

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. **XII-bis**
n. **136**

ASSEMBLEA PARLAMENTARE DEL CONSIGLIO D'EUROPA

Risoluzione n. 2549

Patrimonio culturale e cambiamento climatico

Trasmessa il 28 maggio 2024

PARLIAMENTARY ASSEMBLY OF THE COUNCIL OF EUROPE

RESOLUTION 2549 (2024) ⁽¹⁾

Provisional version

Cultural heritage and climate change

PARLIAMENTARY ASSEMBLY

1. In 2021, the Parliamentary Assembly called for an ambitious new legal framework, both at national and European levels, to anchor « the right to a safe, clean, healthy and sustainable environment » to the European system of human rights. At the Reykjavík Summit in May 2023, a forward-looking agenda was set out for the Council of Europe, whereby the Heads of State and Government have committed to strengthening the work on the human rights aspects of the environment. In line with this newly set political agenda, the Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society (CETS No. 199, « Faro Convention ») asserts cultural heritage and culture in general at the centre of a new vision for sustainable development.

2. The Assembly is concerned that all forms of cultural heritage – tangible and intangible – are now directly and indirectly threatened by the consequences of climate change. Increased temperatures, extended heatwaves, violent storms, floods, drought, landslides and wildfires affect monuments,

archaeological sites, historic cities, stately homes and vernacular buildings, cultural landscapes and historic gardens, museum collections, archives, and libraries.

3. Similarly, climate change is seriously threatening the values, lives and practices of heritage communities whose livelihoods are intricately linked to nature, such as Sami communities in northern parts of Europe. Their traditions and way of life are now at risk, not only through climate change but also through governmental and economic development actions in the fields of forestry, mining, and energy supply, some of which are themselves designed to combat the effects of climate change and to diversify and expand energy sources within Europe. The Assembly therefore considers that a broader trans-national European land-use plan for Sami rights is needed to deal with this European cross-border problem. This could be a two-way process in view of the Sami's thorough traditional knowledge of landscape and climate that would be valuable for scientific research, preservation of the natural world and climate adaptation in times of crisis.

4. Only a few member States of the Council of Europe include cultural heritage in climate change policies and there is generally little coordination between ministries that are overseeing different issues related to climate change. The challenges

(1) *Text adopted by the Standing Committee, acting on behalf of the Assembly, on 24 May 2024 (see Doc. 15926, report of the Committee on Culture, Science, Education and Media, rapporteur: Mr Andries Gryf-froy). See also Recommendation 2277 (2024).*

posed by climate change to cultural heritage require adequate political responses at national, regional, local, as well as European levels, a radical change of mindset and institutional behaviour, and a review of current methods and processes.

5. Accordingly, the Assembly recommends that the Council of Europe member States:

5.1. sign and ratify the Council of Europe Framework Convention on the Value of Cultural Heritage for Society, the Council of Europe Landscape Convention (ETS No. 176) and the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, and accede to the European and Mediterranean Major Hazards Agreement (EUR-OPA), if they have not done so yet;

5.2. where applicable, sign and ratify the Indigenous and Tribal Peoples Convention (C169) of the International Labour Organization (ILO);

5.3. pursue the effective implementation of the Council of Europe Committee of Ministers Recommendation CM/Rec(2022)20 on human rights and the protection of the environment.

6. The Assembly also calls on national, regional, and local authorities of the Council of Europe member States, each within their competences and in coordination with each other, to include cultural heritage preservation in their strategies designed to address climate change and its impact, and in particular:

6.1. value cultural heritage that is iconic and visible to the public as an asset to raise awareness about the impact of climate change and stress the urgency of climate action;

6.2. learn about and make use of historic adaptation and mitigation strategies inherent in cultural heritage – such as water, fire and risk management; traditional land use and biodiversity; interconnections between the built and natural environment; energy efficiency, natural ventila-

tion and cooling; local building materials, maintenance and re-use in circular economy; transmission of acquired knowledge, skills and craftsmanship;

6.3. integrate cultural heritage and climate science to combine scientific findings and research with human experience acquired over centuries or millennia that is inherent in tangible and intangible heritage, such as climate related evidence gathered from archaeological sites or knowledge of local ecosystems, climate conditions and changes that are perpetuated within heritage communities;

6.4. undertake heritage assessment to consider the impacts of climate change on different categories of cultural heritage and in particular develop better understanding of root causes and cumulative effects, monitor and map heritage vulnerabilities and establish comparative data and indicators at national and European levels.

7. As key elements of these strategies, member States should also:

7.1. build institutional capacity, platforms and co-operation processes for climate governance, which pay due attention to threats to cultural heritage, in order to work transversally, reinforce coherence between sectors, broaden partnerships and develop innovative business models;

7.2. develop participatory governance models to involve the public, and especially young people, in monitoring and recording of heritage at risk (photogrammetry, digital inventories and mapping initiatives) to raise awareness, gather knowledge, engage citizens in climate action and build community resilience to climate change;

7.3. rethink planning of urban and rural areas to minimise climate change impacts on different categories of cultural heritage;

7.4. use life cycle assessment tools and review technical standards and energy efficiency requirements to adapt them to specific needs in the heritage sector, also to

preserve authenticity and integrity of heritage sites;

7.5. foster efficient resource and energy management, and invest in research, seeking to combine high tech with low tech solutions, also learning from traditional sustainable solutions that are part of cultural heritage;

7.6. provide financial incentives, such as earmarked subsidies or tax incentives, to stimulate circular economy and reuse of building materials in cultural heritage preservation, as well as retrofitting and upgrading of historic buildings, and their regular maintenance and repair.

8. The Assembly invites the Congress of Local and Regional Authorities of the Council of Europe to assist local and regional authorities in the member States to play an active role in this process, and to include cultural heritage concerns in local

or regional strategies to counter climate change.⁹ In the framework of the European Green Deal and to honour the ambitions of the Paris Agreement, the Assembly invites the European Commission to build synergies with the Council of Europe, the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization and international heritage organisations with a view to:

9.1. develop guidance for assessing the impact of climate change on different categories of cultural heritage;

9.2. provide a framework to harmonise monitoring and mapping of heritage vulnerabilities, gathering comparative data and indicators at European level, also considering threats triggered or amplified by climate change;

9.3. review technical standards and energy efficiency requirements at the level of the European Union to adapt them to the specific needs in the heritage sector.

ASSEMBLÉE PARLEMENTAIRE DU CONSEIL DE L'EUROPE

RÉSOLUTION 2549 (2024) ⁽¹⁾

Version provisoire

Patrimoine culturel et changement climatique

ASSEMBLÉE PARLEMENTAIRE

1. En 2021, l'Assemblée parlementaire demandait la création d'un nouveau cadre juridique ambitieux, aux niveaux national et européen, pour ancrer « le droit à un environnement sûr, propre, sain et durable » dans le système européen des droits humains. Lors du Sommet de Reykjavík en mai 2023, un programme tourné vers l'avenir a été établi pour le Conseil de l'Europe, dans lequel les chefs d'État et de gouvernement se sont engagés à renforcer les travaux sur les aspects de l'environnement liés aux droits humains. Conformément à ce nouveau programme politique, la Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société (STCE no 199, « Convention de Faro ») place le patrimoine culturel et la culture en général au centre d'un nouveau modèle de développement durable.

2. L'Assemblée est préoccupée par le fait que toutes les formes de patrimoine culturel, matériel et immatériel, sont aujourd'hui directement et indirectement menacées par les conséquences du dérèglement climatique. La hausse des températures, les vagues de chaleur prolongées, les fortes tempêtes, les inondations, les sécheresses, les glissements de terrain et les incendies de forêt affectent les monuments, les sites archéologiques, les villes historiques, les demeures historiques et les constructions vernaculaires, les paysages culturels et les jardins historiques, les collections muséales, les archives et les bibliothèques.

3. De même, le changement climatique menace gravement les valeurs, la vie et les pratiques des communautés patrimoniales dont les moyens de subsistance sont intimement liés à la nature, telles que les communautés sâmes dans les régions septentrionales de l'Europe. Les traditions et le mode de vie de ces communautés sont aujourd'hui menacés, non seulement par le changement climatique, mais aussi par des mesures gouvernementales et de développement économique dans les domaines de la sylviculture, de l'exploitation minière et de l'approvisionnement énergétique, dont certaines sont conçues pour lutter contre les effets du changement climatique et pour diversifier et étendre les sources d'énergie en Europe. L'Assemblée considère donc qu'un plan transnational européen plus large d'utilisation des terres visant à respecter les droits des Sâmes s'impose pour régler ce

(1) Texte adopté par la Commission permanente, agissant au nom de l'Assemblée, le 24 mai 2024 (voir Doc. 15926, rapport de la commission de la culture, de la science, de l'éducation et des médias, rapporteur: M. Andries Gryffroy). Voir également la Recommandation 2277 (2024).

problème transfrontalier européen. Il pourrait s'agir d'un processus à double sens. Les savoirs ancestraux approfondis des Sámes sur le paysage et le climat seraient en effet précieux pour la recherche scientifique, la préservation du monde naturel et l'adaptation aux effets du climat en temps de crise.

4. Seuls quelques États membres du Conseil de l'Europe intègrent le patrimoine culturel dans les politiques relatives au changement climatique et les ministères qui supervisent les différentes questions liées au changement climatique se coordonnent généralement peu. Les défis que le changement climatique pose au regard du patrimoine culturel exigent des réponses politiques adéquates aux niveaux national, régional, local et européen, un changement radical de mentalité et de comportement institutionnel et un réexamen des méthodes et des processus actuels.

5. En conséquence, l'Assemblée recommande aux États membres du Conseil de l'Europe:

5.1. de signer et de ratifier la Convention-cadre du Conseil de l'Europe sur la valeur du patrimoine culturel pour la société, la Convention du Conseil de l'Europe sur le paysage (STE no 176) et la Convention de l'Organisation des Nations unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel, et d'adhérer à l'Accord européen et méditerranéen sur les risques majeurs (EUR-OPA), s'ils ne l'ont pas encore fait;

5.2. de signer et de ratifier, le cas échéant, la Convention no 169 de l'Organisation internationale du Travail (OIT) relative aux peuples indigènes et tribaux;

5.3. de poursuivre la mise en œuvre effective de la Recommandation CM/Rec(2022)20 du Comité des Ministres du Conseil de l'Europe sur les droits de l'homme et la protection de l'environnement.

6. L'Assemblée appelle également les autorités nationales, régionales et locales des

États membres du Conseil de l'Europe, dans le cadre de leurs compétences et en coordination les unes avec les autres, à inclure la préservation du patrimoine culturel dans leurs stratégies de lutte contre le changement climatique et ses effets, et en particulier:

6.1. à valoriser le patrimoine culturel emblématique et visible par le public en tant qu'atout pour sensibiliser aux effets du changement climatique et à souligner l'urgence de l'action climatique;

6.2. à connaître et à utiliser les stratégies traditionnelles d'adaptation et d'atténuation propres au patrimoine culturel, telles que la gestion de l'eau, des incendies et des risques; l'utilisation traditionnelle des sols et la biodiversité; les interconnexions entre le milieu bâti et le milieu naturel; l'efficacité énergétique, la ventilation et le refroidissement naturels; les matériaux de construction locaux, l'entretien et la réutilisation dans l'économie circulaire; la transmission des connaissances, des compétences et du savoir-faire acquis;

6.3. à intégrer le patrimoine culturel et la climatologie pour combiner les résultats scientifiques et la recherche avec l'expérience humaine acquise au fil des siècles ou des millénaires et inhérente au patrimoine matériel et immatériel, comme les preuves liées au climat recueillies sur des sites archéologiques ou la connaissance des écosystèmes locaux, des conditions climatiques et des changements qui se perpétuent au sein des communautés patrimoniales;

6.4. à entreprendre une évaluation du patrimoine afin d'examiner les effets du changement climatique sur les différentes catégories de patrimoine culturel et, en particulier, à mieux comprendre les causes profondes et les effets cumulatifs, à surveiller et cartographier les vulnérabilités du patrimoine et à établir des données et des indicateurs comparatifs aux niveaux national et européen.

7. Parmi les éléments essentiels de ces stratégies, les États membres devraient également:

7.1. renforcer les capacités institutionnelles, les plateformes et les processus de

coopération pour la gouvernance climatique, qui accordent l'attention voulue aux menaces pesant sur le patrimoine culturel afin de travailler de manière transversale, de renforcer la cohérence entre les secteurs, d'élargir les partenariats et de créer des modèles commerciaux novateurs;

7.2. élaborer des modèles de gouvernance participative pour associer le public, en particulier les jeunes, à la surveillance et à l'enregistrement du patrimoine en péril (photogrammétrie, inventaires numériques et initiatives de cartographie) afin de sensibiliser, de recueillir des informations, de faire participer les citoyens à l'action en faveur du climat et de renforcer la résilience des communautés au changement climatique;

7.3. repenser l'aménagement des zones urbaines et rurales afin de réduire au minimum les effets du changement climatique sur les différentes catégories de patrimoine culturel;

7.4. utiliser des outils d'évaluation du cycle de vie et revoir les normes techniques et les exigences en matière d'efficacité énergétique pour les adapter aux besoins spécifiques du secteur du patrimoine et pour préserver l'authenticité et l'intégrité des sites patrimoniaux;

7.5. favoriser une gestion efficiente des ressources et de l'énergie, et investir dans la recherche, en cherchant à combiner les solutions technologiques de pointe avec des solutions technologiques minimales, tout en tirant des enseignements des solutions durables traditionnelles qui font partie du patrimoine culturel;

7.6. mettre en place des incitations financières, telles que des subventions

spéciales ou des avantages fiscaux, pour favoriser l'économie circulaire et la réutilisation des matériaux de construction dans la préservation du patrimoine culturel, ainsi que la modernisation et la rénovation des bâtiments historiques, et leur entretien et réparation réguliers.

8. L'Assemblée invite le Congrès des pouvoirs locaux et régionaux du Conseil de l'Europe à aider les collectivités territoriales des États membres à jouer un rôle actif dans ce processus et à inclure les questions de patrimoine culturel dans les stratégies locales ou régionales de lutte contre le changement climatique.

9. Dans le cadre du Pacte vert pour l'Europe et pour concrétiser l'ambition de l'Accord de Paris, l'Assemblée invite la Commission européenne à créer des synergies avec le Conseil de l'Europe, l'UNESCO et les organisations internationales de sauvegarde du patrimoine, en vue:

9.1. d'élaborer des orientations pour évaluer les effets du changement climatique sur les différentes catégories de patrimoine culturel;

9.2. de fournir un cadre pour harmoniser le suivi et la cartographie des vulnérabilités du patrimoine, en réunissant des données comparatives et des indicateurs au niveau européen, en tenant compte également des menaces que fait peser ou qu'amplifie le changement climatique;

9.3. de revoir les normes techniques et les exigences en matière d'efficacité énergétique au niveau de l'Union européenne pour les adapter aux besoins spécifiques du secteur du patrimoine.

ASSEMBLEA PARLAMENTARE DEL CONSIGLIO D'EUROPA

RISOLUZIONE 2549 (2024) ⁽¹⁾

Patrimonio culturale e cambiamento climatico

ASSEMBLEA PARLAMENTARE

1. Nel 2021, l'Assemblea parlamentare ha chiesto di introdurre un nuovo ambizioso quadro giuridico, a livello nazionale ed europeo, per ancorare « il diritto a un ambiente sicuro, pulito, sano e sostenibile » al sistema europeo dei diritti umani. Al Vertice di Reykjavík del maggio 2023, è stata stabilito un programma lungimirante per il Consiglio d'Europa, in cui i capi di Stato e di Governo si sono impegnati a rafforzare il lavoro sugli aspetti ambientali correlati ai diritti umani. In linea con questo nuovo programma politico, la Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società (STCE n. 199, « Convenzione di Faro ») pone il patrimonio culturale e la cultura in generale al centro di un nuovo modello di sviluppo sostenibile.

2. L'Assemblea è preoccupata per il fatto che tutte le forme di patrimonio culturale, sia tangibile che intangibile, sono oggi minacciate direttamente e indirettamente dalle conseguenze del cambiamento climatico. L'aumento delle temperature, le prolungate ondate di calore, le forti tempeste, le inondazioni, la siccità, le frane e gli incendi boschivi colpiscono monumenti, siti arche-

ologici, città storiche, dimore storiche e costruzioni vernacolari, paesaggi culturali e giardini storici, collezioni museali, archivi e biblioteche.

3. Allo stesso modo, il cambiamento climatico rappresenta una grave minaccia per i valori, la vita e le pratiche delle c.d. comunità patrimoniali (*heritage communities*) il cui sostentamento è intimamente legato alla natura, come le comunità Sámes nelle regioni settentrionali dell'Europa. Le tradizioni e lo stile di vita di queste comunità sono ora minacciate non solo dal cambiamento climatico, ma anche dalle misure governative e di sviluppo economico nei settori della silvicoltura, dell'estrazione mineraria e dell'approvvigionamento energetico, alcune delle quali sono concepite per combattere gli effetti dei cambiamenti climatici e per diversificare ed espandere le fonti energetiche in Europa. L'Assemblea ritiene pertanto che sia necessario un più ampio piano europeo transnazionale di utilizzo del territorio che rispetti i diritti dei Sámes, per affrontare questo problema europeo transfrontaliero. Potrebbe trattarsi di un processo a doppio senso. La profonda conoscenza ancestrale del paesaggio e del clima da parte dei Sámes sarebbe preziosa per la ricerca scientifica, per la conservazione dell'ambiente naturale e l'adattamento agli effetti del clima in tempi di crisi.

4. Solo pochi Stati membri del Consiglio d'Europa stanno integrando il patrimonio culturale nelle politiche sul cambiamento

(1) Testo adottato dalla Commissione permanente, a nome dell'Assemblea, il 24 maggio 2024 (cfr. Doc. 15926, relazione della Commissione per la cultura, la scienza, l'istruzione e i media, relatore: Andries Gryffroy). Si veda anche la Raccomandazione 2277 (2024).

climatico e, in generale, esiste scarso coordinamento tra i ministeri che si occupano delle varie questioni legate al cambiamento climatico. Le sfide che il cambiamento climatico pone al patrimonio culturale richiedono risposte politiche adeguate a livello nazionale, regionale, locale ed europeo, un cambiamento radicale nella mentalità e nei comportamenti istituzionali e un riesame dei metodi e dei processi attuali.

5. L'Assemblea raccomanda, pertanto, agli Stati membri del Consiglio d'Europa di:

5.1 firmare e ratificare la Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società, la Convenzione del Consiglio d'Europa sul paesaggio (STE n. 176) e la Convenzione dell'Organizzazione delle Nazioni Unite per l'educazione, la scienza e la cultura (UNESCO) per la salvaguardia del patrimonio culturale immateriale, nonché di aderire all'Accordo europeo e mediterraneo sui grandi rischi (EUR-OPA), se non l'hanno già fatto;

5.2 firmare e ratificare, se del caso, la Convenzione n. 169 dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro (OIL) sui popoli indigeni e tribali;

5.3 proseguire l'effettiva attuazione della Raccomandazione CM/Rec(2022)20 del Comitato dei Ministri del Consiglio d'Europa sui diritti umani e la protezione dell'ambiente.

6. L'Assemblea invita inoltre le autorità nazionali, regionali e locali degli Stati membri del Consiglio d'Europa, nell'ambito delle loro competenze e in coordinamento tra loro, a includere la conservazione del patrimonio culturale nelle rispettive strategie di contrasto al cambiamento climatico e ai suoi effetti, e in particolare a:

6.1 valorizzare il patrimonio culturale emblematico e visibile al pubblico come risorsa per aumentare la consapevolezza degli effetti del cambiamento climatico e sottolineare l'urgenza dell'azione in favore del clima;

6.2 conoscere e utilizzare le strategie tradizionali di adattamento e mitigazione

specifiche del patrimonio culturale, come la gestione dell'acqua, degli incendi e dei rischi; l'uso tradizionale del suolo e della biodiversità; le interconnessioni tra l'ambiente costruito e quello naturale; l'efficienza energetica, la ventilazione e il raffreddamento naturali; i materiali da costruzione locali, la manutenzione e il riutilizzo nell'economia circolare; la trasmissione delle conoscenze acquisite, delle competenze e del *know-how*;

6.3 integrare il patrimonio culturale e la climatologia per connettere le scoperte e le ricerche scientifiche all'esperienza umana acquisita nel corso di secoli o millenni e insita nel patrimonio tangibile e intangibile, come ad esempio le prove relative al clima raccolte dai siti archeologici o la conoscenza degli ecosistemi locali, delle condizioni climatiche e dei cambiamenti che si perpetuano nelle comunità patrimoniali;

6.4 intraprendere una valutazione del patrimonio per esaminare gli effetti dei cambiamenti climatici sulle diverse categorie di beni culturali e, in particolare, per comprendere meglio le cause profonde e gli effetti cumulativi, per monitorare e mappare le vulnerabilità del patrimonio e stabilire dati e indicatori comparativi a livello nazionale ed europeo.

7. Tra gli elementi essenziali di queste strategie, gli Stati membri dovrebbero anche:

7.1 rafforzare le capacità istituzionali, le piattaforme e i processi di cooperazione per la *governance* del clima in modo da prestare la dovuta attenzione alle minacce che pesano sul patrimonio culturale, al fine di lavorare in modo intersettoriale, rafforzare la coerenza tra i diversi settori, ampliare i partenariati e creare modelli commerciali innovativi;

7.2 sviluppare modelli di *governance* partecipativa per coinvolgere l'opinione pubblica, soprattutto i giovani, nel monitoraggio e nella catalogazione del patrimonio a rischio (fotogrammetria, inventari digitali e iniziative di mappatura) per sensibilizzare, raccogliere informazioni, coinvolgere i cit-

tadini nell'azione in favore del clima e costruire la resilienza delle comunità ai cambiamenti climatici;

7.3 ripensare la pianificazione delle aree urbane e rurali per ridurre al minimo gli effetti del cambiamento climatico sulle diverse categorie di beni culturali;

7.4 utilizzare strumenti di valutazione del ciclo di vita e rivedere le norme tecniche e i requisiti di efficienza energetica per adattarli alle esigenze specifiche del settore del patrimonio storico-culturale e preservare l'autenticità e l'integrità dei siti;

7.5 promuovere una gestione efficiente delle risorse e dell'energia e investire nella ricerca, cercando di abbinare soluzioni tecnologiche all'avanguardia con soluzioni tecnologiche minime, traendo insegnamento al contempo dalle soluzioni sostenibili tradizionali che fanno parte del patrimonio culturale;

7.6 fornire incentivi finanziari, come sovvenzioni speciali o agevolazioni fiscali, per promuovere l'economia circolare e il riutilizzo dei materiali da costruzione nella conservazione del patrimonio culturale, nonché l'ammodernamento e la ristrutturazione degli edifici storici e la loro regolare manutenzione e riparazione.

8. L'Assemblea invita il Congresso dei poteri locali e regionali del Consiglio d'Eu-

ropa ad aiutare gli enti locali e regionali degli Stati membri a svolgere un ruolo attivo in questo processo e a includere le questioni relative al patrimonio culturale nelle strategie locali o regionali per combattere il cambiamento climatico.

9. Nel quadro del Patto Verde per l'Europa e al fine di realizzare gli obiettivi dell'Accordo di Parigi, l'Assemblea invita la Commissione europea a creare sinergie con il Consiglio d'Europa, l'UNESCO e le organizzazioni internazionali competenti in materia di tutela del patrimonio culturale, al fine di:

9.1 sviluppare linee guida per la valutazione degli effetti dei cambiamenti climatici sulle varie categorie di patrimonio culturale;

9.2 fornire un quadro di riferimento per armonizzare il monitoraggio e la mappatura delle vulnerabilità del patrimonio, raccogliendo dati e indicatori comparativi a livello europeo, tenendo conto anche delle minacce poste o acute dai cambiamenti climatici;

9.3 rivedere gli standard tecnici e i requisiti di efficienza energetica a livello dell'Unione europea per adattarli alle esigenze specifiche del settore del patrimonio culturale.

PAGINA BIANCA



190122105990