

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2015)

Titolo	Regia	Società	Contributo (€)
<i>TULIPANI, ONORE, AMORE ED UNA BICICLETTA</i>	MARLEEN GORRIS	DRAKA PRODUCTION SRL	100.000,00
<i>PALATO ASSOLUTO</i>	FRANCESCO FALASCHI	VERDEORO SRL UNIPERSONALE	250.000,00
<i>UN BACIO</i>	IVAN COTRONEO	INDIGO FILM SRL	450.000,00
<i>LA MACCHINAZIONE</i>	DAVID GRIECO	PROPAGANDA ITALIA SRL – MOUNTFLUOR FILMS SRL	200.000,00
<i>TUTTO L'ORO CHE C'È</i>	ANDREA CACCIA	DUGONG SRL	100.000,00
<i>L'ESTATE ADDOSSO</i>	GABRIELE MUCCINO	INDIANA PRODUCTION COMPANY SRL	700.000,00
<i>LUBO</i>	GIORGIO DIRITTI	PACO CINEMATOGRAFICA SRL	450.000,00
<i>TUTTO PER UNA RAGAZZA</i>	ANDREA MOLAIOLI	INDIGO FILM SRL	450.000,00
<i>7 MINUTI</i>	MICHELE PLACIDO	GOLDENART PRODUCTIONS SRL	400.000,00
<i>LA SERATA</i>	SERGIO RUBINI	NUOVO TEATRO SRL - PALOMAR SPA	200.000,00
<i>TUTTO QUELLO CHE VUOI</i>	FRANCESCO BRUNI	IBC MOVIE SRL	300.000,00
<i>IL MIO AMORE È UN KILLER</i>	MASSIMO SCAGLIONE	RED MOON FILMS SRL	150.000,00
<i>IL GIOCO DEI SOLDI</i>	ANTONIO MORABITO	LA LUNA SRL	200.000,00
<i>ACCADEMIA CARRARA DI BERGAMO</i>	DAVIDE FERRARIO	ROSSOFUOCO SRL	50.000,00
<i>BELLI DI PAPÀ</i>	GUIDO CHIESA	COLORADO FILM PRODUCTION SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>I DESTINI GENERALI</i>	STEFANO CHIANTINI	FASO FILM SRL	250.000,00
<i>ISTRUZIONI PER VENDICARSI DELLA PROPRIA EX</i>	VINCENZO SALEMME	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>INDIVISIBILI</i>	EDOARDO DE ANGELIS	O'GROOVE SRL – TRAMP LIMITED SRL	300.000,00
<i>CENA AL BUIO</i>	ANNA NEGRI	INTERLINEA SRL	150.000,00
<i>PRIMA DI LUNEDÌ</i>	MASSIMO CAPPELLI	LIME FILM SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>RAFAEL</i>	BEN SOMBogaart	VERDEORO SRL UNIPERSONALE	200.000,00

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2015)

Titolo	Regia	Società	Contributo (€)
<i>AMERICAN NIGHT</i>	ALESSIO DELLA VALLE	MARTHA PRODUCTION SRL	200.000,00
<i>NICO, 1988*</i>	SUSANNA NICCHIARELLI	VIVO FILM SRL	400.000,00
<i>TITO IL PICCOLO*</i>	PAOLA LIVIA RANDI	BIBÌ FILM TV SRL	250.000,00
<i>PIPI, PUPÙ E ROSMARINA E IL MISTERO DELLE NOTE RAPITE*</i>	ENZO D'ALÒ	ALIANTE SRL	150.000,00
<i>STORIA DI CLASSE*</i>	VALERIO IALONGO	AMEUROPA INTERNATIONAL SRL	50.000,00
<i>NAPOLI '44*</i>	FRANCESCO PATIERNO	DAZZLE COMMUNICATION SRL	150.000,00
<i>L'ABBIAMO FATTA GROSSA</i>	CARLO VERDONE	FILMAURO SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>L'INTRUSA</i>	LEONARDO DI COSTANZO	TEMPESTA SRL	500.000,00
<i>IL GRANDE BOCCIA</i>	DANIELE CIPRÌ	BELLA FILM SRL	500.000,00
<i>ONDA SU ONDA</i>	ROCCO PAPALEO	INDIANA PRODUCTION COMPANY SRL -LESS IS MORE PRODUZIONI SRL - WARNER BROS ENTERTAINMENT ITALIA SPA	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>CHE RESTI TRA NOI</i>	CRISTINA COMENCINI	CATTLEYA SRL	450.000,00
<i>SICILIAN GHOST STORY</i>	FABIO GRASSADONIA-ANTONIO PIAZZA	CRISTALDI PICS SRL - INDIGO FILM SRL	500.000,00
<i>SEMBRA MIO FIGLIO (HE LOOKS LIKE MY SON)</i>	COSTANZA QUATRIGLIO	ASCENT FILM SRL	500.000,00
<i>IN GUERRA PER AMORE</i>	PIERFRANCESCO DILIBERTO	WILDSIDE SRL	500.000,00
<i>EMMA</i>	SILVIO SOLDINI	LUMIERE & CO. SRL	250.000,00
<i>IL PENDOLO</i>	AURELIANO AMADEI	MAIORA FILM SRL - MOTOPRODUZIONI SRL	300.000,00
<i>40%</i>	ANDREA SEGRE	JOLEFILM SRL	500.000,00
<i>PERFETTI SCONOSCIUTI</i>	PAOLO GENOVESE	MEDUSA FILM SPA	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>L'UOMO CHE COMPRÒ LA LUNA</i>	PAOLO ZUCCA	LA LUNA SRL	350.000,00
<i>PIUMA</i>	ROAN JOHNSON	PALOMAR SRL	400.000,00

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2015)

Titolo	Regia	Società	Contributo (€)
<i>YOUNG ZLATAN</i>	FERDRIK e MAGNUS GERTTEN	INDYCA SNC	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>IL PICCOLO PRINCIPE*</i>	MARK OSBORNE	LUCKY RED SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>PRIMO PIANO*</i>	TONINO DE BERNARDI	ENORMOUS FILM SRL	250.000,00
Totale			15.000.000,00

Fonte: Direzione Generale Cinema

*Film di ricerca e di animazione¹⁹

Per la tipologia *Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Opere Prime e Seconde*, le opere che hanno ottenuto la qualifica di interesse culturale sono 31 (13 in meno rispetto al 2014 e 16 in meno rispetto al 2013), delle quali 22 hanno ricevuto anche un contributo (20 in meno rispetto al 2014 e 22 in meno rispetto al 2013). In Tabella 8.7 è possibile trovare l'elenco delle opere prime e seconde a cui è stata attribuita la qualifica di interesse culturale nel 2015.

Tabella 8.7 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Opere Prime e Seconde: contributi assegnati (2015)

Titolo	Regia	Società	Contributo (€)
<i>LO STRANO SUONO DELLA FELICITÀ</i>	DIEGO PASCAL PANARELLO	STEFILM INTERNATIONAL SRL	150.000,00
<i>IL CORPO DI NAPOLI</i>	RUGGERO CAPPUCCIO	OBERON PRODUCTIONS SRL	200.000,00
<i>SCOLA E. ora RIDENDO E SCHERZANDO</i> <i>RITRATTO DI UN REGISTA ALL'ITALIANA</i>	PAOLA SCOLA - SILVIA SCOLA	PALOMAR SPA - SURF FILM SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>DEI</i>	COSIMO TERLIZZI	BUENA ONDA SRL	200.000,00

¹⁹Per «film di ricerca» si intende il «film dotato di caratteristiche estetiche e artistiche innovative o sperimentali, giudicato tale dalla Commissione per la Cinematografia sulla base di specifici parametri che la medesima Commissione individua nella prima seduta utile di ogni esercizio finanziario, sentite le associazioni di categoria maggiormente rappresentative.» (articolo 1, comma m, Decreto Ministeriale 15 luglio 2015 «Modalità tecniche per il sostegno alla produzione e alla distribuzione cinematografica.»).

Per «film di animazione» si intende «il lungometraggio ovvero il cortometraggio, con immagini realizzate graficamente ed animate per mezzo di ogni tipo di tecnica e supporto.» (articolo 1, comma j, Decreto Ministeriale 15 luglio 2015 «Modalità tecniche per il sostegno alla produzione e alla distribuzione cinematografica.»).

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2015)

Titolo	Regia	Società	Contributo (€)
<i>IL FIGLIO</i>	FEDERICO CRUCIANI	REVOLVER SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>SKIN</i>	MAURO MANCINI	MOVIMENTO FILM SRL	150.000,00
<i>BRUTTI E CATTIVI</i>	COSIMO GOMEZ	CASANOVA MULTIMEDIA SPA	200.000,00
<i>ALIEN FOOD</i>	GIORGIO CUGNO	GRAFFITIDOC SRL	100.000,00
<i>POLI OPPosti</i>	MASSIMILIANO CROCI	RODEO DRIVE SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>LORO CHI?</i>	FABIO BONIFACCI - FRANCESCO MICCICHE'	PICOMEDIA SRL - WARNER BROS. ENTERTAINMENT ITALIA SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>OMBRE DELLA SERA</i>	VALENTINA ESPOSITO	SIMONFILM SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>IL VIAGGIO DI FEDERICA</i>	CHIARA MALTA	VIVO FILM SRL	200.000,00
<i>LA VITA TI ARRIVA ADDOSSO</i>	PAOLO SASSANELLI	MOOD FILM SRL	150.000,00
<i>LA CURA</i>	GRAZIANO DIANA	ANGELIKA VISION SRL	150.000,00
<i>SUMMER DEW (L'ALTRA LUNA)</i>	CARLO CHIARAMONTE	STEMO PRODUCTION SRL - SEVEN DREAMS PRODUCTIONS SRL	100.000,00
<i>COUNTRY FOR OLD MEN</i>	PIETRO JONA - STEFANO CRAVERO	GRAFFITIDOC SRL	100.000,00
<i>L'AMORE A DOMICILIO</i>	EMILIANO CORAPI	WORLD VIDEO PRODUCTION SRL	100.000,00
<i>IL MINISTRO</i>	VITO GIORGIO AMATO	GOLDEN PRODUCTION SRL	100.000,00
<i>LE NOSTRE FERITE</i>	MONICA REPETTO	DERIVA FILM SRL	100.000,00
<i>L'OSPITE</i>	DUCCIO CHIARINI	MOOD FILM SRL - RELIEF SRL	200.000,00
<i>IL MANGIATORE DI PIETRE</i>	NICOLA BELLUCCI	ACHAB FILM SRL	200.000,00
<i>GLI ASTEROIDI</i>	GERMANO MACCIONI	ARTICOLTURE SRL - OCEAN PRODUCTIONS SRL	100.000,00
<i>JENISH</i>	VALENTINA PEDICINI	FANDANGO SRL	200.000,00
<i>ELVEZIA</i>	KLAUDIA REYNICKE	TEMPESTA SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>LA CASA DI FAMIGLIA</i>	AUGUSTO FORNARI	GOLDENSTAR AM SRL	100.000,00

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2015)

Titolo	Regia	Società	Contributo (€)
<i>TIRAMISÙ</i>	FABIO DE LUIGI	MEDUSA FILM SPA	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>UNICO GRANDE AMORE</i>	ROBERTO CAPUCCI	CAMALEO SRL	100.000,00
<i>WHITE FLOWERS</i>	MARCO DE ANGELIS - ANTONIO DI TRAPANI	SOLARIA FILM SRL	50.000,00
<i>AL POSTO TUO</i>	MASSIMILIANO CROCI	RODEO DRIVE SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>I VOLONTARI</i>	LEONARDO TIBERI	BAIRES PRODUZIONI SRL	50.000,00
<i>UN FIUME IN PIENA</i>	GIANLUCA ARCOPINTO	AXELOTIL FILM DI ARCOPINTO GIANLUCA & C. SAS	SOLO INTERESSE CULTURALE
Totale			3.000.000,00

Fonte: Direzione Generale Cinema

Per la tipologia *Riconoscimento dell'Interesse Culturale – Cortometraggi*, i progetti che hanno ottenuto la qualifica di interesse culturale sono 43 (3 in meno rispetto al 2014 e 4 in più rispetto al 2013), dei quali 36 hanno ricevuto anche un contributo (8 in meno rispetto al 2014 e lo stesso numero del 2013). Nella Tabella 8.8 è possibile trovare l'elenco dei progetti filmici di cortometraggio a cui è stata attribuita la qualifica di interesse culturale nel 2015.

Tabella 8.8 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Cortometraggi: contributi assegnati (2015)

Titolo	Società	Regia	Contributo (€)
<i>CIAO AMORE, UN BACIO, VADO A COMBATTERE</i>	MEPRODUCODASOLO SRL	SIMONE MANETTI	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>L'ISOLA DEL CASTIGO - PUNISHMENT ISLAND</i>	OMBRE ELETTRICHE DI SIRIO ZABBERONI	LAURA CINI	35.000,00
<i>LA CACCIA</i>	TFILM DI TOCHELLA FEDERICO	LORENZO LODOVICHI	35.000,00
<i>MOLLY</i>	UBULIBRI SRL	CHIARA CASELLI	20.000,00
<i>PERCHÈ SONO UN GENIO! - LE TANTE VITE DI LORENZA MAZZETTI</i>	TANGRAM FILM SRL	STEVE DELLA CASA - FRANCESCO FRISARI	25.000,00
<i>LIBERACI DAL MALE</i>	MIR CINEMATOGRAFICA SRL	FEDERICA DI GIACOMO	30.000,00
<i>MOO YA</i>	EFFENDEMFIJM SRL	FILIPPO TICOZZI	20.000,00

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2015)

Titolo	Società	Regia	Contributo (€)
<i>IL GIARDINO DEL RINGRAZIAMENTO</i>	PLAYMAKER SAS DI ZULINI ANDREA (IT. 50%) STUDIO CREA TV LTD (GE. 50%)	MAURILIO MANGANO - IRAKLI PAPAVA	20.000,00
<i>PASSEGGIATE ROMANE</i>	GA&A PRODUCTIONS SRL	GIOVANNA GAGLIARDO	20.000,00
<i>LA CORSA DELL'ORA</i>	MARVIN FILM SRL - DEMETRA PRODUZIONI SAS	ANTONIO BELLIA	30.000,00
<i>SARÀ PER UN'ALTRA VOLTA</i>	OMBLA PRODUCTION SRL	ADRIANO GIANNINI	30.000,00
<i>I FALCHI DELLA NOTTE</i>	KIMERA FILM SRL	LUCA FERRARI	25.000,00
<i>LA MEDICINA</i>	REDIBIS FILM SRL	LORENZA INDOVINA	10.000,00
<i>OGGI INSIEME DOMANI ANCHE</i>	MARECHIARO FILM SRL	ANTONIETTA DE LILLO	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>VERTICAL CONQUESTS</i>	STEMO PRODUCTION SRL	ROSA CHIARA SCAGLIONE	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>COLPO MAESTRO</i>	ALKERMES SRL	PIERPAOLO DE SANCTIS	35.000,00
<i>HAIKU SULL'ALBERO DEL PRUGNO</i>	INTERLINEA SRL	MUJAH MELEHI	20.000,00
<i>IL MONDO IN CAMERA</i>	LAB FILM SRL - APAPAJA SRL	MAURO BARTOLI	30.000,00
<i>OMBRE DAL FONDO</i>	FRENESY FILM COMPANY SRL	PAOLA PIACENZA	30.000,00
<i>IO...ARCHIMEDE</i>	CINECITTÀ 3 SRL	VITTORIO MUSCIA	25.000,00
<i>STELLA AMORE (28 E MEZZO)</i>	OH!PEN ITALIA SRL	CRISTINA PUCCINELLI	25.000,00
<i>08 GIUGNO '76</i>	SAPONARA GIANNI NICOLA	GIANNI NICOLA SAPONARA	25.000,00
<i>PROVA CONTRARIA</i>	MEPRODUCODASOLO SRL - ASMARA FILMS SRL	CHIARA AGNELLO	15.000,00
<i>LA BELLEZZA DEL VIVERE</i>	FILM KAIROS SRL	MARINA SPADA	25.000,00
<i>LOST IN GOMORRA</i>	TERRANERA SAS	FRANCESCO DI LEVA	25.000,00
<i>NORA</i>	LAPIS FILM SRL	EDOARDO MORABITO	25.000,00

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2015)

Titolo	Società	Regia	Contributo (€)
<i>IL CERCHIO</i>	FILMMASTER PRODUCTIONS SRL - 9.99 FILMS SRL	LUCA TREVISANI	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>L'ONDA DEL DESIDERIO</i>	MADE ON VFX SRL	STEFANO URBANETTI	20.000,00
<i>IL CLAN DEI RICCIAI</i>	DRIVE PRODUCTION COMPANY SRL	PIETRO MEREU	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>LA MASCHERA E IL SORRISO</i>	SCUOLA DI TECNICHE DELLO SPETTACOLO	CLARETTA CAROTENUTO	SOLO INTERESSE CULTURALE
<i>IL GIUSTO</i>	ANIMOKA STUDIOS SRL	DAVIDE TROMBA	30.000,00
<i>L'ANOMALIA</i>	PALCOUNO SRL (IT. 80%) - SEKVENCA (HR. 20%)	LUCA FRANCO	30.000,00
<i>IGNOTO 1</i>	RUN TO ME FILM SRL (IT. 50%) - AMBER TELEVISION LTD (GB. 50%)	HUGO BERKELEY	30.000,00
<i>BLOW UP DI BLOW UP</i>	MINIMUM FAX MEDIA SRL (IT. 70%) - ILLEGITIME DEFENSE (FR. 30%)	VALENTINA DE AGOSTINIS	30.000,00
<i>FERRANTE FEVER</i>	MALIA SRL	GIACOMO DURZI	30.000,00
<i>LA SPARTENZA</i>	ABRA&CADABRA SRL	SALVATORE CUCCIA	30.000,00
<i>CHERNOBYL</i>	DUE MONETE SNC	FRANCO DIPIETRO	20.000,00
<i>DUSTUR</i>	ZIVAGO MEDIA SRL	MARCO SANTARELLI	20.000,00
<i>L'ORFANO</i>	TERRANERA SAS	ALFONSO POSTIGLIONE	15.000,00
<i>STORIE DEL DORMIVEGLIA</i>	KINÈ SOC.COOP.	LUCA MAGI	30.000,00
<i>UN NATALE TRA CODE E GELO</i>	GIKA PRODUCTIONS SRL	PIERPAAOLo PALLADINO	15.000,00
<i>L'AMORE RUBATO</i>	ANTHOS PRODUZIONI SRL	IRISH BRASCHI	20.000,00
<i>TUTTO IN FIAMME</i>	CAUCASO SOC.COOP.	STEFANO CROCI - SILVIA SIBERINI	SOLO INTERESSE CULTURALE
Totale			900.000,00

Fonte: Direzione Generale Cinema

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2015)

Per la tipologia *Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Giovani autori*, i progetti che hanno ottenuto la qualifica di interesse culturale sono 53, dei quali 51 hanno ricevuto anche un contributo. In Tabella 8.9 è possibile trovare l'elenco dei progetti filmici di lungometraggio e cortometraggio, realizzati da giovani autori, a cui è stata attribuita la qualifica di interesse culturale nel 2015.

Tabella 8.9 FUS – Attività cinematografiche - Riconoscimento dell'Interesse Culturale - Giovani autori: contributi assegnati (2015)

Titolo	Regia	Società	Contributo (€)	Tipologia
THE ITALIAN RACE	MATTEO ROVERE	FANDANGO SRL	300.000,00	FILM INTERESSE CULTURALE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
IL CONTAGIO	DANIELE COLUCCINI - MATTEO BOTRUGNO	KIMERA FILM SRL	250.000,00	FILM INTERESSE CULTURALE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
IL PADRE D'ITALIA	FABIO MOLLO	BIANCA SRL	350.000,00	FILM INTERESSE CULTURALE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
HAPPY TIME WILL COME SOON	ALESSANDRO COMODIN	OKTA FILM SRL	250.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
PECORE IN ERBA	ALBERTO CAVIGLIA	ON MY OWN SRL	200.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
UN POSTO SICURO	FRANCESCO GHIACCIO	INDIANA PRODUCTION COMPANY SRL - LA PICCOLA SOCIETÀ SRL	300.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
FRAULEIN	CATERINA CARONE	TEMPESTA SRL	300.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
LA BUONA USCITA	ENRICO IANNACONE	IK MEDIA SRL - MAD ENTERTAINMENT SRL - ALTRE STORIE SRL	200.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
DIETRO GLI OCCHIALI BIANCHI. RITRATTO DI LINA WERTMULLER	VALERIO RUIZ	RECALCATI MULTIMEDIA SRL - WHITE GLASSES FILM SRL	50.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2015)

Titolo	Regia	Società	Contributo (€)	Tipologia
<i>STORIE DA BOSCHI CASTAGNE</i>	<i>DAI DI</i> GREGOR BOZIC	TRANSMEDIA PRODUCTION SRL	100.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>A CIAMBRA</i>	JONAS CARPIGNANO	STAYBLACK PRODUCTIONS SRL	250.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>QUEL POCO CHE RIMANE</i>	GIUSEPPE MEZZAPESA	ALTRE STORIE SRL	200.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>IL SIGNOR MICHELE</i>	MARCO BONFANTI	CINEMAUNDICI SRL	200.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>I CORMORANI</i>	FABIO BOBBIO	STRANI FILM SRL	50.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>ANEDDOTI KIDS</i>	EDOARDO PALMA	PRIMUS SRL	150.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>TU SCENDI DALLE STELLE</i>	LEODARDO FERRARI CARISSIMI	VELVET MOVIE SRL	150.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>FERMAT, L'ULTIMO TEOREMA</i>	EZIO PASCUCCI	FOURLAB SRL	250.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>MINE</i>	FABIO GUAGLIONE - FABIO RESINARO	SUN FILM SRL	250.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>IL CAMPIONE</i>	CIRO D'EMILIO	LUNGTA FILM SRL	250.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>GUARDA IN ALTO</i>	FULVIO RISULEO	REVOK SRL	250.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>MUN - METTI UNA NOTTE</i>	COSIMO MESSERI	BIBI FILM TV SRL	250.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>CI VUOLE UN FISICO</i>	ALESSANDRO TAMBURINI	CSC PRODUCTION SRL	150.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2015)

Titolo	Regia	Società	Contributo (€)	Tipologia
<i>COBRA BIANCO (GIÀ LA VITA È UNA PUTTANA E POI MUORI)</i>	MAURO RUSSO	GIALLO LIMONE MOVIE SRL	150.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>RUMORE'</i>	NICOLA TELESCA	GAGARIN SRL	100.000,00	FILM OPERE PRIME E SECONDE CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>CHIUSI IN CASA</i>	STEFANO LODOVICHINI	NIGHTSWIM SRL	40.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>I NAUFRAGHI DI KERCH</i>	STEFANO CONCA BONIZZONI	STORYVILLE SRL	40.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>THE 3RD DAY</i>	DAMIANO BRUÈ	REVOK SRL	40.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>LA STANZA SUL MARE</i>	MARCO MODAFFERI	KINESIS SRL	30.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>SIMPOSIO SUINO IN RE MINORE</i>	FRANCESCO FILIPPINI	SKYDANCERS SRL	30.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>ACQUARIO</i>	LORENZO PUNTTONI	LUMEN FILMS SRL - MEDITERRANEO CINEMATOGRAFIC A SRL	30.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>CORPO</i>	DAVIDE COLAIOCCHIO	BLUE CINEMA TV SRL	20.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>DAI SUOI OCCHI</i>	FABRIZIO NARDONCI	DALEX FILM SRL	SOLO INTERESSE CULTURALE	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>IL COMPLEANNO</i>	GABRIELE SABATINO NARDIS	NARDIS PRODUCTION SRL	20.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>E IL CIBO VA</i>	MERCEDES CORDOVA	39 FILMS SRL (IT. 50%) - BRAVA CINE (AR. 50%)	SOLO INTERESSE CULTURALE	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>INDRO: L'UOMO CHE SCRIVEVA SULL'ACQUA</i>	SAMUELE ROSSI	ECHIVISIVI PRODUZIONE CINEMATOGRAFIC A SRL - ALKERMES SRL	20.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>L'ULTIMA CATTEDRALE</i>	MATTEO FERRARINI	SMALL BOSS DI MATTEO FERRARINI E MATTEO PECORARA (IT. 50%) - FREESIDE FILMS (GB. 50%)	20.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2015)

Titolo	Regia	Società	Contributo (€)	Tipologia
<i>FOSCA</i>	MARIA CHIARA VENTURINI	BRIGHT FRAME SRL (IT. 80%) - STARAGARA (SI. 20%)	25.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>BANGLAND</i>	LORENZO BERGHELLA	AXELOTIL FILM DI ARCOPIINTO GIANLUCA & C SAS	25.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>LA FUITINA</i>	ANDREA SIMONETTI	MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA SRL	20.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>METTI, UNA SERA A CENA CON PEPPINO</i>	ANTONIO CASTALDO	8 PRODUCTION SRL	20.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>UNFOLDED</i>	CRISTINA PICCHI	REDIBIS FILM SRL	25.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>78 - CHI ENTRA E CHI ESCE</i>	ALICE FILIPPI	MOWE SRL	25.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>ESSERE GIGIONE - LA VERA STORIA DI LUIGI CIARAVOLA</i>	VALERIO VESTOSO	CAPETOWN SRL	25.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>DI ME RACCONTERANNO</i>	MARTA SAVINA	RUVIDO PRODUZIONI SRL	20.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>MISERANDE ROVINE</i>	MARIA GIOVANNA CICCIARI	ZIVAGO MEDIA SRL	25.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>GAMELAND</i>	CRISTIANO ANANIA	CINEAMA SRL	20.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>UNA STORIA NORMALE</i>	MICHELE VANNUCCI	KINO PRODUZIONI SRL	17.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>2NIGHT</i>	IVAN SILVESTRINI	CONTRORA FILM SRL - JANDO MUSIC SRL - MOUNTFLUOR FILMS SRL	24.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>ANANKE</i>	CLAUDIO ROMANO	AXELOTIL FILM DI ARCOPIINTO GIANLUCA & C SAS	21.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>IL PRIMO MATCH</i>	GIANLORENZO ATTENE	BALOO SRL	28.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>SWORDS</i>	FEDERICO DI CORATO	FANFARA FILM SRL	23.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
<i>ODIO L'ESTATE</i>	SEBASTIANO INSINGA	JUMP CUT SRL	17.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2015)

Titolo	Regia	Società	Contributo (€)	Tipologia
L'ORA DI PORTO	DARIO DI VIESTO	PREM1ERE SRL	20.000,00	CORTOMETRAGGI CATEGORIA "GIOVANI AUTORI"
Totale			5.620.000,00	

Fonte: Direzione Generale Cinema

Per la tipologia *Contributi per lo sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo*, la Commissione per la Cinematografia – Sezione Consultiva per i Film ha espresso, nella seduta del 21 gennaio 2016, il proprio parere sulle domande di contributo pervenute entro il 30 giugno 2015 e ha approvato la relativa graduatoria.

In Tabella 8.10 è possibile trovare la lista dei progetti di sviluppo, tratti da sceneggiature originali di particolare rilievo culturale o sociale, per la realizzazione di film di lungometraggio dichiarati meritevoli di assegnazione del contributo. A 2 progetti è attribuito un contributo di 30.000,00 euro, a 3 progetti un contributo di 25.000,00 euro, a 13 progetti un contributo di 20.000,00 euro, a un progetto un contributo di 15.000,00 euro e a 4 progetti un contributo di 10.000,00 euro.

Tabella 8.10 FUS – Attività cinematografiche - Sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo: contributi assegnati (2015)

Titolo Progetto	Società	Autore/i della Sceneggiatura/trattamento	Contributo (€)
LE PARADIS C'EST ICI	CHIARAFAMA SRL	GIOVANNI TROILO - GAIA BALDINI	25.000,00
CORAZON LATINO	BLUE FILM SRL	ISABEL ACHAVAL - CHIARA BONDÌ	25.000,00
DESERTO DI GHIACCIO	DUBSAR PICTURES SRL	ERMANNO FELLI	20.000,00
SEMINA IL VENTO	OKTA FILM SRL	DANILO CAPUTO	20.000,00
ACQUA SANTA	VIVO FILM SRL	LAURA BISPURI - FRANCESCA MANIERI	20.000,00
IL FATTORE T	CONTRORA FILM SRL	FRANCESCO COSTABILE -- MARIANO DI NARDO	25.000,00
LA RAGAZZA DEI SOGNI	MIR CINEMATOGRAFICA SRL	MAURIZIO BRAUCCI	20.000,00
MISERERE	LIME FILM SRL	ENRICO MENDUNI	30.000,00
QUESTI PAZZI FANTASMI	ANIMOKA STUDIOS SRL	DAVIDE TROMBA	20.000,00
BASETTE	GOON FILMS SRL	NICOLA GUAGLIANONE	20.000,00

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2015)

Titolo Progetto	Società	Autore/i della Sceneggiatura/trattamento	Contributo (€)
<i>IL BRACCIANTE</i>	INVISIBLE DOG SRL	ALESSANDRO RIGHI - EMANUELE PIANO	30.000,00
<i>MASTORNA BLUES</i>	THE TALKING TREE SRL	LEOPOLDO SANTOVINCENZO - CARLO MODESTI POUER	10.000,00
<i>QUELLO CHE RESTA</i>	NACNE SAS	FLAMINIO COZZAGLIO - PAOLO BARBERI - RICCARDO RUSSO	10.000,00
<i>TUTTA LA MIA VITA</i>	MALIA SRL	DIEGO BOTTA - ANTONIO MANCA	20.000,00
<i>MENOCCHIO</i>	NEFERTITI FILM SRL	ALBERTO FASULO - ENRICO VECCHI	20.000,00
<i>SIC - IL PILOTA CHE HA PROVATO A CORRERE PIÙ VELOCE DEL TEMPO</i>	MOWE SRL	ISABELLA AGUILAR	20.000,00
<i>IL CRATERE</i>	T FILM DI LUCA BELLINO E SILVIA LUZI	LUCA BELLINO - SILVIA LUZI	10.000,00
<i>IL FILO DELL'ORIZZONTE</i>	ISD - IMAGE AND SOUND DISTRICT SRL	GIANFRANCO ISERNIA - BIAGIO PELLIGRA - LAVINIA ANSELMI	20.000,00
<i>UNA RELAZIONE</i>	NIGHTSWIM SRL	STEFANO SARDO - VALENTINA GAIA	20.000,00
<i>PIANO PIANO</i>	BRICIOLA SRL	NICOLA PROSATORE - ANTONIA TRUPPO - DAVIDE SERINO	20.000,00
<i>VIA XX SETTEMBRE</i>	MAC FILM SAS	SIMONE SALVEMINI - OSVALDO CAPRARO	15.000,00
<i>ABICAD</i>	FEEL FILM SNC	MATTEO BARZINI	20.000,00
<i>LA FORTEZZA</i>	DALEXFILM SRL	TOMMASO CAPOLICCHIO	10.000,00
Total			450.000,00

Fonte: Direzione Generale Cinema

Per quanto riguarda la corresponsione di contributi a favore di imprese di distribuzione ed esportazione, anche per la realizzazione di versioni dei film riconosciuti di interesse culturale in lingua diversa da quella della ripresa sonora diretta (la finalità di cui alla lettera

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2015)

b) del comma 3 dell'articolo 12 del D.Lgs. n. 28 del 22 gennaio 2004), nell'anno 2015 non sono state presentate istanze di contributo e non sono stati assegnati contributi.

Per quanto riguarda la corresponsione di contributi sugli interessi dei mutui e alla concessione di contributi in conto capitale a favore delle imprese di esercizio e dei proprietari di sale cinematografiche, per la realizzazione di nuove sale o il ripristino di sale inattive, nonché per l'adeguamento delle strutture e per il rinnovo delle apparecchiature, con particolare riguardo all'introduzione di impianti automatizzati o di nuove tecnologie (la finalità di cui alla lettera c) del comma 3 dell'articolo 12 del D.Lgs. n. 28 del 22 gennaio 2004), nell'anno 2015 sono state presentate e istruite 27 istanze per la concessione del contributo in conto capitale e una per la concessione contributo in conto interessi.

Con decreti del Direttore Generale Cinema dell'11 maggio 2015, sono assegnati i contributi in conto capitale a favore delle imprese di esercizio e dei proprietari di sale cinematografiche in Tabella 8.11, relativi a istanze presentate negli anni precedenti.

Tabella 8.11 FUS – Attività cinematografiche - Contributi in conto capitale a favore delle imprese di esercizio e dei proprietari di sale cinematografiche: contributi assegnati (2015)

Cinema	Località	Beneficiario	Contributo (€)
SAN FELICE	SEGRATE (MI)	PARROCCHIA SANTI CARLO E ANNA	78.000,00
MULTISALA ODEON	BOLOGNA	SEAC FILM SRL	89.135,00
SALA DELLA COMUNITÀ	OSIO SOTTO (BG)	PARROCCHIA S. ZENONE VESCOVO	78.000,00
MODERNO	SASSARI	FRANCO E GAVINO GUARINO	72.212,48
PIERROT	NAPOLI	CINEMA TEATRO PIERROT SRL	78.000,00
MULTISALA CINECITY	PRADAMANO (UD)	THE SPACE CINEMA 3 SRL	270.000,00
MULTIPLEX CINECITY	SILEA (TV)	THE SPACE CINEMA 3 SRL	270.000,00
EUROPA	BOLOGNA	SEAC FILM SRL	33.900,00
Totale			969.247,48

Fonte: Direzione Generale Cinema

RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2015)

la Legge 23 dicembre 2014, n. 191 (*Legge di bilancio*) Tabella n. 13 «Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo», ha previsto l’istituzione del Capitolo 8576 denominato “Somme destinate all’estinzione dei debiti pregressi al 31 dicembre 2013, relativi alla concessione dei contributi calcolati in percentuale sulla misura degli incassi, al lordo delle imposte, realizzati dai film proiettati nelle sale cinematografiche nonché all’estinzione dei debiti pregressi al 31 dicembre 2013 relativi ai contributi in conto capitale alle sale cinematografiche.”.

Con il Decreto del Direttore Generale Cinema del 13 novembre 2015, è ripartito lo stanziamento per l’anno 2015 relativo “all’estinzione dei debiti pregressi al 31 dicembre 2013, relativi alla concessione dei contributi calcolati in percentuale sulla misura degli incassi, al lordo delle imposte, realizzati dai film proiettati nelle sale cinematografiche nonché all’estinzione dei debiti pregressi al 31 dicembre 2013 relativi ai contributi in conto capitale alle sale cinematografiche”, e una quota è per l’estinzione dei debiti al 31 dicembre 2013 relativi ai contributi in conto capitale.

Per quanto riguarda la corresponsione di contributi destinati ad ulteriori esigenze del settore delle attività cinematografiche, salvo diversa determinazione del Ministro con riferimento ad altri settori dello spettacolo (la finalità di cui alla lettera e) del comma 3 dell’articolo 12 del D.Lgs. n. 28 del 22 gennaio 2004), per progetti di promozione della cultura cinematografica da realizzarsi in Italia e all'estero, è prevista, oltre alla procedura ordinaria, una procedura meno rigida per le iniziative straordinarie di particolare rilevanza, sinteticamente definite “Progetti speciali”.

Il Decreto Ministeriale 3 ottobre 2005 “Modifiche al decreto ministeriale 28 ottobre 2004, recante modalità tecniche di gestione e di monitoraggio dell’impiego delle risorse destinate alla promozione delle attività cinematografiche in Italia e all'estero.” definisce “Progetti speciali” “le “iniziative straordinarie di particolare rilevanza per le quali sia stata presentata domanda di contributo da soggetti esterni anche su invito dell’Amministrazione.”.

Il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo approva ciascun progetto speciale presentato in relazione agli obiettivi promozionali dello stesso.

Nell’anno 2015 sono qualificati “Progetti speciali” ai sensi del Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004, e successive modificazioni:

- i progetti che, anche attraverso la produzione, distribuzione e promozione di opere filmiche, abbiano una forte vocazione culturale e sociale, e che per loro natura non

**RELAZIONE SULL'UTILIZZAZIONE DEL FONDO UNICO PER LO SPETTACOLO
E SULL'ANDAMENTO COMPLESSIVO DELLO SPETTACOLO (Anno 2015)**

potrebbero trovare altra forma di sostegno attraverso i canali ordinari previsti dal Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004;

- le attività d'interesse nazionale e internazionale che per la loro importanza sono funzionali alla valorizzazione della cultura cinematografica italiana, con particolare riferimento alla organizzazione e realizzazione di eventi che promuovano l'eccellenza del cinema italiano;
- i seminari, convegni, manifestazioni c/o eventi che abbiano una particolare e spiccata vocazione culturale e un interesse "trasversale" che afferisca, oltre la cultura cinematografica, anche diversi e peculiari aspetti culturali, sociali ed economici italiani e/o europei;
- i progetti di studio e approfondimento di problematiche legate alla attività istituzionale della Direzione Generale Cinema che favoriscano l'efficacia e la speditezza dell'azione amministrativa;
- le iniziative di supporto all'attività dell'Amministrazione che non possono essere direttamente e autonomamente organizzate, se non attraverso il concorso con altri soggetti, anche di natura privata.

Con decreto direttoriale sono riconosciute, quali "Progetti speciali", ai sensi del Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004, e successive modificazioni, e del Decreto Ministeriale 28 ottobre 2004, le iniziative promozionali realizzate dai soggetti indicati in Tabella 8.12.

Tabella 8.12 FUS – Attività cinematografiche - Progetti speciali: contributi assegnati (2015)

Ente	Progetto	Descrizione Progetto	Contributo (€)
ASSOCIAZIONE PROMOZIONE SOCIALE CINEMADAMARE	CINEMADAMARE 2015	<i>Manifestazione itinerante in 10 Regioni italiane (i migliori giovani filmmaker realizzano le loro opere durante lo svolgimento del festival)</i>	50.000,00
FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA	ACCESSO ONLINE AL PATRIMONIO FILMICO E ARCHIVISTICO DEL CINEMA ITALIANO, BANCA DATI DELLA REVISIONE CINEMATOGRAFICA E MOSTRA VIRTUALE PERMANENTE CINECENSURA.COM	<i>Progetto di aggiornamento delle banche dati della revisione cinematografica per poter rendere accessibile al pubblico un patrimonio da valorizzare</i>	150.000,00
FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA	80° ANNIVERSARIO DI FONDAZIONE DEL CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA	<i>Iniziative culturali e didattiche per celebrare gli 80 anni del Centro Sperimentale di Cinematografia, che coinvolgono la Cineteca e la Scuola di Cinema</i>	210.000,00