



BILANCIO CONSUNTIVO 2015



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

**22 FEBBRAIO / ORE 11.30**  
**Teatro Petruzzelli / Bari**

oboe / Klidi **Brahimi**  
clarinetto / Michele **Naglieri**  
fagotto / Matteo **Morfini**  
corno / Francesca **Bonazzoli**  
violino / Paolo **Manzionna**  
violino / Giacomo **Bianchi**  
viola / Jonathan **Cutrona**  
violoncello / Andrea **Waccher**  
pianoforte / David **Fung**

**PROGRAMMA**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
“Quintetto per fiati e pianoforte”  
in mi bemolle maggiore KV 452

**Robert Schumann**  
“Quintetto per archi e pianoforte”  
in mi bemolle maggiore op. 44



**8 MARZO / ORE 11.30**  
**Teatro Petruzzelli / Bari**

oboe / Gian Piero **Fortini**  
clarinetto / Daniele **Galletto**  
fagotto / Mattia **Perticaro**  
corno / Vittorio **Ferrari**  
violino / Gabriele **Ceci**  
violino / Maria S. **Mastromatteo**  
viola / Antonio **Buono**  
violoncello / Andrea **Waccher**  
pianoforte / Pierluigi **Camicia**

**PROGRAMMA**

**Ludwig van Beethoven**  
“Quintetto in mi bemolle maggiore”  
per fiati e pianoforte op. 16

**Johannes Brahms**  
“Quintetto in fa minore”  
per archi e pianoforte op. 34



**15 MARZO / ORE 11.30**  
**Teatro Petruzzelli / Bari**

pianoforte / Francesco Libetta

**PROGRAMMA**

**Ludwig van Beethoven**

Variazioni sul tema "Nel cor più non mi sento"  
di Giovanni Paisiello WoO 70

**Saverio Mercadante**

"La serenata del marinaro"  
Da "Soirées italiennes. Six amusement sur de  
motifs de Mercadante" di Franz Liszt

**Fryderyk Chopin**

"Trois valses brillantes" op. 34  
"Nocturne" op. 27 n. 2

**Franz Liszt**

"Mephisto Walzer" n. 1 s. 514

**Ludwig van Beethoven**

"Sonata n. 30" in mi maggiore op. 109



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

**19 APRILE / ORE 11.30**  
**Teatro Petruzzelli / Bari**

**SESTETTO STRADIVARI**

violin / David Romano  
violin / Marlène Prodigo  
viola / Raffaele Mallozzi  
viola / David Bursack  
violoncello / Diego Romano  
pianoforte / Sara Gentile

**PROGRAMMA**

**Johannes Brahms**  
“Sestetto per archi n. 1” op. 18  
**Pëtr Il'ič Čajkovskij**  
“Souvenir de Florence”  
in re minore op. 70



**18 OTTOBRE / ORE 11.30**  
**Teatro Petruzzelli / Bari**

pianoforte / Leonardo **Colafelice**

**PROGRAMMA**

**Ludwig van Beethoven**

"Sonata n. 26" in mi bemolle maggiore op. 81a  
"Das Lebewohl"

**P. I. Čajkovskij / M. Pletnëv**

Suite dal balletto "Lo schiaccianoci"

**Fryderyk Chopin**

"Scherzo n. 4" in mi maggiore op. 54

**Igor Stravinskij**

"Trois mouvements de Pétrouchka"



**22 NOVEMBRE / ORE 11.30**  
**Teatro Petruzzelli / Bari**

oboe / Klidi **Brahimi**  
oboe / Francesco **Larenza**  
clarinetto / Michele **Naglieri**  
clarinetto / Daniele **Galletto**  
fagotto / Matteo **Morfini**  
fagotto / Mattia **Perticaro**  
corno / Antonio **Fracchiolla**  
corno / Antonio **Pirrotta**

**PROGRAMMA**

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
“Serenata per otetto di fiati”  
in mi bemolle maggiore KV 375

**Wolfgang Amadeus Mozart**  
“Serenata per otetto di fiati”  
in do minore KV 388 (384a)



| EVENTI **SPECIALI** |

2015





**29 MAGGIO / ORE 19.30**

**DI LEGNI E D'ARCHI**

Concerto speciale dei solisti e dell'Orchestra d'archi  
del Teatro Petruzzelli

**direttore / Giuseppe La Malfa**

**ottavino / Camilla Castellucci**

**flauto / Raffaele Bifulco**

**clarinetto / Michele Naglieri**

**fagotto / Matteo Morfini**

**PROGRAMMA**

**Gustav Holst**

“St. Paul’s Suite” per orchestra d’archi op. 29 n. 2

**Antonio Vivaldi**

“Concerto per ottavino ed archi” in do maggiore RV 443

“Concerto per fagotto ed archi” in sol minore RV 495

**Federico il Grande di Prussia**

“Concerto n. 3” per flauto ed archi in do maggiore

**Edward Elgar**

“Serenata per archi” in mi minore op. 20

**Gioachino Rossini**

“Introduzione, tema e variazioni per clarinetto e orchestra”  
in si bemolle





**17 DICEMBRE / ORE 20.30**

**SINATRA MY WAY  
JONNY BLU CANTA FRANK SINATRA**

Concerto per il centenario della nascita del grande  
Frank Sinatra (1915-2015)

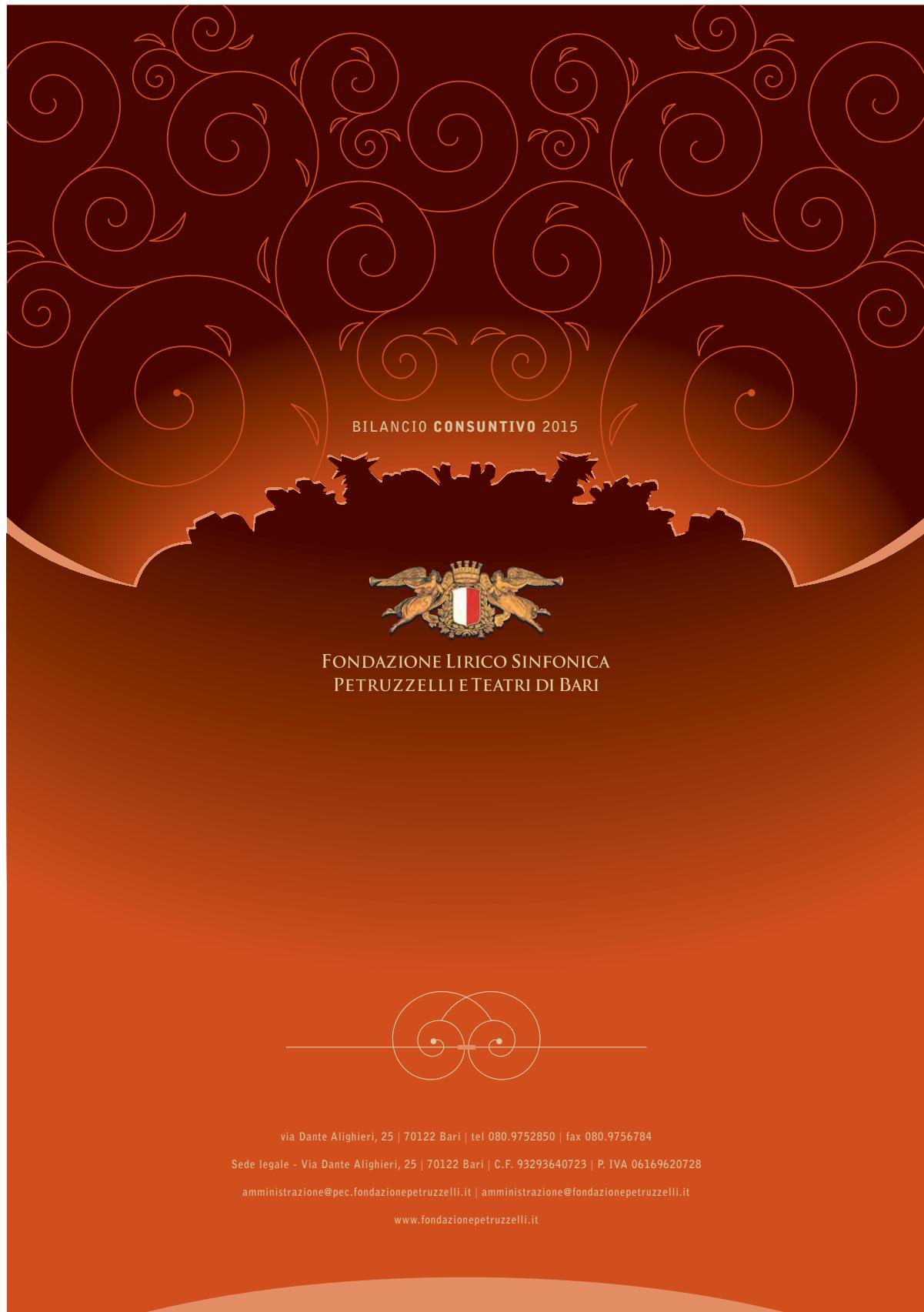
**direttore musicale / Bob Malone  
voce / Jonny Blu  
special guest / Valentina Farcas**

**ITALIAN BIG BAND  
direttore / Marco Renzi**

**PROGRAMMA**

G. Kramer  
J. Van Heusen / S. Kahn  
H. Meyer / J. Mercer  
J. Kern / D. Fields  
C. Coleman / C. Leigh  
M. Wayne / B. Rose  
C. Porter  
F. Loesser / S. Masterson  
C. Carson Parks  
F. Bernard / R.B. Smith  
M. Tormé / R. Wells  
H. Arlen / T. Koehler  
  
B. Martino  
B. Howard  
H. Arlen / J. Mercer  
B. Hiliard / S. Mann  
C. Coleman / C. Leigh  
J. Burke / A. Johnston  
C. Porter  
C. Porter

"Italian Medley" Italian Big Band  
Come fly with me  
Summer wind  
The way you look tonight  
Witchcraft  
It happened in Monterey  
I've got under my skin  
Luck be a lady  
Something stupid  
Winter wonderland  
The Christmas song  
I've got the world on a string  
  
Estate - Italian Big Band  
Fly me to the moon  
One for my baby  
In the wee small hours  
The best is yet to come  
Pennies from heaven  
I get a kick out of you  
Night and day



via Dante Alighieri, 25 | 70122 Bari | tel 080.9752850 | fax 080.9756784

Sede legale - Via Dante Alighieri, 25 | 70122 Bari | C.F. 93293640723 | P. IVA 06169620728

[amministrazione@pec.fondazionepetruzzelli.it](mailto:amministrazione@pec.fondazionepetruzzelli.it) | [amministrazione@fondazionepetruzzelli.it](mailto:amministrazione@fondazionepetruzzelli.it)

[www.fondazionepetruzzelli.it](http://www.fondazionepetruzzelli.it)

**31 Fondazione Lirico-Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari VERBALI CONSIGLIO DI INDIRIZZO anno 2015****CONSIGLIO DI INDIRIZZO DEL 14 MAGGIO 2016**

L'anno 2016 il giorno 14 del mese di maggio alle ore 13.00 si è riunito in Bari presso l'ufficio di sovrintendenza della Fondazione Lirico Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, in Via Putignani 12/a, il Consiglio di Indirizzo della Fondazione lirico – sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, per discutere il seguente ordine del giorno:

1. Comunicazioni del Presidente e del Sovrintendente;
2. Relazione del collegio sindacale al bilancio di esercizio al 31 dicembre 2015;
3. Approvazione del bilancio di esercizio al 31 dicembre 2015;
4. Relazione sugli acquisti impianti audio/luci;
5. Regolamento sul reclutamento del personale;
6. Regolamento sulle missioni e trasferte;
7. Adozione del modello di organizzazione, gestione e controllo (modello ex d.lgs. n. 231/2001);
8. Nomina dell'Organismo di Vigilanza ex D.Lgs. 231/2001;
9. Approvazione dell'aggiornamento del piano di risanamento della Fondazione Petruzzelli e teatri di Bari ex Decreto-legge 8 agosto 2013, n.91, convertito con modificazioni in legge 7 ottobre 2013, n.112, art. 11, comma 2 secondo quanto previsto dalla legge 28 dicembre 2015, n.208, art. 1, comma 355 (aggiornamento del piano al 2018), a seguito di richiesta da parte del MIBACT;
10. Relazione della c.d. "Cabina di Regia" a completamento delle attività delegate;
11. Nomina del segretario del consiglio;
12. Organigramma aziendale: fabbisogno aziendale di personale per il triennio 2016-2018 e nuovo organigramma funzionale sulla base dei rilievi formulati della Cabina di Regia, alla luce del D. Lgs. 81/2015 ed esiti contenziosi;
13. Regolamento avvocatura;
14. Informativa del sovrintendente sulle sentenze emesse del giudice del lavoro: profili di responsabilità e conseguenti azioni da intraprendere.

Per il C. d. l. sono presenti i Sig.ri:  
**Giovanni Carofiglio, Presidente**

**Corrado Petrocelli, Vicepresidente**  
**Nicola Cipriani, Consigliere**

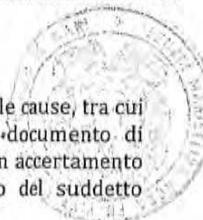
**Massimo Biscardi, Sovrintendente**

Per il Collegio dei Revisori dei Conti sono presenti:  
**Anna Luisa Carra, Presidente**

Preliminarmente il Consiglio, prende atto delle dimissioni dal Consiglio di Indirizzo della dott.ssa Cinzia Civitella e dà avvio alla discussione. Considerato il numero e la complessità dei punti all'ordine del giorno, delibera di rinviare la trattazione dei punti 5-7-8-11-12 della convocazione in data 9 maggio 2016, alla successiva riunione del Consiglio che sin d'ora viene fissata per il giorno 25 maggio, in orario da definire.

Si passa quindi al punto 1 all'ordine del giorno, trattato unitamente al punto 14. Pertanto la discussione ha inizio in merito ai contenziosi legali risalenti al 2011-12-13.

Il Sovrintendente relaziona sullo stato delle cause attualmente in essere e riferisce al Consiglio che adesso la Fondazione si trova ad affrontare una congiuntura organizzativa e finanziaria di imponenti dimensioni, riferita a un numero cospicuo di richieste giudiziali di accertamento della sussistenza di

**32 Fondazione Lirico-Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari VERBALI CONSIGLIO DI INDIRIZZO anno 2015**

rapporti di lavoro subordinati a tempo indeterminato.

Il Sovrintendente informa il Consiglio in merito alle motivazioni della soccombenza nelle cause, tra cui la mancanza di apposizione dei termini in contratto e il mancato deposito del documento di valutazione rischi (DVR). Il Presidente propone quindi al Sovrintendente di chiedere un accertamento interno in forma scritta, per verificare le reali motivazioni del mancato deposito del suddetto documento di sicurezza, asseritamente redatto nel 2009.

La dott.ssa Carra sottolinea la possibile responsabilità di tipo erariale conseguente a tale mancanza. Su questo tema il Presidente annuncia al Consiglio la volontà di convocare un Consiglio di Indirizzo straordinario per il giorno 25 maggio p.v., alla presenza del Sindaco Decaro e del Presidente Emiliano, allo scopo di istituire un tavolo interistituzionale di confronto per la soluzione del problema. Inoltre, il Sovrintendente assicura di aver già avviato un tavolo permanente di confronto anche con le OO.SS. per individuare ogni possibile soluzione attraverso percorsi non conflittuali.

Il Consiglio prende comunque atto dell'eventuale possibilità di avvio delle procedure di licenziamento. In merito al punto 2. relativo a Bilancio di esercizio al 31 dicembre 2015, la dott.ssa Carra comunica al Consiglio che il Collegio ha dato parere favorevole dal punto di vista contabile, evidenziando gli scostamenti più significativi, pur non avendo strumenti per approfondire determinate situazioni attualmente al vaglio della Procura. Precisa che l'assenza del rendiconto finanziario (solo successivamente presentato), non ha consentito di asseverare i dati del suddetto rendiconto con i dati contabili di cassa.

Per l'anno a venire occorrerà provvedere alla tempestiva trasmissione del rendiconto finanziario.

Il Consiglio approva all'unanimità il bilancio di esercizio di cui al punto 3.

Relativamente al punto 4, il Sovrintendente sottopone al Consiglio la proposta redatta dal direttore degli allestimenti, in merito all'ipotesi di acquisto di impianti audio/luci, che risolverebbe l'annoso problema dei noleggi, oggetto di indagine.

Il Consiglio condivide e sostiene l'iniziativa.

In merito al punto 6, dopo breve discussione viene approvato il Regolamento per la disciplina delle missioni.

Rispetto al punto 9 dell'OdG, il Consiglio dopo breve discussione prende atto e approva la modifica al piano di risanamento della Fondazione aggiornato al 2018 (Legge Bray).

Con riferimento al punto 10, viene presentata al Consiglio una breve relazione illustrativa del documento scritto e depositato in data 30 aprile 2016, da parte del dott. Grazioso, Avv. Triggiani e dott. Attanasio.

Il Consiglio all'unanimità ringrazia i professionisti per l'opera svolta in tempi brevi e condizioni di oggettiva difficoltà.

Dopo breve discussione sul punto 13, viene approvato all'unanimità il Regolamento avvocatura.

Alle ore 15.00 si conclude la seduta del Consiglio.