

Il **Gruppo 6** è costituito da 15 province: 4 dell'Italia nord-occidentale (Bergamo, Brescia, Genova e Varese), 7 dell'Italia nord-orientale (Bolzano, Padova, Parma, Rimini, Trento, Udine e Vicenza), una dell'Italia centrale (Lucca), 2 dell'Italia meridionale (Lecce e Salerno) e una dell'Italia insulare (Cagliari). Al 1 Gennaio 2012, il numero medio di residenti nelle 15 province (3 sono capoluoghi di regione) è 731.657 (le province con un numero di residenti maggiore di un milione sono Bergamo, Brescia e Salerno, quelle con un numero di residenti minore di 500 mila sono Lucca, Parma e Rimini).

Nelle province del Gruppo 6 (Figura 1) si è tenuto nel 2012 un numero di eventi di spettacolo pari a 501.880, tra spettacoli cinematografici, spettacoli teatrali, spettacoli concertistici, spettacoli lirici, spettacoli di balletto e spettacoli circensi e viaggianti (in media, circa 33,5 mila eventi di spettacolo per provincia). L'offerta di spettacolo è poco presente sul territorio (la media degli indici di copertura territoriale delle province del gruppo è circa 48,5%) ed è abbastanza accentuata la preponderanza del numero di spettacoli di genere “cinematografico/teatrale/circense e viaggiante” sul numero di spettacoli di genere “lirico/concertistico/di balletto” (nelle province del gruppo, in media, circa 123 spettacoli di genere “cinematografico/teatrale/circense e viaggiante” per ogni spettacolo di genere “lirico/concertistico/di balletto”). All'interno del Gruppo 6, la preponderanza del numero di spettacoli di genere “cinematografico/teatrale/circense e viaggiante” sul numero di spettacoli di genere “lirico/concertistico/di balletto” è meno forte nelle province di Bolzano, di Lucca e di Trento mentre è più forte nella provincia di Brescia.

Il **Gruppo 5** è costituito da 17 province: 6 dell'Italia nord-orientale (Forlì-Cesena, Modena, Ravenna, Reggio nell'Emilia, Treviso e Trieste), 8 province dell'Italia centrale (Ancona, Arezzo, Grosseto, Livorno, Macerata, Pisa, Prato e Siena), 2 province dell'Italia meridionale (Brindisi e Taranto), una provincia dell'Italia insulare (Ragusa). Al 1º gennaio 2012, il numero medio di residenti nelle 17 province (2 sono capoluoghi di regione) è pari a 411.373 (le province con un numero di residenti maggiore di 500 mila sono Treviso, Modena, Taranto e Reggio nell'Emilia, quelle con un numero di residenti minore di 250 mila sono Prato, Trieste e Grosseto).

Nelle province del Gruppo 5 (Figura 2) si è tenuto nel 2012 un numero di eventi di spettacolo pari a 374.548, tra spettacoli cinematografici, spettacoli teatrali, spettacoli concertistici, spettacoli lirici, spettacoli di balletto e spettacoli circensi e viaggianti (in media, circa 22 mila eventi di spettacolo per provincia). L'offerta di spettacolo è molto presente sul territorio (la media degli indici di copertura territoriale delle province del gruppo è circa 81%) ed è abbastanza accentuata la

preponderanza del numero di spettacoli di genere “cinematografico/teatrale/circense e viaggiante” sul numero di spettacoli di genere “lirico/concertistico/di balletto” (nelle province del gruppo, in media, circa 123 spettacoli di genere “cinematografico/teatrale/circense e viaggiante” per ogni spettacolo di genere “lirico/concertistico/di balletto”). All’interno del Gruppo 5, la preponderanza del numero di spettacoli di genere “cinematografico/teatrale/circense e viaggiante” sul numero di spettacoli di genere “lirico/concertistico/di balletto” è meno forte nelle province di Livorno e Macerata, mentre è più forte nella provincia di Prato. Nella provincia di Brindisi nel 2012 non si è tenuto alcuno spettacolo lirico.

Il **Gruppo 4** è costituito da 23 province: 3 dell’Italia nord-occidentale (La Spezia, Lecco e Mantova), 5 dell’Italia nord-orientale (Ferrara, Gorizia, Piacenza, Pordenone e Rovigo), 7 dell’Italia centrale (Ascoli Piceno, Latina, Massa-Carrara, Pesaro e Urbino, Pistoia, Terni e Viterbo), e 8 dell’Italia insulare (Agrigento, Caltanissetta, Carbonia-Iglesias, Enna, Olbia-Tempio, Sassari, Siracusa e Trapani). Al 1° gennaio 2012, il numero medio di residenti nelle 23 province è pari a circa 300 mila (le province con un numero di residenti maggiore di 500 mila sono Latina, Agrigento, Trapani e Mantova, quelle con un numero di residenti minore di 150 mila sono Gorizia e Carbonia-Iglesias).

Nelle province del Gruppo 4 (Figura 3) si è tenuto nel 2012 un numero di eventi di spettacolo pari a 318.205, tra spettacoli cinematografici, spettacoli teatrali, spettacoli concertistici, spettacoli lirici, spettacoli di balletto e spettacoli circensi e viaggianti (in media, circa 13,8 mila eventi di spettacolo per provincia). L’offerta di spettacolo è poco presente sul territorio (la media degli indici di copertura territoriale delle province del Gruppo 4 è circa 50%) ed è molto accentuata la preponderanza del numero di spettacoli di genere “cinematografico/teatrale/circense e viaggiante” sul numero di spettacoli di genere “lirico/concertistico/di balletto” (nelle province del gruppo, in media, circa 172 spettacoli di genere “cinematografico/teatrale/circense e viaggiante” per ogni spettacolo di genere “lirico/concertistico/di balletto”). All’interno del Gruppo 4, nelle province di La Spezia e Latina l’offerta di spettacolo è più presente nei comuni ed è più accentuata la preponderanza del numero di spettacoli di genere “cinematografico/teatrale/circense e viaggiante” sul numero di spettacoli di genere “lirico/concertistico/di balletto”, mentre nella provincia di Sassari l’offerta di spettacolo è meno presente nei comuni ed è meno accentuata la preponderanza del numero di spettacoli di genere “cinematografico/teatrale/circense e viaggiante” sul numero di spettacoli di genere “lirico/concertistico/di balletto”. Nelle province di Carbonia-Iglesias, di Enna e di Siracusa nel 2012 non si è tenuto alcun spettacolo lirico.

Il Gruppo 2 è costituito da 40 province: 15 dell'Italia nord-occidentale (Alessandria, Aosta, Asti, Biella, Como, Cremona, Cuneo, Imperia, Lodi, Novara, Pavia, Savona, Sondrio, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli), una dell'Italia nord-orientale (Belluno), 3 dell'Italia centrale (Frosinone, Rieti e Teramo), 16 dell'Italia meridionale (Avellino, Benevento, Campobasso, Caserta, Catanzaro, Chieti, Cosenza, Crotone, Foggia, Isernia, L'Aquila, Matera, Pescara, Potenza, Reggio di Calabria e Vibo Valentia) e 5 dell'Italia insulare (Medio Campidano, Messina, Nuoro, Ogliastra e Oristano). Al 1º gennaio 2012, il numero medio di residenti nelle 40 province (5 sono capoluoghi di regione) è pari a circa 325 mila (le province con un numero di residenti maggiore di 500 mila sono Caserta, Cosenza, Messina, Foggia, Como, Cuneo, Reggio di Calabria e Pavia).

Nelle province del Gruppo 2 (Figura 4) si è tenuto nel 2012 un numero di eventi di spettacolo pari a 511.501, tra spettacoli cinematografici, spettacoli teatrali, spettacoli concertistici, spettacoli lirici, spettacoli di balletto e spettacoli circensi e viaggianti (in media, circa 12,8 mila eventi di spettacolo per provincia). L'offerta di spettacolo è molto poco presente sul territorio (la media degli indici di copertura territoriale delle province del gruppo è circa 28%) ed è accentuata moltissimo la preponderanza del numero di spettacoli di genere “cinematografico/teatrale/circense e viaggiante” sul numero di spettacoli di genere “lirico/concertistico/di balletto” (nelle province del gruppo, in media, circa 233 spettacoli di genere “cinematografico/teatrale/circense e viaggiante” per ogni spettacolo di genere “lirico/concertistico/di balletto”). All'interno del Gruppo 2, la preponderanza del numero di spettacoli di genere “cinematografico/teatrale/circense e viaggiante” sul numero di spettacoli di genere “lirico/concertistico/di balletto” è più accentuata nella province di Avellino e di Ogliastra ed è meno accentuata nelle province di Cremona e di Vibo Valentia.

Nell'anno 2012, in 13 province del Gruppo 2 non si è tenuto alcun spettacolo lirico (le province di Aosta, Benevento, Campobasso, Crotone, Foggia, Isernia, Medio Campidano, Nuoro, Ogliastra, Oristano, Sondrio, Teramo e Vibo Valentia), in 3 province del Gruppo 2 non si è tenuto alcun spettacolo di balletto (le province di Campobasso, Vibo Valentia e Ogliastra), in 2 province del Gruppo 2 non si è tenuto alcun spettacolo circense e viaggiante (le province di Como e Ogliastra) e nella provincia di Vibo Valentia non si registra la presenza di offerta di spettacolo cinematografico.

Figura 1) Offerta di spettacolo dal vivo* e di spettacolo cinematografico (2012) – Province del Gruppo 6 (circa 33,5 mila eventi di spettacolo per provincia, offerta di spettacolo poco presente sul territorio e preponderanza del numero di spettacoli di genere "cinematografico/teatrale/circense e viaggiante" sul numero di spettacoli di genere "lirico/concertistico/di balletto" abbastanza accentuata)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE e su dati ISTAT

*Le attività di spettacolo dal vivo sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante

Figura 2) Offerta di spettacolo dal vivo* e di spettacolo cinematografico (2012) – Province del Gruppo 5 (circa 22 mila eventi di spettacolo per provincia, offerta di spettacolo molto presente sul territorio e preponderanza del numero di spettacoli di genere "cinematografico/teatrale/circense e viaggiante" sul numero di spettacoli di genere "lirico/concertistico/di balletto" abbastanza accentuata)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE e su dati ISTAT

*Le attività di spettacolo dal vivo sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante.

Figura 3) Offerta di spettacolo dal vivo* e di spettacolo cinematografico (2012) – Province del Gruppo 4 (circa 13,8 mila eventi di spettacolo per provincia, offerta di spettacolo poco presente sul territorio e preponderanza del numero di spettacoli di genere "cinematografico/teatrale/circense e viaggiante" sul numero di spettacoli di genere "lirico/concertistico/di balletto" molto accentuata)



Fonte Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE e su dati ISTAT

*Le attività di spettacolo dal vivo sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante.

Figura 4) Offerta di spettacolo dal vivo* e di spettacolo cinematografico (2012) – Province del Gruppo 2 (circa 12,8 mila eventi di spettacolo per provincia, offerta di spettacolo molto poco presente sul territorio e preponderanza del numero di spettacoli di genere "cinematografico/teatrale/circense e viaggiante" sul numero di spettacoli di genere "lirico/concertistico/di balletto" accentuata moltissimo)



Fonte: Elaborazione Osservatorio dello Spettacolo su dati SIAE e su dati ISTAT

*Le attività di spettacolo dal vivo sono l'attività lirica, l'attività concertistica, l'attività di balletto, l'attività teatrale, l'attività circense e di spettacolo viaggiante.

PAGINA BIANCA



**MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITÀ
CULTURALI E DEL TURISMO**

**Relazione sull'utilizzazione del
Fondo Unico per lo Spettacolo
2013**

Appendice B

PAGINA BIANCA

**Elenco dei soggetti beneficiari
per l'anno 2013 di contributo a
valere sul Fondo Unico dello
Spettacolo (FUS)**

PAGINA BIANCA

Indice

FUS – Attività musicali: contributi assegnati (2013)	223
FUS – Attività di danza: contributi assegnati (2013)	267
FUS – Attività teatrali di prosa: contributi assegnati (2013)	277
FUS – Attività attività circensi e di spettacolo viaggiante: contributi assegnati (2013)	295
FUS – Attività attività cinematografiche: contributi assegnati (2013)	303

PAGINA BIANCA

FUS – Attività musicali: contributi assegnati (2013)

(Fonte: Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo)

PAGINA BIANCA

Tabella 1. Fondazioni lirico sinfoniche

REGIONE	PROV.	CITTA'	BENEFICIARIO	CONTRIBUTO (€)
Campania	NA	Napoli	Fond. Teatro S. Carlo Di Napoli	12.586.201
Emilia Romagna	BO	Bologna	Fond. Teatro Comunale Di Bologna	11.065.504
Friuli Venezia Giulia	TS	Trieste	Fond. Teatro Lirico G.Verdi Di Trieste	9.895.264
Lazio	RM	Roma	Acc. Nazionale Di Santa Cecilia	9.260.292
Lazio	RM	Roma	Fond. Teatro Dell'Opera Di Roma	19.005.121
Liguria	GE	Genova	Fond. Teatro Carlo Felice Di Genova	9.348.063
Lombardia	MI	Milano	Fond. Teatro Alla Scala Di Milano	26.735.350
Piemonte	TO	Torino	Fond. Teatro Regio Di Torino	13.083.932
Puglia	BA	Bari	Fond. Petruzzelli E Teatri Di Bari	6.983.803
Sardegna	CA	Cagliari	Fond. Teatro Lirico Di Cagliari	7.666.079
Sicilia	PA	Palermo	Fond. Teatro Massimo Di Palermo	15.459.793
Toscana	FI	Firenze	Fond. Teatro Del Maggio Musicale Fiorentino	14.220.210
Veneto	VE	Venezia	Fond. Teatro La Fenice Di Venezia	13.574.533
Veneto	VR	Verona	Fond. Arena Di Verona	13.520.704
Totali				182.404.849

Tabella 2. Teatri di tradizione

REGIONE	PROV.	CITTA'	BENEFICIARIO	CONTRIBUTO (€)
Abruzzo	CH	Chieti	Istituzione Deputazione Teatrale Teatro Marrucino	125.000
Emilia Romagna	FE	Ferrara	Fondazione Teatro Comunale Di Ferrara	550.000
Emilia Romagna	MO	Modena	Fondazione Teatro Comunale Di Modena	800.000
Emilia Romagna	PC	Piacenza	Fondazione Teatri Piacenza	465.000
Emilia Romagna	PR	Parma	Fondazione Teatro Regio Di Parma	1.300.000
Emilia Romagna	RA	Ravenna	Fondazione Ravenna Manifestazioni	570.000
Emilia Romagna	RE	Reggio Emilia	Fondazione I Teatri Di Reggio Emilia	850.000
Liguria	SV	Savona	Centro Culturale Sperimentale Lirico Sinfonico - Teatro Dell'Opera Giocosa	450.000

Tabella 2. Teatri di tradizione

Lombardia	BG	Bergamo	Fondazione Gaetano Donizetti	530.000
Lombardia	BS	Brescia	Fondazione Del Teatro Grande Di Brescia	475.000
Lombardia	CR	Cremona	Fondazione Teatro Amilcare Ponchielli	570.000
Lombardia	MI	Milano	As.Li.Co. - Associazione Lirica E Concertistica Italiana	620.000
Lombardia	PV	Pavia	Fondazione Teatro Fraschini	300.000
Marche	AN	Jesi	Fondazione Pergolesi Spontini	565.000
Marche	MC	Macerata	Arena Sferisterio - Teatro Di Tradizione	850.000
Piemonte	NO	Novara	Fondazione Teatro Coccia Onlus	220.000
Puglia	LE	Lecce	Provincia Di Lecce	400.000
Sardegna	SS	Sassari	Ente Concerti "Maria Luisa De Carolis"	590.000
Sicilia	CT	Catania	Teatro Massimo Bellini	1.320.000
Sicilia	TP	Trapani	Ente Luglio Musicale Trapanese	180.000
Toscana	LI	Livorno	Fondazione Teatro Della Città Di Livorno Carlo Goldoni	395.000
Toscana	LU	Lucca	Azienda Teatro Del Giglio - Atg	450.000
Toscana	PI	Pisa	Fondazione Teatro Di Pisa	650.000
Trentino Alto Adige	BZ	Bolzano	Fondazione Teatro Comunale E Auditorium - Bolzano	175.000
Veneto	RO	Rovigo	Comune Di Rovigo - Gestione Teatro Sociale	470.000
Veneto	TV	Treviso	Teatri E Umanesimo Latino	280.000
Totali				14.150.000

Tabella 3. Lirica ordinaria

REGIONE	PROV.	CITTÀ'	BENEFICIARIO	CONTRIBUTO (€)
Abruzzo	PE	Pescara	Ente Manifestazioni Pescaresi	33.000
Abruzzo	TE	Teramo	Società Della Musica E Del Teatro "Primo Riccitelli"	27.000
Basilicata	PZ	Genzano Di Lucania	Associazione Musicale "Orchestra Da Camera Lucana"	5.000
Campania	SA	Salerno	Comune Di Salerno	200.000
Friuli Venezia Giulia	UD	Udine	Associazione Societa' Filarmonia	45.000
Marche	AN	Ancona	Fondazione Teatro Delle Muse	100.000
Marche	AP	Ascoli Piceno	Teatro Ventidio Basso Del Comune Di Ascoli Piceno	30.000