

ATTI PARLAMENTARI

XVII LEGISLATURA

CAMERA DEI DEPUTATI

Doc. XXVII
n. 10

RELAZIONE CONCLUSIVA

SULLE INIZIATIVE REALIZZATE NELL'AMBITO
DELLE CELEBRAZIONI DEL SECONDO
CENTENARIO DELLA NASCITA DI GIUSEPPE
VERDI

(Articolo 3, comma 4, della legge 12 novembre 2012, n. 206)

Presentata dal Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo

(BRAY)

Trasmessa alla Presidenza il 24 gennaio 2014

PAGINA BIANCA

INDICE

Note introduttive	Pag.	5
Riferimenti normativi	»	6
PARTE PRIMA		
<i>I soggetti istituzionali</i>	»	9
1.1. Il Comitato promotore delle celebrazioni verdiane .	»	9
1.2. Il Comitato scientifico	»	12
1.3. La Struttura di Missione presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri	»	15
PARTE SECONDA		
<i>Il programma celebrativo</i>	»	18
2.1. Definizione dei criteri per la selezione dei progetti	»	18
2.2. Il programma degli interventi	»	19
2.3. Il 1° stralcio funzionale	»	20
2.4. Il programma di completamento	»	21
2.5. Interventi suppletivi	»	25
2.6. Stato di avanzamento delle procedure amministrative per l'erogazione del finanziamento	»	26
2.7. Il programma didattico	»	29
2.8. Ulteriori interventi	»	31
2.9. Il Memoriale verdiano	»	31
PARTE TERZA		
<i>La Comunicazione</i>	»	33
3.1. Il logo ufficiale delle celebrazioni verdiane	»	33
3.2. La comunicazione istituzionale	»	34
Conclusioni	»	36

PAGINA BIANCA

Note introduttive

Il presente documento, redatto ai sensi dell'art. 3, comma 4, della Legge 12 novembre 2012, n 206, riassume le attività svolte dal Comitato promotore delle celebrazioni verdiane, di cui all'art. 3 della stessa legge, in sinergia con i soggetti istituzionalmente impegnati, a vario titolo, in compiti d'indirizzo, organizzazione ed operatività connessi al programma delle celebrazioni.

Per comodità di consultazione, il documento è suddiviso in tre parti.

La prima parte è relativa alla costituzione degli organi previsti dalla Legge per dare effettivo seguito alle finalità indicate dalla Legge stessa.

La seconda riporta l'attività svolta in relazione al programma di celebrazioni di manifestazioni culturali, nonché di interventi di tutela e valorizzazione dei luoghi verdiani, deliberati dal Comitato promotore delle celebrazioni verdiane attraverso l'utilizzazione delle risorse finanziarie previste dalla Legge.

La terza parte riguarda le attività di comunicazione istituzionale.

Riferimenti normativi

Nel corso del 2012 e del 2013, vari sono stati i provvedimenti adottati per assicurare la realizzazione degli interventi connessi alle celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi.

La legge 12 novembre 2012, n. 206 reca "disposizioni per le celebrazioni del secondo centenario della nascita di Giuseppe Verdi". A tal fine destina (art. 4) un contributo straordinario di 3,25 milioni di euro per ciascuno degli anni 2012 e 2013 per la predisposizione e per l'attuazione di un programma di interventi finanziari e di iniziative culturali, informative, scientifiche ed educative, anche attraverso il restauro dei luoghi verdiani nelle province di Milano, Parma, Piacenza e Reggio Emilia.

Il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 14 dicembre 2012 istituisce presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Segretariato generale, a decorrere dal 1° gennaio 2013 una struttura di Missione denominata "Struttura di Missione per la commemorazione del centenario della prima guerra mondiale", per una durata non superiore a quella del mandato governativo, con il compito – tra gli altri - di assicurare nell'anno verdiano 2013 il supporto organizzativo e operativo per gli interventi e le iniziative come definiti dal Comitato promotore delle celebrazioni verdiane di cui all'art. 3 della legge 12 novembre 2012, n. 206.

Con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 25 Gennaio 2013, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 4 Febbraio 2013, si è provveduto alla costituzione del Comitato Promotore delle celebrazioni verdiane, previsto dall' art. 3, comma 1, della Legge n. 206 del 2012, nonché alla definizione dei compiti di supporto tecnico-amministrativo attribuiti alla Struttura di missione per la commemorazione del centenario della prima guerra mondiale,

Successivamente alla riunione d'insediamento del Comitato promotore, tenutasi il giorno 8 febbraio 2013, i componenti hanno espresso la concorde volontà di procedere alla costituzione del Comitato scientifico previsto dall'art. 3, comma 5, della legge n. 206 del 2012, con il compito di formulare gli indirizzi generali per le iniziative celebrative del secondo

centenario della nascita di Giuseppe Verdi. Con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 18 Febbraio 2013 si è provveduto alla costituzione del Comitato scientifico.

A seguito dell'approvazione del Comitato promotore nella riunione in data 19 marzo 2013 sono stati adottati tre decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2013, pubblicati sul sito del Governo www.governo.it.

Con il primo dei decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri del 21 marzo 2013 si è provveduto a definire i criteri per la valutazione, la selezione ed il finanziamento delle iniziative presentate per le celebrazioni del secondo centenario della nascita di Giuseppe Verdi, al fine di garantire la trasparenza, l'imparzialità, la certezza e la correttezza dell'azione amministrativa nelle diverse fasi dell'attività. Il medesimo decreto, inoltre, ha definito le procedure per la presentazione delle richieste di finanziamento degli interventi previsti dall'art. 2 della Legge n. 206 del 2012, nonché per la verifica della loro realizzazione.

Con ulteriore decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 21 Marzo 2013 è stato individuato il piano degli interventi da realizzare con urgenza, per un importo complessivo pari a € 3.766.688,00 a valere sulle risorse di cui all'articolo 4 della legge n 206 del 2012 .

Il terzo decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 21 Marzo 2013 ha disciplinato l'utilizzo del logo ufficiale delle iniziative legate alle celebrazioni, realizzato a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 27 maggio 2013 è stata confermata, fino alla scadenza del mandato governativo, l'istituzione della Struttura di missione per la commemorazione del centenario della prima guerra mondiale, al fine di fornire il necessario supporto operativo per le attività concernenti la realizzazione del programma degli eventi connessi, tra gli altri, alla celebrazione del secondo centenario della nascita di Giuseppe Verdi.

Con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 4 Giugno 2013 si è provveduto a delegare il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo a svolgere le funzioni del Presidente del Consiglio dei Ministri previste dalla legge 12 novembre 2012, n 206, nonché ad avvalersi della

Struttura di missione per la commemorazione del centenario della prima guerra mondiale presso il Segretariato generale della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Il successivo decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 6 Giugno 2013 ha delegato il Ministro dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, On.le Massimo Bray, alle funzioni di presidente del Comitato promotore delle celebrazioni verdiane.

Il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 5 luglio 2013, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 9 agosto 2013 e sul Sito del Governo, ha quindi confermato il Comitato promotore delle celebrazioni verdiane istituito con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 25 gennaio 2013.

A seguito dell'approvazione del Comitato promotore delle celebrazioni verdiane, in data 3 luglio 2013, con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 17 luglio 2013 è stato ricostituito il Comitato scientifico previsto dall'articolo 3, comma 5, della Legge 12 novembre 2012, n 206.

Con il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 5 agosto 2013, pubblicato sul Sito internet del Governo, si è proceduto all'individuazione delle ulteriori iniziative a completamento del programma celebrativo del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, per un importo complessivo pari a € 2.732.000,00 a valere sulle risorse di cui all'articolo 4 della legge n. 206 del 2012.

Infine con il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 31 dicembre 2013 si è provveduto ad assegnare le somme rese disponibili per la mancata esecuzione del Concerto di avvio delle celebrazioni verdiane - programmato per il 20 settembre 2013 - già finanziato con il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 5 agosto 2013.

Parte prima

I SOGGETTI ISTITUZIONALI

1.1 IL COMITATO PROMOTORE DELLE CELEBRAZIONI VERDIANE

L'art. 3, comma 1, della legge 12 novembre 2012, n. 206, istituisce il Comitato promotore delle celebrazioni verdiane con il compito di celebrare la figura di Giuseppe Verdi nella ricorrenza del secondo centenario della sua nascita, valorizzandone l'opera nell'anno 2013, dichiarato anno verdiano.

Più in particolare, il Comitato promotore delle celebrazioni verdiane, presieduto dal Presidente del Consiglio dei Ministri, o da suo delegato, è composto da:

- Ministro dell' Istruzione, dell'Università e della Ricerca e Ministro dei Beni e delle Attività culturali, o loro delegati;
- Presidenti delle regioni Emilia-Romagna e Lombardia;
- Presidenti delle province di Milano, Parma, Piacenza e Reggio Emilia;
- Sindaci dei comuni di Busseto, Milano, Parma, Piacenza, Reggio Emilia e Villanova sull'Arda;
- Quattro insigni esponenti della cultura e dell'arte musicali italiane ed europee, esperti della vita e delle opere di Giuseppe Verdi.

Quindi il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 25 gennaio 2013, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale del 4 Febbraio, ha provveduto alla seguente composizione del Comitato Promotore delle celebrazioni verdiane:

- Presidente il Sottosegretario di Stato alla Presidenza del Consiglio dei Ministri, Consigliere Paolo Peluffo;

- Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca o suo delegato;
- Rossana Rummo, delegata del Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo;
- Presidenti delle Regioni Emilia Romagna e Lombardia;
- Presidenti delle Province di Milano, Parma, Piacenza, Reggio Emilia;
- Sindaci dei Comuni di Busseto, Milano, Parma, Piacenza, Reggio Emilia, e Villanova sull'Arda;
- Maria Mercedes Carrara, Presidente dell'Istituto nazionale di studi verdiani, Pierluigi Ledda, Ilaria Narici, Emilio Sala, esperti nominati dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, di concerto con il Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo (decreto 21 dicembre 2012).

Successivamente il Comitato promotore è stato confermato ed integrato con il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 5 luglio 2013, nella seguente composizione:

- Presidente, il Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, On. dott. Massimo Bray;
- Albertina Soliani, con funzioni vicarie del presidente del Comitato in caso di assenza o impedimento;
- Giovanna Boda, direttore generale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;
- Rossana Rummo, direttore generale del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo;
- Presidenti delle Regioni Emilia-Romagna e Lombardia;
- Presidenti delle province di Milano, Parma, Piacenza e Reggio Emilia;

- Sindaci dei comuni di Busseto, Milano, Parma, Piacenza, Reggio Emilia e Villanova sull'Arda;
- Emilio Sabattini, Presidente della Provincia di Modena;
- Giorgio Pighi, Sindaco di Modena;
- Virginio Merola, Sindaco di Bologna;
- Lamberto Maffei, Presidente dell'Accademia dei Lincei;
- Giovanni Cella, Presidente del Comitato "La città di Montecatini terme onora Giuseppe Verdi";
- Maria Mercedes Carrara, Presidente dell'Istituto nazionale di studi verdiani, Pierluigi Ledda, Ilaria Anna Narici e Emilio Sala, esperti.

Più in dettaglio, l'art. 3, comma 2, della legge n 206 del 2012 ed i richiamati decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri del 25 Gennaio 2013 e del 5 luglio 2013 hanno previsto, in carico al Comitato, il compito di promuovere - anche avvalendosi della collaborazione di soggetti privati - valorizzare e diffondere in Italia e all'estero, la conoscenza della figura e dell'opera di Giuseppe Verdi attraverso un adeguato programma di celebrazioni e di manifestazioni culturali, nonché di interventi di tutela e valorizzazione dei luoghi verdiani, attraverso l'utilizzazione delle risorse previste dalla legge che a tal fine, come si è detto, ha destinato un contributo straordinario di 3,25 milioni di euro per ciascuno degli anni 2012 e 2013.

Nel merito, per assolvere alle prescrizioni della legge, l'attività del Comitato promotore per le celebrazioni verdiane ha seguito il seguente calendario dei lavori:

- *8 febbraio 2013*, riunione d'insediamento del Comitato, durante la quale il lavoro è stato finalizzato alla definizione della composizione numerica ed all'individuazione dei componenti del Comitato scientifico; alla precisazione delle modalità operative del Comitato ed alla predisposizione di un provvedimento applicativo delle disposizioni in materia di riparto delle risorse disponibili;

- *19 marzo 2013*, seconda riunione del Comitato promotore, durante la quale si è definito il riparto dei fondi tra le categorie degli interventi al fine della valutazione, della selezione e del finanziamento delle iniziative presentate da Enti pubblici e privati per le celebrazioni del secondo centenario della nascita di Giuseppe Verdi. Si è inoltre provveduto ad individuare gli interventi da realizzare con maggiore urgenza ed a esaminare le modalità per la concessione del logo ufficiale per le celebrazioni verdiane ed il relativo utilizzo;
- *3 luglio 2013*, terza riunione del Comitato promotore, finalizzata a convenire sull'insieme complessivo delle iniziative oggetto di finanziamento, al fine di avviare la fase esecutiva del programma celebrativo, in linea con quanto profilato dal Comitato scientifico;
- *23 dicembre 2013*, ultima riunione del Comitato promotore, volta a tirare le somme dell'attività realizzata attraverso l'approvazione della presente Relazione conclusiva, nonché individuare ulteriori iniziative celebrative a seguito della mancata realizzazione del concerto *Messa da Requiem* di Verdi –diretto dal Maestro Abbado – già approvato e cofinanziato con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 5 agosto 2013.

1.2 IL COMITATO SCIENTIFICO

In attuazione di quanto disposto dall'art. 3, comma 5, della legge 12 novembre 2012, n.206 e dall'art. 2, comma 1, del decreto del 25 gennaio 2013, nei quali si prevede che il Comitato promotore delle celebrazioni verdiane costituisca un Comitato scientifico con il compito di formulare gli indirizzi generali per le iniziative celebrative del secondo centenario della nascita di Giuseppe Verdi, si è provveduto con decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 18 febbraio 2013 a costituire, presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri, il Comitato scientifico, nella seguente composizione:

- Prof. Gioacchino Lanza Tomasi;
- Prof. Alberto Melloni;

- Dott. Giovanni Minoli;
- Prof. Stefano Ragni.

Successivamente il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 17 luglio 2013 ha confermato e integrato il Comitato scientifico nella seguente composizione:

- Prof. Giocchino Lanza Tomasi;
- Prof. Alberto Melloni;
- Prof. Tullio Gregory;
- Prof. Stefano Ragni;
- Dott.ssa Silvia Calandrelli.

In particolare nella riunione del 1 marzo 2013 - d'insediamento - il Comitato scientifico ha formulato una prima bozza delle linee d'indirizzo per la definizione del programma di celebrazioni e di manifestazioni culturali nonché di interventi di tutela e valorizzazione dei luoghi verdiani, anche sulla base dei criteri di selezione dei progetti già individuati dal Comitato dei Garanti in occasione delle celebrazioni per il centocinquantenario dell'unità d'Italia:

- stretta attinenza al tema delle celebrazioni;
- capacità didattica e divulgativa, di orientamento, informazione, coinvolgimento e partecipazione;
- completamento di opere già avviate e finanziate in parte;
- priorità a progetti proposti o patrocinati da Enti e istituzioni pubbliche, centrali e locali;
- priorità a progetti con capacità di integrazione e aggregazione di diversi soggetti, pubblici e privati, attraverso l'utilizzo delle risorse finanziarie previste dalle legge.

La seconda riunione del Comitato scientifico, il 14 marzo 2013, è stata invece finalizzata ad una prima analisi delle progettualità

pervenute alla Struttura di missione per la commemorazione del centenario della prima guerra mondiale da Enti pubblici e privati.

Nella riunione del 2 luglio 2013, il Comitato scientifico ha evidenziato la necessità di:

- prevedere un evento di alto prestigio per l'avvio delle Celebrazioni verdiane con il coinvolgimento del Maestro Claudio Abbado per la direzione dell'Orchestra Mozart nella esecuzione della Messa da Requiem. Il concerto, previsto per il 20 settembre al Teatro Farnese di Parma, non si è poi realizzato per motivi di salute del Maestro Abbado;
- sostenere la diffusione di spettacoli ed eventi, in particolare nelle "terre verdiane";
- prevedere ulteriori limitati interventi infrastrutturali quali:
 - a) l'intervento di restauro conservativo e consolidamento del Teatro Regio di Parma;
 - b) il restauro conservativo della Sala Toscanini e della Sala da pranzo della Casa di riposo per musicisti di Milano;
 - c) gli interventi di adeguamento del Teatro comunale Girolamo Magnani di Fidenza;
- promuovere attività specificamente rivolte alle giovani generazioni sotto il profilo della didattica e della formazione attribuendo la responsabilità di questo comparto delle iniziative al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca;
- affidare al Ministero per i Beni e le Attività culturali e all'Istituto nazionale di Studi verdiani l'accorpamento ed il coordinamento dei progetti che prevedono l'utilizzo di nuove tecnologie, compresa la digitalizzazione e catalogazione di fondi inediti, nonché attività editoriali di particolare rilievo scientifico;
- sostenere attività espositive, convegnistiche e rappresentazioni di Opere verdiane all'estero, tra l'altro in Francia e in Cina.

Infine, nella riunione del 19 dicembre 2013, il Comitato scientifico si è riunito - assieme alla Prof.ssa Soliani - per formulare gli indirizzi sulle migliori possibilità di utilizzo delle risorse finanziarie rese disponibili per la mancata esecuzione del Concerto di avvio delle celebrazioni verdiane - il 20 settembre 2013 - diretto dal Maestro Abbado.

Nel merito, il Comitato scientifico ha indicato di destinare le somme liberate ad alcune proposte inviate da soggetti pubblici e privati che costituivano sviluppi e continuazioni di progetti che avevano riscontrato particolare efficacia, già approvati dal Comitato promotore, aventi un carattere di permanenza nel tempo ed idonee a promuovere la figura e l'opera di Giuseppe Verdi, anche a livello internazionale.

La Segreteria tecnica del Comitato promotore delle celebrazioni verdiane e del Comitato scientifico, nonché il supporto tecnico-amministrativo e operativo alle relative attività sono stati assicurati dalla Struttura di Missione per la commemorazione del centenario della prima guerra mondiale, coordinata dal Cons. Andrea Mancinelli.

1.3 LA STRUTTURA DI MISSIONE PRESSO LA PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI

Al fine di assicurare - nell'anno verdiano 2013 - il supporto organizzativo e operativo per gli interventi e le iniziative come definiti dal Comitato promotore delle celebrazioni verdiane - di cui all'art. 3 della legge 12 novembre 2012, n. 206 - con il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 14 dicembre 2012 è stata istituita e, con successivo decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 27 maggio 2013, è stata confermata la Struttura di missione per la commemorazione del centenario della prima guerra mondiale.

Secondo quanto disposto dall'art. 2, comma 2, del decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 14 dicembre 2012, e dall'art. 2, comma 1, lettera b del successivo decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 27 maggio 2013, la Struttura di missione per la commemorazione del centenario della prima guerra mondiale, nel corso del 2013, ha continuato ad assicurare gli adempimenti necessari per la realizzazione del programma celebrativo verdiano.

Nel periodo indicato, in particolare, ha curato la predisposizione dell'apparato normativo per l'adempimento di tutte le disposizioni previste dalla Legge ed ha curato tutti gli adempimenti procedurali, organizzativi, tecnici, amministrativi e finanziari derivanti dall'applicazione della Legge n. 206 del 2012.

Ha anche effettuato appositi sopralluoghi finalizzati a verificare lo stato delle infrastrutture nei territori interessati dagli interventi approvati dal Comitato promotore e la coerenza delle iniziative con le disposizioni dettate all'art. 2 della suddetta legge n. 206 del 2012, nonché con le linee d'indirizzo del Comitato scientifico.

La Struttura di Missione ha inoltre provveduto alla classificazione, all'istruttoria tecnico-scientifica dei progetti presentati, nonché all'analisi dei piani economici delle iniziative proposte da Enti pubblici e privati per le celebrazioni dell'anno verdiano.

Si evidenzia che alla Struttura sono stati presentati n. 251 progetti da 74 diversi proponenti per un importo complessivo delle richieste di oltre **34.616.293,00** euro.

Nel dettaglio trattasi di:

- 85 spettacoli (concerti, spettacoli e manifestazioni);
- 44 progetti di restauro e valorizzazione dei luoghi verdiani;
- 29 mostre e attività espositive;
- 32 concorsi di bel canto e attività formative;
- 32 attività di ricerca e pubblicazioni (anche su web) ;
- 16 convegni;
- 10 progetti di comunicazione;
- 3 progetti turistici.

La Struttura ha inoltre assicurato la concessione per l'utilizzo del logo ufficiale a coloro che ne hanno avanzato regolare richiesta in relazione ad iniziative e progetti ritenuti culturalmente validi, senza

oneri a carico del bilancio dello Stato ed in linea con i contenuti e lo spirito delle celebrazioni – ai sensi di quanto previsto dal decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 21 marzo 2013, concernente la concessione per l'utilizzo del logo – provvedendo a trasmettere ai proponenti il logo in formato vettoriale unitamente al manuale d'uso contenente le linee guida per il corretto utilizzo ed a visionare le bozze grafiche destinate alla comunicazione diffusa.

Ha quindi operato attuando ogni utile procedura per la realizzazione del programma celebrativo verdiano, così come approvato dal Comitato promotore per le celebrazioni verdiane e disposto nei sopra richiamati decreti del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2013 e 5 agosto 2013. Ha curato l'invio delle comunicazioni relative al cofinanziamento degli interventi approvati dal Comitato promotore e quindi predisposto le convenzioni propedeutiche all'erogazione del finanziamento concesso agli enti pubblici e ai soggetti privati per la realizzazione delle iniziative celebrative approvate dal Comitato promotore.

In particolare l'attività ha riguardato l'organizzazione delle riunioni del Comitato promotore e del Comitato scientifico, la produzione della documentazione utile ai relativi lavori e la redazione dei verbali di seduta.

In coerenza con gli indirizzi espressi e gli obiettivi affidati dalla Legge, per quanto di competenza, la Struttura di Missione ha quindi fornito costante supporto all'ottimale definizione del programma, proseguendo, tra l'altro, nei compiti di organizzazione e vaglio continuativo della documentazione relativa alle progettualità pervenute.

Parte seconda

IL PROGRAMMA CELEBRATIVO

2.1 DEFINIZIONE DEI CRITERI PER LA SELEZIONE DEI PROGETTI

Il Comitato promotore, nella seduta dell' 8 febbraio 2013, ha condiviso l'opportunità di definire un programma caratterizzato da specifici criteri di selezione delle iniziative tali da assicurare sia le prescrizioni stabilite dall'art. 2 della legge n. 206/2012 che scelte programmatiche in grado di elevare lo standard dell'offerta culturale, definire una rete di sistema sul tema verdiano, potenziare la ricerca e diffondere la conoscenza del musicista.

In linea con i criteri stabiliti, il Comitato promotore – nella seduta del 3 luglio 2013 - ha quindi confermato e integrato i parametri per la selezione dei progetti assumendo:

- il tendenziale contenimento della stima dei costi attribuiti a ciascun progetto, ciò anche in quanto il valore delle richieste avanzate superava largamente le risorse disponibili;
- il tendenziale cofinanziamento degli interventi da parte dei soggetti proponenti o di altri soggetti, pubblici o privati, disponibili;
- la capacità dei progetti di avere effetti permanenti e duraturi, sia in quanto trattasi di interventi infrastrutturali, sia in quanto comportano attività di ricerca, formative, didattiche e espositive, sia in quanto prevedono l'utilizzo delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione;
- un equilibrio della ripartizione dei finanziamenti pubblici tra le aree territoriali più direttamente interessate dalle Celebrazioni dell'Anno Verdiano, senza trascurare per questo altre rilevanti aree sul territorio nazionale ed internazionale.

Nella seduta del 3 luglio 2013 il Comitato promotore ha anche stabilito :

- di effettuare, con i soggetti promotori della progettazione destinataria delle risorse, un monitoraggio peculiare in merito al contesto nel quale la gestione è realizzata;
- l'importanza di avviare possibili sinergie con altri livelli istituzionali pubblici o privati;
- la necessità di individuare ulteriori risorse conseguibili.

2.2 IL PROGRAMMA DEGLI INTERVENTI

Per rimanere in linea con le indicazioni dettate dalla legge, nonché con il principio di valorizzare non effimere progettualità dal carattere prevalentemente permanente ed aventi natura pubblica, il Comitato ha ritenuto di assumere, quale prevalente, l'attività di finanziamento nei confronti di iniziative infrastrutturali (recupero edilizio, restauro conservativo dei luoghi verdiani) e nei confronti dell'allestimento funzionale anche a un sistema espositivo e museale integrato, nella misura non inferiore al 60% delle risorse disponibili. Il Comitato ha ritenuto inoltre di far proprio il criterio di sostenere, di norma, eventi ed iniziative culturali cofinanziate al massimo per il 50% del costo complessivo, anche per stimolare l'acquisizione di risorse ulteriori di diversa provenienza.

Si specifica al riguardo che tra le iniziative aventi un carattere permanente il Comitato ha ricompreso le iniziative scientifiche, didattiche, nonché quelle comportanti l'utilizzo di tecnologie digitali.

Nel merito, nella seduta del 3 luglio 2013 , il Comitato promotore ha ritenuto di affidare al Ministero dei Beni e delle Attività culturali e all'Istituto nazionale di Studi verdiani l'accorpamento ed il coordinamento dei progetti che prevedono l'utilizzo di nuove tecnologie, compresa la digitalizzazione e catalogazione di fondi inediti, nonché attività editoriali di particolare rilievo scientifico.

Il finanziamento di iniziative a carattere permanente è apparso come il modo migliore per valorizzare l'utilizzo delle risorse finanziarie stanziata a carico del bilancio dello Stato.

2.3 IL 1° STRALCIO FUNZIONALE

Con il decreto del presidente del Consiglio dei Ministri del 21 marzo 2013 è stato approvato il primo stralcio funzionale degli interventi, per un ammontare complessivo pari a € 3.766.680,00 riguardante 10 interventi ritenuti prioritari per via dell'urgenza legata alla complessità ed al carattere di restauro e recupero edilizio, nonché in quanto espressamente prescritti dalla legge 12 novembre 2012, 206.

D.P.C.M. del 21 Marzo 2013 – Art. 1 Interventi da realizzare con maggiore urgenza

N.	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROGETTO	IMPORTO FINANZIAMENTO
1	<i>Fondazione Teatro Regio di Parma</i>	Festival Verdi 2013	€ 1.000.000,00
2	<i>Art.2 ,comma 1, lettera f) legge 12 novembre 2012, n 206</i>	Completamento restauro e del risanamento conservativo del Parco e della Villa Verdi in Sant'Agata di Villanova sull'Arda	€ 1.060.000,00
3	<i>Comune di Busseto</i>	Restauro e consolidamento della casa natale del musicista in Roncole	€ 350.000,00
4	<i>Comune di Busseto</i>	Completamento macchina scenica ed arredi del teatro Comunale Giuseppe Verdi	€ 120.000,00
5	<i>Comune di Busseto</i>	Lavori di restauro e riuso funzionale delle scuderie del Complesso Monumentale di Villa Pallavicino	€ 380.000,00
6	<i>Comune di Milano</i>	Ripristino delle sei sale del piano nobile di Villa Reale in Milano	€ 110.000,00
7	<i>Comune di Milano</i>	Trasporti e allestimento mostra presso Galleria d'arte moderna - Villa Reale in Milano	€ 200.000,00
8	<i>Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo</i>	Verdi on line	€ 300.000,00
9	<i>Comune di Busseto</i>	51° Concorso internazionale "Voci Verdiane"	€ 88.000,00
10	<i>Comune di Busseto</i>	Progetto verdi 2013, formazione artistica, formazione del pubblico e ricerca	€ 158.680,00

2.4 IL PROGRAMMA DI COMPLETAMENTO

A seguito di approfondito esame dapprima del Comitato scientifico e quindi del Comitato promotore, sono stati successivamente approvati ulteriori 46 progetti presentati da Enti pubblici e soggetti privati per un costo complessivo di circa € 7.000.000,00.

Infatti, nella seduta del 3 luglio 2013 il Comitato promotore ha provveduto a deliberare l'impianto complessivo delle iniziative per il completamento del programma celebrativo che è stato oggetto di un decreto a firma del Presidente On. Massimo Bray.

Il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 5 agosto 2013 ha individuato 46 iniziative provenienti da richiedenti sparsi sul territorio nazionale per un importo complessivo di € 2.732.000,00 a valere sulle risorse di cui all'articolo 4 della legge n. 206 del 2012.

D.P.C.M. del 5 agosto 2013 Allegato 1 - Interventi di completamento

N.	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROGETTO	IMPORTO FINANZIAMENTO
1	Comune di Busseto	Spettacolo lirico presso la casa Natale di Verdi, 20 luglio 2013	€ 100.000,00
2	Comune di Busseto	Messa in scena del Falstaff al Teatro di Busseto	€ 115.000,00
3	Comune di Busseto	Luisa Miller al Teatro di Busseto	€ 100.000,00
4	Associazione Museo Giuseppe Verdi di Busseto	Verdi e l'Europa. Pubblicazione corredata da 1 cd audio con le principali arie d'opera	€ 20.000,00
5	Villanova sull'Arda (Pc)	Mostra Verdi l'uomo e l'agricoltore	€ 20.000,00
6	Villanova sull'Arda (Pc)	Concerti, eventi musicali e didattici con coinvolgimento delle scuole	€ 20.000,00
7	Associazione Verdissime.Com di Villanova sull'Arda	Allestimento de La stanza di Verdi, presso l'Ospedale Giuseppe Verdi con esposizione di documenti vari	€ 10.000,00
8	Comune di Parma	Restauro conservativo del Teatro Regio	€ 200.000,00
9	Comune di Parma	Progetto di valorizzazione della collezione della Casa del Suono attraverso la riproduzione spazializzata di un'opera verdiana	€ 30.000,00

10	Comune di Parma	Barezzi Festival 2013 per la rivisitazione in chiave contemporanea di alcune arie verdiane	€ 5.000,00
11	Parma Istituto Nazionale Studi Verdiani	Digitalizzazione del fondo Boito-Verdi, di carteggi verdiani e completa edizione critica dei nuclei Verdi Boito, Verdi Mariani, Verdi Escudier, Verdi Waldmann, nonché predisposizione di un data base per la consultazione web. Creazione di un "kit verdiano" per docenti delle scuole dell'obbligo	€ 77.000,00
12	Comune di Milano	Eventi diffusi sul territorio prima della messa in scena de La Traviata al teatro alla Scala (7 dicembre 2013) quali: proposte musicali, teatrali, incontri, letture, lezioni, conferenze e laboratori per bambini sulla figura e le opere di Giuseppe Verdi presso Musei, biblioteche e teatri istituzionali e filodiffusione di arie verdiane in Galleria Vittorio Emanuele II, nei mezzanini della metropolitana, nei parcheggi dell'aeroporto.	€ 30.000,00
13	Comune di Milano	L'orchestra sinfonica di Milano Giuseppe Verdi svolge un ricco programma di concerti, tournée, incontri e collaborazioni con altre istituzioni culturali	€ 45.000,00
14	Comune di Milano	Mostra al Palazzo Morando	€ 30.000,00
15	Milano Casa di Riposo per Musicisti	Restauro conservativo della Sala Toscanini e della Sala da pranzo al primo piano	€ 25.000,00
16	Comune di Piacenza	Realizzazione del centro studi Verdi agricoltore innovatore nell'ambito del Museo della Meccanizzazione Agricola piacentina e della Pianura Padana	€ 50.000,00
17	Comune di Piacenza	Mostre: Piacenza e Verdi e Verdi al municipale: le opere verdiane nei manifesti del Teatro	€ 3.000,00
18	Comune di Piacenza	Messa in scena dell'opera Luisa Miller	€ 10.000,00
19	Fondazione I Teatri di Reggio Emilia	Aida, Macbeth, I vespri Siciliani, Quartetto in mi minore di Verdi eseguito dal Quartetto d'archi della Scala e dalla Plural Ensemble di Madrid Verdi: Dalla farsa alla burla: spettacolo teatrale frutto dell'interpretazione delle maggiori opere di Verdi da parte degli studenti del conservatorio di Reggio Emilia e di Bologna	€ 195.000,00
20	Comune di Cortemaggiore (Pc)	Mostra-Convegno al Teatro Comunale e promozione del quadro la Vergine degli angeli davanti a cui era solito inginocchiarsi in preghiera Giuseppe Verdi	€ 5.000,00
21	Comune di Fidenza (Pr)	Adeguamento impianto elettrico; realizzazione ascensore e servizio dei palchi e del ridotto per il superamento delle barriere architettoniche;	€ 90.000,00

restauro del fondale storico.			
22	Amministrazione Cattedrale di Fidenza (Pr)	Concerti di musica polifonica e concerti che ripercorrono il repertorio verdiano dalle composizioni sacre ai più famosi cori operistici	€ 20.000,00
23	Amministrazione Cattedrale di Fidenza (Pr)	Conferenze e incontro pubblico per delineare la figura di Verdi quale membro del primo parlamento del Regno d'Italia	€ 2.000,00
24	Comune di Colorno (Pr)	Presso la Reggia di Colorno. Mostra "Verdi e il Teatro" attraverso l'esposizione di manifesti, bozzetti d'autore, costumi e scenografie, fotografie, costumi.	€ 25.000,00
25	Comune di Zibello (Pr)	Opera che rappresenta la relazione artistica e umana tra G. Verdi ed il musicista Emanuele Muzio negli anni della loro collaborazione, nonché tavola rotonda per approfondire le tematiche degli atti "Emanuele Muzio allievo prediletto di Verdi", pubblicati dalla Corale Comunale	€ 10.000,00
26	Provincia Milano e Conservatorio di Musica G Verdi	Restauro della sala dei cimeli verdiani presso il conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e restauro e digitalizzazione del materiale documentario	€ 50.000,00
27	Provincia Piacenza	Corso di specializzazione sulle opere di Giuseppe Verdi per maestri e artisti del coro. Organizzato dal Conservatorio Giuseppe Nicolini di Piacenza	€ 20.000,00
28	Modena Fondazione Teatro Comunale	Borsa di ricerca per la pubblicazione di uno studio su Don Carlos	€ 10.000,00
29	Sovrintendenza Teatro S.Carlo (Na)	Giornata di studi Verdi a Napoli per Aida- 8 incontri Voci verdiane al San Carlo - Visite guidate per le scuole	€ 20.000,00
30	Roma Accademia Nazionale dei Lincei	Mostra storico-documentaria e multimediale "Verdi a Roma" la cui inaugurazione è preceduta da una Lectio magistralis del Prof. Emilio Sala; dall'esposizione di documenti relativi a "Un ballo in Maschera" in occasione della prima al S. Cecilia; dal concerto vocale in collaborazione con l'Accademia di Ungheria a Roma	€ 100.000,00
31	Roma Associazione Comunicare Organizzando	Musica e scenografie delle opere verdiane e esposizione della vicenda storico artistica che lega Verdi alla città di Roma e all'unità d'Italia	€ 300.000,00
32	Rieti Fondazione Flavio Vespasiano	Realizzazione dell'opera "Un giorno di Regno" nella nuova edizione critica di recente approntata; concorso dedicato al tema "Il giovane Verdi"	€ 55.000,00
33	Bologna Artelibro	Lezioni concerto per la scuola primaria	€ 10.000,00
34	Bologna Artelibro	Conferenza verdiana di inaugurazione della Fiera	€ 10.000,00
35	Genova, Museo	Pubblicazione integrale delle lettere di Giuseppe	€ 5.000,00

	Risorgimento	Verdi e Giuseppina Strepponi, custodite nelle biblioteche e negli archivi pubblici genovesi	
36	ANBIMA Associazione Nazionale Bande Italiane - Università Studi di Perugia e altri	Progetto di divulgazione e diffusione nel mondo della musica per banda di Verdi. Creazione di un archivio multimediale-sito web e prodotti per la formazione musicale	€ 85.000,00
37	Diabasis Casa Editrice	Pubblicazione omaggio di musicologi alla carriera di Marcello Conati, uno dei maggiori studiosi verdiani internazionali	€ 5.000,00
38	Roma Accademia Nazionale D'arte Antica E Moderna Onlus (Rm)	Mostra storica di oltre 800 spartiti illustrati da 400 artisti a partire dal XIX secolo con le prime opere di Verdi. Gli spartiti originali in mostra - edizioni musicali delle più importanti case editrici internazionali - provengono da tutto il mondo	€ 10.000,00
39	MIBAC - Fondazione Per Le Scienze Religiose Giovanni XXIII	Mostra - presso il Museo nazionale della Cina, Pechino - in un percorso del repertorio verdiano attraverso il patrimonio delle teche Rai ed un commento video elaborato dalla Piccola Officina di videostoria di Bologna.	€ 170.000,00
40	MIBAC - Fondazione Per Le Scienze Religiose Giovanni XXIII	Filmato finalizzato ad arredare di immagini e musiche le piazze italiane nella notte tra il 9 e 10 ottobre. Si tratta di un documentario di immagini dei grandi archivi cinetelevisivi d'Italia e accompagnato da sfondi sonori del repertorio verdiano	€ 70.000,00
41	Universite' Paris 8	Convegno studi di approfondimenti sull'opera narrativa di Verdi attraverso l'analisi dei suoi libretti	€ 15.000,00
42	COMITES : Comitato Degli Italiani All'estero Della Circostrizione Consolare di Nizza	Rappresentazione di opere verdiane e manifestazione musicale per Verdi	€ 5.000,00
43	Comitato Scientifico	Concerto avvio Celebrazioni al Teatro Farnese di Parma con il Maestro Claudio Abbado	€ 480.000,00
44	Teatro Comunale di Bologna	Nabucco	€ 30.000,00
45	L'associazione Società Filarmonia - Udine	Messa in scena itinerante dell'opera lirica Attila	€ 15.000,00
46	Teatro di Genova	Concerti vari	€ 30.000,00

2.5 INTERVENTI SUPPLETIVI

Il Comitato promotore, a seguito della mancata esecuzione del Concerto diretto dal Maestro Abbado – già oggetto del decreto del 5 agosto 2013 - nella seduta del 23 dicembre 2013, ha provveduto a riassegnare la relativa somma di 480.000,00 euro.

Al riguardo, l'individuazione delle iniziative ha risposto all'esigenza di potenziare l'efficacia dell'azione complessiva anche mediante le economie derivanti dalla mancata esecuzione del Concerto *Messa da Requiem* - diretto dal Maestro Abbado - quali sviluppo di attività già approvate dal Comitato promotore e realizzate con i migliori esiti in termini mediatici, nonché all'interesse di rafforzare la divulgazione della tradizione verdiana e conseguire una ricaduta anche a livello internazionale.

Il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 31 dicembre 2013 ha quindi provveduto a riassegnare l'importo di € 480.000,00 rimasto disponibile nell'ambito delle risorse di cui all'articolo 4 della legge n. 206 del 2012.

D.P.C.M. del 31 dicembre 2013

Interventi integrativi a seguito delle risorse rese disponibili

N.	SOGGETTO RICHIEDENTE	PROGETTO	IMPORTO FINANZIAMENTO
1	Teatro Regio di Parma	Contributo per le attività svolte per la preparazione e l'allestimento del Teatro Farnese per l'esecuzione della <i>Messa da Requiem</i> diretta dal M° Abbado	€ 32.831,00
2	Diabasis Casa Editrice	Volume <i>Ti lascio e vado nei campi: paesaggio agrario. Proprietà e prodotti delle terre di Giuseppe Verdi</i> . realizzato in collaborazione con il Comune di Piacenza	€ 5.000,00
3	Fondazione <i>La Verdi</i> di Milano	Concerti verdiani presso le Stazioni ferroviarie delle più importanti città	€ 40.000,00
4	Fondazione per le Scienze religiose Giovanni XXIII	<i>Verdi, ovvero l'alfabeto del sentimento umano</i> . Estensione della Mostra realizzata a Pechino in uno o più musei cinesi	€ 34.000,00
5	Comune di Busseto	<i>Corso di alto perfezionamento e avviamento professionale per cantanti lirici, maestri</i>	€ 123.000,00

		<i>collaboratori e registi con specializzazione nel repertorio verdiano.</i> In collaborazione tra il Comune di Busseto, Regione Emilia Romagna, Comune di Milano, Università di Modena – Reggio Emilia e di Perugia e Fondazione ATER Formazione	
6	Comunicare Organizzandi s.r.l	<i>Musica, cultura e identità nazionale.</i> Replica della Mostra già realizzata al Vittoriano, in Italia e in Russia, nell'ambito degli scambi culturali tra i due Paesi	€ 245.169,00

2.6 STATO DI AVANZAMENTO DELLE PROCEDURE AMMINISTRATIVE PER L'EROGAZIONE DEL FINANZIAMENTO

Il Comitato promotore, al fine di assicurare la realizzazione delle iniziative entro tempi utili per il compimento delle Celebrazioni del bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, ha ritenuto che fosse indispensabile attivare immediatamente le procedure per l'affidamento del contributo.

La Struttura di Missione si è quindi attivata per la realizzazione delle fasi tecnico-amministrative funzionali agli interventi in questione, subordinandola alla copertura finanziaria dei quadri economici delle iniziative.

Allo stato tutti i soggetti pubblici e privati che hanno presentato un'iniziativa approvata dal Comitato promotore nell'ambito del primo stralcio funzionale degli interventi, nonché nell'ambito delle iniziative approvate per il completamento del programma celebrativo hanno ricevuto, per la sottoscrizione e la successiva registrazione, le convenzioni necessarie per l'erogazione del cofinanziamento pubblico, ad eccezione di:

- Villa Verdi in Sant'Agata di Villanova sull'Arda in quanto è in corso di definizione il soggetto titolato a sottoscrivere la convenzione relativa al restauro dell'immobile denominato Villa Verdi;

- Comites – Comitato degli Italiani all'estero della circoscrizione consolare di Nizza che in ragione dell'entità del finanziamento sta rimodulando il progetto.

Invece per le seguenti iniziative risulta già sottoscritta la convenzione ed è stato effettuato il versamento del contributo pubblico ovvero è in corso:

- Comune di Busseto - Restauro casa Verdi in Roncole di Busseto;
- Comune di Busseto - Macchina scenica Teatro comunale Giuseppe Verdi;
- Comune di Busseto - Villa Pallavicino;
- Comune di Busseto, 51° Concorso Internazionale Voci verdiane;
- Comune di Milano - 6 sale Villa Reale;
- Comune di Milano – *Verdi e le Arti* – Mostra presso la Galleria d'Arte Moderna di Milano;
- Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo – Portale storico scientifico sulla vita e l'opera di Giuseppe Verdi;
- Comune di Busseto – Progetto Verdi 2013, formazione artistica, formazione del pubblico e ricerca;
- Fondazione Teatro Regio di Parma – Festival Verdi 2013;
- Associazione Museo Giuseppe Verdi di Busseto - Libro sul Museo e sui luoghi verdiani corredato di 1 CD audio con le principali arie d'opera e 1CD sulla vita di Verdi;
- Associazione Verdissime.Com di Villanova Sull'arda - Allestimento della La Stanza di Verdi presso l'ospedale Giuseppe Verdi;
- Comune di Milano – Verdi a Milano – Mostre, concerti, proiezioni prima della messa in scena de La Traviata al Teatro alla Scala (7 dicembre 2013);

- Casa di Riposo per Musicisti di Milano – Casa Verdi – Restauro conservativo della sala toscanini e della sala da pranzo al primo piano;
- Comune di Piacenza – la città di Piacenza al suo Maestro – Realizzazione del centro studi *Verdi agricoltore innovatore* nell’ambito del Museo della meccanizzazione agricola piacentina e della Pianura padana;
- Comune di Piacenza – la città di Piacenza al suo Maestro – Mostra *Piacenza e Verdi e Verdi al municipale:le opere verdiane nei manifesti del teatro*;
- Comune di Piacenza – la città di Piacenza al suo Maestro – Messa in scena dell’opera *Luisa Miller*;
- Amministrazione Cattedrale di Fidenza – Giuseppe Verdi e Fidenza – Concerti di musica polifonica e concerti che ripercorrono il repertorio verdiano dalle composizioni sacre ai più famosi cori operistici;
- Amministrazione Cattedrale di Fidenza – Giuseppe Verdi e Fidenza – Conferenze e incontro pubblico per delineare la figura di Giuseppe Verdi quale membro del primo parlamento del Regno d’Italia;
- Sovrintendenza Teatro S.Carlo di Napoli - Giornata di studi Verdi a Napoli per Aida - 8 Incontri Voci verdiane al San Carlo - Visite guidate per le scuole;
- Associazione nazionale bande italiane – Le musiche di Giuseppe Verdi e le bande musicali per l’Italia unita – Concerti, convegni, manifestazioni, mostre sulla vita e l’opera di Verdi e creazione di un archivio multimediale-sito web per la ricerca;
- Diabasis Casa Editrice – Sarà un progresso ...tornando a Verdi – Pubblicazione omaggio alla carriera di Marcello Conati che fu uno dei maggiori studiosi internazionali di Giuseppe Verdi;
- Accademia Nazionale dei Lincei - Mostra storico-documentaria e multimediale Verdi a Roma;

- Comunicare Organizzando, s.r.l. Roma - Musica e scenografie delle opere verdiane e esposizione della vicenda storico artistica che lega Verdi alla città di Roma e all'identità nazionale;
- Fondazione Flavio Vespasiano di Rieti - Realizzazione dell'opera Un giorno di Regno nella nuova edizione critica e concorso sul tema Il giovane Verdi;
- Accademia Nazionale D' Arte Antica e Moderna Onlus, Roma - Mostra tematica storica di 800 spartiti illustrati da 400 artisti a partire dal XIX secolo con le prime opere di Verdi;
- Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII - Mostra presso il Museo nazionale della Cina attraverso il patrimonio delle Teche Rai ed un commento video elaborato dalla Piccola Officina di videostoria di Bologna;
- Ministero dei beni e delle Attività Culturali e del Turismo e Fondazione per le scienze religiose Giovanni XXIII - Filmato per la proiezione nelle piazze italiane nella notte tra il 9 e 10 ottobre;
- Teatro comunale di Bologna – Rappresentazione del Nabucco;
- Teatro Carlo Felice di Genova – Messa in scella dell'opera Otello;
- Associazione Società Filarmonica di Udine – Messa in scena dell'opera *Attila*.

2.7 IL PROGRAMMA DIDATTICO

Al fine di promuovere attività specificamente rivolte alle giovani generazioni sotto il profilo della didattica e della formazione, nella riunione del 3 luglio 2013 il Comitato promotore, in linea con le indicazioni del Comitato scientifico, ha proposto di attribuire alla responsabilità del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca tutte le progettualità presentate aventi come destinatari la popolazione scolastica e la collettività giovanile.

Le iniziative sono rientrate in un più ampio corpo di progettualità già sottoposte al Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca che ha ritenuto di dedicare un gruppo di lavoro *ad hoc* al fine di predisporre percorsi didattici finalizzati.

In linea con le indicazioni del Comitato promotore, con lo stesso spirito che aveva animato le celebrazioni per il 150° anniversario dell'unità d'Italia e nella convinzione che il bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi rappresenti un'opportunità culturale e di crescita educativa da diffondere in forma quanto più capillare sull'intero territorio nazionale, nonché in ragione delle esplicite richieste inviate dagli istituti scolastici del meridione, il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha inteso individuare nei territori verdiani poli scolastici progettuali, quali capofila di reti di scuole diffuse sul territorio nazionale.

Pertanto ha diramato una circolare a tutte le scuole di ogni ordine e grado presentando le iniziative previste, in particolare la Notte di Verdi in collaborazione con gli Enti locali e comunicando che l'anno scolastico 2013-2014 avrebbe visto la realizzazione di numerose attività didattiche e formative dedicate alla figura di Giuseppe Verdi.

Il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, quindi, oltre a svolgere una funzione di sensibilizzazione e divulgazione - in ambito scolastico e Universitario - delle iniziative promosse dal Comitato ha individuato tre filoni operativi:

- *l' Omaggio della scuola a Giuseppe Verdi* declinato in un grande evento per il coinvolgimento delle orchestre di tutti i Conservatori e dei Licei musicali nazionali per l'esecuzione di una medesima partitura verdiana;
- concorsi differenziati tra scuola primaria e scuola secondaria per realizzare una progettualità su Verdi anche attraverso l'utilizzo delle nuove tecnologie a cui hanno già aderito la Rai ed MTV, esprimendo la disponibilità a mandare in onda l'iniziativa;
- attività di ricerca di materiali multimediali per il portale su Verdi. L'iniziativa è destinata alle Università ed ai Consorzi inter-universitari.

Il Ministero ha quindi provveduto ad individuare e finanziare un corpo di 9 iniziative avente un carattere prettamente didattico-formativo realizzate dai Comuni delle terre verdiane ed Istituti scolastici diffusamente sparsi su tutto il territorio nazionale.

Le iniziative, aventi ad oggetto la realizzazione di laboratori multidisciplinari, aule musicali e percorsi didattico-educativi sulla vita e l'opera di Verdi - spesso in collaborazione con le Associazioni musicali dei territori - hanno determinato un impegno di spesa del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca pari a 100.921,45 euro.

2.8 ULTERIORI INTERVENTI

Nell'anno verdiano è stato emesso anche un francobollo celebrativo dedicato a Giuseppe Verdi.

Per far fronte al precipuo caso degli interventi di accessibilità a Villa Verdi in Villanova sull'Arda, richiesti dall'Amministrazione comunale - la cui esigenza è risultata finanziariamente insostenibile con le risorse stanziare dalla legge - in linea con la determinazione di ampliare il bacino delle risorse disponibili per le celebrazioni, il Comitato ha condiviso nella seduta dell'8 marzo 2013 e successivamente nella seduta del 3 luglio 2013 la determinazione di intervenire sul Cipe per una richiesta di fondi specifici.

Così come, per dare un esito positivo alle numerose richieste di restauro di chiese e di organi presenti nei territori verdiani e frequentati dal Maestro, il Comitato ha concordato di richiedere alla Conferenza Episcopale Italiana una collaborazione finanziaria allo scopo.

2.9 IL MEMORIALE VERDIANO

Al fine di salvaguardare, diffondere e promuovere l'eredità culturale delle terre verdiane, nonché auspicare una positiva ricaduta nel tempo sulle economie locali, il Comitato promotore ha lanciato - affidandone il coordinamento all'iniziativa ed all'autonomia degli Enti

locali e delle Amministrazioni culturali dei territori verdiani – il progetto del Memoriale nazionale verdiano.

L'iniziativa condivisa in sede di Comitato nella seduta dell' 8 febbraio 2013 e successivamente ribadita il 19 marzo 2013 è stata ideata quale "museo diffuso" del pensiero e della memoria legati alla vita e all'opera di Giuseppe Verdi, nel quale ricomprendere le forme del paesaggio - naturale, umano, storico e architettonico - la cultura materiale e quella immateriale, la rete dei teatri dell'800 e la cultura del dramma in musica, riportati oggi attraverso spettacoli, festival e manifestazioni che coinvolgono partecipanti e turisti.

Gli interventi oggetto del programma di celebrazioni verdiane hanno costituito la base di un nuovo e più ricco percorso dedicato alla conoscenza della vita e delle opere del Maestro.

Parte terza

LA COMUNICAZIONE

3.1 IL LOGO UFFICIALE DELLE CELEBRAZIONI VERDIANE

Il logo ufficiale delle celebrazioni per il bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, realizzato a cura della Presidenza del Consiglio dei Ministri su iniziativa del Comitato promotore, assolve alla funzione di esprimere in forma simbolica il legame unitario che accomuna tutte le iniziative celebrative per il bicentenario della nascita di Verdi.

Il logo ufficiale è il marchio di certificazione del Comitato promotore attribuito a tutte le progettualità realizzate da enti pubblici e privati per celebrare il bicentenario nazionale.

Elegante e sobrio, il simbolo caratterizza e segnala tutte le iniziative ricomprese nel programma ufficiale delle celebrazioni verdiane, trasferendo un'identità profondamente italiana di respiro internazionale, la cui metrica tipografica mira a eleggere "VERDI200" quale icona memorabile che sancisce l'ufficialità istituzionale delle celebrazioni.

Il Comitato promotore in sede di ogni riunione ha sottolineato l'opportunità di coinvolgere enti e privati nelle celebrazioni e facilitarne il ricorso ad eventuali sponsorizzazioni e finanziamenti, attraverso la concessione del logo ufficiale a manifestazioni ritenute culturalmente valide e coerenti con i contenuti e lo spirito delle celebrazioni verdiane.

Nella seduta del 19 marzo 2013, il Comitato promotore ha esaminato il regolamento recante la determinazione delle modalità di concessione del suddetto logo ufficiale. Il provvedimento, predisposto a cura della Struttura di Missione per la commemorazione del centenario della prima guerra mondiale, che ha provveduto ad acquisire il preventivo parere del Comitato scientifico,

è stato formalizzato nel decreto a firma del Presidente del Consiglio dei Ministri in data 21 marzo 2013 .

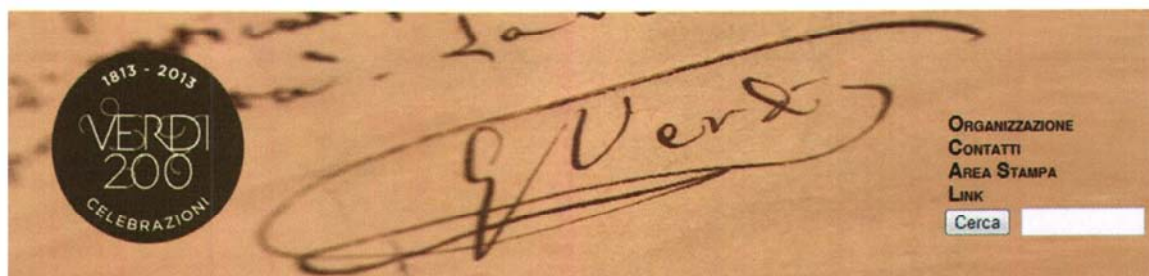
Con specifico riferimento alla concessione del logo ufficiale delle celebrazioni verdiane, nel corso del 2013 la Struttura di Missione ha assicurato la trattazione di n. 219 richieste di concessione provenienti da coloro che hanno avanzato regolare richiesta, provvedendo a trasmettere ai proponenti il logo in formato vettoriale, unitamente al manuale contenente le linee guida per un corretto utilizzo ed a visionare le bozze grafiche destinate alla comunicazione diffusa.

Il logo ufficiale è stato concesso a 51 proponenti relativamente a 216 diverse iniziative celebrative le quali consentono di completare il più ampio corpo di iniziative del programma istituzionale individuato dal Comitato promotore per l'anno verdiano.

3.2 LA COMUNICAZIONE ISTITUZIONALE

Nel periodo in esame - 2013, anno verdiano - si sono svolte numerose attività per il coinvolgimento di partners privati, quali la Rai e Trenitalia S.p.a., i quali hanno collaborato per la diffusione di una programmazione televisiva sulla vita e l'opera di Giuseppe Verdi, nonché per la realizzazione di iniziative di comunicazione quali canali video nelle stazioni e la trasmissione di importanti eventi musicali, lirici e religiosi.

Inoltre con il supporto tecnico dell'ufficio informatico della Presidenza del Consiglio dei Ministri - adottando l'architettura del sito del governo (www.governo.it) – sono stati sviluppati la grafica e i contenuti del sito dedicato alle celebrazioni dell'anno verdiano, www.giuseppeverdi200.gov.it, in un'ottica di trasparenza dell'azione amministrativa.



Le celebrazioni

- Presentazione
- I progetti finanziati

Il memoriale verdiano

- Introduzione
- I luoghi di Verdi

Giuseppe Verdi

- La vita
- Le Opere

Il logo

- Concept
- Manuale d'uso
- Come richiedere il logo
- Iniziative che hanno ottenuto il logo ufficiale Verdi200



In evidenza

archivio

29/12/2013 - Busseto, Teatro Giuseppe Verdi
Concerto di fine anno al Museo Nazionale Giuseppe Verdi
 Il Museo Nazionale Giuseppe Verdi di Busseto, in collaborazione con l'associazione culturale Rigoletto Records di Parma, chiude il ciclo di celebrazioni a Busseto con uno spettacolo musicale innovativo sospeso tra la musica popolare e l'Opera maestosata del Cigno di Busseto.

10/10/2013 - 27/01/2014 - Milano
Verdi a Milano
 Nel bicentenario della nascita di Giuseppe Verdi, Milano dedica al grande compositore "VERDI A MILANO", un programma di oltre ottanta eventi tra concerti, mostre e iniziative che partirà domani, 10 ottobre, giorno della sua nascita nel 1813, e si concluderà il prossimo 27 gennaio, giorno della sua morte nel 1901.

06/11/2013 - Milano, Museo del Risorgimento, Sala Conferenze
Presentazione del portale "Verdi on line" e dell'App "Giuseppe Verdi - Master composers"
 Il 6 novembre è stato presentato a Milano il portale "Verdi on line" curato dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo

17/09/2013 - 15/11/2013 - Pechino, Museo nazionale della Cina
"L'invenzione del vero" Verdi ovvero l'alfabeto del sentimento umano
 Grande successo per la mostra dedicata all'universo di Giuseppe Verdi, amatissimo in Cina, ospitata presso il Museo nazionale della Cina di Pechino che si affaccia su piazza Piazza Tien An Men.



Eventi in corso

archivio

- 17/12/2013 - 19/12/2013
Verdi, narrar cantando
- 13/12/2013 - 08/02/2014 - Roma, Accademia Nazionale dei Lincei
Verdi a Roma
- 06/12/2013 - 19/01/2014 - Roma, Complesso del Vittoriano
Giuseppe Verdi. Musica, cultura e identità
- 05/12/2013 - 17/12/2013 - Napoli, Teatro di San Carlo
Aida al Teatro di San Carlo di Napoli
- 05/12/2013 - 23/02/2014 - Milano, Galleria d'Arte Moderna
Giuseppe Verdi e le arti
- 30/11/2013 - 05/01/2014 - Milano, Museo del Fumetto
Sempre Verdi!



MEMORIALE Nazionale



CONCLUSIONI

Secondo quanto indicato dalla Legge, il programma delle celebrazioni delineato dal Comitato promotore presieduto dal Ministro dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, On. Massimo Bray, si è quindi sviluppato su due fronti fondamentali: il restauro e la valorizzazione del patrimonio monumentale, storico-archivistico e museale verdiano, e quello della valorizzazione della conoscenza del compositore di Busseto e della sua opera al grande pubblico ed in particolare alle giovani generazioni.

Sul fronte della valorizzazione del patrimonio il programma è stato incentrato sul recupero edilizio, il restauro conservativo e la messa a sistema dei luoghi verdiani nelle Province di Milano, Parma, Piacenza e Reggio Emilia, con particolare riferimento a Busseto, alla Villa Verdi di Sant'Agata e alla casa natale di Roncole.

Sul fronte culturale l'obiettivo è stato di far conoscere la figura del musicista italiano più illustre e celebrato, attraverso:

- i principali Festival e le Opere in programma nei teatri che più di altri rappresentarono tappe importanti nella carriera del Maestro di Busseto;
- la realizzazione di nuove pubblicazioni aventi un alto rigore scientifico in grado di lasciare un segnale significativo alla comunità in termini di divulgazione del patrimonio a livello nazionale ed internazionale;
- progetti di carattere espositivo tali da accrescere la fruibilità delle strutture verdiane esistenti e proporre attività partecipative utili a guidare il visitatore attraverso percorsi innovativi di accesso alla conoscenza di Verdi;
- promozione di bandi e concorsi per giovani musicisti con borse di studio dedicate, utili allo sviluppo della ricerca e degli studi in ambito musicologico;

- il recupero e la digitalizzazione di carteggi, documenti e fonti inedite;
- continuità e sviluppo delle iniziative nel campo dell'alta formazione musicale, anche attraverso il riconoscimento dei titoli accademici conseguiti.

Il Comitato ha pure ravvisato l'opportunità che la ricorrenza del 2013 investisse la comunità nazionale soprattutto attraverso il coinvolgimento delle scuole e delle giovani generazioni, nonché un più ampio pubblico internazionale. Sulla base di tali considerazioni, condivise dal Presidente del Comitato storico-scientifico per gli anniversari di interesse nazionale, il programma celebrativo è già in stato avanzato di effettiva realizzazione.

L'attività del Comitato nazionale si conclude, come previsto dalla legge, il 31 dicembre 2013. La realizzazione dei progetti finanziati, tuttavia, si protrarrà nell'anno 2014, fino alla loro conclusione.

Le celebrazioni verdiane hanno costituito l'occasione per una straordinaria ripresa di attenzione nei confronti di tutta l'opera verdiana da parte della coscienza del nostro Paese e in campo internazionale. L'attesa perché questa attenzione si trasformi in strategie di più lungo periodo è grande. In questa prospettiva il bicentenario può diventare la base per una azione più continuativa che valorizzi i tre aspetti che hanno segnato il bicentenario stesso: Verdi come grande punto di attrazione verso l'Italia, come la presenza di pubblico straniero nelle manifestazioni in patria e all'estero conferma; l'Italia come grande luogo di attrazione verso Verdi, riconosciuto come patrimonio universale di musica e di cultura; la presenza agli eventi verdiani di grandi figure della scena internazionale, da Aung San Suu Kyi, premio Nobel per la Pace, a Manuel Barroso, Presidente della Commissione Europea, ha testimoniato come il repertorio verdiano abbia la capacità di incidere nelle relazioni tra popoli e culture, quasi la colonna sonora di quel pensiero della pace e della libertà che oggi attraversa l'umanità.

Per queste ragioni consideriamo strategica la proposta di portare il significato profondo delle celebrazioni verdiane nel contesto dell'incontro dei popoli, delle culture, degli Stati del grande evento costituito dall'Expo 2015 a Milano. La cultura, e in particolare la musica, sanno unire il mondo

con la forza dei grandi valori ideali. Riteniamo importante non disperdere ma anzi sviluppare il patrimonio acquisito con le celebrazioni verdiane che sotto diversi profili hanno messo le basi per un ulteriore sviluppo delle iniziative realizzate nel passato. Il contesto culturale dell'area medio padana che si riconosce intorno all'Expo 2015 risulta decisivo per il successo dell'evento. In esso la musica di Giuseppe Verdi gioca un ruolo di primo piano. Questa è la consegna progettuale, di grande respiro, che il Comitato nazionale offre a tutti i soggetti istituzionali e culturali, pubblici e privati, interessati e coinvolti dall'Expo 2015.

Allo stesso modo consideriamo strategici altri due obiettivi: la continuità del Festival Verdi di Parma come occasione annuale di approfondimento e proposta dell'opera verdiana rivolta al mondo intero e l'investimento sull'alta formazione lirica e musicale in Italia con titoli riconosciuti sul piano internazionale.

Così dalle celebrazioni verdiane del 2013 l'Italia, nel nome di Giuseppe Verdi, può sviluppare una grande strategia musicale, culturale ed economica, nel segno di una identità nazionale riconosciuta nel mondo intero.

PAGINA BIANCA

