

Titolo	Società	Regia	Contributo (€)
<i>DUE SICILIE</i>	SEMINAL FILM SRL	ALESSANDRO PIVA	15.000,00
<i>GIUDA BALLERINO. TIZIANO SCLAVI: MEMORIE DI UN INVISIBILE</i>	BIZEF PRODUZIONE SRL	GIANCARLO SOLDI	20.000,00
<i>LA SILHOUETTE DEL TEMPO - VISTA DA PIERO TOSI</i>	KINETHICA SRL	MILENA CANONERO - FRANCESCO ZIPPEL	20.000,00
<i>UN PAESE PERDUTO</i>	MADELEINE SRL	MANFREDI LUCIBELLO	15.000,00
<i>TRANSATLANTICO REX</i>	BLUE FILM SRL	MAURIZIO SCIARRA	20.000,00
<i>LA GRANDE ONDA</i>	MADE ON VFX SRL	FRANCESCO TORTORELLA	20.000,00
<i>LORO DI NAPOLI</i>	OWN AIR SRL	PIERFRANCESCO LIDONNI	20.000,00
<i>SOTTO GLI OTTO MINUTI</i>	B&N PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE SRL	LEONE ORFEO	15.000,00
<i>FANTASMI DALLE LABBRA BIANCHE</i>	GRAFFITIDOC SRL	ENRICO VERRA	15.000,00
<i>LA GAMBA</i>	MARVIN FILM SRL	SALVATORE ALLOCCA	15.000,00
<i>PECORE</i>	URANIA PICTURES SRL	MARCO DELOGU	15.000,00
<i>FATTI OSCENI IN LUOGO PUBBLICO</i>	OHANA FILM & MUSIC SRL	STEFANO VIALI	20.000,00
<i>VALPARAISO</i>	DNA CINEMATOGRAFICA SRL	CARLO SIRONI	15.000,00
<i>IL MONOLOGO DI CINECITTÀ</i>	SHOOTING HOPE PRODUCTIONS SRL	DAVIDE MANULI	15.000,00
<i>NEGUS, VERNASCA</i>	9.99 FILMS SRL	SIMONE TRABUCCHI - SIMONE BERTUZZI	20.000,00
<i>EUGENIO BARBA ED IL POPOLO SEGRETO DELL'ODIN</i>	FLUID PRODUZIONI SRL (70%) - UBULIBRI SRL (30%)	DAVIDE BARLETTI - JACOPO QUADRI	20.000,00
<i>IL TEMPO CONSUMA</i>	ARIETE FILM SRL	MICHELE SAMBIN	20.000,00
<i>MALERBA</i>	INTERLINEA SRL	ANTONINO TRUPIA	20.000,00

Titolo	Società	Regia	Contributo (€)
<i>STRANE STRANIERE</i>	OUR FILMS SRL	ELISA AMORUSO	25.000,00
<i>BAGNI</i>	DONKADILLO SRL	LAURA LUCHETTI	20.000,00
<i>THEY SELL</i>	DRAKA PRODUCTION SRL	ANDREA PURGATORI	25.000,00
<i>ULTIMO</i>	ZIVAGO MEDIA SRL (44%) - CITRULLO INTERNATIONAL SRL (56%) (IT 59%) - ZEUGMA FILMS (FR 41%)	GIOVANNI CIONI	20.000,00
<i>IL COLORE DELL'ERBA</i>	INDYCA SNC	JULIANE BIASI	25.000,00
<i>IL MONDO</i>	MEPRODUCODASOLO SRL	VALENTINA PEDICINI	25.000,00
<i>LINEA D'OMBRA</i>	OVERCOM SRL (IT 23,90%) - LABEL VIDEO (30,44%) - RUBIS PRODUCTIONS (45,66) (FR 76,10%)	MORENA CAMPANI - CAROLINE AGRATI	20.000,00
<i>MONDO RICICLATO</i>	HABANAFILM SRL	PIERO CANIZZARO	20.000,00
<i>LA SCADENZA</i>	VARGO SRL	EDO TAGLIAVINI	20.000,00
<i>MATER</i>	PARALLELO 41 PRODUZIONI SOC. COOP.	ELISA INNO	20.000,00
<i>PIERO VIVARELLI: FUORI DAL CORO</i>	TEA TIME FILM SRL	FABRIZO LAURENTI - NICCOLO' VIVARELLI	20.000,00
Totale			900.000,00

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Per la tipologia “Contributi per lo sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo”, la Commissione per la Cinematografia – Sottocommissione per il riconoscimento dell'interesse culturale – Sezione per il riconoscimento dell'interesse culturale dei lungometraggi ha espresso, nella seduta del 16 febbraio 2015, il proprio parere sulle domande di contributo pervenute entro il 30 giugno 2014 e ha approvato la relativa graduatoria.

Con decreto del Direttore Generale per il Cinema, a 2 progetti è attribuito un contributo di 25.000,00 euro e a 15 progetti un contributo di 20.000,00 euro per un totale di 350.000,00 euro. Per il 2013 a 15 progetti è attribuito un contributo di 30.000,00 euro.

Nella Tabella 7.10 è possibile trovare la lista dei progetti di sviluppo, tratti da sceneggiature originali di particolare rilievo culturale o sociale, per la realizzazione di film di lungometraggio dichiarati meritevoli di assegnazione del contributo.

Tabella 7.10 FUS - Attività cinematografiche - Sviluppo di Progetti tratti da Sceneggiature Originali di particolare rilievo: contributi assegnati (2014)

Titolo progetto	Società	Autore/i della sceneggiatura/trattamento	Contributo (€)
<i>L'ULTIMA META</i>	LOUPS GAROUX PRODUZIONI SRL	CLAUDIO FAVA	25.000,00
<i>YOU COME DOWN FROM THE STARS</i>	VELVET MOVIE SRL	LEONARDO FERRARI CARISSIMI - FABIO MORGAN	25.000,00
<i>I FIGLI DEL FREDDO</i>	MOOD FILM SRL	ISABELLA AGUILAR - STEFANO LODOVICHICI - DAVIDE ORSINI	20.000,00
<i>GLI ASTEROIDI</i>	ARTICOLTURE SRL	GIOVANNI GALAVOTTI - GERMANO MACCIONI	20.000,00
<i>ALLA LUCE DEL SOLE</i>	KINO PRODUZIONI SRL	GIULIA MORIGGI - CARLO SIRONI	20.000,00
<i>A PASSO D'UOMO</i>	VERDEORO SRL	FRANCESCO FALASCHI - ANGELO CARBONE	20.000,00
<i>HOPE</i>	MAD ENTERTAINMENT SRL	LUCIANO STELLA - CORRADO MORRA	20.000,00
<i>LI MUERTI</i>	DUGONG SRL	MASSIMILIANO VERDESCA - EMILIANO EREDDIA	20.000,00
<i>LA CASA DELLE RONDINI</i>	LANTERNA MAGICA SRL	UMBERTO MARINO - ELISABETTA ZINCONE	20.000,00
<i>ACQUA SALATA</i>	9.99 FILMS SRL	COSIMO ALEMÀ - PAOLO BERNARDELLI	20.000,00
<i>VENTO DI LUCE</i>	REVOLVER SRL	ANDREJ A. TARKOVSKIJ Jr.	20.000,00
<i>OLIVER TRANS</i>	JUMP CUT SRL	FRANCESCA MANIERI	20.000,00
<i>TERRA</i>	MINIMUM FAX MEDIA SRL	RAHA SHIRAZI	20.000,00
<i>IL PATTO DI LONDRA</i>	PARTNER MEDIA INVESTMENT SRL	VINCENZO SANGIORGIO	20.000,00
<i>BALENTES</i>	LUCHES SRL	GIOVANNI COLUMBU	20.000,00
<i>GLI ANNI BELLI</i>	BENDICO SRL	ANNE-RIITTA CICCONE - LUORENCO DE ALMEIDA	20.000,00

Titolo progetto	Società	Autore/i della sceneggiatura/trattamento	Contributo (€)
AL BAR DELLA LUNA	IK MEDIA SRL	CESARE CATANANTI	20.000,00
Totale			350.000,00

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

7.2.1.2 Il contributo percentuale sugli incassi

Sul Capitolo 8570 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica", per il 2014 sono stanziati 18.000.000,00 euro con finalità "Contributo percentuale sugli incassi".

Ai sensi dell'articolo 10 del Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 28, e successive modificazioni, a 40 imprese di produzione sono andati 16.978.623,49 euro e a 25 autori sono andati 1.021.376,51 euro (Tabella 7.11). La relativa spesa grava sul Capitolo 8570 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - esercizio finanziario 2014.

Al 31 dicembre 2014, il Capitolo 8570 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di produzione cinematografica" presenta una disponibilità di competenza pari a 0,00 euro.

Tabella 7.11 FUS - Attività cinematografiche - Contributo percentuale sugli incassi (2014)

Articolo/Denominazione		Numero contributi	Contributo (€)
CONTRIBUTO INCASSI ALLE PRODUZIONI	(Art. 10, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28)	40	16.978.623,49
CONTRIBUTO INCASSI AGLI AUTORI	(Art. 10, Comma 5, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28)	25	1.021.376,51

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

A favore delle imprese di produzione di film di lungometraggio, riconosciuti di nazionalità italiana, ai sensi dell'articolo 5 del Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004, è concesso un contributo automatico calcolato in percentuale sulla misura degli incassi, al lordo delle imposte, realizzati dai film proiettati nelle sale cinematografiche, per la durata massima di 18 mesi dalla prima proiezione in pubblico ("contributo incassi alle produzioni" in Tabella 7.11). Non sono concessi contributi per opere che, nel suddetto periodo, abbiano realizzato incassi inferiori a un limite minimo (art. 10, comma 1, D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28).

Nel 2014 sono stati liquidati 40 contributi sugli incassi a produttori (9 in più rispetto al 2013 e 8 in più rispetto al 2012) per un importo totale di 16.978.623,49 euro (+15,54% rispetto al 2013).

Il contributo più alto è andato alla *ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL* per il film "Maschi contro femmine" (1.932.730,62 euro). *ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL* e *RAI CINEMA SPA* ricevono complessivamente circa il 29% del contributo percentuale sugli incassi alle imprese di produzione (Tabella 7.12).

Le liquidazioni riguardano istanze presentate negli anni dal 2007 al 2012.

Tabella 7.12 FUS - Attività cinematografiche: Contributo percentuale sugli incassi alle imprese di produzione (2014)

Titolo	Beneficiario	Contributo (€)
<i>AMICI MIEI COME TUTTO EBBE INIZIO</i>	FILMAURO SRL	290.000,00
<i>MANUALE D'AMORE 3</i>	FILMAURO SRL	710.000,00
<i>AZUR E ASAMAR</i>	LUCKY RED SRL	17.096,51
<i>IL MIO MIGLIOR AMICO</i>	LUCKY RED SRL	14.461,92
<i>NIENTE PAURA</i>	LUMIERE & CO. SRL	147.872,00
<i>LA SCONOSCIUTA</i>	MEDUSA FILM SPA	42.340,42
<i>LA PRIMA COSA BELLA</i>	MEDUSA FILM SPA - MOTORINO AMARANTO SRL - INDIANA PROD. SRL	1.372.002,37
<i>LA VITA È UNA COSA MERAVIGLIOSA</i>	MEDUSA FILM SPA	1.107.864,00
<i>TUTTO L'AMORE DEL MONDO</i>	MEDUSA FILM SPA	212.788,12
<i>HABEMUS PAPAM</i>	SACHER FILM SRL-	1.068.936,47
<i>C'È CHI DICE NO</i>	CATTLEYA SRL	451.652,50
<i>OGGI SPOSI</i>	CATTLEYA SRL	774,81
<i>OVUNQUE SEI</i>	RAI CINEMA SPA	598.832,36
<i>LA STELLA CHE NON C'È</i>	RAI CINEMA SPA	616.528,01
<i>MASCHI CONTRO FEMMINE</i>	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL	1.932.730,62
<i>SEGRETI DI FAMIGLIA</i>	BIM DISTRIBUZIONE SRL	120.554,61
<i>IL PROFETA</i>	BIM DISTRIBUZIONE SRL	166.196,68

Titolo	Beneficiario	Contributo (€)
IL MIO AMICO ERIC	BIM DISTRIBUZIONE SRL	372.011,49
LA VITA FACILE	FANDANGO SRL	697.698,09
QUALUNQUEMENTE	FANDANGO SRL	1.000.000,00
FIGLI DELLE STELLE	WARNER BROS. ENTER. ITALIA SPA	374.579,90
TI PRESENTO UN AMICO	WARNER BROS. ENTER. ITALIA SPA	463.926,49
WINX CLUB MAGICA AVVENTURA	RAINBOW SRL	110.000,00
SOTTO IL VESTITO NIENTE	MEDUSA FILM SPA	82.395,04
BENVENUTI AL SUD	MEDUSA FILM SPA	396.374,11
COME DIO COMANDA	RAI CINEMA SPA	830.868,99
A/R ANDATA E RITORNO	RAI CINEMA SPA	401.904,92
VACANZE DI NATALE A CORTINA	FILMAURO SRL	337.327,00
LA PEGGIOR SETTIMANA DELLA MIA VITA	COLORADO FILM PROD. C.F.P. SRL	600.000,00
NESSUNO MI PUÒ GIUDICARE	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL	297.395,00
A.C.A.B.	CATTLEYA SRL	400.000,00
FACCIO UN SALTO ALL'AVANA	RODEO DRIVE SRL	178.000,00
EX AMICI COME PRIMA	ITALIAN INTERNATIONAL FILM SRL	190.000,00
IL MATRIMONIO DI LORNA	LUCKY RED SRL	9.060,71
IO L'ALTRO	TREES PICTURES SRL (CURATELA FALLIMENTARE)	10.091,16
IO L'ALTRO	MINOLLO FILM SRL	30.273,51
SHARM EL SHEIKH	RODEO DRIVE SRL	530.393,92
LEZIONI DI CIOCCOLATO 2	CATTLEYA SRL	319.073,11
MIRAL	EAGLE PICTURES SPA	70.757,88
MATRIMONI E ALTRI DISASTRI	ITC MOVIE SRL	405.860,77
Totale		16.978.623,49

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Il 5° comma dell'articolo 10 del Decreto Legislativo n. 28 del 2004 riconosce in favore del regista e degli autori del soggetto e della sceneggiatura, cittadini italiani o dell'Unione Europea, un ulteriore incentivo pari all'1,50% degli incassi realizzati nelle sale cinematografiche ("contributo incassi agli autori" in Tabella 7.11).

Nel 2014 sono stati liquidati 25 contributi sugli incassi ad autori (21 in meno rispetto al 2013 e 20 in meno rispetto al 2012) per un importo totale di 1.021.376,51 euro (+26,87% rispetto al 2013).

Le liquidazioni riguardano istanze presentate negli anni dal 2010 al 2012.

Il contributo più alto è andato a *CARLO VERDONE* per il film "Io, loro e Lara" (137.991,13 euro), mentre il contributo più basso a *VITTORIO MORONI* per il film "Tu devi essere il lupo" (915,18 euro) (Tabella 7.13).

Tabella 7.13 FUS - Attività cinematografiche: Contributo percentuale sugli incassi agli autori (2014)

Titolo	Beneficiario	Contributo (€)
<i>NATALE IN CROCIERA</i>	NERI PARENTI	120.000,00
<i>NATALE A RIO</i>	MARCO MARTANI	30.000,00
<i>NATALE A RIO</i>	ALESSANDRO BENCIVENNI	30.000,00
<i>NATALE A RIO</i>	DOMENICO MEZZATESTA (SAVERNI)	30.000,00
<i>TU DEVI ESSERE IL LUPO</i>	VITTORIO MORONI	915,18
<i>IL COSMO SUL COMÒ</i>	MARCELLO CESENA	20.000,00
<i>UNA MOGLIE BELLISSIMA</i>	GIOVANNI VERONESI	51.625,00
<i>IO, LORO E LARA</i>	CARLO VERDONE	137.991,13
<i>IO, LORO E LARA</i>	FRANCESCA MARCIANO	25.196,46
<i>IO, LORO E LARA</i>	PASQUALE PLASTINO	25.196,46
<i>NATALE A BEVERLY HILLS</i>	ALESSANDRO BENCIVENNI	55.066,67
<i>NATALE A BEVERLY HILLS</i>	ALESSANDRO PONDI	20.650,00
<i>NATALE A BEVERLY HILLS</i>	DOMENICO MEZZATESTA (SAVERNI)	55.066,67
<i>NATALE A BEVERLY HILLS</i>	PAOLO LOGLI	20.650,00
<i>UNA MOGLIE BELLISSIMA</i>	LEONARDO PIERACCIONI	75.000,00
<i>MINE VAGANTI</i>	FERZAN OZPETEK	90.600,16
<i>OGGI SPOSI</i>	FABIO BONIFACCI	23.653,54
<i>DIVERSO DA CHI?</i>	FABIO BONIFACCI	34.865,88
<i>AMORE, BUGIE E CALCETTO</i>	FABIO BONIFACCI	11.219,13
<i>LEZIONI DI CIOCCOLATO</i>	FABIO BONIFACCI	27.484,02
<i>LA DOPPIA ORA</i>	ALESSANDRO FABBRI	2.735,48
<i>IO E MARILYN</i>	LEONARDO PIERACCIONI	25.983,99
<i>SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE</i>	FEDERICO MOCCIA	83.593,02
<i>SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE</i>	CHIARA BARZINI	11.941,86
<i>SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE</i>	LUCA INFASCELLI	11.941,86
Totale		1.021.376,51

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

7.2.2 Il contributo per la promozione

Sul Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica", sono allocate le risorse per la promozione delle attività cinematografiche in Italia ed all'estero (di cui all'art. 19 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28), quelle per le Associazioni nazionali di cultura cinematografica (di cui all'art. 18 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28), quelle per i cinema d'essai (di cui all'art. 19 del D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 28) e quelle in favore di Istituto Luce-Cinecittà S.r.l. (di cui all'art. 5-bis del D.L. 23 aprile 1993, n. 118), della Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia (di cui all'art. 9 del D.Lgs. 18 novembre 1997, n. 426) e della Fondazione La Biennale di Venezia (di cui all'art. 19 del D.Lgs. 29 gennaio 1998, n. 19) (Tabella 7.14).

Tabella 7.14 FUS – Attività cinematografiche: stanziamento sul Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica" (2014)

Finalità	Competenza (€)	Cassa (€)	Capitolo di spesa
<i>Contributo a Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.</i>	10.000.000,00	10.000.000,00	8573
<i>Investimento straordinario - Istituto Luce-Cinecittà S.r.l.</i>	1.208.108,10	1.208.108,10	8573
<i>Contributo al Centro Sperimentale di Cinematografia</i>	11.300.000,00	11.300.000,00	8573
<i>Contributo alla Fondazione La Biennale di Venezia</i>	7.400.000,00	7.400.000,00	8573
<i>Contributi per la promozione delle attività cinematografiche in Italia</i>	5.761.346,00	5.761.346,00	8573
<i>Contributi ai cinema d'essai</i>	2.100.000,00	2.100.000,00	8573
<i>Contributi alle Associazioni culturali</i>	700.000,00	700.000,00	8573
<i>Contributi per la promozione del cinema all'estero</i>	470.000,00	470.000,00	8573

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

I contributi per la promozione delle attività cinematografiche sono assegnati con decreti del Direttore Generale per il Cinema. La spesa relativa grava sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014 e sul Capitolo 8573/R dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – residui dell'esercizio finanziario 2013.

Al 31 dicembre 2014, la disponibilità di competenza del Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica" è di modesta entità.

Particolare rilievo nell'ambito delle misure di sostegno alla promozione della cinematografia rivestono i contributi a favore di iniziative e manifestazioni da realizzare in Italia e all'estero inerenti allo sviluppo del cinema sul piano artistico, culturale e tecnico.

Per il sotto-settore "Contributi per la promozione delle attività cinematografiche in Italia", il numero di istanze di contributo presentate per il 2014 è pari a 228 (1 in meno rispetto al 2013 e 8 in meno rispetto al 2012), delle quali 138 accolte (12 in più rispetto al 2013 e 4 in più rispetto al 2012).

Lo stanziamento FUS 2014 sul Capitolo 8573 con finalità "Promozione delle attività cinematografiche in Italia" è pari a 5.761.346,00 euro e sono utilizzabili ulteriori 5.466,00 euro derivanti da residui 2013, per un totale di 5.766.812,00 euro.

Con il Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 14 ottobre 2014, sentito il parere della Commissione per la Cinematografia – Sottocommissione per la promozione e per i film d'essai – Sezione per la Promozione e acquisite le valutazioni delle Regioni che hanno espresso un parere sulle attività promozionali del cinema nell'ambito del territorio di riferimento, sono assegnati 138 contributi per un importo di 5.766.000,00 euro (-1,62% rispetto al 2013). La spesa relativa grava sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014 e sul Capitolo 8573/R dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – residui dell'esercizio finanziario 2013.

L'importo più alto, pari a 510.000,00 euro, è per il *MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA – FONDAZIONE MARIA ADRIANA PROLO* di Torino per 4 iniziative, tra le quali il "Torino Film Festival". La *FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO* di Roma riceve 410.000,00 euro per 4

iniziative, mentre, sempre per 4 iniziative, la *FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA* riceve 370.000,00 euro. All'*ENTE AUTONOMO FESTIVAL INTERNAZ. DEL CINEMA PER RAGAZZI* vanno 300.000,00 euro per la 44^a Edizione del "Giffoni Film Festival", mentre 210.000,00 euro sono rispettivamente per l'*A.N.I.C.A. - ASSOCIAZIONE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI* di Roma, per la *FONDAZIONE PESARO NUOVO CINEMA ONLUS* di Pesaro e per l'*ASSOCIAZIONE CULTURALE GIORNATE DEGLI AUTORI* di Roma. L'importo più basso assegnato per la promozione delle attività cinematografiche in Italia è pari a 5 mila euro.

Per il sotto-settore "Contributi per la promozione del cinema all'estero", il numero di istanze di contributo presentate per il 2014 è pari a 36 (una in meno rispetto al 2013), delle quali 16 non accolte.

Con il Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 14 ottobre 2014, sentito il parere di massima della Commissione per la Cinematografia – Sottocommissione per la promozione e per i film d'essai – Sezione per la Promozione, sono assegnati 20 contributi (5 in meno rispetto al 2013 e 7 in meno rispetto al 2012), per un importo totale di 470.000,00 euro (30 mila euro in meno rispetto al 2013 e 50 mila euro in meno rispetto al 2012). La spesa relativa grava sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

L'importo più alto, pari a 81.000,00 euro, va all'*ISTITUTO CAPRI NEL MONDO* di Capri (NA) per l'iniziativa "Los Angeles, Italia – Film Fashion and art fest", mentre 80.000,00 euro sono per l'organismo *MADE IN ITALY* di Roma per 5 iniziative organizzate in Austria, Germania, Svizzera e Lituania. L'Associazione *N.I.C.E. NEW ITALIAN CINEMA EVENTS* di Firenze riceve 70.000,00 euro e l'importo più basso assegnato è pari a 4 mila euro (per la prima edizione del Giffoni – Georgia).

Per entrambe le tipologie di attività, la promozione delle attività cinematografiche in Italia e quella delle attività cinematografiche all'estero, è prevista, oltre alla procedura ordinaria, una procedura meno rigida per le "iniziative straordinarie di particolare rilevanza", sinteticamente definite "Progetti speciali". Il testo normativo definisce "speciali" "le iniziative straordinarie di particolare rilevanza per le quali sia stata presentata domanda di contributo da soggetti esterni anche su invito dell'Amministrazione" (D.M. 3 ottobre 2005). Il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo approva ciascun progetto speciale presentato in relazione agli obiettivi promozionali dello stesso.

Con risorse a valere sul “Fondo per la produzione, la distribuzione, l’esercizio e le industrie tecniche”, istituito dall’articolo 12 del Decreto Legislativo n. 28 del 2004, destinate “ad ulteriori esigenze del settore delle attività cinematografiche” (articolo 12, comma 3, lettera e, D.Lgs. n. 28/2004), per il 2014 sono stati finanziati 33 Progetti Speciali (10 in più rispetto al 2013 e 2 in meno rispetto al 2012) promossi da 27 enti.

Il totale assegnato ammonta 7.220.000,00 euro (1.995.000,00 euro in più rispetto al 2013, +38,18%).

Con il Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 2 ottobre 2014, sono riconosciute, quali “Progetti speciali”, ai sensi del Decreto Legislativo n. 28/2004, e successive modificazioni, e del Decreto Ministeriale 28 ottobre 2004, le iniziative promozionali realizzate dai soggetti indicati nella Tabella 7.15.

Nell’anno 2014 sono qualificati “Progetti speciali” ai sensi del Decreto Legislativo n. 28/2004, e successive modificazioni:

- i progetti che, anche attraverso la produzione, distribuzione e promozione di opere filmiche, abbiano una forte vocazione culturale e sociale, e che per loro natura non potrebbero trovare altra forma di sostegno attraverso i canali ordinari previsti dal D.Lgs. n. 28/2004;
- le attività d’interesse nazionale e internazionale che per la loro importanza sono funzionali alla valorizzazione della cultura cinematografica italiana, con particolare riferimento alla organizzazione e realizzazione di eventi che promuovano l’eccellenza del cinema italiano;
- i seminari, convegni, manifestazioni c/o eventi che abbiano una particolare e spiccata vocazione culturale e un interesse “trasversale” che afferisca, oltre la cultura cinematografica, anche diversi e peculiari aspetti culturali, sociali ed economici italiani e/o europei;
- i progetti di studio e approfondimento di problematiche legate alla attività istituzionale della Direzione Generale per il Cinema che favoriscano l’efficacia e la speditezza dell’azione amministrativa;
- le iniziative di supporto all’attività dell’Amministrazione che non possono essere direttamente e autonomamente organizzate, se non attraverso il concorso con altri soggetti, anche di natura privata.

Tabella 7.15 FUS – Attività cinematografiche - Progetti speciali: contributi assegnati (2014)

Ente	Progetto	Descrizione Progetto	Contributo (€)
ACCADEMIA DEL CINEMA ITALIANO PREMI DAVID DI DONATELLO - ROMA	SERATA CONSEGNA DEI PREMI DAVID DI DONATELLO - ANNO 2014	<i>Ideazione, organizzazione e produzione della serata di premiazione e consegna premi David di Donatello</i>	420.000,00
UNEFA - UNIONE NAZIONALE ESPORTATORI FILM E AUDIOVISIVI - ROMA	DE ROME À PARIS 2014	<i>Diffusione e valorizzazione cinema italiano all'estero. Selezione di film opere prime e seconde che hanno ottenuto il finanziamento</i>	100.000,00
ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ SRL - ROMA	FONDO DI COPRODUZIONE TRA ITALIA E FRANCIA	<i>Fondo di sostegno allo sviluppo di coproduzioni di opere cinematografiche tra Italia e Francia</i>	250.000,00
ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ SRL - ROMA	MEDIA DESK ITALIA	<i>Sostenimento finanziario costi di funzionamento desk di Roma e Torino in attesa di attivare la domanda di partecipazione al bando di Europa Creativa - periodo gennaio-marzo 2014</i>	90.000,00
AGIS - ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO - ROMA	SCHERMI DI QUALITÀ	<i>Sostegno alla programmazione nei cinema italiani di film italiani ed europei di qualità ed in particolare delle opere di interesse culturale con particolare riferimento alle opere prime e seconde</i>	3.000.000,00
FONDAZIONE ENTE DELLO SPETTACOLO - ROMA	MOSTRA FOTOGRAFICA DEDICATA A SOPHIA LOREN	<i>Allestimento di una mostra nel mese di novembre a Roma presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, composta dai circa 60 foto inedite foto di scena scattate a partire dagli anni cinquanta con fotogrammi di film che vanno dagli esordi dell'attrice ai giorni nostri.</i>	20.000,00
ARCHIVIO AUDIOVISIVO DEL MOVIMENTO OPERAIO E DEMOCRATICO - ROMA	PROGETTO SPECIALE PER LA VALORIZZAZIONE DEL PATRIMONIO CINEMATOGRAFICO DELL'ARCHIVIO AUDIOVISIVO	<i>Riorganizzazione dei supporti del patrimonio cinematografico dell'Archivio presso i locali dell'Archivio Centrale dello Stato</i>	30.000,00
FONDAZIONE CINETECA DI BOLOGNA	1 VESTITI DEI SOGNI. CENTO ANNI DI COSTUMI CINEMATOGRAFICI	<i>Presso Palazzo Braschi a Roma una mostra dei costumi cinematografici italiani dalle origini del cinema muto fino alle creazioni sartoriali per i più grandi registi: un percorso attraverso documenti storici, fotografie e sequenze cinematografiche, bozzetti, testimonianze e costumi</i>	220.000,00
CINETECA D.W. GRIFFITH - CHIAVARI (GE)	RESTAURO RADICALE DI DUE CORTOMETRAGGI DI FEDERICO FELLINI	<i>Restauro di due cortometraggi del film 8 e mezzo di Federico Fellini</i>	10.000,00
FONDAZIONE PER LE SCIENZE RELIGIOSE BIBLIOTECA GIUSEPPE DOSSETTI ALTA SCUOLA G. ALBERIGO DI SCIENZE RELIGIOSE - BOLOGNA	VIA DEL PELLEGRINO	<i>Installazioni video-storiche che la Fondazione propone per le sere precedenti la canonizzazione di Giovanni XXIII e di Giovanni Paolo II</i>	40.000,00

Ente	Progetto	Descrizione Progetto	Contributo (€)
PRO-LOCO DEL COMUNE DI PONTELANDOLFO (BN)	COMICRON - FILM FESTIVAL	<i>Festival dedicato al cortometraggio comico. La finalità è quella di scoprire giovani talenti del genera comico che provengono da tutte le parti del mondo. Direttore è il Maestro Ugo Gregoretti</i>	10.000,00
FONDAZIONE CINETECA ITALIANA - MILANO	PROGETTO SPECIALE - REALTA' AUMENTATA AL MIC - MUSEO INTERATTIVO DEL CINEMA	<i>Il progetto si propone di aprire una Cineteca alla città rendendo disponibile per un pubblico il più ampio possibile la nuova sede presso la Manifattura Tabacchi e coinvolgere i tre ambienti del Nuovo Archivio Storico del Film, del laboratorio di restauro e del Tunnel dei Sogni.</i>	100.000,00
ASS.CULT. IMAGES HUNTERS - ROMA	ROMA CREATIVE CONTEST - INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL	<i>Festival di cortometraggi. Il programma prevede anche due giornate di incontri rassegne anteprime con spazi dedicati alle esposizione delle nuove tecnologie del mondo digitale con una sezione competitiva dedicata ai film europei</i>	20.000,00
ASSOCIAZIONE VITTORIO DE SICA - ROMA	VITTORIO DE SICA A 40 ANNI DALLA SCOMPARSA	<i>Restauro in digitale del film "Umberto D" e la proiezione alla Mostra del Cinema di Venezia e presentazione dell'opera nella città natale dell'artista.</i>	75.000,00
ANEC - ASSOCIAZIONE NAZIONALE ESERCENTI CINEMA - ROMA	FESTA DEL CINEMA ITALIANO - MADE IN ITALY	<i>Rassegna dei film italiani della stagione di opere indipendenti e inediti al prezzo speciale di 3 euro in tutte le sale aderenti</i>	25.000,00
ASS.CULT. UT LA RETE DEGLI SPETTATORI - ROMA	RETE DEGLI SPETTATORI	<i>Creazione di nuovi canali e modalità di diffusione e promozione cinematografica con particolare attenzione nelle scuole italiane per giovani studenti</i>	40.000,00
INCE MEDIA SRL	GRAN PREMIO INTERNAZIONALE DEL DOPPIAGGIO VI ED.	<i>Seminari Universitari, borse di studio sale di doppiaggio, sito Internet dedicati al mondo del doppiaggio</i>	100.000,00
ASS.CULT. QUASAR - LA MADDALENA (OT)	LA VALIGIA DELL'ATTORE. IL LAVORO D'ATTORE. PERSONAGGI E INTERPRETI NEL TEMPO	<i>Il progetto mira a coinvolgere gli interpreti della migliore produzione artistica italiana ed europea per incontro sull'arte della recitazione principalmente cinematografica. Per il 2014 l'evento è dedicato a Gian Maria Volonté</i>	20.000,00
CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - ROMA	PROGETTO SPECIALE MBACT - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA - CSC-ANCINE	<i>Concorso a sostegno e sviluppo di progetti di film lungometraggio in coproduzione Italia-Brasile</i>	115.000,00
AGIS - ASSOCIAZIONE GENERALE ITALIANA DELLO SPETTACOLO UNIONE REGIONALE CAMPANIA	VENEZIA A NAPOLI 2014: IL CINEMA ESTESO - IV EDIZIONE	<i>Rassegna di film della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia portati a Napoli in collaborazione con varie sale della città.</i>	20.000,00
ASS.CULT. PLAYTOWN	MOVIEMOV	<i>Rassegna cinematografica itinerante dei film più significativi della stagione in corso non ancora distribuiti e conosciuti nella nazione ospitante (area asiatica)</i>	80.000,00
ASS.CULT. MAGNA GRECIA EVENTI - MONTEPAONE (CZ)	MAGNA GRECIA FILM FESTIVAL	<i>XI Edizione Festival cinematografico di Catanzaro</i>	75.000,00
FONDAZIONE CINEMA PER ROMA	FESTIVAL INTERNAZIONALE DEL FILM DI ROMA 2014	<i>Festival cinematografico internazionale</i>	1.000.000,00

Ente	Progetto	Descrizione Progetto	Contributo (€)
AS.FOR.CINEMA - ASSOCIAZIONE PER LO SVILUPPO E LA FORMAZIONE DELLE PROFESSIONI CINEMATOGRAFICHE - ROMA	RICERCA ORIENTAMENTO DIDATTICO E FORMAZIONE ANNO 2014	<i>Servizio alle imprese e ai lavoratori del settore cinematografico finalizzato alla ricerca e alla formazione del settore audiovisivo di alta specializzazione</i>	30.000,00
ANICA - ASSOCIAZIONE NAZIONALE INDUSTRIE CINEMATOGRAFICHE AUDIOVISIVE MULTIMEDIALI - ROMA	CATALOGHI FESTIVAL VENEZIA TAX CREDIT	<i>Progetti: preparazione e stampa catalogo in CD-ROM della produzione italiana in occasione del festival-allestimento spazio permanente e organizzazione di convegni progetto desk agevolazioni fiscali</i>	75.000,00
ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ SRL - ROMA	ARGENTINA	<i>Sviluppo di progetti cinematografici di produzione italo-argentini</i>	110.000,00
FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA	CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA - L'AQUILA	<i>Convenzione del 2011 per l'attività della sede dell'Aquila del Centro Sperimentale di Cinematografia dove si svolgono le attività didattiche e culturali del corso triennale della scuola</i>	400.000,00
INDIGO SRL	OSCAR 2013		195.000,00
ASS.CULT. PLAYTOWN	ALICE NELLA CITTA'	<i>Rassegna giunta alla decima edizione, affianca il festival internazionale del film di Roma con un spazio fisico e virtuale dove svolgere e mettere in rete incontri, dibattiti e proiezioni, in modo che tutto l'anno i ragazzi abbiano occasione di rivedere gli incontri e votare i contenuti.</i>	100.000,00
ORISA PRODUZIONI - ROMA	BRIDGING THE DRAGON	<i>Organizzazione di un Project Lab e di una piattaforma di network per incoraggiare i rapporti di collaborazione di coproduzione tra Europa e Cina</i>	30.000,00
ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ SRL - ROMA	CANNES - VENEZIA 2014	<i>Organizzazione di spazi attrezzati per importanti momenti di confronto e dibattito tra gli addetti ai lavori per favorire rapporti commerciali in ambito festival di Cannes e Venezia.</i>	200.000,00
AMBASCIATA D'ITALIA A PARIGI	FILM PRESENTATI ALLA MOSTRA INT. D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA	<i>Proiezione presso il teatro dell'Ambasciata di film presentati alla mostra internazionale Cinematografica di Venezia</i>	20.000,00
ISTITUTO LUCE-CINECITTÀ SRL - ROMA	MOSTRA LUCE L'IMMAGINARIO ITALIANO	<i>La Mostra realizzata presso il complesso del Vittoriano racconta la storia d'Italia attraverso le immagini grazie al materiale dell'Archivio storico del Luce. Considerato l'interesse della manifestazione anche da parte delle scuole e delle istituzioni nazionali ed estere la mostra proseguirà fino a novembre 2014 per essere poi allestita nel 2015 a Bergamo, successivamente a Milano e in occasione dell'anno della Cultura Italiana in America Latina nella città di Buenos Aires</i>	200.000,00
Totale			7.220.000,00

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Lo stanziamento sul Capitolo 8573 "Quota del Fondo Unico dello Spettacolo da erogare per il finanziamento delle attività di promozione cinematografica" con finalità "Contributi alle Associazioni culturali" è per il 2014 pari a 700.000,00 euro.

Con il Decreto del Direttore Generale per il Cinema del 17 ottobre 2014, sentito il parere della Commissione per la Cinematografia – Sottocommissione per la promozione e per i film d'essai – Sezione per la Promozione, a favore delle Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica è assegnato per l'anno 2014, ai sensi dell'articolo 18, comma 5, del Decreto Legislativo n. 28 del 22 gennaio 2004, un contributo di 700.000,00 euro (100.000,00 euro in più rispetto al 2013). La spesa relativa grava sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo – esercizio finanziario 2014.

Nella Tabella 7.16 è possibile trovare l'elenco delle 9 Associazioni nazionali di cultura cinematografica, riconosciute ai sensi dell'articolo 18 del Decreto Legislativo n. 28/2004 e del Decreto Ministeriale del 3 ottobre 2005, e il corrispondente contributo assegnato per l'anno 2014, derivante dalla somma della parte di contributo assegnato per la quota-struttura e di quella assegnata per la quota-programma (il fondo disponibile è stato ripartito in base ai criteri posti dall'articolo 18, punto 5, del D.Lgs. n. 28/2004, vale a dire il 50% commisurato alla struttura organizzativa dell'Associazione e il restante 50% in base all'attività svolta dalla stessa nell'anno precedente).

La richiesta di contributo può essere presentata solo dalle Associazioni riconosciute quali Associazioni nazionali di cultura cinematografica ai sensi dell'articolo 18 del Decreto Legislativo n. 28/2004 e del Decreto Ministeriale del 3 ottobre 2005.

Rispetto al 2013, è diminuito il contributo assegnato alla *U.C.C.A. - Unione Circoli Cinematografici ARCI* (-79,73%), mentre sono aumentati tutti gli altri (+57,20% per l'*ANCCI - Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani* e +55% circa per l'*U.I.C.C. - Unione Italiana Circoli del Cinema* e per la *C.G.S. - Cinecircoli Giovanili Socioculturali*).

Tabella 7.16 FUS - Attività cinematografiche - Associazioni Nazionali di Cultura Cinematografica: contributi assegnati (2014)

	Associazione Naz. Cultura Cin.ca	Sede	Quota struttura 2014 (€)	Quota programma 2014 (€)	Contributo 2014 (€)
1	<i>F.I.C.C. - Federazione Italiana Circoli del Cinema</i>	Roma	51.644,44	58.355,56	110.000,00
2	<i>C.S.C. - Centro Studi Cinematografici</i>	Roma	56.622,22	32.377,78	89.000,00
3	<i>F.E.D.I.C. - Federazione Italiana dei Cineclub</i>	Montecatini Terme (PT)	20.844,44	49.155,56	70.000,00
4	<i>CIN.IT. - Cineforum Italiano</i>	Venezia	35.777,78	29.222,22	65.000,00
5	<i>F.I.C. - Federazione Italiana Cineforum</i>	Bergamo	32.666,67	61.333,33	94.000,00
6	<i>U.I.C.C. - Unione Italiana Circoli del Cinema</i>	Roma	33.911,11	44.088,89	78.000,00
7	<i>ANCCI - Associazione Nazionale Circoli Cinematografici Italiani</i>	Roma	80.266,67	2.733,33	83.000,00
8	<i>C.G.S. - Cinecircoli Giovanili Socioculturali</i>	Roma	33.600,00	59.400,00	93.000,00
9	<i>U.C.C.A. - Unione Circoli Cinematografici ARCI</i>	Roma	4.666,67	13.333,33	18.000,00
	Totale		350.000,00	350.000,00	700.000,00

Fonte: Direzione Generale per il Cinema

Tra le linee di attività inerenti alla promozione cinematografica rientrano anche i finanziamenti agli Enti vigilati, gli enti su cui la Direzione Generale per il Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo svolge verifiche amministrative e contabili.

In particolare, il Direttore Generale per il Cinema esercita la vigilanza sulla Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia, su Istituto Luce - Cinecittà S.r.l e sulla Fondazione La Biennale di Venezia (ai sensi dell'articolo 24 del D.Lgs. n. 19 del 29 gennaio 1998, sentite le altre direzioni generali competenti per la materia medesima).

Con decreto del Direttore Generale per il Cinema, sono assegnati per il 2014 i contributi annuali come in Tabella 7.17. La spesa relativa grava sul Capitolo 8573 dello stato di previsione della spesa del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo - esercizio finanziario 2014.