

# **QUARTA RELAZIONE SEMESTRALE AL PARLAMENTO**

## **(II / 2015)**

### **ALLEGATO 2**

Lettera n. 12851 del Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici (*pag. 10*)





Allegato 2  
alla Quarta relazione semestrale (II / 2015)

*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici  
Ufficio di Segreteria*

Prot. n. 12854  
Cl. 04.04.07/23.4

Roma, 2 novembre 2015

Al Capo di Gabinetto  
dell'On. le Ministro

Al Segretario Generale

Al Capo dell'Ufficio Legislativo

Al Portavoce e Capo Ufficio Stampa  
dell'On. le Ministro

Al Direttore Generale Educazione e ricerca

Al Direttore Generale Archeologia

Al Direttore Generale Belle arti e paesaggio

Al Direttore Generale Arte e architettura  
contemporanea e periferie urbane

Al Direttore Generale Turismo

Al Direttore Generale Organizzazione

Al Direttore Generale Musei

Al Direttore Generale Archivi

Al Direttore Generale Biblioteche e istituti  
culturali

Al Direttore Generale Bilancio

Al Direttore Generale Cinema

Al Direttore Generale Spettacolo

Al Direttore Grande Progetto Pompei -  
Unità Grande Pompei, Gen. D. CC  
Giovanni Nistri

Al Soprintendente speciale per Pompei,  
Ercolano e Stabia, prof. Massimo Osanna

LORO SEDI

**Allegato 2**  
alla Quarta relazione semestrale (II / 2015)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici  
Ufficio di Segreteria*

e p.c.

Al Sottosegretario di Stato  
On. le Ilaria Borletti Buitoni

Al Servizio I – Coordinamento e relazioni  
internazionali — Ufficio UNESCO – del  
Segretariato Generale

LORO SEDI

Oggetto: Visita a Pompei del Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici del  
28 ottobre 2015. Trasmissione documento.

Si trasmette il documento avente ad oggetto la visita a Pompei, il 28 ottobre 2015,  
del Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici.

Il Segretario  
(dott.ssa Maria Pellegrino)

A handwritten signature in black ink, appearing to read "M. Pellegrino".



Allegato 2  
alla Quarta relazione semestrale (II / 2015)

*Ministero dei Beni e delle attività culturali e del turismo  
Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici*

VISITA DEL CONSIGLIO SUPERIORE 'BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI' DEL MIBACT  
POMPEI 28 OTTOBRE 2015

Il Consiglio Superiore 'Beni culturali e paesaggistici' del MiBACT ha effettuato il 28 ottobre 2015 una visita agli scavi di Pompei per conoscere sul posto lo stato dei lavori del Grande Progetto Pompei. In tale occasione ha incontrato il soprintendente, prof. Massimo Osanna, e il Direttore del GPP, gen. Giovanni Nistri. Il soprintendente ha prima guidato i consiglieri in una visita ad alcuni cantieri (lavori in corso nelle strade e presso la Casa del Menandro svolti nell'ambito dell'accordo con ALES e un cantiere del GPP dedicato agli apparati decorativi nella Casa della Fullonica) e alla bella mostra allestita nell'anfiteatro, e poi, insieme al Direttore del GPP, ha illustrato presso l'Auditorium in maniera dettagliata lo stato dei lavori.

La visita, che fa seguito a due audizioni che il CS ha dedicato a Pompei nel 2013 e nel 2014, ha consentito di verificare gli straordinari progressi effettuati nel corso degli ultimi due anni. In questo momento Pompei è un grande cantiere, con oltre mille persone impegnate (archeologi, architetti, restauratori, amministrativi, operai, ecc.) nei lavori, mentre il sito non è mai stato chiuso al pubblico dei visitatori, che anzi hanno avuto e hanno l'opportunità di vedere e apprezzare direttamente i lavori in corso.

Nella vista agli scavi il Consiglio ha molto apprezzato l'impegno del MiBACT nell'assegnare al sito di Pompei risorse umane e strumentali più adatte ad attuare un insieme organico di procedure e azioni atte ad una riduzione e ad un migliore controllo delle problematiche di conservazione del sito; in particolare si apprezza la coesistenza di interventi di restauro e di manutenzione straordinaria, condotti con grande rigore, e l'avvio di sistematici interventi di manutenzione ordinaria.

A seguito della visita e dell'illustrazione dei lavori già effettuati e in corso, al Consiglio preme sottolineare alcuni punti:

- la validità di un approccio organico e multidisciplinare ad una realtà complessa come Pompei e l'intera area vesuviana, con interventi di ricerca e conoscenza, conservazione e tutela, valorizzazione e fruizione, comunicazione e partecipazione attiva;
- l'opportunità di una scelta, dopo una fase in cui è prevalse la pratica di interventi sporadici e occasionali, di effettuare lavori di restauro e manutenzione straordinaria, e l'avvio contestuale di una necessaria manutenzione programmata la cui continuità e sistematicità dovrà essere garantita negli anni futuri e dovrà diventare l'elemento caratterizzante degli interventi;
- l'efficacia della presenza di competenze multidisciplinari, da incrementare ulteriormente con altre figure e da garantire anche per il futuro (a Pompei come in tutte le realtà del MiBACT);
- l'opportunità di verificare nel tempo l'efficacia del modello adottato a Pompei di una segreteria tecnica che rafforza l'ufficio tecnico dell'ente di tutela, con l'auspicio che

Allegato 2  
alla Quarta relazione semestrale (I1 / 2015)



*Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo  
Consiglio Superiore Beni culturali e paesaggistici*

questo possa eventualmente diventare uno strumento operativo stabile, da adottare anche nelle altre Soprintendenze;

- l'esigenza di proseguire sulla strada intrapresa in questi anni di progressivo miglioramento qualitativo dell'insieme degli interventi;
- la necessità nel futuro di rendere adeguati i sistemi di finanziamento alle esigente di un settore, come quello dell'archeologia e, in generale, dei beni culturali, che si occupa di risorse 'non-rinnovabili', per le quali la qualità dell'intervento deve costituire necessariamente l'unico criterio di valutazione, da non compromettere con parametri eccessivamente rigidi in termini dell'impegno delle risorse finanziarie e delle scadenze temporali o con altri fattori esclusivamente quantitativi;
- l'opportunità di legare sempre più il sito di Pompei e gli altri siti archeologici vesuviani all'intero contesto territoriale con una visione olistica anche in termini di pianificazione territoriale, di coinvolgimento e partecipazione della comunità locale e di sviluppo sostenibile, con una capacità di individuazione dei benefici di tale approccio anche per la stessa gestione dei siti;
- l'invito a valutare con attenzione nel prossimo biennio i risultati ottenuti grazie a questa importante svolta impressa a Pompei, in modo da trarre da Pompei stessa, come da Ercolano e da altre esperienze positive in corso, una lezione, valida tanto per gli indubbi successi quanto per le difficoltà incontrate e anche gli eventuali errori commessi, in modo da migliorare l'implementazione dell'attuale riforma MiBACT e acquisire elementi preziosi per l'elaborazione di linee guida e procedure omogenee e per la programmazione di ulteriori interventi migliorativi nella tutela e valorizzazione del patrimonio culturale italiano.

In conclusione, il Consiglio esprime un grande e convinto apprezzamento per l'ottimo lavoro svolto dal soprintendente Osanna, dal generale Nistri e dall'intera équipe del GPP e della Soprintendenza, auspicando la valorizzazione del patrimonio di risultati positivi e di competenze acquisiti con il GPP anche oltre la sua conclusione, in modo da rendere ordinario ciò che finora è stato necessariamente straordinario.

Pompei, 28.10.2015

Per il Consiglio Superiore BCP  
Il presidente  
Giuliano Volpe

*Giuliano Volpe*

## **QUARTA RELAZIONE SEMESTRALE AL PARLAMENTO**

### **(II / 2015)**

### **ALLEGATO 3**

GPP – Piano delle opere – Interventi con proroghe in fase esecutiva (*pag. 10*)



**Allegato 3**

alla Quarta relazione semestrale (II / 2015)

**GPP – Piano delle opere – interventi che hanno richiesto proroghe, in fase esecutiva****Interventi in corso**

<b>GPP 1 - Lavori di Messa in sicurezza previo assetto idrogeologico dei terreni demaniali a confine dell'area di scavo (III e IX).</b> (350 gg. di proroga)
<b>GPP 8 - Lavori di messa in sicurezza della Regio VIII</b> (60 gg. di proroga)
<b>GPP 10 - Lavori di consolidamento e restauro delle strutture della Casa di Sirico</b> (155 gg. di proroga)
<b>GPP 11 - Lavori di consolidamento e restauro delle strutture della Casa del Marinaio – Pompei Scavi</b> (435 gg. di proroga)
<b>GPP 12 - Lavori di restauro architettonico e strutturale della Casa dei Dioscuri – Pompei Scavi</b> (350 gg. di proroga)
<b>GPP A1 - Adeguamento e revisione della recinzione perimetrale degli Scavi di Pompei</b> (120 gg. di proroga)
<b>GPP A2 - Adeguamento e revisione della illuminazione perimetrale degli Scavi di Pompei</b> (144 gg. di proroga)
<b>GPP-Puntelli - Italia per Pompei: Regio I, II e III eliminazione dei presidi temporanei esistenti” – PUNTELLI</b> (Lavori sospesi dal 13 agosto 2015 per interferenza con l'intervento di bonifica amianto).

**Interventi conclusi**

<b>GPP 6 - Lavori di messa in sicurezza Regio VII – Pompei Scavi</b> (60 gg. di proroga)
<b>GPP 13 - Lavori di consolidamento e restauro delle strutture della Casa delle Pareti rosse - Pompei Scavi</b> (48 gg. di proroga)
<b>GPP 14 - Lavori di consolidamento e restauro delle strutture della Casa del Criptoportico - Pompei Scavi</b> (10 gg. di proroga)
<b>GPP 17 - Lavori di restauro degli apparati decorativi pittorici e pavimentati della Casa di D. Octavius Quartio - Pompei Scavi</b> (20 gg. di proroga)
<b>GPP 18 - Restauro degli apparati pittorici e pavimentali - Fullonica di Stephanus</b> (15 gg. di proroga)
<b>GPP 26 - Lavori di ripristino e di consolidamento delle strutture della casa della Fontana Piccola - Pompei Scavi</b> (15 gg. di proroga)
<b>GPP 31 - Lavori di restauro degli apparati decorativi, parietali e pavimentali e di restauro architettonico della Casa di Paquio Proculo e della Casa di Sacerdos Amandus, civici 4, 5, 6, 8 – Regio I Insula 7</b> (109 gg. di proroga)
<b>GPP 34 – Restauro dei calchi e dei reperti di Pompei</b> (127 gg. di proroga)
<b>GPP F - Lavori di restauro degli apparati decorativi della Casa delle Pareti rosse</b> (15 gg. di proroga)
<b>GPP-Cancelli - Reg. I, II, III – Valorizzazione, decoro, messa in sicurezza - CANCELLI e TRANSENNE</b> (15 gg. di proroga)

# **QUARTA RELAZIONE SEMESTRALE AL PARLAMENTO**

## **(II / 2015)**

### **ALLEGATO 4**

GPP – Piano delle opere – Prospetto importi medi degli interventi (*pag. 10*)



**Allegato 4**

alla Quarta relazione semestrale (II / 2015)

**GPP - Prospetto importi medi degli interventi Piano delle opere**

	<b>Tot. Q.E. iniziale</b>	<b>Tot. Q.E. rimodulato</b>	<b>Tot. Importo contrattuale</b>	<b>Tot. Spesa</b>
<b>Restauro e consolidamento strutturale (10 interventi interessati: 10-11-12-13-14-23-24- 26-31-C)</b>	13.983.129,76	9.600.938,62	7.409.713,32	4.591.547,27
Importo medio	1.398.312,98	960.093,86	740.971,33	459.154,73
<b>Restauro apparati decorativi (11 interventi interessati: 17-18-25-30-32-33-E-F- G-H-L)</b>	9.087.374,01	6.451.488,46	5.726.821,54	4.449.689,55
Importo medio	826.124,91	586.498,95	520.620,14	404.517,23
<b>Messa in sicurezza (9 interventi interessati: 1-2-3-4-5-6-7-8-9)</b>	41.613.448,29	26.128.007,42	20.813.695,62	8.225.118,63
Importo medio	4.623.716,48	2.903.111,94	2.312.632,85	913.902,07
<b>Altre opere (8 interventi: 34-A1-A2-N-Legni-ITxP Cancelli- ITxP Puntelli-ITxP Coperture)</b>	25.801.014,65	18.643.929,68	14.115.786,35	5.148.608,26
Importo medio	3.225.126,83	2.330.491,21	1.764.473,29	643.576,03
<b>Tot.</b>	<b>90.484.966,71</b>	<b>60.824.364,18</b>	<b>48.066.016,83</b>	<b>22.414.963,71</b>
Importo medio	2.381.183,33	1.600.641,16	1.264.895,18	589.867,47

## **QUARTA RELAZIONE SEMESTRALE AL PARLAMENTO**

### **(II / 2015)**

#### **ALLEGATO 5**

GPP – Piano delle opere – Denominazione degli Interventi (*pag. 12, nota 21*)



**Allegato 5**  
alla Quarta relazione semestrale (II / 2015)

**GPP – Piano delle opere – Denominazione degli interventi**

<b>GPP 1 - Lavori di Messa in sicurezza previo assetto idrogeologico dei terreni demaniali a confine dell'area di scavo (III e IX).</b>
<b>GPP 2+3+4 - Messa in sicurezza delle Regiones I, II e III</b>
<b>GPP 5+9 - Lavori di messa in sicurezza delle Regiones IV, V, IX in Pompei Scavi</b>
<b>GPP 6 - Lavori di messa in sicurezza Regio VII – Pompei Scavi</b>
<b>GPP 7 - Lavori di messa in sicurezza Regio VII – Pompei Scavi</b>
<b>GPP 8 - Lavori di messa in sicurezza della Regio VIII</b>
<b>GPP 10 - Lavori di consolidamento e restauro delle strutture della Casa di Sirico</b>
<b>GPP 11 - Lavori di consolidamento e restauro delle strutture della Casa del Marinaio – Pompei Scavi</b>
<b>GPP 12 - Lavori di restauro architettonico e strutturale della Casa dei Dioscuri – Pompei Scavi</b>
<b>GPP 13 - Lavori di consolidamento e restauro delle strutture della Casa delle Pareti rosse - Pompei Scavi</b>
<b>GPP 14 - Lavori di consolidamento e restauro delle strutture della Casa del Criptoportico - Pompei Scavi</b>
<b>GPP 15 - Procedura per l'affidamento di rilievi e progettazione e attività di indagini afferenti l'intervento: Riconfigurazione delle scarpate e restauro dell'insula dei casti amanti</b>
<b>GPP 16 - Procedura per l'affidamento di attività di rilievi e progettazione afferenti l'intervento: Restauro degli apparati decorativi e delle aree di giardino della casa di Cerere</b>
<b>GPP 17 - Lavori di restauro degli apparati decorativi pittorici e pavimentati della Casa di D. Octavius Quartio - Pompei Scavi</b>
<b>GPP 18 - Restauro degli apparati pittorici e pavimentali - Fullonica di Stephanus</b>
<b>GPP 23-24 - Lavori di restauro e consolidamento architettonico e strutturale apparati decorativi della regio VIII dal vicolo di Championnet alle Terme del Sarno (escluse)</b>
<b>GPP 25 - Casa di Giulia Felice, Regio II, Insula IV – Restauro apparati decorativi pittorico-pavimentali</b>
<b>GPP 26 - Lavori di ripristino e di consolidamento delle strutture della casa della Fontana Piccola - Pompei Scavi</b>
<b>GPP 27 - Procedura per l'affidamento di rilievi e progettazione e attività di indagini afferenti l'intervento: Lavori di messa in sicurezza dell'insula occidentalis con le ville urbane della casa della biblioteca (VI,17,41), casa del bracciale d'oro (VI,17,42), casa di Fabio Rufo (VII,16,20-22), casa di Castricio (VII,16,16)</b>
<b>GPP 29 - Procedura per l'affidamento di attività di rilievi e progettazione e attività di indagine afferenti l'intervento: Restauro e consolidamento della palestra delle Terme del Foro</b>
<b>GPP 30 – Lavori di restauro degli apparati decorativi della Casa della Venere in Conchiglia – Pompei Scavi</b>
<b>GPP 31 - Lavori di restauro degli apparati decorativi, parietali e pavimentali e di restauro architettonico della Casa di Paquio Proculo e della Casa di Sacerdos Amandus, civici 4, 5, 6, 8 – Regio I Insula 7.</b>
<b>GPP 32 - Restauro degli apparati decorativi, pittorici e pavimentali nella Casa dell'Ancora</b>
<b>GPP 33 - Lavori di Restauro di apparati decorativi della Casa dell'Efebo</b>
<b>GPP 34 - Restauro dei calchi e dei reperti di Pompei</b>
<b>GPP 35 - Procedura per l'affidamento di attività di rilievi e progettazione e attività di indagine afferenti l'intervento: Lavori di consolidamento e restauro Terme Centrali</b>
<b>GPP 37 - Lavori di adeguamento case demaniali a servizio dell'area archeologica di Pompei: edificio di Porta Stabia e sistemazione aree esterne</b>
<b>GPP 39 - Lavori di adeguamento case demaniali a servizio dell'area archeologica di Pompei: San Paolino, Casa Tramontano, Casina Pacifico, Aree Esterne e Servizi Annessi</b>
<b>GPP A1 - Adeguamento e revisione della recinzione perimetrale degli Scavi di Pompei</b>
<b>GPP A2 - Adeguamento e revisione della illuminazione perimetrale degli Scavi di Pompei</b>
<b>GPP B - Procedura per l'affidamento di rilievi e progettazione e attività di indagini afferenti l'intervento: Restauro della casa delle Nozze d'argento</b>
<b>GPP C - Lavori di restauro della Regio VII - insula 15 in Pompei Scavi</b>
<b>GPP D - Procedura per l'affidamento di rilievi e progettazione e attività di indagini afferenti l'intervento: Progetto di restauro e valorizzazione del settore settentrionale delle fortificazioni di Pompei (Torre di Mercurio)</b>
<b>GPP E - Lavori di Restauro di apparati decorativi della Casa dei Dioscuri</b>
<b>GPP F - Lavori di restauro degli apparati decorativi della Casa delle Pareti rosse</b>

**Allegato 5**  
alla Quarta relazione semestrale (11 / 2015)

<b>GPP G - Lavori di restauro degli apparati decorativi della Casa del Marinaio</b>
<b>GPP H - Lavori di restauro degli apparati decorativi della Casa del Criptoportico</b>
<b>GPP I - Procedura per l'affidamento di rilievi e progettazione e attività di indagini afferenti l'intervento: Progetto di restauro dell'area della necropoli di Porta Ercolano a Pompei (villa di Diomede)</b>
<b>GPP L - Lavori di restauro degli apparati decorativi parietali e pavimentali della Casa dei pigmei</b>
<b>GPP M - Messa in sicurezza dei fronti di scavo e mitigazione del rischio idrogeologico nelle Regiones I, III e IX, IV e V del sito archeologico</b>
<b>GPP N - POMPEI PER TUTTI - percorsi per l'accessibilità ed il superamento delle barriere architettoniche</b>
<b>GPP P - Procedura per l'affidamento di attività di rilievi e progettazione e attività di indagine afferenti l'intervento: Lavori di delocalizzazione e riqualificazione tecnologica dell'impianto di stoccaggio delle acque reflue Sito nell'insula 6 della Regio VII</b>
<b>GPP-Cancelli - Reg. I, II, III – Valorizzazione, decoro, messa in sicurezza - CANCELLI e TRANSENNE</b>
<b>GPP-Puntelli - Italia per Pompei: Regio I, II e III eliminazione dei presidi temporanei esistenti – PUNTELLI</b>
<b>GPP-Coperture - Reg I, II, III – Riqualificazione, manutenzione, regimentazione acque meteoriche – COPERTURE</b>
<b>GPP Legni - Restauro Legni di Moregine</b>
<b>GPP NewRos- Procedura per l'affidamento di attività di rilievi e progettazione e attività di indagine afferenti l'intervento: Restauro della casa di Rosellino e sistemazione delle aree a verde</b>

## **QUARTA RELAZIONE SEMESTRALE AL PARLAMENTO**

### **(II / 2015)**

#### **ALLEGATO 6**

Convenzione tra SSPES e Ales per proroga servizi al 2016 (pag. 15)



Rep. N. 137 del 15/09/2015

**Allegato 6**

## **CONTRATTO**

tra

IL MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL

**TURISMO – Soprintendenza Speciale per Pompei, Ercolano e**

**Stabia** (in avanti, per brevità, anche Soprintendenza), con sede in

Pompei Via di Villa Misteri 2 qui rappresentata dal Soprintendente

Prof. Massimo Osanna, da un lato,

6

la Soc. ALES S.p.A. - ARTE LAVORO E SERVIZI in seguito

denominata anche per brevità "ALES", con sede in Roma, Via

Cristoforo Colombo, n. 163 capitale sociale Euro 5.616.000,00.

interamente versato, Partita I.V.A. 05656701009, numero di iscrizione

nel Registro delle Imprese di Roma RM62576/1999, società soggetta

al controllo e coordinamento del Ministero per i Beni e le Attività

Culturali, in persona del dott. Giuseppe Proietti, nato a Tivoli (RM)

28.09.1945, in qualità di amministratore unico, domiciliato per la

PREMESSO

I. che la Soprintendenza è soggetto beneficiario del Grande

Progetto Pompei a valere sulle risorse finanziarie del POIn "attrattori"

culturali, naturali e turismo" (FESR 2007/2013);

II. che in qualità di stazione appaltante per il Grande Progetto

Pompei, la Soprintendenza nel corso del 2014 ha dato luogo, tra le

altre, alle procedure a evidenza pubblica attinenti la realizzazione

degli interventi inseriti nei Piani che compongono il Grande Progetto



✓

Allegato 6  
alla Quarta relazione semestrale (II / 2015)

Pompei;

III. che il Decreto legge 8 agosto 2013, n. 91, convertito, con modificazioni, dalla legge 7 ottobre 2013, n. 112, reca Disposizioni urgenti per la tutela, la valorizzazione e il rilancio dei beni e delle attività culturali e del turismo e in particolare, all'art. 1, dispone misure urgenti per accelerare la realizzazione del Grande Progetto Pompei;

IV. che il DPCM 10 gennaio 2014 costituisce la struttura di supporto al Direttore generale di progetto dell'area archeologica di Pompei per l'attuazione del Grande Progetto Pompei (di seguito, in breve "GPP");

V. che la Ales S.p.A. è società costituita, fin dal 1998, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e da Italia Lavoro S.p.A., ai sensi dell'art. 10 del Decreto legislativo 1 dicembre 1997, n. 468 a norma dell'art. 20 della Legge 24 giugno 1997, n. 196 con l'obiettivo di creare una società di servizi destinata in modo specifico al settore dei beni culturali;

VI. che lo Statuto di Ales S.p.A., all'art. 17, prevede che l'Amministratore Unico debba possedere una serie di requisiti di onorabilità, sia al momento della nomina, sia nel corso del mandato conferito;

VII. che pertanto, l'attuale Amministratore Unico di Ales S.p.A. non si trova in alcuna situazione di ineleggibilità o decadenza prevista dall'art. 2382 c.c., né ha mai riportato condanne penali;

VIII. che l'art. 26 della legge 18 giugno 2009, n. 69, recante "Disposizioni per lo sviluppo economico, la semplificazione, la competitività nonché in materia di processo civile", ha previsto che, al

Allegato 6  
alla Quarta relazione semestrale (II / 2015)

a) con contratto sottoscritto in data 24 giugno 2014 con rep. n. 20,

attività di supporto alla capacity building e alla fruizione delle domus e

delle aree visitabili e successivi atti aggiuntivi, rep. n. 36 del 1 agosto

2014 e rep. n. 59 del 6 maggio 2015;

b) con contratto sottoscritto in data 24 marzo 2015, con rep. n. 18 del

30 marzo, attività di supporto per il miglioramento della fruizione e del

decoro degli assi viari e delle aree fruibili dell'area archeologica di

Pompei e successivo atto aggiuntivo rep. n. 110 del 22 luglio 2015;

XIII, che i suddetti contratti di affidamento "in house" si sono resi

necessari da parte della Soprintendenza in considerazione della

rilevata situazione di carenza di personale interno di specifico profilo

professionale da destinarsi alle attività di cui sopra;

XIV, che la Soprintendenza ha constatato il perdurare della situazione

di carenza di personale da destinarsi alle attività di cui sopra e,

pertanto, ha rilevato la necessità di continuare a disporre dei

medesimi servizi erogati dalla Ales S.p.A..

#### CONSIDERATO

I. che il prof. Massimo Osanna è stato nominato Soprintendente

della Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Pompei,

Ercolano e Stabia, con DM n. 3235 del 28 febbraio 2014 registrato

alla Corte dei Conti il 4 marzo 2014;

II. che l'affidamento ad ALES dei citati servizi, in luogo

dell'affidamento a privati contraenti a mezzo di procedure di gara,

consente al Ministero un'economia di spesa e implementa l'efficacia

generale e il buon andamento dell'azione amministrativa.

