542.176</b> |
| IMPOSTE SUL REDDITO                  | -        | 708.802           |
| <b>UTILE D'ESERCIZIO</b>             | <b>=</b> | <b>13.833.374</b> |

Il risultato risulta positivo rispetto a quanto previsto a budget. Per l'esercizio 2023, anno di realizzazione della 18. Mostra Internazionale di Architettura, si prevede un risultato in positivo.

Il Presidente, alla conclusione di un anno pieno di soddisfazioni, ringrazia il Consiglio di Amministrazione, il Collegio dei Revisori e tutta la struttura per l'impegno e l'attenzione dedicati al raggiungimento degli straordinari risultati ottenuti.

Il Direttore Generale  
Andrea Del Mercato

Firmato digitalmente da: ANDREA DEL  
MERCATO  
Luogo: VENEZIA  
Data: 09/05/2023 11:40:56

Il Presidente  
Roberto Cicutto

Allegati parte integrale della presente relazione:

1. Report Educational
2. Dati sul costo del lavoro e sul costo del personale
3. Sintesi interventi PNC al PNRR
4. Informazioni su adempimenti
5. Relazione sulle Attività 2022

Firmato digitalmente da: ROBERTO CICUTTO  
Limitazioni d'uso: Explicit Text: Certificate issued through  
Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID) digital identity, not  
usable to require other SPID digital identity  
Luogo: VENEZIA  
Data: 09/05/2023 11:47:09

| STATO PATRIMONIALE FINANZIARIO 2022 (NO PNC) |                       |                                  |                       |
|----------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| Attivo                                       | Importo in unità di € | Passivo                          | Importo in unità di € |
| <b>ATTIVO FISSO</b>                          | <b>55.047.795</b>     | <b>MEZZI PROPRI</b>              | <b>59.894.149</b>     |
| Immobilizzazioni immateriali                 | 37.092.871            | Capitale sociale                 | 34.119.456            |
| Immobilizzazioni materiali                   | 15.851.197            | Riserve                          | 25.774.693            |
| Immobilizzazioni finanziarie                 | 2.103.728             |                                  |                       |
|                                              |                       | <b>PASSIVITA' CONSOLIDATE</b>    | <b>1.792.656</b>      |
| <b>ATTIVO CIRCOLANTE (AC)</b>                | <b>31.946.318</b>     |                                  |                       |
| Magazzino                                    | 108.445               |                                  |                       |
| Liquidità differite                          | 8.571.759             | <b>PASSIVITA' CORRENTI</b>       | <b>25.307.308</b>     |
| Liquidità immediate                          | 23.266.114            |                                  |                       |
| <b>CAPITALE INVESTITO (CI)</b>               | <b>86.994.113</b>     | <b>CAPITALE DI FINANZIAMENTO</b> | <b>86.994.113</b>     |

  

| STATO PATRIMONIALE FINANZIARIO 2021 |                       |                                  |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|----------------------------------|-----------------------|
| Attivo                              | Importo in unità di € | Passivo                          | Importo in unità di € |
| <b>ATTIVO FISSO</b>                 | <b>56.400.961</b>     | <b>MEZZI PROPRI</b>              | <b>46.060.776</b>     |
| Immobilizzazioni immateriali        | 40.075.142            | Capitale sociale                 | 34.119.456            |
| Immobilizzazioni materiali          | 14.322.857            | Riserve                          | 11.941.320            |
| Immobilizzazioni finanziarie        | 2.002.963             |                                  |                       |
|                                     |                       | <b>PASSIVITA' CONSOLIDATE</b>    | <b>1.921.133</b>      |
| <b>ATTIVO CIRCOLANTE (AC)</b>       | <b>16.367.137</b>     |                                  |                       |
| Magazzino                           | 106.113               |                                  |                       |
| Liquidità differite                 | 7.955.713             | <b>PASSIVITA' CORRENTI</b>       | <b>24.786.188</b>     |
| Liquidità immediate                 | 8.305.312             |                                  |                       |
| <b>CAPITALE INVESTITO (CI)</b>      | <b>72.768.098</b>     | <b>CAPITALE DI FINANZIAMENTO</b> | <b>72.768.098</b>     |

| STATO PATRIMONIALE FUNZIONALE 2022 (NO PNC) |                       |                                    |                       |
|---------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------|
| Attivo                                      | Importo in unità di € | Passivo                            | Importo in unità di € |
| <b>CAPITALE INVESTITO OPERATIVO</b>         | <b>84.890.385</b>     | <b>MEZZI PROPRI</b>                | <b>59.894.149</b>     |
|                                             |                       |                                    |                       |
|                                             |                       | <b>PASSIVITA' DI FINANZIAMENTO</b> | <b>357.257</b>        |
| <b>IMPIEGHI EXTRA-OPERATIVI</b>             | <b>2.103.728</b>      |                                    |                       |
|                                             |                       | <b>PASSIVITA' OPERATIVE</b>        | <b>26.742.707</b>     |
| <b>CAPITALE INVESTITO (CI)</b>              | <b>86.994.113</b>     | <b>CAPITALE DI FINANZIAMENTO</b>   | <b>86.994.113</b>     |

  

| STATO PATRIMONIALE FUNZIONALE 2021  |                       |                                    |                       |
|-------------------------------------|-----------------------|------------------------------------|-----------------------|
| Attivo                              | Importo in unità di € | Passivo                            | Importo in unità di € |
| <b>CAPITALE INVESTITO OPERATIVO</b> | <b>70.765.136</b>     | <b>MEZZI PROPRI</b>                | <b>46.060.776</b>     |
|                                     |                       |                                    |                       |
|                                     |                       | <b>PASSIVITA' DI FINANZIAMENTO</b> | <b>965.799</b>        |
| <b>IMPIEGHI EXTRA-OPERATIVI</b>     | <b>2.002.963</b>      |                                    |                       |
|                                     |                       | <b>PASSIVITA' OPERATIVE</b>        | <b>25.741.523</b>     |
| <b>CAPITALE INVESTITO (CI)</b>      | <b>72.768.098</b>     | <b>CAPITALE DI FINANZIAMENTO</b>   | <b>72.768.098</b>     |

| CONTO ECONOMICO RICLASSIFICATO 2022                               |                       |                       |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|
|                                                                   | 2022                  | 2021                  |
|                                                                   | Importo in unità di € | Importo in unità di € |
| Ricavi delle vendite                                              | 72.695.856            | 49.232.745            |
| Produzione interna                                                | -                     | -                     |
| <b>VALORE DELLA PRODUZIONE OPERATIVA</b>                          | <b>72.695.856</b>     | <b>49.232.745</b>     |
| Costi esterni operativi                                           | 43.224.588            | 29.596.191            |
| Valore aggiunto                                                   | 29.471.268            | 19.636.553            |
| Costi del personale                                               | 8.607.937             | 7.439.809             |
| <b>MARGINE OPERATIVO LORDO</b>                                    | <b>20.863.331</b>     | <b>12.196.745</b>     |
| Ammortamenti e accantonamenti                                     | 5.031.393             | 4.171.838             |
| <b>RISULTATO OPERATIVO</b>                                        | <b>15.831.937</b>     | <b>8.024.907</b>      |
| Risultato dell'area accessoria                                    | -1.339.886            | -899.205              |
| Risultato dell'area finanziaria (al netto degli oneri finanziari) | 58.564                | 10.244                |
| <b>EBIT NORMALIZZATO</b>                                          | <b>14.550.616</b>     | <b>7.135.946</b>      |
| Risultato dell'area straordinaria                                 | -                     | -                     |
| <b>EBIT INTEGRALE</b>                                             | <b>14.550.616</b>     | <b>7.135.946</b>      |
| Oneri finanziari                                                  | 8.439                 | 41.460                |
| <b>RISULTATO LORDO</b>                                            | <b>14.542.177</b>     | <b>7.094.486</b>      |
| Imposte sul reddito                                               | 708.802               | 340.661               |
| <b>RISULTATO NETTO</b>                                            | <b>13.833.374</b>     | <b>6.753.824</b>      |

| INDICATORI DI FINANZIAMENTO DELLE IMMOBILIZZAZIONI (NO PNC) |                                                                  | 2022      | 2021        | 2020        |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------|-------------|-------------|
| Margine primario di struttura                               | Mezzi propri - Attivo fisso                                      | 4.846.354 | -10.340.185 | -17.997.527 |
| Quoziente primario di struttura                             | Mezzi propri / Attivo fisso                                      | 1,09      | 0,82        | 0,69        |
| Margine secondario di struttura                             | (Mezzi propri + Passività consolidate) - Attivo fisso            | 6.639.010 | -8.419.051  | -15.273.886 |
| Quoziente secondario di struttura                           | (Mezzi propri + Passività consolidate) / Attivo fisso            | 1,12      | 0,85        | 0,73        |
| INDICI SULLA STRUTTURA DEI FINANZIAMENTI (NO PNC)           |                                                                  | 2022      | 2021        | 2020        |
| Quoziente di indebitamento complessivo                      | (Pml + Pc) / Mezzi Propri                                        | 0,45      | 0,58        | 0,73        |
| Quoziente di indebitamento finanziario                      | Passività di finanziamento / Mezzi Propri                        | 0,01      | 0,02        | 0,04        |
| INDICI DI REDDITIVITA' (NO PNC)                             |                                                                  | 2022      | 2021        | 2020        |
| ROE netto                                                   | Risultato netto/Mezzi propri medi                                | 23,10%    | 14,66%      | -1,10%      |
| ROE lordo                                                   | Risultato lordo/Mezzi propri medi                                | 24,28%    | 15,40%      | -1,07%      |
| ROI                                                         | Risultato operativo/(CIO medio - Passività operative medie)      | 27,23%    | 17,82%      | 0,34%       |
| ROS                                                         | Risultato operativo/ Ricavi di vendite                           | 21,78%    | 16,30%      | 0,44%       |
| INDICATORI DI SOLVIBILITA' (NO PNC)                         |                                                                  | 2022      | 2021        | 2020        |
| Margine di disponibilità                                    | Attivo circolante - Passività correnti                           | 6.639.010 | -8.419.050  | -15.273.885 |
| Quoziente di disponibilità                                  | Attivo circolante / Passività correnti                           | 1,26      | 0,66        | 0,41        |
| Margine di tesoreria                                        | (Liquidità differite + Liquidità immediate) - Passività correnti | 6.530.565 | -8.525.163  | -16.084.943 |
| Quoziente di tesoreria                                      | (Liquidità differite + Liquidità immediate) / Passività correnti | 1,26      | 0,66        | 0,38        |

**Allegato 1)****Educational - 365 giorni l'anno Report sulle attività 2022****Sintesi**

L'anno 2022 è stato l'anno della ripresa post pandemia e del ritorno alle capienze massime (100%) . Dopo un avvio di attività online e onsite con l'edizione del Carnevale Internazionale dei Ragazzi e Archèus. Labirinto Mozart le attività sono tornate in presenza durante le manifestazioni (Arte, Teatro, Musica e Danza) e anche in occasione delle iniziative fuori sede e a Mestre .

Alle attività in presenza si sono comunque affiancate, in modalità virtuale, lezioni di avvicinamento attraverso iniziative di promozione e attività didattiche di divulgazione.

Tali azioni hanno avuto l'obiettivo di raggiungere nuovo pubblico e mantenere vive le relazioni con il pubblico fidelizzato e il suo interesse alla partecipazione, in presenza, alle nostre manifestazioni.

Gli obiettivi sono stati raggiunti attraverso una strategia che ha combinato innovazione metodologica e comunicativa affiancata all'elaborazione di contenuti e formati digitali ad hoc, schede didattiche e dossier di approfondimento.

**Archèus. Labirinto Mozart**

Dal 18 febbraio in occasione del Carnevale e per celebrare i 1600 anni della Città di Venezia l'area educational ha promosso iniziative di visita per il progetto speciale Archèus, dell'Archivio Storico (ASAC), l'installazione immersiva di Ophicina e Damiano Michieletto, realizzato in collaborazione con il Teatro La Fenice di Venezia presso il Forte Marghera. E' stata la prima attività a ripartire in presenza promossa a scuole e cittadinanza.

Per l'occasione sono stati realizzati incontri mirati per insegnanti, studenti e guide turistiche in loco a Forte Marghera e presso la Biblioteca dell'ASAC alla presenza del curatore del progetto Damiano Michieletto.

Dei **13.135** visitatori totali **1.795** sono stati i visitatori in gruppo e di questi il 20% sono stati giovani e studenti.

**Il Carnevale Internazionale dei Ragazzi**

Il Carnevale dei Ragazzi 2022 ha registrato complessivamente **5.023** presenze. Le attività per le Scuole hanno totalizzato circa **200** iscrizioni da tutta Italia ai laboratori online e on site per un totale di **3.895** studenti partecipanti da **49** scuole il 90% delle quali dal Veneto e le altre da Abruzzo, Sardegna, Lombardia, Friuli-Venezia Giulia.

I partecipanti da parte di famiglie e adulti per i weekend sono stati **1.128** e **930** è stato il pubblico che ha visitato l'installazione sonora *I See the Cloud in the Water* di Chonglian Yu, allestita al Laboratorio delle Arti.

**4 scuole superiori** e **100 giovani creativi** si sono cimentati a realizzare i laboratori a distanza e in loco all'interno di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. Gli studenti coinvolti da Venezia, Udine, Monza e Cagliari hanno diretto laboratori con i più piccoli delle scuole che hanno prenotato le attività.

Il 79 % dei partecipanti al Carnevale è stato dal Veneto, il 20% da altre regioni quali Lombardia, Emilia-Romagna, Calabria, Campania, Abruzzo, Friuli-Venezia Giulia, Marche, Lazio, Liguria, Piemonte e 1% dall'estero, Belgio e Francia.

Per l'edizione del Concorso del Leone d'Argento per la creatività, dedicato alle scuole di tutta Italia (edizione 2021/2022) sono pervenuti **39 progetti**, **da 123 classi**, **per un totale di 2.724 studenti e circa 300 insegnanti**.

**Didattica Virtuale e incontri in e fuori sede**

L'Area Educational ha proseguito l'elaborazione e somministrazione di iniziative didattiche on line, durante tutto l'arco dell'anno, realizzate sulle piattaforme digitali (Zoom, Meet, Teams,...); attività diversificate per ciascun grado e ciclo scolastico: primarie, secondarie di primo e secondo grado ed Università che hanno visto la partecipazione di più di 500 studenti (22 classi da 11 Scuole).

Oltre alla didattica virtuale si sono accompagnati incontri e presentazioni, circa una decina, per pubblico ed Università (si cita ad esempio la presentazione per la Stetson University , Florida USA). Mediamente a questi incontri partecipano dalle 25 alle 50 persone siano essi in presenza oppure on line.

**L'Esposizione Internazionale d' Arte e i Festival di Danza, Musica e Teatro**

L'Area Educational ha realizzato un ricco programma didattico di visita all'Esposizione d'Arte nelle sedi espositive dei Giardini, dell'Arsenale in occasione anche dei Festival. Pensato per diverse tipologie di pubblico il programma ha reso disponibili visite guidate e laboratori didattici per scuole, ragazzi e famiglie, iniziative per Università, Professionisti e Adulti in modalità di fruizione di gruppo o singola.

**I numeri delle Attività educational e delle visite guidate**

**79.402** + 23,67% (4.733 gruppi) partecipanti alle attività educational e ai servizi di visite guidate

**Attività Educational**

**39.244** + 12,58% i giovani e gli studenti di Scuole di ogni ordine e grado ed Università che hanno partecipato alle attività Educational

**1.858** gruppi

**6.416** insegnanti coinvolti nelle attività Educational in sede espositiva

**3.040** insegnanti coinvolti nelle preview dedicate

**1.044** scuole hanno visitato la Mostra di cui:

- **47** scuole dell'infanzia e nidi
- **156** scuole primarie
- **80** scuole secondarie di I grado (n. che comprende anche le scuole che hanno visitato in autonomia)
- **761** scuole secondarie di II grado (n. che comprende anche le scuole che hanno visitato in autonomia)

**Visite guidate**

**40.158** +36,84% adulti organizzati in gruppo e pubblico singolo che hanno partecipato alle visite guidate

**26.053** +9,91% il pubblico organizzato in gruppo

**14.105** +149,91% i singoli partecipanti alle visite guidate a partenza fissa (in 891 partenze)

**2.875** i gruppi

Il **36% dei giovani partecipanti** alle attività Educational **proviene dal Veneto** (il 14% dalla Provincia di Venezia).

**34** sono stati gli assistenti qualificati della Biennale per le attività educational e di visita guidata nelle due sedi di Mostra provenienti da **9** paesi; le attività educational sono state in **8** lingue e in Lingua dei Segni Italiana (LIS).

Il programma Educational ha messo a disposizione gratuitamente, come di consueto, le Corse Bus e Vaporetto Biennale per le scuole; si dettagliano a seguire i dati delle corse e degli studenti trasportati.

**236** corse effettuate dal Biennale BUS (andata 118, ritorno 118)

**11.372** studenti trasportati (andata studenti 5.686, ritorno studenti 5.686)

232 corse effettuate dal Biennale VAP 1 e VAP 2 (andata 116, ritorno 116)  
23.462 studenti trasportati (andata studenti 11.731, ritorno studenti 11.731)

### **Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento**

Sono stati attivati numerosi Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento per Arti Visive e per il Carnevale, che hanno sviluppato percorsi on line e in presenza. Tali percorsi hanno coinvolto 11 Istituti (9 solo per Arte) principalmente del Veneto e del Friuli Venezia Giulia, 240 studenti (123 per Arte) per un ammontare di quasi 5.000 ore di attività (3.300 per Arte).

Per quanto concerne le attività legate specificatamente ai Festival di Danza e Musica si segnalano, in particolar modo, i dati relativi alla partecipazione ai workshop di Biennale Danza e i gruppi di giovani partecipanti agli appuntamenti del Festival di Musica.

### **Biennale Danza**

Per 9 workshop Biennale Danza 2022 sono pervenute: 410 candidature (+51% rispetto al 2021) da 125 persone (+33% rispetto al 2021) e sono state selezionati 103 partecipanti (+32% rispetto al 2021) (molti hanno partecipato a più workshop)

Dei 103 partecipanti ai workshop l'83% proveniva dall'Italia, mentre il 17% dall'estero.

Provenienze Estero: Germania, Francia, Regno Unito, Israele, Corea del Sud, Australia, USA, e Canada.

### **Biennale Musica**

Per gli appuntamenti del Festival di Musica (incontri, lezioni di Musica, concerti etc) i partecipanti sono stati circa 450 tra studenti e docenti.

### **Il Progetto Accessibilità**

Anche per il 2022 è stato organizzato un nutrito programma per i pubblici più fragili con un progetto di inclusione (visite guidate e laboratori gratuiti) pensato per categorie meno coinvolte nella fruizione di mostre ed eventi culturali: disabilità, salute mentale, dipendenze, migranti, disagio sociale, minori. Il progetto ha visto la partecipazione di 1.613 partecipanti (109 gruppi).

Sono stati altresì organizzati degli incontri di presentazione on line, che hanno permesso ai beneficiari di connettersi direttamente dalle strutture di accoglienza (centri e comunità terapeutiche).

Sono stati inoltre proposti percorsi dedicati a un pubblico ipovedente o non vedente, con focus su aspetti linguistici e di contenuto e percorsi dedicati alla comunità Sorda, con possibilità di svolgere attività educational in lingua dei segni italiana (LIS).

### **Biennale Sessions**

Il progetto rivolto a Università, Accademie di Belle Arti e Istituti di Formazione Superiore ha coinvolto numerose facoltà garantendo alle istituzioni partecipanti condizioni favorevoli di visita all'esposizione.

I dati 2022 del progetto hanno coinvolto **79 Università** e **3.017 gli studenti**.

19 Paesi di provenienza

35 le università italiane

44 le università straniere, da 4 continenti

Con 7 università coinvolte, la Germania e gli Stati Uniti sono i secondi paesi per adesioni, seguiti da Francia (5) e Austria (5).

### **Educational al Bissuola**

Le attività realizzate al CIMM e presso gli spazi del centro civico del Parco Albanese nelle sessioni di maggio, ottobre e novembre hanno coinvolto scuole Primarie e Secondarie. Tali attività sono state occasione per conoscere tramite dimostrazioni tecniche la strumentazione fonica e come la Biennale la impieghi per le proprie attività. Le classi partecipanti sono state circa 16 tutte di Mestre e del quartiere ed hanno coinvolto circa attività 340 alunni e 40 insegnanti.

Nel periodo di ottobre e novembre alle attività per le scuole si sono affiancati dei workshop di musica elettronica “Next Noise” realizzati con il compositore Daniele Carcassi (a suo tempo individuato dalla Direttrice Ronchetti). Il workshop diviso in due sessioni ha coinvolto ragazzi di età compresa tra i 14>19 anni e 20>35 anni; gli iscritti 23 persone entrambe le sessioni hanno potuto sperimentare teoria e pratica della composizione elettroacustica attraverso ascolti di gruppo, introduzioni al CIMM e presentazione storico-critica della strumentazione presente.

#### **La Biblioteca VEZ JUNIOR**

Per l’anno 2022– 2023 la Biennale ha continuato il percorso e laboratorio didattico all’interno della biblioteca per ragazzi di Mestre Vez Junior, proseguendo la collaborazione avviata negli anni scorsi con il Comune di Venezia. Il progetto prevede l’approfondimento e la relazione tra i libri della biblioteca e le opere d’arte contemporanea esposte all’interno della collezione “verifica 8+1”. Sono in corso 14 laboratori per un totale di 336 partecipanti.

Segnaliamo infine che sono state **50.895** le visualizzazioni on line della pagina Educational all’interno del sito [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org) di cui **32.102** visualizzazioni per la pagina italiana e **18.793** per quella inglese.

**Allegato 2.****DATI SUL COSTO DEL LAVORO E SUL COSTO PER IL PERSONALE**

Le tabelle che seguono sono utili perché consentono la valutazione complessiva del **costo totale del lavoro**, tenendo conto delle modifiche nelle strutture dei contratti con il passaggio da situazioni regolate nell'ambito dei servizi o lavoro autonomo a tipologie che invece rientrano strettamente nella voce del personale dipendente.

**a. Tempo Indeterminato**

|                                                        | 2018             | 2019             | 2020             | 2021             | 2022             |
|--------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Numero dipendenti (medi anno)                          | 98               | 111              | 111              | 111              | 112              |
| <b>Totale voce bilancio costi per il personale B.9</b> | <b>6.101.543</b> | <b>6.640.778</b> | <b>6.174.333</b> | <b>6.461.502</b> | <b>7.163.687</b> |
| Variazioni sull'esercizio                              |                  |                  |                  |                  |                  |
| costo Riassorbimento unità somministrate               | 124.900          | 139.200          |                  |                  |                  |
| costo nuove assunzioni/trasformazioni a T. Ind.        | 73.301           | 318.600          | 139.200          | 41.165           | 97.480           |
| Incremento applicazione CCNL                           | 30.774           | 128.900          | 14.430           | 14.664           | 16.900           |
| Incremento Progressioni di carriera                    | 39.400           | 76.780           | 137.749          | 600              | 220.545          |
| Rivalutazione TFR                                      | 43.524           | 13.317           | 12.655           | 12.860           | 48.853           |
| risparmi dimissioni                                    | -28.000          | -319.536         | -295.437         | -33.778          | -133.157         |
| risparmi malattie e maternità (vedi T. Det.)           | -19.647          | -19.440          | -48.300          | -43.224          | -85.307          |
| salario di risultato (autofinanziato) *                | 130.830          | 373.376          | 42.260           | 208.232          | 520.340          |

\* il sistema premiante prevede che le risorse destinate alla premialità siano commisurate e si alimentino a valere sulle entrate proprie.

**b. Tempo determinato**

|                                                               | 2018             | 2019             | 2020             | 2021             | 2022             |
|---------------------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| Numero dipendenti                                             | 119              | 68               | 28               | 70               | 98               |
| <b>Totale voce bilancio costi per il personale B.9</b>        | <b>1.709.300</b> | <b>998.490</b>   | <b>473.139</b>   | <b>978.307</b>   | <b>1.444.250</b> |
| Incidenze sull'esercizio                                      |                  |                  |                  |                  |                  |
| Costo Dirigenti a tempo determinato (D.G. + 1)                | 371.773          | 376.900          | 349.113          | 381.125          | 250.261          |
| Costo per sostituzioni maternità (da risp. T.Ind.)            | -                | 31.790           | 28.120           | 2.789            | 78.139           |
| Costo nuovo progetto speciale ASAC                            | 80.524           | Rinviato al 2020 | Rinviato al 2021 | Rinviato al 2022 | 36.000           |
| Costo Progetto speciale PNRR                                  | -                | -                | -                | -                | 136.700          |
| cat. Attivo                                                   | 432.457          | 442.250          | 45.795           | 408.409          | 580.200          |
| servizio Guide (autofinanziate)                               | 132.921          | 38.350           | -                | 10.750           | 18.000           |
| servizi Cinema                                                | 177.287          | -                | 9.100            | 72.520           | 108.850          |
| servizio Ospitalità                                           | 57.487           | -                | -                | -                | 21.600           |
| Costi per figure di supporto mostre                           | 115.724          | 40.570           | 24.407           | 27.535           | 33.500           |
| Costi per figure di supporto Uffici                           | 159.880          | 68.795           | 16.604           | 75.179           | 181.000          |
| <b>Totale voce bilancio B.9 personale a T.Ind + T.det a+b</b> | <b>7.810.843</b> | <b>7.639.268</b> | <b>6.647.472</b> | <b>7.439.809</b> | <b>8.607.937</b> |

*c. Altre forme di contrattualizzazione per lavoro stagionale*

|                                                        | 2018 | 2019    | 2020 | 2021 | 2022 |
|--------------------------------------------------------|------|---------|------|------|------|
| Costo contenuto all'interno della voce di bilancio B.7 |      | 171.000 |      |      |      |

|                                 |                  |                  |                  |                  |                  |
|---------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| <b>Totale complessivo a+b+c</b> | <b>7.810.843</b> | <b>7.812.333</b> | <b>6.647.472</b> | <b>7.439.809</b> | <b>8.607.937</b> |
|---------------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|

|                                                                                        | 2018    | 2019  | 2020 | 2021 | 2022 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------|------|------|------|
| <i>d. costo lavoro interinale a tempo indeterminato<br/>voce costi per servizi B.7</i> | 165.709 | 6.008 | -    | -    | -    |
| <i>costo lavoro interinale a tempo determinato<br/>voce costi per servizi B.7</i>      | -       | -     | -    | -    | -    |

|                                                                  |   |   |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|
| <i>e. costo lavoro accessorio<br/>voce costi per servizi B.7</i> | - | - | - | - | - |
|------------------------------------------------------------------|---|---|---|---|---|

|                                                                            |         |         |         |         |         |
|----------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|
| <i>f. costo per collab. Lavoro Autonomo<br/>voce costi per servizi B.7</i> | 536.840 | 606.232 | 710.200 | 720.035 | 812.679 |
|----------------------------------------------------------------------------|---------|---------|---------|---------|---------|

|                           |                  |                  |                  |                  |                  |
|---------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| <b>Totale a+b+c+d+e+f</b> | <b>8.336.443</b> | <b>8.424.573</b> | <b>7.357.672</b> | <b>8.159.844</b> | <b>9.420.616</b> |
|---------------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|

di cui

|                                                                                   |           |           |           |           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| <i>costo personale dipendente a tempo<br/>indeterminato e determinato (a. b.)</i> | 7.810.843 | 7.639.268 | 6.647.472 | 7.439.809 | 8.607.973 |
| <i>Costo per altre forme contrattuali (c. d. e. f.)</i>                           | 702.549   | 783.240   | 710.200   | 720.035   | 812.679   |

## INCIDENZA DEL COSTO DEL LAVORO SUL VALORE DELLA PRODUZIONE

La tabella che segue da conto dell'incidenza del costo del lavoro sul valore della produzione:

| <i>Incidenza sul valore della produzione</i> | 2018       | 2019       | 2020       | 2021       | 2022       |
|----------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <i>Valore della produzione</i>               | 39.356.280 | 47.892.104 | 30.292.026 | 49.232.743 | 72.680.442 |
| <i>Incidenza</i>                             | 21,63%     | 17,59%     | 24,29%     | 16,57%     | 12,96%     |

La tabella che segue da conto dell'incidenza del costo del lavoro del personale dipendente sul valore della produzione:

| <i>Incidenza sul valore della produzione</i> | 2018       | 2019       | 2020       | 2021       | 2022       |
|----------------------------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| <i>Valore della produzione</i>               | 39.356.280 | 47.892.104 | 30.292.027 | 49.232.743 | 72.680.442 |
| <i>Incidenza</i>                             | 19,85%     | 15,95%     | 21,94%     | 15,11%     | 11,84%     |

**COSTO MEDIO PERSONALE DIPENDENTE**

La tabella seguente invece riassume i costi medi mensili per inquadramento del personale dipendente, calcolati, per i tempi determinati, del periodo effettivo di durata del contratto.

| Anno                       | 2018   | 2019   | 2020   | 2021   | 2022   |
|----------------------------|--------|--------|--------|--------|--------|
| <b>Direttore Generale</b>  |        |        |        |        |        |
| <i>Costo medio mensile</i> | 20.566 | 20.593 | 20.092 | 20.945 | 20.855 |
| <b>Dirigenti</b>           |        |        |        |        |        |
| n. Unità                   | 7      | 7      | 7      | 7      | 7      |
| <i>Costo medio mensile</i> | 15.038 | 14.801 | 13.880 | 12.628 | 13.670 |
| <b>Quadri</b>              |        |        |        |        |        |
| n. Unità                   | 12     | 11     | 12     | 13     | 13     |
| <i>Costo medio mensile</i> | 7.293  | 7.188  | 6.730  | 6.736  | 7.476  |
| <b>Impiegati</b>           |        |        |        |        |        |
| n. Unità                   | 80     | 93     | 91     | 90     | 96     |
| <i>Costo medio mensile</i> | 4.125  | 4.083  | 3.890  | 4.041  | 4.422  |

**Tempo determinato**

| Anno                       | 2018   | 2019  | 2020  | 2021  | 2022   |
|----------------------------|--------|-------|-------|-------|--------|
| n. dipendenti              | 119    | 68    | 28    | 70    | 98     |
| Giornate lavorate          | 16.576 | 6.483 | 1.292 | 6.853 | 11.908 |
| Costo medio Giornaliero    | 96     | 96    | 96    | 96    | 97     |
| <i>Costo medio mensile</i> | 2.881  | 2.877 | 2.880 | 2.879 | 2.910  |

Per i tempi determinati al fine di rendere omogenei i dati si riporta il numero complessivo di giornate lavorate.

Queste tabelle consentono di monitorare l'andamento del costo medio e in particolare:

- 1) Per i Dirigenti notante l'incremento nel 2022 (anno in cui sono stati attuati adeguamenti salariali) si registra un riallineamento con l'anno 2020;
- 2) Per i Quadri si registra un aumento del 9,9% rispetto al 2021;
- 3) Per gli impiegati si registra un aumento del 10,0% rispetto al 2021;
- 4) Per i tempi determinati, il costo medio rimane pressoché costante nel quinquennio 2018- 2022.

Allegato 3)

Documento di Sintesi PNC- Aggiornamento eseguito a seguito della rimodulazione delle risorse  
a marzo 2023

| ARSENALE |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               | 106.074.148,33                                                                                            |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|          | titolo                                                                                                                                                       | descrizione                                                                                                                                                                   | importo Q.E.                                                                                              |
| 1        | MARGINAMENTI PERIMETRALI SU RIO DELLA TANA E RIO SAN DANIELE                                                                                                 | Intervento di consolidamento delle lacune murarie paramento esterno su Rio della Tana e Rio San Daniele                                                                       | 25.000.000,00                                                                                             |
|          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               | Intervento a cura del Comune di Venezia-affidamenti adesione Accordo Invitalia                            |
| 2        | GIARDINO DELLE VERGINI -VALORIZZAZIONE E RESTAURO DI ALCUNI EDIFICI PER SERVIZI AL PUBBLICO (RISTORAZIONE) RESTAURO DELLA TORRETTA DI GUARDIA DI PORTA NUOVA | Nuovo punto ristoro con spazio esterno edificio sull'ingresso Darsena. Riqualficazione Torretta di guardia di porta nuova ed edifici novecenteschi del Giardini delle Vergini | 8.000.000,00                                                                                              |
|          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               | Intervento con affidamenti adesione Accordo Invitalia                                                     |
| 3        | TESA ALL'ISOLOTTO SUD E ARTIGLIERIE. RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE AD USO PRINCIPALE ESPOSITIVO                                                     | Isolotto: interventi di riqualificazione interna ed esterna. Interventi di miglioramento sismico (facciate). Artiglierie: interventi di miglioramento sismico                 | 6.600.000,00                                                                                              |
| 4        | SALE D'ARMI SUD- EDIFICIO F OPERE DI COMPLETAMENTO                                                                                                           | Completamento delle opere di riqualificazione delle Sale d'armi Sud con il restauro dell'edificio F                                                                           | 2.850.000,00                                                                                              |
| 5        | NUOVA AREA DI INGRESSO DUCA DEGLI ABRUZZI                                                                                                                    | Riorganizzazione spazi ingresso, realizzazione nuovo spazio polifunzionale per gli spettacoli dal vivo - edificio Ex Mensa -                                                  | 6.100.000,00                                                                                              |
|          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               | Intervento con affidamenti adesione Accordo Invitalia                                                     |
| 6        | AREA "TRIANGOLO" E SALA MARCEGLIA                                                                                                                            | Riqualficazione e restauro edifici: coperture, solai, interni. Consolidamento statico area "triangolo" e Torre di Mezzo.                                                      | 6.600.000,00                                                                                              |
|          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               | Intervento con affidamenti adesione Accordo Invitalia                                                     |
| 7        | GRU IDRAULICA AMSTRONG, RIQUALIFICAZIONE AREA ESTERNA                                                                                                        | Messa in sicurezza e restauro struttura Gru Armstrong. Consolidamento basamento murario                                                                                       | 3.500.000,00                                                                                              |
|          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               | Intervento con affidamenti adesione Accordo Invitalia (parziale)                                          |
| 8        | EDIFICIO CARRERI ED EX CENTRALE ELETTRICA                                                                                                                    | Proseguo interventi di recupero degli edifici confinanti con le Sale d'armi per attività espositive, di spettacolo e servizi al pubblico.                                     | 9.900.000,00                                                                                              |
|          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               | Intervento con affidamenti adesione Accordo Invitalia                                                     |
| 9        | RIQUALIFICAZIONE PERCORSI ESTERNI                                                                                                                            | Consolidamento sottofondo e nuova pavimentazione esterna (terra stabilizzata)                                                                                                 | 4.000.000,00                                                                                              |
|          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               | Intervento con affidamenti adesione Accordo Invitalia                                                     |
| 10       | RIO DELLE GALEAZZE                                                                                                                                           | Interventi di risanamento delle Banchine Darsena Arsenale Vecchio delle Galeazze                                                                                              | 14.854.000,00                                                                                             |
|          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               | Intervento a cura del Comune di Venezia-affidamenti adesione Accordo Invitalia                            |
| 11       | L'ARCHIVIO STORICO DELLE ARTI CONTEMPORANEE ALL'ARSENENALE DI VENEZIA SECONDA FASE OPERATIVA                                                                 | Restauro e riqualificazione funzionale edifici Comparto Officine                                                                                                              | 18.670.148,33                                                                                             |
|          |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                               | La prima parte operativa è finanziata per 20.00000,00 nell'ambito dei Grandi progetti Beni Culturali -MIC |

| <b>GIARDINI</b>                                                        |                                                                                                                                                                                                   |                    | <b>37.100.000,00</b>                                                           |
|------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| <i>titolo</i>                                                          | <i>descrizione</i>                                                                                                                                                                                | <i>importo Q.E</i> |                                                                                |
| <b>RIQUALIFICAZIONE PADIGLIONE CENTRALE</b>                            | Nuova copertura e interventi di efficientamento energetico. Restauro parte centrale (Cupola del Chini ) Riorganizzazione articolazione spazi "soppalco 1968".                                     | 31.000.000,00      | Intervento con affidamenti adesione Accordo Invitalia                          |
| <b>REALIZZAZIONE PERCORSI ESTERNI E SPAZIO "ESEDRA"</b>                | Realizzazione nuovi sottoservizi (acque meteoriche), consolidamento percorsi, illuminazione esterna, impianti speciali. Riqualificazione spazio ristorante Esedra.                                | 2.800.000,00       |                                                                                |
| <b>INTERVENTI SU INGRESSO AREA GIARDINI</b>                            | Nuove biglietteria, Restauro biglietteria Arch. Scarpa e recupero cancelli storici                                                                                                                | 3.300.000,00       |                                                                                |
| <b>LIDO DI VENEZIA</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                   |                    | <b>12.950.000,00</b>                                                           |
| <i>titolo</i>                                                          | <i>descrizione</i>                                                                                                                                                                                | <i>importo Q.E</i> |                                                                                |
| <b>PALAZZO DEL CINEMA</b>                                              | Rifacimento di tutti gli intonaci e dei serramenti .interventi di consolidamento ("Ala Dreyer"). Inserimento per la produzione di impianti di energia pulita nella copertura.                     | 4.800.000,00       |                                                                                |
| <b>SALA DARSENA NUOVO INGRESSO SU VIA CANDIA</b>                       | Realizzazione nuova Hall di ingresso Sala Darsena su Via Candia. Riqualificazione locali di passaggio Palazzo del cinema (cabina di proiezione                                                    | 4.400.000,00       |                                                                                |
| <b>LA SALA PERLA (PALAZZO EX CASINO)</b>                               | Riqualificazione sala Mosaici e Sala Perla (implementazione impianti tecnologici -audio-, rivestimenti e sedute).                                                                                 | 3.750.000,00       |                                                                                |
| <b>INTERVENTI IN TERRAFERMA</b>                                        |                                                                                                                                                                                                   |                    | <b>8.352.000,00</b>                                                            |
| <i>titolo</i>                                                          | <i>descrizione</i>                                                                                                                                                                                | <i>importo Q.E</i> |                                                                                |
| <b>1 RIQUALIFICAZIONE STRUTTURA CENTRO CIVICO PARCO DELLA BISSUOLA</b> | Interventi volti a rendere funzionale la struttura per attività culturali, educational, di spettacolo dal vivo, ecc.                                                                              | 2.752.000,00       | Intervento a cura del Comune di Venezia-affidamenti adesione Accordo Invitalia |
| <b>2 FORTE MARGHERA -RESTAURO EDIFICIO POLIFUNZIONALE</b>              | Ricostruzione copertura e restauro strutture portanti. Realizzazione impianti tecnologici                                                                                                         | 5.600.000,00       | Intervento a cura del Comune di Venezia-affidamenti adesione Accordo Invitalia |
| <b>START UP NUOVO ARCHIVIO STORICO DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b>        |                                                                                                                                                                                                   |                    | <b>5.079.851,67</b>                                                            |
| <i>titolo</i>                                                          | <i>descrizione</i>                                                                                                                                                                                | <i>importo Q.E</i> |                                                                                |
| <b>1 START UP NUOVO ARCHIVIO STORICO DELLE ARTI CONTEMPORANEE</b>      | Attività di nuova istituzione legata al Progetto Nuovo Archivio ASAC, ad alto contenuto tecnologico ed all'avanguardia nel settore archivistico e di ricerca permanente sulle arti contemporanee. | 5.079.851,67       |                                                                                |
| <b>TOTALE GENERALE (ESCLUSO IVA)</b>                                   |                                                                                                                                                                                                   |                    | <b>169.556.000,00</b>                                                          |

## Allegato 4)

### Adempimenti normativi

#### Premessa

Come noto La Biennale di Venezia è inserita tra gli “Enti produttori di servizi assistenziali, ricreativi e culturali” nell’elenco delle Amministrazioni pubbliche inserite nel conto economico consolidato.

La compilazione di tale lista risponde a norme classificatorie e definitorie proprie del sistema statistico nazionale e comunitario anche se gli elenchi redatti dall’ISTAT nel 2010 e 2011 sono stati “cristallizzati” per effetto del l’articolo 5 co. 7 del D.L. del 2 marzo 2012 n. 16, convertito con Legge 26 aprile 2012 n. 44 nonostante La Biennale sia stata in grado di generare negli esercizi precedenti, in particolare negli anni di realizzazione della Biennale Arte, ricavi propri capaci di coprire i costi di produzione in percentuali tali da consentire l’esclusione dalla lista.

Dall’inserimento nella “Lista ISTAT” consegue l’obbligo:

1. di adozione di riduzioni di spesa in analogia con quanto stabilito dalle norme c.d. "taglia spese" per gli enti inseriti nel bilancio consolidato dello Stato e individuati dall’ISTAT ogni anno;
2. di adozione del programma triennale per la trasparenza e la pubblicità approvato in data 3 ottobre 2014 e costantemente aggiornato e completato;
3. di adozione del piano triennale di prevenzione della corruzione ex l. 190/2012 al fine di adottare misure di organizzazione interna e gestione del rischio ai fini del contrasto alla corruzione. La Biennale infatti, quale soggetto giuridico privato, da un lato si sta dotando di un sistema interno di vigilanza ex legge 231/2003 mentre nel contempo le Autorità Vigilanti hanno richiesto che la stessa, in quanto ente inserito nel bilancio consolidato dello Stato in quanto nell’elenco redatto dall’Istat, adotti anche il regolamento previsto dalla normativa c.d. "Anticorruzione" per le amministrazioni pubbliche, strumento pensato per l’amministrazione in senso stretto e difficile da coordinare con le procedure di una società di diritto privato, per la quale invece il regolamento ex legge 231 è strumento virtuoso poiché consente la dotazione di procedure che ne rendono più efficiente l’organizzazione.

Il piano triennale Anticorruzione vige dal 2015 - approvato nella riunione del 17 luglio 2015, nel corso della quale è stato nominato il Direttore Generale responsabile interno dell’anticorruzione. Il Piano Triennale è aggiornato annualmente, da ultimo aggiornato per il triennio 2023-2025 nella riunione 27 marzo 2023.

Nella riunione del 21 aprile 2017 il Consiglio ha adottato il Modello di Organizzazione, Gestione e Controllo in materia di responsabilità di reato degli enti e nominato il dottor Marco Costantini Organismo Interno di Vigilanza ai sensi del d.lvo. 231/2001. Il piano è stato periodicamente aggiornato secondo le più recenti modifiche normative, rivisto il codice etico e introdotto il *whistleblowing*. Il Modello è stato aggiornato con il recepimento delle più recenti norme in materia nella riunione del Consiglio di Amministrazione del 27 marzo 2023.

Dal 1 luglio 2017 la Fondazione opera in regime di scissione dei pagamenti ex DPR 633/72 e D.L. 50/17.

Si è provveduto inoltre alla pubblicazione dell’elenco dei contributi, ai sensi dell’art. 1 commi da 125 a 129 della Legge 124/2017.

Per il rispetto della *Privacy*, La Biennale ha ottemperato a quanto previsto dal nuovo regolamento europeo (UE) 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali. È stato predisposto un documento generale sulla sicurezza e protezione dei dati, il registro dei trattamenti e la procedura di data breach. È stato nominato ai sensi del nuovo regolamento il DPO aziendale.

#### **Modalità applicative della normativa in materia di contenimento della spesa pubblica.**

La legge di bilancio 2020, ai commi 590-602 ha introdotto una nuova disciplina per la razionalizzazione e la riduzione della spesa pubblica delle pubbliche amministrazioni prevedendo in primo luogo, la cessazione della applicazione delle precedenti disposizioni adottate nel corso del tempo per il contenimento di varie tipologie di spese delle pubbliche amministrazioni ( in particolare quelli di interesse della Fondazione: art.61 co.2 D.L.112/2008; art. 6 co. 3,7,9,13 del d.l. 7872010; art. 8 co.3 l.135/2012 e art.50 co.3 d.l.66/2014) e, a fronte di ciò, che le pubbliche amministrazioni inserite nel conto economico consolidato del bilancio dello Stato individuate dall'ISTAT ai sensi dell'articolo 1, co. 2 della Legge del 31 dicembre 2009 n. 196, sono tenute, a decorrere dal 2020, a contenere la spesa per l'acquisto di beni e servizi entro il livello registrato mediamente negli esercizi finanziari dal 2016 al 2018.

Con successiva circolare n.9 del 21/4/2020 della Ragioneria dello Stato si è precisato che non ricadono entro suddetto vincolo le spese "necessariamente sostenute nell'ambito della realizzazione di specifici progetti/attività finanziati con fondi provenienti dall'Unione Europea o da altri soggetti pubblici e privati". Tale direttiva è pertanto in linea con quanto applicato dalla Fondazione, secondo l'orientamento approvato anche dall'Autorità Vigilante, negli esercizi passati in relazione all'individuazione delle spese di mero funzionamento ai fini dell'applicazione dell'art.8 del d.l. 6 luglio 2012 n.95 convertito con legge 7 agosto 2012 n.135 ovvero detraendo dalle voci B6, B7 e B8 del conto economico tutte le spese riferite direttamente o indirettamente alla realizzazione dei programmi dei Direttori artistici.

Il bilancio di esercizio 2022 pertanto tiene conto nelle rispettive voci di quanto previsto dalle disposizioni di cui alla legge ai 27.12.2019 - Legge di Bilancio 2020 art. 1 commi -590-602 e rispetta pertanto al limite di spesa legato al valore medio relativo al triennio 2016-2017-2018.

I valori di riferimento sono stati calcolati, in ragione della specificità delle attività svolte non considerando le spese riferite alla realizzazione dei progetti artistici così come operato in passato ovvero secondo il medesimo criterio seguito per la quantificazione di spese di funzionamento e/o consumi intermedi non riferite alle attività di progetto, artistiche nonché destinatarie di specifico finanziamento.

A seguire la il raffronto tabellare:

|      | DATI DI BILANCIO |            |           | TOTALE     | SPESE DI FUNZIONAMENTO<br>e/o CONSUMI INTERMEDI | MEDIA   |
|------|------------------|------------|-----------|------------|-------------------------------------------------|---------|
|      | B6               | B7         | B8        |            |                                                 |         |
| 2016 | 858.519          | 23.013.391 | 2.888.139 | 26.190.317 | 569.732                                         | 569.599 |
| 2017 | 1.098.849        | 23.876.701 | 3.995.718 | 28.401.627 | 569.641                                         |         |
| 2018 | 907.589          | 24.977.180 | 4.448.063 | 29.763.407 | 569.425                                         |         |

|      | DATI DI BILANCIO |            |           | TOTALE     | SPESE DI FUNZIONAMENTO<br>e/o CONSUMI INTERMEDI |
|------|------------------|------------|-----------|------------|-------------------------------------------------|
|      | B6               | B7         | B8        |            |                                                 |
| 2022 | 1.235.350        | 37.175.257 | 4.816.313 | 43.226.920 | 566.321                                         |

Si evidenzia inoltre che, in ottemperanza alle nuove normative “tagliaspese”, per il 2022 si è provveduto a versare al capitolo 3422 – capo X del bilancio dello Stato ai sensi dell’art. 1 comma 594 legge 16072019 la somma complessiva di € **116.407,75** così come meglio descritto nella sezione “oneri diversi di gestione “ della nota integrativa.

Si precisa che tutte le predette voci sono oggetto di specifica da parte del Collegio dei Revisori e sono comunicate alla Ragioneria dello Stato tramite l’apposita scheda di monitoraggio dove sono quantificate le somme/risparmi versati secondo le scadenze di legge all’apposito capitolo di bilancio.

Ai sensi dell’art.7del D.M. 27 marzo 2013, si evidenzia che la Fondazione, visto anche l’art. 13 del D.lgs 31 marzo 2011 n. 91, ha recepito le indicazioni ricevute dall’autorità vigilante in termini di classificazione delle missioni; di conseguenza ha predisposto il prospetto di spesa con classificazione Cofog (al II e III livello) associato al Gruppo 08.02 – Attività culturali Missione: 21 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici, Programmi: 21.15 – Tutela del Patrimonio culturale, 21.2 - Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo; Missione: 32 - Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche, Programmi: 32.2 Indirizzo politico, 32.3 - Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza; Missione: 91 – Debiti per finanziamento dell’Amministrazione, Programma: 91.1 - Mutui, prestiti e altro indebitamento; Missione: 99 – Servizi per conto terzi e partite di giro, Programma: 99.1 - Servizi per conto terzi e partite di giro.

La Fondazione dal mese di agosto 2014 è in linea con gli adempimenti conseguenti alla applicazione del Decreto Legge 8 aprile 2013, n.35, del D.L. 66 del 24 aprile 2014, e del D.M. 55 del 3 aprile 2013 in materia di piattaforma di certificazione dei crediti ora piattaforma dei crediti commerciali.

Dal mese di marzo 2015 è in linea con la applicazione del Decreto 55/2013 e D.L. n. 66 del 2014 in materia di fatturazione elettronica.

La Biennale è tenuta all’osservanza di quanto previsto dal D.lgs. 31 Maggio 2011 n. 91 e conseguentemente ottempera agli adempimenti di cui al D.M. del 27 marzo 2013 in materia di predisposizione del Budget economico annuale e pluriennale, oltre al prospetto delle previsioni di spesa articolato per missioni e programmi di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 12 settembre 2012, un conto consuntivo in termini di cassa, il rendiconto finanziario redatto in coerenza con l’OIC 10 nonché un piano degli indicatori e risultati attesi di bilancio di cui al decreto del Presidente del Consiglio del 18 settembre 2012.

In allegato alla presente relazione viene dato il dettaglio circa gli indicatori di risultato di cui alla circolare n. 13 del 24/3/2015.

Si ricorda che nella riunione del 15 aprile 2021 il Consiglio ha adottato il documento programmatico pluriennale ai sensi dell’art.10 co.1 lett.b) del D.lgs 19/98.

In data 15/06/2022 il Ministero dell’Economia e Finanze–Ragioneria Generale dello Stato ha espresso parere favorevole al Bilancio 2021, senza osservazioni.

Alla data di redazione del presente bilancio non risulta ancora acquisito il parere da parte della Corte dei Conti per l’esercizio 2021.

**Allegato 5)****La Biennale di Venezia - Attività svolte nel 2022**

La **Biennale di Venezia** ha svolto nel **2022** le **attività di festival, di mostra, di ricerca e laboratoriali** programmate dal **Consiglio di Amministrazione** insediatosi nel marzo 2020.

Le attività di festival e di mostra hanno ottenuto nel 2022 una **straordinaria affluenza di pubblico**. Le manifestazioni sono svolte tutte in presenza e in sicurezza seguendo puntualmente i protocolli ministeriali, nonostante la fase della preparazione a **inizio anno** sia stata ancora contrassegnata dal **persistere dell'emergenza Covid-19**, e nonostante la **tensione e l'incertezza sul piano internazionale** generate dall'invasione dell'Ucraina da parte della Russia da febbraio, con inevitabili riflessi su talune partecipazioni artistiche e sulla mobilità internazionale.

Dopo il primo risultato concreto nel 2021 col conseguimento della **neutralità carbonica** per la 78. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, anche nel 2022 la Biennale di Venezia si è impegnata in modo tangibile per il **contrasto al cambiamento climatico** promuovendo un **modello più sostenibile per l'allestimento e svolgimento delle proprie manifestazioni**. L'impegno ha previsto l'analisi di tutte le manifestazioni e attività secondo principi consolidati e riconosciuti di sostenibilità ambientale, con l'obiettivo di mettere in atto un approccio sostenibile in tutte le scelte, attuali e future.

La Biennale si è impegnata pertanto in un piano atto a monitorare e azzerare l'impatto delle proprie manifestazioni, lavorando in **due direzioni**:

- la **riduzione delle emissioni** attraverso l'utilizzo di energia elettrica da fonti rinnovabili e altre azioni mirate al risparmio di risorse naturali, riciclo di materiali, riutilizzo di allestimenti e attrezzature, e alla riduzione dell'impatto della mobilità di persone e cose
- la **compensazione delle emissioni residue**, attraverso l'acquisto di crediti di carbonio, generati da progetti di energia rinnovabile o di ripristino ambientale e salvaguardia degli ambienti naturali, quali le foreste, il suolo e gli oceani.

**Attività istituzionali svolte**

Per quanto riguarda le **mostre e i festival internazionali** nel 2022 sono stati realizzati: la **59. Esposizione Internazionale d'Arte** diretta da **Cecilia Alemani** (23 aprile > 27 novembre), il **50. Festival Internazionale del Teatro** diretto da **ricci/forte** (Stefano Ricci e Gianni Forte, 24 giugno > 3 luglio), il **16. Festival Internazionale di Danza Contemporanea** diretto da **Wayne McGregor** (22 > 31 luglio), la **79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** diretta da **Alberto Barbera** (31 agosto > 10 settembre), il **66. Festival Internazionale di Musica Contemporanea** diretto da **Lucia Ronchetti** (14 > 25 settembre).

A inizio 2022 è stato organizzato dall'**Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC)** della Biennale l'importante progetto speciale intitolato *Archeus. Labirinto Mozart*, installazione ideata da Damiano Michieletto, aperta dal 18 febbraio al 5 giugno a Forte Marghera (Mestre), realizzata dalla Biennale in collaborazione con il Teatro La Fenice e con il contributo della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. Il progetto è stato parte integrante della celebrazione dei 1600 anni della Città di Venezia e del Carnevale Internazionale dei Ragazzi della Biennale, e si iscrive nel **nuovo percorso di dialogo fra le arti** che la Biennale ha intrapreso con la mostra *Le muse inquiete. La Biennale di Venezia di fronte alla Storia* realizzata nel 2020 ai Giardini, per offrire **lungo tutto il corso dell'anno appuntamenti culturali di alta qualità a un pubblico sempre più ampio**.

Nell'ambito dell'avvio del **Centro Internazionale della Ricerca sulle Arti Contemporanee della Biennale di Venezia**, l'Archivio Storico ha dato corso al primo progetto di ricerca intitolato *Mappa Geopolitica degli artisti che hanno partecipato alle Biennali negli ultimi 20 anni, dal 1999 al 2020*, in collaborazione con Università e Istituti di alta formazione. Il progetto e la ricerca nascono dal potenziamento delle attività dell'Archivio, in vista della **nuova sede all'interno dell'Arsenale**, contigua agli spazi delle mostre e alla Biblioteca dei Giardini, con interventi che fanno parte del *Progetto di sviluppo delle attività della Biennale di Venezia* inserito nel 2021 nei fondi per i Grandi Attrattori Culturali del **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)**. Il Centro, il cui progetto è stato annunciato nel 2021, rappresenta il naturale sviluppo delle attività dell'Archivio, configurandosi quale luogo di osservazione privilegiato sull'arte mondiale, laboratorio permanente di studio, verifica e sperimentazione

La Biennale nel 2022 ha inoltre organizzato: il **13. Carnevale Internazionale dei Ragazzi** (19 > 27 febbraio), tenuto nell'ambito delle attività Educational; la mostra al Portego di Ca' Giustinian, a cura dell'Archivio Storico, *Il Carnevale squarcia la nebbia. Venezia, Scaparro, La Biennale 1980, 1981, 1982, 2006 dall'Archivio della Biennale di Venezia* (dal 17 febbraio al 30 giugno), organizzata in omaggio ai 90 anni del Maestro Maurizio Scaparro, Direttore del Settore Teatro della Biennale dal 1979 al 1982 e dal 2006 al 2009, e in occasione del Carnevale di Venezia 2022; la mostra *La prima Esposizione Internazionale d'Arte Cinematografica dall'Archivio della Biennale di Venezia* (dall'8 luglio) per celebrare i 90 anni della Mostra del Cinema, al Portego di Ca' Giustinian, a cura dell'Archivio Storico; la terza edizione della rassegna cinematografica *Classici fuori Mostra* (10 febbraio > 26 maggio) al Cinema Rossini a Venezia, con la proiezione di 15 titoli.

Sono state altresì organizzate per il 2022 le attività di **Biennale College** Nel 2022 è stato realizzato il **primo Biennale College – Arte**, il cui primo **workshop** si era svolto nell'autunno 2021, e sono stati inoltre lanciati: il bando per giovani compositori, librettisti, registi di **Biennale College – Musica**; il bando di selezione per i registi under 35, autori under 40 e giovani performer under 40 di **Biennale College – Teatro**; il bando per giovani danzatori e coreografi di **Biennale College – Danza**; il bando di

Biennale College – Cinema Italiani rivolto a cineasti emergenti italiani, e il bando di Biennale College – Cinema International, entrambi per la 11a edizione di **Biennale College – Cinema**; il bando del Biennale College – Cinema VR Italia dedicato a team italiani, e il bando internazionale di Biennale College – Cinema VR International, entrambi per la 7a edizione di **Biennale College – Cinema VR**; i bandi di **Biennale College – Asac**, **Scrivere in residenza** e i bandi di **Biennale – College Interno**, dedicato a stage semestrali per laureandi.

### Archivio Storico delle Arti Contemporanee (ASAC)

A inizio 2022 l'Archivio Storico della Biennale ha organizzato l'importante progetto speciale intitolato *Archèus. Labirinto Mozart*, installazione multidisciplinare di Damiano Michieletto con Opicina, aperta a Forte Marghera – Edificio 29 (Venezia Mestre) dal 18 febbraio al 5 giugno.

Ispirandosi al *Flauto magico* di Mozart - i cui protagonisti compiono un viaggio iniziatico dalle tenebre alla luce - *Archèus* ha voluto essere anche metafora di quella **attività di ricerca** che si svolge attraverso i documenti degli **archivi**. *Archèus* ha inteso celebrare i 1600 anni della Città di Venezia in occasione del Carnevale, ed è stato realizzato dalla Biennale in collaborazione con il Teatro La Fenice e con il contributo della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura. L'installazione ha aperto anche in occasione del 13. Carnevale Internazionale dei Ragazzi della Biennale (Ca' Giustinian, 19 – 27 febbraio 2022) ed è proseguita in contemporanea con i primi mesi di apertura della Biennale Arte e a ridosso dell'inizio dei Festival di Teatro e Danza.

*Archèus* ha registrato oltre **13mila presenze** e ha esercitato una **grande attrattiva su pubblico e critica** per la capacità di esprimere un **dialogo fra le arti** e i **mestieri artistici**, in cui la teatralità musicale e l'atmosfera fantastica del *Flauto magico* di Mozart incontravano le forme estetiche contemporanee. Nei commenti del pubblico e della stampa, è stato **forte il senso di fascinazione** che ha saputo infondere nei visitatori il viaggio di Tamino e Pamina alla scoperta della luce, della verità e della saggezza, come è stato rappresentato in *Archèus*, come un percorso iniziatico in cinque stadi, in cui si transita dal buio alla luce.

Nel 2022 l'Archivio Storico ha dato corso al **primo progetto di ricerca**, in collaborazione con Università e Istituti di alta formazione, relativamente all'avvio del **Centro Internazionale della Ricerca sulle Arti Contemporanee della Biennale di Venezia**, annunciato nel 2021, che avrà nel prossimo futuro la sua sede all'Arsenale con interventi a valere sul Fondo Complementare al **Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)**.

La ricerca, intitolata *Mappa Geopolitica degli artisti che hanno partecipato alle Biennali negli ultimi 20 anni, dal 1999 al 2020*, ha visto al lavoro **120 studenti** con docenti di Iulm-Libera Università di Lingue e Comunicazione, La Sapienza di Roma, Iuav, Ca' Foscari, Accademia di Belle Arti e Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.

Obiettivo finale è la definizione di una **raccolta di dati condivisa** che consenta ai ricercatori di comunicare e di ampliare i confini dei loro studi. C'è l'obiettivo di sviluppare attività di studio su un duplice binario: quello della ricerca pura, che parte dalla ricostruzione storica, e quello che indaga l'influenza nel vivere civile che lo sviluppo delle arti può produrre. Gli studenti selezionati da ogni università e istituto, hanno partecipato a workshop di tre mesi, uno di questi all'interno dell'Archivio della Biennale, secondo un programma concordato.

Il bacino di partenza della ricerca *Mappa Geopolitica degli artisti* consiste nei materiali custoditi nell'Archivio Storico, in collegamento con altri archivi e in continua espansione non solo per le attività proprie della Biennale, ma anche per l'**acquisizione di fondi terzi**. In particolare il 16 settembre è stata presentata a Oderzo (Palazzo Foscolo) la **convenzione tra l'Archivio Storico della Biennale e il Comune di Oderzo**, con la quale viene costituito il fondo archivistico denominato "Archivio del Premio Architettura Città di Oderzo", che sarà ospitato dall'Archivio della Biennale. Il Premio Architettura Città di Oderzo dal 1997 affida ai professionisti che hanno realizzato opere nel Triveneto, il compito di proporre alla Giuria quelle che considerano significative nel proprio percorso professionale.

Nel percorso di avvio del **Centro Internazionale della Ricerca sulle Arti Contemporanee**, è stato inoltre inaugurato un **programma di appuntamenti** dedicati ad **artisti che nel passato hanno partecipato alle esposizioni e ai festival della Biennale**, appuntamenti aperti al pubblico, in un dialogo che ha visto coinvolte personalità, istituzioni e università. Gli incontri, che si svolgono nella Biblioteca dell'ASAC (Padiglione Centrale ai Giardini), hanno cadenza mensile e si rivolgono a un pubblico di ricercatori, studenti ma anche appassionati e cultori della storia della Biennale di Venezia. Mercoledì 5 ottobre è stata dedicata una giornata di studi a **Giorgio Celiberti**, artista che partecipò alla Biennale Arte 1948, con una conversazione tra Alessio Alessandrini, Luca Massimo Barbero e Massimo Recalcati, e con una testimonianza di Enzo Di Martino. Mercoledì 9 novembre, in occasione delle giornate martiniane organizzate dalla Fondazione Oderzo Cultura, è stato dedicato un incontro ad **Alberto Martini** (Oderzo, 1876 – Milano, 1954), disegnatore, pittore, incisore e illustratore italiano, con interventi di Paola Bonifacio, Alessandro Botta, Lia Durante, Vittorio Pajusco,

Attualmente l'**Archivio Storico** - che offre le strutture di riferimento per le attività stabili di studio, ricerca e sperimentazione della Biennale attivate dai Direttori di Settore - si articola nelle sedi dell'**Archivio** propriamente detto, che dal 2008 è collocato negli spazi del Parco Scientifico Tecnologico VEGA di Porto Marghera, e della **Biblioteca**, dal 2009 è parte integrante del Padiglione Centrale ai Giardini. Una **selezione di opere d'arte** appartenenti al **Fondo Artistico** è esposta presso la sede centrale di **Ca' Giustinian** a San Marco.

Per quanto riguarda le **mostre** nella sede della Biennale al **Portego di Ca' Giustinian**, l'Archivio ha curato e organizzato dal 17 febbraio al 30 giugno *Il Carnevale squarcia la nebbia. Venezia, Scaparro, La Biennale 1980, 1981, 1982, 2006 dall'Archivio della Biennale di Venezia*, omaggio ai **90 anni** del Maestro **Maurizio Scaparro** – straordinario Direttore del Settore Teatro dal 1979 al 1982 e dal 2006 al 2009 – in occasione del Carnevale di Venezia 2022. La mostra ha presentato fotografie, video, manifesti, documenti, oggetti e articoli d'epoca provenienti dall'Archivio, che raccontavano e illustravano i memorabili Carnevali ideati e organizzati da Maurizio Scaparro negli anni 1980, 1981, 1982 e 2006. Alla mostra è seguito un **convegno** il 10 marzo alla Biblioteca ai Giardini intitolato *Maurizio Scaparro e l'Utopia teatrale dei "Carnevali" de La Biennale di Venezia*, in cui sono intervenuti, tra gli altri, Carmelo Alberti, Maria Bellini Ori, Maria Ida Biggi, Lorenzo Capellini, Paolo Portoghesi, Amerigo Restucci.

Dall'8 luglio l'Archivio ha curato e organizzato al Portego di Ca' Giustinian la mostra *La prima Esposizione Internazionale d'Arte Cinematografica dall'Archivio della Biennale di Venezia*, per celebrare i **90 anni** della **Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica**. La mostra ha inteso illustrare e documentare quella **prima edizione** che si svolse dal 6 al 21 agosto 1932, sulla terrazza dell'Hotel Excelsior al Lido di Venezia, con il nome di Esposizione Internazionale d'Arte Cinematografica, prima di assumere nel 1934 il nome di Mostra. Sono stati esposti - dai materiali conservati dal 1932 all'Archivio Storico - i manifesti e le locandine originali dei programmi, le foto di scena dei film presentati, le foto d'attualità nel contesto del Lido dell'epoca, i documenti e la corrispondenza che testimoniano la nascita e l'organizzazione della Mostra, i comunicati e la rassegna stampa. Sono stati inoltre proiettati documentari dell'Istituto Luce su Venezia e il Lido d'epoca, e un filmato di 30' con una selezione di scene dai film presentati a quella prima edizione del 1932.

Inoltre, dal 7 ottobre si è aperta a **Oderzo** (Treviso), a Palazzo Foscolo - in collaborazione con la LILT (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori), delegazione di Oderzo, e la Fondazione Oderzo Cultura – la mostra *Divine. Ritratto d'attrici dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1932 – 2018*, a cura di **Alberto Barbera**, già allestita a Forte Marghera nel 2020, con 92 fotografie provenienti dall'Archivio Storico su alcune delle più celebri dive italiane e internazionali ritratte al Lido durante la Mostra del Cinema.

Anche l'Archivio sviluppa uno specifico progetto di **College**, denominato **Scrivere in residenza**. I bandi sono dedicati a giovani laureati italiani under 30 (4 per ogni settore), studiosi delle arti e dello spettacolo per la redazione di testi che saranno raccolti in una pubblicazione edita dalla Biennale. Ogni Settore propone un tema specifico legato ai propri programmi. I candidati assistono alle attività e approfondiscono i temi presso l'Archivio Storico. Ciascun bando prevede tre fasi di lavoro a Venezia nelle sedi della Biennale: la partecipazione ai festival, lo studio specifico in Archivio, la stesura e l'analisi della prima bozza di testo. Nel 2022 l'Archivio ha avviato il lancio di **cinque bandi** dedicati a giovani laureati/e italiani/e under 30, per la redazione di testi che saranno raccolti in una pubblicazione della Biennale per le discipline di **Arte, Cinema, Danza, Musica e Teatro**.

## Biennale College

La Biennale sviluppa da un decennio, attraverso **Biennale College** - laboratorio di alta formazione aperto ai giovani artisti di tutto il mondo - un impegno particolare per coloro che intendono cimentarsi direttamente in un'attività artistica, offrendo loro la possibilità di confrontarsi con i maestri nei rispettivi campi, e di cimentarsi concretamente nella realizzazione di creazioni. Anche nel 2022 a ciascun direttore artistico è stato chiesto di svolgere, oltre alle attività espositive e di festival, anche le attività rientranti in Biennale College. La Biennale intende così confermarsi punto di riferimento nazionale e internazionale per la nuova creatività delle singole discipline artistiche.

**Biennale College – Arte.** E' stato lanciato il 16 giugno 2021 il primo bando di Biennale College – Arte, il cui workshop si è svolto nell'ottobre 2021. L'obiettivo è stato quello di affiancare all'Esposizione Internazionale d'Arte un **laboratorio di alta formazione**, ricerca e sperimentazione per lo sviluppo e la produzione di progetti di **artiste/i emergenti under 30** provenienti da tutto il mondo. Il bando era riservato a giovani artiste/i emergenti che avessero partecipato ad almeno una mostra collettiva e al cui lavoro fosse stata dedicata almeno una mostra personale in spazi espositivi riconosciuti in ambito nazionale e/o internazionale. Sono stati selezionati 12 progetti per il primo workshop svoltosi a Venezia, e successivamente **quattro progetti**, che hanno potuto accedere a un contributo massimo di 25.000 euro per la realizzazione del lavoro finale. Le opere sono state presentate, fuori concorso, nel contesto della **59. Esposizione Internazionale d'Arte, Il latte dei sogni / The Milk of Dreams**, a cura di Cecilia Alemani. I quattro progetti finalisti sono stati presentati da:

- **Simnikiwe Buhlungu**  
1995, Johannesburg, Sudafrica. Vive tra Johannesburg, Sudafrica e Amsterdam, Paesi Bassi
- **Ambra Castagnetti**  
1993, Genova, Italia. Vive a Milano, Italia
- **Andro Eradze**  
1993, Tbilisi, Georgia. Vive a Tbilisi, Georgia
- **Kudzanai-Violet Hwami**  
1993, Gutu, Zimbabwe. Vive a Londra, Regno Unito

Al bando di partecipazione hanno aderito oltre **250 giovani artisti/e** emergenti under 30 provenienti da 58 Paesi di tutto il mondo, di cui più della metà donne.

**Biennale College – Teatro** anche nel 2022 si è strutturato, secondo i direttori **ricci/forte** (Stefano Ricci e Gianni Forte), consolidando l'idea di ricerca e sostegno di nuovi talenti, ma aggiungendo inoltre l'attenzione per la **regia** e la **drammaturgia**, soprattutto italiane, con il bando internazionale per **performer**, dedicato a un lavoro performativo inedito in esterni, individuando luoghi topici della vita quotidiana lagunare. **Biennale College – Teatro** si è articolato quindi anche nel 2022 in **quattro sezioni**: registi italiani under 35, autori italiani under 40, performer italiani e stranieri under 40, masterclass.

All'interno del **50 Festival Internazionale del Teatro** sono andati pertanto in scena, grazie a Biennale College: Olmo Missaglia, vincitore del bando Biennale College Registri, che in *Una foresta* metaforica e reale ha iscritto le vite di tre millennial; Antoine Neufmars e Aine E. Nakamura, vincitori del bando performance *site specific*, in scena rispettivamente con *Odorama* e *Under an Unnamed Flower*; inoltre, la *mise en lecture* di *En Abyme* di Tolja Djokovic e *Veronica* di Giacomo Garaffoni, testi vincitori del bando per autori di Biennale College. Il programma di Biennale College - Teatro, inoltre, si è intersecato al festival con un ciclo di **masterclass** destinato ad attori, performer, danzatori, drammaturghi, cantanti, video artisti, registi, giornalisti, scrittori, studiosi. Fra i maestri: Rosetta Cucchi, Ron Howell, Francesca Dotto; Deflorian/Tagliarini; Caden Manson; Carlus Padrissa/La Fura dels Baus; Milo Rau; Andrea Porcheddu, Davide Carnevali.

**Biennale College – Danza.** “Se la nostra stagione *live* costituisce il cuore della Biennale, il College è la nostra linfa vitale”, ha affermato il direttore della Biennale Danza, **Wayne McGregor**. Nel 2022 i **bandi di Biennale College – Danza** sono stati indirizzati a giovani **Danzatori/Danzatrici** e **Coreografi/Coreografe**. Il primo bando è stato destinato a 16 danzatori/trici, tra i 18 e i 30 anni, provenienti da tutto il mondo. Il secondo bando è stato destinato a 2 coreografi/e, a partire dai 18 anni, provenienti da tutto il mondo. I partecipanti a Biennale College – Danza sono stati protagonisti al **16. Festival Internazionale di Danza Contemporanea** di due importanti appuntamenti: un lavoro *site specific* commissionato a Saburo Teshigawara e uno spettacolo che ripensa *Piazza San Marco Event* in omaggio a Merce Cunningham, che lo realizzò 50 anni fa a Venezia, mentori Daniel Squire e Jeannie Steele del Cunningham Trust. Intitolato *Event*, lo spettacolo itinerante è stato frutto della collaborazione tra Biennale College, l'Archivio Storico della Biennale e il Cunningham Trust. Ha completato il tributo a Cunningham il film d'arte *Craneway Event*, ultima sperimentazione del coreografo americano intorno alla pellicola, complice l'artista Tacita Dean. Ha guidato un viaggio attraverso il corpo, a partire dalla gola, Diego Tortelli (vincitore del bando per una nuova coreografia italiana) con il suo *Fo:NO*, un esperimento sonoro e viscerale che vede in scena un beatboxer e tre danzatori.

**Biennale College – Musica.** I **bandi** di Biennale College Musica si sono rivolti per il 2022 a **giovani compositori, compositrici e performer italiani e stranieri di età compresa tra i 18 e i 30 anni**. Sono stati selezionati: due compositori per la scrittura di un'opera di teatro musicale sperimentale (elettronica facoltativa) della durata da 30 a 45 minuti; un compositore o una compositrice per la creazione di un'installazione sonora *site-specific* destinata a un sito veneziano proposto dalla Biennale Musica; un compositore per la scrittura di un'opera radiofonica ispirata a *Sounds of Venice* di John Cage; due performer sperimentali (dj / turntablist / controllerist / beatmaker e performer di live electronics) interessati agli aspetti teatrali della performance per la realizzazione di due nuovi lavori; quattro performer (soprani, clarinettisti/e, arpisti/e, percussionisti/e) interessati al repertorio cameristico del teatro musicale di Georges Aperghi.

Al **60. Festival Internazionale di Musica Contemporanea** diretto da **Lucia Ronchetti**, per Biennale College – Musica, Paul Hauptmeier ha presentato una nuova installazione sonora *site-specific* che impiegava la realtà aumentata; Timothy Cape e Daniil Posazhennikov hanno creato due nuovi lavori di teatro strumentale; Gemma Ragués ha realizzato una nuova opera radiofonica con aspetti performativi; Tania Cortés e Jacopo Cenni sono stati autori di due performance sperimentali con aspetti visivi e installativi; Kathryn Vetter, Dafne Paris, Federico Tramontana, Esther-Elisabeth Rispens sono stati interpreti dei lavori di teatro strumentale di Georges Aperghis, François Sarhan e Carola Bauckholt. Si è rinnovata la collaborazione con Rai Radio3 per le trasmissioni “Lezioni di Musica” - in diretta dalla Sala delle Colonne, sede della Biennale, con Giovanni Bietti a cura di Paola Damiani - e “Tre soldi”, cinque audio-documentari realizzati da Giovanna Natalini che hanno raccontato l’esperienza dei giovani artisti di Biennale College Musica.

**Biennale College – Cinema.** Nel 2022 si è festeggiato il **decennale di Biennale College – Cinema**, il laboratorio di alta formazione che promuove **nuovi talenti per il cinema** offrendo loro di operare a contatto di maestri, per la realizzazione di **lungometraggi (opere prime o seconde) a micro budget** e, dal 2016, di **opere prime, seconde o terze in Virtual Reality**.

Dall’avvio del progetto nel 2012 sono stati vagliati oltre **duemila progetti** di opera prima o seconda, o di opere VR, che hanno goduto dei workshop di rielaborazione e messa a punto offerti dalla Biennale. Sono state complessivamente selezionate e seguite **83 opere audiovisive** – alcune delle quali ottenendo finanziamenti anche da altre fonti - provenienti da ogni continente e da 48 paesi. Sono stati **34 i lungometraggi direttamente sostenuti con il grant della Biennale e presentati alla Mostra Internazionale d’Arte Cinematografica**, che molto spesso hanno ottenuto importanti riconoscimenti internazionali. Dal 2016 opera il programma speciale per autori italiani. Con il bando del 2019, il numero dei lungometraggi oggetto di supporto da parte della Biennale è stato esteso da tre a un massimo di quattro tra quelli selezionati (di essi due almeno devono essere di registe). A partire dal 2022, la somma messa a disposizione per la produzione dei film selezionati da Biennale College Cinema è stata portata da 150.000 a 200.000 € (80.000 € per le opere VR).

Per festeggiare, raccontare e documentare quest’**esperienza unica nel panorama festivaliero**, la Biennale ha pubblicato nel 2022 **Dieci - Biennale College Cinema 2012–22**, un volume che raccoglie scritti di Roberto Cicutto, Paolo Baratta, Alberto Barbera, Savina Neirotti, Glenn Kenny, Stephanie Zacharek, Federica Polidoro, Michel Reilhac, Jane Williams, interviste agli autori dei film, dati e cifre di ciascuno dei progetti prodotti o sviluppati nell’ambito di Biennale College - Cinema.

Nel 2022, i **quattro lungometraggi** della **10a edizione** di Biennale College – Cinema (2021/22) presentati alla **79. Mostra** sono stati:

- *A Family Fixed With Gold* – regista Monica Dugo | produttrice Cinzia Rutson (Italia) – opera prima
- *Banu* – regista Tahmina Rafaella (Azerbaijan) | produttrice Katayoon Shahabi (Iran) – opera prima
- *Mountain Onion* – regista Eldar Shibanov (Kazakhstan) | produttrice Yuliya Levitskaya (Kazakhstan) – opera seconda
- *Palimpsest* – regista Hanna Västinsalo (Finlandia) | produttore Cyril Abraham (USA) – opera prima

Nell'autunno del 2022, facendo seguito ai numerosi esempi precedenti (fra essi, *The Fits*, che ha vinto nel 2017 il prestigioso Spirit Independent Award a Los Angeles per la miglior regista emergente Anna Rose Helmer, e *This is not a Burial, it's a Resurrection* di Jeremiah Mosese, candidato all'Oscar 2021 per il Lesotho), i film di Biennale College – Cinema hanno ottenuto importanti candidature. Fra le nomination per i **Gotham Awards** di New York, nelle cinque candidature per il miglior film sono presenti *The Cathedral* di Ricky D'Ambrose (Usa, presentato alla Mostra 2021 e già selezionato al Sundance Film Festival 2022) e *Dos Estaciones* di Juan Pablo González (Messico), che hanno partecipato rispettivamente alle selezioni e ai workshop 2020-2021 e 2017- 2018 di Biennale College – Cinema. Fra le nomination per gli **Independent Spirit Awards**, sono presenti due film di Biennale College con quattro nomination complessive: *Our Father, the Devil* di Ellie Foubi (Usa) nella cinquina per il miglior film, e *The Cathedral* di Ricky D'Ambrose, candidato per il miglior interprete non protagonista Brian D'Arcy James, per il montaggio e per il John Cassavetes Award (per film sotto i 500mila dollari di budget).

Nel corso del 2022, **Biennale College – Cinema** è proseguito con l'**11a edizione** (2022-2023), che prevede per il settimo anno due percorsi e due bandi: Biennale College Cinema – Italia, con il bando dedicato a team composti esclusivamente da un regista e un produttore di nazionalità italiana, e Biennale College Cinema – International, con il bando dedicato a team provenienti dal resto del mondo. I progetti scelti per lo sviluppo sono stati:

- *Árni* (Ungheria) – regia: Dorka Vermes | prod: Balázs Zachar - opera prima
- *Chaos of Silence* (Georgia) – regia: Nino Shaburishvili | prod: Tinatin Kajrishvili – opera prima
- *Lumbrensueño / Firedream* (Messico) – regia: José Pablo Escamilla | prod: Diandra Arriaga – opera seconda
- *L'anno dell'uovo / The Year of the Egg* (Italia) – regia: Claudio Casale | prod: Francesca Vargiu – opera prima

La Biennale ha proseguito nel 2022, dopo il lancio nel 2016, il progetto **Biennale College Cinema – Virtual Reality**. Alla 79. Mostra è stato presentato nella sezione Venice Virtual Reality il progetto realizzato con il *grant* della 6a edizione, ovvero *Elele* di Sjoerd Van Acker (Paesi Bassi), nonché altri due progetti sviluppati nel workshop internazionale della 4a edizione e finanziati autonomamente.

**Biennale College Cinema**, realizzato dalla Biennale di Venezia, ha il sostegno del Ministero della Cultura - Direzione Generale Cinema. Main sponsor dell'iniziativa è Vivendi. Sponsor è Gruppo Multiversity, a cui fa riferimento l'Università Pegaso. Biennale College Cinema si avvale della collaborazione accademica di Gotham Film & Media Institute e del TorinoFilmLab. Direttore è Alberto Barbera, Head of Programme Savina Neirotti.

**Biennale College ASAC – Scrivere in Residenza**, istituito nel 2018, intende proporre un'occasione unica per giovani che vogliono cimentarsi con lo scrivere, offrendo loro l'esperienza dei festival e la possibilità di ricerche guidate nell'Archivio Storico della Biennale. La Biennale ha promosso nel 2022 **cinque bandi** nazionali di Biennale College Asac intitolati: **Scrivere di Danza, Scrivere di Teatro, Scrivere di Musica, Scrivere di Cinema, Scrivere di Arte**.

**Biennale College Interno** è un programma di formazione per i giovani avviato nel 2016 e confermato nel 2022. Il College Interno ospita **giovani laureandi in stage semestrali** presso le varie direzioni e uffici finalizzati a particolari esperienze professionali. Le conoscenze professionali dei responsabili e degli uffici della Biennale viene con ciò messo a disposizione di giovani laureandi, che nella fase conclusiva degli studi possono così avere una prima esperienza diretta "sul campo", in una delle varie attività tecniche e amministrative che si svolgono alla Biennale.

### Attività Educational

La Biennale ha dato crescente importanza nell'ultimo decennio all'attività formativa, sviluppando un sempre più forte impegno nelle **attività Educational** verso il pubblico delle mostre e soprattutto verso i ragazzi delle scuole, instaurando stretti rapporti con il sistema scolastico (in particolare, ma non solo, del Veneto).

Per la **59. Esposizione Internazionale d'Arte**, nel 2022 l'attività Educational si è rivolta ai laboratori di coinvolgimento e di preview dedicati a insegnanti e alunni, nonché a singoli, professionisti, aziende, esperti, appassionati e famiglie. Le iniziative hanno mirato a un coinvolgimento attivo dei partecipanti e si sono suddivise in **Percorsi guidati** e **Attività di laboratorio**.

Sono stati **complessivamente 79.402** (+ 23,67% sul 2019) i **partecipanti** ai servizi di **visite guidate** e alle **attività Educational**, con **4.733 gruppi**.

In particolare, sono stati **39.244** (+ 12,58% sul 2019) i **giovani e gli studenti** di Scuole di ogni ordine e grado e Università che hanno partecipato alle sole **attività Educational**, con **1.858 gruppi**, **6.416** insegnanti coinvolti alle attività in sede espositiva e **3.040** insegnanti coinvolti nelle preview dedicate, con **1.044** scuole che hanno visitato la Mostra.

Sono stati invece **40.158** (+36,84% sul 2019) gli **adulti** organizzati in gruppo e pubblico singolo che hanno partecipato alle **visite guidate**, dei quali **26.053** (+9,91% sul 2019) organizzati in gruppo e **14.105** (+149,91% sul 2019) i singoli partecipanti alle visite guidate a partenza fissa (in 891 partenze), con **2.875 gruppi**.

Il **36%** dei **giovani** partecipanti alle attività Educational proviene dal **Veneto**.

Un contributo importante è stato dato dai **50 cataloghi attivi**: i giovani laureati, distribuiti lungo il percorso di Mostra secondo un progetto editoriale dedicato con l'obiettivo di fornire informazioni, hanno incontrato il favore e la riconoscenza dei visitatori.

Il progetto **Biennale Sessions** – dedicato alle **Università, Accademie di Belle Arti, istituzioni di ricerca** e formazione nel settore delle arti visive e nei campi affini – ha favorito per il **dodicesimo anno** consecutivo la visita della Mostra a gruppi di studenti e docenti, registrando una straordinaria partecipazione di università straniere. Sono state **79 le università coinvolte**, di cui **35 italiane** e **44 straniere** provenienti da tutti i continenti. Con 7 Università coinvolte la Germania e gli Stati Uniti sono i secondi Paesi per adesioni, seguiti da Francia (5) e Austria (5). Sono stati **3.017 gli studenti universitari** coinvolti nel progetto.

Sono stati organizzati anche quest'anno per la Biennale Arte i servizi **Biennale Bus**, per far fronte alle numerose richieste delle scuole che sempre più prenotano dal Veneto le attività Educational, e per agevolare le scuole più periferiche e meno collegate con vie ferroviarie, e **Biennale Vap**, un servizio di navetta gratuito dalla stazione ai Giardini e viceversa:

- **Biennale Bus** con **236 corse** effettuate (andata 118, ritorno 118) e **11.372 studenti trasportati** (andata studenti 5.686, ritorno studenti 5.686)
- **Biennale Vap** con **232 corse** effettuate (andata 116, ritorno 116) e **23.462 studenti trasportati** (andata studenti 11.731, ritorno studenti 11.731)

Per i Settori di spettacolo dal vivo **Danza, Musica e Teatro**, anche nel 2022 è stata attivata un'ampia offerta rivolta a singoli e gruppi di studenti, bambini, adulti, famiglie e università. Tutte le iniziative hanno puntato sul coinvolgimento attivo dei partecipanti, condotte da operatori professionisti selezionati e formati dalla Biennale e si suddividono in workshop, open class, attività interdisciplinari, iniziative interattive e divulgative. Per la Musica, in particolare, la didattica si è ampliata con specifici programmi di educazione esperienziale che hanno coinvolto giovani e giovanissimi musicisti.

E' da oltre dieci anni un affermato progetto Educational il **Carnevale Internazionale dei Ragazzi**, momento di collegamento fra la Biennale e il territorio, in particolare con le famiglie e le scuole di Venezia e del Veneto, giunto nel 2022 alla sua **13a edizione**, che si è svolta – dopo il 2021 causa Covid - nuovamente in presenza dal **19 al 27 febbraio**. Creatività, Danza, Musica e Scienza sono state le discipline che hanno ispirato un programma vario con laboratori, giochi, iniziative di divulgazione matematica e scientifica e attività didattiche. Tale programma si è articolato in:

- **giornate per le Scuole online** (sul sito web [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org)) e **in presenza** a Ca' Giustinian nei giorni feriali con prenotazione obbligatoria
- **weekend in presenza per famiglie e adulti** a Ca' Giustinian, nella Sala delle Colonne.

Il **Carnevale dei Ragazzi** ha avuto una **Preapertura** al Laboratorio delle Arti di Ca' Giustinian con l'installazione sonora *I See the Cloud in the Water* di Chonglian Yu, realizzata nell'ambito di Biennale College – Musica 2021 e prodotto dal CIMM - Centro Informatica Musicale e Multimediale della Biennale. Domenica 26 febbraio si è tenuto il **Gran finale** con il gioco storico-artistico e narrativo *The game of Venice 421-2021 e la sfida continua...* Un gioco a squadre per ripercorrere i 1600 anni di Venezia attraverso i numeri che Alberto Toso Fei ha riunito nel suo libro *Venezia in numeri, una storia millenaria*.

Anche questa edizione prevede il coinvolgimento online dei **Magnifici**, ovvero la "squadra" dei giovani creativi delle Scuole Secondarie di secondo grado, coinvolti in progetti educativi inseriti in Percorsi per le Competenze trasversali e per l'Orientamento (PCTO). I ragazzi avranno la possibilità di collaborare con lo Staff educational nella progettazione delle attività e affiancheranno gli operatori in aula virtuale, al fine di arricchire la loro formazione e orientare il loro percorso di studio.

Il **Carnevale dei Ragazzi** ha registrato complessivamente **5.023 presenze**. Le attività per le Scuole hanno totalizzato circa **200 iscrizioni di classi scolastiche** da tutta Italia ai laboratori online e on site per un totale di **3.895 studenti partecipanti**. I partecipanti da parte di famiglie e adulti per i weekend sono stati 1.128 e 930 è stato il pubblico che ha visitato l'installazione sonora *I See the Cloud in the Water* di Chonglian Yu, allestita al Laboratorio delle Arti. Quattro scuole superiori e 100 giovani creativi si sono cimentati a realizzare i laboratori a distanza e in loco all'interno di percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento. Gli studenti coinvolti da Venezia, Udine, Monza e Cagliari hanno diretto laboratori con i più piccoli delle scuole che hanno prenotato i laboratori.

Per l'edizione del concorso del **Leone d'argento per la creatività** dedicato alle scuole di tutta Italia. (edizione 2021/2022) sono pervenuti 39 progetti da 123 classi, per un totale di 2.724 studenti e circa 300 insegnanti

Il programma del **Carnevale dei Ragazzi** è stato realizzato **in collaborazione con le seguenti istituzioni**: Università Ca' Foscari di Venezia, Istituto Veneto di Scienze, Lettere ed Arti di Venezia, il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia e il CNR-ISMAR (Consiglio Nazionale delle Ricerche – Istituto di Scienze Marine).

### **Azione di riqualificazione e sviluppo delle sedi**

Nel 2022 sono state **avviate le gare** per affidare i lavori previsti dal **Progetto di sviluppo e potenziamento delle attività della Biennale**, che nel 2021 è stato inserito nel Fondo complementare per i **Grandi Attrattori Culturali del Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR)**, con uno stanziamento di 169,556 milioni di euro.

Tali fondi sono stati destinati alla Biennale su un complesso programma di interventi a favore del potenziamento delle proprie attività e della ristrutturazione e riqualificazione entro il 2026 di importanti siti cittadini, quali l'Arsenale, il Lido, Forte Marghera e il Parco Albanese alla Bissuola a Mestre, con lo sviluppo di aree della città che si estendono dal centro storico, al Lido, alla terraferma. Il progetto principale riguarda il trasferimento all'**Arsenale** dell'**Archivio storico delle Arti Contemporanee (ASAC)**, nell'edificio a fianco del complesso delle Corderie e il suo sviluppo nel **Centro Internazionale di Ricerca delle Arti Contemporanee**.

Sono inoltre proseguiti i lavori all'Arsenale finanziati dai Grandi Progetti Beni Culturali del Ministero della Cultura (MIC) relativi alla porzione E delle **Sale d'Armi**

**Sud**, finanziati direttamente dal Segretariato Regionale dei Beni Culturali e realizzati dalla Biennale in qualità di stazione appaltante.

Grazie a questo importante opportunità, la Biennale può così proseguire il percorso pluriennale di riqualificazione dell'Arsenale e delle altre sedi dove opera, iniziato nel 1999, a beneficio dell'offerta culturale della Biennale e della Città di Venezia.

## Mostre e Festival

### 59. Esposizione Internazionale d'Arte

Si è svolta dal **23 aprile al 27 novembre 2022**, ai Giardini e all'Arsenale, la **59. Esposizione Internazionale d'Arte**, intitolata *Il latte dei sogni* e curata da **Cecilia Alemani**, inizialmente programmata per il 2021 e rimandata di un anno per l'emergenza sanitaria Covid-19. È stata inaugurata il 23 aprile con una cerimonia in Sala delle Colonne a Ca' Giustinian, sede della Biennale, alla presenza del **Ministro della Cultura, Dario Franceschini**, del **Sindaco di Venezia, Luigi Brugnaro**, e del **Governatore del Veneto, Luca Zaia**, del **Ministro per i Rapporti col Parlamento, Federico D'Incà**.

La **59. Esposizione** ha fatto registrare un'affluenza **record di pubblico**, con oltre **805.000 biglietti venduti** - cui si aggiungono le 22.498 presenze durante la Preapertura - i visitatori hanno segnato un **aumento del 35%** in 197 giorni di apertura, rispetto ai 173 dell'edizione pre-Covid del 2019. Anche considerando la più lunga durata della Mostra, l'aumento è sostanziale, in particolar modo per le restrizioni degli spostamenti imposte dalla pandemia: si tratta della **più alta affluenza di pubblico nei 127 anni di storia della Biennale di Venezia**.

La **provenienza del pubblico** è stata per il **59% dall'estero** e per il 41% dall'Italia. Straordinaria è stata la presenza dei giovani e degli studenti che sono stati 239.276, pari al 30% dei visitatori totali. I visitatori organizzati in gruppo rappresentano il 14% del pubblico complessivo. Sono stati **4.200 i giornalisti accreditati** solo nei giorni di Preapertura, tra stampa italiana (1.705) e internazionale (2.495), cui si aggiungono i 5.800 che si sono via via accreditati durante i mesi di mostra, per un totale di 10mila giornalisti provenienti da agenzie, televisioni, radio, quotidiani, periodici, testate online.

La mostra curata da Cecilia Alemani, *Il latte dei sogni*, ha incluso **213 artiste e artisti provenienti da 58 nazioni** (26 italiani). Fra loro, 180 artiste e artisti non avevano mai partecipato all'Esposizione Internazionale d'Arte prima d'ora. Per la prima volta nei 127 anni di storia dell'istituzione veneziana, la Biennale ha incluso una maggioranza preponderante di artiste e persone non binarie. La mostra ha presentato opere contemporanee e 80 nuove produzioni concepite appositamente per la Biennale Arte, in dialogo con lavori storici che datano dall'Ottocento fino ai nostri giorni per un totale di oltre 1.500 opere e oggetti esposti.

Due sono stati i **Progetti speciali**:

- Progetto Speciale **Forte Marghera**, Mestre. Elisa Giardina Papa, tra le artiste presenti in concorso all'Esposizione Internazionale, è stata invitata da Cecilia Alemani per un intervento specifico a Forte Marghera, all'interno dell'edificio chiamato Polveriera austriaca.
- Progetto Speciale al **Padiglione delle Arti Applicate**, Arsenale, Sale d'Armi. Sophia Al-Maria è l'artista chiamata a esporre all'interno del Padiglione delle Arti Applicate nelle Sale d'Armi dell'Arsenale. Il progetto, arrivato alla sua terza edizione per la Biennale Arte, è frutto della collaborazione tra La Biennale e il Victoria and Albert Museum (V&A) di Londra.

Simmikiwe Buhlungu, Ambra Castagnetti, Andro Eradze e Kudzanai-Violet Hwami sono stati i giovani artisti autori dei progetti finalisti della **prima edizione** di **Biennale College Arte 2021/22**, che hanno usufruito di un contributo di 25.000 euro per la realizzazione del lavoro finale presentato, fuori concorso, come parte della 59. Esposizione. Al bando di partecipazione avevano aderito oltre 250 giovani artisti/e emergenti under 30 provenienti da 58 paesi in tutto il mondo. Più della metà le donne.

Il programma della 59. Esposizione è stato arricchito dai **Meetings on Art**, che hanno reso omaggio quest'anno al lavoro letterario e artistico della scrittrice Leonora Carrington, che ha informato il titolo e i temi della mostra, *Il latte dei sogni*. Intorno all'immaginario dell'artista, si sono tenute conversazioni, tavole rotonde e lezioni magistrali che, a partire dalla sua vita e opera, hanno analizzato le più ampie tematiche della mostra.

La Mostra è stata affiancata da **80 Partecipazioni nazionali** nei Padiglioni ai Giardini, all'Arsenale e nel centro storico di Venezia. Erano 5 i Paesi presenti per la prima volta: Repubblica del Camerun, Namibia, Nepal, Sultanato dell'Oman e Uganda, mentre Repubblica del Kazakhstan, Repubblica del Kirghizistan e Repubblica dell'Uzbekistan hanno partecipato per la prima volta con un proprio padiglione.

Il **Padiglione Italia** alle Tese delle Vergini in Arsenale, sostenuto e promosso dal Ministero della Cultura, Direzione Generale Arte e Architettura Contemporanee e Periferie Urbane, era intitolato: *Storia della notte e destino delle comete*, a cura di Eugenio Viola, con un'opera di Gian Maria Tosatti.

Al fine di dar voce agli artisti e alla comunità artistica dell'**Ucraina** ed esprimere solidarietà con la sua popolazione dopo l'invasione da parte del governo russo, la Biennale ha presentato **Piazza Ucraina**, luogo di dibattito e dialogo a cura di Borys Filonenko, Lizaveta German, Maria Lanko, Curatori del Padiglione dell'Ucraina. Realizzata nel contesto della 59. Esposizione con la collaborazione dell'Ukrainian Emergency Art Fund (UEAF) e della Victor Pinchuk Foundation, *Piazza Ucraina* era un'installazione progettata dall'architetta ucraina Dana Kosmina e allestita allo Spazio Esedra dei Giardini della Biennale.

Sono stati **30** gli **Eventi collaterali** ammessi dalla Curatrice e promossi da enti e istituzioni nazionali e internazionali senza fini di lucro, organizzati in numerose sedi della Città di Venezia e con un'ampia offerta di contributi e partecipazioni che arricchiscono il pluralismo di voci che caratterizza la Mostra.

I **Leoni d'Oro alla carriera** sono stati attribuiti all'artista tedesca **Katharina Fritsch** e all'artista cilena **Cecilia Vicuña**.

La **Giuria internazionale**, composta da **Adrienne Edwards** (USA), Presidente di Giuria, Lorenzo Giusti (Italia), Julieta González (Messico), Bonaventure Soh Bejeng Ndikung (Camerun), Susanne Pfeffer (Germania), ha deciso di attribuire i seguenti **premi ufficiali**:

- Leone d'oro per la miglior Partecipazione Nazionale alla Gran Bretagna, *Sonia Boyce: Feeling Her Way*
- 2 menzioni speciali a Francia e Uganda (nuova partecipazione)
- Leone d'oro per il miglior partecipante a Simone Leigh
- Leone d'argento a promettente giovane partecipante a Ali Cherri
- 2 menzioni speciali ai partecipanti Lynn Hershman Leeson e Shuvinai Ashoona

## 79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Si è svolta dal **31 agosto al 10 settembre 2022** al Lido di Venezia la **79. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica** diretta da **Alberto Barbera**.

La **79. Mostra** ha coinciso con i **90 anni** della **manifestazione**, la cui prima edizione si svolse dal 6 al 21 agosto 1932 sulla terrazza dell'Hotel Excelsior al Lido di Venezia. Questa straordinaria ricorrenza è stata sottolineata dalla Biennale con una **giornata di celebrazione sabato 9 luglio** e una serie di iniziative (una pubblicazione, una mostra, proiezioni) per ricordare la comparsa e la lunga vita del più antico festival del cinema al mondo.

La 79. Mostra è stata organizzata nuovamente con la **capienza del pubblico al 100% nelle sale** e senza il muro di protezione intorno al red carpet, dopo due edizioni svolte comunque in presenza e in sicurezza, ma caratterizzate dalle misure anti Covid-19.

Dopo gli 11 giorni di proiezioni, la 79. Mostra ha registrato al Lido i seguenti **numeri**:

- **biglietti venduti al pubblico** 60.477 (erano 56.836 nel 2019, edizione pre-Covid 19, con un **aumento del 6%**)
- **accrediti distribuiti** 12.000, di cui **giornalisti** 2.195 (stampa italiana 1.328, stampa estera 867).

Le **presenze in sala degli accreditati** hanno rappresentato l'**11% in più rispetto al 2019**.

Alla **serata di apertura** della 79. Mostra, mercoledì 31 agosto in Sala Grande al Lido, hanno presenziato il **Presidente della Camera dei Deputati, Roberto Fico**, il **Ministro della Cultura, Dario Franceschini**, il **Sindaco di Venezia, Luigi Brugnaro**, il **Governatore del Veneto, Luca Zaia**, il **Ministro per la Pubblica Amministrazione, Renato Brunetta**.

Alla serata è stato proiettato un videomessaggio del presidente ucraino **Volodymyr Zelensky**. La cerimonia d'inaugurazione, condotta da **Rocío Muñoz Morales**, ha visto la consegna del **Leone d'oro alla carriera** alla grande attrice francese **Catherine Deneuve**. A seguire, è stato proiettato il **film d'apertura**, in Concorso, *White Noise*, alla presenza del regista **Noah Baumbach** e degli interpreti **Adam Driver**, **Greta Gerwig**, **Don Cheadle** e **Jodie Turner-Smith**.

In precedenza, martedì 30 agosto, la **Biennale di Venezia**, insieme a **Cinecittà** e **Mastercard**, ha dato il benvenuto al Lido al nuovo Amministratore Delegato dell'**Academy of Motion Picture Arts and Sciences**, **Bill Kramer**. L'Academy è stata quest'anno **presente per la prima volta** ufficialmente alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, in occasione del **90° anniversario** della manifestazione. Alle ore 15, in Sala Conferenze stampa (Palazzo del Casinò), si è tenuto il **panel** di discussione dal titolo *I valori del cinema nella società globale*, alla presenza dell'Amministratore Delegato dell'Academy Bill Kramer, del Presidente della Biennale Roberto Cicutto, del Direttore della Mostra Alberto Barbera, del Presidente di Cinecittà Chiara Sbarigia, dell'Amministratore Delegato di Cinecittà Nicola Maccanico, del Country Manager Italy di Mastercard Michele Centemero. Il panel è stato moderato dal giornalista di "Variety" Nick Vivarelli.

La serata di **Preapertura**, martedì 30 agosto, si è tenuta – con la collaborazione dei quotidiani veneziani per la partecipazione del pubblico, avvenuta con successo – in Sala Darsena (Palazzo del Cinema) con la proiezione del classico del cinema muto *Stella Dallas* (1925) diretto da **Henry King**. Si è trattato della prima mondiale nel nuovo restauro digitale in 4K realizzato dal **Museum of Modern Art (MoMA)** di New York e dalla **Film Foundation** presieduta da Martin Scorsese. La proiezione di *Stella Dallas* è stata accompagnata dall'esecuzione della colonna sonora composta per l'occasione dal musicista inglese Stephen Horne, commissionata dal MoMA ed eseguita dal vivo dalla Gaga Symphony Orchestra, costituita da 13 elementi oltre al Direttore e orchestratore Ben Palmer e al pianista Daniel King Smith. La proiezione è stata introdotta dagli interventi del Presidente della Biennale, Roberto Cicutto, dal Direttore della Mostra, Alberto Barbera, da Rajendra Roy, Capo Curatore del Centro "Celeste Bartos" del Moma e da Dave Kehr, Curatore del Dipartimento Film del MoMA.

Per la **79. Mostra** sono state utilizzate al Lido le **sale** del **Palazzo del Cinema**, del **Palazzo del Casinò**, la **Sala Darsena**, il **PalaBiennale**, la **Sala Giardino**. Le **novità logistiche** hanno riguardato la nuova sala cinematografica al terzo piano del Casinò (**Sala Casinò**, 340 posti), la nuova Sala in riva di Corinto (**Sala Corinto**, 340 posti), la nuova **sala conferenze stampa** al Casinò (Sala dei Mosaici), il ritorno della sezione competitiva di opere in realtà virtuale all'isola del Lazzaretto Vecchio, denominata **Venice Immersive Island**. Il **totale dei posti in sala al Lido è salito a 6.347** (erano 6.048 nel 2019). Inoltre, nell'ambito del decentramento a Venezia centro storico e in terraferma, in collaborazione col **Comune di Venezia (Circuito Cinema in Mostra)**, si sono tenute proiezioni alla Mulstisala Rossini di Venezia e all'IMG Cinemas Candiani (Centro Culturale Candiani) di Mestre.

La 79. Mostra ha presentato **73 nuovi lungometraggi**. Sono stati 23 i lungometraggi in Concorso nella sezione **Venezia 79**, 9 i lungometraggi **Fuori Concorso** (di cui 9 documentari), 18 i lungometraggi nella sezione **Orizzonti**, 9 nella sezione **Orizzonti Extra**, 4 nella sezione **Biennale College – Cinema**. Nella sezione **Venezia Classici** sono stati presentati 18 lungometraggi restaurati e 9 documentari sul cinema. Sono stati inoltre presentati 16 **cortometraggi** e 2 **serie tv**. Si sono tenute inoltre nelle sale della Mostra le proiezioni delle **Sezioni autonome e parallele**, la Settimana Internazionale della Critica e le Giornate degli Autori, organizzate autonomamente secondo un proprio regolamento.

La 79. Mostra ha incluso i **quattro lungometraggi** realizzati nell'ambito del laboratorio di formazione internazionale per **giovani registi** emergenti **Biennale College – Cinema**, selezionati attraverso la sua 10a edizione: *A Family Fixed With Gold* di Monica Dugo (Italia, opera prima), *Banu* di Tahmina Rafaella (Azerbaijan, opera prima), *Mountain Onion* di Eldar Shibanov (Kazakhstan, opera seconda), *Palimpsest* di Hanna Västinsalo (Finlandia, opera prima). La **10a edizione** di Biennale College – Cinema è stata inoltre accompagnata dalla pubblicazione di un **volume celebrativo**.

Per il **sesto anno** è stata organizzata la sezione competitiva di opere in **Virtual Reality**, denominata quest'anno **Venice Immersive**, che per la prima volta dopo il 2019 - dopo due edizioni online - è tornata a svolgersi in presenza all'isola del **Lazzaretto Vecchio**, denominata **Venice Immersive Island**. Le prenotazioni della sezione all'isola del Lazzaretto Vecchio sono state **6.537** (erano 4.925 nel 2019, **+11%**). Venice Immersive ha presentato **43 progetti** da **19 Paesi**, dei quali: 30 progetti in Concorso, 10 progetti Fuori Concorso – Best Of Venice Immersive, 3 progetti sviluppati da Biennale College Cinema – VR, di cui un progetto realizzato con il *grant* della 6a edizione e due progetti sviluppati nel workshop internazionale della 4a edizione. Sono stati presentati inoltre 30 “mondi” selezionati nella Worlds Gallery con 2 Eventi Speciali e 1 film Evento Speciale – Fuori Concorso. La Mostra di Venezia è stata il **primo rilevante festival di cinema a includere una competizione per le opere di VR**.

Per quanto riguarda il **Venice Production Bridge**, la settima edizione si è tenuta dall'**1 al 6 settembre** al terzo piano dell'Hotel Excelsior al Lido. Il Venice Production Bridge è stato supportato dalla Commissione Europea - Creative Europe e dal suo programma MEDIA. E' stata confermata l'organizzazione del **Venice Gap Financing Market**, di **Final Cut in Venice** e del **Book Adaptation Rights Market**. In questa settima edizione del **Venice Production Bridge** si sono registrati **2.477 accreditati** (contro i 2.410 del 2019), di cui **1.043 Industry Gold** (erano 1.001 nel 2019).

Il programma della **Sala Web** ha incluso **18 lungometraggi** delle sezioni Fuori Concorso, Orizzonti, Orizzonti Extra e Biennale College – Cinema, insieme a **12 cortometraggi**, disponibili gratuitamente grazie a Festival Scope. I titoli sono stati disponibili in tutto il mondo per la visione in streaming in contemporanea con le proiezioni ufficiali al Lido. I 18 lungometraggi della Sala Web si sono aggiunti per il periodo della Mostra alla *library* di 35 titoli della piattaforma streaming **Biennale Channel Cinema**, in collaborazione con MYmovies. La **Sala Web** ha registrato **12.000 presenze** da tutta Italia.

Alla 79. Mostra la Biennale ha organizzato giovedì 8 settembre - allo Spazio Incontri del Venice Production Bridge (Hotel Excelsior) - l'**Ukrainian Day**, con

iniziative intese a manifestare solidarietà all'Ucraina e sostegno ai suoi artisti, con particolare attenzione alla condizione dell'industria cinematografica, nel tragico contesto in cui versa tutta la popolazione del Paese. Gli appuntamenti dell'*Ukrainian Day* si sono svolti dalle 10.00 alle 13.00 con un **panel** su temi quali la cooperazione fra Ucraina e Italia, e la situazione dell'industria cinematografica ucraina, e a seguire con la **presentazione di progetti ucraini** in diverse fasi di produzione.

La Biennale ha inoltre organizzato alla 79. Mostra **due iniziative di solidarietà** per i **registi, cineasti, artisti arrestati o imprigionati nel mondo nell'ultimo anno**, con lo scopo di sensibilizzare i media, i governi e le organizzazioni umanitarie mondiali sulla loro situazione. Le due iniziative, organizzate in collaborazione con ICFR-International Coalition Filmmakers at Risk, sono state: il **panel** intitolato *Cineasti sotto attacco: fare il punto, agire*, sabato 3 settembre (Palazzo del Casinò) e un **flash-mob** sul red carpet (Palazzo del Cinema) venerdì 9 settembre prima dell'inizio della proiezione in Sala Grande del film in concorso *Kehrs nist (No Bears, Iran)*, diretto da **Jafar Panahi**, il cineasta iraniano dissidente nuovamente arrestato in Iran nel luglio 2022.

I **Leoni d'oro alla carriera** sono stati attribuiti all'attrice francese **Catherine Deneuve** e al regista e sceneggiatore statunitense **Paul Schrader**.

Il premio **Cartier Glory to the Filmmaker** è stato assegnato al regista statunitense **Walter Hill**. Il premio **Campari Passion for Film** è andato all'artista e costumista statunitense **Arianne Phillips**.

La **Giuria di Venezia 79**, composta da **Julianne Moore** (presidente, Usa, attrice), Mariano Cohn (Argentina) regista, sceneggiatore e produttore, Leonardo Di Costanzo (Italia) regista e sceneggiatore, Audrey Diwan (Francia), regista, Leila Hatami (Iran) attrice, Kazuo Ishiguro (Giappone-Gran Bretagna) scrittore e sceneggiatore, Rodrigo Sorogoyen (Spagna) regista, sceneggiatore e produttore, dopo aver visionato tutti i 23 film in concorso ha assegnato i seguenti **premi ufficiali**:

- LEONE D'ORO per il miglior film a *ALL THE BEAUTY AND THE BLOODSHED* di Laura Poitras (USA)
- LEONE D'ARGENTO – GRAN PREMIO DELLA GIURIA a *SAINT OMER* di Alice Diop (Francia)
- LEONE D'ARGENTO – PREMIO PER LA MIGLIORE REGIA a Luca Guadagnino per il film *BONES AND ALL* (USA, Italia)
- COPPA VOLPI per la migliore interpretazione femminile a Cate Blanchett nel film *TÁR* di Todd Field (USA)
- COPPA VOLPI per la migliore interpretazione maschile a Colin Farrell nel film *THE BANSHEES OF INISHERIN* di Martin McDonagh (Irlanda, UK, USA)
- PREMIO PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA a Martin McDonagh per il film *THE BANSHEES OF INISHERIN* di Martin McDonagh (Irlanda, UK, USA)
- PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA a *KHERS NIST (NO BEARS)* di Jafar Panahi (Iran)
- PREMIO MARCELLO MASTROIANNI a un giovane attore o attrice emergente a Taylor Russell nel film *BONES AND ALL* di Luca Guadagnino (USA, Italia)

La Giuria **Orizzonti**, presieduta da **Isabel Coixet** e composta da Laura Bispuri, Antonio Campos, Sofia Djama e Edouard Waintrop dopo aver visionato i 18 lungometraggi e i 12 cortometraggi in concorso, ha assegnato:

- PREMIO ORIZZONTI PER IL MIGLIOR FILM a *JANG-E JAHANI SEVOM (WORLD WAR III)* di Houman Seyedi (Iran)
- PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE REGIA a Tizza Covi e Rainer Frimmel per il film *VERA* (Austria)
- PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA ORIZZONTI a *CHLEB I SÓL (BREAD AND SALT)* di Damian Kocur (Polonia)
- PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE ATTRICE a Vera Gemma nel film *VERA* di Tizza Covi e Rainer Frimmel (Austria)
- PREMIO ORIZZONTI PER IL MIGLIOR ATTORE a Mohsen Tanabandeh nel film *JANG-E JAHANI SEVOM (WORLD WAR III)* di Houman Seyedi (Iran)
- PREMIO ORIZZONTI PER LA MIGLIORE SCENEGGIATURA a Fernando Guzzoni per il film *BLANQUITA* di Fernando Guzzoni (Cile)
- PREMIO ORIZZONTI PER IL MIGLIOR CORTOMETRAGGIO a *SNOW IN SEPTEMBER* di Lkhagvadulam Purev-Ochir (Francia, Mongolia)
- VENICE SHORT FILM NOMINATION FOR THE EUROPEAN FILM AWARDS 2022 a *SNOW IN SEPTEMBER* di Lkhagvadulam Purev-Ochir (Francia, Mongolia)

Per la sezione **Orizzonti Extra**, è stato assegnato il

- PREMIO DEGLI SPETTATORI – ARMANI BEAUTY a *NEZOUH* di Soudade Kaadan (UK, Siria, Francia)

La Giuria **Leone del Futuro - Premio Venezia Opera Prima “Luigi De Laurentiis”**, presieduta da **Michelangelo Frammartino** e composta da Jan Matuszyński, Ana Rocha de Sousa, Tessa Thompson e Rosalie Varda ha assegnato il

- LEONE DEL FUTURO - PREMIO VENEZIA OPERA PRIMA “LUIGI DE LAURENTIIS” a *SAINT OMER* di Alice Diop (Francia)

La Giuria di **Venezia Classici**, presieduta da **Giulio Base** e composta da 21 studenti indicati dai docenti dei corsi di cinema delle università italiane, ha assegnato

- il PREMIO VENEZIA CLASSICI PER IL MIGLIOR DOCUMENTARIO SUL CINEMA a *FRAGMENTS OF PARADISE* di KD Davison (USA)
- il PREMIO VENEZIA CLASSICI PER IL MIGLIOR FILM RESTAURATO a *KOROSHI NO RAKUIN (BRANDED TO KILL)* di Suzuki Seijun (Giappone, 1967)

La Giuria di **Venice Immersive** presieduta da **May Abdalla** e composta da David Adler e Blanca Li dopo aver visionato i 30 progetti in concorso, ha assegnato:

- il PREMIO MIGLIORE ESPERIENZA VENICE IMMERSIVE a *THE MAN WHO COULDN'T LEAVE* di Singing Chen (Taipei)
- il GRAN PREMIO DELLA GIURIA VENICE IMMERSIVE a *FROM THE MAIN SQUARE* di Pedro Harres (Germania)

- il PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA VENICE IMMERSIVE a *EGGSCAPE* di German Heller (Argentina)

La selezione della 79. Mostra ha subito ricevuto ottimi riscontri per la sua qualità complessiva nell'avvio della **stagione internazionale dei premi**. I **Gotham Awards 2022** di New York hanno visto l'affermazione di *Tàr* di Todd Field, in concorso alla 79. Mostra, premiato per la migliore sceneggiatura, e *Happening* di Audrey Diwan (Leone d'oro alla Mostra del 2021), premiato come miglior film internazionale. Ai Gotham sono stati nominati a vario titolo altri otto film presentati alla Mostra. Ai Gotham, inoltre, il **tributo speciale** di quest'anno è stato conferito alla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica della Biennale di Venezia e al suo direttore artistico Alberto Barbera, per il costante sostegno offerto al cinema indipendente americano nel corso degli anni. Per quanto riguarda invece le candidature degli **Independent Spirit Awards** di Los Angeles, sono presenti sette film della Mostra, con 18 candidature complessive ottenute.

Inoltre, **sette Paesi** hanno scelto un loro film selezionato a Venezia per candidarlo agli **Oscar 2023** come **miglior film internazionale**: Argentina, Cile, Filippine, Francia, Iran, Lituania, Venezuela.

Nel 2022 la Biennale ha voluto celebrare con alcune iniziative i **90 anni** della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, la cui prima edizione si svolse dal 6 al 21 agosto 1932, sulla terrazza dell'Hotel Excelsior al Lido di Venezia. Sabato 9 luglio si è tenuto un **convegno internazionale** nella Sala della Biblioteca dell'Archivio Storico ai Giardini, che si è aperto con la presentazione dell'edizione italiana de **La Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia, 1932-2022**, storia della manifestazione, opera di uno dei più prestigiosi storici del cinema italiano, il prof. **Gian Piero Brunetta**. La pubblicazione, frutto della collaborazione fra l'editore Marsilio e la Biennale, ha visto successivamente l'uscita dall'edizione inglese a cura della Biennale stessa, presentata alla 79. Mostra. Al convegno del 9 luglio hanno partecipato (in presenza o in video) personalità quali Natalia Aspesi, Paolo Baratta, Marco Bellocchio, Gian Piero Brunetta, Gianni Canova, Marina Cicogna, Michel Ciment, Giovanni De Luna, Isabella Ferrari, Valeria Golino, Isabelle Huppert, Gilles Jacob, Alessandra Levantesi Kezich, Vincenzo Mollica, Carlo Montanaro, Maria Francesca Piredda, Jeff Sharp, Tilda Swinton. Erano inoltre presenti in sala Manitta Camerini, figlia del regista Mario Camerini, Peter Cowie, Luca De Michelis, Felice Laudadio. La giornata celebrativa del 9 luglio si è conclusa con la **proiezione** nella **Sala Grande del Palazzo del Cinema** al Lido di **due film della prima edizione della Mostra**, *Gli uomini, che mascalzoni* di Mario Camerini, con Vittorio De Sica, alla presenza della figlia del regista Manitta Camerini, preceduto dal documentario muto *Regen* (Pioggia) di Mannus Franken e Joris Ivens (Olanda, 1929, 12'), una delle quattro pellicole mute di quella prima edizione della Mostra. Inoltre, a Ca' Giustinian è stata aperta al pubblico dall'8 luglio una **mostra temporanea** dedicata alla Mostra del 1932 realizzata con materiali dell'Archivio Storico della Biennale.

Si è tenuta con successo a Venezia dal 10 febbraio al 26 maggio, ogni giovedì alle ore 19 alla Multisala Rossini di Venezia, la **terza edizione** della rassegna cinematografica **Classici fuori Mostra**, che ha presentato **14 classici** recentemente restaurati dalle principali cineteche di tutto il mondo, proposti in versione originale con sottotitoli in italiano. La rassegna è stata organizzata in collaborazione col Circuito Cinema del Comune di Venezia e i docenti delle classi di cinema dell'Università Ca' Foscari di Venezia e dell'Università IUAV di Venezia.

Nel mese di marzo, in segno di **solidarietà con i cineasti e tutto il popolo ucraino**, la Biennale, insieme alle sale cinematografiche Troisi di Roma, Anteo Palazzo del Cinema di Milano, al Circuito Cinema del Comune di Venezia e al distributore italiano Wanted, hanno organizzato tre proiezioni gratuite a Roma (7 marzo), a Milano (9 marzo) e a Venezia (10 marzo) del film **Reflection (Vidblysk)** del regista ucraino **Valentyn Vasjanovyč**, ambientato durante la guerra del Donbass del 2014 e presentato in concorso alla 78. Mostra 2021.

## Danza Musica Teatro

Per i Settori Danza, Musica e Teatro quest'anno si sono tenuti, oltre alle attività di Biennale College già illustrate, il **50. Festival Internazionale del Teatro** diretto da **ricci/forte** (Stefano Ricci e Gianni Forte, 24 giugno > 3 luglio), il **16. Festival Internazionale di Danza Contemporanea** diretto da **Wayne McGregor** (22 > 31 luglio), il **66. Festival Internazionale di Musica Contemporanea** diretto da **Lucia Ronchetti** (14 > 25 settembre).

### 50. Festival Internazionale del Teatro

Il **50. Festival Internazionale del Teatro** si è svolto dal **24 giugno al 3 luglio** diretto da **ricci/forte** (Stefano Ricci e Gianni Forte).

Il **Leone d'oro alla carriera** è stato attribuito all'autrice e regista brasiliana **Christiane Jatahy**, il **Leone d'argento** alla film maker e performer finlandese **Samira Elagoz**.

"Pensiamo a colori e vedremo il mondo diverso", avevano scritto **Stefano Ricci e Gianni Forte (ricci/forte)** presentando il loro progetto quadriennale. E per il loro secondo anno, hanno scelto il rosso, anzi, **Rot**, in tedesco, perché "ha un suono duro, è un graffio, una lacerazione che racconta uno sforzo, è il rumore dei denti nello sforzo. E' il rosso che acceca, la metamorfosi della passione, furia che avvampa, iconoclastia; è il sangue che irradia i nostri cuori o il marchio della violenza dei crimini perpetrati... ma è anche il linguaggio del perdono e delle emozioni; è il colore ancestrale dell'Eros... *Rot* sei tu, il tuo corpo, ma te lo sei dimenticato" (ricci/forte).

Per il 50. Festival sono andati in scena: Christiane Jatahy (Leone d'oro) con l'Odissea dei migranti di *The Lingering Now*, Samira Elagoz (Leone d'argento) e il suo personale migrare del corpo in *Seek Bromance*; Big Art Group di Caden Manson e Jemma Nelson, che in *Broke House* hanno incrociato Cechov con l'Occupy Movement;

Yana Ross e la mascolinità tossica di *Brevi interviste con uomini schifosi* di D. F. Wallace; il duo Natacha Belova e Tita Icobelli e la loro specialissima arte dei burattini che in *Loco*

ha fatto interagire corpo artificiale e corpo organico; Milo Rau, a Venezia con uno spettacolo, *La reprise*, che intendeva scardinare la nostra percezione sul mondo della violenza, e un ciclo di film (*The New Gospel*, *The Congo Tribunal*, *Orestes in Mosul: the Making of, Famille*); il mondo onirico di *Peeping Tom* con *Triptych*; la coppia Daria Deflorian e Antonio Tagliarini con *Sovrimpressioni*, che toccava tangenzialmente il film di Federico Fellini *Ginger e Fred*. “Un Festival specchio - hanno scritto i direttori - in vibrazione con il mondo, in ascolto dei cambiamenti delle nostre società, le cui missioni primarie sono la Creazione e la Trasmissione. Un Festival fabbrica di gesti e di parole, dove sono ispezionati al microscopio le nostre esistenze, i nostri eccessi, i nostri sogni, i nostri corpi. Un Festival difensore dei diritti umani, leader di sinfonie poetiche, paladino della resistenza, produttore di diversità, inventore di opportunità, con semplicità, senza alcun lapillo teorico o puntello di ammaestramento” (ricci/forte).

*Late Hour Scratching Poetry* si è intitolata la sezione “fuori orario” che ha visto sera dopo sera, al termine degli spettacoli, *reading* dai testi di Alda Merini. “Una voce, quella di Alda Merini, i suoi testi di poetica quotidianità, un drappello di interpreti femminili a disegnare una costellazione notturna nella quale la parola diventa pendolo di evocazione e ricomposizione dei frammenti”. Asia Argento, Galatea Ranzi, Sonia Bergamasco e le attrici della Scuola d’Arte Drammatica Silvio D’Amico, sotto la guida della stessa Ranzi, si sono alzate in volo sulle sonorità intessute da Demetrio Castellucci.

#### 16. Festival Internazionale di Danza Contemporanea

Si è tenuto dal **22 al 31 luglio** il **16. Festival Internazionale di Danza Contemporanea** diretto dal coreografo britannico **Wayne McGregor**.

Il **Leone d’oro alla carriera** è stato attribuito al coreografo e danzatore, pittore, scultore, disegnatore giapponese **Saburo Teshigawara**, il **Leone d’argento** alla *bailaora* e coreografa spagnola **Rocío Molina**.

Il Festival si è concluso domenica 31 luglio con il film d’arte *Cunningham Event* – parte del tributo a Cunningham, ultima sperimentazione del coreografo americano intorno alla pellicola, complice l’artista Tacita Dean – che ha raccolto davanti al Teatro alle Tese dell’Arsenale e ai giovani interpreti di Biennale College **oltre 1000 persone**. Per questa seconda edizione diretta da Wayne McGregor, il Festival ha visto i teatri Malibrán, Piccolo Arsenale e Tese pieni oltre i 90%, registrando un **incremento del pubblico pari al 32%** rispetto all’edizione del 2021. A tutti i principali media italiani e alla Rai, si è aggiunta la presenza particolarmente rilevante della stampa straniera quotidiana e specializzata fra cui: The New Yorker, Dance Magazine/Dance International, Riot Material, Artsmeme (USA); Frankfurter Allgemeine Zeitung, Sueddeutsche Zeitung, Der Tagesspiegel, Tanz, Deutschlandfunk Radio (Germania); Le Figaro, Les Echos, L’Humanité, Inferno Magazine, ResMusica, France Culture (Francia); The Observer, The Guardian, Bachtrack (Gran Bretagna); El País (Spagna); Público (Portogallo); Le Vif/L’Express (Belgio); Danstidningen (Svezia); Kyodo News, NHK World Japan (Giappone).

Ci sono state soltanto prime al 16. Festival intitolato *Boundary-Less*, spiegato così dal direttore **Wayne McGregor**: “I confini fisici svaniscono con la stessa rapidità con cui vengono ridisegnati quelli geografici. E tuttavia lo spirito dell’uomo trascende

continuamente sé stesso verso uno stato di perenne indefinitezza, impermeabilità, libertà. I lavori e gli artisti di questo secondo anno non sono catalogabili, sfuggono alla singola definizione, in quanto trascendono il genere e il mezzo espressivo con cui lavorano. Il loro essere senza confini apre nuove strade al fare arte e offre al pubblico sfide inedite in materia di percezione e interpretazione”.

Diversi sono stati i lavori commissionati o co-commissionati dalla Biennale nel programma del Festival (S. Teshigawara, R. Molina, D. Tortelli), insieme a novità europee e italiane, fra capofila della danza mondiale e nuove voci. Hanno concorso a formare “ecosistemi artistici” le diverse discipline di cui si avvale Saburo Teshigawara (Leone d’oro) re-immaginando un’opera seminale come *Petrouchka*. Mentre la mercuriale danzatrice di flamenco contemporaneo Rocío Molina (Leone d’argento) ha messo in scena una battaglia fra il suo corpo vulcanico e cinque musicisti dal vivo. Ha riunito sullo stesso palco sette coreografi di prima grandezza, sette diversi mondi artistici per i sette peccati capitali la Gauthier Dance Company di Eric Gauthier - con Aszure Barton, Sidi Larbi Cherkaoui, Sharon Eyal, Marco Goecke, Marcos Morau, Hofesh Shechter e Sasha Waltz. Sono stati confini e barriere reali quelle infrante da Marrugeku, compagnia interculturale di artisti indigeni e non, unica nel suo genere in Australia, sotto la guida della coreografa Dalisa Pigram e la regista Rachel Swain: *Straight Talk* è stato un grido di libertà per l’abolizione di tutte le forme di violenza, oppressione, confinamento.

Con potere sciamanico Rudi Cole e Júlia Robert di Humanhood hanno fuso nel linguaggio del corpo fisica moderna e misticismo orientale offrendo in *Infinite* uno spettacolo che è anche meditazione. A.I.M di Kyle Abraham, voce potente di una visione politica della danza, che programmaticamente si impegna a nutrire della storia e della cultura Black, è stato a Venezia con *Requiem: Fire in the Air of the Earth*; mentre la danza espansa di Trajal Harrell, che metabolizza Vogue dance, postmodern, butoh, ricerca e cultura pop, è arrivata alla Biennale con *Maggie the Cat*, dal testo di Tennessee Williams, per interrogarsi su potere, gender, intolleranza, inclusione. Si sono spinti oltre i limiti dello spazio reale, rendendo visibile l’invisibile, Tobias Gremmler con l’installazione scenica digitale di *Collisions* e Blanca Li con la danza in V/R di *Le bal de Paris*, dove reale e virtuale si confondono. Indigo Lewin, esponente di una nuova generazione di fotografi radicali, che mette al centro della sua ricerca il corpo, ha svelato i suoi intimi ritratti di danza, colti durante la sua residenza alla Biennale Danza 2021. *Dance Film Screenings* è stata una giornata non stop di proiezioni video-cinematografiche di ogni genere, misura e formato con documentari, videoclip, microfilm, tutto quanto sia danza sul film e nel film. Incontri e laboratori con gli artisti presenti al Festival hanno completato il programma.

## 66. Festival Internazionale di Musica Contemporanea

Il **66. Festival Internazionale di Musica Contemporanea** si è svolto a Venezia dal **14 al 25 settembre**, diretto da **Lucia Ronchetti**.

Il **Leone d’oro alla carriera** è stato attribuito al compositore italiano **Giorgio Battistelli** per il suo lavoro di teatro musicale sperimentale e la sua intensa produzione operistica, realizzata dalle più importanti istituzioni europee, il **Leone d’argento** all’ensemble italiano **Ars Ludi**, formato da tre percussionisti - Antonio Caggiano, Rodolfo Rossi e Gianluca Ruggeri - per il virtuosismo esecutivo e la capacità di trasformare il mondo percussivo in un’avvincente *Machina Mundi*.

Il 66. Festival, intitolato *Out of Stage*, secondo il direttore Lucia Ronchetti, intendeva tratteggiare “una larga prospettiva del teatro musicale contemporaneo e del ruolo delle nuove tecnologie, della multimedialità, con programmazione di realtà virtuale e realtà aumentata applicata al suono, secondo forme e generi nuovi, codificati dai compositori coinvolti nel festival”.

Il Festival si è concluso raggiungendo i **10.000 spettatori**, con una presenza importante della stampa nazionale e internazionale (The Guardian, Financial Times, Frankfurter Allgemeine Zeitung, La Vanguardia, BBC Radio, Radio France, Deutschland Rundfunk, fra le testate presenti). Ultimo atto del Festival sono i **premi** assegnati dalla **Giuria degli studenti dei Conservatori**. È stato *Reaching Out*, opera firmata dai compositori Ondřej Adámek e Rino Murakami insieme al regista e coreografo Eric Oberdorff a ricevere la Targa per la miglior produzione. Alla clarinettista Kathryn Vetter, all’arpista Dafne Paris, al percussionista Federico Tramontana e alla soprano Esther-Elisabeth Rispens – i giovani under 35 che compongono l’ensemble di performer di Biennale College Musica – è andata invece la Targa per la miglior performance. A deciderlo è stata la Giuria dei 14 studenti under 30 provenienti dai Conservatori di tutta Italia che sotto la guida del drammaturgo e storico della musica Guido Barbieri ha seguito l’intero festival. La premiazione ha avuto luogo nella giornata conclusiva del Festival, domenica 25 settembre nella Sala delle Colonne di Ca’ Giustinian.

Il Festival ha presentato nuovi lavori di teatro musicale sperimentale commissionati a Simon Steen-Andersen, Helena Tulve, Michel van der Aa, Paolo Buonvino e Annelies Van Parys, oltre a prime italiane di nuovi progetti di Alexander Schubert, Rino Murakami e Ondřej Adámek co-prodotti con altre istituzioni europee. Di Giorgio Battistelli, Leone d'oro alla carriera del 2022, è stata realizzata una nuova produzione di *Jules Verne* eseguita dai performer di Ars Ludi, Leone d'argento 2022, nella serata inaugurale del festival al Teatro la Fenice. La nuova produzione ha previsto la realizzazione di grandi scene sonore nel contesto del progetto scenico a cura di Angelo Linzalata. Battistelli, autore di questa fantasia da camera in forma di spettacolo ispirata a Jules Verne, è stato impegnato nella inedita veste di regista. Il lavoro ha messo in luce la sua capacità di teatralizzare il gesto esecutivo, evocando l'aspetto immaginifico e fantasioso del mondo ritmico, esplorando la quotidianità nella quale siamo immersi con la capacità di trasformarla in una realtà compositiva poetica e funambolica. Ideali interpreti di questa nuova visione del teatro percussivo, sono stati Antonio Caggiano, Rodolfo Rossi e Gianluca Ruggeri, fondatori e componenti di Ars Ludi, musicisti istrionici e carismatici, che hanno visto ogni impegno performativo come un'esperienza esistenziale da condividere, con divertimento e complicità, comunicando al pubblico il senso della necessità e della gioia di essere in scena, muovendosi agilmente in un set mirabolante che è il loro mondo, dimora ideale di ogni cacciatore di suoni.

Il programma del festival ha previsto anche alcuni classici del "teatro strumentale" di Mauricio Kagel, Georges Aperghis e lavori di compositori riconosciuti in questo ambito come Carola Bauckholt e François Sarhan” (Lucia Ronchetti). Ci sono state le voci del compositore curdo-iraniano Mehdi Jalali, della statunitense di origine africana Yvette Janine Jackson, di Klein, performer nigeriana attiva a Londra, del compositore e producer americano di origini taiwanesi X. Lee, del compositore di

musica elettronica fiorentino Daniele Carcassi e del gruppo di compositori nativi americani messo in luce dal progetto collettivo dello Shenandoah Conservatory.

### Ufficio Attività Editoriali e Web

Nel corso del 2022, l'Ufficio Attività Editoriali e Web ha realizzato e pubblicato 15 volumi per una tiratura totale di **76.600 copie**.

Ha inoltre coordinato, ideato, disegnato e realizzato tutti i materiali promozionali e di comunicazione, segnaletica e advertising in collaborazione con tutti i Settori di attività.

In particolare, l'Ufficio ha seguito la progettazione grafica, l'editing e la produzione dei materiali di comunicazione e promozione, segnaletica e advertising per:

- Biennale Carnevale 2022
- Biennale Arte 2022
- Biennale Teatro 2022
- Biennale Danza 2022
- Biennale Cinema 2022
- Biennale Musica 2022
- Classici fuori Mostra
- Archèus. Labirinto Mozart
- Il Carnevale squarcia la nebbia. Venezia, Scaparro, La Biennale 1980, 1981, 1982, 2006 dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia
- 1932. La prima Esposizione Internazionale d'Arte Cinematografica dall'Archivio della Biennale di Venezia
- Centro Internazionale della Ricerca sulle Arti Contemporanee
- ASAC – Archivio Storico della Biennale di Venezia
- Biennale Educational

Per quanto riguarda la comunicazione digitale, l'Ufficio ha coordinato e organizzato la realizzazione di video, fotografie, grafiche dedicate e prodotto testi e contenuti utili alla comunicazione delle attività che si svolgono quotidianamente in tutti i Settori.

Nel corso del 2022 il sito web [www.labiennale.org](http://www.labiennale.org) ha ricevuto circa **2,3 milioni di utenti unici** per un totale di circa **9,9 milioni di visualizzazioni di pagina**.

Durante il 2022 i contenuti pubblicati sulle piattaforme social ufficiali Facebook, Twitter, Instagram e YouTube della Biennale di Venezia hanno ottenuto complessivamente circa **117 milioni di visualizzazioni** (+1,7% rispetto al 2021), generando circa **3,7 milioni di interazioni** (+2,8% rispetto al 2021).

I contenuti social della Biennale di Venezia e la diffusione della **keyword** "La Biennale di Venezia" e degli **hashtag principali** (#LaBiennaleDiVenezia, #Archèus, #BiennaleArte2022, #BiennaleTeatro2022, #BiennaleDanza2022, #BiennaleCinema2022, #Venezia79, #BiennaleMusica2022) hanno raggiunto un pubblico potenziale di circa **572 milioni di persone** (+28,6% rispetto al 2021).

## Bilancio al 31.12.2022



| STATO PATRIMONIALE                                                                     |                    |                    |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| ATTIVO                                                                                 | Euro<br>31/12/2022 | Euro<br>31/12/2021 |
| <b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b><br>(di cui già richiamati)   |                    |                    |
| <b>B) Immobilizzazioni, con separata indicazione della parte già richiamata</b>        |                    |                    |
| <i>I. Immobilizzazioni Immateriali</i>                                                 |                    |                    |
| 1) Costi di impianto e di ampliamento                                                  |                    |                    |
| 2) Costi di sviluppo                                                                   | 100.882            | 42.210             |
| 3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno | -                  | -                  |
| 4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili.                                      |                    |                    |
| a) marchi da perizia da trasformazione                                                 | 5.164.569          | 5.164.569          |
| b) concessioni da perizia da trasformazione                                            | 17.223.042         | 17.223.042         |
| c) licenze                                                                             | 36.887             | 29.666             |
|                                                                                        | 22.424.498         | 22.417.277         |
| 5) Avviamento                                                                          |                    | -                  |
| 6) Immobilizzazioni in corso e acconti.                                                |                    |                    |
| a) Immobilizzazioni in corso e acconti                                                 | -                  | 40.000             |
| b) Immobilizzazioni in corso e acconti PNC                                             | 1.120.524          |                    |
| Totale 6)                                                                              | 1.120.524          |                    |
| 7) Altre                                                                               | 14.567.491         | 17.575.655         |
| <b>Totale I</b>                                                                        | <b>38.213.395</b>  | <b>40.075.142</b>  |
| <i>II. Immobilizzazioni Materiali</i>                                                  |                    |                    |
| 1) Terreni e fabbricati                                                                |                    | -                  |
| 2) Impianti e macchinari                                                               | 201.292            | 136.159            |
| 3) Attrezzature industriali e commerciali                                              | 836.770            | 241.386            |
| 4) Altri beni                                                                          | 488.048            | 202.716            |
| 5) Immobilizzazioni in corso e acconti                                                 | 84.196             | 85.651             |
| 6) Patrimonio ASAC                                                                     |                    |                    |
| a) Patrimonio ASAC - valore da perizia di trasformazione                               | 10.994.354         | 10.994.354         |
| b) Patrimonio ASAC - incrementi                                                        | 3.246.538          | 2.662.591          |
| Totale 6)                                                                              | 14.240.892         | 13.656.945         |
| <b>Totale II</b>                                                                       | <b>15.851.198</b>  | <b>14.322.859</b>  |
| <i>III. Immobilizzazioni Finanziarie</i>                                               |                    |                    |
| 1) Partecipazioni in:                                                                  |                    |                    |
| a) imprese controllate                                                                 | -                  | -                  |
| b) imprese collegate                                                                   | -                  | -                  |
| c) imprese controllanti                                                                | -                  | -                  |
| d) imprese sottoposte al controllo delle controllanti                                  | -                  | -                  |
| d-bis) altre imprese                                                                   | -                  | -                  |
| Totale 1)                                                                              | -                  | -                  |
| 2) Crediti                                                                             |                    |                    |
| a) verso imprese controllate                                                           |                    |                    |
| entro 12 mesi                                                                          | -                  | -                  |
| oltre 12 mesi                                                                          | -                  | -                  |
| b) verso imprese collegate                                                             |                    |                    |
| entro 12 mesi                                                                          | -                  | -                  |
| oltre 12 mesi                                                                          | -                  | -                  |
| c) verso controllanti                                                                  |                    |                    |
| entro 12 mesi                                                                          | -                  | -                  |
| oltre 12 mesi                                                                          | -                  | -                  |
| d) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti                            |                    |                    |
| entro 12 mesi                                                                          | -                  | -                  |
| oltre 12 mesi                                                                          | -                  | -                  |
| d-bis) verso altri                                                                     |                    |                    |
| entro 12 mesi                                                                          | 121.086            | 130.753            |
| oltre 12 mesi                                                                          | 1.982.642          | 1.872.209          |
| Totale d-bis)                                                                          | 2.103.728          | 2.002.962          |
| 3) Altri titoli                                                                        |                    |                    |
| 4) Strumenti finanziari derivati attivi                                                |                    |                    |
| <b>Totale III</b>                                                                      | <b>2.103.728</b>   | <b>2.002.962</b>   |
| <b>Totale immobilizzazioni</b>                                                         | <b>56.168.321</b>  | <b>56.400.963</b>  |

| ATTIVO                                                                      |  | Euro<br>31/12/2022 | Euro<br>31/12/2021 |
|-----------------------------------------------------------------------------|--|--------------------|--------------------|
| <b>C) Attivo circolante</b>                                                 |  |                    |                    |
| <i>I. Rimanenze</i>                                                         |  |                    |                    |
| 1) Materie prime, sussidiarie e di consumo                                  |  | 11.467             | 10.408             |
| 2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati                          |  | -                  | -                  |
| 3) Lavori in corso su ordinazione                                           |  | -                  | -                  |
| 4) Prodotti finiti e merci                                                  |  | 96.978             | 95.705             |
| 5) Acconti                                                                  |  |                    |                    |
| <b>Totale I</b>                                                             |  | <b>108.445</b>     | <b>106.113</b>     |
| <i>II. Crediti</i>                                                          |  |                    |                    |
| 1) Verso clienti                                                            |  |                    |                    |
| entro 12 mesi                                                               |  | 4.330.223          | 2.715.646          |
| oltre 12 mesi                                                               |  |                    |                    |
| <b>Totale 1)</b>                                                            |  | <b>4.330.223</b>   | <b>2.715.646</b>   |
| 2) Verso imprese controllate                                                |  |                    |                    |
| entro 12 mesi                                                               |  | -                  | -                  |
| oltre 12 mesi                                                               |  | -                  | -                  |
| 3) Verso imprese collegate                                                  |  |                    |                    |
| entro 12 mesi                                                               |  | -                  | -                  |
| oltre 12 mesi                                                               |  | -                  | -                  |
| 4) Verso controllanti                                                       |  |                    |                    |
| entro 12 mesi                                                               |  | -                  | -                  |
| oltre 12 mesi                                                               |  | -                  | -                  |
| 5) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti                 |  |                    |                    |
| entro 12 mesi                                                               |  | -                  | -                  |
| oltre 12 mesi                                                               |  | -                  | -                  |
| 5-bis) Crediti tributari                                                    |  |                    |                    |
| entro 12 mesi                                                               |  | 1.667.219          | 1.575.028          |
| oltre 12 mesi                                                               |  |                    | -                  |
| <b>Totale 5-bis)</b>                                                        |  | <b>1.667.219</b>   | <b>1.575.028</b>   |
| 5-ter) Imposte anticipate                                                   |  |                    |                    |
| entro 12 mesi                                                               |  |                    | -                  |
| oltre 12 mesi                                                               |  |                    | -                  |
| 5-quater) Verso altri                                                       |  |                    |                    |
| entro 12 mesi                                                               |  | 2.057.343          | 2.874.096          |
| oltre 12 mesi                                                               |  |                    | -                  |
| <b>Totale 5-quater)</b>                                                     |  | <b>2.057.343</b>   | <b>2.874.096</b>   |
| <b>Totale II</b>                                                            |  | <b>8.054.785</b>   | <b>7.164.770</b>   |
| <i>III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>     |  |                    |                    |
| 1) Partecipazioni in imprese controllate                                    |  | -                  | -                  |
| 2) Partecipazioni in imprese collegate                                      |  | -                  | -                  |
| 3) Partecipazioni in imprese controllanti                                   |  | -                  | -                  |
| 3-bis) partecipazioni in imprese sottoposte al controllo delle controllanti |  |                    |                    |
| 4) Altre partecipazioni                                                     |  | -                  | -                  |
| 5) Strumenti finanziari derivati attivi                                     |  | -                  | -                  |
| 6) Altri titoli                                                             |  | -                  | -                  |
| <b>Totale III</b>                                                           |  | <b>-</b>           | <b>-</b>           |
| <i>IV. Disponibilità liquide</i>                                            |  |                    |                    |
| 1) Depositi bancari e postali                                               |  |                    |                    |
| a) Depositi bancari e postali                                               |  | 22.891.194         | 8.284.949          |
| b) Depositi bancari e postali PNC                                           |  | 16.098.005         |                    |
| 2) Assegni                                                                  |  | -                  | -                  |
| 3) Denaro e valori in cassa                                                 |  | 17.662             | 20.363             |
| <b>Totale IV</b>                                                            |  | <b>39.006.861</b>  | <b>8.305.312</b>   |
| <b>Totale attivo circolante</b>                                             |  | <b>47.170.091</b>  | <b>15.576.195</b>  |
| <b>D) Ratei e risconti</b>                                                  |  |                    |                    |
| Disaggio su prestiti                                                        |  |                    |                    |
| Vari                                                                        |  | 516.974            | 790.942            |
| <b>Totale Ratei e risconti</b>                                              |  | <b>516.974</b>     | <b>790.942</b>     |
| <b>Totale attivo</b>                                                        |  | <b>103.855.386</b> | <b>72.768.100</b>  |

| <b>PASSIVO</b>                                            |                                                                  | <b>Euro</b>       | <b>Euro</b>       |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
|                                                           |                                                                  | <b>31/12/2022</b> | <b>31/12/2021</b> |
| <b>A) Patrimonio netto</b>                                |                                                                  |                   |                   |
| I.                                                        | Patrimonio della Fondazione                                      |                   |                   |
|                                                           | Patrimonio disponibile                                           | -                 | -                 |
|                                                           | Patrimonio indisponibile                                         | 34.119.456        | 34.119.456        |
| II.                                                       | Riserva da sovrapprezzo delle azioni                             | -                 | -                 |
| III.                                                      | Riserva di rivalutazione                                         | -                 | -                 |
| IV.                                                       | Riserva legale                                                   | -                 | -                 |
| V.                                                        | Riserve statutarie                                               | -                 | -                 |
| VI.                                                       | Altre riserve, distintamente indicate                            |                   |                   |
|                                                           | Utili ex art. 3 D.Lgs 19/98                                      | 11.941.320        | 5.187.496         |
|                                                           | Versamenti in conto capitale                                     | -                 | -                 |
|                                                           | Riserva in conto capitale                                        | -                 | -                 |
| VII.                                                      | Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi |                   |                   |
| VIII.                                                     | Utili (perdite) portati a nuovo                                  |                   |                   |
| IX.                                                       | Utile (perdita) dell'esercizio                                   | 13.833.374        | 6.753.824         |
| X.                                                        | Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio               | -                 | -                 |
| <b>Totale patrimonio netto</b>                            |                                                                  | <b>59.894.150</b> | <b>46.060.776</b> |
| <b>B) Fondi per rischi e oneri</b>                        |                                                                  |                   |                   |
|                                                           | 1) Fondi di trattamento di quiescenza e obblighi simili          | -                 | -                 |
|                                                           | 2) Per imposte, anche differite                                  | -                 | -                 |
|                                                           | 3) Strumenti finanziari derivati passivi                         | -                 | -                 |
|                                                           | 4) Altri                                                         | 360.049           | 110.049           |
| <b>Totale fondi per rischi e oneri</b>                    |                                                                  | <b>360.049</b>    | <b>110.049</b>    |
| <b>C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato</b> |                                                                  | <b>1.792.656</b>  | <b>1.725.466</b>  |
| <b>D) Debiti</b>                                          |                                                                  |                   |                   |
|                                                           | 1) Obbligazioni                                                  |                   |                   |
|                                                           | entro 12 mesi                                                    | -                 | -                 |
|                                                           | oltre 12 mesi                                                    | -                 | -                 |
|                                                           | 2) Obbligazioni convertibili                                     |                   |                   |
|                                                           | entro 12 mesi                                                    | -                 | -                 |
|                                                           | oltre 12 mesi                                                    | -                 | -                 |
|                                                           | 3) Debiti verso soci per finanziamenti                           |                   |                   |
|                                                           | entro 12 mesi                                                    | -                 | -                 |
|                                                           | oltre 12 mesi                                                    | -                 | -                 |
|                                                           | 4) Debiti verso banche                                           |                   |                   |
|                                                           | entro 12 mesi                                                    | -                 | 770.132           |
|                                                           | oltre 12 mesi                                                    | -                 | 195.668           |
|                                                           |                                                                  | -                 | <b>965.800</b>    |
|                                                           | 5) Debiti verso altri finanziatori                               |                   |                   |
|                                                           | entro 12 mesi                                                    | -                 | -                 |
|                                                           | oltre 12 mesi                                                    | -                 | -                 |
|                                                           | 6) Acconti                                                       |                   |                   |
|                                                           | entro 12 mesi - PNC                                              | 16.955.600        | -                 |
|                                                           | oltre 12 mesi                                                    | -                 | -                 |
|                                                           |                                                                  | <b>16.955.600</b> | -                 |
|                                                           | 7) Debiti verso fornitori                                        |                   |                   |
|                                                           | entro 12 mesi                                                    | 12.335.630        | 10.677.679        |
|                                                           | a) entro 12 mesi                                                 | 12.087.903        | 10.677.679        |
|                                                           | b) entro 12 mesi - PNC                                           | 247.727           | -                 |
|                                                           | oltre 12 mesi                                                    | -                 | -                 |
|                                                           |                                                                  | <b>12.335.630</b> | <b>10.677.679</b> |

| <b>PASSIVO</b>                                                 |                    | <b>Euro</b><br><b>31/12/2022</b> | <b>Euro</b><br><b>31/12/2021</b> |
|----------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| 8) Debiti rappresentati da titoli di credito                   |                    |                                  |                                  |
| entro 12 mesi                                                  | -                  | -                                |                                  |
| oltre 12 mesi                                                  | -                  | -                                |                                  |
| 9) Debiti verso imprese controllate                            |                    |                                  |                                  |
| entro 12 mesi                                                  | -                  | -                                |                                  |
| oltre 12 mesi                                                  | -                  | -                                |                                  |
| 10) Debiti verso imprese collegate                             |                    |                                  |                                  |
| entro 12 mesi                                                  | -                  | -                                |                                  |
| oltre 12 mesi                                                  | -                  | -                                |                                  |
| 11) Debiti verso controllanti                                  |                    |                                  |                                  |
| entro 12 mesi                                                  | -                  | -                                |                                  |
| oltre 12 mesi                                                  | -                  | -                                |                                  |
| 12) Debiti tributari                                           |                    |                                  |                                  |
| entro 12 mesi                                                  |                    |                                  |                                  |
| a) entro 12 mesi                                               | 841.478            | 761.604                          |                                  |
| b) entro 12 mesi PNC                                           | 15.203             |                                  |                                  |
| oltre 12 mesi                                                  | -                  | -                                |                                  |
|                                                                | <b>856.681</b>     | <b>761.604</b>                   |                                  |
| 13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale |                    |                                  |                                  |
| entro 12 mesi                                                  | 592.831            | 431.952                          |                                  |
| oltre 12 mesi                                                  | -                  | -                                |                                  |
|                                                                | <b>592.831</b>     | <b>431.952</b>                   |                                  |
| 14) Altri debiti                                               |                    |                                  |                                  |
| entro 12 mesi                                                  |                    |                                  |                                  |
| a) entro 12 mesi                                               | 1.049.801          | 754.184                          |                                  |
| oltre 12 mesi                                                  | -                  | -                                |                                  |
|                                                                | <b>1.049.801</b>   | <b>754.184</b>                   |                                  |
| <b>Totale debiti</b>                                           | <b>31.790.543</b>  | <b>13.591.219</b>                |                                  |
| <b>E) Ratei e risconti</b>                                     |                    |                                  |                                  |
| -aggio su prestiti                                             | -                  | -                                |                                  |
| -vari                                                          | 10.017.988         | 11.280.588                       |                                  |
| <b>Totale ratei e risconti</b>                                 | <b>10.017.988</b>  | <b>11.280.588</b>                |                                  |
| <b>Totale passivo</b>                                          | <b>103.855.386</b> | <b>72.768.098</b>                |                                  |

| <b>CONTO ECONOMICO</b>                                   |                                                                                                                             | <b>Euro</b>       | <b>Euro</b>       |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
|                                                          |                                                                                                                             | <b>31/12/2022</b> | <b>31/12/2021</b> |
| <b>A) Valore della produzione</b>                        |                                                                                                                             |                   |                   |
| 1)                                                       | Ricavi delle vendite e delle prestazioni                                                                                    | 34.636.875        | 18.903.457        |
| 2)                                                       | Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti in lavorazione, semilavorati e finiti | -                 | -                 |
| 3)                                                       | Variazioni dei lavori in corso su ordinazione                                                                               | -                 | -                 |
| 4)                                                       | Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni                                                                           | -                 | -                 |
| 5)                                                       | Altri ricavi e proventi:                                                                                                    | 38.058.981        | 30.329.286        |
|                                                          | - vari                                                                                                                      | 1.047.463         | 1.400.451         |
|                                                          | - contributi in conto esercizio                                                                                             | 36.122.009        | 28.191.525        |
|                                                          | - contributi in conto capitale (quote esercizio)                                                                            | 718.555           | 718.555           |
|                                                          | - contributi in conto impianti non imponibile L. 160/2019 – 178/2020                                                        | 47.600            | 18.755            |
|                                                          | - contributi in conto esercizio non imponibile DL.144-176/22-L.97                                                           | 123.354           | -                 |
| <b>Totale valore della produzione</b>                    |                                                                                                                             | <b>72.695.856</b> | <b>49.232.743</b> |
| <b>B) Costi della produzione</b>                         |                                                                                                                             |                   |                   |
| 6)                                                       | Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci                                                                       | 1.235.350         | 703.577           |
| 7)                                                       | Per servizi                                                                                                                 | 37.175.257        | 25.399.127        |
| 8)                                                       | Per godimento di beni di terzi                                                                                              | 4.816.313         | 3.480.208         |
| 9)                                                       | Per il personale                                                                                                            | 8.607.937         | 7.439.809         |
|                                                          | a) Salari e stipendi                                                                                                        | 6.198.621         | 5.351.816         |
|                                                          | b) Oneri sociali                                                                                                            | 1.967.644         | 1.707.301         |
|                                                          | c) Trattamento di fine rapporto                                                                                             | 404.947           | 358.640           |
|                                                          | d) Trattamento di quiescenza e simili                                                                                       | -                 | -                 |
|                                                          | e) Altri costi                                                                                                              | 36.724            | 22.052            |
| 10)                                                      | Ammortamenti e svalutazioni                                                                                                 | 4.781.394         | 4.171.838         |
|                                                          | a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali                                                                          | 3.798.524         | 3.613.405         |
|                                                          | b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali                                                                            | 832.870           | 484.615           |
|                                                          | c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni                                                                                | -                 | -                 |
|                                                          | d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide                                   | 150.000           | 73.818            |
| 11)                                                      | Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci                                                | -2.332            | 13.279            |
| 12)                                                      | Accantonamento per rischi                                                                                                   | 250.000           | -                 |
| 13)                                                      | Altri accantonamenti                                                                                                        | -                 | -                 |
| 14)                                                      | Oneri diversi di gestione                                                                                                   | 1.339.886         | 899.204           |
| <b>Totale costi della produzione</b>                     |                                                                                                                             | <b>58.203.805</b> | <b>42.107.041</b> |
| <b>Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)</b> |                                                                                                                             | <b>14.492.051</b> | <b>7.125.702</b>  |
| <b>C) Proventi e oneri finanziari</b>                    |                                                                                                                             |                   |                   |
| 15)                                                      | <b>Proventi da partecipazioni:</b>                                                                                          | -                 | -                 |
|                                                          | da imprese controllate                                                                                                      | -                 | -                 |
|                                                          | da imprese collegate                                                                                                        | -                 | -                 |
|                                                          | da imprese controllanti                                                                                                     | -                 | -                 |
|                                                          | da imprese sottoposte al controllo delle controllanti                                                                       | -                 | -                 |
|                                                          | altri                                                                                                                       | -                 | -                 |
| 16)                                                      | <b>Altri proventi finanziari:</b>                                                                                           | 61.383            | 12.756            |
|                                                          | a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni:                                                                              | -                 | -                 |
|                                                          | da imprese controllate                                                                                                      | -                 | -                 |
|                                                          | da imprese collegate                                                                                                        | -                 | -                 |
|                                                          | da controllanti                                                                                                             | -                 | -                 |
|                                                          | da imprese sottoposte al controllo delle controllanti                                                                       | -                 | -                 |
|                                                          | altri                                                                                                                       | -                 | -                 |
|                                                          | b) da titoli iscritti nelle immobilizzazioni                                                                                | -                 | -                 |
|                                                          | c) da titoli iscritti nell'attivo circolante                                                                                | -                 | -                 |
|                                                          | d) proventi diversi dai precedenti:                                                                                         | -                 | -                 |
|                                                          | da imprese controllate                                                                                                      | -                 | -                 |
|                                                          | da imprese collegate                                                                                                        | -                 | -                 |
|                                                          | da controllanti                                                                                                             | -                 | -                 |
|                                                          | da imprese sottoposte al controllo delle controllanti                                                                       | -                 | -                 |
|                                                          | altri                                                                                                                       | 61.383            | 12.756            |

|                                                                                   | Euro<br>31/12/2022 | Euro<br>31/12/2021 |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|
| 17) <b>Interessi e altri oneri finanziari:</b>                                    | <b>8.439</b>       | <b>41.460</b>      |
| da imprese controllate                                                            | -                  | -                  |
| da imprese collegate                                                              | -                  | -                  |
| da controllanti                                                                   | -                  | -                  |
| altri                                                                             | 8.439              | 41.460             |
| 17-bis) <b>Utili e perdite su cambi</b>                                           | <b>- 2.819 -</b>   | <b>2.512</b>       |
|                                                                                   | <b>11.258</b>      | <b>43.972</b>      |
| <b>Totale proventi e oneri finanziari</b>                                         | <b>50.125</b>      | <b>-31.216</b>     |
| <b>D) Rettifiche di valore di attività finanziarie</b>                            |                    |                    |
| 18) Rivalutazioni:                                                                | -                  | -                  |
| a) di partecipazioni                                                              | -                  | -                  |
| b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni           | -                  | -                  |
| c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni | -                  | -                  |
| d) di strumenti finanziari derivati                                               | -                  | -                  |
| 19) Svalutazioni:                                                                 | -                  | -                  |
| a) di partecipazioni                                                              | -                  | -                  |
| b) di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni           | -                  | -                  |
| c) di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni | -                  | -                  |
| d) di strumenti finanziari derivati                                               | -                  | -                  |
| <b>Totale rettifiche di valore di attività finanziarie</b>                        | <b>-</b>           | <b>-</b>           |
| <b>Risultato prima delle imposte (A-B+C+D+E)</b>                                  | <b>14.542.176</b>  | <b>7.094.486</b>   |
| 20) Imposte sul reddito dell'esercizio                                            | 708.802            | 340.661            |
| <b>21) Utile (Perdita) dell'esercizio</b>                                         | <b>13.833.374</b>  | <b>6.753.825</b>   |

Il Presidente del Consiglio di amministrazione

**Roberto Cicutto**

Firmato digitalmente da: ROBERTO CICUTTO  
 Limitazioni d'uso: Explicit Text: Certificate issued through  
 Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID) digital identity, not  
 usable to require other SPID digital identity  
 Luogo: VENEZIA  
 Data: 09/05/2023 11:47:10


**RENDICONTO FINANZIARIO FLUSSI DI DISPONIBILITÀ LIQUIDE  
METODO INDIRETTO**

|                                                                                                                          | 2022              | 2021              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|
| <b>A Flussi finanziari derivanti dalla gestione reddituale</b>                                                           |                   |                   |
| Utile (Perdita) di esercizio                                                                                             | 13,833,374        | 6,753,824         |
| Imposte                                                                                                                  | 708,802           | 340,661           |
| Interessi passivi/(interessi attivi)                                                                                     | -50,125           | 31,216            |
| Dividendi                                                                                                                | 0                 | 0                 |
| (Plusvalenze)/minusvalenze da cessione attività                                                                          | 0                 | 0                 |
| <b>1 - Utile(Perdita) prima delle imposte, degli interessi, dei dividendi e delle plus/minus da cessione di attività</b> | <b>14,492,051</b> | <b>7,125,701</b>  |
| <b>Rettifiche per elementi non monetari che non hanno avuto contropartita ne</b>                                         |                   |                   |
| Ammortamenti                                                                                                             | 4,631,393         | 4,098,020         |
| Accantonamento fondo tfr e altri accantonamenti                                                                          | 654,947           | 358,640           |
| Svalutazioni per perdite durevoli di valore (Rivalutazioni di attività)                                                  | 150,000           | 73,818            |
| Altre rettifiche per elementi non monetari                                                                               | 0                 | 0                 |
|                                                                                                                          | -3                | 0                 |
| <b>Totale rettifiche elementi non monetari</b>                                                                           | <b>5,436,337</b>  | <b>4,530,478</b>  |
| <b>2 - Flusso finanziario prima delle variazioni del c.c.n.</b>                                                          | <b>19,928,388</b> | <b>11,656,179</b> |
| <b>Variazioni del capitale circolante netto</b>                                                                          |                   |                   |
| Diminuzione (aumento) rimanenze                                                                                          | -2,332            | 13,279            |
| Diminuzione (aumento) crediti verso clienti                                                                              | -1,764,577        | -214,931          |
| Aumento (diminuzione) debiti vs. fornitori                                                                               | 1,657,951         | 967,650           |
| Diminuzione (aumento) risconti attivi                                                                                    | 273,969           | -99,276           |
| Aumento (diminuzione) ratei passivi                                                                                      | -1,262,601        | -1,965,148        |
| Altre variazioni del capitale circolante netto                                                                           | 18,231,736        | -943,610          |
| <b>Totale variazioni del c.c.n.</b>                                                                                      | <b>17,134,146</b> | <b>-2,242,036</b> |
| <b>3 - Flusso finanziario dopo le variazioni del c.c.n.</b>                                                              | <b>37,062,534</b> | <b>9,414,143</b>  |
| <b>Altre rettifiche</b>                                                                                                  |                   |                   |
| Interessi incassati/(pagati)                                                                                             | 50,125            | -31,216           |
| Imposte pagate                                                                                                           | -708,802          | -340,661          |
| Dividendi incassati                                                                                                      | 0                 | 0                 |
| Utilizzo fondi                                                                                                           | -337,757          | -391,747          |
| <b>Totale altre rettifiche</b>                                                                                           | <b>-996,434</b>   | <b>-763,624</b>   |
| <b>(A) Flusso finanziario della gestione reddituale</b>                                                                  | <b>36,066,100</b> | <b>8,650,519</b>  |
| <b>B Flussi finanziari derivanti dall'attività d'investimento</b>                                                        |                   |                   |
| <i>Immobilizzazioni immateriali</i>                                                                                      |                   |                   |
| (Investimenti)                                                                                                           | -1,936,777        | -2,466,782        |
| Prezzi di realizzo da dismissioni                                                                                        | 0                 | 0                 |
| <i>Immobilizzazioni materiali</i>                                                                                        |                   |                   |
| (Investimenti)                                                                                                           | -2,361,209        | -626,251          |
| Prezzi di realizzo da dismissioni                                                                                        | 0                 | 0                 |
| <i>Immobilizzazioni finanziarie</i>                                                                                      |                   |                   |
| (Investimenti)                                                                                                           | -100,766          | -101,468          |
| Disinvestimenti/prezzi di realizzo da dismissioni                                                                        | 0                 | 0                 |
| <b>(B) Flusso finanziario dall'attività di investimento</b>                                                              | <b>-4,398,752</b> | <b>-3,194,501</b> |
| <b>C Flussi finanziari derivanti dall'attività di finanziamento</b>                                                      |                   |                   |
| Mezzi di terzi                                                                                                           |                   |                   |
| Incremento/decremento debiti a breve verso le banche                                                                     | -770,132          | 21,376            |
| Accensione/Rimborso finanziamenti                                                                                        | -195,668          | -769,401          |
| Mezzi propri                                                                                                             | 0                 | 0                 |
| Aumento (diminuzione) di p.n.                                                                                            | 0                 | -1                |
| Dividendi pagati                                                                                                         | 0                 | 0                 |
| <b>(C) Flusso finanziario dall'attività di finanziamento</b>                                                             | <b>-965,800</b>   | <b>-748,026</b>   |
| <b>Incremento (decremento) delle disponibilità liquide (a+b+c)</b>                                                       | <b>30,701,548</b> | <b>4,707,992</b>  |
| Disponibilità liquide al 01/01/22                                                                                        | 8,305,312         | 3,597,320         |
| Disponibilità liquide al 31/12/22                                                                                        | 39,006,861        | 8,305,312         |
| Posizione finanziaria netta di inizio periodo                                                                            | 7,535,181         | 2,848,565         |
| Posizione finanziaria netta di fine periodo                                                                              | 39,006,861        | 7,535,181         |
| <b>Variazione della posizione finanziaria netta</b>                                                                      | <b>31,471,680</b> | <b>4,686,616</b>  |



### Relazione al Rendiconto Finanziario 2022

La presente relazione analizza il rendiconto finanziario valutando l'efficienza dell'assetto economico finanziario della Fondazione la Biennale di Venezia, con riguardo all'andamento dell'esercizio 2022 e si basa sui dati di Bilancio che chiude con un utile di 13.833.374.

Il rendiconto finanziario, riguardante la rappresentazione della situazione finanziaria, è realizzato nel rispetto del principio OIC n. 10. Il flusso derivante dalla gestione reddituale è costruito secondo il metodo indiretto.

Il confronto viene effettuato con l'esercizio precedente, ma va segnalato che anche nel caso degli accadimenti finanziari, questo dovrebbe avvenire con l'esercizio 2019, omogeneo per attività svolte tenendo conto delle note vicende legate all'evento pandemico Sars-Covid19 che hanno portato allo slittamento della realizzazione delle manifestazioni espositive.

La posizione finanziaria netta di fine periodo 2022 risulta positiva per € 39.006.861, l'anno precedente risultava positiva per € 7.535.181 con una variazione in aumento di 31.471.680 euro. Per opportuno confronto, si segnala che la stessa risultava pari a 2.848.565 a inizio periodo del 2021.

L'impatto sul risultato si deve in modo rilevante al contributo dato dalla gestione reddituale, alimentata dalla gestione caratteristica della Fondazione, al miglioramento della posizione finanziaria di fine esercizio. Tale miglioramento riferibile anche all'incasso del 10% del contributo assegnato alla Fondazione quale attuatore del Progetto di sviluppo e potenziamento delle attività de La Biennale di Venezia in funzione della costruzione di un polo permanente di eccellenza nazionale e internazionale a Venezia finanziato dal PNC a valere sul PNRR e pari a euro 16.955.600.

Da rilevare un incremento significativo delle fonti interne di liquidità, dato da un maggior flusso di finanziamento che deriva dall'attività operativa e in particolar modo relativo agli incassi di biglietteria delle manifestazioni svolte nel corso dell'esercizio e all'accredito del contributo ordinario che nel 2022 ha subito un incremento sostanziale.

Le ulteriori variazioni che hanno determinato la posizione finanziaria netta sono riferibili a i) variazioni positive ricomprese nelle aree di finanziamento e investimento dovute in prevalenza, nell'anno, a interventi funzionali e di riqualificazione degli spazi espositivi utilizzati per le manifestazioni culturali, ii) all'estinzione anticipata dell'indebitamento a breve verso gli istituti di credito di € 965.800.



## Bilancio al 31.12.2022

### Nota integrativa

#### Premesse generali

##### *a) Criteri di formazione e struttura di bilancio*

Il presente bilancio d'esercizio, a norma dell'art. 21 del D. Lgs. 19/98, è conforme al dettato degli articoli 2423 e seguenti del Codice Civile.

La presente Nota Integrativa, redatta ai sensi dell'articolo 2427 del Codice Civile, ne costituisce, ai sensi e per gli effetti dell'articolo 2423, parte integrante.

I criteri utilizzati nella formazione del bilancio chiuso al 31.12.2022, come di seguito tracciati, non si discostano dai medesimi utilizzati per la formazione del bilancio del precedente esercizio, con particolare riferimento alle valutazioni e alla continuità di applicazione dei corretti principi contabili.

La continuità di applicazione dei criteri di valutazione nel tempo rappresenta elemento necessario ai fini della comparabilità dei bilanci della Fondazione nei vari esercizi.

Gli importi sono espressi in euro o in migliaia di euro.

In ossequio alle disposizioni dell'art. 2423-ter del codice civile, è stato indicato, per ciascuna voce dello Stato patrimoniale e del Conto economico, l'importo della voce corrispondente dell'esercizio precedente. Ove interessante, il confronto è stato presentato anche rispetto all'esercizio 2019, omogeneo per manifestazioni svolte tenendo conto delle note vicende legate all'evento pandemico Sars-Covid19 che hanno portato allo slittamento della 17<sup>a</sup> Mostra Internazionale di Architettura al 2021 e di conseguenza anche la 59<sup>a</sup> Esposizione Internazionale d'Arte. Per un raffronto con il 2019, edizione precedente di svolgimento dell'Esposizione d'Arte, si allega anche lo schema di Bilancio con gli anni 2022, 2021 e il 2019. Per i fatti di rilievo verificatisi nel corso dell'esercizio, si rimanda a quanto già esposto nella relazione sulla gestione.

##### *b) Convenzioni di classificazione*

Nella costruzione del bilancio al 31 dicembre 2022 sono state adottate le seguenti convenzioni di classificazioni:

- a. le voci della sezione attiva dello Stato Patrimoniale sono state classificate in base alla relativa destinazione aziendale, mentre nella sezione del passivo le poste sono state classificate in funzione della loro origine. Con riferimento alle voci che richiedono la separata evidenza dei crediti e dei debiti esigibili entro, ovvero oltre l'esercizio successivo, si è seguito il criterio della esigibilità giuridica (negoziale o di legge), prescindendo da previsioni sull'effettiva possibilità di riscossione entro l'esercizio successivo;

- b. il Conto Economico è stato compilato tenendo conto di tre distinti criteri di classificazione, e precisamente:
- la suddivisione dell'intera area gestionale nelle quattro sub-aree identificate dallo schema di legge;
  - il privilegio della natura dei costi rispetto alla loro destinazione;
  - la necessità di dare corretto rilievo ai risultati intermedi della dinamica di formazione del risultato d'esercizio.
- c. già a partire dall'esercizio chiuso al 31.12.2017, come richiesto dall'art. 2423 co. 1 del codice civile, il Rendiconto finanziario è un documento a sé stante non più inserito all'interno della nota integrativa; per la sua redazione s'è adottato lo schema del metodo indiretto previsto dall'OIC 10, presentando, ai fini comparativi, anche i dati al 31.12.2021 (ai sensi dell'art. 2425-ter del codice civile).
- d. ai sensi del decreto-legge 6 maggio 2021, n. 59, convertito, con modificazioni, dalla legge 1° luglio 2021, n. 101, la Fondazione è tra i soggetti attuatori previsti dal Piano Nazionale Complementare al PNRR. Il relativo disciplinare è stato siglato con il Ministero della Cultura in data 27/12/2021. Il finanziamento assegnato è pari a euro 169.556 milioni in funzione della costruzione di un Polo permanente di eccellenza nazionale ed internazionale a Venezia. Gli investimenti eseguiti nell'ambito del PNC vengono esposti a Bilancio in analisi in voce o sottovoce ad essi dedicati. La Fondazione ha provveduto a tenere una contabilità separata creando appositi sezionali ove contabilizzare gli accadimenti economici rientranti nel PNC. Le somme ricevute ma non ancora erogate risultano depositate in apposito conto corrente acceso in Unicredit spa a esso destinato.

## 1. Criteri di valutazione (Art. 2427 co. 1 n. 1)

La valutazione delle voci di bilancio è stata fatta ispirandosi a criteri generali di prudenza, competenza e rilevanza; la rilevazione e la presentazione delle voci è pertanto effettuata tenuto conto della sostanza dell'operazione o del contratto nella prospettiva della continuazione dell'attività.

Tenuto conto delle innovazioni introdotte all'art. 2426 del codice civile per effetto del D.Lgs. 139/2016 e della revisione degli OIC in vigore dal dicembre 2016, la Fondazione ha provveduto già nel 2017 ad adeguare gli schemi obbligatori di Bilancio avvalendosi peraltro della facoltà, prevista dall'art. 12 co. 2 del DLgs. 139/2015, di non applicare il criterio del costo ammortizzato alle componenti delle voci degli esercizi precedenti che non hanno ancora esaurito i loro effetti in bilancio. Inoltre, la Fondazione si è avvalsa della facoltà di non applicare il criterio del costo ammortizzato ai crediti e ai debiti nei casi in cui gli effetti siano irrilevanti.

L'applicazione del principio di chiarezza ha comportato la valutazione individuale degli elementi componenti le singole poste o voci delle attività e delle passività, ciò per evitare compensazioni, sia tra perdite che devono essere evidenziate e profitti da non imputare in quanto non realizzati, sia tra poste attive e passive aventi differente esigibilità, liquidità o titolarità.

In ottemperanza al principio di competenza, l'effetto delle operazioni e degli altri eventi è stato rilevato contabilmente e attribuito all'esercizio al quale tali operazioni ed eventi si riferiscono e non a quello in cui si concretizzano i relativi movimenti di numerario (incassi e pagamenti).

Per effetto degli obbligatori arrotondamenti degli importi all'unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall'importo esposto nella riga del totale.

In un esercizio in cui le attività economiche sono state in parte ancora influenzate dal post emergenza Covid19, la valutazione delle voci di bilancio è stata effettuata nella prospettiva della continuazione dell'attività, in ossequio a quanto previsto dall'art. 2423-bis, c.1, n.1; si dà evidenza del fatto che la Fondazione, avendo ricevuto una maggiore contribuzione dello Stato, oltre ad aver incrementato i ricavi propri, grazie all'oculata politica di contenimento dei costi, ha ottenuto un risultato economico assolutamente positivo con riguardo all'esercizio in commento.

**a) Immobilizzazioni Immateriali**

Le immobilizzazioni immateriali sono iscritte al costo storico di acquisizione ed esposte al netto degli ammortamenti effettuati nel corso degli esercizi.

I costi iscritti sono ragionevolmente correlati a una loro utilità protratta in più esercizi e sono ammortizzati sistematicamente in relazione alla loro residua possibilità di utilizzazione. La Fondazione non ha sinora effettuato rivalutazioni di alcun tipo.

Il “Marchio” e i “Diritti d’uso su Beni Immobili” sono iscritti ai valori determinati dalla perizia eseguita dagli esperti nominati dal Tribunale di Venezia per la stima del patrimonio della Fondazione al 31 dicembre 1998. Tali valori non sono soggetti ad ammortamento poiché si ritiene che il beneficio derivante dagli stessi non si riduca nel tempo. Infatti:

1. il valore del “marchio” si autoalimenta attraverso l’attività svolta ogni anno dalla Fondazione e il diritto di sfruttamento deriva dalla legge;
2. i “diritti d’uso su beni immobili” si riferiscono al diritto illimitato, sancito dalla Legge di trasformazione dell’Ente, di utilizzare, senza corrispettivo, i locali necessari allo svolgimento dell’attività della Fondazione, che devono essere messi a disposizione da parte del Comune di Venezia. Tale diritto, in quanto “diritto reale di godimento illimitato” nel tempo, non è assoggettato ad ammortamento. Si deve aggiungere che con l’art. 3 comma 19 bis del d.l. 6 luglio 2012 n. 95 convertito con modificazioni dalla legge 7 agosto 2012 n. 135 come sostituito dall’art. 34 comma 3 lett. b) del d.l. 18 ottobre 2012 n. 179, convertito con modificazioni dalla legge 17 dicembre 2012 n. 221, è stato riconosciuto alla Biennale di Venezia il diritto d’uso gratuito sugli spazi dell’Arsenale oggetto negli anni scorsi di concessione dallo Stato a fronte del pagamento di un canone e della realizzazione di interventi di recupero e riqualificazione.

A fronte del valore peritale del “Marchio” e dei “Diritti d’uso sugli immobili” è stata iscritta, all’atto della trasformazione – per pari importo – una Riserva di “Patrimonio Netto” denominata “Patrimonio Indisponibile”.

Le “Licenze”, iscritte al netto dell’ammortamento, comprendono invece le spese sostenute per le concessioni e licenze software e altre spese di rinnovo di concessioni, licenze, marchi e diritti simili, oggetto di ammortamento annuale sulla base della durata del diritto di utilizzo.

Le spese classificate tra le “Altre Immobilizzazioni Immateriali” sono inserite, al netto degli ammortamenti, secondo il metodo della loro prevista utilità futura coincidente con la durata delle relative concessioni o convenzioni d’uso.

In questa voce sono comprese le spese per interventi di allestimento dei siti, realizzate in relazione ai benefici concessi in base alle Leggi n. 295/98 e n. 448/99, oggetto di ammortamento economico-tecnico; la quota di tali immobilizzazioni, spese a carico di mutui stipulati ai sensi delle Leggi succitate, trova contropartita nella voce risconti del passivo.

La voce ricomprende anche le spese per interventi finanziati dal Comune di Venezia, oggetto di ammortamento economico tecnico; la quota di tali immobilizzazioni trova contropartita nella voce risconti del passivo.

Sono inoltre incluse le spese realizzate negli esercizi dal 2012 al 2021 in relazione agli interventi presso le Sale d’Armi Nord dell’Arsenale, oggetto di convenzioni con paesi stranieri partecipanti alle manifestazioni della Biennale, con i quali sono stati sottoscritti accordi di ospitalità a lungo termine a fronte di contributo al restauro degli stessi spazi. Per queste spese, l’ammortamento economico-tecnico è rilevato corrispondentemente alla durata residua dei contratti d’uso degli spazi espositivi coincidenti con la durata residua delle sottostanti concessioni d’uso.

**b) Immobilizzazioni Materiali**

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione.

Le quote di ammortamento imputate a conto economico sono state calcolate, attesi l'utilizzo, la destinazione e la durata economico-tecnica dei cespiti, sulla base del criterio della residua possibilità di utilizzazione, criterio che si ritiene ben rappresentato dalle seguenti aliquote:

|                                                |     |
|------------------------------------------------|-----|
| - Apparecchiature Cinematografiche             | 19% |
| - Mobili e macchine d'ufficio elettroniche     | 20% |
| - Impianti e macchinari generici               | 20% |
| - Attrezzature Audio, Video e scenografiche    | 33% |
| - Elementi allestitivi                         | 33% |
| - Altre attrezzature industriali e commerciali | 50% |

I beni di costo unitario sino ad euro 516,46, suscettibili di autonoma utilizzazione, sono stati iscritti per intero alla voce B. 6 del conto economico e non originano pertanto quote di ammortamento per gli anni futuri. Si rileva, peraltro, che l'ammontare complessivo di tali beni, è scarsamente significativo rispetto al valore complessivo delle immobilizzazioni materiali.

Nel caso in cui, indipendentemente dall'ammortamento già contabilizzato, dovesse risultare una perdita durevole di valore, l'immobilizzazione viene corrispondentemente svalutata; se in esercizi successivi vengono meno i presupposti della svalutazione, viene ripristinato il valore originario, rettificato dei soli ammortamenti. Si precisa che non sono state effettuate svalutazioni.

I costi di manutenzione aventi natura ordinaria sono addebitati integralmente a conto economico. I costi di manutenzione aventi natura incrementativa, se esistenti, sono attribuiti ai cespiti cui si riferiscono ed ammortizzati in relazione alle residue possibilità di utilizzo degli stessi.

Si precisa che non sono state effettuate rivalutazioni.

Nelle immobilizzazioni materiali è compreso il Patrimonio ASAC, il cui valore è stato determinato in sede di perizia per la valutazione del patrimonio della Fondazione al 31 dicembre 1998. Tale immobilizzazione non è assoggettata ad ammortamento in quanto si ritiene che il suo valore non si esaurisca nel tempo. La voce è stata incrementata nel corso dell'esercizio per l'acquisizione di nuove pubblicazioni specialistiche aventi rilevante valore storico/artistico, nonché per l'acquisizione di servizi fotografici e documentali.

Le spese relative all'archivio artistico-cartaceo e audio-visivo, in attesa della loro effettiva presa in carico a Patrimonio ASAC, sono iscritte tra le immobilizzazioni materiali, alla voce di bilancio "Immobilizzazioni materiali in corso e acconti" dello Stato Patrimoniale attivo B. II. 5, dello schema di bilancio.

**c) Immobilizzazioni finanziarie**

I "Crediti verso altri entro ed oltre l'esercizio" sono esposti al presumibile valore di realizzo e si riferiscono, principalmente, al valore capitale delle polizze assicurative sottoscritte con INA e Orseolo Assicurazioni e finalizzate alla copertura assicurativa di parte del debito per trattamento di fine rapporto maturato al termine dell'esercizio.

**d) Rimanenze**

Le "Rimanenze, i titoli e le attività finanziarie" che non costituiscono immobilizzazioni sono iscritte al costo "storico" di acquisto o di produzione, essendo tali valori non superiori al valore di presunto realizzo desumibile dall'andamento del mercato rilevabile alla fine dell'esercizio. Il totale delle rimanenze è riportato alla voce C.I. della sezione "attivo" dello stato patrimoniale.

Le Rimanenze relative ai buoni pasto destinati ai dipendenti e a prodotti di merchandising destinati alla vendita presso terzi sono valutate al costo, più precisamente valutate al costo di acquisto o di produzione, ai sensi del c. 1 n. 9 dell'art. 2426 C.C..

Per la valutazione delle rimanenze costituite da beni fungibili è stato seguito il criterio del costo in quanto inferiore al valore corrente. Detto costo è stato determinato con il metodo FIFO (la cui adozione è prevista dal punto 10 dell'art. 2426 del codice civile e dall'art. 92 del D.P.R. 22 dicembre 1986, n. 917), ossia assumendo che le quantità acquistate o prodotte in epoca più remota siano le prime a essere vendute o utilizzate in produzione.

Il costo così determinato non si discosta in modo apprezzabile dai costi correnti alla chiusura dell'esercizio.

**e) Crediti**

Sono esposti al presumibile valore di realizzo; l'eventuale rettifica rispetto al valore nominale è accantonata nel "Fondo svalutazione crediti", portato a diretta riduzione della corrispondente posta dell'attivo.

I "Crediti verso Altri", includono l'importo dei contributi a fronte dell'attività istituzionale eseguita, deliberati dai soggetti eroganti e non ancora incassati alla data del bilancio.

Inoltre, la Fondazione si è avvalsa della facoltà di non applicare il criterio del costo ammortizzato ai crediti/debiti essendo gli effetti irrilevanti.

**f) Disponibilità liquide**

Le disponibilità sono iscritte sulla base della loro reale consistenza.

**g) Patrimonio netto**

La voce "Patrimonio indisponibile" è iscritta al valore di perizia derivante dalla valutazione del Patrimonio della Fondazione al 31.12.1998 eseguita dagli esperti nominati dal Tribunale di Venezia. Il valore del patrimonio indisponibile iscritto è ancora quello stimato in sede di trasformazione, e, pur essendo variata negli anni la composizione degli immobili fonte dei diritti d'uso, la perizia del professionista, incaricato di aggiornare le consistenze e di conseguenza il valore del patrimonio immobiliare in uso alla Fondazione, risulta superiore. Si veda al riguardo quanto più compiutamente descritto a pagina 88.

La voce "Altre riserve" è costituita dagli utili portati a nuovo negli esercizi precedenti, destinabile alle attività istituzionali ex art. 3 D. Lgs. 19/98.

**h) Fondi per rischi ed oneri**

I fondi per rischi ed oneri sono stanziati per coprire perdite o debiti, d'esistenza certa o probabile, dei quali alla chiusura dell'esercizio non erano determinabili l'ammontare o la data di sopravvenienza.

Gli stanziamenti riflettono la migliore stima possibile sulla base degli elementi a disposizione, nel rispetto del principio di prudenza oltre che della continuità aziendale.

**i) Trattamento di Fine Rapporto**

Rappresenta l'effettivo debito maturato verso i dipendenti in conformità di legge e dei contratti di lavoro vigenti, considerando a carattere continuativo ogni forma di remunerazione.

Il debito corrisponde al totale delle singole indennità maturate dai dipendenti alla data di chiusura del bilancio, al netto delle anticipazioni erogate, ed è pari a quanto si sarebbe dovuto corrispondere ai dipendenti nell'ipotesi di cessazione del rapporto di lavoro in tale data.

Ai sensi dell'art. 18 del D. Lgs. n. 19 del 29 gennaio 1998, il Trattamento di Fine Rapporto dei dipendenti in servizio alla data di entrata in vigore del predetto decreto è regolato dall'art. 13 della L. n. 70 del 20 marzo 1975 e quindi non è soggetto a rivalutazione ma ad annuale ridefinizione sulla base dello stipendio annuo complessivo in godimento al termine dell'esercizio.

Si rammenta che l'art. 1, comma 98 della L. n. 228 del 24 dicembre 2012 ha abrogato l'art. 12 comma 10 della L. n. 122 del 30 luglio 2010, che prevedeva che le quote di trattamento di fine rapporto maturate dai suddetti dipendenti, a decorrere dal 01.01.2011, fossero computate secondo le regole dell'articolo 2120 C.C., con applicazione dell'aliquota del 6,91%.

Il Trattamento di Fine rapporto dei dipendenti assunti dopo la trasformazione in "Società di Cultura", ora Fondazione, è invece regolato dall'articolo 2120 C.C. e soggetto, annualmente, a rivalutazione monetaria.

Per i lavoratori il cui TFR è regolato secondo l'articolo 2120 del codice civile, si è dato attuazione a quanto previsto dall'articolo 8, comma 7 del D.L. 5 dicembre 2005, n. 252, provvedendo all'accantonamento e al versamento del TFR maturato presso i fondi pensionistici complementari scelti dai dipendenti stessi o, in alternativa, avendo i dipendenti scelto che il TFR maturato continui ad essere regolato secondo l'articolo 2120 del codice civile, le relative quote sono state accantonate e versate presso il Fondo di Tesoreria dell'INPS.

**j) Debiti**

Sono rilevati al loro valore nominale, modificato in occasione di resi o di rettifiche di fatturazione.

Inoltre, la Fondazione si è avvalsa della facoltà di non applicare il criterio del costo ammortizzato ai debiti essendo gli effetti irrilevanti; i costi di transazione sono di scarso rilievo ed il tasso di interesse desumibile dal contratto non differisce significativamente da quello di mercato.

**k) Ratei e risconti**

Sono stati determinati secondo il criterio dell'effettiva competenza temporale dell'esercizio.

Misurano proventi e oneri la cui competenza è anticipata o posticipata rispetto alla loro manifestazione numeraria e/o documentale.

Per i ratei e i risconti di durata pluriennale, sono state verificate le condizioni che ne avevano determinato l'iscrizione originaria, adottando, ove necessario, le opportune variazioni.

**l) Imposte sul reddito**

La Fondazione non ha accantonato imposte dirette per IRES di competenza in quanto i componenti positivi di reddito non rilevano ai fini delle stesse, in considerazione del combinato disposto dell'art. 22 della L. 29 gennaio 1998 n. 19 e dell'art. 1 della legge n. 28 del 1999.

I debiti per IRAP dell'esercizio iscritti nel passivo di Stato patrimoniale, sono indicati in misura corrispondente all'ammontare rilevato nella voce 20 di Conto economico, relativamente all'esercizio chiuso al 31/12/2022, tenuto conto della dichiarazione IRAP che la società dovrà presentare entro il termine stabilito dalle norme vigenti.

**m) Riconoscimento dei ricavi e dei costi**

I ricavi per servizi sono imputati all'esercizio in cui il servizio è prestato. I ricavi derivanti dalla vendita di biglietti per le manifestazioni sono imputati all'esercizio in cui ha luogo la manifestazione.

I costi sono iscritti in base al principio della competenza temporale.

I costi relativi alla realizzazione d'allestimenti e scenografie, in quanto considerati materiali di consumo, sono imputati a Conto Economico nell'esercizio in cui la manifestazione ha luogo, ad eccezione di quelli che possono essere riutilizzati per altre manifestazioni, che vengono iscritti nelle Immobilizzazioni materiali, sotto la voce Attrezzature ed Elementi allestitivi.

**n) Contributi**

I contributi erogati dagli Enti finanziatori, principalmente Ministero della Cultura, Regione del Veneto e la Città metropolitana di Venezia, sono considerati a fronte dell'attività istituzionale della Fondazione e sono contabilizzati come ricavi per competenza in base al periodo di riferimento.

Sono inoltre inseriti tra i contributi, quelli in conto ristrutturazione, quale contropartita degli ammortamenti relativi agli investimenti effettuati o quale riduzione degli investimenti stessi, in quanto correlati all'assegnazione di specifici contributi e partecipazioni.

I contributi pubblici commisurati al costo delle immobilizzazioni materiali – credito d'imposta sugli investimenti ex L.160/19-178/20 - sono stati imputati alla voce A.5. "Altri ricavi e proventi" del Conto economico, iscrivendo nei risconti passivi la quota da rinviare per competenza agli esercizi successivi, così come espressamente previsto dal documento n. 16 dei principi contabili nazionali (metodo indiretto). Per effetto di tale impostazione contabile, le quote di ammortamento sono pertanto calcolate sul costo del bene al lordo del contributo.

**o) Criteri di conversione delle poste in valuta**

I crediti ed i debiti espressi originariamente in valuta estera sono convertiti in euro ai cambi storici della data delle relative operazioni. Le differenze cambio realizzate in occasione dell'incasso dei crediti e del pagamento dei debiti in valuta estera sono iscritte a Conto Economico alla voce C. 17-bis.

**p) Deroghe ai sensi del 4° comma art. 2423 C.C.**

Si precisa che nell'allegato bilancio non si è proceduto a deroghe ai sensi del 5° comma dell'art. 2423 C.C.

**2. Movimenti delle immobilizzazioni (Art. 2427 co. 1 n. 2)**

Nei seguenti prospetti vengono descritte le movimentazioni delle immobilizzazioni, esposte alla voce B. dello schema di bilancio. Si precisa che i beni immateriali e materiali non sono stati oggetto, né nel passato, né nell'esercizio chiuso al 31.12.2022, di rivalutazioni o svalutazioni.

## I – Immobilizzazioni immateriali

Le immobilizzazioni immateriali di cui alla voce B. I. dello schema di bilancio, presentano un valore al 31.12.2022 di euro 38.213.395, originato dal valore al 31.12.21 aumentato delle acquisizioni e diminuito dei decrementi e degli ammortamenti d'esercizio. La stessa voce era pari a euro 40.075.142 al 31.12.2021 ed ha avuto un decremento netto di euro 1.861.747, per effetto delle quote di ammortamento e dei decrementi.

Si ricorda che per effetto degli obbligatori arrotondamenti degli importi all'unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall'importo esposto nella riga del totale.

A seguire le tabelle esplicative sulle singole voci.

|                                                           | Saldo al 31/12/2021     | Saldo al 31/12/2022       |                         |                         |                     | Variazioni              |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|
|                                                           | 40.075.142              | 38.213.395                |                         |                         |                     | (1.861.747)             |
| Descrizione<br>Costi                                      | Valore al<br>31/12/2021 | Acquisizioni<br>esercizio | Incrementi<br>esercizio | Decrementi<br>esercizio | Amm.to<br>esercizio | Valore al<br>31/12/2022 |
| 1. Costi di impianto e ampliamento                        | -                       | -                         | -                       | -                       | -                   | -                       |
| 2. Costi di sviluppo                                      | -                       | 118.600                   | 42.210                  |                         | 59.928              | 100.882                 |
| 3. Diritti di brevetto ind.le e<br>utilizzo opere ingegno | -                       | -                         | -                       | -                       | -                   | -                       |
| 4. Concessioni, licenze e marchi                          | 22.417.277              | 31.129                    |                         |                         | 23.909              | 22.424.498              |
| 5. Avviamento                                             | -                       | -                         | -                       | -                       | -                   | -                       |
| 6.a. Immobilizzazioni in corso e<br>acconti               | 40.000                  | -                         | -                       | 40.000                  | -                   | -                       |
| 6.b. Immobilizzazioni in corso e<br>acconti P.N.C.        | -                       | 1.120.524                 |                         | -                       | -                   | 1.120.524               |
| 7.a. Altre immobilizzazioni<br>immateriali                | 17.617.865              | 706.523                   | -                       | 42.210                  | 3.714.687           | 14.567.491              |
| <b>Totali</b>                                             | <b>40.075.142</b>       | <b>1.976.776</b>          | <b>42.210</b>           | <b>82.210</b>           | <b>3.798.524</b>    | <b>38.213.395</b>       |

### 1. Costi di impianto e ampliamento (voce B.I.1 dello S.P.)

Non sussistono.

### 2. Costi di ricerca e sviluppo (voce B.I.2 dello S.P.)

La voce corrispondente alla B. I. 2 dello schema di bilancio, con un valore di euro 100.882, riguarda un progetto ASAC di aggiornamento software e caricamento dati e contenuti, di restyling grafico e modifiche back office, imputato al conto "Digitalizzazione ASAC", come risulta dalla seguente tabella.

| Descrizione<br>Costi  | Valore al<br>31/12/2021 | Acquisizioni<br>esercizio | Incremento<br>esercizio | Decremento<br>esercizio | Amm.to<br>esercizio | Valore al<br>31/12/2022 |
|-----------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|
| Digitalizzazione ASAC | 42.210                  | 118.600                   | -                       | -                       | 59.928              | 100.882                 |
| <b>Totali</b>         | <b>42.210</b>           | <b>118.600</b>            | <b>-</b>                | <b>-</b>                | <b>59.928</b>       | <b>100.882</b>          |

Il valore finale al 31.12.2021 è stato integrato di euro 42.210 per la parte che nell'esercizio 2021 era posta sotto la voce "immobilizzazioni altre" (Stato Patrimoniale attivo B.I.7 dello schema di bilancio). Si è provveduto ad uno spostamento dalla voce "Immobilizzazioni altre" alla voce "Costi di ricerca e sviluppo" (Stato Patrimoniale attivo B.I.2 dello schema di bilancio) per migliore afferenza contabile. Si è pertanto riclassificato lo schema di Bilancio 2021 per il confronto con il Bilancio 2022.

Il valore ha subito un incremento pari a euro 118.600 per effetto delle acquisizioni dell'esercizio.

Il valore netto al 31/12/2022 risulta quindi pari a euro 100.882 per effetto della quota di ammortamento di esercizio pari a euro 59.928.

### 3. Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione opere di ingegno (voce B.I. 3 dello S.P.)

Non sussistono.

### 4. Concessioni, licenze, marchi (voce B.I. 4 dello S.P.)

La voce corrispondente alla B. I. 4, sub a), b) e c) dello schema di bilancio, con un valore di euro 22.424.498 rappresenta il valore del marchio e delle concessioni da diritti d'uso su beni immobili, come risulta da perizia, nonché il valore, al netto degli ammortamenti, delle concessioni e licenze software e delle altre concessioni, licenze e marchi e diritti simili, come risulta dalla seguente tabella.

Gli incrementi derivano dall'acquisizione di licenze software per euro 31.129; il valore finale è pari a euro 22.424.498 per effetto degli ammortamenti di esercizio pari a euro 23.909.

| Descrizione<br>Costi      | Valore al<br>31/12/2021 | Acquisizioni  | Decrementi<br>esercizio | Amm.to<br>esercizio | Valore al<br>31/12/2022 |
|---------------------------|-------------------------|---------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|
| a) Marchi da perizia      | 5.164.569               | -             | -                       | -                   | 5.164.569               |
| b) Concessioni da perizia | 17.223.042              | -             | -                       | -                   | 17.223.042              |
| c) Licenze                | 29.666                  | 31.129        |                         | 23.909              | 36.887                  |
| <b>Totali</b>             | <b>22.417.277</b>       | <b>31.129</b> | <b>-</b>                | <b>23.909</b>       | <b>22.424.498</b>       |

I valori delle concessioni da Diritti d'uso sui beni immobili e del marchio della Fondazione sono stati attribuiti dai periti in sede di trasformazione.

I Diritti d'uso su beni immobili si riferiscono ai diritti di utilizzo senza corrispettivo dei locali e spazi di proprietà del Comune di Venezia destinati allo svolgimento delle attività istituzionali della Biennale. Essi trovano il loro presupposto giuridico nell'art. 16, commi 1 e 2 del Decreto Legislativo 19/98, in particolare in base all'art. 22 che dispone la conservazione in capo a La Biennale di Venezia dei diritti e delle prerogative riconosciute a suo tempo all'Ente Autonomo. Il diritto è regolato da convenzioni tra La Biennale e il Comune di Venezia.

Dal 2009, sono intervenute modificazioni e/o sostituzioni sia di immobili, sia dei periodi di utilizzo anche per effetto di nuove convenzioni stipulate con l'Ente Locale proprietario degli immobili. Dalle risultanze comunicate dal perito incaricato dell'aggiornamento delle consistenze del patrimonio immobiliare si evince che l'attuale patrimonio in uso alla Fondazione può essere stimato in misura sensibilmente superiore al valore accolto in sede di trasformazione.

A ciò si aggiunga che con ex legge l'art. 3 comma 19 bis del d.l. 6 luglio 2012 n. 95 convertito con modificazioni dalla legge 7 agosto 2012 n. 135 come sostituito dall'art. 34 comma 3 lett. b) del d.l. 18 ottobre 2012 n. 179, convertito con modificazioni dalla legge 17 dicembre 2012 n. 221 è stato riconosciuto a La Biennale di Venezia il diritto d'uso gratuito illimitato sugli spazi dell'Arsenale oggetto negli anni scorsi di concessione dallo Stato, diritto riconosciuto quindi non ai sensi della legge istitutiva di cui sopra ma nell'ambito di una disposizione speciale che attribuisce al Comune di Venezia tali spazi per il loro recupero e valorizzazione. La norma, nel trasferire la proprietà dei beni al Comune riserva (coerentemente con il dettato della legge istitutiva) l'uso gratuito per gli utilizzi posti in essere da La Biennale di Venezia.

Tale norma ha trovato effettiva applicazione e completezza con atto amministrativo perfezionato dal Comune di Venezia nel 2015 (Delibera n. 54 del 16/04/2015).

Tutto ciò premesso la situazione al 31.12.2022 viene qui di seguito descritta.

| Descrizione immobile                                                                   | Periodo annuo d'utilizzo |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 1) Ca' Giustinian (intero immobile)                                                    | Intero anno              |
| 2) Padiglione Centrale (Padiglione Italia)                                             | Intero anno              |
| 3) Abitazione custode Padiglione Centrale                                              | Intero anno              |
| 4) Servizi e cabina elettrica                                                          | Intero anno              |
| 5) Palazzo del Cinema                                                                  | 5 mesi                   |
| 6) Padiglione Stirling (ex padiglione del libro)                                       | Intero anno              |
| 7) Area espositiva esterna Giardini Biennale e Sant'Elena                              | Intero anno              |
| 8) Cygnus (Vega)                                                                       | Intero anno              |
| 9) Casinò Lido                                                                         | 3 mesi                   |
| 10) Sala Darsena (ex Pala Galileo)                                                     | 5 mesi                   |
| 11) Biblioteca ASAC Giardini                                                           | Intero anno              |
| 12) Centro Civico Parco Albanese di Mestre Venezia Area Educational e Laboratorio CIMM | Intero anno              |
| 13) Forte Marghera di Mestre Venezia Polveriera Austriaca                              | 7 mesi                   |
| 14) Compendio Arsenale in uso Biennale                                                 | Intero anno              |

Le somme iscritte sotto le voci "Marchio" e "Concessioni da diritti d'uso sui beni immobili" derivano da perizia di trasformazione e non sono quindi soggette ad ammortamento annuale.

Come descritto a pagina 76 di questa nota, esse trovano contropartita per pari importo, euro 22.387.611, nel "Patrimonio indisponibile", iscritto tra le voci del Patrimonio Netto alla corrispondente voce di bilancio A. I. dello schema di bilancio.

## 5. Avviamento (voce B.I. 5 dello S.P.)

La voce di bilancio presenta valore netto pari a zero al 31.12.2022.

### 6.a Immobilizzazioni in corso e acconti (voce B.I. 6 dello S.P.)

Le immobilizzazioni immateriali in corso d'opera (voce di bilancio allo Stato Patrimoniale attivo B.I. 6a dello schema di bilancio) hanno subito un decremento pari a euro 40.000 per l'imputazione nell'esercizio 2022 al conto "Digitalizzazione ASAC", sotto la voce "costi di ricerca e sviluppo" (si veda nel bilancio allo Stato Patrimoniale attivo B.I.2 dello schema di bilancio) della parte maturata nel 2021 di un progetto ASAC di aggiornamento software e caricamento dati e contenuti, di restyling grafico e modifiche back office del settore.

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate ulteriori nuove acquisizioni.

| Descrizione<br>Costi                             | Valore al<br>31/12/2021 | Acquisizioni<br>esercizio | Decrementi<br>esercizio | Amm.to<br>esercizio | Valore al<br>31/12/2022 |
|--------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|
| Immobilizzazioni immateriali<br>in corso d'opera | 40.000                  | -                         | 40.000                  | -                   | -                       |
| <b>Totali</b>                                    | <b>40.000</b>           | <b>-</b>                  | <b>40.000</b>           | <b>-</b>            | <b>-</b>                |

### 6.b. Immobilizzazioni in corso e acconti P.N.C. (voce B.I. 6 dello S.P.)

Le immobilizzazioni immateriali in corso d'opera (voce di bilancio allo Stato Patrimoniale attivo B.I. 6b dello schema di bilancio) per euro 1.120.524 riguardano l'imputazione nell'esercizio 2022 del valore realizzato sul progetto di sviluppo e potenziamento delle attività de La Biennale di Venezia in funzione della costruzione di un polo permanente di eccellenza nazionale e internazionale a Venezia.

A seguire il prospetto dettagliato di tale attività.

| Titolo Progetto                                                                                                                                                                                  | FINANZIAMENTO<br>RIFORMULATO | IMPEGNI          | COMPETENZA 2022  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|------------------|------------------|
| MARGINAMENTI PERIMETRALI SU RIO DELLA TANA E RIO SAN DANIELE_C.I.15044                                                                                                                           | 25.000.000                   | 81.021           | -                |
| GIARDINO DELLE VERGINI-VALORIZZAZIONE E RESTAURO DI ALCUNI EDIFICI PER SERVIZI AL PUBBLICO (RISTORAZIONE) RESTAURO DELLA TORRETTA DI GUARDIA DI PORTA NUOVA E EDIFICI NOVECENTESCHI DEL GIARDINO | 8.000.000                    | -                | -                |
| TESA ALL'ISOLOTTO SUD E ARTIGLIERIE . RESTAURO E RIQUALIFICAZIONE FUNZIONALE AD USO PRINCIPALE ESPOSITIVO                                                                                        | 6.600.000                    | 459.970          | 236.222          |
| SALE D'ARMI SUD- EDIFICIO F OPERE DI COMPLETAMENTO                                                                                                                                               | 2.850.000                    | 2.045.955        | 213.509          |
| NUOVA AREA DI INGRESSO DUCA DEGLI ABRUZZI                                                                                                                                                        | 6.100.000                    | -                | -                |
| AREA "TRIANGOLO" E SALA MARCEGLIA                                                                                                                                                                | 6.600.000                    | -                | -                |
| GRU IDRAULICA AMSTRONG, RIQUALIFICAZIONE AREA ESTERNA                                                                                                                                            | 3.500.000                    | 184.462          | 110.808          |
| EDIFICIO CARRERI ED EX CENTRALE ELETTRICA                                                                                                                                                        | 9.900.000                    | -                | -                |
| RIQUALIFICAZIONE PERCORSI ESTERNI                                                                                                                                                                | 4.000.000                    | -                | -                |
| RIO DELLE GALEAZZE_C.I.15045                                                                                                                                                                     | 14.854.000                   | 81.978           | -                |
| L'ARCHIVIO STORICO DELLE ARTI CONTEMPORANEE ALL'ARSENALE DI VENEZIA SECONDA FASE                                                                                                                 | 18.670.148                   | -                | -                |
| RIQUALIFICAZIONE PADIGLIONE CENTRALE                                                                                                                                                             | 31.000.000                   | 489.650          | 50.879           |
| REALIZZAZIONE PERCORSI ESTERNI E SPAZIO "ESEDRA"                                                                                                                                                 | 2.800.000                    | 26.812           | 2.062            |
| INTERVENTI SU INGRESSO AREA GIARDINI                                                                                                                                                             | 3.300.000                    | -                | -                |
| PALAZZO DEL CINEMA                                                                                                                                                                               | 4.800.000                    | 37.200           | 14.436           |
| SALA D'ARSENAL NUOVO INGRESSO SU VIA CANDIA                                                                                                                                                      | 4.400.000                    | 94.590           | 19.063           |
| LA SALA PERLA (PALAZZO EX CASINO)                                                                                                                                                                | 3.750.000                    | 2.550.767        | 473.545          |
| RIQUALIFICAZIONE STRUTTURA ARENA ALL'APERTO PER SPETTACOLI DAL VIVO_C.I.15069                                                                                                                    | 2.752.000                    | -                | -                |
| RESTAURO EDIFICIO POLIFUNZIONALE_C.I.15066                                                                                                                                                       | 5.600.000                    | -                | -                |
| START UP NUOVO ARCHIVIO STORICO DELLE ARTI CONTEMPORANEE                                                                                                                                         | 5.079.852                    | -                | -                |
| <b>Totale</b>                                                                                                                                                                                    | <b>169.556.000</b>           | <b>6.052.406</b> | <b>1.120.524</b> |

Si segnala che con lettera datata data 13.01.2023 indirizzata alla Corte dei conti – Sezione di controllo sugli enti si è trasmesso il documento rappresentante lo stato d'avanzamento degli interventi al 31.12.2022 relativo al progetto finanziato dal PNC a valere sul PNRR. Tale documento riporta alla voce "Utilizzo risorse" un valore di euro 6.489.546 pari al totale impegnato. Tale importo è comprensivo del valore di 437.140 euro successivamente destinato ad altro CUP non rientrante tra quelli del Progetto in questione. Pertanto la differenza corrisponde al valore del prospetto pari a euro 6.052.406.

### 7. Altre immobilizzazioni immateriali (voce B.I. 7 dello S.P.)

La voce "immobilizzazioni altre" (si veda nel bilancio allo Stato Patrimoniale attivo B.I.7 dello schema di bilancio), presenta un valore di euro 14.567.491 che si compone come evidenziato nella tabella che segue. Il decremento è pari ad euro 3.008.164 ed è originato dal valore delle acquisizioni al netto dei decrementi eventuali e degli ammortamenti (questi ultimi, pari ad euro 3.714.687 sono parte del valore degli ammortamenti indicati nel Conto economico alla voce B. 10 dello schema di bilancio).

La tabella seguente elenca tutti gli interventi effettuati, il valore netto e gli ammortamenti effettuati nell'esercizio.

| A) Fondi Legge Speciale                                                                | Valore al<br>31/12/2021 | Acquisizioni<br>esercizio | Decrementi<br>esercizio | Amm.to<br>esercizio | Valore al<br>31/12/2022 |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------------|---------------------|-------------------------|
| 1-Totale interventi allestimento Siti.<br>euro 23.818.190 Finanziamento Legge Speciale | 136.344                 | -                         | -                       | 27.269              | 109.075                 |
| <b>B) Fondi Comune di Venezia</b>                                                      |                         |                           |                         |                     |                         |
| 2-Spese interventi Ca' Giustinian<br>euro 1.000.000 Finanziamento Comune Venezia       | 279.759                 | -                         | -                       | 55.952              | 223.807                 |
| 3-Spese interventi Sala Colonne<br>euro 800.000 Finanziamento Comune Venezia           | 239.085                 | -                         | -                       | 47.817              | 191.268                 |
| 4-Spese interventi Ala Pastor<br>euro 700.000 Finanziamento Comune Venezia             | 210.739                 | -                         | -                       | 42.148              | 168.591                 |
| 5-Spese interventi Sala Darsena<br>euro 6.000.000 Finanziamento Comune Venezia         | 1.636.200               | -                         | -                       | 545.370             | 1.090.830               |
| <b>C) Tese Sala d'armi</b>                                                             |                         |                           |                         |                     |                         |
| 6-Spese interventi Sale D'Armi-<br>Arsenale di Venezia                                 | 5.517.259               | -                         | -                       | 464.378             | 5.052.881               |
| <b>D) Altri Interventi</b>                                                             |                         |                           |                         |                     |                         |
| 7-Altre migliorie sede Ca' Giustinian                                                  | 76.279                  | -                         | -                       | 15.256              | 61.023                  |
| 8-Spese incrementative per sviluppo attività                                           | 9.389.376               | 706.523                   | -                       | 2.482.630           | 7.613.269               |
| 9-Spese incrementative edili                                                           | 78.285                  | -                         | -                       | 21.892              | 56.393                  |
| 10-Altre immobilizzazioni immateriali                                                  | 54.540                  | -                         | 42.210                  | 11.976              | 354                     |
| <b>Totali altre immobilizzazioni</b>                                                   | <b>17.617.865</b>       | <b>706.523</b>            | <b>42.210</b>           | <b>3.714.687</b>    | <b>14.567.491</b>       |

Per ciascuno degli interventi elencati in tabella si danno qui di seguito specifiche informazioni.

### A) Interventi per allestimento finanziati dalla Legge Speciale

Si richiama qui quanto esposto nei precedenti bilanci circa gli interventi per allestimento siti come riportato a pagina 70 alla voce A.

Le somme rese disponibili dai mutui hanno riguardato investimenti per la somma totale di euro 23.818.190. La Biennale di Venezia è stata inserita, con provvedimento del 3 agosto 1998, tra i soggetti beneficiari degli interventi previsti dalla legge recante "Disposizioni per il finanziamento di interventi e opere di interesse pubblico per la salvaguardia di Venezia". Con disposizione delle Leggi n. 295/98 e n. 448/99 sono stati attribuiti, per le esigenze de La Biennale di Venezia, contributi nella forma di limiti di impegno quindicennali iscritti nel bilancio del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo. L'erogazione dei contributi avviene, ai sensi della legge, con l'intervento di un istituto di credito mediante la concessione di un mutuo il cui rimborso per capitale e interessi viene effettuato direttamente dal Ministero. A fronte di tali opportunità nell'esercizio 1999, è stato acceso un primo mutuo quindicennale con il Dexia - Crediop (a seguito di confronto concorrenziale) che ha determinato una disponibilità pari a euro 5.589.976, già interamente investita. Nel corso del 2001 si è acceso un secondo mutuo quindicennale con Banca Opi SpA, oggi Banca Infrastrutture Innovazione e Sviluppo (a seguito di confronto concorrenziale) che ha determinato

una disponibilità pari a euro 5.783.515, già interamente spesa. Nel corso del 2001 si è acceso un terzo mutuo quindicennale con il Dexia - Crediop (a seguito di confronto concorrenziale) che ha determinato una disponibilità pari a euro 5.490.846, già interamente spesa. Nel corso del 2003 si è acceso un quarto mutuo quindicennale con Banca Opi SpA, oggi Banca Infrastrutture Innovazione e Sviluppo (a seguito di confronto concorrenziale). Nel corso dell'esercizio 2010 si è portato a compimento l'utilizzo di quest'ultimo mutuo, con una disponibilità totale pari ad euro 6.953.850, anch'essa quindi interamente spesa.

I quattro mutui quindicinali accessi nel 1999, 2001 e 2003 si sono estinti al termine della durata prevista.

In relazione a questi interventi risulta iscritta tra le immobilizzazioni immateriali nel bilancio (voce B. I. 7) la somma di euro 136.344 relativa alla quota non ancora ammortizzata delle somme ricavate con l'ultimo mutuo acceso con la Banca Infrastrutture Innovazione e Sviluppo ex Opi S.p.A (quarto investimento).

Le immobilizzazioni sono ammortizzate con criterio tecnico-economico.

A seguire la tabella con l'indicazione della quota d'ammortamento per singola annualità.

| 1999    | 2000    | 2001      | 2002      | 2003      | 2004      | 2005      | 2006      | 2007    | 2008    |
|---------|---------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|---------|---------|
| 737.359 | 755.257 | 1.646.781 | 2.754.829 | 3.281.453 | 3.447.597 | 3.762.899 | 1.091.260 | 853.822 | 990.951 |

| 2009    | 2010      | 2011    | 2012    | 2013    | 2014    | 2015   | 2016   | 2017   | 2018   |
|---------|-----------|---------|---------|---------|---------|--------|--------|--------|--------|
| 936.056 | 1.081.040 | 922.714 | 881.283 | 178.032 | 168.149 | 28.008 | 28.008 | 27.269 | 27.269 |

| 2019   | 2020   | 2021   | 2022   |
|--------|--------|--------|--------|
| 27.269 | 27.269 | 27.269 | 27.269 |

La posizione relativa al Dexia - Crediop risulta chiusa nel corso dell'esercizio 2014 per estinzione del mutuo con il pagamento dell'ultima rata. La posizione relativa Banca Infrastrutture Innovazione e Sviluppo già Opi SpA risulta chiusa nel corso dell'esercizio 2016 per estinzione del mutuo con il pagamento dell'ultima rata. Si segnala che i trasferimenti della Legge Speciale per Venezia non hanno generato alcun effetto né positivo né negativo sulle rilevazioni economiche e sono stati dunque neutri rispetto al risultato di bilancio.

## B) Spese per interventi finanziati dal Comune di Venezia

Si tratta delle voci di cui dal nr. 2 al nr. 5 della tabella interventi a pagina 70 al punto B.

In data 20 giugno 2008 la Giunta Comunale ha deliberato uno stanziamento massimo di un milione di euro finalizzato ad opere di restauro programmate per la sede legale della Fondazione di Ca' Giustinian.

Voce 2. In relazione a questi interventi, terminati nell'esercizio 2011, risulta anche iscritta tra le immobilizzazioni immateriali nel bilancio (voce B. I. 7) la somma di euro 223.807. Essa rappresenta il valore degli interventi al 31.12.2022 al netto delle quote di ammortamento 2009-2022 pari a euro 776.193. Il valore lordo degli interventi ammonta pertanto ad euro 1.000.000.

Il Comune di Venezia, a fronte di stati avanzamento lavori presentati, ha erogato interamente il contributo deliberato per euro 1.000.000, di cui euro 723.031 nel biennio 2009-2010 e la rimanente parte di contributo, pari ad euro 276.969, nell'esercizio 2012.

Voci 3 e 4. In data 19 marzo 2010 la Giunta Comunale ha deliberato un ulteriore stanziamento di euro 1.500.000 finalizzato ad opere di restauro programmate per le sedi della Fondazione di Ca' Giustinian – Sala delle Colonne per euro 800.000 e del Padiglione Centrale – Biblioteca, nuova sede della Biblioteca dell'Archivio Storico delle Arti Contemporanee ASAC, per euro 700.000.

In relazione a questi interventi risulta iscritta tra le immobilizzazioni immateriali nel bilancio (voce B. I. 7) dello Stato Patrimoniale dello schema di bilancio:

- la somma di euro 191.268. Essa rappresenta il valore al 31.12.2022 degli interventi, terminati nell'esercizio 2011, per la Sala delle Colonne, al netto delle quote di ammortamento 2010-2022 pari ad euro 608.732.

- la somma di euro 168.591. Essa rappresenta il valore al 31.12.2022 degli interventi per la Ala Pastor-Biblioteca, al netto delle quote di ammortamento 2010-2022 pari ad euro 531.409.

Il Comune di Venezia ha provveduto ad una erogazione di euro 760.000 nel 2012 e di euro 40.000 nel 2013 per la Sala delle Colonne, ad una erogazione di euro 665.000 nel 2012 e di euro 35.000 nel 2013 per il Padiglione Centrale –Biblioteca, estinguendo totalmente il debito relativo.

Anche in questo caso le scritture contabili non generano alcun effetto di tipo economico.

Voce 5. In data 30 ottobre 2013 la Giunta Comunale, approvando l'esecuzione degli interventi progettati dalla Fondazione, ha deliberato inoltre uno stanziamento pari a euro 6.000.000, finalizzato ad opere di adeguamento tecnologico e funzionale della Sala Darsena per la 71<sup>a</sup> edizione della Mostra del Cinema.

In relazione a questi interventi risulta iscritta tra le immobilizzazioni immateriali nel bilancio (voce B. I. 7) dello Stato Patrimoniale dello schema di bilancio, la somma di euro 1.090.830. Essa rappresenta il valore degli interventi realizzati al 31.12.2022 al netto delle quote di ammortamento 2013-2022 pari a euro 4.909.170. Anche in questo caso le scritture contabili non generano alcun effetto di tipo economico.

### **C) Spese per interventi Sale d'Armi, Arsenale di Venezia**

Nel 2012 è avvenuta la consegna della porzione D1 dell'edificio D, da destinare a spazio per la partecipazione nazionale dell'Argentina, per il tramite della Fundación Exportar, come da convenzione di ospitalità del 3 giugno 2011.

Nel 2013 è stata assegnata la porzione D2b dell'edificio D da destinare alla partecipazione nazionale del Sud Africa, organizzato dal Department of Arts and Culture, come da convenzione di ospitalità del 19 dicembre 2012; è stata inoltre assegnata la porzione B2 dell'edificio B agli Emirati Arabi Uniti, rappresentati dall'Ambasciata, come da convenzione di ospitalità del 20 marzo 2013.

Nel corso del 2014 è stata inoltre assegnata la porzione C2 dell'edificio C alla Turchia, rappresentata dall'Istanbul Kultur Sanat Vakft, la porzione B1b lato nord dell'edificio B al Messico, rappresentati da Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura e la porzione D2 lato sud dell'edificio D al Perù, rappresentata da Fundación Augusto N. Wiese e Promperù, come da debita convenzione di ospitalità stipulate con le predetti istituzioni.

Per effetto della definizione di analoga convenzione di ospitalità con Singapore, nel 2015 in occasione della 56<sup>a</sup> Esposizione Internazionale d'Arte, la partecipazione del Paese ha trovato spazio presso la porzione B2b lato nord dell'edificio B. Nel 2018 il Lussemburgo ha scelto di partecipare alle Mostre di Arte e Architettura in questi edifici con le medesime modalità.

Per queste spese, l'ammortamento economico-tecnico è rilevato corrispondentemente alla durata residua del contratto d'uso degli spazi espositivi coincidente con la durata residua delle sottostanti concessioni d'uso, definita in anni ventidue per la Fundación Exportar e anni venti per il Department of Arts and Culture del Sud Africa, per l'Ambasciata Emirati Arabi Uniti per gli Emirati Arabi, Istanbul Kultur Sanat Vakft per la Turchia, Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura per il Messico e Fundación Augusto N. Wiese, Promperù per il Perù, National Arts Council of Singapore per il Singapore e Ministry of Culture of Luxembourg.

Il valore della voce al 31.12.22, per effetto della quota di ammortamento dell'esercizio, è di euro 5.052.881.

### **D) Altri Interventi**

Voce 7. Altre migliorie sede Ca' Giustinian

La voce "Altre migliorie sede Ca' Giustinian", esposta in tabella a pagina 70 della presente nota al punto D, voce n. 7, riguarda spese effettuate nel 2010, destinate ad interventi di miglioria dell'immobile di proprietà del Comune di Venezia, a completamento del piano di riqualificazione da questo disposto.

Voci 8 e 9. Spese incrementative: per sviluppo attività e edili

Le “Spese incrementative” di cui al punto D, voci n. 8 e 9 della tabella a pagina 70, per lo sviluppo attività “edili” attengono ad interventi funzionali allo sviluppo delle attività istituzionali. Esse riguardano l’acquisizione di strutture e apparecchiature per le sedi e lo sviluppo, al loro interno, delle attività artistiche e permanenti, nonché interventi di preallestimento delle Mostre, la riqualificazione degli edifici finalizzati a migliorie sui servizi e sulla accessibilità del pubblico. Si ricorda che le sedi interessate vengono messe a disposizione a titolo gratuito dal Comune di Venezia come da legge istitutiva della Fondazione. Gli interventi sono stati realizzati in autofinanziamento con approvazione da parte del Consiglio di Amministrazione.

In tale voce trovano allocazione le poste relative a interventi presso la sede di Ca’ Giustinian, i Giardini di Castello, il Palazzo del Cinema, la Sala Darsena e l’Arsenale.

Questo il riepilogo degli investimenti dell’esercizio 2022 per un totale di euro 706.523:

- euro 135.365 per interventi a Ca’ Giustinian e Vega-Cygnus;
- euro 209.710 per interventi ai Giardini di Castello;
- euro 142.484 per interventi all’Arsenale;
- euro 218.964 per interventi al Palazzo del Cinema / Darsena.

Voce 10. Altre immobilizzazioni immateriali

La voce “Altre immobilizzazioni immateriali” di cui al punto D, voce nr. 10 della tabella a pagina 70, non presenta nuove acquisizioni. Il valore, per effetto della quota di ammortamento dell’esercizio, è di euro 354.

Si ritiene opportuno richiamare l’attenzione sulle attività relative ad alcuni contributi per i quali la Fondazione La Biennale di Venezia risulta stazione Appaltante e Amministrazione responsabile, mentre l’Ente pagatore è il Mibact Segretariato Regionale per il Veneto.

Le somme impegnate per questi contributi non transitano nel Bilancio de La Biennale, ancorché le attività siano svolte da essa.

Nello specifico si evidenzia che con il D.M. n. 556 del 2/12/2016 ha assegnato alla Biennale un contributo di 7.800.000 euro (iva inclusa) per il progetto denominato “**Grandi Progetti Beni Culturali**”, destinato a lavori di riqualificazione dell’area dell’Arsenale Sud-Est; con nota del 17/01/2020 il Ministero per i Beni e le Attività culturali e il Turismo ha accolto la richiesta della Fondazione di utilizzo delle economie derivanti dai ribassi d’asta del contributo di cui sopra per l’importo pari a euro 1.319.400. Le somme relative a questo contributo impegnate sinora ammontano quindi ad euro 8.895.138,71 (iva compresa).

Mentre il D.M. 428 del 29/09/2017 ha assegnato alla Biennale il progetto: “**Recupero e Valorizzazione del Lazzaretto Vecchio**” con un contributo di euro 5.000.000. A valere sull’importo di finanziamento di cui sopra, alla data del 31.12.2022 sono state impiegate risorse per un totale di euro 1.696.740,01 (iva compresa).

Il D.M. n. 396 del 10/08/2020 ha assegnato alla Biennale un ulteriore nuovo progetto denominato “**L’Archivio Storico delle Arti Contemporanee all’Arsenale di Venezia. Restauro, riqualificazione funzionale edifici Comparto Officine e Magazzino del Ferro**”, suddiviso nelle annualità 2021-2022; il contributo, per la prima fase di intervento, ammonta a euro 20.000.000. A valere sull’importo di finanziamento di cui sopra, alla data del 31.12.2022 sono state impiegate risorse per un totale di € 638.849,73

## II – Immobilizzazioni materiali

Le immobilizzazioni materiali di cui alla voce B.II. dello schema di bilancio, dell’attivo patrimoniale a pagina 52.

Si ricorda che per effetto degli obbligatorî arrotondamenti degli importi all’unità di euro, può accadere che in taluni prospetti, contenenti dati di dettaglio, la somma dei dettagli differisca dall’importo esposto nella riga del totale.

| Descrizione<br>Costi                      | Costo/ Valore<br>iniziale | Fondo<br>amm.to   | Valore al<br>31/12/2021 | Acquisiz.<br>esercizio | Decrem.<br>esercizio | Amm.to<br>esercizio | Valore al<br>31/12/2022 |
|-------------------------------------------|---------------------------|-------------------|-------------------------|------------------------|----------------------|---------------------|-------------------------|
| 1.Terreni e fabbricati                    | -                         | -                 | -                       | -                      | -                    | -                   | -                       |
| 2.Impianti e macchinari                   | 1.308.835                 | 1.172.676         | 136.159                 | 161.038                | 119                  | 95.786              | <b>201.292</b>          |
| 3.Attrezzature ind.li<br>e comm.li        | 8.960.750                 | 8.719.363         | 241.387                 | 1.158.025              | 841                  | 561.800             | <b>836.770</b>          |
| 4.Altri beni                              | 3.675.205                 | 3.472.489         | 202.716                 | 461.144                | 529                  | 175.284             | <b>488.048</b>          |
| 5. Immob. in corso<br>e acconti ASAC      | 85.651                    | -                 | 85.651                  | 39.471                 | 40.926               | -                   | <b>84.196</b>           |
| 6.a)Patrimonio ASAC<br>-valore da perizia | 10.994.354                | -                 | 10.994.354              | -                      | -                    | -                   | <b>10.994.354</b>       |
| 6.b)Patrimonio ASAC –<br>incrementi       | 2.662.591                 | -                 | 2.662.591               | 583.947                | -                    | -                   | <b>3.246.538</b>        |
| <b>Totali</b>                             | <b>27.687.386</b>         | <b>13.364.528</b> | <b>14.322.859</b>       | <b>2.403.625</b>       | <b>42.415</b>        | <b>832.870</b>      | <b>15.851.198</b>       |

Per decremento, a riduzione del valore netto a fine esercizio, si intende la variazione in diminuzione del valore del bene per l'importo corrispondente alla sopravvenienza passiva generata dalla dismissione di un bene non completamente ammortizzato o per la presa in carico a Patrimonio ASAC delle spese relative all'archivio artistico-cartaceo e audio-visivo e sua valorizzazione, di cui a pagina 76.

Le dismissioni per eliminazione dei beni strumentali dal processo produttivo per cessata attività avvengono a seguito di valutazioni e prescrizioni tecniche secondo le procedure amministrative e aspetti contabili.

### Impianti e macchinari

I principali incrementi nel corso dell'esercizio riguardano investimenti relativi agli impianti di condizionamento delle sedi dell'Arsenale e dei Giardini.

Nel corso dell'esercizio sono stati dismessi degli impianti obsoleti il cui valore contabile residuo ammontava a euro 119 rilevati quale minusvalenza nel conto economico dell'esercizio. Il costo storico dei beni dismessi era pari a euro 24.749.

| Descrizione                            | Importo        |
|----------------------------------------|----------------|
| <b>Saldo al 31/12/2021</b>             | <b>136.159</b> |
| Acquisizione dell'esercizio            | 161.038        |
| Rivalutazione economica dell'esercizio | -              |
| Svalutazione dell'esercizio            | -              |
| Interessi capitalizzati nell'esercizio | -              |
| Decrementi esercizio                   | 119            |
| Ammortamenti dell'esercizio            | 95.786         |
| <b>Saldo al 31/12/2022</b>             | <b>201.292</b> |

### Attrezzature industriali e commerciali

I principali incrementi nel corso dell'esercizio riguardano elementi allestitivi delle sedi del Lido di Venezia e le attrezzature per le sedi dell'Arsenale e dei Giardini.

Nel corso dell'esercizio sono stati dismessi delle attrezzature il cui valore contabile residuo ammontava a euro 841 rilevati quale minusvalenza nel conto economico dell'esercizio. Il costo storico dei beni dismessi era pari a euro 1.445.407.

| Descrizione                            | Importo        |
|----------------------------------------|----------------|
| <b>Saldo al 31/12/2021</b>             | <b>241.386</b> |
| Acquisizione dell'esercizio            | 1.158.025      |
| Rivalutazione economica dell'esercizio | -              |
| Svalutazione dell'esercizio            | -              |
| Decrementi esercizio                   | 841            |
| Ammortamenti dell'esercizio            | 561.800        |
| <b>Saldo al 31/12/2022</b>             | <b>836.770</b> |

### Altri Beni

I principali incrementi nel corso dell'esercizio riguardano investimenti relativi all'acquisto di apparecchiature informatiche per le sedi del Lido di Venezia e gli arredi della terrazza di Ca' Giustinian a Venezia.

Nel corso dell'esercizio sono stati dismesse delle apparecchiature informatiche il cui valore contabile residuo ammontava a euro 529 rilevati quale minusvalenza nel conto economico dell'esercizio. Il costo storico dei beni dismessi era pari a euro 309.994.

| Descrizione                            | Importo        |
|----------------------------------------|----------------|
| <b>Saldo al 31/12/2021</b>             | <b>202.716</b> |
| Acquisizione dell'esercizio            | 461.144        |
| Rivalutazione economica dell'esercizio | -              |
| Svalutazione dell'esercizio            | -              |
| Decrementi esercizio                   | 529            |
| Ammortamenti dell'esercizio            | 175.284        |
| <b>Saldo al 31/12/2022</b>             | <b>488.048</b> |

Fermi restando gli adempimenti di spesa già previsti dalle vigenti disposizioni per la razionalizzazione e il contenimento dei costi, dal 2018, ai sensi della Legge n. 228/12 art. 1 c. 141 e 142 e delle successive modifiche, è decaduto il limite di spesa in oggetto relativo alle acquisizioni dei mobili e arredi.

### Immobilizzazioni in corso e acconti

Le immobilizzazioni in corso d'opera ASAC, per complessivi euro 84.196, riguardano la consistenza dei beni del fondo ASAC, nello specifico materiale bibliografico, in attesa della loro effettiva presa in carico a patrimonio, imputati fra le immobilizzazioni materiali in corso d'opera, alla voce dello Stato Patrimoniale attivo B. II. 5, come anticipato a pagina 73 della presente nota.

| Descrizione<br>Costi                      | Costo         | Fondo<br>amm.to | Acquisizioni  | Decremento<br>esercizio | Amm.to<br>esercizio | Valore<br>31/12/2022 |
|-------------------------------------------|---------------|-----------------|---------------|-------------------------|---------------------|----------------------|
| Immobilizzazioni in corso<br>d'opera ASAC | 85.651        | -               | 39.471        | 40.926                  | -                   | 84.196               |
| <b>Totali</b>                             | <b>85.651</b> | <b>-</b>        | <b>39.471</b> | <b>40.926</b>           | <b>-</b>            | <b>84.196</b>        |

### Patrimonio ASAC

Il valore di euro 10.994.354 del Patrimonio ASAC, così come valutato dai periti all'atto della trasformazione, è iscritto alla voce B.II sub 6a, dello Stato Patrimoniale dello schema di bilancio. Tale posta trova contropartita per pari importo, nel "Patrimonio indisponibile" iscritto tra le voci del Patrimonio Netto alla corrispondente voce di bilancio A)I., come descritto a pagina 73 della presente nota.

Alla voce B.II. sub 6b, sono iscritte le nuove acquisizioni, che determinano un incremento del Patrimonio ASAC e che comportano le movimentazioni di seguito descritte:

| Descrizione                            | Importo          |
|----------------------------------------|------------------|
| <b>Saldo al 31/12/2021</b>             | <b>2.662.591</b> |
| Acquisizione dell'esercizio            | 583.947          |
| Rivalutazione economica dell'esercizio | -                |
| Svalutazione dell'esercizio            | -                |
| Cessioni dell'esercizio                | -                |
| Interessi capitalizzati nell'esercizio | -                |
| Ammortamenti dell'esercizio            | -                |
| <b>Saldo al 31/12/2022</b>             | <b>3.246.538</b> |

Tra gli incrementi dell'esercizio si rileva in particolar modo l'acquisizione del Fondo Lorenzo Capellini costituito da Archivio Passato e Futuro delle sue opere fotografiche che documentano varie edizioni de La Biennale di Venezia, e da un ampio corpus fotografico rappresentativo di soggetti e opere della cultura nazionale e internazionale del '900. Si evidenzia inoltre che i fondi e le collezioni dell'archivio nel corso degli anni sono stati oggetto di azioni di messa in sicurezza, restauro, digitalizzazione e catalogazione tali da determinare una significativa valorizzazione dei materiali rispetto alla data della perizia.

Il Patrimonio ASAC assume per tali movimenti, in attesa di una nuova perizia di stima, un valore complessivo di euro 14.240.892 così composto (in migliaia di euro):

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| Archivio artistico e cartaceo | 5.074         |
| Archivio audio-visivo         | 9.167         |
| <b>Totale</b>                 | <b>14.241</b> |

Entrambe le voci non vengono assoggettate ad ammortamento in considerazione del valore storico culturale dell'archivio, non soggetto a riduzione nel tempo, ma semmai tendente a rivalutarsi.

Si segnala che il Patrimonio ASAC contiene anche il fondo artistico (insieme di quadri, di sculture, di bozzetti etc.) il cui valore, ancorché determinato, prudenzialmente, non fu apprezzato nella perizia di trasformazione dell'anno 1998.

### III - Immobilizzazioni finanziarie

Il totale dei saldi e le relative variazioni delle immobilizzazioni finanziarie (voce B. III. dello Stato Patrimoniale attivo dello schema di bilancio) sono riportati nella tabella seguente.

|                                     | Saldo al 31/12/2022 | Saldo al 31/12/2021 | Variazioni     |
|-------------------------------------|---------------------|---------------------|----------------|
| <b>Immobilizzazioni finanziarie</b> | <b>2.103.728</b>    | <b>2.002.962</b>    | <b>100.766</b> |

Le tabelle che seguono illustrano la suddivisione dei crediti verso altri nelle due specifiche ulteriori entro e oltre 12 mesi.

#### Crediti entro 12 mesi (voce B.III. 2 sub d-bis dello S.P.)

| Descrizione             | 31/12/2021 | Incrementi | Decrementi | 31/12/2022 |
|-------------------------|------------|------------|------------|------------|
| A) Imprese controllate  | -          | -          | -          | -          |
| B) Imprese collegate    | -          | -          | -          | -          |
| C) Imprese controllanti | -          | -          | -          | -          |

|               |                |                |                |                |
|---------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| D) Altri      | 130.753        | 117.404        | 127.071        | 121.086        |
| <b>Totali</b> | <b>130.753</b> | <b>117.404</b> | <b>127.071</b> | <b>121.086</b> |

La voce “Altri” alla voce D, è così costituita:

| Descrizione                                                  | 31/12/2021     | Incrementi     | Decrementi     | 31/12/2022     |
|--------------------------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| a) Crediti c/INA – scadenti entro 12 mesi                    | 6.793          |                | 6.793          | -              |
| b) Depositi cauzionali c/o terzi                             | 5.787          | 2.100          | 2.600          | 5.287          |
| c) Prestiti al personale (ex contratto integrativo 21.02.00) | 30.173         | 35.304         | 29.678         | 35.799         |
| d) Crediti verso altri – entro 12 mesi                       | 88.000         | 80.000         | 88.000         | 80.000         |
| <b>Totali</b>                                                | <b>130.753</b> | <b>117.404</b> | <b>127.071</b> | <b>121.086</b> |

Tra i depositi cauzionali presso terzi, alla voce b), che assommano ad euro 5.287 risultano iscritte poste relative a fitto locali e spazi.

Alla voce prestiti al personale alla voce c) sono iscritte le quote capitale, in riscossione nell'esercizio successivo, relative ai prestiti finanziari concessi al personale di ruolo ai sensi del contratto integrativo aziendale del 20 giugno 2019.

Nei crediti v/altri alla voce d) è iscritta in via principale la posta relativa al credito v/Ministero della Cultura per contributo spese vigilanza antincendio 2022 per euro 80.000.

#### Crediti oltre 12 mesi (voce B.III. 2 sub d-bis dello S.P.)

| Descrizione          | 31/12/2021       | Incrementi     | Decrementi     | 31/12/2022       |
|----------------------|------------------|----------------|----------------|------------------|
| Imprese controllate  | -                | -              | -              | -                |
| Imprese collegate    | -                | -              | -              | -                |
| Imprese controllanti | -                | -              | -              | -                |
| Altri                | 1.872.209        | 223.307        | 112.876        | 1.982.642        |
| <b>Totali</b>        | <b>1.872.209</b> | <b>223.307</b> | <b>112.876</b> | <b>1.982.642</b> |

La voce “Altri” di cui alla voce d) è così costituita:

| Descrizione                                     | 31/12/2021       | Incrementi     | Decrementi     | 31/12/2022       |
|-------------------------------------------------|------------------|----------------|----------------|------------------|
| 1. Crediti c/INA oltre 12 m.                    | 1.350.735        | 29.778         | -              | 1.380.513        |
| 2. Crediti c/Orseolo Assicurazioni              | 270.701          | 7.782          | -              | 278.483          |
| 3. Depositi cauzionali presso terzi oltre 12 m. | 74.547           | -              | -              | 74.547           |
| 4. Prestiti al personale oltre 12 m.            | 176.227          | 185.747        | 112.876        | 249.098          |
| <b>Totali</b>                                   | <b>1.872.209</b> | <b>223.307</b> | <b>112.876</b> | <b>1.982.642</b> |

Tra i crediti v/altri, pari ad euro 1.982.642, risulta iscritta la posta di euro 1.380.513 al punto 1 e la posta di euro 278.483 al punto 2 riguardanti la stipulazione di polizze di assicurazione relative al TFR dei dipendenti. Tra gli incrementi dell'esercizio 2022 risulta contabilizzato l'importo di euro 37.563 (punto 1. e 2.) che corrisponde all'importo di massima del rendimento annuo sul capitale investito.

Tra i depositi cauzionali di cui al punto 3 presso terzi pari ad euro 74.547 risultano iscritte le seguenti poste:

- su fitto locali e spazi per euro 27.625;
- su utenze diverse per euro 38.968;
- su tributi Siae per euro 7.954.

Alla voce prestiti al personale di cui al punto 4 sono iscritte le quote capitale, in riscossione oltre 12 mesi, relative ai prestiti finanziari concessi al personale di ruolo, come da contratto integrativo anzi citato.

Per quanto riguarda le partecipazioni finanziarie si rinvia all'apposito capitolo della presente nota.

**3. Costi d'impianto e ampliamento, costi di ricerca, di sviluppo (art. 2427 co.1 n. 3)**

La voce, (B. I. 2 dello Stato Patrimoniale attivo dello schema di bilancio), è pari a 100.882.

**3-bis. Riduzione di valore delle immobilizzazioni (art. 2427 co. 1 n. 3-bis)**

Le immobilizzazioni materiali e immateriali sono sistematicamente ammortizzate tenendo conto della residua possibilità di utilizzazione, come evidenziato in premessa.

Non sussistono nell'esercizio in esame i presupposti per la svalutazione di alcuna delle immobilizzazioni iscritte in bilancio.

**4. Variazione delle altre voci dell'attivo e del passivo (art. 2427 co. 1 n. 4)**

Le rimanenze, iscritte alla voce C. I. dello Stato Patrimoniale attivo dello schema di bilancio, presentano un incremento complessivo di euro 2.332 relativo a rimanenze finali di buoni pasto per dipendenti e di prodotti finiti di materiali di merchandising e di consumo destinati alla vendita.

| Descrizione                | Valori       |
|----------------------------|--------------|
| Saldo al 31/12/2021        | 106.113      |
| Variazione                 | 108.445      |
| <b>Saldo al 31/12/2022</b> | <b>2.332</b> |

Le rimanenze finali sono così composte:

| Descrizione                                     | Totale al<br>31/12/2021 | Totale al<br>31/12/2022 | Variazione   |
|-------------------------------------------------|-------------------------|-------------------------|--------------|
| Materie prime, sussidiarie e di consumo         | 10.408                  | 11.467                  | 1.059        |
| Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati | -                       | -                       | -            |
| Lavori in corso su ordinazione                  | -                       | -                       | -            |
| Prodotti finiti e merci                         | 95.705                  | 96.978                  | 1.273        |
| Acconti                                         | -                       | -                       | -            |
| <b>Totali rimanenze</b>                         | <b>106.113</b>          | <b>108.445</b>          | <b>2.332</b> |

**Crediti**

Sono iscritti alla voce C. II. dello Stato Patrimoniale attivo dello schema di bilancio, presentano un incremento complessivo di euro 890.015 e vengono illustrati nel dettaglio nelle seguenti tabelle:

|  | Saldo al 31/12/2022 | Saldo al 31/12/2021 | Variazioni |
|--|---------------------|---------------------|------------|
|  | 8.054.785           | 7.164.770           | 890.015    |

  

| Descrizione                            | Entro<br>12 mesi | Oltre<br>12 mesi | Oltre<br>5 anni | Totale al<br>31/12/2022 | Totale al<br>31/12/2021 | Variazioni       |
|----------------------------------------|------------------|------------------|-----------------|-------------------------|-------------------------|------------------|
| <b>Verso clienti</b>                   | <b>4.330.223</b> | <b>643.295</b>   |                 | <b>4.973.518</b>        | <b>3.258.941</b>        | <b>1.714.577</b> |
| Fondo svalutazione crediti al 01.01.22 | -                | (543.295)        |                 | (543.295)               | (469.477)               | (73.818)         |
| Utilizzo fondo sval. Crediti           | -                | -                |                 | -                       | -                       | -                |
| Incremento fondo sval. Crediti         | -                | (100.000)        |                 | (100.000)               | (73.818)                | (26.182)         |
| Fondo svalutazione crediti al 31.12.22 | -                | (643.295)        |                 | (643.295)               | (543.295)               | (100.000)        |

|                                        |                  |               |                  |                  |                  |
|----------------------------------------|------------------|---------------|------------------|------------------|------------------|
| <b>Totale crediti v/clienti</b>        | <b>4.330.223</b> | <b>-</b>      | <b>4.330.223</b> | <b>2.715.646</b> | <b>1.614.577</b> |
| <b>Verso Erario per imposte</b>        | <b>1.667.219</b> | <b>-</b>      | <b>1.667.219</b> | <b>1.575.028</b> | <b>92.191</b>    |
| Fondo svalutazione crediti al 01.01.22 | -                | -             | -                | -                | -                |
| Utilizzo fondo sval. Crediti           | -                | -             | -                | -                | -                |
| Incremento fondo sval. Crediti         | -                | -             | -                | -                | -                |
| Fondo svalutazione crediti al 31.12.22 | -                | -             | -                | -                | -                |
| <b>Totale crediti v/erario</b>         | <b>1.667.219</b> | <b>-</b>      | <b>1.667.219</b> | <b>1.575.028</b> | <b>92.191</b>    |
| <b>Verso altri</b>                     | <b>2.057.343</b> | <b>50.000</b> | <b>2.107.343</b> | <b>2.874.096</b> | <b>(816.753)</b> |
| Fondo svalutazione crediti a 101.01.22 | -                | -             | -                | -                | -                |
| Utilizzo fondo sval. Crediti           | -                | -             | -                | -                | -                |
| Incremento fondo sval. Crediti         | -                | (50.000)      | (50.000)         | -                | -                |
| Fondo svalutazione crediti al 31.12.22 | -                | (50.000)      | (50.000)         | -                | -                |
| <b>Totale crediti v/altri</b>          | <b>2.057.343</b> | <b>-</b>      | <b>2.057.343</b> | <b>2.874.096</b> | <b>(816.753)</b> |
| <b>Totali crediti</b>                  | <b>8.054.785</b> | <b>-</b>      | <b>8.109.758</b> | <b>7.164.770</b> | <b>890.015</b>   |

**Crediti v/clienti**

Nel corso dell'esercizio incrementano di euro 1.614.577.

La seguente tabella in migliaia di euro analizza i crediti v/clienti entro 12 mesi al netto del Fondo svalutazione crediti secondo l'esercizio di riferimento.

| Anno           | ante | 2016 | 2017 | 2018 | 2019 | 2020 | 2021 | 2022  | Totale       |
|----------------|------|------|------|------|------|------|------|-------|--------------|
| <b>Importo</b> | 687  | 18   | 119  | 214  | 16   | 17   | 98   | 3.161 | <b>4.330</b> |

Si evidenzia peraltro, che nel corso del primo quadrimestre dell'esercizio 2023, risultano incassati crediti v/clienti contabilizzati al 31.12.2022, per euro 1.681.100 pari al 39% del totale.

L'adeguamento del valore nominale dei crediti v/clienti oltre i 12 mesi al valore di presunto realizzo è stato ottenuto mediante apposito fondo svalutazione crediti che compensa integralmente la relativa voce dello schema di Bilancio.

Il fondo svalutazione crediti è stato ricostituito con nuovi accantonamenti su crediti v/clienti per euro 100.000 come descritto a pagina 99 e presenta quindi al 31.12.2022 un valore pari ad euro 643.295 come illustrato nella seguente tabella.

| Descrizione                         | Valori         |
|-------------------------------------|----------------|
| Saldo al 31/12/2021                 | <b>543.295</b> |
| Decremento per utilizzo             | -              |
| Decremento per rilascio             | -              |
| Nuovi accantonamenti dell'esercizio | 100.000        |
| <b>Saldo al 31/12/2022</b>          | <b>643.295</b> |

Si ritiene che l'importo accantonato sia adeguato rispetto ai rischi di inesigibilità dei crediti in essere.

**Crediti Tributari**

Tale voce, (C. II. sub 5 *bis* dello Stato Patrimoniale attivo dello schema di bilancio) è così composta:

Entro 12 mesi

| Descrizione                                                | Valori           |
|------------------------------------------------------------|------------------|
| Credito Iva a rimborso                                     | -                |
| Credito Iva in compensazione                               | 1.394.517        |
| Credito Iva su fatture split payment                       | -                |
| Credito Iva a riporto liquidazione esercizio successivo    | -                |
| Irap a credito in compensazione                            | -                |
| Irap c/anticipi                                            | -                |
| Ritenute erariali in compensazione                         | 89               |
| Crediti erariali per imposte dirette                       | -                |
| Erario c/Rit. Su interessi attivi bancari in compensazione | 173              |
| Erario c/Rit. Su interessi attivi bancari c/esercizio      | 568              |
| Erario c/Rit. erariali a credito                           | -                |
| Credito d'imposta su investimenti                          | 140.871          |
| Credito d'imposta su energia elettrica e gas               | 123.354          |
| Erario c/iva a credito iva su iva                          | 7.647            |
| <b>Totale crediti tributari entro 12 mesi</b>              | <b>1.667.219</b> |

Oltre 12 mesi

| Descrizione                                   | Valori   |
|-----------------------------------------------|----------|
| Credito IVA a rimborso                        | -        |
| Irap a credito a rimborso                     | -        |
| Ritenute erariali su interessi attivi bancari | -        |
| Fondo svalutazione crediti                    | -        |
| Erario c/imposte Istanza di rimborso          | -        |
| <b>Totale crediti tributari oltre 12 mesi</b> | <b>-</b> |

**Crediti v/altri**

La voce "Crediti v/altri", (C. II. 5-quater dello schema di bilancio), presenta un valore di euro 2.057.343 e risulta interamente composta da crediti entro 12 mesi.

| Descrizione                   | Valori           |
|-------------------------------|------------------|
| Crediti v/altri entro 12 mesi | 2.057.343        |
| Crediti v/altri oltre 12 mesi | -                |
| <b>Totale crediti v/altri</b> | <b>2.057.343</b> |

Alla voce "Crediti v/altri entro 12 mesi" per un valore totale di euro 2.057.343 sono ricompresi i Crediti verso Enti pubblici finanziatori per euro 1.378.560 e i Crediti v/altri per un valore di euro 678.783.

I crediti verso Enti pubblici finanziatori riguardano contributi ordinari e straordinari dovuti per il 2022 dagli enti finanziatori della Fondazione, quali il Ministero della Cultura e la Regione Veneto. Il contributo ordinario è stanziato annualmente con decreto del Ministro per la Cultura con cui si ripartiscono le somme a valere sul capitolo 2570 del bilancio dello Stato.

I contributi straordinari sono stanziati a fronte della presentazione di progetti specifici approvati dagli enti competenti.

Essi risultano descritti nella seguente tabella:

| ENTI                                          | 2022             | 2021     |
|-----------------------------------------------|------------------|----------|
| Ministero della Cultura FUS Danza             | 110.506          | -        |
| Ministero della Cultura FUS Musica            | 391.304          | -        |
| Ministero della Cultura FUS Teatro            | 416.750          | -        |
| Regione del Veneto per contributo attività    | 400.000          | -        |
| Regione del Veneto – Industry                 | 60.000           | -        |
| <b>Totale crediti verso Enti finanziatori</b> | <b>1.378.560</b> | <b>-</b> |

Risultano incassati nel primo quadrimestre 2023 euro 460.000 pari al credito della Regione Veneto.

I Crediti v/altri comprendono le seguenti poste:

| Descrizione                                          | Valori         |
|------------------------------------------------------|----------------|
| Crediti c/biglietteria                               | 73.140         |
| Crediti c/servizi asac                               | -              |
| Crediti c/ecommerce                                  | 5.108          |
| Ente Poste Italiane c/anticipi                       | 2.187          |
| Fornitori c/anticipi                                 | 46.275         |
| Personale c/anticipi in conto spese                  | 14.275         |
| Direttori c/note spese anticipi                      | -              |
| Crediti v/Inps                                       | 3.639          |
| Crediti v/ENPALS                                     | 559            |
| Inps c/crediti su versamento voucher                 | 260            |
| Inps c/L 234/21 (recupero 0.8% c/dip)                | 802            |
| Organizzazioni sindacali c/trattenute                | 21             |
| Personale altri crediti                              | 200            |
| Enpals c/anticipi                                    | 964            |
| Inps c/crediti su imposta sostitutiva su tfr         | 33.611         |
| Crediti v/altri                                      | 4.050          |
| Personale c/carte di credito                         | -              |
| Crediti v/organi societari                           | -              |
| Crediti v/anticipi imposte c/terzi                   | -              |
| Inail c/anticipi                                     | 169            |
| Inps c/anticipi per tfr a dipendenti                 | 16.521         |
| Inps c/anticipi                                      | 1.050          |
| Fornitori note di credito da ricevere                | 467.820        |
| Crediti v/altri – finanziatori privati               | 8.109          |
| Crediti v/altri – finanziatori privati in sofferenza | -              |
| Personale c/arrotondamenti                           | 23             |
| FASDAC c/versamenti                                  | -              |
| Fondo Mario Negri c/versamenti                       | -              |
| QUAS c/versamenti                                    | -              |
| <b>Totale</b>                                        | <b>678.783</b> |

La voce Crediti di biglietteria è stata in parte introitata e in parte oggetto di compensazione finanziaria con partite passive nel corso del primo quadrimestre 2023 con la società gestore del servizio.

La voce “Crediti v/altri finanziatori privati”, per euro 8.109 è dettagliata nella seguente tabella:

| Crediti verso altri           | Importo      | Descrizione                           |
|-------------------------------|--------------|---------------------------------------|
| Conseil de l'Europe Eurimages | 400          | per iniziativa Mostra di Architettura |
| I AM Foudation                | 5.000        | per iniziativa Mostra di Architettura |
| Etxepare Euskal Institutua    | 2.709        | per iniziativa Esposizione d'Arte     |
| <b>Totale</b>                 | <b>8.109</b> |                                       |

Risultano incassati nel primo trimestre 2023 euro 2.709 pari del credito della Etxepare Euskal Institutua.

## Disponibilità liquide

Il saldo, alla voce C. IV. dello Stato Patrimoniale attivo dello schema di bilancio, rappresenta le disponibilità liquide e l'esistenza di numerario e di valori alla data di chiusura dell'esercizio.

Tali disponibilità sono evidenziate nella seguente tabella:

| Saldo al 31/12/2022 | Saldo al 31/12/2021 | Variazioni |
|---------------------|---------------------|------------|
| 39.006.861          | 8.305.312           | 30.701.549 |

La composizione è la seguente:

| Descrizione                         | 31/12/2022        | 31/12/2021       | variazioni        |
|-------------------------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| Depositi bancari                    | 22.891.194        | 8.284.949        | 14.606.245        |
| Depositi bancari PNC                | 16.098.005        | -                | 16.098.005        |
| Assegni                             | -                 | -                | -                 |
| Denaro e altri valori in cassa      | 17.662            | 20.363           | (2.701)           |
| <b>Totali disponibilità liquide</b> | <b>39.006.861</b> | <b>8.305.312</b> | <b>30.701.549</b> |

Alla voce “ Depositi bancari ” per un valore totale di euro 22.891.194 sono compresi euro 10.000.000 depositati in data 01.12.2022 in due conti di deposito vincolato, a rischio zero, presso l'istituto bancario UniCredit Spa. Il vincolo di entrambi i conti scade entro la fine dell'esercizio 2023 e le condizioni sono evidenziate nella seguente tabella:

| Conto di deposito vincolato  | Importo           | Data inizio vincolo | Data fine vincolo | Tasso effettivo annuo concordato |
|------------------------------|-------------------|---------------------|-------------------|----------------------------------|
| Deposito vincolato a 8 mesi  | 3.000.000         | 01/12/2022          | 01/08/2023        | 1,81000 %                        |
| Deposito vincolato a 12 mesi | 7.000.000         | 01/12/2022          | 01/12/2023        | 2,10000 %                        |
| <b>Totale</b>                | <b>10.000.000</b> |                     |                   |                                  |

L'importo degli interessi attivi maturati al 31.12.2022 è pari a euro 17.334,16 imputati alla voce C) 16d del C.E..

Alla voce “ Depositi bancari PNC ” il valore totale di euro 16.098.005 corrisponde alla disponibilità finanziaria relativa al conto corrente dedicato alla gestione del PNC. Il primo acconto erogato pari a euro 16.955.600 è pari al 10% del contributo totale assegnato ed è stato accreditato in data 11.04.2022.

## Fondi per rischi e oneri

Sono iscritti allo Stato Patrimoniale passivo alla voce B. dello schema di bilancio; essi sono costituiti dalle movimentazioni effettuate negli anni per rischi ed oneri.

| Saldo al 31/12/2022 | Saldo al 31/12/2021 | Variazioni |
|---------------------|---------------------|------------|
| 360.049             | 110.049             | 250.000    |

| Fondi                      | Valore al<br>31/12/2021 | Utilizzi<br>esercizio | Decrementi<br>esercizio | Incrementi<br>esercizio | Incremento/decrem.<br>netto | Valore<br>31/12/2022 |
|----------------------------|-------------------------|-----------------------|-------------------------|-------------------------|-----------------------------|----------------------|
| Fondo rischi futuri        | 110.049                 | -                     | -                       | 250.000                 | -                           | 360.049              |
| Fondo rischi su<br>crediti | -                       | -                     | -                       | -                       | -                           | -                    |
| <b>Totali</b>              | <b>110.049</b>          | <b>-</b>              | <b>-</b>                | <b>250.000</b>          | <b>-</b>                    | <b>360.049</b>       |

Si evidenzia che non sussistono fondi imposte né fondi di trattamento di quiescenza alternativi al Trattamento Fine Rapporto, punto C, dello Stato Patrimoniale passivo. Le variazioni di tali fondi nell'esercizio sono di seguito illustrate.

#### Fondo rischi futuri

| Variazioni                       | Importo        |
|----------------------------------|----------------|
| Valore all'inizio dell'esercizio | 110.049        |
| Decremento per utilizzo          | -              |
| Decremento per rilascio          | -              |
| Incremento dell'esercizio        | 250.000        |
| <b>Valore al 31/12/2022</b>      | <b>360.049</b> |

Il fondo rischi futuri non ha subito decrementi per utilizzo, ha subito invece un incremento di euro 250.000 durante l'esercizio. Tale incremento è dovuto parte in relazione alla sopravvenienza di un nuovo rischio per un contenzioso emerso nel corso del 2022, e parte in relazione a procedimento avviato nei confronti della Fondazione in relazione a un debito verso un fornitore in contestazione nell'ambito di una procedura di concordato preventivo.

Per quanto sopra il valore complessivo del fondo rischi futuri assume al 31.12.2022 l'importo di euro 360.049, ritenuto adeguato.

#### Fondo rischi su crediti

| Variazioni                       | Importo  |
|----------------------------------|----------|
| Valore all'inizio dell'esercizio | -        |
| Variazioni                       | Importo  |
| Decremento per utilizzo          | -        |
| Decremento per rilascio          | -        |
| Incremento dell'esercizio        | -        |
| <b>Valore al 31/12/2022</b>      | <b>-</b> |

Si ritiene di non dover costituire il fondo in quanto non sussistono rischi su crediti diversi da quelli verso clienti già oggetto di specifica svalutazione.

#### Trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato

La voce viene esposta al punto C. dello Stato Patrimoniale passivo dello schema di bilancio, e presenta un valore di euro 1.792.656, come evidenzia la seguente tabella.

| Saldo al 31/12/2022 | Saldo al 31/12/2021 | Variazioni |
|---------------------|---------------------|------------|
| 1.792.656           | 1.725.466           | 67.190     |

La variazione, pari ad euro 67.191 è data da:

| Variazioni                             | Importo       |
|----------------------------------------|---------------|
| Incremento dell'esercizio              | 117.190       |
| Decremento per utilizzo dell'esercizio | (50.000)      |
| <b>Totale</b>                          | <b>67.190</b> |

L'ammontare accantonato rappresenta l'effettivo debito della società al 31.12.2022 verso i dipendenti in forza a tale data, al netto degli anticipi corrisposti e dell'accantonamento ai fondi previdenziali integrativi.

Come anticipato, ai sensi dell'art. 19 del decreto legislativo 29 gennaio 1998 n. 19, il Trattamento di Fine Rapporto dei dipendenti in servizio alla data di entrata in vigore del predetto decreto è tuttora regolato dall'art. 13 della L. n. 70 del 20 marzo 1975 (più specificatamente si tratta dell'indennità di anzianità calcolata sulla base dello stipendio all'atto della cessazione dal servizio e del numero di anni di servizio prestato) e quindi non è soggetto a rivalutazione ma ad annuale ricalcolo sulla base dello stipendio annuo complessivo in godimento al termine dell'esercizio anche a seguito dell'abrogazione dell'art. 12 comma 10 della L. n. 122 del 30 luglio 2010.

Il Trattamento di Fine Rapporto dei dipendenti assunti dopo la trasformazione in "Società di cultura", ora Fondazione, è invece regolato dall'articolo 2120 C.C. e soggetto, annualmente, a rivalutazione monetaria.

## Debiti

La voce espone, al punto D. dello Stato Patrimoniale passivo dello schema di bilancio, un valore complessivo di euro 31.790.543 con un incremento, rispetto all'esercizio precedente, di euro 18.199.324, come illustrato in tabella.

| Saldo al 31/12/2022 | Saldo al 31/12/2021 | Variazioni |
|---------------------|---------------------|------------|
| 31.790.543          | 13.591.219          | 18.199.324 |

I debiti sono rilevati al loro valore nominale e risultano così composti per tipologia e scadenza.

| Descrizione                            | Entro<br>12 mesi  | Oltre<br>12 mesi | Oltre<br>5 anni | Totale            |
|----------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------|-------------------|
| A. Debiti verso banche                 | -                 | -                | -               | -                 |
| B. Acconti - PNC                       | 16.955.600        | -                | -               | 16.955.600        |
| C. Debiti verso fornitori              | 12.087.903        | -                | -               | 12.087.903        |
| C. Debiti verso fornitori - PNC        | 247.727           | -                | -               | 247.727           |
| D. Debiti verso imprese controllate    | -                 | -                | -               | -                 |
| E. Debiti tributari                    | 841.478           | -                | -               | 841.478           |
| E. Debiti tributari - PNC              | 15.203            | -                | -               | 15.203            |
| F. Debiti verso istituti di previdenza | 592.831           | -                | -               | 592.831           |
| G. Altri debiti                        | 1.049.801         | -                | -               | 1.049.801         |
| <b>Totale debiti</b>                   | <b>31.790.543</b> | <b>-</b>         | <b>-</b>        | <b>31.790.543</b> |

L'incremento, pari ad euro 18.199.324, è conseguenza di quanto di seguito dettagliato:

A. i "Debiti verso banche" entro 12 mesi si azzerano a seguito dell'estinzione anticipata del finanziamento chirografario a medio termine acceso nel 2016 con primario Istituto di credito al fine di far fronte allo squilibrio tra il flusso di entrate e le necessità di ottemperare in tempi brevi ai pagamenti verso fornitori;

B. i “Debiti verso fornitori” presentano un incremento, rispetto all’esercizio precedente, di euro 1.657.951 di cui euro 247.727 relativi a fornitori collegati al PNC. Si evidenzia peraltro, che nel corso del primo quadrimestre dell’esercizio 2023, risultano pagati a scadenza debiti v/fornitori contabilizzati al 31.12.2022, per euro 6.345.082 pari al 52%.

Si ricorda che nel corso dell’anno l’indicatore dei tempi di pagamento, regolarmente pubblicato nella sezione trasparenza del sito della Biennale, è risultato mediamente pari a zero.

C. i “Debiti tributari” presentano un incremento di euro 79.874, passando dal valore di euro 761.604 del 31.12.2021 a quello di 841.478 euro del 31.12.2022; e un incremento di 15.203 euro relativo a debiti - PNC.

I debiti tributari per imposte correnti sono iscritti in base a una realistica stima del valore della produzione netta (IRAP) in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle eventuali agevolazioni vigenti e degli eventuali crediti d’imposta in quanto spettanti. Se le imposte da corrispondere sono inferiori ai crediti d’imposta, agli acconti versati e alle ritenute subite, la differenza rappresenta un credito ed è iscritta nell’attivo dello Stato patrimoniale nella voce C. II “Crediti”.

D. i “Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale”, rispetto al valore di euro 431.952 del 31.12.21, si incrementano di euro 160.879, attestandosi al valore di euro 592.831;

E. “Altri debiti” presentano complessivamente un incremento di euro 295.617, passando dal valore di euro 754.184, al valore di euro 1.049.801 di fine esercizio e sono così composti:

| Descrizione                                       | Totale           |
|---------------------------------------------------|------------------|
| Debiti v/altri                                    | 2.445            |
| Debiti v/clienti                                  | 275              |
| Debiti v/Banche per carte di credito              | 917              |
| Organi Societari                                  | 104.430          |
| Personale – ferie non godute                      | 49.946           |
| Personale dip. – costi maturati ma non liquidati* | 526.784          |
| Personale - altri debiti                          | 3                |
| Depositi cauzionali da terzi                      | 12.000           |
| Debiti v/Dipendenti c/Ente bilaterale             | 238              |
| Erronei addebiti in attesa di riaddebito          | -                |
| Debiti v/banche per interessi passivi su c/c      | -                |
| Clienti note di credito da emettere               | 316.128          |
| Personale c/trattenute per pignoramento           | 718              |
| Debiti v/altri TFR ex dipendenti                  | 34.039           |
| Debiti v/altri corsi di formazione                | 1.878            |
| <b>Totale debiti</b>                              | <b>1.049.801</b> |

\* accantonamento da contratto integrativo per salario di risultato 2022 erogato nel mese di maggio dell’anno successivo oltre a quota di compenso incentivante relativa al secondo semestre 2022 erogata nel mese di febbraio dell’anno successivo, oltre a competenze maturate nel mese di dicembre e liquidate a gennaio.

I debiti verso Organi societari, di cui la tabella precedente, per il valore di euro 104.430 con evidenza dell’esercizio di provenienza, sono dettagliati nella seguente tabella:

| Esercizio di provenienza | CdA      | Collegio Revisori | Totali         |
|--------------------------|----------|-------------------|----------------|
| 2018                     | -        | 8.661             | 8.661          |
| 2019                     | -        | 22.108            | 22.108         |
| 2020                     | -        | 20.265            | 20.265         |
| 2021                     | -        | 20.265            | 20.265         |
| 2022                     | -        | 33.131            | 33.131         |
| <b>Totali</b>            | <b>-</b> | <b>114.430</b>    | <b>114.430</b> |

Si tratta di emolumenti maturati negli esercizi passati, nonché in quello in corso, e non ancora corrisposti.

**5. Elenco delle partecipazioni (art. 2427 co. 1 n. 5)**

Nulla da rilevare.

**6- Crediti e debiti di durata residua superiore a 5 anni - debiti assistiti da garanzie reali (art. 2427 co. 1 n. 6)**

Non sussistono.

**6-bis. Variazioni significative dei cambi valutari (art. 2427 co. 1 n. 6-bis)**

Rispetto alla data di chiusura del 31.12.2021 non si sono registrate variazioni significative dei cambi.

**6-ter . Operazioni con obbligo di retrocessione a termine (art. 2427 co. 1 n. 6-ter)**

Non vi è nulla da rilevare.

**7. Ratei e risconti, altri fondi e altre riserve (art. 2427 co. 1 n. 7)**

La voce “Ratei e Risconti” dell’Attivo patrimoniale (voce D. dello schema di bilancio), è principalmente costituita da risconti iscritti allo scopo di imputare all’esercizio successivo spese per fitto locali e spazi, assicurazioni e polizze fideiussorie, oltre ai ratei attivi sugli interessi calcolari sull’importo del deposito bancario di cui alla pagina 82 .

La movimentazione di queste partite viene riassunta nella seguenti tabelle.

Ratei e Risconti attivi:

| Descrizione                           | Saldo al 31/12/2021 | Incrementi/Decrementi | Saldo al 31/12/2022 |
|---------------------------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|
| Ratei attivi                          | -                   | -                     | -                   |
| Risconti attivi                       | 790.942             | (273.968)             | 516.974             |
| <b>Totali Ratei e Risconti attivi</b> | <b>790.942</b>      | <b>(273.968)</b>      | <b>516.974</b>      |

La voce “Ratei e Risconti” del passivo patrimoniale (voce E. dello schema di bilancio) è costituita dalle seguenti poste.

Ratei e Risconti passivi:

| Descrizione                            | Saldo al 31/12/2021 | Incrementi/Decrementi | Saldo al 31/12/2022 |
|----------------------------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|
| 1. Ratei passivi                       | 190.043             | 24.114                | 214.157             |
| 2. Risconti passivi                    | 11.090.545          | (1.286.714)           | 9.803.831           |
| <b>Totali Ratei e Risconti passivi</b> | <b>11.280.588</b>   | <b>(1.262.600)</b>    | <b>10.017.988</b>   |

Sono così composti:

1. ratei passivi
  - per euro 214.157 inerenti a costi per retribuzioni al personale di competenza dell'esercizio;
2. risconti passivi
  - per euro 9.803.831 inerenti a poste relative a risconti passivi composti da:
    - a. euro 1.981.613 per poste relative a ricavi la cui competenza economico-temporale si realizza nel corso dei prossimi esercizi;
    - b. euro 5.947.534 per poste relative a ricavi che trovano corrispondenza nel corrispettivo, contrattualmente previsto per gli anni futuri, per la disponibilità a terzi degli spazi presso le Sale d'Armi dell'Arsenale di Venezia, porzioni B e D;
    - c. euro 109.075 relativo ai contributi erogati con i fondi della Legge speciale a carico del Ministero Beni e le Attività Culturali;
    - d. euro 1.674.497 relativo al contributo finalizzato ad interventi di adeguamento della sede istituzionale della Fondazione effettuati con contributi del Comune di Venezia. I risconti di cui al punto c) e d) trovano contropartite contabili di pari importo, nei conti "Interventi - Ca' Giustinian - Sala Colonne - Biblioteca e Darsena";
    - e. euro 91.112 si riferiscono alla quota di risconto passivo che essere rimandata ai prossimi esercizi relativamente al contributo c/impianti non imp. L.160/19-178/20.

### 7-bis. Composizione del patrimonio netto (art. 2427 co. 1 n. 7-bis)

Il Patrimonio Netto, voce A. dello Stato Patrimoniale dello schema di bilancio, risulta pari ad euro 59.894.149, la variazione positiva attiene al risultato dell'esercizio.

| Saldo al 31/12/2022 | Saldo al 31/12/2021 | Variazioni |
|---------------------|---------------------|------------|
| 59.894.150          | 46.060.776          | 13.833.374 |

I relativi dettagli sono riportati nel seguente prospetto.

| Descrizione                     | Composizione al 31/12/2021 | Destinazione utile | Composizione al 01/01/2022 | Risultato d'esercizio | Altri movimenti | Composizione a 31/12/2022 |
|---------------------------------|----------------------------|--------------------|----------------------------|-----------------------|-----------------|---------------------------|
| Patrimonio disponibile          | -                          | -                  | -                          | -                     | -               | -                         |
| Patrimonio indisponibile        | 34.119.456                 | -                  | 34.119.456                 | -                     | -               | 34.119.456                |
| Riserve di rivalutazione        | -                          | -                  | -                          | -                     | -               | -                         |
| Riserve statutarie              | -                          | -                  | -                          | -                     | -               | -                         |
| Altre riserve                   | -                          | -                  | -                          | -                     | -               | -                         |
| Utili ex art. 3 D. Lgs. 19/98   | 5.187.496                  | 6.753.824          | 11.941.320                 | -                     | -               | 11.941.320                |
| Riserva arrotond.all'unità di € | -                          | -                  | -                          | -                     | -               | -                         |
| Utili (perdite) portati a nuovo | -                          | 6.753.824          | -                          | -                     | -               | -                         |
| Utile (perdita) dell'esercizio  | 6.753.824                  | -                  | -                          | 13.833.374            | -               | 13.833.374                |
| <b>Patrimonio netto</b>         | <b>46.060.776</b>          | <b>-</b>           | <b>46.060.776</b>          | <b>13.833.374</b>     | <b>-</b>        | <b>59.894.150</b>         |

### Patrimonio indisponibile della Fondazione

Il "Patrimonio indisponibile" pari a un totale di euro 34.119.456 rappresenta il valore attribuito al patrimonio al 31 dicembre 1998 proveniente dalla trasformazione del precedente Ente Autonomo in soggetto di diritto privato, ai sensi dell'art. 1 e 2 del D. Lgs. 29.01.98 n. 19, sulla base della perizia eseguita dagli esperti nominati dal Tribunale di Venezia, ai sensi dell'art. 26 D. Lgs. 29.01.98 n. 19 e non ha subito variazioni nel corso dell'esercizio.

Esso si compone:

(valori in migliaia di euro)

|                                                       |               |
|-------------------------------------------------------|---------------|
| Marchio                                               | 5.165         |
| Diritto d'uso sugli immobili                          | 17.223        |
| Patrimonio ASAC                                       | 10.994        |
| Attività numerarie nette e immobilizzazioni materiali | 737           |
| <b>Totale Patrimonio indisponibile</b>                | <b>34.119</b> |

Si fa presente che il valore del Patrimonio Netto non tiene conto né dell'apprezzamento dei diritti d'uso, né dell'incremento del patrimonio ASAC.

## 8. Oneri finanziari capitalizzati (art. 2427 co. 1 n. 8)

Non sussistono.

## 9. Impegni non risultanti dallo stato patrimoniale (art. 2427 co. 1 n.9)

Non sussistono.

## 10. Ripartizione dei ricavi e dei costi della produzione (art. 2427 co. 1 n.10)

Nella trattazione che segue, per agevolare il confronto tra esercizi omogenei, alcune tabelle saranno presentate anche per l'esercizio 2019.

Premessa fondamentale alla lettura degli elementi del Conto Economico è che la Biennale ha realizzato nel corso del 2022 le attività previste realizzando la posticipata Esposizione internazionale d'Arte; inoltre sono state realizzate le attività descritte in Relazione.

### Valore della produzione (voce A. del C.E.)

Il valore della produzione presenta, rispetto all'esercizio precedente, un incremento di euro 23.463.113, determinato da un incremento dei ricavi propri in relazione alla realizzazione della 59<sup>a</sup> Esposizione Internazionale d'Arte, il confronto opportuno deve essere fatto con l'anno omogeneo, ovvero il 2019, anno in cui venne realizzata l'ultima Esposizione Internazionale d'Arte.

Il confronto tra esercizi con attività omogenee (2019-2022), in base a quanto su esposto, evidenzia un incremento sul valore della produzione di euro 24.803.752.

| Valore della produzione                        | Esercizio 2022    | Esercizio 2019    | Variazioni        |
|------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|                                                | 72.695.856        | 47.892.104        | 24.803.752        |
| Descrizione                                    | Esercizio 2022    | Esercizio 2019    | Variazioni        |
| Ricavi vendite e prestazioni                   | 34.636.875        | 26.106.978        | 8.529.897         |
| Variazioni rimanenze prodotti                  | -                 | -                 | -                 |
| Variazioni lavori in corso su ordinazione      | -                 | -                 | -                 |
| Incrementi immobilizzazioni per lavori interni | -                 | -                 | -                 |
| Altri ricavi e proventi                        | 38.058.981        | 21.785.126        | 16.273.855        |
| <b>Totale valore della produzione</b>          | <b>72.695.856</b> | <b>47.892.104</b> | <b>24.803.752</b> |

Si evidenziano nel 2022:

- rispetto al 2021, un incremento di euro 15.733.419 nei ricavi da vendite e prestazioni e, rispetto al 2019, un incremento di euro 8.529.897;
- rispetto al 2021, un incremento di euro 7.729.695 negli altri ricavi e proventi e, rispetto al 2019 un incremento di euro 16.273.855. Le variazioni tra il 2022 e il 2021 vengono di seguito analizzate.

Segue il confronto con il 2021:

| Valore della produzione                        | Esercizio 2022    | Esercizio 2021    | Variazioni        |
|------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|                                                | 72.695.856        | 49.232.743        | 23.463.113        |
| Descrizione                                    | Esercizio 2022    | Esercizio 2021    | Variazioni        |
| Ricavi vendite e prestazioni                   | 34.636.875        | 18.903.457        | 15.733.419        |
| Variazioni rimanenze prodotti                  | -                 | -                 | -                 |
| Variazioni lavori in corso su ordinazione      | -                 | -                 | -                 |
| Incrementi immobilizzazioni per lavori interni | -                 | -                 | -                 |
| Altri ricavi e proventi                        | 38.058.981        | 30.329.286        | 7.729.695         |
| <b>Totale valore della produzione</b>          | <b>72.695.856</b> | <b>49.232.743</b> | <b>23.463.113</b> |

## Ricavi vendite e prestazioni (voce A. 1 del C.E.)

I "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" ammontano a euro 34.636.875. La voce si riferisce a componenti positivi di reddito propri, direttamente connessi all'attività della Fondazione e possono essere classificati come dal prospetto sotto indicato, in migliaia di euro. Le variazioni riguardano principalmente le voci "abbonamenti, biglietti e tessere", le "royalties diverse", le "sponsorizzazioni", "concorsi alle spese", "eventi collaterali", "ospitalità c/o sedi espositive", "visite guidate" e "card Biennale". Si segnala che la Fondazione ha provveduto alla pubblicazione dei Cataloghi ufficiali di tutte le manifestazioni realizzate nel 2022 in qualità di Editore assumendosi i costi per la realizzazione e l'onere della vendita diretta e a mezzo di un distributore.

Per una trattazione dei risultati, anche qualitativi, si rimanda alla relazione degli amministratori.

Si segnala che i ricavi da biglietteria e sponsorizzazione costituiscono il 53% del totale delle risorse proprie.

| Descrizione                                                    | Esercizio 2022 | Esercizio 2021 | Variazioni |
|----------------------------------------------------------------|----------------|----------------|------------|
| Abbonamenti, biglietti e tessere                               | 15.859         | 6.378          | 9.481      |
| Royalties diverse                                              | 1.940          | 466            | 1.474      |
| Rassegne itineranti*                                           | 10             | 50             | (40)       |
| Servizi ASAC                                                   | 40             | 36             | 4          |
| Pubblicazioni                                                  | 1.430          | 353            | 1.077      |
| Sponsorizzazioni                                               | 8.230          | 6.368          | 1.862      |
| Noleggio – impianti – apparecchiature e fornitura servizi aree | 330            | 487            | (157)      |
| Concorsi spese*                                                | 746            | 854            | (108)      |
| Eventi collaterali manifestazioni                              | 775            | 340            | 435        |
| Ospitalità c/o sedi espositive                                 | 3.419          | 2.754          | 665        |
| Ospitalità c/o sede istituzionale                              | 137            | 97             | 40         |
| Partecipazione a laboratori culturali/workshop                 | 8              | 10             | (2)        |
| Iscrizione a selezione film                                    | 308            | 273            | 35         |
| Ricavi connessi alle attività istituzionali                    | 100            | 135            | (35)       |
| Ricavi da prestazioni Industry                                 | 168            | 119            | 49         |
| Visite guidate – audio guide                                   | 283            | 120            | 163        |
| Card Biennale                                                  | 812            | 30             | 782        |

|                                            |               |               |               |
|--------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|
| Altri ricavi propri                        | 20            | 4             | 16            |
| Merchansiding                              | 22            | 29            | (7)           |
| <b>Totali Ricavi vendite e prestazioni</b> | <b>34.637</b> | <b>18.903</b> | <b>15.734</b> |

Si sottolinea, come già evidenziato in premessa, la non omogeneità delle manifestazioni effettuate negli esercizi i cui valori vengono posti a confronto; nell'esercizio 2021 si è svolta 17^ Mostra Internazionale di Architettura slittata di un anno causa l'evento pandemico Sars-Covid19.

Per una migliore comprensione, si evidenzia di seguito il confronto di tali voci con l'esercizio 2019.

| Descrizione                                                    | Esercizio 2022 | Esercizio 2019 | Variazioni   |
|----------------------------------------------------------------|----------------|----------------|--------------|
| Abbonamenti, biglietti e tessere                               | 15.859         | 11.735         | 4.124        |
| Royalties diverse                                              | 1.940          | 1.341          | 599          |
| Rassegne itineranti                                            | 10             | 34             | (24)         |
| Servizi ASAC                                                   | 40             | 31             | 9            |
| Pubblicazioni                                                  | 1.430          | 734            | 696          |
| Sponsorizzazioni                                               | 8.230          | 5.830          | 2.400        |
| Noleggio – impianti – apparecchiature e fornitura servizi aree | 330            | 351            | (21)         |
| Concorsi spese                                                 | 746            | 905            | (159)        |
| Eventi collaterali                                             | 775            | 420            | 355          |
| Ospitalità c/o sedi espositive                                 | 3.419          | 2.974          | 445          |
| Ospitalità c/o sede istituzionale                              | 137            | 128            | 9            |
| Partecipazione a laboratori cult/workshop                      | 8              | 13             | (5)          |
| Iscrizione a selezione film                                    | 308            | 246            | 62           |
| Ricavi connessi alle attività istituzionali                    | 100            | 170            | (70)         |
| Ricavi da prestazioni Industry                                 | 168            | 76             | 92           |
| Visite guidate                                                 | 283            | 236            | 47           |
| Card Biennale                                                  | 812            | 851            | (39)         |
| Altri ricavi propri                                            | 20             | 31             | (11)         |
| Merchansiding                                                  | 22             | -              | 22           |
| <b>Totali Ricavi vendite e prestazioni</b>                     | <b>34.637</b>  | <b>26.107</b>  | <b>8.530</b> |

### Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni (voce A. 4 del C.E.)

Nessun movimento da segnalare.

### Altri ricavi e proventi (voce A. 5 del C.E.)

Gli altri ricavi e proventi presentano un valore di euro 38.043.567 con un incremento rispetto all'esercizio 2021 di euro 7.729.696. La tabella che segue ne evidenzia la composizione.

| Descrizione                                            | Esercizio 2022    | Esercizio 2021    | Variazioni       |
|--------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| Vari                                                   | 1.047.463         | 1.400.451         | (352.989)        |
| Contributi in conto esercizio                          | 36.122.009        | 28.191.525        | 7.930.484        |
| Contributi in conto capitale (quote esercizio)         | 718.555           | 718.555           | -                |
| Contributo in c/impianti non imp. L. 160/2019-178/2000 | 47.600            | 18.755            | 28.845           |
| Contributo in c/impianti non imp. DL. 144-176/22-L.97  | 123.354           | -                 | 123.354          |
| <b>Totali Altri ricavi e proventi</b>                  | <b>38.058.981</b> | <b>30.329.286</b> | <b>7.729.696</b> |

La voce “vari” degli “Altri ricavi e proventi” (voce A. 5 del C.E.) comprende le “erogazioni liberali” dall’Italia (a) consuntivate in euro 883.045, il cui incremento, rispetto all’esercizio 2021, è pari a euro 845.649. Comprende altre partite diverse di modesto valore iscritte nel conto omonimo “altri ricavi e proventi” (b) tra cui trattenuta su buoni pasto a dipendenti e rimborso imposta di bollo su fatture attive, il cui incremento, rispetto all’esercizio 2021, è pari a 5.053 euro.

Tale voce può essere così illustrata.

| Descrizione                                | Esercizio 2022 | Esercizio 2021 | Variazioni     |
|--------------------------------------------|----------------|----------------|----------------|
| a) Erogazioni liberali                     | 883.045        | 37.396         | 845.649        |
| b) Altri ricavi e proventi                 | 25.670         | 20.617         | 5.053          |
| <b>Totali Altri ricavi e proventi vari</b> | <b>908.715</b> | <b>58.013</b>  | <b>850.702</b> |

Si evidenzia che all’interno delle voci su indicate sono inserite i valori relativi alle poste straordinarie precedentemente inserite nella sezione straordinaria dello schema di bilancio del conto economico.

Segue il confronto della composizione della voce “altri ricavi e proventi” con l’esercizio 2019.

| Descrizione                                            | Esercizio 2022    | Esercizio 2019    | Variazioni        |
|--------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Vari                                                   | 1.047.463         | 623.100           | 424.363           |
| Contributi in conto esercizio                          | 36.122.009        | 20.443.471        | 15.678.538        |
| Contributi in conto capitale (quote esercizio)         | 718.555           | 718.555           | -                 |
| Contributo in c/impianti non imp. L. 160/2019-178/2000 | 47.600            | -                 | 47.600            |
| Contributo in c/esercizio DL. 144-176/22-L.97          | 123.354           | -                 | 123.354           |
| <b>Totali Altri ricavi e proventi</b>                  | <b>38.058.981</b> | <b>21.785.126</b> | <b>16.273.855</b> |

#### Contributi in conto esercizio (voce A. 5 del C.E.)

I contributi in conto esercizio (tabella seguente) presentano un incremento di euro 7.930.484 rispetto all’esercizio 2021; la tabella sottostante evidenzia in analitico i contributi imputati in conto esercizio.

| Descrizione                                                            | Esercizio 2022 | Esercizio 2021 | Variazioni   |
|------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|--------------|
| <b>Contributi pubblici ordinari</b>                                    |                |                |              |
| Contributi ordinari ex legge n. 19/98 – Min. della Cultura             | 16.397         | 11.763         | 4.634        |
| Contributi ordinari ex legge n. 19/98 – Regione del Veneto             | -              | -              | -            |
| Contributi ordinari ex legge n. 19/98 – Città Metropolitana di Venezia | 1              | 1              | -            |
| <b>Totale contributi pubblici ordinari</b>                             | <b>16.398</b>  | <b>11.764</b>  | <b>4.634</b> |
| Contributo Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema         | 13.500         | 12.500         | 1.000        |
| Contributo Ministero della Cultura – Cinema Vigilanza antincendio      | 236            | 80             | 156          |
| Contributo Regione del Veneto – Cinema                                 | 60             | 55             | 5            |
| Contributo Regione del Veneto – Cinema avancorpo                       | 60             | 60             | -            |
| <b>Totale contributi Settore Cinema</b>                                | <b>13.856</b>  | <b>12.695</b>  | <b>1.161</b> |
| Contributo Ministero della Cultura - Danza                             | 321            | 263            | 58           |
| Contributo Regione del Veneto – Danza                                  | 130            | 130            | -            |
| <b>Totale contributi Settore Danza</b>                                 | <b>451</b>     | <b>393</b>     | <b>58</b>    |

|                                                   |               |               |              |
|---------------------------------------------------|---------------|---------------|--------------|
| Contributo Ministero della Cultura – Musica       | 1.040         | 973           | 67           |
| Contributo Regione del Veneto – Musica            | 135           | 135           | -            |
| <b>Totale contributi Settore Musica</b>           | <b>1.175</b>  | <b>1.108</b>  | <b>67</b>    |
| Contributo Ministero della Cultura – Teatro       | 1.115         | 1.042         | 73           |
| Contributo Regione del Veneto – Teatro            | 135           | 135           | -            |
| <b>Totale contributi Settore Teatro</b>           | <b>1.250</b>  | <b>1.177</b>  | <b>73</b>    |
| Contributo Ministero della Cultura – Pad. Ucraina | 100           | -             | 100          |
| <b>Totale contributi Arti Visive</b>              | <b>100</b>    | <b>-</b>      | <b>100</b>   |
| Contributo Archeus                                | 98            | -             | 98           |
| <b>Totale contributi Asac</b>                     | <b>98</b>     | <b>-</b>      | <b>98</b>    |
| <b>Totale contributi pubblici</b>                 | <b>33.328</b> | <b>27.137</b> | <b>6.191</b> |
| Altri contributi                                  | 2.794         | 1.055         | 1.739        |
| <b>Totale altri contributi</b>                    | <b>2.794</b>  | <b>1.055</b>  | <b>1.739</b> |
| <b>Totale contributi in conto esercizio</b>       | <b>36.122</b> | <b>28.192</b> | <b>7.930</b> |

Nel rispetto della disciplina sulla trasparenza, La Fondazione ha provveduto alla pubblicazione, sul sito web ufficiale, delle erogazioni pubbliche secondo quanto disposto dall'art. 1 commi da 125 a 129 della L. 124/17. La sezione "Altri contributi", pari a euro 2.794 (mgl) ricomprende i contributi assegnati da istituzioni private che derivano da attività di *fundraising* poste in essere dalla Fondazione per la realizzazione di specifici progetti della Esposizione Internazionale d'Arte. Le somme di cui alle voci "altri contributi" riflettono la capacità della Biennale di attrarre risorse esterne in relazione alle attività proprie.

Si dettagliano a seguire le sovvenzioni da parte di soggetti esteri, imputati al conto "Altri contributi da privati" e da soggetti italiani imputati al conto "Erogazioni liberali", per un importo di euro 2.116.837, che evidenziano il risultato dell'attività di *fundraising*.

| NOMINATIVO                                | IMPORTO | NOMINATIVO                             | IMPORTO |
|-------------------------------------------|---------|----------------------------------------|---------|
| IFA                                       | 2.000   | ESP ART SARL                           | 50.000  |
| AUSLANDSBEZIEHUNGEN E V.                  | 30.000  | KOREA ARTS MANAGEMENT SERVICE          | 21.721  |
| FORD FOUNDATION                           | 175.878 | NICOLETTA FIORUCCI                     | 22.986  |
| BAREVA STIFTUNG HEILICKREU                | 20.000  | MY BEAUTIFUL CITY LIMITED              | 50.000  |
| OLTREMONTI FLAT                           | 20.000  | TEIGER FOUNDATION                      | 417.362 |
| MZR GEDENKSTIFTUNG C/O WALDER             | 4.995   | THE KOREA FOUNDATION                   | 23.780  |
| STAVROS S NIARCHOS FOUNDATION FOR CHARITY | 14.990  | INSITTUTUL CULTURAL ROMAN BUCARESTI    | 15.000  |
| KBF CANADA                                | 62.314  | BRITISH COUNCIL                        | 12.000  |
| OCA NORWAY                                | 33.658  | PRO-HELVETIA                           | 38.361  |
| SUZANNE SYZ                               | 5.000   | VIVE ARTS LIMITED                      | 30.000  |
| PHILEAS ELISABETHS                        | 30.000  | SAHA DERNEGI                           | 20.000  |
| LUMA STIFTUNG                             | 100.000 | AUDEMAS PIGUET                         | 120.000 |
| MARGHERITA STAMBIUMI                      | 25.000  | CHANEL LTD                             | 100.000 |
| GERARDIN CATHERINE MARIE YVONNE           | 10.000  | THE JAPAN FOUNDATION                   | 21.936  |
| ETXEPARE EUSKAL INSTITUTA                 | 8.709   | MICHELANGELO FOUADATION FOR CREATIVITY | 24.985  |
| HENRY MOORE FOUNDATION                    | 7.000   | KBF USA                                | 385.953 |
| EUROPEAN ARTEAST FOUNDATION               | 15.000  | STICHTING AMMODO                       | 135.000 |
| DANISH ARTS FOUNDATION                    | 13.209  | MR OSCAR ANDREA CAICEDO MURILLO        | 50.000  |
|                                           |         |                                        |         |

La sommatoria dei “ricavi delle vendite e delle prestazioni”, degli “altri contributi” e delle “erogazioni liberali” con destinazione specifica è pari ad euro 38.314 (mgl) rappresentando il 53% del totale del Valore della produzione. Si evidenzia che tale percentuale era stata pari al 41% nel 2021.

| Descrizione                                                        | Esercizio 2022 | Esercizio 2021 | Variazione    |
|--------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|---------------|
| Ricavi dalla vendita e prestazioni                                 | 34.637         | 18.903         | 15.734        |
| Altri contributi da privati                                        | 2.794          | 1.055          | 1.739         |
| Erogazioni liberali                                                | 883            | 37             | 846           |
| <b>Totale risorse proprie</b>                                      | <b>38.314</b>  | <b>19.995</b>  | <b>18.319</b> |
| Descrizione                                                        | Esercizio 2022 | Esercizio 2019 | Variazione    |
| Ricavi dalla vendita e prestazioni                                 | 34.637         | 26.107         | 8.530         |
| Altri contributi da privati                                        | 2.794          | 1.251          | 1.543         |
| Erogazioni liberali                                                | 883            | 115            | 768           |
| <b>Totale risorse proprie</b>                                      | <b>38.314</b>  | <b>27.473</b>  | <b>10.841</b> |
| Descrizione                                                        | Esercizio 2022 |                |               |
| Ricavi della vendita e prestazioni                                 | 34.637         |                |               |
| Altri contributi da privati                                        | 2.794          |                |               |
| Erogazioni liberali                                                | 883            |                |               |
| <b>Totale</b>                                                      | <b>38.314</b>  |                |               |
| <b>Contributi Ministero della Cultura per attività dei Settori</b> | <b>16.174</b>  |                |               |
| <b>Totale risorse proprie</b>                                      | <b>54.488</b>  |                |               |

Segue un confronto dei contributi istituzionali iscritti nell'esercizio 2022 rispetto all'esercizio 2019.

| Descrizione                                                            | Esercizio 2022 | Esercizio 2019 | Variazioni    |
|------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|---------------|
| <b>Contributi pubblici ordinari</b>                                    |                |                |               |
| Contributi ordinari ex legge n. 19/98 – Min. della Cultura             | 16.337         | 6.351          | 10.046        |
| Contributi ordinari ex legge n. 19/98 – Regione del Veneto             | -              | -              | -             |
| Contributi ordinari ex legge n. 19/98 – Città Metropolitana di Venezia | 1              | 1              | -             |
| <b>Totale contributi pubblici ordinari</b>                             | <b>16.398</b>  | <b>6.352</b>   | <b>10.046</b> |
| Contributo Ministero della Cultura – Direzione Generale Cinema         | 13.500         | 10.000         | 3.500         |
| Contributo Ministero della Cultura – Cinema Vigilanza antincendio      | 236            | 80             | 156           |
| Contributo Regione del Veneto – Cinema                                 | 60             | 70             | (10)          |
| Contributo Regione del Veneto – Cinema avancorpo                       | 60             | 60             | -             |
| <b>Totale contributi Settore Cinema</b>                                | <b>13.856</b>  | <b>10.210</b>  | <b>3.646</b>  |
| Contributo Ministero della Cultura - Danza                             | 321            | 250            | 71            |
| Contributo Regione del Veneto – Danza                                  | 130            | 135            | (5)           |
| <b>Totale contributi Settore Danza</b>                                 | <b>451</b>     | <b>385</b>     | <b>66</b>     |
| Contributo Ministero della Cultura – Musica                            | 1.040          | 950            | 90            |
| Contributo Regione del Veneto – Musica                                 | 135            | 135            | -             |
| <b>Totale contributi Settore Musica</b>                                | <b>1.175</b>   | <b>1.085</b>   | <b>90</b>     |
| Contributo Ministero della Cultura – Teatro                            | 1.115          | 1.025          | 90            |
| Contributo Regione del Veneto – Teatro                                 | 135            | 135            | -             |
| <b>Totale contributi Settore Teatro</b>                                | <b>1.250</b>   | <b>1.160</b>   | <b>90</b>     |
| Contributo Ministero della Cultura – Pad. Ucraina                      | 100            | -              | 100           |

|                                             |               |               |               |
|---------------------------------------------|---------------|---------------|---------------|
| <b>Totale contributi Arti Visive</b>        | <b>100</b>    | <b>-</b>      | <b>100</b>    |
| Contributo Archeus                          | 98            | -             | 98            |
| <b>Totale contributi Asac</b>               | <b>98</b>     | <b>-</b>      | <b>98</b>     |
| <b>Totale contributi pubblici</b>           | <b>33.328</b> | <b>19.192</b> | <b>14.136</b> |
| Altri contributi                            | 2.794         | 1.241         | 1.553         |
| <b>Totale altri contributi</b>              | <b>2.794</b>  | <b>1.241</b>  | <b>1.553</b>  |
| <b>Totale contributi in conto esercizio</b> | <b>36.122</b> | <b>20.443</b> | <b>15.679</b> |

#### Contributi in conto capitale (voce A. 5 del C.E.)

La voce "Contributi in c/capitale" ammontante ad euro 718.555, si riferisce per euro 27.269 alla corrispondente voce dell'onere annuo imputato ad ammortamenti relativamente al conto "Siti" di cui alla tabella alla pagina 70 punto A.1., e per euro 691.286 alla corrispondente voce dell'onere annuo imputato ad ammortamenti relativamente agli interventi per l'adeguamento della sede della Fondazione, della Sala delle Colonne, della sede della Biblioteca ASAC - Ala Pastor e Sala Darsena effettuati con contributi stanziati dal Comune di Venezia, come in precedenza illustrato nella tabella a pagina 70 ai punti dal B.2. al B.5.

I contributi rinvenienti dal Comune di Venezia, per continuità di rappresentazione col bilancio precedente, sono iscritti come contributi in conto capitale con contropartita di uguale valore iscritta tra gli ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali. La rappresentazione della consistenza di tali interventi risulta descritta nello Stato Patrimoniale alla voce "Altre immobilizzazioni immateriali" alla pagina 70 della presente nota integrativa.

Il Valore della produzione è così ripartito per area geografica:

|                  |      |
|------------------|------|
| Italia           | 100% |
| Comunità Europea | --   |
| Extra U.E.       | --   |

#### Contributi c/impianti - cred. imposta beni strumentali nuovi L. 160/19 e L. 178/20 (voce A.5 del C.E.)

In relazione all'esercizio oggetto del presente bilancio, si è rilevato tra i contributi in conto impianti – applicando il cd. "metodo indiretto" - il credito d'imposta di cui all'art. 1 co. 1051 - 1063 della L. 178/2020 (legge di bilancio 2021), relativo all'acquisto di beni strumentali nuovi nel corso del 2022 e la quota di competenza di quelli relativi agli acquisti 2021 e 2020 (art. 1 co. 184 - 197 della L. 160/2019 e art. 1 co. 1051 - 1063 della L. 178/2020).

L'ammontare di detti crediti d'imposta, pari a euro 5.799 per l'anno 2020, euro 13.777 per l'anno 2021 e a euro 29.207 per l'anno 2022, è stato rilevato a Conto economico per la quota di competenza dell'esercizio in commento pari a complessivi euro 71.536; l'importo residuo da stanziare negli esercizi successivi è stato imputato al relativo risconto passivo per euro 91.112.

L'aiuto in esame non concorre alla formazione del reddito ai fini delle imposte sui redditi e del valore della produzione ai fini IRAP e non rileva ai fini del rapporto di cui agli artt. 61 e 109 co. 5 del TUIR.

#### Contributi c/esercizio - cred. imposta su energia elettrica e gas

Alle imprese diverse da quelle cd. "energivore", come definite dal DM 21.12.2017, sono riconosciuti, in presenza di determinate condizioni (artt. 3 e 4 del DL 21/2022, art. 2 del DL 50/2022, art. 6 del DL 115/2022 e art. 1 del DL 144/2022, art. 1 del DL 176/2022, art. 1 co. 3 e 5 della L. 197/2022) specifici crediti d'imposta. Nello specifico, le agevolazioni riconosciute sono costituite da:

- Per il III trimestre 2022: da un credito di euro 69.587 di imposta pari al 15% della spesa sostenuta per l'acquisto della componente energetica, effettivamente utilizzata nel III trimestre dell'anno 2022, qualora il prezzo della componente energetica, calcolato sulla base della media riferita al II trimestre

2022, al netto delle imposte e degli eventuali sussidi, abbia subito un incremento del costo per kWh superiore al 30% del corrispondente prezzo medio riferito al medesimo trimestre dell'anno 2019 (art. 6 co. 3 del DL 115/2022).

- Per il IV trimestre 2022: da un credito d'imposta di euro 53.766 per le imprese dotate di contatori di potenza disponibile pari o superiore a 4,5 kW è pari al 30% della spesa sostenuta per l'acquisto della componente energetica effettivamente utilizzata nei mesi di ottobre, novembre e dicembre 2022, qualora il prezzo della componente energetica, calcolato sulla base della media riferita al III trimestre 2022, al netto delle imposte e degli eventuali sussidi, abbia subito un incremento del costo per kWh superiore al 30% del corrispondente prezzo medio riferito al medesimo trimestre dell'anno 2019 (art. 1 co. 3 del DL 144/2022 e art. 1 del DL 176/2022).

In relazione all'esercizio in commento tali crediti d'imposta, costituenti contributi in conto esercizio dovuti in base alla legge che hanno natura di riduzione dei relativi costi ed oneri, sono stati rilevati in apposita sottovoce della voce "A.5 - Altri ricavi e proventi" del Conto economico 2022, avendo natura automatica e non essendo subordinati al riconoscimento dell'ente erogante.

Per espressa previsione normativa, tutti i suddetti crediti d'imposta non concorrono alla formazione del reddito e del valore della produzione ai fini dell'IRAP e non rilevano ai fini del rapporto di cui agli artt. 61 e 109 co. 5 del TUIR.

## Costi della produzione (voce B. del C.E.)

Il costi della produzione presentano, rispetto all'esercizio precedente, un incremento di euro 16.096.763.

Così come segnalato per il valore della produzione, anche per i costi della produzione si registra un aumento dovuto alla realizzazione della 59<sup>a</sup> Esposizione internazionale d'Arte posticipata causa l'evento pandemico Sars-Covid19, eccetto che per gli ammortamenti che seguono il piano originariamente previsto. Il confronto opportuno deve essere fatto anche con l'anno omogeneo per manifestazione svolta, ovvero il 2019. Il confronto tra esercizi con attività omogenee (2022-2019), in base a quanto su esposto, evidenzia costi sostenuti incrementati di 13.418.983.

ò

I costi afferiscono alle attività realizzate, come meglio descritto in Relazione.

| Costi della produzione | Esercizio 2022 | Esercizio 2021 | Variazioni |
|------------------------|----------------|----------------|------------|
|                        | 58.203.805     | 42.107.042     | 16.096.763 |

Segue la trattazione delle voci componenti i costi e breve descrizione.

| Descrizione                                          | Esercizio 2022    | Esercizio 2021    | Variazioni        |
|------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Materie prime, sussidiarie e merci                   | 1.235.350         | 703.577           | 531.772           |
| Servizi                                              | 37.175.257        | 25.399.127        | 11.776.130        |
| Godimento di beni di terzi                           | 4.816.313         | 3.480.208         | 1.3636.105        |
| Salari e stipendi                                    | 6.198.621         | 5.351.816         | 846.805           |
| Oneri sociali                                        | 1.967.644         | 1.707.301         | 260.343           |
| Trattamento di fine rapporto                         | 404.947           | 358.640           | 46.307            |
| Trattamento quiescenza e simili                      | -                 | -                 | -                 |
| Altri costi del personale                            | 36.724            | 22.052            | 14.672            |
| Ammortamento immobilizzazioni immateriali            | 3.798.524         | 3.613.405         | 185.118           |
| Ammortamento immobilizzazioni materiali              | 832.870           | 484.615           | 348.255           |
| Svalutazioni crediti attivo circolante               | 150.000           | 73.818            | 76.182            |
| Variazioni delle riman.di materie prime suss.e merci | (2.332)           | 13.279            | (15.611)          |
| Accantonamento per rischi                            | 250.000           | -                 | 250.000           |
| Oneri diversi di gestione                            | 1.339.886         | 899.204           | 440.682           |
| <b>Totali Costi della produzione</b>                 | <b>58.203.805</b> | <b>42.107.042</b> | <b>16.096.763</b> |

Segue il confronto con l'esercizio 2019

| Costi della produzione                             | Esercizio 2022    | Esercizio 2019    | Variazioni        |
|----------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
|                                                    | 58.203.805        | 44.784.822        | 13.418.983        |
| Descrizione                                        | Esercizio 2022    | Esercizio 2019    | Variazioni        |
| Materie prime, sussidiarie e merci                 | 1.235.350         | 1.207.784         | 27.566            |
| Servizi                                            | 37.175.257        | 27.552.399        | 9.622.858         |
| Godimento di beni di terzi                         | 4.816.313         | 4.086.894         | 729.419           |
| Salari e stipendi                                  | 6.198.621         | 5.541.227         | 657.394           |
| Oneri sociali                                      | 1.967.644         | 1.734.712         | 232.932           |
| Trattamento di fine rapporto                       | 404.947           | 340.945           | 61.852            |
| Trattamento quiescenza e simili                    | -                 | -                 | -                 |
| Altri costi del personale                          | 36.724            | 22.384            | 14.340            |
| Ammortamento immobilizzazioni immateriali          | 3.798.524         | 3.065.043         | 733.481           |
| Ammortamento immobilizzazioni materiali            | 832.870           | 509.809           | 323.061           |
| Svalutazioni crediti attivo circolante             | 150.000           | -                 | 150.000           |
| Variazioni riman. mat. prime, suss., cons. e merci | (2.332)           | (15.407)          | 13.075            |
| Accantonamento per rischi                          | 250.000           | -                 | 250.000           |
| Oneri diversi di gestione                          | 1.339.886         | 739.032           | 600.854           |
| <b>Totali Costi della produzione</b>               | <b>58.203.805</b> | <b>44.784.822</b> | <b>13.418.983</b> |

Si dettagliano in seguito le voci di spesa interessate, nella sezione dei Costi per Servizi (voce B. 7 del C.E.).

La Fondazione ha tenuto conto nella programmazione della spesa e rispettato i principi stabiliti dalla nuova normativa per la razionalizzazione e contenimento della spesa pubblica, introdotta ai commi da 590 a 602 della legge di bilancio 2021. Per il 2021 si è provveduto a versare al capitolo 3422 – capo X del bilancio dello Stato ai sensi dell'art. 1 comma 594 legge 16.07.2019 la somma complessiva di € 116.407,75 inclusa la maggiorazione del 10% prevista dalla stessa norma (art.1 comma 594).

#### **Costi per materie prime, sussidiarie, di consumo e merci (voce B. 6 del C.E.)**

Sono strettamente correlati alla consistenza del punto A del Conto Economico (Valore della Produzione) e si riferiscono all'acquisto di beni di consumo e a forniture di beni non ammortizzabili.

#### **Costi per servizi (voce B. 7 del C.E.)**

Sono rappresentati dai costi per servizi attinenti alla realizzazione delle attività e manifestazioni culturali e afferenti agli scopi istituzionali della Fondazione, quali prestazioni di servizi relativi a commesse produttive, consulenze tecniche, rese da società e da professionisti, servizi di viaggio e trasporto, utenze, assicurazioni e servizi per la manutenzione delle sedi espositive in uso alla Fondazione. Esse comprendono altresì le quote di spesa oggetto dalla normativa sulla razionalizzazione e contenimento dei costi della Pubblica Amministrazione ai sensi dei D.L. n. 112/2008, n. 78/2010 e n. 95/2012, e della Legge n. 228/2012, fermi restando gli adempimenti di spesa già previsti dalle vigenti disposizioni.

I maggiori costi sono dovuti a maggiori attività poste in essere nel 2022 e meglio descritte nell'allegato alla Relazione degli Amministratori.

Il prospetto dettagliato sottostante descrive la composizione dei costi per servizi di cui al conto economico B.7) per un valore di euro 37.175.257:

La differenza nel biennio 2022-2019 risulta principalmente allocata nelle voci "Allestimento e disallestimento eventi", "Consumi e utenze", "Logistica e trasporti", "Servizi diversi- manifestazioni culturali" e "Pubblicazioni istituzionali", "Servizi tecnici, professionali e di progettazione tecnico/artistica".

Più nel dettaglio le principali variazioni sono le seguenti:

incrementi nell'ordine dei 4 milioni di euro per maggiori allestimenti e servizi tecnici logisti (in buona parte coperti da fundrasing), maggiori costi per il potenziamento dei servizi al pubblico della mostra d'Arte, (resisi

necessari data la elevata partecipazione del pubblico) nell'ordine di 1 milione di euro, maggiori costi assicurativi data la natura specifica delle opere presenti nella Mostra d'Arte. Aumenti di circa 1 milione legati alle forniture energetiche e a trasporti, oggetto di un dinamica condizionata dagli eventi internazionali.

I maggiori costi rispetto all'esercizio precedente, di circa 1.200.000 euro per Servizi tecnici, professionali e di progettazione tecnico/artistica sono legati per la maggior parte, circa 900.000 euro, al potenziamento delle attività di College Danza Musica e Teatro, ovvero al supporto dei tutor per i giovani artisti e al supporto fornito alle produzioni dei medesimi messe in scena durante i rispettivi Festival.

Nel corso dell'anno la Fondazione ha realizzato un maggior numero di pubblicazioni e, inoltre, si è resa necessaria la ristampa del Catalogo della Mostra d'Arte a causa del forte incremento di pubblico (tali incrementi di costo sono più che coperti dai relativi ricavi di vendita).

Il restante incremento è legato al potenziamento delle attività di documentazione e ricerca funzionali all'avvio del nuovo centro internazionale di ricerca per le arti contemporanee quale sviluppo dell'Archivio Storico.

| Descrizione                                                   | Costo 2022 | Costo 2021 | Costo 2019 |
|---------------------------------------------------------------|------------|------------|------------|
| Allestimento e disallestimento eventi                         | 7.920.165  | 4.314.593  | 4.508.049  |
| Artisti e Compagnie                                           | 1.417.125  | 962.946    | 1.274.383  |
| Assicurazioni                                                 | 318.620    | 106.200    | 147.905    |
| Assistenza informatica, tecnica specialistica                 | 2.696.932  | 2.288.448  | 2.405.857  |
| Cartellonistica e segnaletica                                 | 62.350     | 81.300     | 87.300     |
| Comunicazione                                                 | 785.764    | 603.315    | 599.362    |
| Consumi e utenze                                              | 1.856.242  | 1.060.309  | 1.188.089  |
| Licenze d'uso software                                        | 149.121    | 137.557    | 105.994    |
| Logistica e trasporti                                         | 3.276.745  | 1.270.226  | 2.556.811  |
| Sorveglianza sedi                                             | 2.293.247  | 1.866.970  | 2.243.316  |
| Servizi di pulizia sedi                                       | 1.258.154  | 1.068.458  | 915.101    |
| Traduzioni interpretariato                                    | 439.043    | 446.587    | 459.426    |
| Servizi al pubblico - manifestazioni culturali                | 2.512.012  | 1.776.551  | 1.813.353  |
| Servizi per partecipazione produzione opere di terzi          | 739.413    | 1.438.905  | 623.369    |
| Manutenzione e conduzione impianti                            | 787.710    | 675.704    | 595.606    |
| Manutenzioni                                                  | 15.288     | 11.463     | 13.182     |
| Manutenzioni attrezzature/beni di terzi                       | 900        | -          | -          |
| Marketing e Merchandising                                     | 6.460      | 32.200     | 4.000      |
| Premi polizze fidejussorie                                    | 200        | 194        | 193        |
| Pubblicazioni istituzionali                                   | 627.974    | 262.773    | 303.105    |
| Rimborso spese trasferite dipendenti                          | 66.842     | 31.257     | 50.011     |
| Servizi di ospitalità                                         | -          | -          | 4.124      |
| Spese di rappresentanza                                       | 2.137      | 6.970      | 1.008      |
| Spese e commissioni bancarie                                  | 117.335    | 111.495    | 142.778    |
| Spese legali e notarili                                       | 29.845     | 17.440     | 96.710     |
| Spese postali e di corriere                                   | 88.972     | 27.828     | 41.874     |
| Strutture ricettive                                           | 1.547.547  | 1.001.977  | 1.269.373  |
| Viaggi e trasporti                                            | 1.022.674  | 560.112    | 715.033    |
| Catering e ristorazioni per manifestazioni                    | 426.255    | 271.295    | 465.324    |
| Collaborazioni lavoro interinale                              | -          | -          | 6.008      |
| Servizi tecnici, profes. e di progettazione tecnico/artistica | 5.596.948  | 3.988.626  | 3.843.966  |
| Collaborazioni di lavoro cococo/autonomo                      | 812.679    | 720.035    | 777.232    |
| Consulenze di presidio-obbligatorie ex DLgs 81/08 -106/09     | -          | 1.000      | 800        |
| Consulenze di presidio ex D.L. 78/10 art. 6 c.7, D. L. 112/08 | -          | -          | 9.633      |
| Spese per attività di formazione ex D.L. 78/10 art. 6 c.13    | -          | -          | 1.697      |

|                                                    |                   |                   |                   |
|----------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Organi societari c/emolumenti                      | 227.316 *         | 183.400           | 193.000           |
| Organi societari c/altri costi                     | 38.951            | 40.378            | 58.481            |
| Contributi sociali c/Organi societari c/emolumenti | 32.374 **         | 32.206            | 30.253            |
| Contributi Inail c/personale dip. e ass.ti         | 1.917             | 409               | 693               |
| <b>Totale Costi per servizi</b>                    | <b>37.175.257</b> | <b>25.399.127</b> | <b>27.552.399</b> |

\* comprensivo degli emolumenti arretrati per gli anni 2020 e 2021 erogati nel corso dell'anno 2022, a seguito dell'abrogazione dell'art. 6, comma 3 del d.l. 78/2010 (riduzione del 10%).

\*\* comprensivo degli oneri per arretrati relativi agli anni 2020 e 2021.

Si evidenzia che ai fini di una maggior trasparenza circa l'impiego delle risorse umane e dei loro costi a partire dall'esercizio 2019 si è condotta una riclassificazione che distingue tra prestazioni che concorrono direttamente alla progettazione e realizzazione dei progetti artistici rispetto a quelli che rappresentano i costi di produzione e di supporto alle attività stesse, ridenominando pertanto la voce "servizi tecnici professionali e di progettazione" in "servizi tecnici, professionali e di progettazione tecnico/artistica" e la voce "collaborazioni cococo/progetto" in "collaborazioni di lavoro cococo/autonomo" trasportando da una voce all'altra i relativi costi di compenza con particolare attenzione a quelli che riguardano lo staff dei Direttori artistici che afferiscono alla progettazione artistica stessa. A seguito dell'entrata in vigore a far data dal 2021 delle nuove norme in materia di contenimento della spesa pubblica le somme relative alle c.d. consulenze di presidio ex D.L. 78/10 art. 6 c.7, D. L. 112/08, norme abrogate dalla legge di bilancio 2020, sono assorbite nella voce Servizi tecnici, professionali e di progettazione tecnico/artistica, mantenendo gli stessi incarichi importo invariato.

#### Costi per il personale (voce B. 9 del C.E.)

La voce comprende l'intera spesa per il personale dipendente, ivi compresi contributi previdenziali e assistenziali, interventi stipendiali, costo delle ferie e altri oneri non goduti, accantonamenti per legge e per contratti collettivi, nonché, alla voce "altri costi del personale" quelli per borse di studio e formazione secondo Integrativo Aziendale. Sono invece contabilizzati alla voce B. 7, "Servizi", i costi per l'utilizzo dei buoni pasto riconosciuti ai dipendenti secondo il C.C.N.L. per un valore nominale di euro 6,61 e 4,00.

| Descrizione                          | Esercizio 2022   | Esercizio 2021   | Variazioni       |
|--------------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Salari e stipendi                    | 6.198.621        | 5.351.816        | 846.805          |
| Oneri sociali                        | 1.967.644        | 1.707.301        | 260.343          |
| Trattamento di fine rapporto         | 404.947          | 358.640          | 46.307           |
| Trattamento quiescenza e simili      | -                | -                | -                |
| Altri costi del personale            | 36.724           | 22.052           | 14.672           |
| <b>Totali Costi per il personale</b> | <b>8.607.937</b> | <b>7.439.809</b> | <b>1.168.128</b> |

L'andamento del costo del personale si riallinea a quello degli esercizi precedenti all'emergenza Covid - 2019/2020, con un aumento dell'ordine di 1.168.000 euro rispetto al 2021 legato principalmente alla parte flessibile del costo del personale e più in particolare a:

- 1 oneri conseguenti la ripresa delle attività dopo il superamento delle ultime situazioni emergenziali che avevano costretto ancora nel 2021 al ricorso delle modalità di lavoro in smartworking e alla conseguente razionalizzazione di ferie e straordinari, passaggi di carriera bloccati per il COVID e aumento della salario di risultato - parte variabile previsto dal contratto integrativo aziendale - che, in quanto legato all'aumento delle entrate proprie che a loro volta ne costituiscono la copertura, visto il risultato dell'esercizio, sale da circa 210.000 euro di costo 2021 a 520.000 euro di costo 2022.
- 2 maggiori oneri sono inoltre legati ad assunzioni di personale a tempo determinato per la realizzazione degli interventi finanziati con il Fondo complementare al PNRR di cui La Biennale di Venezia è destinatario in quanto soggetto attuatore e il potenziamento del personale a tempo

determinato dedicato alle attività e in particolare al servizio di cd. Catalogo attivo per l'Esposizione d'Arte.

I dipendenti a tempo indeterminato risultano al 31 dicembre 2022 di 116 unità, (escluso il Direttore Generale), a seguito della trasformazione di rapporti di lavoro a tempo determinato per l'incremento delle attività. Nel corso del 2022 si è verificata la cessazione del rapporto di lavoro per tre dipendenti a tempo indeterminato e per queste posizioni nel corso del 2023 si procederà all'assunzione di due unità in sostituzione, con un consolidamento dell'organico nel 2023 a 118 unità (escluso il Direttore Generale).

### **Costi per godimento beni di terzi** (voce B. 8 del C.E.)

La voce comprende costi per fitto locali, noleggio beni di terzi, nonché per diritti e royalties sostenuti per le manifestazioni dell'esercizio ed ammonta al valore di euro 4.816.313. L'incremento di maggior rilevanza riguardante i costi per noleggio beni di terzi è pari a euro 1.336.105.

| Per godimento beni di terzi | Esercizio 2022 | Esercizio 2021 | Variazioni |
|-----------------------------|----------------|----------------|------------|
|                             | 4.816.313      | 3.480.208      | 1.336.105  |

La voce può essere così dettagliata.

| Descrizione                                     | Esercizio 2022   | Esercizio 2021   | Variazioni       |
|-------------------------------------------------|------------------|------------------|------------------|
| Affitto locali e spazi                          | 1.271.064        | 1.022.237        | 248.827          |
| Diritti e royalties                             | 146.775          | 76.807           | 69.968           |
| Noleggio beni di terzi                          | 3.398.474        | 2.381.164        | 1.017.310        |
| <b>Totale Costi per godimento beni di terzi</b> | <b>4.816.313</b> | <b>3.480.208</b> | <b>1.336.105</b> |

Segue il confronto con l'esercizio 2019:

| Per godimento beni di terzi | Esercizio 2022 | Esercizio 2019 | Variazioni |
|-----------------------------|----------------|----------------|------------|
|                             | 3.480.208      | 4.448.063      | (967.855)  |

| Descrizione                                     | Esercizio 2022   | Esercizio 2019   | Variazioni     |
|-------------------------------------------------|------------------|------------------|----------------|
| Affitto locali e spazi                          | 1.271.064        | 1.078.542        | 192.522        |
| Diritti e royalties                             | 146.775          | 73.244           | 73.531         |
| Noleggio beni di terzi                          | 3.398.474        | 2.935.108        | 463.366        |
| <b>Totale Costi per godimento beni di terzi</b> | <b>4.816.313</b> | <b>4.086.894</b> | <b>729.419</b> |

### **Ammortamenti e svalutazioni** (voce B. 10 del C.E.)

La voce complessiva ha un incremento pari ad euro 609.557, meglio descritto in tabella, dovuto alle quote di ammortamento afferenti le maggiori spese incrementative sostenute nel 2022 in particolare per le manutenzioni eseguite nel 2021 presso l'Arsenale e il Padiglione Centrale.

| Ammortamenti e svalutazioni | Esercizio 2022 | Esercizio 2021 | Variazioni |
|-----------------------------|----------------|----------------|------------|
|                             | 4.781.394      | 4.171.838      | 609.556    |

| Descrizione                                                                            | Esercizio 2022   | Esercizio 2021   | Variazioni     |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------|------------------|----------------|
| Ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali                                        | 3.798.524        | 3.613.405        | 185.119        |
| Ammortamenti delle immobilizzazioni materiali                                          | 832.870          | 484.615          | 348.255        |
| Svalutazione dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide | 150.000          | 73.818           | 76.182         |
| <b>Totale ammortamenti e svalutazioni</b>                                              | <b>4.781.394</b> | <b>4.171.838</b> | <b>609.556</b> |

#### Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie di consumo e merci (voce B 11 del C.E.)

La voce complessiva ha un decremento pari ad euro 2.332 meglio descritto in tabella, relativo alla rilevazioni al 31.12.2022 di rimanenze di buoni pasto a dipendenti e a prodotti di merchandising destinati alla vendita presso terzi.

| Descrizione                                                                               | Esercizio 2022 | Esercizio 2021 | Variazioni      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|----------------|-----------------|
| Rimanenze Finali                                                                          | -2.332         | 13.279         | (15.611)        |
| <b>Totale variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie di consumo e merci</b> | <b>-2.332</b>  | <b>13.279</b>  | <b>(15.611)</b> |

#### Oneri diversi di gestione (voce B. 14 del C.E.)

La voce complessiva pari ad euro 1.339.886 è di seguito dettagliata.

| Descrizione                                          | Esercizio 2022     |
|------------------------------------------------------|--------------------|
| Acquisto e abbonamenti libri, riviste, giornali etc. | (51.681)           |
| Arrotondamenti e abbuoni attivi                      | 106                |
| Arrotondamenti e abbuoni passivi                     | (331)              |
| Imposte e tasse                                      | (315.002)          |
| Insussistenza dell'attivo                            | (121.429)          |
| Iva a costo                                          | -                  |
| Oneri e diritti Sia                                  | (77.010)           |
| Quote associative                                    | (8.118)            |
| Sanzioni e interessi- multe e ammende                | (15.755)           |
| Sopravvenienze passive                               | (14.146)           |
| Perdite su crediti                                   | (3.405)            |
| Oneri diversi di gestione                            | (116.408)          |
| Iva su biglietti/libri omaggio                       | (26.182)           |
| Contributi a favore di terzi                         | (230.665)          |
| Iva su editoria                                      | (47.860)           |
| Acquisito crediti di carbonio                        | (312.000)          |
| <b>Totale oneri diversi di gestione</b>              | <b>(1.339.886)</b> |

Il conto "Oneri diversi di gestione" in particolare, per l'importo pari a euro 116.408 si riferisce ai versamenti agli appositi capitoli del bilancio dello Stato, ai sensi della normativa sul contenimento dei costi della Pubblica Amministrazione di cui la Legge di Bilancio 2020 art. 1 comma 594 (somma di cui all' ex D.L. 112/08, D.L. 78/2010, convertito in L. 122/2010, il D.L. 95/2012, convertito in L. 214/2012 e la Legge n. 228/2012 maggiorate del 10% meglio dettagliati nella tabella che segue). Nel medesimo conto sono stati imputati i costi per la realizzazione del progetto di neutralità ambientale delle manifestazioni culturali realizzate nel 2022 e il relativo costo per l'acquisizione dei crediti certificati di CO2 in compensazione per un importo complessivo di 312.000 euro.

Si analizzano in dettaglio gli oneri oggetto di tali specifici adempimenti secondo le somme cristallizzate di riferimento:

| Spesa oggetto di adempimenti                                              | Schema di Bilancio | Limite di Spesa | Oneri div. Gestione |
|---------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------|---------------------|
| Consulenze di presidio ex D.L. 78/10 art. 6 c.7, D.L. 112/08 art. 61 c.17 | B.7 C.E.           | 9.633           | 47.672              |
| Spese per missioni ex D.L. 78/10 art. 6 c. 12                             | B.7 C.E.           | 5.228           | -                   |
| Spese per attività di formazione ex D.L. 78/10 art. 6 c.13                | B.7 C.E.           | 1.697           | 1.867               |
| Organi societari c/emolumenti ex D.L. 78/10 art. 6 c.3                    | B.7 C.E.           | 236.820         | 26.050              |
| Consumi intermedi ex D.L. 95 /2012 (art. 8 c. 3)                          | B. 6-7-8 C.E.      | 256.902         | 25.119              |
| Consumi intermedi +5% ex D.L.d.l.66/2014                                  | B. 6-7-8 C.E.      |                 | 15.700              |
| <b>Totale</b>                                                             |                    | <b>510.280</b>  | <b>116.408</b>      |

## 11. Proventi da partecipazioni (art. 2427 co. 1 n.11)

Non sussistono.

## 12. Altri proventi, interessi e altri oneri finanziari (art. 2427 co. 1 n.12)

Iscritti nel C.E. alle voci C 16, C 17 e C 17 *bis*, evidenziano complessivamente un incremento pari ad euro 80.782. Tale risultato in parte è determinato dalla voce interessi passivi su banche che presentano un decremento di euro 33.021, passando dal valore al 31.12.2021 di euro 41.460 a quello di chiusura dell'esercizio che si assesta a euro 8.439.

| Proventi e oneri finanziari                | Esercizio 2022 | Esercizio 2021  | Variazioni    |
|--------------------------------------------|----------------|-----------------|---------------|
|                                            | 50.125         | (31.216)        | 81.341        |
| Descrizione                                | Esercizio 2022 | Esercizio 2021  | Variazioni    |
| Da partecipazioni                          | -              | -               | -             |
| Da crediti iscritti nelle immobilizzazioni | -              | -               | -             |
| Da titoli iscritti nelle immobilizzazioni  | -              | -               | -             |
| Da titoli iscritti nell'attivo circolante  | -              | -               | -             |
| Proventi diversi dai precedenti            | 61.383         | 12.756          | 48.627        |
| (Interessi e altri oneri finanziari)       | (8.439)        | (41.460)        | 33.021        |
| (Utili e perdite su cambi)                 | (2.819)        | (2.512)         | (307)         |
| <b>Totale proventi e oneri finanziari</b>  | <b>50.125</b>  | <b>(31.216)</b> | <b>81.341</b> |

## Altri proventi finanziari (voce C. 16 del C.E.)

| Descrizione                             | Controllanti | Controllate | Collegate | Altre         | Totale        |
|-----------------------------------------|--------------|-------------|-----------|---------------|---------------|
| Interessi su depositi bancari           | -            | -           | -         | 19.519        | 19.519        |
| Interessi su prestiti a dipendenti      | -            | -           | -         | 4.303         | 4.303         |
| Interessi su crediti da imposte         | -            | -           | -         | -             | -             |
| Interessi attivi su altri crediti       | -            | -           | -         | 37.561        | 37.561        |
| <b>Totale altri proventi finanziari</b> | <b>-</b>     | <b>-</b>    | <b>-</b>  | <b>61.383</b> | <b>61.383</b> |

Alla voce “interessi su depositi bancari” è stato imputato il rendimento atteso dal Deposito bancario di cui alla pagina 82 per l’esercizio 2022. Mentre alla voce “interessi attivi su altri crediti” è stato imputato il rendimento atteso dall’investimento assicurativo di cui alla pagina 77 per l’esercizio 2022.

#### **Interessi e altri oneri finanziari** (voce C. 17 del C.E.)

| Descrizione                                       | Controllanti | Controllate | Collegate | Altre          | Totale         |
|---------------------------------------------------|--------------|-------------|-----------|----------------|----------------|
| Interessi v/Fornitori                             | -            | -           | -         | -              | -              |
| Interessi bancari                                 | -            | -           | -         | -              | -              |
| Interessi passivi v/Enti prev.li-ass.li-er-ar.li  | -            | -           | -         | (12)           | (12)           |
| Interessi passivi su accensione finanziamento     | -            | -           | -         | (8.427)        | (8.427)        |
| Interessi passivi su imposte                      | -            | -           | -         | -              | -              |
| Perdita da ces. di partecip.imm.o att. circolante | -            | -           | -         | -              | -              |
| <b>Totale interessi e altri oneri finanziari</b>  | <b>-</b>     | <b>-</b>    | <b>-</b>  | <b>(8.439)</b> | <b>(8.439)</b> |

Si evidenzia una diminuzione degli interessi finanziari composta prevalentemente da interessi bancari su accensione finanziamento, estinto antipatamente al 19.05.2022. La Fondazione ha vigilato nel corso dell’esercizio sulla corretta applicazione dei tassi d’interesse concordati a seguito del confronto concorrenziale con gli istituti di credito.

#### **Utili e perdite su cambi** (voce C. 18 del C.E.)

| Descrizione                            | Controllanti | Controllate | Collegate | Altre          | Totale         |
|----------------------------------------|--------------|-------------|-----------|----------------|----------------|
| Perdita su cambi                       | -            | -           | -         | (2.820)        | (2.820)        |
| Utile su cambi                         | -            | -           | -         | -              | -              |
| <b>Totale utili e perdite su cambi</b> | <b>-</b>     | <b>-</b>    | <b>-</b>  | <b>(2.820)</b> | <b>(2.820)</b> |

### **13. Importo e natura dei singoli elementi di ricavo o di costo di entità o incidenza eccezionali (art. 2427 co. 1 n.13)**

Non sussistono elementi di costo di entità o incidenza eccezionali. Le poste non ripetibili ammontano ad appena allo 0,13% del totale dei costi della produzione. Mentre ammontano al 0,15% del totale del Valore della produzione.

### **14. Imposte anticipate e differite (art. 2427 co. 1 n.14)**

#### **Imposte sul reddito d'esercizio** (voce E. 20 del C.E.)

I debiti per IRAP dell'esercizio iscritti nel passivo di Stato patrimoniale, sono indicati in misura corrispondente all'ammontare rilevato nella voce 22 di Conto economico, relativamente all'esercizio chiuso al 31/12/2022, tenuto conto della dichiarazione IRAP che la società dovrà presentare entro il termine stabilito dalle norme vigenti.

La Fondazione non ha accantonato imposte sul reddito (IRES) di competenza in quanto i componenti positivi di reddito non rilevano ai fini della stessa, in considerazione del combinato disposto dell'art. 22 della L. 29 gennaio 1998 n. 19 e dell'art. 1 della legge n. 28 del 1999.

## 15. Numero medio dei dipendenti (art. 2427 co. 1 n.15)

### Dati sull'occupazione

L'organico medio aziendale, su base 12 mesi e ripartito per categoria, ha subito, rispetto al precedente esercizio, le seguenti variazioni. Si precisa che i dati esposti comprendono il personale a tempo determinato assunto nel corso dell'anno per periodo inferiori agli 8 mesi a supporto delle esigenze legate ai specifici programmi di Settore, in particolare n. 50 unità adibite al c.d. servizio di "Catalogo Attivo" per la 59<sup>a</sup> Esposizione Internazionale d'Arte., nonché tutti gli ulteriori supporti per le altre manifestazioni dell'anno, per la maggior parte inferiori alle 15 giornate.

| Organico      | 2022       | 2021       | Variazioni |
|---------------|------------|------------|------------|
| Dirigenti     | 8          | 8          | -          |
| Quadri        | 13         | 13         | -          |
| Impiegati     | 132        | 116        | 16         |
| <b>Totali</b> | <b>153</b> | <b>137</b> | <b>16</b>  |

Il contratto nazionale di lavoro applicato a quadri e impiegati è quello del settore commercio, in conformità all'inquadramento INPS della Società nel settore "Commercio - Servizi alle imprese"; ai dirigenti si applica il contratto nazionale di lavoro "Dirigenti Aziende Commerciali".

I dipendenti effettivamente in forza al 31.12 di ogni anno per gli ultimi 10 anni sono riepilogati nella seguente tabella.

| Dipendenti<br>al 31/12 | Dirigenti |         | Quadri |         | Impiegati |         | Ausiliari |         | Totale |         | TOTALE |
|------------------------|-----------|---------|--------|---------|-----------|---------|-----------|---------|--------|---------|--------|
|                        | T. ind    | T. det. | T. ind | T. det. | T. ind    | T. det. | T. ind    | T. det. | T. ind | T. det. |        |
| 2013                   | 5         | 2       | 5      | -       | 64        | 1       | -         | -       | 74     | 3       | 76 + 1 |
| 2014                   | 6         | 1       | 6      | -       | 67        | 2       | -         | -       | 79     | 3       | 80+2   |
| 2015                   | 6         | 1       | 7      | -       | 76        | 1       | -         | -       | 89     | 2       | 90+1   |
| 2016                   | 6         | 1       | 9      | -       | 73        | 3       | -         | -       | 88     | 4       | 89+3   |
| 2017                   | 6         | 1       | 11     | -       | 75        | 3       | -         | -       | 92     | 4       | 93+3   |
| 2018                   | 5         | 2       | 12     | -       | 81        | -       | -         | -       | 96     | 4       | 96+4   |
| 2019                   | 6         | 2       | 11     | -       | 93        | -       | -         | -       | 110    | 2       | 110+2  |
| 2020                   | 6         | 2       | 12     | -       | 92        | -       | -         | -       | 110    | 2       | 110+2  |
| 2021                   | 7         | 1       | 13     | -       | 88        | 4       | -         | -       | 108    | 5       | 108+5  |
| 2022                   | 7         | 1       | 13     | -       | 96        | 6*      | -         | -       | 116    | 7       | 116+7  |

\* impiegati a tempo determinato attivati per la gestione del PNC al PNRR

Si segnala che il dipendente con qualifica di dirigente a tempo determinato è il Direttore Generale, nominato ai sensi dell'art. 17 del D. Lgs. 19/98 e successive modifiche.

Alla data del 31.12.2022 l'organico consolidato risulta di complessivi 117 dipendenti (incluso il direttore Generale), di cui 116 dipendenti a tempo indeterminato e 8 dirigenti (7 a tempo indeterminato e 1 a tempo determinato, ovvero il Direttore Generale).

**16. Compensi agli organi della Fondazione (art. 2427 co. 1 n.16)**

I costi relativi agli emolumenti dei membri del Consiglio di Amministrazione e del Collegio dei Revisori dei Conti si quantificano in:

- Consiglio di Amministrazione euro 210.763
- Revisori dei Conti euro 48.927.

I compensi del Consiglio di Amministrazione della Fondazione sono stati determinati in base a quanto stabilito nella delibera del 07.04.2008 approvata con Decreto Interministeriale del 01.08.2012 mentre i compensi per il Collegio dei Revisori dei Conti sono stati determinati con delibera 16.12.2019 approvata con decreto interministeriale del 8.05. 2020 .

Nel corso dell'anno 2022 sono stati erogati compensi arretrati per gli anni 2020 e 2021, per un costo complessivo pari a euro 28.877 a seguito dell'abrogazione dell'art. 6, comma 3 del d.l. 78/2010 (riduzione del 10% dei compensi dei componenti di organi di indirizzo, direzione e controllo, consigli di amministrazione e organi collegiali )

Dell'argomento si tratta anche alla pagina 85 con relativa tabella esplicativa.

**16-bis. Compensi spettanti al revisore legale o alla società di revisione legale (art. 2427 co. 1 n.16 bis)**

Non sussistono.

**17. Numero e valore nominale di ciascuna categoria di azioni (art. 2427 co. 1 n.17)**

Non sussistono.

**18. Azioni di godimento e obbligazioni convertibili (art. 2427 co. 1 n.18)**

Non applicabile alla Fondazione.

**19. Altri strumenti finanziari emessi dalla società (art. 2427 co. 1 n.19)**

Non sussistono.

**19-bis. Finanziamenti dei soci (art. 2427 co. 1 n.19-bis)**

Non applicabile alla Fondazione.

**20. Beni compresi nei patrimoni destinati a uno specifico affare (art. 2427 co. 1 n.20)**

Non sussistono.

**21. Proventi dei finanziamenti destinati a uno specifico affare (art. 2427 co. 1 n.21)**

Non sussistono.

**22. Operazioni di leasing finanziario (art. 2427 co. 1 n.22)**

Non sussistono.

**22-bis. Operazioni con parti correlate (art. 2427 co. 1 n.22-bis)**

Al fine di assicurare il rispetto delle disposizioni legislative, ed in particolare quanto stabilito dal D.Lgs. del 03.11.2008, n. 173, in materia di informativa societaria riguardante le operazioni con parti correlate, la Fondazione, nel corso dell'esercizio chiuso al 31.12.2018, ha provveduto a definire i criteri di individuazione delle operazioni concluse con le suddette parti correlate. Le operazioni in argomento sono state effettuate, di norma, a condizioni analoghe a quelle applicate per operazioni concluse con soggetti terzi indipendenti. Le operazioni sono state effettuate sulla base di valutazioni di reciproca convenienza economica così come la definizione delle condizioni da applicare è avvenuta nel rispetto della correttezza.

Le tipologie di parti correlate, significative per la società, comprendono:

- gli amministratori della società.

Nell'esercizio in esame non sono presenti.

**22-ter. Operazioni fuori bilancio (art. 2427 co. 1 n.22-ter)**

Non sussistono.

**22-quater. Eventi successivi (art. 2427 co. 1 n.22-quater)**

Non sussistono.

**22-quinquies. Nome e sede legale dell'impresa che redige il bilancio consolidato dell'insieme più grande di imprese di cui l'impresa fa parte nonché il luogo dove e' disponibile il consolidato (art. 2427 co. 1 n.22-quinquies)**

La Fondazione non è soggetta alla direzione e coordinamento da parte di alcuna società controllante e non ha partecipazioni in società o enti terzi.

**22-sexties. Nome e sede legale dell'impresa che redige il bilancio consolidato dell'insieme più piccolo di imprese di cui l'impresa fa parte nonché il luogo dove e' disponibile il consolidato (art. 2427 co. 1 n.22-sexties)**

La Fondazione non è soggetta alla direzione e coordinamento da parte di alcuna società controllante e non ha partecipazioni in società o enti terzi.

**22-septies. Proposta di destinazione degli utili o di copertura delle perdite (art. 2427 co. 1 n.22-septies)**

Il presente Bilancio riporta un utile pari a euro 13.833.374.

Il presente bilancio, composto da Stato Patrimoniale, Conto Economico, Rendiconto Finanziario e Nota Integrativa, rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria, nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Il Direttore Generale  
Andrea Del Mercato

Il Presidente  
Roberto Cicutto

Firmato digitalmente da: ANDREA DEL  
MERCATO  
Luogo: VENEZIA  
Data: 09/05/2023 11:40:58

Firmato digitalmente da: ROBERTO CICUTTO  
Limitazioni d'uso: Explicit Text: Certificate issued through  
Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID) digital identity, not  
usable to require other SPID digital identity  
Luogo: VENEZIA  
Data: 09/05/2023 11:47:11

CONTO CONSUNTIVO IN TERMINI DI CASSA

## ENTRATA



| Livello | Descrizione codice economico                                                                                                         | TOTALE ENTRATE |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| I       | Entrate correnti di natura tributaria, contributiva e perequativa                                                                    | -              |
| II      | Tributi                                                                                                                              | -              |
| III     | Imposte, tasse e proventi assimilati                                                                                                 | -              |
| II      | Contributi sociali e premi                                                                                                           | -              |
| III     | Contributi sociali e premi a carico del datore di lavoro e dei lavoratori                                                            | -              |
| III     | Contributi sociali e premi a carico delle persone non occupate                                                                       | -              |
| I       | Trasferimenti correnti                                                                                                               | 39.576.512     |
| II      | Trasferimenti correnti                                                                                                               | 39.576.512     |
| III     | Trasferimenti correnti da Amministrazioni Pubbliche                                                                                  | 35.387.294     |
| III     | Trasferimenti correnti da Famiglie                                                                                                   | -              |
| III     | Trasferimenti correnti da Imprese                                                                                                    | 3.306.174      |
| III     | Trasferimenti correnti da Istituzioni Sociali Private                                                                                | 883.045        |
| III     | Trasferimenti correnti dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo                                                                     | -              |
| I       | Entrate extratributarie                                                                                                              | 30.995.062     |
| II      | Vendita di beni e servizi e proventi derivanti dalla gestione dei beni                                                               | 30.810.217     |
| III     | Vendita di beni                                                                                                                      | 1.451.751      |
| III     | Vendita di servizi                                                                                                                   | 29.358.466     |
| III     | Proventi derivanti dalla gestione dei beni                                                                                           | -              |
| II      | Proventi derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti                                      | -              |
| III     | Entrate da amministrazioni pubbliche derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti          | -              |
| III     | Entrate da famiglie derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti                           | -              |
| III     | Entrate da Imprese derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti                            | -              |
| III     | Entrate da Istituzioni Sociali Private derivanti dall'attività di controllo e repressione delle irregolarità e degli illeciti        | -              |
| II      | Interessi attivi                                                                                                                     | 61.209         |
| III     | Interessi attivi da titoli o finanziamenti a breve termine                                                                           | -              |
| III     | Interessi attivi da titoli o finanziamenti a medio - lungo termine                                                                   | -              |
| III     | altri interessi attivi                                                                                                               | 61.209         |
| II      | Altre entrate da redditi da capitale                                                                                                 | -              |
| III     | Rendimenti da fondi comuni di investimento                                                                                           | -              |
| III     | Entrate derivanti dalla distribuzione di dividendi                                                                                   | -              |
| III     | Entrate derivanti dalla distribuzione di utili e avanzzi                                                                             | -              |
| III     | Altre entrate da redditi da capitale                                                                                                 | -              |
| II      | Rimborsi e altre entrate correnti                                                                                                    | 123.636        |
| III     | Indennizzi di assicurazione                                                                                                          | -              |
| III     | Rimborsi di entrata                                                                                                                  | 123.636        |
| III     | Altre entrate correnti n.a.c.                                                                                                        | -              |
| I       | Entrate in conto capitale                                                                                                            | 100.744        |
| II      | Tributi in conto capitale                                                                                                            | 100.744        |
| III     | Altre imposte in conto capitale                                                                                                      | -              |
| III     | Contributi agli investimenti                                                                                                         | 100.744        |
| III     | Contributi agli investimenti da amministrazioni pubbliche                                                                            | -              |
| III     | Contributi agli investimenti da Famiglie                                                                                             | -              |
| III     | Contributi agli investimenti da Imprese                                                                                              | -              |
| III     | Contributi agli investimenti da Istituzioni Sociali Private                                                                          | -              |
| III     | Contributi agli investimenti dall'Unione e dal Resto del Mondo                                                                       | -              |
| II      | Trasferimenti in conto capitale                                                                                                      | -              |
| III     | Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di amministrazioni pubbliche                  | -              |
| III     | Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di Famiglie                                   | -              |
| III     | Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di Imprese                                    | -              |
| III     | Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte di Istituzioni Sociali Private                | -              |
| III     | Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'amministrazione da parte dell'Unione e del Resto del Mondo             | -              |
| III     | Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte di amministrazioni pubbliche              | -              |
| III     | Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte di Famiglie                               | -              |
| III     | Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte di Imprese                                | -              |
| III     | Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte di Istituzioni Sociali Private            | -              |
| III     | Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti dell'amministrazione da parte dell'Unione Europea e del resto del Mondo | -              |
| III     | Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte di amministrazioni pubbliche                       | -              |
| III     | Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte di Famiglie                                        | -              |
| III     | Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte di imprese                                         | -              |
| III     | Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte di Istituzioni Sociali Private                     | -              |
| III     | Trasferimenti in conto capitale per escussione di garanzie senza rivalsa da parte dell'Unione Europea e del resto del Mondo          | -              |
| III     | Altri trasferimenti in conto capitale da Amministrazioni pubbliche                                                                   | -              |
| III     | Altri trasferimenti in conto capitale da Famiglie                                                                                    | -              |
| III     | Altri trasferimenti in conto capitale da Imprese                                                                                     | -              |
| III     | Altri trasferimenti in conto capitale da Istituzioni Sociali Private                                                                 | -              |

|     |                                                                                                                   |            |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| III | Altri trasferimenti in conto capitale dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo                                   |            |
| II  | Entrate da alienazione di beni materiali e immateriali                                                            | -          |
| III | Alienazione da beni materiali                                                                                     |            |
| III | Cessione di terreni e di beni materiali non prodotti                                                              |            |
| III | Alienazione di beni immateriali                                                                                   |            |
| II  | Altre entrate in conto capitale                                                                                   | -          |
| III | Entrate derivanti da conferimenti immobili a fondi immobiliari                                                    |            |
| III | Altre entrate in conto capitale n.a.c.                                                                            |            |
| I   | Entrate da riduzione di attività finanziarie                                                                      | 107.251    |
| II  | Alienazione di attività finanziarie                                                                               | -          |
| III | Alienazione di azioni e partecipazioni e conferimenti di capitale                                                 | -          |
| III | Alienazione di quote di fondi comuni di investimento                                                              |            |
| III | alienazione di titoli obbligazionari a breve termine                                                              |            |
| III | Alienazione di titoli obbligazionari a medio-lungo termine                                                        |            |
| II  | Riscossioni crediti di breve termine                                                                              | -          |
| III | Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Amministrazioni Pubbliche                               |            |
| III | Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Famiglie                                                | -          |
| III | Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Imprese                                                 |            |
| III | Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato da Istituzioni Sociali Private                             |            |
| III | Riscossione crediti di breve termine a tasso agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo                  |            |
| III | Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Amministrazioni Pubbliche                           |            |
| III | Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Famiglie                                            |            |
| III | Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Imprese                                             |            |
| III | Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato da Istituzioni Sociali Private                         |            |
| III | Riscossione crediti di breve termine a tasso non agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo              |            |
| II  | Riscossione crediti di medio-lungo termine                                                                        | -          |
| III | Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Amministrazioni Pubbliche                         |            |
| III | Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Famiglie                                          |            |
| III | Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Imprese                                           |            |
| III | Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato da Istituzioni Sociali Private                       |            |
| III | Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato dall'Unione Europea e dal Resto del Mondo            |            |
| III | Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Amministrazioni Pubbliche                     |            |
| III | Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Famiglie                                      |            |
| III | Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Imprese                                       |            |
| III | Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato da Istituzioni sociali Private                   |            |
| III | Riscossione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato dall'Unione Europea e dal resto del Mondo        |            |
| III | Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore di Amministrazioni Pubbliche              |            |
| III | Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore di Famiglie                               |            |
| III | Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore di Imprese                                |            |
| III | Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore di Istituzioni Sociali Private            |            |
| III | Riscossione crediti sorti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'Unione Europea e del Resto del Mondo |            |
| II  | Altre entrate per riduzione di attività finanziarie                                                               | 107.251    |
| III | Riduzione di altre attività finanziarie verso Amministrazioni Pubbliche                                           |            |
| III | Riduzione di altre attività finanziarie verso Famiglie                                                            | 106.751    |
| III | Riduzione di altre attività finanziarie verso Imprese                                                             | 500        |
| III | Riduzione di altre attività finanziarie verso Istituzioni Sociali Private                                         |            |
| III | Riduzione di altre attività finanziarie verso Unione Europea e del resto del Mondo                                |            |
| III | Prelievi dai conti di tesoreria statale diversi dalla Tesoreria Unica                                             |            |
| III | Prelievi da depositi bancari                                                                                      |            |
| I   | Accensione Prestiti                                                                                               | -          |
| II  | Emissione di titoli obbligazionari                                                                                | -          |
| III | Emissioni titoli obbligazionari a breve termine                                                                   |            |
| III | Emissione titoli obbligazionari a medio-lungo termine                                                             |            |
| II  | Accensione prestiti a breve termine                                                                               | -          |
| III | Finanziamenti a breve termine                                                                                     |            |
| III | Anticipazioni                                                                                                     |            |
| II  | Accensione mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine                                                      | -          |
| III | Accensione mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine                                                      | -          |
| III | Accensione prestiti da attualizzazione Contributi Pluriennali                                                     |            |
| III | Accensione prestiti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'amministrazione                            |            |
| II  | Altre forme di indebitamento                                                                                      | -          |
| III | Accensione Prestiti - Leasing finanziario                                                                         |            |
| III | Accensione Prestiti - Operazioni di cartolarizzazione                                                             |            |
| III | Accensione Prestiti - Derivati                                                                                    |            |
| I   | Anticipazioni da istituto tesoriere/cassiere                                                                      | -          |
| I   | Entrate per conto terzi e partite di giro                                                                         | 2.159.016  |
| II  | Entrate per partite di giro                                                                                       | 2.159.016  |
| III | Altre ritenute                                                                                                    |            |
| III | Ritenute da lavoro dipendente                                                                                     | 1.660.235  |
| III | Ritenute su redditi da lavoro autonomo                                                                            | 498.781    |
| III | Altre entrate per partite di giro                                                                                 |            |
| II  | Entrate per conto terzi                                                                                           | -          |
| III | Rimborsi per acquisto di beni e servizi per conto terzi                                                           | -          |
| III | Trasferimenti per conto terzi ricevuti da Amministrazioni pubbliche                                               |            |
| III | Trasferimenti per conto terzi da altri settori                                                                    |            |
| III | Depositi di/preso terzi                                                                                           |            |
| III | Riscossione imposte e tributi per conto terzi                                                                     |            |
| III | Altre entrate per conto terzi                                                                                     |            |
|     | TOTALE GENERALE                                                                                                   | 72.938.585 |

## USCITE



|         |                                                                                            | Classificazione per missioni-programmi - COFOG                                                                                                                                                          |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|-------------------------------------------|------------|--|--------------|
| Livello | Descrizione codice economico                                                               | Articolazione secondo la struttura per missioni, programmi e gruppi COFOG secondo i criteri individuati nel DPCM adottato ai sensi dell'articolo 11, comma 1, lett. A) del D.Lgs. 31 maggio 2011, n. 91 |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  | TOTALE SPESE |
|         |                                                                                            | Gruppo 08.2<br>Attività culturali                                                                                                                                                                       |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
|         |                                                                                            | Missione 21                                                                                                                                                                                             |                                                                         | Missione 32                                                      |                                                                | Missione 91                                   | Missione 99                               |            |  |              |
|         |                                                                                            | Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici                                                                                                                                   |                                                                         | Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche |                                                                | Debiti per finanziamento dell'Amministrazione | Servizi per conto terzi e partite di giro |            |  |              |
|         |                                                                                            | 21.15                                                                                                                                                                                                   | 21.2                                                                    | 32.2                                                             | 32.3                                                           | 91.1                                          | 99.1                                      |            |  |              |
|         |                                                                                            | Tutela del patrimonio culturale                                                                                                                                                                         | Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo dal vivo | Indirizzo politico                                               | Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza | Mutui, prestiti e altro indebitamento         | Servizi per conto terzi e Partite di giro |            |  |              |
| I       | Spese correnti                                                                             | 1.468.834                                                                                                                                                                                               | 32.374.459                                                              | 100.028                                                          | 718.261                                                        |                                               |                                           | 34.661.581 |  |              |
| II      | Redditi da lavoro dipendente                                                               | 644.505                                                                                                                                                                                                 | 7.411.803                                                               | -                                                                | -                                                              | -                                             | -                                         | 8.056.308  |  |              |
| III     | Retribuzioni lorde                                                                         | 499.860                                                                                                                                                                                                 | 5.748.389                                                               |                                                                  |                                                                |                                               |                                           | 6.248.248  |  |              |
| III     | Contributi sociali a carico dell'ente                                                      | 144.645                                                                                                                                                                                                 | 1.663.414                                                               |                                                                  |                                                                |                                               |                                           | 1.808.059  |  |              |
| II      | Imposte e tasse a carico dell'ente                                                         | 42.295                                                                                                                                                                                                  | 1.367.552                                                               | -                                                                | -                                                              |                                               |                                           | 1.409.847  |  |              |
| III     | Imposte, tasse a carico dell'ente                                                          | 42.295                                                                                                                                                                                                  | 1.367.552                                                               |                                                                  |                                                                |                                               |                                           | 1.409.847  |  |              |
| II      | Acquisto di beni e servizi                                                                 | 782.034                                                                                                                                                                                                 | 17.950.520                                                              | 100.028                                                          | 718.261                                                        | -                                             | -                                         | 19.550.843 |  |              |
| III     | Acquisto di beni non sanitari                                                              | 51.481                                                                                                                                                                                                  | 1.235.550                                                               |                                                                  |                                                                |                                               |                                           | 1.287.031  |  |              |
| III     | Acquisto di beni sanitari                                                                  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| III     | Acquisto di servizi non sanitari                                                           | 730.552                                                                                                                                                                                                 | 16.714.970                                                              | 100.028                                                          | 718.261                                                        |                                               |                                           | 18.263.811 |  |              |
| III     | Acquisto di servizi sanitari e socio assistenziali                                         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| II      | Trasferimenti correnti                                                                     | -                                                                                                                                                                                                       | 166.408                                                                 | -                                                                | -                                                              | -                                             | -                                         | 166.408    |  |              |
| III     | Trasferimenti correnti a Amministrazioni Pubbliche                                         |                                                                                                                                                                                                         | 116.408                                                                 |                                                                  |                                                                |                                               |                                           | 116.408    |  |              |
| III     | trasferimenti correnti a Famiglie                                                          |                                                                                                                                                                                                         | 50.000                                                                  |                                                                  |                                                                |                                               |                                           | 50.000     |  |              |
| III     | Trasferimenti correnti a Imprese                                                           |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| III     | trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private                                       |                                                                                                                                                                                                         | -                                                                       |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| III     | Trasferimenti correnti versati all'Unione Europea e al Resto del Mondo                     |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| II      | Interessi passivi                                                                          | -                                                                                                                                                                                                       | 125.965                                                                 | -                                                                | -                                                              | -                                             | -                                         | 125.965    |  |              |
| III     | Interessi passivi su titoli obbligazionari a breve termine                                 |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| III     | Interessi passivi su titoli obbligazionari a medio-lungo termine                           |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| III     | Interessi su finanziamenti a breve termine                                                 |                                                                                                                                                                                                         | 8.618                                                                   |                                                                  | -                                                              |                                               |                                           | 8.618      |  |              |
| III     | Interessi su Mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine                             |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| III     | Altri interessi passivi                                                                    |                                                                                                                                                                                                         | 117.347                                                                 |                                                                  | -                                                              |                                               |                                           | 117.347    |  |              |
| II      | Altre spese per redditi da capitale                                                        | -                                                                                                                                                                                                       | -                                                                       | -                                                                | -                                                              | -                                             | -                                         | -          |  |              |
| III     | Utili e avanzi distribuiti in uscita                                                       |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| III     | Diritti reali di godimento e servizi onerosi                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| III     | Altre spese per redditi da capitale n.a.c.                                                 |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| II      | Rimborsi e poste correttive delle entrate                                                  | -                                                                                                                                                                                                       | -                                                                       | -                                                                | -                                                              | -                                             | -                                         | -          |  |              |
| III     | Rimborsi per spese di personale (comando, distacco, fuori ruolo, convenzioni, ecc...)      |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| III     | Rimborsi di imposte in uscita                                                              |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| III     | Rimborsi di trasferimenti all'Unione Europea                                               |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| III     | Altri rimborsi di somme non dovute o incassate in eccesso                                  |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| II      | Altre spese correnti                                                                       | -                                                                                                                                                                                                       | 5.352.211                                                               | -                                                                | -                                                              | -                                             | -                                         | 5.352.211  |  |              |
| III     | Fondi di riserva e altri accantonamenti                                                    |                                                                                                                                                                                                         | -                                                                       |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| III     | Versamenti IVA a debito                                                                    |                                                                                                                                                                                                         | 5.017.636                                                               |                                                                  |                                                                |                                               |                                           | 5.017.636  |  |              |
| III     | Premi di assicurazione                                                                     |                                                                                                                                                                                                         | 318.820                                                                 |                                                                  | -                                                              |                                               |                                           | 318.820    |  |              |
| III     | Spese dovute a sanzioni                                                                    |                                                                                                                                                                                                         | 15.755                                                                  |                                                                  | -                                                              |                                               |                                           | 15.755     |  |              |
| III     | Altre spese correnti n.a.c.                                                                |                                                                                                                                                                                                         | -                                                                       |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| I       | Spese in conto capitale                                                                    | 388.673                                                                                                                                                                                                 | 3.912.718                                                               | -                                                                | -                                                              | -                                             | -                                         | 4.301.391  |  |              |
| II      | Tributi in conto capitale a carico dell'ente                                               | -                                                                                                                                                                                                       | -                                                                       | -                                                                | -                                                              | -                                             | -                                         | -          |  |              |
| III     | Tributi su lasciti e donazioni                                                             |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| III     | Altri tributi in conto capitale a carico dell'ente                                         |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| II      | Investimenti fissi lordi e acquisto di terreni                                             | 388.673                                                                                                                                                                                                 | 3.909.313                                                               | -                                                                | -                                                              | -                                             | -                                         | 4.297.986  |  |              |
| III     | Beni materiali                                                                             | 330.569                                                                                                                                                                                                 | 2.030.640                                                               |                                                                  |                                                                |                                               |                                           | 2.361.210  |  |              |
| III     | Terreni e beni materiali non prodotti                                                      |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| III     | Beni immateriali                                                                           | 58.103                                                                                                                                                                                                  | 1.878.673                                                               |                                                                  | -                                                              |                                               |                                           | 1.936.776  |  |              |
| III     | Beni materiali acquisiti mediante operazioni di leasing finanziario                        |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| III     | Terreni e beni materiali non prodotti acquisiti mediante operazioni di leasing finanziario |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |
| III     | Beni immateriali acquisiti mediante operazioni di leasing finanziario                      |                                                                                                                                                                                                         |                                                                         |                                                                  |                                                                |                                               |                                           |            |  |              |

|     |                                                                                                             |   |         |   |   |   |   |         |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------|---|---|---|---|---------|
| II  | Contributi agli investimenti                                                                                | - | -       | - | - | - | - | -       |
| III | Contributi agli investimenti a Amministrazioni Pubbliche                                                    |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Contributi agli investimenti a Famiglie                                                                     |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Contributi agli investimenti a Imprese                                                                      |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Contributi agli investimenti a Istituzioni Sociali Private                                                  |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Contributi agli investimenti all'Unione Europea e al Resto del Mondo                                        |   |         |   |   |   |   |         |
| II  | Trasferimenti in conto capitale                                                                             | - | 3.405   | - | - | - | - | 3.405   |
| III | Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Amministrazioni Pubbliche                       |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Famiglie                                        |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Imprese                                         | - | -       |   | - |   |   |         |
| III | Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti di Istituzioni Sociali Private                     |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Trasferimenti in conto capitale per assunzione di debiti dell'Unione Europea e del Resto del Mondo          |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Trasferimento in conto capitale per cancellazione di crediti verso Amministrazioni Pubbliche                |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Trasferimento in conto capitale per cancellazione di crediti verso Famiglie                                 |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Trasferimento in conto capitale per cancellazione di crediti verso Imprese                                  |   | 3.405   |   |   |   |   | 3.405   |
| III | Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso Istituzioni Sociali Private              |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Trasferimenti in conto capitale per cancellazione di crediti verso unione Europea e resto del Mondo         |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Altri reasferimenti in conto capitale a Amministrazioni Pubbliche                                           |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Altri trasferimenti in conto capitale a Famiglie                                                            |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Altri trasferimenti in conto capitale a Imprese                                                             |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Altri trasferimenti in conto capitale a Istituzioni Sociali Private                                         |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Altri trasferimenti in conto capitale all'Unione Europea e al Resto del Mondo                               |   |         |   |   |   |   |         |
| II  | Altre spese in conto capitale                                                                               | - | -       | - | - | - | - | -       |
| III | Fondi di riserva e altri accantonamenti in c/capitale                                                       |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Altre spese in conto capitale n.a.c.                                                                        |   |         |   |   |   |   |         |
| I   | Spese per incremento attività finanziarie                                                                   | - | 216.017 | - | - | - | - | 216.017 |
| II  | Acquisizioni di attività finanziarie                                                                        | - | -       | - | - | - | - | -       |
| III | Acquisizioni di partecipazioni, azioni a conferimenti di capitale                                           |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Acquisizioni di quote di fondi comuni di investimento                                                       |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Acquisizione di titoli obbligazionari a breve termine                                                       |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Acquisizione di titoli obbligazionari a medio-lungo termine                                                 |   |         |   |   |   |   |         |
| II  | Concessioni crediti di breve termine                                                                        | - | -       | - | - | - | - | -       |
| III | Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Amministrazioni Pubbliche                          |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Famiglie                                           |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Imprese                                            | - | -       |   | - |   |   | -       |
| III | Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato a Istituzioni Sociali Private                        |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti di breve periodo a tasso agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo              |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Amministrazioni Pubbliche                      |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Famiglie                                       |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Imprese                                        |   | -       |   |   |   |   | -       |
| III | Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato a Istituzioni Sociali Private                    |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti di breve periodo a tasso non agevolato all'Unione Europea e al resto del Mondo          |   |         |   |   |   |   |         |
| II  | Concessione crediti di medio-lungo termine                                                                  | - | -       | - | - | - | - | -       |
| III | Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Amministrazioni Pubbliche                    |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Famiglie                                     |   | -       |   |   |   |   | -       |
| III | Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Imprese                                      |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato a Istituzioni Sociali Private                  |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso agevolato all'Unione Europea e al resto del Mondo        |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Amministrazioni Pubbliche                |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Famiglie                                 |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Imprese                                  |   | -       |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato a Istituzioni Sociali Private              |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti di medio-lungo termine a tasso non agevolato all'Unione Europea e al Resto del Mondo    |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Amministrazioni Pubbliche              |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Famiglie                               |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Imprese                                |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore di Sociali Private                        |   |         |   |   |   |   |         |
| III | Concessione crediti a seguito di escussione di garanzie in favore dell'unione Europea e del resto del Mondo |   |         |   |   |   |   |         |

|                        |                                                                                            |           |            |         |         |   |           |            |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|------------|---------|---------|---|-----------|------------|
| II                     | Altre spese per incremento di attività finanziarie                                         | -         | 216.017    | -       | -       | - | -         | 216.017    |
| III                    | Incremento di altre attività finanziarie verso Amministrazioni Pubbliche                   |           |            |         |         |   |           |            |
| III                    | Incremento di altre attività finanziarie verso Famiglie                                    |           | 185.250    |         |         |   |           | 185.250    |
| III                    | Incremento di altre attività finanziarie verso Imprese                                     |           | 30.767     |         | -       |   |           | 30.767     |
| III                    | Incremento di altre attività finanziarie verso istituzioni Sociali Private                 |           |            |         |         |   |           |            |
| III                    | Incremento di altre attività finanziarie verso UE e Resto del Mondo                        |           |            |         |         |   |           |            |
| III                    | Versamenti ai conti di tesoreria statale (diversi dalla Tesoreria Unica)                   |           |            |         |         |   |           |            |
| III                    | Versamento a depositi bancari                                                              |           |            |         |         |   |           |            |
| I                      | Rimborsi Prestiti                                                                          | -         | 965.800    | -       | -       | - | -         | 965.800    |
| II                     | Rimborso di titoli obbligazionari                                                          | -         | -          | -       | -       | - | -         | -          |
| III                    | Rimborso di titoli obbligazionari a breve termine                                          |           |            |         |         |   |           |            |
| III                    | Rimborso di titoli obbligazionari a medio-lungo termine                                    |           |            |         |         |   |           |            |
| II                     | Rimborso prestiti a breve termine                                                          | -         | -          | -       | -       | - | -         | -          |
| III                    | Rimborso Finanziamenti a breve termine                                                     |           |            |         |         |   |           |            |
| III                    | Chiusura Anticipazioni                                                                     |           |            |         |         |   |           |            |
| II                     | Rimborso mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine                                 | -         | 965.800    | -       | -       | - | -         | 965.800    |
| III                    | Rimborso Mutui e altri finanziamenti a medio lungo termine                                 |           | 965.800    |         |         |   |           | 965.800    |
| III                    | Rimborso prestiti da attuazione Contributi Pluriennali                                     |           |            |         |         |   |           |            |
| III                    | Rimborso prestiti sorti a seguito di escussioni di garanzie in favore dell'amministrazione |           |            |         |         |   |           |            |
| II                     | Rimborso di altre forme di indebitamento                                                   | -         | -          | -       | -       | - | -         | -          |
| III                    | Rimborso Prestiti - Leasing finanziario                                                    |           |            |         |         |   |           |            |
| III                    | Rimborso Prestiti - Operazioni di cartolarizzazione                                        |           |            |         |         |   |           |            |
| III                    | Rimborso prestiti - Derivati                                                               |           |            |         |         |   |           |            |
| I                      | Chiusura anticipazioni ricevute da Istituto tesoriere/cassiere                             | -         | -          | -       | -       | - | -         | -          |
| I                      | Uscite per conto terzi e partite di giro                                                   | -         | -          | -       | -       | - | 2.092.248 | 2.092.248  |
| II                     | Uscite per partite di giro                                                                 | -         | -          | -       | -       | - | 2.092.248 | 2.092.248  |
| III                    | Versamenti di altre ritenute                                                               |           |            |         |         |   |           |            |
| III                    | Versamenti di ritenute su redditi da lavoro dipendente                                     | -         | -          | -       | -       |   | 1.593.573 | 1.593.573  |
| III                    | Versamenti di ritenute su Redditi da lavoro autonomo                                       | -         | -          | -       | -       |   | 498.675   | 498.675    |
| III                    | altre uscite per partite di giro                                                           |           |            |         |         |   |           |            |
| II                     | Uscite per conto terzi                                                                     | -         | -          | -       | -       | - | -         | -          |
| III                    | Acquisto di beni e servizi per conto terzi                                                 |           |            |         |         |   |           |            |
| III                    | Trasferimenti per conto terzi a Amministrazioni Pubbliche                                  |           |            |         |         |   |           |            |
| III                    | Trasferimenti per conto terzi e altri settori                                              |           |            |         |         |   |           |            |
| III                    | depositi d'ipotesi terzi                                                                   |           |            |         |         |   |           |            |
| III                    | Versamenti di imposte e tributi riscosse per conto terzi                                   |           |            |         |         |   |           |            |
| III                    | altre uscite per conto terzi                                                               |           |            |         |         |   |           |            |
| TOTALE GENERALE USCITE |                                                                                            | 1.857.506 | 37.468.994 | 100.028 | 718.261 | - | 2.092.248 | 42.237.038 |

Il Direttore Generale  
Andrea Del Mercato

Il Presidente  
Roberto Cicutto

Firmato digitalmente da: ANDREA DEL  
MERCATO  
Luogo: VENEZIA  
Data: 09/05/2023 11:40:59

Firmato digitalmente da: ROBERTO CICUTTO  
Limitazioni d'uso: Explicit Text: Certificate issued through  
Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID) digital identity, not  
usable to require other SPID digital identity  
Luogo: VENEZIA  
Data: 09/05/2023 11:47:12



### Nota illustrativa al Conto Consuntivo in termini di cassa 2022

Il D.Lgs. n. 91/2011, art. 24, impone alle PA la redazione e l'invio al Ministero dell'economia e finanza (MEF) ed all'Amministrazione vigilante, entro 10 gg. dalla data di approvazione del Bilancio, di un "conto consuntivo in termini di cassa".

Il conto consuntivo di cassa riclassifica secondo il formato previsto dall'All. 2 previsto dall'art. 9 comma 1 del D.Lgs n. 91 del 31 maggio 2011, i flussi di entrata e di uscita finanziaria avvenuti nel corso dell'esercizio. Non essendo reperibile formati editabili del modello citato, la Fondazione ha provveduto alla predisposizione di un prospetto conforme.

Obiettivo della normativa è l'armonizzazione delle contabilità delle PA.

La Fondazione quale assimilata a una PA ha provveduto ad effettuare le operazioni di transcodifica del Bilancio 2021, collegando a ciascun livello di entrata e di uscita di cassa le macrovoci del Conto Economico rilevate dal bilancio di verifica e delle variazioni d'esercizio delle voci dello Stato Patrimoniale Attivo e Passivo rilevate dal Bilancio CEE.

Per tale codifica si è tenuto conto delle disposizione previste dalle regole tassonomiche di cui l'allegato 3 – art. 9, comma 1 del Dlgs. 91 del 31.05.2011.

Il Conto comprende anche i valori relativi all'attività riguardante il PNC sul PNRR.

Le spese sono state riclassificate per Missione e Programmi e secondo i gruppi COFOG (classificazione funzionale della spesa delle PA) come specificato a seguire:

#### Gruppo 08.02 – Attività culturali

##### Missione:

21 - Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici

##### Programmi:

21.15 Tutela del Patrimonio culturale

Sono stati considerati i valori relativi all'attività dell'ASAC

21.2 - Sostegno, valorizzazione e tutela del settore dello spettacolo

Sono stati considerati i valori relativi a tutte le altre attività

##### Missione:

32 - Servizi istituzionali e generali delle amministrazioni pubbliche

##### Programmi:

32.2 Indirizzo politico

Sono stati considerati i valori relativi alle spese connesse con gli organi della Fondazione (cda+revisori dei conti)

32.3 - Servizi e affari generali per le amministrazioni di competenza

Sono stati considerati i valori relativi alle spese di gestione con riferimento al personale di struttura e al funzionamento (consumi intermedi)

Missione:

91 - Debiti per finanziamento dell'Amministrazione

Programmi:

91.1 - Rimborsi prestiti

Missione:

99 - Servizi per conto terzi e partite di giro

Programmi:

99.1 - Servizi per conto terzi e Partite di giro

Il risultato del conto consuntivo in termini di cassa è coerente con il risultato del rendiconto finanziario 2022.

Criticità e procedura seguita:

La contabilità civilistica, economico-patrimoniale, d'obbligo alla Fondazione non permette di dettagliare alcune voci patrimoniali necessarie per poter effettuare la riclassificazione secondo la contabilità finanziaria.

I debiti verso fornitori ad esempio non distinguono la tipologia di acquisto (beni o servizi) o d'investimento (materiale o immateriale), pertanto si è provveduto ad una ripartizione percentuale delle variazioni in aumento o in diminuzione delle poste di riferimento.

E' stata seguita la medesima procedura anche per l'attribuzione degli importi iva in relazione agli acquisti dovendo indicare i costi della produzione e voci con la stessa regola tassonomica al lordo dell'iva.

Altra criticità si è rilevata nell'attribuire le movimentazioni di cassa in entrata e in uscita che non presentano una contropartita economica, ma che influenzano le sole poste patrimoniali (es. utilizzo Fondo rischi e oneri futuri, utilizzo TFR). Le suddette poste sono state attribuite mediante analitica estrapolazione dei movimenti finanziari in entrate e in uscita.

I valori delle immobilizzazioni immateriali a Bilancio sono esplicitati al netto delle quote di ammortamento imputato in modo diretto a riduzione del valore storico d'acquisto.

I valori delle immobilizzazioni materiali invece sono esplicitati al costo d'acquisto rettificato dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Bilancio al 31.12.2022

| STATO PATRIMONIALE                                                                     |                   |                   |                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| ATTIVO                                                                                 | Euro              | Euro              | Euro              |
|                                                                                        | 31/12/2022        | 31/12/2021        | 31/12/2019        |
| <b>A) Crediti verso soci per versamenti ancora dovuti</b>                              |                   |                   |                   |
| <i>(di cui già richiamati)</i>                                                         |                   |                   |                   |
| <b>B) Immobilizzazioni, con separata indicazione della parte già richiamata</b>        |                   |                   |                   |
| <b>I. Immobilizzazioni Immateriali</b>                                                 |                   |                   |                   |
| 1) Costi di impianto e di ampliamento                                                  |                   |                   |                   |
| 2) Costi di sviluppo                                                                   | 100.882           | 42.210            | -                 |
| 3) Diritti di brevetto industriale e diritti di utilizzazione delle opere dell'ingegno | -                 | -                 | -                 |
| 4) Concessioni, licenze, marchi e diritti simili                                       | -                 | -                 | -                 |
| a) marchi da perizia da trasformazione                                                 | 5.164.569         | 5.164.569         | 5.164.569         |
| b) concessioni da perizia da trasformazione                                            | 17.223.042        | 17.223.042        | 17.223.042        |
| c) licenze                                                                             | 36.887            | 29.666            | -                 |
|                                                                                        | 22.424.498        | 22.417.277        | 22.387.611        |
| 5) Avviamento                                                                          |                   | -                 | -                 |
| 6) Immobilizzazioni in corso e acconti                                                 |                   |                   |                   |
| a) Immobilizzazioni in corso e acconti                                                 | -                 | 40.000            | 40.000            |
| b) Immobilizzazioni in corso e acconti PNC                                             | 1.120.524         |                   |                   |
| Totale 6)                                                                              | 1.120.524         |                   |                   |
| 7) Altre                                                                               | 14.567.491        | 17.575.655        | 20.630.248        |
| <b>Totale I</b>                                                                        | <b>38.213.395</b> | <b>40.075.142</b> | <b>43.057.859</b> |
| <b>II. Immobilizzazioni Materiali</b>                                                  |                   |                   |                   |
| 1) Terreni e fabbricati                                                                |                   | -                 | -                 |
| 2) Impianti e macchinari                                                               | 201.292           | 136.159           | 231.402           |
| 3) Attrezzature industriali e commerciali                                              | 836.770           | 241.386           | 366.841           |
| 4) Altri beni                                                                          | 488.048           | 202.716           | 200.718           |
| 5) Immobilizzazioni in corso e acconti                                                 | 84.196            | 85.651            | 79.079            |
| 6) Patrimonio ASAC                                                                     |                   |                   |                   |
| a) Patrimonio ASAC - valore da perizia di trasformazione                               | 10.994.354        | 10.994.354        | 10.994.354        |
| b) Patrimonio ASAC - incrementi                                                        | 3.246.538         | 2.662.591         | 2.130.830         |
| Totale 6)                                                                              | 14.240.892        | 13.656.945        | 13.125.184        |
| <b>Totale II</b>                                                                       | <b>15.851.198</b> | <b>14.322.859</b> | <b>14.003.224</b> |
| <b>III. Immobilizzazioni Finanziarie</b>                                               |                   |                   |                   |
| 1) Partecipazioni in:                                                                  |                   |                   |                   |
| a) imprese controllate                                                                 | -                 | -                 | -                 |
| b) imprese collegate                                                                   | -                 | -                 | -                 |
| c) imprese controllanti                                                                | -                 | -                 | -                 |
| d) imprese sottoposte al controllo delle controllanti                                  | -                 | -                 | -                 |
| d-bis) altre imprese                                                                   | -                 | -                 | -                 |
| Totale 1)                                                                              | -                 | -                 | -                 |
| 2) Crediti                                                                             |                   |                   |                   |
| a) verso imprese controllate                                                           |                   |                   |                   |
| entro 12 mesi                                                                          | -                 | -                 | -                 |
| oltre 12 mesi                                                                          | -                 | -                 | -                 |
| b) verso imprese collegate                                                             |                   |                   |                   |
| entro 12 mesi                                                                          | -                 | -                 | -                 |
| oltre 12 mesi                                                                          | -                 | -                 | -                 |
| c) verso controllanti                                                                  |                   |                   |                   |
| entro 12 mesi                                                                          | -                 | -                 | -                 |
| oltre 12 mesi                                                                          | -                 | -                 | -                 |
| d) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti                            |                   |                   |                   |
| entro 12 mesi                                                                          | -                 | -                 | -                 |
| oltre 12 mesi                                                                          | -                 | -                 | -                 |
| d-bis) verso altri                                                                     |                   |                   |                   |
| entro 12 mesi                                                                          | 121.086           | 130.753           | 121.880           |
| oltre 12 mesi                                                                          | 1.982.642         | 1.872.209         | 1.750.435         |
| Totale d-bis)                                                                          | 2.103.728         | 2.002.962         | 1.872.315         |
| 3) Altri titoli                                                                        |                   |                   |                   |
| 4) Strumenti finanziari derivati attivi                                                |                   |                   |                   |
| <b>Totale III</b>                                                                      | <b>2.103.728</b>  | <b>2.002.962</b>  | <b>1.872.315</b>  |
| <b>Totale immobilizzazioni</b>                                                         | <b>56.168.321</b> | <b>56.400.963</b> | <b>58.933.398</b> |

| ATTIVO                                                                      |                         | Euro<br>31/12/2022 | Euro<br>31/12/2021 | Euro<br>31/12/2019 |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>C) Attivo circolante</b>                                                 |                         |                    |                    |                    |
| <i>I. Rimanenze</i>                                                         |                         |                    |                    |                    |
| 1) Materie prime, sussidiarie e di consumo                                  |                         | 11.467             | 10.408             | 42.329             |
| 2) Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati                          |                         | -                  | -                  | -                  |
| 3) Lavori in corso su ordinazione                                           |                         | -                  | -                  | -                  |
| 4) Prodotti finiti e merci                                                  |                         | 96.978             | 95.705             | 56.883             |
| 5) Acconti                                                                  |                         |                    |                    |                    |
|                                                                             | <b>Totale I</b>         | <b>108.445</b>     | <b>106.113</b>     | <b>99.212</b>      |
| <i>II. Crediti</i>                                                          |                         |                    |                    |                    |
| 1) Verso clienti                                                            |                         |                    |                    |                    |
|                                                                             | entro 12 mesi           | 4.330.223          | 2.715.646          | 4.338.261          |
|                                                                             | oltre 12 mesi           |                    |                    |                    |
|                                                                             | <b>Totale 1)</b>        | <b>4.330.223</b>   | <b>2.715.646</b>   | <b>4.338.261</b>   |
| 2) Verso imprese controllate                                                |                         |                    |                    |                    |
|                                                                             | entro 12 mesi           | -                  | -                  | -                  |
|                                                                             | oltre 12 mesi           | -                  | -                  | -                  |
| 3) Verso imprese collegate                                                  |                         |                    |                    |                    |
|                                                                             | entro 12 mesi           | -                  | -                  | -                  |
|                                                                             | oltre 12 mesi           | -                  | -                  | -                  |
| 4) Verso controllanti                                                       |                         |                    |                    |                    |
|                                                                             | entro 12 mesi           | -                  | -                  | -                  |
|                                                                             | oltre 12 mesi           | -                  | -                  | -                  |
| 5) verso imprese sottoposte al controllo delle controllanti                 |                         |                    |                    |                    |
|                                                                             | entro 12 mesi           | -                  | -                  | -                  |
|                                                                             | oltre 12 mesi           | -                  | -                  | -                  |
| 5-bis) Crediti tributari                                                    |                         |                    |                    |                    |
|                                                                             | entro 12 mesi           | 1.667.219          | 1.575.028          | 1.402.576          |
|                                                                             | oltre 12 mesi           |                    | -                  | 5.002              |
|                                                                             | <b>Totale 5-bis)</b>    | <b>1.667.219</b>   | <b>1.575.028</b>   | <b>1.407.578</b>   |
| 5-ter) Imposte anticipate                                                   |                         |                    |                    |                    |
|                                                                             | entro 12 mesi           |                    | -                  | -                  |
|                                                                             | oltre 12 mesi           |                    | -                  | -                  |
| 5-quater) Verso altri                                                       |                         |                    |                    |                    |
|                                                                             | entro 12 mesi           | 2.057.343          | 2.874.096          | 2.093.342          |
|                                                                             | oltre 12 mesi           |                    | -                  | -                  |
|                                                                             | <b>Totale 5-quater)</b> | <b>2.057.343</b>   | <b>2.874.096</b>   | <b>2.093.342</b>   |
|                                                                             | <b>Totale II</b>        | <b>8.054.785</b>   | <b>7.164.770</b>   | <b>7.839.181</b>   |
| <i>III. Attività finanziarie che non costituiscono immobilizzazioni</i>     |                         |                    |                    |                    |
| 1) Partecipazioni in imprese controllate                                    |                         | -                  | -                  | -                  |
| 2) Partecipazioni in imprese collegate                                      |                         | -                  | -                  | -                  |
| 3) Partecipazioni in imprese controllanti                                   |                         | -                  | -                  | -                  |
| 3-bis) partecipazioni in imprese sottoposte al controllo delle controllanti |                         |                    |                    |                    |
| 4) Altre partecipazioni                                                     |                         | -                  | -                  | -                  |
| 5) Strumenti finanziari derivati attivi                                     |                         | -                  | -                  | -                  |
| 6) Altri titoli                                                             |                         | -                  | -                  | -                  |
|                                                                             | <b>Totale III</b>       | <b>-</b>           | <b>-</b>           | <b>-</b>           |
| <i>IV. Disponibilità liquide</i>                                            |                         |                    |                    |                    |
| 1) Depositi bancari e postali                                               |                         |                    |                    |                    |
| a) Depositi bancari e postali                                               |                         | 22.891.194         | 8.284.949          | 6.840.098          |
| b) Depositi bancari e postali PNC                                           |                         | 16.098.005         |                    |                    |
| 2) Assegni                                                                  |                         | -                  | -                  | -                  |
| 3) Denaro e valori in cassa                                                 |                         | 17.662             | 20.363             | 8.183              |
|                                                                             | <b>Totale IV</b>        | <b>39.006.861</b>  | <b>8.305.312</b>   | <b>6.848.282</b>   |
| <b>Totale attivo circolante</b>                                             |                         | <b>47.170.091</b>  | <b>15.576.195</b>  | <b>14.786.674</b>  |
| <b>D) Ratei e risconti</b>                                                  |                         |                    |                    |                    |
| Disaggio su prestiti                                                        |                         |                    |                    |                    |
| Vari                                                                        |                         |                    |                    |                    |
|                                                                             |                         | 516.974            | 790.942            | 599.564            |
| <b>Totale Ratei e risconti</b>                                              |                         | <b>516.974</b>     | <b>790.942</b>     | <b>599.564</b>     |
| <b>Totale attivo</b>                                                        |                         | <b>103.855.386</b> | <b>72.768.100</b>  | <b>74.319.636</b>  |

| PASSIVO                                                   |                                                                  | Euro<br>31/12/2022 | Euro<br>31/12/2021 | Euro<br>31/12/2019 |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>A) Patrimonio netto</b>                                |                                                                  |                    |                    |                    |
| I.                                                        | Patrimonio della Fondazione                                      |                    |                    |                    |
|                                                           | Patrimonio disponibile                                           | -                  | -                  | -                  |
|                                                           | Patrimonio indisponibile                                         | 34.119.456         | 34.119.456         | 34.119.456         |
| II.                                                       | Riserva da sovrapprezzo delle azioni                             | -                  | -                  | -                  |
| III.                                                      | Riserva di rivalutazione                                         | -                  | -                  | -                  |
| IV.                                                       | Riserva legale                                                   | -                  | -                  | -                  |
| V.                                                        | Riserve statutarie                                               | -                  | -                  | -                  |
| VI.                                                       | Altre riserve, distintamente indicate                            |                    |                    |                    |
|                                                           | Utili ex art. 3 D.Lgs 19/98                                      | 11.941.320         | 5.187.496          | 2.799.237          |
|                                                           | Versamenti in conto capitale                                     | -                  | -                  | -                  |
|                                                           | Riserva in conto capitale                                        | -                  | -                  | 1                  |
| VII.                                                      | Riserva per operazioni di copertura dei flussi finanziari attesi |                    |                    |                    |
| VIII.                                                     | Utili (perdite) portati a nuovo                                  |                    |                    |                    |
| IX.                                                       | Utile (perdita) dell'esercizio                                   | 13.788.448         | 6.753.824          | 2.819.899          |
| X.                                                        | Riserva negativa per azioni proprie in portafoglio               | -                  | -                  | -                  |
| <b>Totale patrimonio netto</b>                            |                                                                  | <b>59.849.224</b>  | <b>46.060.776</b>  | <b>39.738.593</b>  |
| <b>B) Fondi per rischi e oneri</b>                        |                                                                  |                    |                    |                    |
|                                                           | 1) Fondi di trattamento di quiescenza e obblighi simili          | -                  | -                  | -                  |
|                                                           | 2) Per imposte, anche differite                                  | -                  | -                  | -                  |
|                                                           | 3) Strumenti finanziari derivati passivi                         | -                  | -                  | -                  |
|                                                           | 4) Altri                                                         | 360.049            | 110.049            | 706.004            |
| <b>Totale fondi per rischi e oneri</b>                    |                                                                  | <b>360.049</b>     | <b>110.049</b>     | <b>706.004</b>     |
| <b>C) Trattamento fine rapporto di lavoro subordinato</b> |                                                                  | <b>1.792.656</b>   | <b>1.725.466</b>   | <b>1.784.869</b>   |
| <b>D) Debiti</b>                                          |                                                                  |                    |                    |                    |
|                                                           | 1) Obbligazioni                                                  |                    |                    |                    |
|                                                           | entro 12 mesi                                                    | -                  | -                  | -                  |
|                                                           | oltre 12 mesi                                                    | -                  | -                  | -                  |
|                                                           | 2) Obbligazioni convertibili                                     |                    |                    |                    |
|                                                           | entro 12 mesi                                                    | -                  | -                  | -                  |
|                                                           | oltre 12 mesi                                                    | -                  | -                  | -                  |
|                                                           | 3) Debiti verso soci per finanziamenti                           |                    |                    |                    |
|                                                           | entro 12 mesi                                                    | -                  | -                  | -                  |
|                                                           | oltre 12 mesi                                                    | -                  | -                  | -                  |
|                                                           | 4) Debiti verso banche                                           |                    |                    |                    |
|                                                           | entro 12 mesi                                                    | -                  | 770.132            | 729.452            |
|                                                           | oltre 12 mesi                                                    | -                  | 195.668            | 1.713.670          |
|                                                           |                                                                  | -                  | <b>965.800</b>     | <b>2.443.122</b>   |
|                                                           | 5) Debiti verso altri finanziatori                               |                    |                    |                    |
|                                                           | entro 12 mesi                                                    | -                  | -                  | -                  |
|                                                           | oltre 12 mesi                                                    | -                  | -                  | -                  |
|                                                           | 6) Acconti                                                       |                    |                    |                    |
|                                                           | entro 12 mesi - PNC                                              | 16.955.600         | -                  | -                  |
|                                                           | oltre 12 mesi                                                    | -                  | -                  | -                  |
|                                                           |                                                                  | <b>16.955.600</b>  | <b>-</b>           | <b>-</b>           |
|                                                           | 7) Debiti verso fornitori                                        |                    |                    |                    |
|                                                           | entro 12 mesi                                                    | 12.335.630         | 10.677.679         | 13.625.867         |
|                                                           | a) entro 12 mesi                                                 | 12.087.903         | 10.677.679         | 13.625.867         |
|                                                           | b) entro 12 mesi - PNC                                           | 247.727            | -                  | -                  |
|                                                           | oltre 12 mesi                                                    | -                  | -                  | -                  |
|                                                           |                                                                  | <b>12.335.630</b>  | <b>10.677.679</b>  | <b>13.625.867</b>  |
|                                                           | 8) Debiti rappresentati da titoli di credito                     |                    |                    |                    |
|                                                           | entro 12 mesi                                                    | -                  | -                  | -                  |
|                                                           | oltre 12 mesi                                                    | -                  | -                  | -                  |

|                                                                |                      | Euro<br>31/12/2022 | Euro<br>31/12/2021 | Euro<br>31/12/2019 |
|----------------------------------------------------------------|----------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| 9) Debiti verso imprese controllate                            |                      |                    |                    |                    |
|                                                                | entro 12 mesi        | -                  | -                  | -                  |
|                                                                | oltre 12 mesi        | -                  | -                  | -                  |
| 10) Debiti verso imprese collegate                             |                      |                    |                    |                    |
|                                                                | entro 12 mesi        | -                  | -                  | -                  |
|                                                                | oltre 12 mesi        | -                  | -                  | -                  |
| 11) Debiti verso controllanti                                  |                      |                    |                    |                    |
|                                                                | entro 12 mesi        | -                  | -                  | -                  |
|                                                                | oltre 12 mesi        | -                  | -                  | -                  |
| 12) Debiti tributari                                           |                      |                    |                    |                    |
|                                                                | entro 12 mesi        |                    |                    |                    |
|                                                                | a) entro 12 mesi     | 841.478            | 761.604            | 535.730            |
|                                                                | b) entro 12 mesi PNC | 15.203             |                    |                    |
|                                                                | oltre 12 mesi        | -                  | -                  | -                  |
|                                                                |                      | <b>856.681</b>     | <b>761.604</b>     | <b>535.730</b>     |
| 13) Debiti verso istituti di previdenza e di sicurezza sociale |                      |                    |                    |                    |
|                                                                | entro 12 mesi        | 592.831            | 431.952            | 477.499            |
|                                                                | oltre 12 mesi        | -                  | -                  | -                  |
|                                                                |                      | <b>592.831</b>     | <b>431.952</b>     | <b>477.499</b>     |
| 14) Altri debiti                                               |                      |                    |                    |                    |
|                                                                | entro 12 mesi        |                    |                    |                    |
|                                                                | a) entro 12 mesi     | 1.049.801          | 754.184            | 2.197.504          |
|                                                                | oltre 12 mesi        | -                  | -                  | -                  |
|                                                                |                      | <b>1.049.801</b>   | <b>754.184</b>     | <b>2.197.504</b>   |
| <b>Totale debiti</b>                                           |                      | <b>31.790.543</b>  | <b>13.591.219</b>  | <b>19.279.722</b>  |
| <b>E) Ratei e risconti</b>                                     |                      |                    |                    |                    |
|                                                                | -aggio su prestiti   | -                  | -                  | -                  |
|                                                                | -vari                | 10.017.988         | 11.280.588         | <b>12.810.448</b>  |
| <b>Totale ratei e risconti</b>                                 |                      | <b>10.017.988</b>  | <b>11.280.588</b>  | <b>12.810.448</b>  |
| <b>Totale passivo</b>                                          |                      | <b>103.810.460</b> | <b>72.768.098</b>  | <b>74.319.636</b>  |

| CONTO ECONOMICO                                          |                                                                                                                             | Euro<br>31/12/2022 | Euro<br>31/12/2021 | Euro<br>31/12/2019 |
|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
| <b>A) Valore della produzione</b>                        |                                                                                                                             |                    |                    |                    |
| 1)                                                       | Ricavi delle vendite e delle prestazioni                                                                                    | 34.636.875         | 18.903.457         | 26.106.978         |
| 2)                                                       | Variazione delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti in lavorazione, semilavorati e finiti | -                  | -                  | -                  |
| 3)                                                       | Variazioni dei lavori in corso su ordinazione                                                                               | -                  | -                  | -                  |
| 4)                                                       | Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni                                                                           | -                  | -                  | -                  |
| 5)                                                       | Altri ricavi e proventi:                                                                                                    | 38.058.981         | 30.329.286         | 21.785.125         |
|                                                          | - vari                                                                                                                      | 1.047.463          | 1.400.451          | 623.100            |
|                                                          | - contributi in conto esercizio                                                                                             | 36.122.009         | 28.191.525         | 20.443.471         |
|                                                          | - contributi in conto capitale (quote esercizio)                                                                            | 718.555            | 718.555            | 718.555            |
|                                                          | - contributi in conto impianti non imponibile L. 160/2019 – 178/2020                                                        | 47.600             | 18.755             | -                  |
|                                                          | - contributi in conto esercizio non imponibile DL.144-176/22-L.97                                                           | 123.354            | -                  | -                  |
| <b>Totale valore della produzione</b>                    |                                                                                                                             | <b>72.695.856</b>  | <b>49.232.743</b>  | <b>47.892.104</b>  |
| <b>B) Costi della produzione</b>                         |                                                                                                                             |                    |                    |                    |
| 6)                                                       | Per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci                                                                       | 1.235.350          | 703.577            | 1.207.784          |
| 7)                                                       | Per servizi                                                                                                                 | 37.175.257         | 25.399.127         | 27.552.399         |
| 8)                                                       | Per godimento di beni di terzi                                                                                              | 4.816.313          | 3.480.208          | 4.086.894          |
| 9)                                                       | Per il personale                                                                                                            | 8.607.937          | 7.439.809          | 7.639.269          |
|                                                          | a) Salari e stipendi                                                                                                        | 6.198.621          | 5.351.816          | 5.541.227          |
|                                                          | b) Oneri sociali                                                                                                            | 1.967.644          | 1.707.301          | 1.734.712          |
|                                                          | c) Trattamento di fine rapporto                                                                                             | 404.947            | 358.640            | 340.945            |
|                                                          | d) Trattamento di quiescenza e simili                                                                                       | -                  | -                  | -                  |
|                                                          | e) Altri costi                                                                                                              | 36.724             | 22.052             | 22.384             |
| 10)                                                      | Ammortamenti e svalutazioni                                                                                                 | 4.781.394          | 4.171.838          | 3.574.852          |
|                                                          | a) Ammortamento delle immobilizzazioni immateriali                                                                          | 3.798.524          | 3.613.405          | 3.065.043          |
|                                                          | b) Ammortamento delle immobilizzazioni materiali                                                                            | 832.870            | 484.615            | 509.809            |
|                                                          | c) Altre svalutazioni delle immobilizzazioni                                                                                | -                  | -                  | -                  |
|                                                          | d) Svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide                                   | 150.000            | 73.818             | -                  |
| 11)                                                      | Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci                                                | -2.332             | 13.279             | -15.407            |
| 12)                                                      | Accantonamento per rischi                                                                                                   | 250.000            | -                  | -                  |
| 13)                                                      | Altri accantonamenti                                                                                                        | -                  | -                  | -                  |
| 14)                                                      | Oneri diversi di gestione                                                                                                   | 1.339.886          | 899.204            | 739.032            |
| <b>Totale costi della produzione</b>                     |                                                                                                                             | <b>58.203.805</b>  | <b>42.107.041</b>  | <b>44.784.822</b>  |
| <b>Differenza tra valore e costi di produzione (A-B)</b> |                                                                                                                             | <b>14.492.051</b>  | <b>7.125.702</b>   | <b>3.107.282</b>   |
| <b>C) Proventi e oneri finanziari</b>                    |                                                                                                                             |                    |                    |                    |
| 15)                                                      | Proventi da partecipazioni:                                                                                                 | -                  | -                  | -                  |
|                                                          | da imprese controllate                                                                                                      | -                  | -                  | -                  |
|                                                          | da imprese collegate                                                                                                        | -                  | -                  | -                  |
|                                                          | da imprese controllanti                                                                                                     | -                  | -                  | -                  |
|                                                          | da imprese sottoposte al controllo delle controllanti                                                                       | -                  | -                  | -                  |
|                                                          | altri                                                                                                                       | -                  | -                  | -                  |
| 16)                                                      | Altri proventi finanziari:                                                                                                  | 61.383             | 12.756             | 38.940             |
|                                                          | a) da crediti iscritti nelle immobilizzazioni:                                                                              | -                  | -                  | -                  |
|                                                          | da imprese controllate                                                                                                      | -                  | -                  | -                  |
|                                                          | da imprese collegate                                                                                                        | -                  | -                  | -                  |
|                                                          | da controllanti                                                                                                             | -                  | -                  | -                  |
|                                                          | da imprese sottoposte al controllo delle controllanti                                                                       | -                  | -                  | -                  |

|                                                            |                                     |                                                                                | Euro<br>31/12/2022 | Euro<br>31/12/2021 | Euro<br>31/12/2019 |
|------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------|--------------------|
|                                                            |                                     | altri                                                                          | -                  | -                  | -                  |
| b)                                                         |                                     | da titoli iscritti nelle immobilizzazioni                                      | -                  | -                  | -                  |
| c)                                                         |                                     | da titoli iscritti nell'attivo circolante                                      | -                  | -                  | -                  |
| d)                                                         |                                     | proventi diversi dai precedenti:                                               | -                  | -                  | -                  |
|                                                            |                                     | da imprese controllate                                                         | -                  | -                  | -                  |
|                                                            |                                     | da imprese collegate                                                           | -                  | -                  | -                  |
|                                                            |                                     | da controllanti                                                                | -                  | -                  | -                  |
|                                                            |                                     | da imprese sottoposte al controllo delle controllanti                          | -                  | -                  | -                  |
|                                                            |                                     | altri                                                                          | 61.383             | 12.756             | 38.940             |
| 17)                                                        | Interessi e altri oneri finanziari: |                                                                                | 53.365             | 86.021             | 149.500            |
|                                                            |                                     | da imprese controllate                                                         | -                  | -                  | -                  |
|                                                            |                                     |                                                                                | Euro<br>31/12/2022 | Euro<br>31/12/2021 | Euro<br>31/12/2019 |
|                                                            |                                     | da imprese collegate                                                           | -                  | -                  | -                  |
|                                                            |                                     | da controllanti                                                                | -                  | -                  | -                  |
|                                                            |                                     | altri                                                                          | 8.439              | 41.460             | 105.670            |
| 17-bis)                                                    | Utili e perdite su cambi            |                                                                                | - 2.819 -          | 2.512              | 213                |
| D)                                                         |                                     |                                                                                | 56.184             | 88.533             | 149.287            |
| <b>Totale proventi e oneri finanziari</b>                  |                                     |                                                                                | <b>5.199</b>       | <b>-75.777</b>     | <b>-110.347</b>    |
| <b>Rettifiche di valore di attività finanziarie</b>        |                                     |                                                                                |                    |                    |                    |
| 18)                                                        | Rivalutazioni:                      |                                                                                | -                  | -                  | -                  |
| a)                                                         |                                     | di partecipazioni                                                              | -                  | -                  | -                  |
| b)                                                         |                                     | di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni           | -                  | -                  | -                  |
| c)                                                         |                                     | di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni | -                  | -                  | -                  |
| d)                                                         |                                     | di strumenti finanziari derivati                                               | -                  | -                  | -                  |
| 19)                                                        | Svalutazioni:                       |                                                                                | -                  | -                  | -                  |
| a)                                                         |                                     | di partecipazioni                                                              | -                  | -                  | -                  |
| b)                                                         |                                     | di immobilizzazioni finanziarie che non costituiscono partecipazioni           | -                  | -                  | -                  |
| c)                                                         |                                     | di titoli iscritti nell'attivo circolante che non costituiscono partecipazioni | -                  | -                  | -                  |
| d)                                                         |                                     | di strumenti finanziari derivati                                               | -                  | -                  | -                  |
| <b>Risultato prima delle imposte (A-B±C±D±E)</b>           |                                     |                                                                                |                    |                    |                    |
| <b>Totale rettifiche di valore di attività finanziarie</b> |                                     |                                                                                | -                  | -                  | -                  |
|                                                            |                                     |                                                                                | 14.497.250         | 7.049.925          | 2.996.935          |
| 20)                                                        | Imposte sul reddito dell'esercizio  |                                                                                | 708.802            | 340.661            | 220.866            |
| 21)                                                        | Utile (Perdita) dell'esercizio      |                                                                                | 13.788.448         | 6.709.264          | 2.776.069          |



## Relazione su Indicatore dei risultati attesi di bilancio 2022

(ex art. 19 e 22 del D. Lgs. 91/2011)

Ai sensi della circolare 13 del 24/3/2015 si redige la presente illustrazione dell'andamento degli indicatori di Bilancio. Il dettaglio delle attività anche in termini di risultanza sono dettagliatamente illustrate nella Relazione sulla gestione per l'esercizio 2021.

Con riferimento ai criteri di semplicità e misurabilità enunciati nel D.P.C.M. del 18/9/2012, la Fondazione aveva ritenuto in sede di elaborazione del budget 2021 di rappresentare due indicatori così formulati.

Nel primo indicatore, rappresentato dall'integrità del valore del Patrimonio Indisponibile come costituito in sede di trasformazione del precedente Ente Autonomo in soggetto di diritto privato, meglio descritto in tabella, risulta essere per il 2022 pari a 100%.

| MISSIONE                 | 021 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici |                             |                                                             |                             |                                                             |                             |                                                                 |                   |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------|
| PROGRAMMA                | 015 Tutela del patrimonio culturale                                       |                             |                                                             |                             |                                                             |                             |                                                                 |                   |
| OBIETTIVO COLLEGATO      | Conservazione del patrimonio indisponibile                                |                             |                                                             |                             |                                                             |                             |                                                                 |                   |
| INDICATORE OBIETTIVO     | Raggiungimento dei valori attesi del 100% dell'indicatore sottostante     |                             |                                                             |                             |                                                             |                             |                                                                 |                   |
| INDICATORE               | BUDGET 2023<br>(D.P.C.M.<br>18/09/12 -<br>art. 4 lettera f)               | RISULTATO<br>ATTESO<br>2023 | BUDGET 2024<br>(D.P.C.M.<br>18/09/12 -<br>art. 4 lettera f) | RISULTATO<br>ATTESO<br>2024 | BUDGET 2025<br>(D.P.C.M.<br>18/09/12 -<br>art. 4 lettera f) | RISULTATO<br>ATTESO<br>2025 | BILANCIO 2022<br>(D.P.C.M. 18/09/12 -<br>art. 4, c.1 lettera g) | RISULTATO<br>2022 |
| Patrimonio Indisponibile | 34.119.456                                                                | 100%                        | 34.119.456                                                  | 100%                        | 34.119.456                                                  | 100%                        | 34.119.456                                                      | 100%              |



Il secondo indicatore è relativo alla realizzazione di tutte le attività programmate per l'anno.

| MISSIONE                 | 021 Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali e paesaggistici |                             |                                                             |                             |                                                             |                             |                                                                |                   |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------|
| PROGRAMMA                | 015 Tutela del patrimonio culturale                                       |                             |                                                             |                             |                                                             |                             |                                                                |                   |
| OBIE TTIVO COLLEGATO     | Realizzazione manifestazioni culturali                                    |                             |                                                             |                             |                                                             |                             |                                                                |                   |
| INDICATORE OBIE TTIVO    | Raggiungimento dei valori attesi del 100% dell'indicatore sottostante     |                             |                                                             |                             |                                                             |                             |                                                                |                   |
| INDICATORE               | BUDGET 2023<br>(D.P.C.M.<br>18/09/12 -<br>art. 4 lettera f)               | RISULTATO<br>ATTESO<br>2023 | BUDGET 2024<br>(D.P.C.M.<br>18/09/12 -<br>art. 4 lettera f) | RISULTATO<br>ATTESO<br>2024 | BUDGET 2025<br>(D.P.C.M.<br>18/09/12 -<br>art. 4 lettera f) | RISULTATO<br>ATTESO<br>2025 | BILANCIO 2022<br>(D.P.C.M. 18/09/12 -<br>art. 4, c1 lettera g) | RISULTATO<br>2022 |
| Manifestazioni culturali | 6                                                                         | 100%                        | 6                                                           | 100%                        | 6                                                           | 100%                        | 6                                                              | 100%              |

Tale risultato è stato ottenuto.

Il Direttore Generale  
Andrea Del Mercato

Il Presidente  
Roberto Cicutto

Firmato digitalmente da: ANDREA DEL  
MERCATO  
Luogo: VENEZIA  
Data: 09/05/2023 11:41:00

Firmato digitalmente da: ROBERTO CICUTTO  
Limitazioni d'uso: Explicit Text: Certificate issued through  
Sistema Pubblico di Identità Digitale (SPID) digital identity, not  
usable to require other SPID digital identity  
Luogo: VENEZIA  
Data: 09/05/2023 11:47:13

Allegato 1

**RELAZIONE DEL COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI  
AL BILANCIO D'ESERCIZIO 2022**

REDATTA AI SENSI DELL'ART. 2429, C.2, CC E DELL'ART. 20, C. 3, D.LGS. 123/2011

Il bilancio d'esercizio della Fondazione "La Biennale di Venezia" chiuso al 31.12.2022, composto dallo Stato Patrimoniale, dal Conto Economico, dalla Nota Integrativa, dal Rendiconto Finanziario nonché dalla Relazione sulla Gestione, trasmesso ai Revisori con mail del 17/03/2023 da parte del Direttore Generale, ed approvato dal Consiglio di Amministrazione il giorno 27 aprile 2023, presenta un utile di esercizio pari ad Euro 13.833.374.

Ai sensi dell'art. 5, comma 3, del DM 27 marzo 2013, sono allegati al bilancio d'esercizio 2022, i seguenti documenti:

- a) il conto consuntivo in termini di cassa di cui all'art. 9, commi 1 e 2 del citato DM;
- b) il rapporto sui risultati redatto in conformità alle linee guida generali definite dal DPCM 18 settembre 2012.

Nel seguente prospetto si riportano i dati riassuntivi del bilancio (Stato Patrimoniale e Conto Economico) al 31 dicembre 2022, confrontati con quelli dell'esercizio precedente:

| STATO PATRIMONIALE           | Anno 2022<br>(a)   | Anno 2021<br>(b)  | Variazione<br>c=a - b | Differ. %<br>c/b |
|------------------------------|--------------------|-------------------|-----------------------|------------------|
| Immobilizzazioni             | 56.168.321         | 56.400.961        | -232.640              | -0,41%           |
| Attivo circolante            | 47.170.091         | 15.576.195        | 31.593.896            | 202,83%          |
| Ratei e risconti attivi      | 516.974            | 790.942           | -273.968              | -34,64%          |
| <b>Totale attivo</b>         | <b>103.855.386</b> | <b>72.768.098</b> | <b>31.087.288</b>     | <b>42,72%</b>    |
| Patrimonio netto             | 59.894.150         | 46.060.776        | 13.833.374            | 30,03%           |
| Fondi rischi e oneri         | 360.049            | 110.049           | 250.000               | 227,17%          |
| Trattamento di fine rapporto | 1.792.656          | 1.725.466         | 67.190                | 3,89%            |
| Debiti                       | 31.790.543         | 13.591.219        | 18.199.324            | 133,91%          |
| Ratei e risconti passivi     | 10.017.988         | 11.280.588        | -1.262.600            | -11,19%          |
| <b>Totale passivo</b>        | <b>103.855.386</b> | <b>72.768.098</b> | <b>31.087.288</b>     | <b>42,72%</b>    |

| CONTO ECONOMICO                                          | Anno 2022<br>(a)  | Anno 2021<br>(b) | Variazione<br>c=a - b | Differ. %<br>c/b |
|----------------------------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------------|------------------|
| Valore della produzione                                  | 72.695.856        | 49.232.743       | 23.463.113            | 47,66%           |
| Costo della Produzione                                   | 58.203.805        | 42.107.042       | 16.096.763            | 6,21%            |
| Differenza tra valore o costi della produzione           | 14.492.051        | 7.125.701        | 7.366.350             | -210,57%         |
| Proventi ed oneri finanziari                             | 50.125            | -31.216          | 81.341                | -15,28%          |
| Rettifiche di valore di attività finanziarie             | -                 | -                | -                     | -                |
| Proventi e oneri straordinari                            | -                 | -                | -                     | -                |
| <b>Risultato prima delle imposte</b>                     | <b>14.542.176</b> | <b>7.094.485</b> | <b>7.447.691</b>      | <b>205,26%</b>   |
| Imposte dell'esercizio, correnti, differite e anticipate | 708.802           | 340.661          | 368.141               | 4745,68%         |
| <b>Avanzo/Disavanzo economico dell'esercizio</b>         | <b>13.833.374</b> | <b>6.753.824</b> | <b>7.079.550</b>      | <b>-197,46%</b>  |

Nella tabella seguente si evidenziano, invece, gli scostamenti del Conto economico al 31/12/2022 con i dati del corrispondente Budget:

| CONTO ECONOMICO                                          | Budget economico<br>anno 2022<br>(a) | Conto economico<br>anno 2022<br>(b) | Variazione<br>+/-c=b - a | Diff. %<br>c/a |
|----------------------------------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------|----------------|
| Valore della produzione                                  | 53.615.075                           | 72.695.856                          | 19.080.781               | 35,59%         |
| Costo della Produzione                                   | 50.887.358                           | 58.203.805                          | 7.316.447                | 14,38%         |
| Differenza tra valore o costi della produzione           | 2.727.717                            | 14.492.051                          | 11.764.334               | 431,29%        |
| Proventi ed oneri finanziari                             | -74.000                              | 50.125                              | 124.125                  | -167,74%       |
| Rettifiche di valore di attività finanziarie             | -                                    | -                                   | -                        | -              |
| Proventi e oneri straordinari                            | -                                    | -                                   | -                        | -              |
| <b>Risultato prima delle imposte</b>                     | <b>2.698.717</b>                     | <b>14.542.176</b>                   | <b>11.843.459</b>        | <b>438,86%</b> |
| Imposte dell'esercizio, correnti, differite e anticipate | 200.000                              | 708.802                             | 508.802                  | -              |
| <b>Avanzo/Disavanzo economico dell'esercizio</b>         | <b>2.498.717</b>                     | <b>13.833.374</b>                   | <b>11.334.657</b>        | <b>453,62%</b> |

Il Bilancio è stato predisposto in conformità alle disposizioni del codice civile e dei principi contabili nazionali formulati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC), nonché ai principi contabili generali previsti dall'articolo 2, comma 2, allegato 1, del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91. In particolare, si evidenzia che il conto economico è riclassificato secondo lo schema di cui all'allegato 1 del D.M. 27 marzo 2013.

Ai sensi dell'art. 8 del DM 27 marzo 2013, il Collegio dei Revisori attesta il corretto adempimento di quanto previsto dall'art. 5 del DM 27 marzo 2013 in merito al processo di rendicontazione, nonché dagli artt. 7 e 9 del citato Decreto

in merito rispettivamente alla Relazione sulla Gestione e al conto consuntivo in termini di cassa.

Il Collegio dei Revisori, nominato ai sensi del D. Lgs. n 19/1998 e dello Statuto con Decreto del Ministero dell'Economia e Finanza di concerto con il Ministero della Cultura in data 19 aprile 2022, è composto dal Dott. Pasqualino Castaldi (Presidente), dalla Dott.ssa Ines Gandini (Componente Effettivo) e dal Dott. Angelo Napolitano (Componente Effettivo).

Il Collegio nella sua attuale composizione rimane in carica per un quadriennio.

In particolare, il Collegio, per quanto di competenza:

- (i) ha vigilato sull'osservanza della legge e dello statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione e funzionamento della Fondazione;
- (ii) ha sistematicamente partecipato alle riunioni del Consiglio di Amministrazione, che si sono svolte nel rispetto delle norme statutarie, legislative e regolamentari che ne disciplinano il funzionamento;
- (iii) sulla base delle informazioni rese in sede di Consiglio di Amministrazione, acquisite in occasione delle verifiche periodiche poste in essere, ottenute a seguito di scambio di informazioni con gli organi direttivi della Fondazione e con le relative Funzioni, non ha riscontrato irregolarità né operazioni atipiche e/o inusuali, manifestamente imprudenti, ovvero tali da compromettere l'integrità del patrimonio della Fondazione;
- (iv) ha effettuato verifiche periodiche riunendosi sia presso la sede della Fondazione che da remoto, tutte verbalizzate agli atti della Fondazione.

Dall'attività condotta nonché dall'esame della documentazione fornita dalla Fondazione nel corso delle riunioni e dal confronto con le Funzioni non sono emerse irregolarità. In particolare:

- (i) la struttura organizzativa della Fondazione appare adeguata alle dimensioni della Stessa;
- (ii) in occasione delle verifiche periodiche e dai controlli eseguiti a campione si è constatato che il sistema amministrativo contabile della Fondazione appare sostanzialmente idoneo a rappresentare

correttamente i fatti di gestione; le risultanze delle scritture contabili, verificate mediante opportuni riscontri a campione, appaiono essere state correttamente tenute e atte a rilevare la corretta esecuzione e rilevazione dei fatti di gestione.

Il Collegio dei Revisori segnala che il Bilancio d'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 è stato esaminato da questo Collegio e rappresenta adeguatamente la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Fondazione, ed in particolare:

1. il bilancio è stato predisposto secondo lo schema previsto dal Codice Civile per le società di capitali e i criteri di valutazione delle voci del Bilancio sono in linea a quanto disposto dall'art. 2426 c.c. così come dettagliati nella Nota integrativa cui si rimanda;
2. nella redazione del bilancio, per quanto a conoscenza del Collegio, non ci sono deroghe alle norme di legge, ai sensi dell'art. 2423 e seguenti del codice civile;
3. il documento esaminato è stato predisposto nel rispetto dei principi di redazione previsti dall'art. 2423-bis del codice civile, ed in particolare:
  - la valutazione delle voci è stata fatta secondo prudenza e nella prospettiva della continuazione dell'attività (*going concern*);
  - sono stati indicati solamente gli utili realizzati alla chiusura dell'esercizio;
  - gli oneri e proventi sono stati determinati nel rispetto del principio di competenza economica, indipendentemente dalla data dell'incasso o del pagamento;
  - si è tenuto conto dei rischi e delle perdite di competenza dell'esercizio, anche se conosciuti dopo la chiusura;
  - gli elementi ricompresi nelle singole voci, sono stati valutati separatamente;
  - i criteri di valutazione non sono stati modificati rispetto all'esercizio precedente;
  - sono state rispettate le disposizioni relative alle singole voci dello Stato Patrimoniale previste dall'art. 2424-bis del codice civile;
  - i ricavi e i costi sono stati iscritti nel conto economico rispettando il disposto dell'art. 2425-bis del codice civile;
  - non sono state effettuate compensazioni di partite;
  - la Nota Integrativa, a cui si rimanda per ogni informativa di dettaglio nel merito dell'attività svolta dall'Ente unitamente alla Relazione sulla gestione, è stata redatta rispettando il contenuto previsto dal codice civile



e contiene esaustive illustrazioni analisi e commenti alle appostazioni di Bilancio.

### ANALISI DELLE VOCI DI BILANCIO

Il Collegio passa, quindi, all'analisi delle voci più significative dello Stato Patrimoniale e del Conto Economico evidenziando quanto segue:

#### Immobilizzazioni

##### Immateriali

Sono iscritte al costo storico delle acquisizioni e rettifiche dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Sono costituite da:

| Immobilizzazioni immateriali                     | Saldo iniziale<br>01.01.2022 | Incrementi       | Decrementi       | Saldo al<br>31.12.2022 |
|--------------------------------------------------|------------------------------|------------------|------------------|------------------------|
| Costi di impianto e ampliamento                  | -                            | -                | -                | -                      |
| - Ammortamenti d'esercizio                       | -                            | -                | -                | -                      |
| Valore netto costi di impianto                   | -                            | -                | -                | -                      |
| Costi di sviluppo                                | 42.210                       | 118.600          | -                | 100.882                |
| - Ammortamenti d'esercizio                       | -                            | -                | 59.928           | -                      |
| Valore netto costi di sviluppo                   | 42.210                       | 118.600          | 59.928           | 100.882                |
| Concessioni, licenze, marchi e diritti simili    | 22.417.278                   | 31.129           | -                | 22.424.498             |
| - Ammortamenti d'esercizio                       | -                            | -                | 23.909           | -                      |
| Valore netto concessioni licenze marchi          | 22.417.278                   | 31.129           | 23.909           | 22.424.498             |
| Immobilizzazioni in corso e acconti              | 40.000                       | -                | 40.000           | -                      |
| Immobilizzazioni in corso e acconti PNC          | -                            | 1.120.524        | -                | 1.120.524              |
| Valore netto immobilizzazioni in corso e acconti | 40.000                       | 1.120.524        | 40.000           | 1.120.524              |
| Altre                                            | 17.575.655                   | 706.523          | -                | 14.567.491             |
| - Ammortamenti d'esercizio                       | -                            | -                | 3.714.687        | -                      |
| Valore netto Altre                               | 17.575.655                   | 706.523          | 3.714.687        | 14.567.491             |
| <b>Totali</b>                                    | <b>40.075.143</b>            | <b>1.976.776</b> | <b>3.838.524</b> | <b>38.213.395</b>      |

Il "Marchio" e i "Diritti d'uso su Beni immobili" sono iscritti a valori corrispondenti a quelli determinati dalla perizia eseguita dagli esperti nominati dal Tribunale di Venezia per la stima del patrimonio della Fondazione al 31 dicembre 1998 in occasione della trasformazione della Fondazione in persona giuridica privata. Tali valori non sono soggetti ad ammortamento poiché si ritiene che il beneficio derivante dagli stessi non si riduca nel tempo essendo a vita utile indefinita.

A fronte del valore peritale del "Marchio" e dei "Diritti d'uso su Beni immobili" è stata iscritta, all'atto della trasformazione – per pari importo – una Riserva di "Patrimonio Netto" denominata "Patrimonio Indisponibile".

Le spese classificate tra le "Altre Immobilizzazioni Immateriali" attengono alle spese per interventi effettuati sugli immobili in diritto d'uso. Il saldo al 31 dicembre 2022 è stato calcolato al netto degli ammortamenti calcolati secondo il metodo della prevista utilità futura coincidente con la durata delle relative concessioni o convenzioni d'uso.

Il Collegio prende atto dell'avvenuta riclassificazione di una posta contabile di importo pari a Euro 42.210 dalla voce "Altre immobilizzazioni" alla voce "Costi di ricerca e sviluppo" per una migliore afferenza contabile.

Ai sensi dell'art. 2426 (5) del codice civile, il Collegio esprime il proprio consenso all'iscrizione nell'attivo dello stato patrimoniale dei Costi di ricerca e sviluppo avendo verificato la correttezza della loro iscrizione in bilancio, del processo di ammortamento applicato, nonché del mantenimento delle capitalizzazioni effettuate in precedenza.

#### Materiali

Sono iscritte al costo di acquisto e rettificate dai corrispondenti fondi di ammortamento.

Nel valore di iscrizione in bilancio si è tenuto conto degli oneri accessori e dei costi sostenuti per l'utilizzo dell'immobilizzazione, portando a riduzione del costo gli sconti commerciali e gli sconti cassa di ammontare rilevante.

Le quote di ammortamento, imputate a Conto Economico, sono state calcolate sulla base dell'utilizzo, la destinazione e la durata economica tecnica dei cespiti e tenendo conto altresì del criterio della residua possibilità di utilizzazione sulla base delle seguenti aliquote:

- Attrezzature Cinematografiche 19%
- Mobili e macchine d'ufficio elettroniche 20%
- Impianti e macchinari generici 20%
- Attrezzature Audio, Video e scenografiche 33%
- Elementi allestitivi 33%
- Altre attrezzature industriali e commerciali 50%



Sono costituite da:

| Descrizione<br>Costi                       | Costo/ Valore<br>iniziale | Fondo<br>ammort.  | Valore al<br>31/12/2021 | Acquisiz.<br>esercizio | Decrem.<br>esercizio | Amm.to<br>esercizio | Valore al<br>31/12/2022 |
|--------------------------------------------|---------------------------|-------------------|-------------------------|------------------------|----------------------|---------------------|-------------------------|
| 1.Terreni e fabbricati                     | -                         | -                 | -                       | -                      | -                    | -                   | -                       |
| 2.Impianti e macchinari                    | 1.308.835                 | 1.172.676         | 136.159                 | 161.038                | 119                  | 95.786              | 201.292                 |
| 3.Attrezzature ind.li<br>e comm.li         | 8.960.750                 | 8.719.363         | 241.387                 | 1.158.025              | 641                  | 561.800             | 836.770                 |
| 4.Altri beni                               | 3.675.205                 | 3.472.469         | 202.716                 | 461.144                | 529                  | 175.284             | 488.048                 |
| 5.Immob. in corso<br>e acconti ASAC        | 85.651                    | -                 | 85.651                  | 39.471                 | 40.926               | -                   | 84.196                  |
| 6.a) Patrimonio ASAC<br>-valore da perizia | 10.994.354                | -                 | 10.994.354              | -                      | -                    | -                   | 10.994.354              |
| 6.b) Patrimonio ASAC -<br>incrementi       | 2.662.591                 | -                 | 2.662.591               | 583.947                | -                    | -                   | 3.246.538               |
| <b>Totali</b>                              | <b>27.687.386</b>         | <b>13.364.528</b> | <b>14.322.859</b>       | <b>2.403.625</b>       | <b>42.415</b>        | <b>832.870</b>      | <b>15.851.196</b>       |

Tra le immobilizzazioni materiali è compreso il Patrimonio ASAC, il cui valore di euro 10.994.354 è stato determinato in sede di perizia per la valutazione del patrimonio della Fondazione al 31 dicembre 1998 e trova contropartita per pari importo, nel "Patrimonio indisponibile" iscritto tra le voci del Patrimonio Netto della Fondazione. Tale immobilizzazione non è assoggettata ad ammortamento in quanto si ritiene che il suo valore non si esaurisca nel tempo.

Il Patrimonio ASAC è stato incrementato nel corso degli anni per nuove acquisizioni, in particolare nel corso dell'esercizio 2022 per l'acquisizione del Fondo Lorenzo Capellini costituito da Archivio Passato e Futuro delle sue opere fotografiche che documentano varie edizioni de La Biennale di Venezia, e da un ampio corpus fotografico rappresentativo di soggetti e opere della cultura nazionale e internazionale del '900, come di seguito descritto nella seguente tabella.

| Descrizione                            | Importo          |
|----------------------------------------|------------------|
| <b>Saldo al 31/12/2021</b>             | <b>2.662.591</b> |
| Acquisizione dell'esercizio            | 583.947          |
| Rivalutazione economica dell'esercizio | -                |
| Svalutazione dell'esercizio            | -                |
| Cessioni dell'esercizio                | -                |
| Interessi capitalizzati nell'esercizio | -                |
| Ammortamenti dell'esercizio            | -                |
| <b>Saldo al 31/12/2022</b>             | <b>3.246.538</b> |

**Finanziarie**

Sono costituite da:

| Immobilizzazioni finanziarie                                                   | Saldo iniziale<br>01.01.2022 | Incrementi     | Decrementi     | Saldo al<br>31.12.2022 |
|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|----------------|----------------|------------------------|
| Partecipazioni in imprese controllate, collegate, controllanti e altre imprese | -                            | -              | -              | 0                      |
| Crediti                                                                        | 2.002.962                    | 340.711        | 239.947        | 2.103.728              |
| Altri titoli                                                                   | -                            | -              | -              | 0                      |
| <b>Totali</b>                                                                  | <b>2.002.962</b>             | <b>340.711</b> | <b>239.947</b> | <b>2.103.728</b>       |

Tra i crediti risulta iscritta la posta di euro 1.380.513 relativa alla polizza di assicurazione stipulata con Generali Ina Assitalia e relativa al TFR dei dipendenti ex-Inpdap.

**Rimanenze**

Le "Rimanenze, i titoli e le attività finanziarie" che non costituiscono immobilizzazioni sono iscritte al costo "storico" di acquisto o di produzione.

Sono state valutate al costo di acquisto o di produzione, ai sensi del c.1 n.9 dell'art. 2426 C.C., le rimanenze relative ai buoni pasto destinati ai dipendenti e ai prodotti di merchandising destinati alla vendita presso terzi.

Per la valutazione delle rimanenze costituite da beni fungibili è stato seguito il criterio del costo in quanto inferiore al valore corrente. Detto costo è stato determinato con il metodo FIFO.

Le rimanenze sono costituite da:

| Rimanenze                                       | Saldo iniziale<br>01.01.2022 | Variazioni +/- | Saldo al<br>31.12.2022 |
|-------------------------------------------------|------------------------------|----------------|------------------------|
| Materie prime, sussidiarie e di consumo         | 10.408                       | 1.059          | 11.467                 |
| Prodotti in corso di lavorazione e semilavorati | -                            | 0              | -                      |
| Lavori in corso su ordinazione;                 | -                            | 0              | -                      |
| Prodotti finiti e merci                         | 95.705                       | 1.273          | 96.978                 |
| Acconti                                         | -                            | -              | -                      |
| <b>Totali</b>                                   | <b>106.113</b>               | <b>2.332</b>   | <b>108.445</b>         |

**Crediti**

I Crediti, con separata indicazione, per ciascuna voce, degli importi esigibili oltre l'esercizio successivo, sono esposti al valore di presumibile realizzo in quanto il valore nominale è rettificato da un fondo svalutazione prudenzialmente quantificato secondo il prudente apprezzamento degli amministratori e sono costituiti da:

| Crediti            | Saldo iniziale<br>01.01.2022 | Variazioni +/- | Saldo al<br>31.12.2022 |
|--------------------|------------------------------|----------------|------------------------|
| Verso clienti      | 2.715.646                    | 1.614.577      | 4.330.223              |
| Crediti tributari  | 1.575.028                    | 92.191         | 1.667.219              |
| Imposte anticipate | -                            | -              | 0                      |
| Verso altri        | 2.874.096                    | -816.753       | 2.057.343              |
| <b>Totali</b>      | <b>7.164.770</b>             | <b>890.015</b> | <b>8.054.785</b>       |

**Disponibilità liquide**

Tale voce si riferisce alle disponibilità di fondi liquidi presso l'Istituto Tesoriere e nel c/c postale, come di seguito rappresentate:

| Disponibilità liquide          | Saldo iniziale<br>01.01.2022 | Variazioni +/-    | Saldo al<br>31.12.2022 |
|--------------------------------|------------------------------|-------------------|------------------------|
| Depositi bancari               | 8.284.949                    | 30.704.250        | 38.989.199             |
| Denaro e altri valori in cassa | 20.363                       | -2.701            | 17.662                 |
| <b>Totali</b>                  | <b>8.305.312</b>             | <b>30.701.549</b> | <b>39.006.861</b>      |

Detti importi trovano corrispondenza con le rispettive certificazioni di conto corrente bancario di fine esercizio. Nei Depositi bancari è compreso anche il saldo del conto corrente relativo alla gestione del Progetto finanziato con i fondi del PNC a valere sul PNRR, di cui il primo acconto di euro 16.955.600, pari al 10% del contributo totale assegnato, è stato accreditato in data 11.04.2022.

**Ratei e Risconti Attivi**

Riguardano quote di componenti positivi (*ratei*) e negativi (*risconti*) comuni a due o più esercizi e sono determinate in funzione della competenza temporale.

| Ratei e risconti attivi | Saldo iniziale<br>01.01.2022 | Variazioni +/-  | Saldo al<br>31.12.2022 |
|-------------------------|------------------------------|-----------------|------------------------|
| Ratei attivi            | -                            | -               | -                      |
| Risconti attivi         | 790.942                      | -273.968        | 516.974                |
| <b>Totali</b>           | <b>790.942</b>               | <b>-273.968</b> | <b>516.974</b>         |

**Patrimonio netto**

Il Patrimonio Netto è costituito dalle voci riportate nella tabella sottostante:

| Descrizione                               | Saldo iniziale<br>01.01.2022 | Variazioni +/-    | Saldo al<br>31.12.2022 |
|-------------------------------------------|------------------------------|-------------------|------------------------|
| Fondo di dotazione                        | 34.119.456                   | -                 | 34.119.456             |
| Riserve obbligatorie e derivanti da leggi | -                            | -                 | -                      |
| Contributi a fondo perduto                | -                            | -                 | -                      |
| Contributi per ripiani perdite pari       | -                            | -                 | -                      |
| Riserve statutarie                        | -                            | -                 | -                      |
| Altre Riserve                             | -                            | -                 | -                      |
| Utili (perdite) portati a nuovo           | 11.941.320                   | -                 | 11.941.320             |
| Utile (perdita) d'esercizio               | -                            | 13.833.374        | 13.833.374             |
| <b>Totali</b>                             | <b>46.060.776</b>            | <b>13.833.374</b> | <b>59.894.150</b>      |

Il fondo di dotazione (Patrimonio indisponibile) pari a un totale di euro 34.119.456 rappresenta il valore attribuito al patrimonio al 31 dicembre 1998 proveniente dalla trasformazione del precedente Ente Autonomo in soggetto di diritto privato, ai sensi dell'art. 1 e 2 del D. Lgs. 29.01.98 n. 19, sulla base della perizia eseguita dagli esperti nominati dal Tribunale di Venezia, ai sensi dell'art. 26 D. Lgs. 29.01.98 n. 19 e non ha subito variazioni nel corso dell'esercizio.

**Fondi per rischi e oneri**

Tale posta è così costituita:

| Fondo rischi ed oneri                       | Saldo iniziale<br>01.01.2022 | Variazioni +/- | Saldo al<br>31.12.2022 |
|---------------------------------------------|------------------------------|----------------|------------------------|
| Trattamento di quiescenza e obblighi simili | -                            | -              | -                      |
| Per imposte anche differite                 | -                            | -              | -                      |
| Altri                                       | 110.049                      | 250.000        | 360.049                |
| <b>Totali</b>                               | <b>110.049</b>               | <b>250.000</b> | <b>360.049</b>         |

Il fondo ha subito variazioni nel corso dell'esercizio 2022 per euro 250.000. Tale incremento è dovuto, parte, in relazione ad un sopravvenuto rischio per un contenzioso emerso nel corso del 2022 e, parte, in relazione ad un procedimento avviato nei confronti della Fondazione relativo ad un debito verso un fornitore in contestazione nell'ambito di una procedura di concordato preventivo.

#### Trattamento di fine rapporto

La voce riguarda l'effettivo debito maturato verso i dipendenti, in conformità alla legge e dei contratti di lavoro vigenti, in base al servizio prestato.

| Descrizione                  | Saldo iniziale<br>01.01.2022 | Incrementi     | Decrementi     | Saldo al<br>31.12.2022 |
|------------------------------|------------------------------|----------------|----------------|------------------------|
| Trattamento di fine rapporto | 1.725.466                    | 117.190        | -50.000        | 1.792.656              |
| <b>Totali</b>                | <b>1.725.466</b>             | <b>117.190</b> | <b>-50.000</b> | <b>1.792.656</b>       |

#### Debiti

Sono costituiti da:

| Debiti                              | Saldo iniziale<br>01.01.2022 | Variazioni +/-    | Saldo al<br>31.12.2022 |
|-------------------------------------|------------------------------|-------------------|------------------------|
| Acconti                             | -                            | 16.955.600        | 16.955.600             |
| Debiti verso fornitori              | 10.677.679                   | 1.657.951         | 12.335.630             |
| Debiti verso banche                 | 965.800                      | -965.800          | 0                      |
| Debiti tributari                    | 761.604                      | 95.077            | 856.681                |
| Acconti                             | -                            | -                 | 0                      |
| Debiti verso Istituti di Previdenza | 431.952                      | 160.880           | 592.831                |
| Debiti diversi                      | 754.184                      | 295.617           | 1.049.801              |
| <b>Totali</b>                       | <b>13.591.219</b>            | <b>18.199.324</b> | <b>31.790.543</b>      |

#### Ratei e risconti passivi

Riguardano quote di componenti positivi (risconti) e negativi (ratei) comuni a due o più esercizi e sono determinate in funzione della competenza temporale.

| Ratei e risconti passivi | Saldo iniziale<br>01.01.2022 | Variazioni +/-    | Saldo al<br>31.12.2022 |
|--------------------------|------------------------------|-------------------|------------------------|
| Ratei passivi            | 190.043                      | 24.114            | 214.157                |
| Risconti passivi         | 11.090.545                   | -1.286.714        | 9.803.831              |
| <b>Totali</b>            | <b>11.280.588</b>            | <b>-1.262.600</b> | <b>10.017.988</b>      |

Per quanto riguarda le voci più significative del Conto Economico, il Collegio evidenzia quanto segue:

**Valore della produzione**

Il Valore della Produzione al 31 dicembre 2022 è di euro 72.695.856 ed è così composto:

| Valore della produzione                                                                   | 2021              | Variazione        | 2022              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1) Ricavi e proventi per l'attività istituzionale                                         | 18.903.457        | 15.733.418        | 34.636.875        |
| 2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti; |                   |                   |                   |
| 3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione;                                         |                   |                   |                   |
| 4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni                                      |                   |                   |                   |
| 5) Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi in conto esercizio    | 30.329.286        | 7.729.695         | 38.058.981        |
| <b>Totale</b>                                                                             | <b>49.232.743</b> | <b>23.463.113</b> | <b>72.695.856</b> |

| Valore della produzione                                                                   | 2019              | Variazione        | 2022              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1) Ricavi e proventi per l'attività istituzionale                                         | 26.106.978        | 8.529.897         | 34.636.875        |
| 2) Variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti; |                   |                   |                   |
| 3) Variazioni dei lavori in corso su ordinazione;                                         |                   |                   |                   |
| 4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni                                      |                   |                   |                   |
| 5) Altri ricavi e proventi, con separata indicazione dei contributi in conto esercizio    | 21.785.126        | 16.273.855        | 38.058.981        |
| <b>Totale</b>                                                                             | <b>47.892.104</b> | <b>24.803.752</b> | <b>72.695.856</b> |

Il valore della produzione al 31 dicembre 2022 presenta, rispetto all'esercizio precedente, un incremento di euro 23.463.113, determinato principalmente da un incremento dei ricavi propri derivanti dall'attività istituzionale.

Si segnala tuttavia che il confronto più opportuno è con l'anno omogeneo, ovvero il 2019, anno in cui è stata realizzata l'ultima Esposizione Internazionale d'Arte, dal quale emerge un incremento sul valore della produzione di euro 24.803.752.

I "Ricavi delle vendite e delle prestazioni" ammontano al 31 dicembre 2022 a euro 34.636.875. La voce si riferisce a componenti positivi di reddito propri, direttamente connessi all'attività istituzionale della Fondazione. Le variazioni riguardano principalmente le voci "abbonamenti, biglietti e tessere", le "royalties diverse", le "sponsorizzazioni", "concorsi alle spese", "eventi collaterali", "ospitalità c/o sedi espositive", "visite guidate" e "card Biennale".

Con riferimento in particolare ai ricavi propri dall'attività istituzionale, si evidenzia nel 2022, rispetto al 2021, un incremento di euro 15.733.418 e, rispetto al 2019, un incremento di euro 8.529.897.

Con riferimento agli altri ricavi e proventi si evidenzia nel 2022 un incremento di euro 7.729.695 rispetto al 2021 e un incremento di euro 16.273.855, rispetto al 2019.

La voce "Altri ricavi e proventi" è pari al 31 dicembre 2022 a 38.058.981 euro con un incremento di 7.729.695 milioni di euro rispetto all'esercizio 2021 e di 16.273.855 milioni di euro rispetto all'esercizio 2019. In tale voce sono compresi i contributi in conto esercizio pari a euro 36.122.009, i contributi in conto capitale come dettagliatamente indicato in Nota Integrativa nonché gli altri contributi che derivano dall'attività di *fundraising* posta in essere dalla Fondazione che grazie alle sue attività di successo riesce sempre più ad aumentare la sua capacità di attrarre anche risorse esterne in relazione alla propria attività.

Rispetto al valore della produzione, le entrate proprie della Fondazione rappresentano un valore pari al 53%.

#### Costi della produzione

I Costi della produzione ammontano ad euro 58.203.805 come rappresentati nelle seguenti tabelle:

| Costi della produzione                                                       | 2021              | Variazione        | 2022              |
|------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| Materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci                            | 703.577           | 531.773           | 1.235.350         |
| Costi per servizi                                                            | 25.399.127        | 11.776.130        | 37.175.257        |
| Costi per godimento di beni di terzi                                         | 3.480.208         | 1.336.105         | 4.816.313         |
| Spese per il personale                                                       | 7.439.809         | 1.168.128         | 8.607.937         |
| Ammortamenti e svalutazioni                                                  | 4.171.838         | 609.556           | 4.781.394         |
| Variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci | 13.279            | -15.611           | -2.332            |
| Accantonamenti per rischi                                                    | -                 | 250.000           | 250.000           |
| Altri accantonamenti                                                         | -                 | -                 | -                 |
| Oneri diversi di gestione                                                    | 899.204           | 440.682           | 1.339.886         |
| <b>Totale</b>                                                                | <b>42.107.041</b> | <b>16.096.764</b> | <b>58.203.805</b> |

Il confronto dei costi per servizi rispetto all'esercizio precedente evidenzia un incremento di 11.776.130 euro. La differenza nel biennio 22-21 risulta principalmente allocata nelle voci "Allestimento e disallestimento eventi", "Assistenza informatica, tecnica specialistica", "Logistica e trasporti" e "Servizi diversi – manifestazioni culturali" in ragione della Mostra di Architettura.

I costi del personale sono incrementati di euro 1.168.128. (+15,7%) rispetto al 2021, mentre l'incidenza sul valore della produzione scende al 11,84% contro il 15,11% del 2021 e il 15,95% del 2019 a fronte di un aumento percentuale complessivo del valore della produzione 2022 del 47,63% rispetto al 2021 e 51,76 % rispetto al 2019 (anno omogeneo per attività).

#### Proventi finanziari

La situazione degli interessi attivi e dei proventi oneri finanziari iscritti nel conto economico è dettagliata nella seguente tabella:

| DESCRIZIONE                         | 2021           | Variazioni    | 2022          |
|-------------------------------------|----------------|---------------|---------------|
| Proventi da partecipazioni          | -              | -             | -             |
| Altri proventi finanziari           | -31.216        | 81.341        | 50.125        |
| Interessi ed altri oneri finanziari | -              | -             | -             |
| <b>Totale</b>                       | <b>-31.216</b> | <b>81.341</b> | <b>50.125</b> |

**Oneri finanziari**

La situazione degli interessi passivi e degli altri oneri finanziari iscritti nel conto economico è dettagliata nella seguente tabella:

| DESCRIZIONE                     | 2021          | Variazioni     | 2022          |
|---------------------------------|---------------|----------------|---------------|
| Interessi passivi:              |               |                |               |
| interessi passivi da fornitori  |               |                |               |
| interessi passivi su mutui      |               |                |               |
| interessi passivi diversi       |               |                |               |
| <b>Totale interessi passivi</b> | <b>41.460</b> | <b>-33.021</b> | <b>8.439</b>  |
| Altri oneri finanziari:         |               | 0              |               |
| differenze cambio passive       | 2.512         | 307            | 2.819         |
| <b>Totale</b>                   | <b>43.972</b> | <b>-32.714</b> | <b>11.258</b> |

**Imposte sul reddito d'esercizio**

L'imposta IRAP dell'esercizio ammonta a 708.802 euro.

| Imposta d'esercizio | 2021    | Variazioni +/- | 2022    |
|---------------------|---------|----------------|---------|
| IRAP                | 340.661 | 368.141        | 708.802 |

Infine, il Collegio dà atto che:

- è stata regolarmente effettuata, in data 13/01/2023, la comunicazione mensile attraverso la Piattaforma PCC, relativa ai debiti commerciali certi, liquidi ed esigibili, non ancora estinti, maturati al 31 dicembre 2022, ai sensi dell'art. 7, comma 4 bis, del D.L. 35/2013;
- sono stati rispettati i tempi di pagamento, ai sensi dell'articolo 41, comma 1, del D.L. 24 aprile 2014, n. 66, convertito dalla Legge 23 giugno 2014, n. 89;
- sono state rispettate le singole norme di contenimento previste dalla vigente normativa e la Fondazione ha provveduto ad effettuare i versamenti al Bilancio dello Stato provenienti dalle citate riduzioni di spesa;
- il conto consuntivo in termini di cassa è coerente, nelle risultanze, con il rendiconto finanziario ed è conforme all'allegato 2 del D.M. 27 marzo 2013 (artt. 8 e 9);
- la relazione sulla gestione evidenzia, in apposito prospetto, le finalità della spesa complessiva riferita a ciascuna delle attività svolte secondo un'articolazione per Missioni e Programmi sulla base degli indirizzi individuati nel DPCM 12 dicembre 2012;

- è stato adempiuto quanto previsto dall'articolo 13 del decreto legislativo 31 maggio 2011, n. 91 in materia di adeguamento ed armonizzazione del sistema contabile predisponendo il prospetto di spesa con classificazione Cofog come da allegati al Bilancio. È stato predisposto il Rendiconto Finanziario dell'esercizio secondo il metodo indiretto.

Il Collegio, nel corso dell'anno ha eseguito le verifiche periodiche previste dalla vigente normativa, le cui risultanze sono riportate nei verbali, durante le quali è stata valutata la corretta tenuta della contabilità e sono stati controllati i valori di cassa, il corretto e tempestivo adempimento dei versamenti delle ritenute e delle altre somme dovute all'Erario, dei contributi dovuti ad Enti previdenziali ed al controllo in merito all'avvenuta presentazione delle dichiarazioni fiscali. Dalle predette attività di verifica, eseguite a campione, è emersa una sostanziale corrispondenza tra le risultanze fisiche e la situazione contabile, e non sono state riscontrate violazioni degli adempimenti civilistici, fiscali e previdenziali.

### CONCLUSIONI

Il Collegio dei Revisori, sulla base dell'attività svolta, può ragionevolmente dar atto che gli organi della Fondazione si sono impegnati per mantenere la Fondazione all'altezza delle sue tradizioni, ottenendo un miglioramento del risultato non solo economico ma anche reputazionale, svolgendo l'attività in conformità ai fini istituzionali quali la promozione a livello nazionale e internazionale dello studio, della ricerca e della documentazione nel campo delle arti contemporanee mediante attività di ricerca, manifestazioni, sperimentazioni e progetti, e agevolando il pubblico alla vita artistica e culturale nonché garantendo una continuità di dialogo con artisti e pubblico, nella osservanza delle norme di legge e Statuto. Inoltre, consapevole dell'impatto ambientale e sociale direttamente collegato all'organizzazione e gestione degli eventi culturali, la Fondazione anche quest'anno si è impegnata in modo concreto all'adozione di pratiche eco-sostenibili, in particolare al contrasto del cambiamento climatico promuovendo un modello sostenibile nella progettazione, allestimento e svolgimento delle proprie manifestazioni.



Il Collegio, a conclusione degli accertamenti effettuati, anche in merito al controllo della gestione esercitato in corso d'anno, verificata la corrispondenza del progetto di bilancio in esame ai fatti e alle informazioni di cui è venuto a conoscenza a seguito dell'espletamento dei doveri connessi alla sua funzione ritiene di poter esprimere

**parere favorevole**

all'approvazione del Bilancio dell'esercizio 2022 da parte del Consiglio di Amministrazione.

Venezia, 27 aprile 2023

**Il Collegio dei Revisori dei Conti**

  
Dott. Pasquale Castaldi

(Presidente)

  
Dott.ssa Ines Gandini

(Componente)

  
Dott. Angelo Napolitano

(Componente)

PAGINA BIANCA



\*190150114490\*