



# *Corte dei Conti*

## SEZIONE DEL CONTROLLO SUGLI ENTI

Determinazione e relazione sul risultato del controllo  
eseguito sulla gestione finanziaria della FONDAZIONE  
“LA QUADRIENNALE DI ROMA”

per l’esercizio 2016

Relatore: Cons. Cristiana Rondoni

**Ha collaborato**

**per l'istruttoria e l'elaborazione dei dati:**

**la dott.ssa Paola Fazio**

Determinazione n. 95/2017



La

# *Corte dei Conti*

in

## *Sezione del controllo sugli enti*

nell'adunanza del 24 ottobre 2017;

visto il testo unico delle leggi sulla Corte dei conti approvato con R.D. 12 luglio 1934, n. 1214;

vista la legge 21 marzo 1958, n. 259;

visto il decreto del Presidente della Repubblica in data 18 novembre 1975, con il quale la Fondazione "La Quadriennale di Roma" è stata sottoposta al controllo della Corte dei conti;

visto il conto consuntivo del suddetto ente relativo all'esercizio 2016, nonché le annesse relazioni del presidente e del collegio dei revisori trasmessi alla Corte in adempimento dell'articolo 4 della citata legge n. 259 del 1958;

esaminati gli atti;

udito il relatore, Consigliere Cristiana Rondoni e, sulla sua proposta, discussa e deliberata la relazione con la quale la Corte, in base agli atti ed agli elementi acquisiti, riferisce alle Presidenze delle due Camere del Parlamento il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente per l'esercizio 2016;

ritenuto che dall'esame della gestione e della documentazione relativa all'esercizio 2016 è emerso che:

nel 2016 al direttore generale è stato rinnovato l'incarico per un ulteriore quadriennio;

nel 2016 la Fondazione ha realizzato la 16<sup>a</sup> edizione della quadriennale d'arte (dopo otto anni dall'ultima esposizione);

la gestione finanziaria chiude l'esercizio in esame a saldo zero, come nel 2015;

l'avanzo di amministrazione nel 2016 ammonta ad euro 1.191.050 (invariato rispetto al 2015);

MODULARIO  
C. C. - 2

MOD. 2

# Corte dei Conti

il conto economico chiude il 2016 con un avanzo di euro 3.511 (- 10.122 euro nel 2015) attribuibile essenzialmente all'incremento dei ricavi derivanti dalla realizzazione dell'esposizione quadriennale d'arte, in particolare dei contributi pubblici ad euro 1.697.086 (euro 572.652 nel 2015) e delle entrate da prestazione di servizi ad euro 631.023 (euro 1.691 nel 2015). Quanto a questa ultima fonte di finanziamento, questa Corte, nel dare atto alla Fondazione di aver adottato, in occasione dell'esposizione, misure idonee ad incentivare il conseguimento di significativi introiti propri, invita l'Ente a continuare ad adoperarsi nel promuovere la propria dimensione commerciale e a potenziare i servizi, le attività e gli eventi culturali da cui trarre benefici economici;

il patrimonio netto conseguentemente aumenta di pari importo e si assesta ad euro 36.039.162; ritenuto che, assolto così ogni prescritto incombente, possa, a norma dell'art.7 della citata legge n. 259 del 1958, darsi corso alla comunicazione alle dette Presidenze, oltre che del conto consuntivo – corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della relazione come innanzi deliberata, che alla presente si unisce perché ne faccia parte integrante;

P. Q. M.

comunica a norma dell'art.7 della legge n. 259 del 1958 – con le considerazioni di cui in parte motiva - alle Presidenze delle due Camere del Parlamento, insieme con il conto consuntivo per l'esercizio 2016 – corredato delle relazioni degli organi amministrativi e di revisione – della Fondazione “La Quadriennale di Roma” l'unita relazione con la quale la Corte riferisce il risultato del controllo eseguito sulla gestione finanziaria dell'Ente stesso.

ESTENSORE

*Cristiana Rondoni*

PRESIDENTE

*Enrica Laterza*

Depositata in segreteria il 10 novembre 2017

**SOMMARIO**

PREMESSA .....	6
1. Ordinamento .....	7
2. Organi .....	8
3. Assetto organizzativo e personale .....	10
4. Attività istituzionale .....	12
5. Risultati della gestione .....	13
6. Considerazioni conclusive .....	20

**INDICE DELLE TABELLE**

Tabella 1 - Spesa per i componenti degli organi .....	9
Tabella 2 - Costo per il personale .....	11
Tabella 3 - Estremi di approvazione dei bilanci preventivi e consuntivi.....	13
Tabella 4 - Principali dati finanziari .....	13
Tabella 5 - Quadro riassuntivo della gestione finanziaria .....	14
Tabella 6 - Entrate correnti.....	14
Tabella 7 - Spese correnti .....	15
Tabella 8 - Situazione amministrativa .....	16
Tabella 9 - Conto economico.....	17
Tabella 10 - Stato patrimoniale .....	18

## **PREMESSA**

Con la presente relazione la Corte dei conti riferisce al Parlamento, ai sensi dell'art. 7 della l. 21 marzo 1958 n. 259, sul risultato del controllo eseguito, con le modalità di cui all'articolo 2 della suddetta legge, sulla gestione finanziaria relativa all'esercizio 2016 della Fondazione "La Quadriennale di Roma", nonché su alcune delle vicende di maggior rilievo intervenute fino alla data corrente.

La precedente relazione concernente l'esercizio 2016 è stata deliberata e comunicata alle Camere con determinazione n. 140 del 19 dicembre 2016<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> La relazione è pubblicata in Atti Parlamentari, XVII Legislatura, Doc. XV n. 484.

## **1. Ordinamento**

La Quadriennale di Roma è nata nel 1937 come ente pubblico, con l'obiettivo di promuovere l'arte contemporanea, attraverso l'esposizione quadriennale e la promozione delle iniziative che ad essa sono collegate per la valorizzazione dell'arte a livello nazionale ed internazionale.

Nel 1999 La Quadriennale è stata trasformata in Fondazione di diritto privato e assoggettata al controllo del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo (d'ora in avanti Mibact).

Alla Fondazione possono partecipare persone fisiche e giuridiche, pubbliche e private, che contribuiscano al patrimonio o al fondo di gestione con contributi in denaro (annuali o pluriennali) o con il conferimento della proprietà di beni materiali o immateriali<sup>2</sup>.

I partecipanti alla Fondazione si distinguono in partecipanti di diritto, partecipanti principali e partecipanti. Sono partecipanti di diritto il Mibact e il comune di Roma e dal 2013, in qualità di partecipante principale, la regione Lazio.

La Fondazione può svolgere anche un'attività commerciale, a condizione che tale attività abbia carattere collaterale e non superi in rilevanza quella più propriamente istituzionale.

Il quadro normativo di riferimento, nell'esercizio in esame, non presenta variazioni rispetto a quello illustrato nelle precedenti relazioni.

Si rammenta, tuttavia, che nel 2016 sono state approvate dal Ministero vigilante le modifiche apportate allo statuto, riguardanti le modalità di svolgimento delle riunioni del consiglio di amministrazione e della nomina del presidente onorario (articoli 7, 8, 9 - delibere del consiglio di amministrazione del 23 luglio 2015 e del 21 gennaio 2016)<sup>3</sup>.

La Quadriennale è inserita nell'elenco delle amministrazioni pubbliche che concorrono alla formazione del conto economico consolidato dello Stato, individuate ai sensi dell'articolo 1, comma 3, della legge 31 dicembre 2009, n. 196 (legge di contabilità e di finanza pubblica) ed è, pertanto, destinataria delle disposizioni relative al contenimento di alcune tipologie di spesa. Nel 2016 la Fondazione ha provveduto al versamento, al bilancio dello Stato, dei risparmi conseguiti per euro 14.992.

---

<sup>2</sup> Il consiglio di amministrazione delibera la misura minima, le forme e le modalità dei conferimenti.

<sup>3</sup> Lo statuto è stato approvato con d.p.c.m. del 27 marzo 2013.

## 2. Organi

Sono organi della Fondazione il presidente, il consiglio di amministrazione, il collegio dei revisori ed il collegio dei partecipanti.

I componenti degli organi durano in carica quattro anni e l'incarico è rinnovabile.

Il presidente, nominato con decreto ministeriale del 10 aprile 2015, ha rinunciato al compenso ed ai gettoni di presenza (consiglio di amministrazione delibera n. 6/2015).

Il consiglio di amministrazione è stato nominato in data 10 aprile 2015 ed è attualmente composto dal presidente e da tre componenti: uno è designato dal Mibact (il quale, come partecipante di diritto, designa anche il presidente), uno dal comune di Roma, uno dalla regione Lazio. Il numero dei componenti può essere aumentato fino a 5 compreso il Presidente. La variabilità del numero dei componenti del consiglio di amministrazione è dovuta al fatto che i partecipanti, qualora il loro contributo raggiunga almeno il 15 per cento del valore del patrimonio o il 15 per cento del contributo ordinario dello Stato, hanno diritto di designare un proprio componente e - nel caso la partecipazione superi il 25 per cento - hanno diritto alla designazione di un secondo componente.

I componenti del consiglio di amministrazione sono nominati con decreto del Mibact. Ad essi è attribuito un gettone di presenza di euro 283,50 a seduta.

Il collegio dei revisori in carica si è insediato l'8 giugno 2015. Esso è formato da tre membri uno dei quali designato dal Mibact (presidente), uno dal comune di Roma e uno dal Mef.

Ai componenti del collegio è riconosciuto un gettone di presenza di euro 202,50 a seduta.

Il collegio dei partecipanti è un organo costituito dai componenti designati dai partecipanti alla Fondazione ed è aperto a soggetti privati che intendano concorrere con un ruolo consultivo all'indirizzo delle attività della Fondazione. Tale organo non è mai stato istituito.

La tabella che segue riporta la spesa impegnata per i componenti degli organi nel 2016, rapportata a fini meramente comparativi con i dati relativi all'esercizio 2015.

**Tabella 1 - Spesa per i componenti degli organi**

	<b>2015</b>	<b>2016</b>
Presidente	6.832	0
Consiglio di Amministrazione	4.940	4.653
Collegio dei revisori	4.500	5.272
Rimborsi e missioni organi collegiali	6.350	9.835
Contributi previdenziali e assistenziali	1.700	491
Irap	500	300
<b>TOTALE</b>	<b>24.822</b>	<b>20.551</b>

Fonte: Fondazione "La Quadriennale"

La Fondazione ha applicato le riduzioni previste dalla legislazione vigente in ordine ai componenti degli organi ed i risparmi conseguiti sono stati versati allo Stato.

### **3. Assetto organizzativo e personale**

La Quadriennale ha sede in Roma, presso il complesso monumentale di Villa Carpegna, il cui uso è regolato da apposita convenzione stipulata con il comune di Roma.

In particolare, il comune ha concesso alla Fondazione, in uso gratuito per dieci anni, il Casino nobile con le pertinenze e il Casale ottocentesco (l'ultima convenzione del 20 marzo 2006 non è stata ancora rinnovata). Il primo di essi ospita la direzione della Fondazione ed alcune iniziative culturali aperte al pubblico, il secondo l'archivio e la biblioteca.

Per la realizzazione dell'esposizione quadriennale la Fondazione si avvale del Palazzo delle esposizioni.

Quanto all'assetto organizzativo La Quadriennale risulta strutturata nelle seguenti quattro aree, articolate al loro interno in uffici: "Affari generali", che cura le attività relative agli affari di competenza del presidente e della direzione generale e svolge compiti di segreteria, comunicazione e relazioni esterne; "Contabilità e amministrazione", che svolge compiti finanziari, contabili e amministrativi, coadiuvando il direttore generale; "Documentazione", che provvede alla tutela, alla conservazione e alla valorizzazione dell'archivio e della biblioteca della fondazione; "Eventi", che cura gli eventi espositivi promossi dalla Fondazione anche in collaborazione con soggetti terzi.

#### **Direttore generale**

Il vertice amministrativo è rappresentato dal direttore generale la cui nomina è deliberata dal consiglio di amministrazione e soggetta all'approvazione del ministero vigilante (art. 7 dello statuto). Dal 2009 l'incarico di direttore generale è affidato al dirigente della Fondazione: a luglio 2016 è stato rinnovato con scadenza 30 giugno 2020<sup>4</sup>.

Il compenso annuo lordo è di euro 52.000, a titolo di retribuzione quale dirigente di ruolo e di euro 24.362, a titolo di indennità di funzione.

#### **Personale**

Il rapporto di lavoro del personale della Quadriennale è regolato dal contratto collettivo nazionale per i dipendenti delle aziende di servizi pubblici della cultura, del turismo, dello sport e del tempo libero.

Nel 2016 hanno prestato servizio, come nel 2015, 9 unità di personale a tempo indeterminato (di cui 1 dirigente, 1 quadro e 7 impiegati di concetto) ed una unità a tempo determinato (assunzione per

---

<sup>4</sup> Delibera del consiglio di amministrazione del 15 aprile 2016 (approvata dal Mibact con decreto del 7 settembre 2016). L'incarico precedente era stato attribuito con delibera del consiglio di amministrazione del 23 aprile 2012 (approvata dal Mibact con decreto del 26 settembre 2012).

sostituzione maternità dal 6 luglio 2015 al 31 dicembre 2016: a tempo pieno fino al 30 aprile 2016 e part-time dall'1 maggio alla scadenza del contratto), la cui retribuzione complessiva lorda è stata di euro 37.680.

La tabella che segue riporta il costo del personale, comprensivo della retribuzione del direttore generale e le variazioni registrate negli esercizi 2015-2016.

**Tabella 2 - Costo per il personale**

	<b>2015</b>	<b>2016</b>	<b>Var. perc. 2016/2015</b>
Stipendi e compensi	290.500*	304.600**	4,9
Oneri sociali	92.000	96.600	5,0
Trattamento di fine rapporto	30.000	30.400	1,3
Altri costi	39.262	41.784	6,4
<b>TOTALE</b>	<b>451.762</b>	<b>473.384</b>	<b>4,8</b>

Fonte: Fondazione "La Quadriennale"

\* di cui euro 10.500 per unità a t.d.

\*\*di cui euro 26.611 per unità a t.d.

Nel 2016 il costo del personale presenta una crescita complessiva del 4,8 per cento riconducibile principalmente all'onere derivante dalla citata assunzione dell'unità a tempo determinato.

La voce "altri costi" comprende l'indennità di funzionamento e di cassa per euro 31.784 e i buoni pasto per euro 10.000.

### **Consulenze e incarichi di collaborazione**

Anche nel 2016, così come nell'anno precedente, la fondazione non ha affidato incarichi di collaborazione a professionalità esterne.

#### 4. Attività istituzionale

Compito istituzionale della Quadriennale è la promozione dell'arte contemporanea italiana, attraverso l'organizzazione e la gestione dell'esposizione quadriennale d'arte e delle iniziative ad essa collegate (manifestazioni culturali, attività di ricerca, di documentazione e di catalogazione e pubblicazioni).

Per avere un quadro esaustivo di tutte le iniziative realizzate dalla Quadriennale si rinvia alla relazione predisposta dal direttore e allegata al rendiconto annuale. Si ritiene, comunque, utile ricordare alcune delle principali iniziative realizzate nel 2016.

A distanza di otto anni dall'ultima esposizione, è stata realizzata la 16<sup>a</sup> edizione della quadriennale d'arte<sup>5</sup>, per il cui finanziamento la Fondazione per la prima volta non ha attinto al proprio avanzo di amministrazione, ma ha fatto ricorso interamente ad apporti esterni. La produzione della mostra, finanziata in parte dal Mibact, è stata sviluppata con una tecnica di finanziamento basata su progetti di cooperazione bilaterali a prestazioni corrispettive. L'attività di *fund raising* ha avuto, per esito, la conclusione di sette contratti di sponsorizzazione finanziaria e di quattro contratti di scambio servizi con soggetti che operano nei settori delle telecomunicazioni, dei servizi economici generali, del *design*, della moda e della finanza.

L'esposizione è stata articolata in 10 progetti, selezionati da una commissione composta da esperti multidisciplinari. Tali progetti hanno documentato le espressioni più innovative e originali dell'arte italiana dopo il duemila.

Nell'ambito del settore dedicato alla ricerca e alla documentazione, la Fondazione ha continuato a sostenere l'attività svolta dal proprio archivio storico e dalla biblioteca, attraverso i quali mette a disposizione del pubblico un patrimonio documentario riguardante oltre 13.550 artisti del '900 e più di 25.000 pubblicazioni d'arte contemporanea. Inoltre ha proseguito l'aggiornamento della banca dati e il completamento della catalogazione del patrimonio bibliografico. Nell'esercizio in esame molteplici sono state le iniziative di valorizzazione del patrimonio documentario di proprietà.

Sono inoltre da ricordare la presentazione di volumi d'arte e la promozione di numerosi eventi inerenti l'attualità della cultura visiva contemporanea.

La fondazione ha pubblicato le relazioni della Corte dei conti sul sito istituzionale secondo quanto disposto dall'articolo 31 del d.lgs. 14 marzo 2013, n. 33.

---

<sup>5</sup> La mostra ha aperto al pubblico il 13 ottobre 2016 e si è conclusa l'8 gennaio 2017 con un totale di 28.507 visitatori in 79 giorni di apertura.

## 5. Risultati della gestione

### I bilanci e l'ordinamento contabile

Il sistema contabile della Quadriennale si attiene ai principi dettati dal d.p.r. n. 97/2003 e dagli articoli 2423 e seguenti del codice civile.

I documenti contabili sono costituiti dal rendiconto finanziario decisionale, dal rendiconto finanziario gestionale, dal conto economico integrato dal quadro di riclassificazione, dallo stato patrimoniale e dalla situazione amministrativa. Ad essi è allegata la relazione del collegio dei revisori. Ai sensi dell'art. 15 dello statuto, il consiglio di amministrazione, entro il mese di novembre, delibera il bilancio di previsione ed entro il 30 aprile il bilancio dell'esercizio.

Entro 15 giorni dalla deliberazione, il bilancio di previsione e il bilancio d'esercizio, accompagnati dalla relazione sull'andamento della gestione e dalla relazione del collegio dei revisori dei conti, sono trasmessi al Ministero vigilante ed al Mef, per l'approvazione che deve avvenire entro sessanta giorni dalla ricezione.

Il seguente prospetto riporta le date di approvazione dei bilanci preventivi e consuntivi oggetto della presente relazione.

**Tabella 3 - Estremi di approvazione dei bilanci preventivi e consuntivi**

	Consiglio di amministrazione	Ministero vigilante	Ministero dell'economia e finanze
<b>Bilancio preventivo</b>			
<b>2015</b>	Delibera del 23 luglio 2015	Prot. MIBACT n. 2 del 4.01.2016	Prot. n. 96007 del 14.12.2015
<b>2016</b>	Delibera n. 15 del 26 novembre 2015	Prot. MIBACT n. 9576 del 21.09.2016	Prot. n. 18653 del 4.03.2016
<b>Bilancio consuntivo</b>			
<b>2015</b>	Delibera n. 7 del 29.4.2016	Prot. MIBACT 9576 del 21.9.2016	Prot. n. 59167 del 12.07.2016
<b>2016</b>	Delibera n. 5 del 26.4.2017	Prot. MIBACT 2185 del 10.07.2017	Prot. n. 143157 del 3.07.2017

La tabella che segue riporta i sintetici dati finanziari ed economico patrimoniali.

**Tabella 4 - Principali dati finanziari**

	2015	2016
Avanzo/disavanzo finanziario	0	0
Avanzo/disavanzo economico	-10.122	3.511
Patrimonio netto	36.035.651	36.039.162
Avanzo di amministrazione	1.191.051	1.191.050

Fonte: Elaborazione Corte dei Conti su dati desunti dal bilancio consuntivo.

Nel 2016 la situazione finanziaria ed economico-patrimoniale della Fondazione è in equilibrio rispetto all'esercizio precedente con un miglioramento del risultato economico che da negativo (determinato nel 2015 principalmente dalla riduzione del contributo della regione Lazio del 30 per cento) diventa positivo, per effetto dell'incremento del valore della produzione maggiore di quello registrato per i costi di produzione.

Il risultato finanziario e quello di amministrazione non presentano variazioni. Il patrimonio netto registra un lieve incremento per effetto del risultato economico conseguito nell'esercizio.

La tabella seguente riporta i dati della gestione finanziaria nel biennio 2015-2016.

**Tabella 5 - Quadro riassuntivo della gestione finanziaria**

	2015	2016
<b>ENTRATE ACCERTATE</b>		
Entrate correnti	597.735	2.442.364
Entrate in c/capitale	515	750
Partite di giro	158.107	299.458
<b>TOTALE ENTRATE</b>	<b>756.357</b>	<b>2.742.572</b>
<b>SPESE IMPEGNATE</b>		
Spese correnti	597.735	2.431.364
Spese in c/capitale	515	11.750
Partite di giro	158.107	299.457
<b>TOTALE USCITE</b>	<b>756.357</b>	<b>2.742.572</b>
<b>Avanzo/disavanzo di competenza</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Fonte: Elaborazione della Corte dei conti su dati del rendiconto finanziario.

Nel 2016, rispetto all'anno precedente, le entrate e le spese della Fondazione crescono di circa due milioni passando da euro 756.357 ad euro 2.742.572 per effetto degli incrementi riconducibili alla realizzazione della 16<sup>a</sup> quadriennale d'arte registrati sia nelle entrate correnti che nelle spese correnti (da euro 597.735 ad euro 2.442.364).

La gestione finanziaria ha chiuso a saldo zero come nel 2015.

La seguente tabella riporta per tipologia le entrate correnti negli esercizi 2015-2016.

**Tabella 6 - Entrate correnti**

	2015	2016	Var. perc. 2016/2015
Contributo dello Stato	330.183	1.450.117	339,2
Contributi dalla regione Lazio	140.000	140.000	0,0
Contributi dal comune di Roma	77.469	77.469	0,0
Contributi di altri enti pubblici	25.000	29.500	18,0
<b>Totale contributi pubblici</b>	<b>572.652</b>	<b>1.697.086</b>	<b>196,4</b>
Prestazioni di servizi	1.691	631.023	37.216,6
Redditi e proventi patrimoniali*	5.712	641	-88,8
Poste correnti e compensazione spese correnti	17.680	113.614	542,6
<b>Totale complessivo</b>	<b>597.735</b>	<b>2.442.364</b>	<b>308,6</b>

Fonte: Elaborazione Corte dei Conti su dati desunti dal rendiconto finanziario.

\* La voce "redditi e proventi patrimoniali" comprende gli interessi maturati sui depositi e sui conti correnti.

Nel 2016 le entrate correnti presentano variazioni significative rispetto all'esercizio precedente, dovute soprattutto al contributo straordinario di un milione di euro da parte del Mibact per la realizzazione dell'esposizione, disciplinato da apposita convenzione tra le parti sottoscritta il 31 marzo 2016.

Il trasferimento della regione Lazio di euro 140.000 e il contributo del comune di Roma di euro 77.469 rimangono invariati rispetto all'esercizio precedente e sono stati finalizzati alla gestione ordinaria.

Il contributo ordinario del Ministero per il 2016 è aumentato di euro 119.932 e si assesta ad euro 450.117 (euro 330.183 nel 2015).

I contributi provenienti dagli altri enti pubblici sono quelli del Cnr (euro 25.000) e dell'Istituto centrale per gli archivi (euro 4.500), entrambi finalizzati al finanziamento di progetti editoriali e di catalogazione nell'ambito istituzionale.

Le entrate da prestazioni di servizi raggiungono nel 2016 euro 631.023 (euro 1.691 nel 2015), grazie ai maggiori introiti così costituiti: euro 78.476 da biglietteria, euro 502.787 da contributi da terzi (sponsorizzazioni finanziarie) ed euro 49.760 da scambi servizi e dagli introiti derivanti dalla prestazione dei servizi svolti dalla biblioteca in regime commerciale. A tale proposito, questa Corte, nel dare atto alla Fondazione di aver adottato, in occasione dell'esposizione, misure idonee ad incentivare il conseguimento di significativi introiti propri, invita l'Ente a continuare ad adoperarsi nel promuovere la propria dimensione commerciale e a potenziare i servizi, le attività e gli eventi culturali da cui trarre benefici economici.

La tabella che segue riporta le spese correnti impegnate negli esercizi 2015-2016.

**Tabella 7 - Spese correnti**

	2015	2016	Var. perc. 2016/2015
Spese per gli organi	24.822	20.551	-17,2
Oneri per il personale	437.062	458.885	5,0
Acquisto beni di consumo e servizi	89.733	101.180	12,8
<i>Totale spese di funzionamento</i>	551.617	580.616	5,3
Spese per prestazioni istituzionali	2.994	1.771.315	59.062,2
Trasferimenti allo Stato	5.572	14.992	169,1
Oneri finanziari	952	293	-69,2
Oneri tributari	5.000	31.748	535,0
Altre spese non classificabili in altre voci	1.500	2.000	33,3
Poste correttive e compensative	100	0	-100,0
Accantonamento al Tfr	30.000	30.400	1,3
<b>TOTALE SPESE CORRENTI</b>	<b>597.735</b>	<b>2.431.364</b>	<b>306,8</b>

Fonte: Elaborazione Corte dei Conti su dati desunti dal rendiconto finanziario.

Anche la spesa corrente registra un incremento, rispetto al 2015, di circa due milioni di euro, attribuibile essenzialmente ai maggiori oneri sostenuti per "spese per prestazioni istituzionali", come già indicato per

la 16<sup>a</sup> esposizione, le quali passano da euro 2.994 nel 2015 ad euro 1.771.315 (di cui euro 1.175.000 destinate alla quadriennale d'arte).

Le spese di funzionamento crescono di circa 30.000 euro e si assestano ad euro 580.616.

### Situazione amministrativa

La tabella che segue riporta la situazione amministrativa negli esercizi 2015-2016.

**Tabella 8 - Situazione amministrativa**

	2015	2016
<b>Fondo cassa all'1.1</b>	<b>1.245.807</b>	<b>1.374.594</b>
Riscossioni c/residui	415.813	381.132
Riscossioni c/competenza	472.724	1.940.280
<b>Totale riscossioni</b>	<b>888.538</b>	<b>2.321.411</b>
Pagamenti c/residui	78.605	55.365
Pagamenti c/competenza	681.146	1.323.284
<b>Totale pagamenti</b>	<b>759.751</b>	<b>1.378.649</b>
<b>Fondo cassa al 31.12</b>	<b>1.374.594</b>	<b>2.317.357</b>
Residui attivi esercizi precedenti	167.975	70.475
Residui attivi dell'esercizio	283.633	802.292
<b>Totale residui attivi</b>	<b>451.608</b>	<b>872.767</b>
Residui passivi esercizi precedenti	559.940	579.786
Residui passivi dell'esercizio	75.211	1.419.288
<b>Totale residui passivi</b>	<b>635.151</b>	<b>1.999.074</b>
<b>Avanzo di amministrazione al 31.12</b>	<b>1.191.051</b>	<b>1.191.050</b>

Fonte: Elaborazione Corte dei Conti su dati desunti dal rendiconto finanziario.

Nel 2016 l'avanzo di amministrazione rimane invariato (euro 1.191.050).

Al 31 dicembre la consistenza di cassa registra un aumento di circa un milione di euro (da euro 1.374.594 di inizio anno ad euro 2.317.357) per effetto dell'incremento delle riscossioni (da euro 888.538 ad euro 2.231.411) maggiore rispetto a quello registrato nei pagamenti (da euro 759.751 ad euro 1.378.357).

La consistenza dei residui attivi quasi raddoppia nel 2016, per i maggiori residui formatisi nell'esercizio, i quali passano da euro 283.633 ad euro 802.292.

La massa dei residui passivi quasi triplica, a causa dei maggiori debiti della competenza e si assesta ad euro 1.999.074.