

Il bilancio d'esercizio della Società Fondazione Lirico - Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari per l'esercizio chiuso il 31 dicembre 2014 è stato sottoposto a revisione contabile da parte di un altro revisore che in data 15 aprile 2015, ha espresso un giudizio senza modifica su tale bilancio.

Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari

Giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio

Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione (SA Italia) n. 720B al fine di esprimere, come richiesto dalle norme di legge, un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione la cui responsabilità compete agli amministratori della Società Fondazione Lirico - Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, con il bilancio d'esercizio della Società Fondazione Lirico - Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari al 31 dicembre 2015. A nostro giudizio, ad eccezione dei possibili effetti di quanto descritto nel paragrafo "Elementi alla base del giudizio con rilievi" della Relazione sul bilancio d'esercizio, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Società Fondazione Lirico - Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari al 31 dicembre 2015.

Richiamo d'informativa

Senza modificare il nostro giudizio, si segnala quanto riportato nella nota integrativa e nella relazione sulla gestione:

Per quanto riguarda i giudizi in corso promossi dagli eredi Petruzzelli, relativi alla tutela del marchio, al sequestro conservativo, all'accertamento della proprietà ed altri provvedimenti correlati alle spese di ricostruzione del Teatro, il Sovrintendente supportato dal parere del legale societario ha ritenuto di non dover effettuare alcun accantonamento specifico nel fondo rischi ed oneri.

Relativamente alle cause promosse dal personale della Fondazione per il riconoscimento della natura a tempo indeterminato dei rapporti di lavoro ovvero per l'accertamento della natura subordinata di rapporti di lavoro autonomo, il Legale societario ha specificato, tra l'altro, che ad oggi pendono dinanzi al Tribunale di Bari, Sezione Lavoro, n. 254 controversie di lavoro il cui rischio di soccombenza per alcune di esse risulta essere elevato. Il Sovrintendente, pertanto, sulla base delle comunicazioni del Legale societario ha ritenuto congruo l'importo di Euro 300 mila presente nel fondo rischi ed oneri, sia per un'eventuale risarcimento danni, sia per gli oneri relativi alle spese legali inerenti ai giudizi in corso.

Bari, 29 aprile 2016

Ria Grant Thornton S.p.A.

Giovanni Palasciano

Partner



*Ministero
di Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

SCHEDA 1	SPETTACOLI A PAGAMENTO (ATTIVITA' IN SEDE E IN DECENTRAMENTO) CON RIFERIMENTO A CIASCUNA SINGOLA RAPPRESENTAZIONE O ESECUZIONE DI CUI LA FONDAZIONE E' INTESTATARIA QUALE TITOLARE DEL SISTEMA DI EMISSIONE siae OVVERO MANIFESTAZIONI REALIZZATE ALL'ESTERO (SE NON SPECIFICAMENTE SOVVENZIONATE SUL FUS)	(all. 1)
	FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI	
		ATTIVITA'
		REALIZZATA
		2015
		N. RECITE
a)	Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca con almeno 45 professori d'orchestra	20
b)	Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca con almeno 45 professori d'orchestra	17
c)	Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca con almeno 45 professori d'orchestra ovvero con meno di 45 professori d'orchestra se non previsti in partitura	
d)	Opere liriche in forma semiscenica con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi	
e)	Opere liriche in forma semiscenica con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi	
f)	Balletti con orchestra	N. RECITE
g)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione	
h)	Balletti con orchestra e numero terzicorei non inferiore a 45	
i)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo/altra Fondazione e numero terzicorei non inferiore a 45	
j)	Balletti con base registrata	6
m)	Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione	
n)	Concerti sinfonico corali	N. RECITE
o)	Concerti sinfonici con almeno 45 professori d'orchestra o corali con almeno 40 elementi	36
p)	Opere liriche in forma di concerto con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi	
q)	Opere liriche in forma di concerto con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi	
r)	Manifestazioni di cui alla lett. a) realizzate in forma divulgativa o con durata inferiore	N. RECITE
r)	Manifestazioni di cui alla lett. b) realizzate in forma divulgativa o con durata inferiore	9
r)		7
s)	Spettacoli con abbinamento titoli (non più di due tipologie) di lirica, balletto e concerti, secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	N. RECITE
t)	Spettacoli di lirica, balletto e concerti realizzati all'estero se non specificatamente sovvenzionate sul FUS	
		TOTALE RECITE
		99

Il Sovrintendente
Nicola Massimo Biscardi

Nicola Massimo Biscardi



| STAGIONE **OPERA E BALLETTO** |

2015



BILANCIO CONSUNTIVO 2015



TEATRO PETRUZZELLI STAGIONE 2015

OPERA

LE DIALOGUES DES CARMELITES
(*Il dialoghi delle carmelitane*)
di **Francis Poulenc**

direttore: Daniel Kawka
regia: Leo Muscato
maestro del coro: Franco Sebastiani
scenografo: Gianni Sartori
costumi: Silvia Aymonino
disegno luci: Alessandro Verazzi

30 gennaio / 20.30 [turno A]
Inaugurazione Stagione d'Opera

1 febbraio / ore 18.00 [turno C]
2 febbraio / ore 20.30 [turno B]
5 febbraio / ore 20.30
Nuova produzione Fondazione Petruzzelli
Nuovo allestimento

MADAMA BUTTERFLY
di **Giacomo Puccini**

direttore: Giuseppe Finzi
regia: Fabio Ceresa
maestro del coro: Franco Sebastiani
scenografo: Tommaso Lagattolla
costumi: Flaminetta Baldeserri
disegno luci: 11 marzo / ore 20.30 [turno A]
11 marzo / ore 20.30 [turno B]
13 marzo / ore 20.30 [turno C]
14 marzo / ore 18.00
15 marzo / ore 18.00 [turno C]
17 marzo / ore 20.30
Nuova coproduzione Fondazione Petruzzelli e Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli

MACBETH
di **Giuseppe Verdi**

direttore: Fabrizio Maria Carminati
regia: Giancarlo Cobelli
riprisa da: Lydia Blondi
maestro del coro: Franco Sebastiani
scenografo: Carlo Maria Diappi
costumi: Valeria Della Pergola
disegno luci: Giuseppe Ruggiero

15 maggio / ore 20.30 [turno A]
17 maggio / ore 18.00 [turno C]
19 maggio / ore 20.30 [turno B]
21 maggio / ore 20.30
Produzione Fondazione Teatro Comunale di Modena

LA BOHÈME
di **Giacomo Puccini**

direttore: Maurizio Barbacini
regia: Ivan Stefanutti
maestro del coro: Franco Sebastiani
scenografo: Ivan Stefanutti
costumi: Sandro Dal Pra

6 novembre / ore 20.30 [turno A]
8 novembre / ore 18.00 [turno C]
11 novembre / ore 20.30 [turno B]
13 novembre / ore 20.30
15 novembre / ore 18.00
17 novembre / ore 20.30
Produzione Comune di Padova e Opera Estate Festival Veneto di Bassano del Grappa, Teatro sociale di Rovereto

L'ELISIR D'AMORE
di **Gaetano Donizetti**

direttore: Giuseppe La Malfa
regia: Michele Mirabella
maestro del coro: Franco Sebastiani
scenografo: Licheri & Cappellini
costumi: Franco Ferrari

11 dicembre / ore 20.30 [turno A]
13 dicembre / ore 18.00 [turno C]
16 dicembre / ore 20.30 [turno B]
18 dicembre / ore 20.30
20 dicembre / ore 18.00
22 dicembre / ore 20.30
Produzione Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

BALLETTO

AILEY II
Compagnia di Danza fondata da **Alvin Ailey**
direttore artistico **Troy Powell**

Hissy Fits
coreografia: Troy Powell
riprisa da: Hissy Fits
musica: Dwight Rhoden
Takademe
coreografia: Troy Powell
riprisa da: Takademe
musica: Clifford Williams
The hunt
coreografia: Troy Powell
musica: Johann Sebastian Bach
Revelations
coreografia: Troy Powell
musica: Giuseppe Ruggiero

18 settembre / ore 20.30 [turno A]
19 settembre / ore 18.00 [turno B]
20 settembre / ore 18.00 [turno C]
In collaborazione con ATER
Associazione Teatrale Emilia Romagna

COMPÀÑIA NACIONAL DE DANZA DE ESPAÑA
direttore artistico **José C. Martínez**

Sub
coreografia: Itzik Galili
musica: Michael Gordon
Falling angels
coreografia: Weather One
musica: Iñaki Kylian
Herman Scherman
coreografia: William Forsythe
musica: Thom Willems
Minus 16
coreografia: Ohad Naharin
musica: artisti vari

25 settembre / ore 20.30 [turno A]
26 settembre / ore 18.00 [turno B]
27 settembre / ore 18.00 [turno C]
In collaborazione con ATER
Associazione Teatrale Emilia Romagna

Sponsor istituzionali






Partner

botteghino@fondazionepetruzzelli.it
www.fondazionepetruzzelli.it

| 1 |

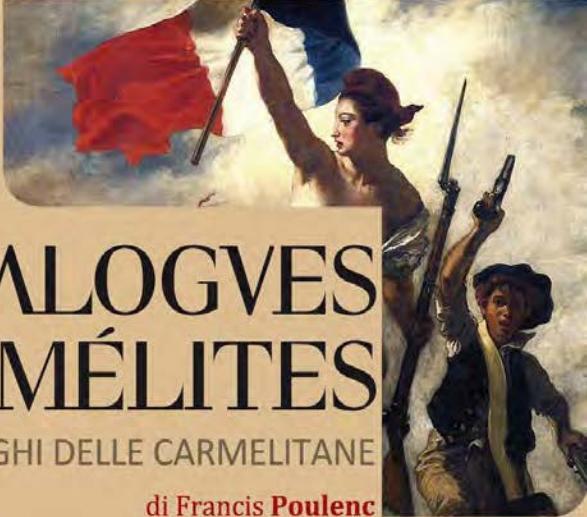


BILANCIO CONSUNTIVO 2015

Opera TEATRO PETRUZZELLI STAGIONE 2015



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI



LES DIALOGUES DES CARMÉLITES
I DIALOGHI DELLE CARMELITANE
di Francis Poulenc

Le Marquis de la Force Jean-Philippe Lafont
Blanche Ermoneola Jaho
Le Chevalier de la Force Martial Defontaine
Madame de Croissy Sylvie Brunet-Grupposo
Madame Lidolte Cécile Perrin
Mère Marie Anaïs Morel
Soeur Constance Valentina Farcas
Mère Jeanne Ekaterina Chekmareva
Soeur Mathilde Sara Allegretta
L'aumônier Rodolphe Briand
Première commissaire Francesco Castoro
Deuxième commissaire Domenico Colaianni
Le gôlier Domenico Colaianni
Thierry Francesco Castoro
Première officier Gian Luca Tumino

direttore Daniel Kawka
regia Leo Muscatò
maestro del coro Franco Sebastiani
scene Federica Parolini
costumi Silvia Aymonino
disegno luci Alessandro Verazzi

Orchestra e Coro
del Teatro Petruzzelli

30 gennaio 2015 / ore 20.30 [turno A]
1 febbraio 2015 / ore 18.00 [turno C]
3 febbraio 2015 / ore 20.30 [turno B]
5 febbraio 2015 / ore 20.30

Spoliaria 
Ministero 
Confindustria 
Confindustria 
botteghino / 080.9752810
botteghino@fondazionepetruzzelli.it
www.fondazionepetruzzelli.it

| 2 |



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

FOUNDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

**LE DIALOGUES DES CARMÉLITES
(I DIALOGHI DELLE CARMELITANE)**
di Francis Poulenc

Opera in tre atti e dodici quadri
Libretto di Francis Poulenc tratto dall'omonimo testo di Georges Bernanos

Direttore / Daniel Kawka
Regia / Leo Muscato
Maestro del Coro / Franco Sebastiani
Scene / Federica Parolini
Costumi / Silvia Aymonino
Disegno luci / Alessandro Verazzi
Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli

Interpreti
Le Marquis de la Force / Jean-Philippe Lafont
Blanche de la Force / Ermonela Jaho
Le Chevalier de la Force / Martial Défontaine
Madame de Croissy / Sylvie Brunet-Grupposo
Madame Lidoine / Cécile Perrin
Mère Marie / Anaïk Morel
Soeur Constance / Valentina Farcas
Mère Jeanne / Ekaterina Chekmaeva
Soeur Mathilde / Sara Allegretta
L'aumônier / Rodolphe Briand
Première commissarie / Francesco Castoro
Deuxième commissarie / Le géolier / Domenico Colaianni
Thierry / Francesco Castoro
Premier Officier / Gian Luca Tumino
Monsieur Javelinot / Graziano De Pace
Ultime suore / Maria Silecchio / Micaela Arcamone

25 gennaio 2015 / ore 18.00 [prova generale]
27 gennaio 2015 / ore 18.00 [prova generale]
30 gennaio 2015 / ore 20.30 [turno A] **Inaugurazione Stagione d'Opera 2015**
1 febbraio 2015 / ore 18.00 [turno C]
3 febbraio 2015 / ore 20.30 [turno B]
5 febbraio 2015 / ore 20.30

Nuova produzione Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari
Nuovo allestimento

| 3 |



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

Opera TEATRO PETRUZZELLI STAGIONE 2015



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

MADAMA BUTTERFLY
di Giacomo Puccini

Cio-Cio-San Alexia Voulgaridou (11/13/15/17 anni)
Suzuki Yasko Sato (10/11 anni)
F. B. Pinkerton Annunziata Vestri
Kate Pinkerton Angelo Villari (10/11/15/17 anni)
Sharpless Antonio Corianò (2/11 anni)
Goro Simona Di Capua
Principe Yamadori Mario Cassi
Zio Bonzo Francesco Castoro
Yakusidé Marco Bussi
Il Commissario Milhall Korobeinikov
Imperiale Graziano De Pace
L'Ufficiale Gianfranco Cappelluti
del registro Antonio Muserra
La madre Ivana Padovano
La zia Francesca Bicchieri
La cugina Roberta Scalavino

direttore Giuseppe Finzi
regia Fabio Ceresa
maestro del coro Franco Sebastiani
scene Tiziano Santi
costumi Tommaso Lagattolla
disegno luci Fiammetta Baldisserri

Orchestra e Coro
del Teatro Petruzzelli

11 marzo 2015 / ore 20.30 [turno A]
12 marzo 2015 / ore 20.30
13 marzo 2015 / ore 20.30 [turno B]
14 marzo 2015 / ore 18.00
15 marzo 2015 / ore 18.00 [turno C]
17 marzo 2015 / ore 20.30

Spacci istituzionali






botteghino / 080.9752810
botteghino@fondazionepetruzzelli.it
www.fondazionepetruzzelli.it

| 4 |



MADAMA BUTTERFLY

di Giacomo Puccini

Tragedia giapponese in tre atti a scena unica
Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa tratto dal dramma
"Madame Butterfly" di David Belasco

Direttore / Giuseppe Finzi
Regia / Fabio Ceresa

Maestro del Coro / Franco Sebastiani
Scene / Tiziano Santi
Costumi / Tommaso Lagattolla
Disegno luci / Fiammetta Baldisserri

Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli

Interpreti

Cio-Cio-San / Alexia Voulgaridou / Yasko Sato
Suzuki / Annunziata Vestri
Kate Pinkerton / Simona Di Capua
F. B. Pinkerton / Angelo Villari / Antonio Corianò
Sharpless / Mario Cassi
Goro / Francesco Castoro
Il Principe Yamadori / Marco Bussi
Zio Bonzo / Mikhail Korobeynikov
L'Ufficiale del registro / Antonio Muserra
La madre / Ivana Padovano
La zia / Francesca Bicchieri
La cugina / Roberta Scalavino
Dolore / Susanna Cavallo

8 marzo 2015 / h 18.00 [prova generale]
10 marzo 2015 / h 18.00 [prova generale]
11 marzo 2015 / h 20.30 [turno A]
12 marzo 2015 / h 20.30
13 marzo 2015 / h 20.30 [turno B]
14 marzo 2015 / h 18.00
15 marzo 2015 / h 18.00 [turno C]
17 marzo 2015 / h 20.30

Nuova coproduzione Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari
e Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino


BILANCIO CONSUNTIVO 2015

Opera TEATRO PETRUZZELLI STAGIONE 2015


FONDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

MACBETH
di Giuseppe Verdi

Cast

Macbeth	Luca Salsi
Banco	Ugo Guagliardo
Lady Macbeth	Tamar Iveri [15/17/21 mag]
Una dama	Daria Masiero [19 mag]
Macduff	Margherita Rotondi
Malcolm	Salvatore Cordella
Medico/Araldo	Massimiliano Chiarolla
Domestico/Sicario	Antonio Di Matteo
I apparizione	Gianluca Tumino
Il apparizione	Martina Pepe
III apparizione	Ivana D'Auria

Technical Team

direttore	Fabrizio Maria Carminati
regia	Giancarlo Cobelli
ripresa da	Lydia Biondi
maestro del coro	Franco Sebastiani
scene e costumi	Carlo Diappi
ripresi da	Valentina Dellavia
disegno luci	Giuseppe Ruggiero

Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli

15 maggio 2015 / ore 20.30 [turno A]
17 maggio 2015 / ore 18.00 [turno C]
19 maggio 2015 / ore 20.30 [turno B]
21 maggio 2015 / ore 20.30

Sponsor istituzionali







Partner


botteghino / 080.9752810
botteghino@fondazionepetruzzelli.it
www.fondazionepetruzzelli.it

| 6 |



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

**FOUNDAZIONE LIRICO SINFONICA
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI**

MACBETH
di Giuseppe Verdi

Melodramma in quattro parti
Libretto di Francesco Maria Piave dall'omonima tragedia
di William Shakespeare

Direttore / Fabrizio Maria Carminati
Regia / Giancarlo Cobelli
Regia ripresa da / Lydia Biondi

Maestro del Coro / Franco Sebastiani
Scene e costumi / Carlo Maria Diappi
Scene e costumi ripresi da / Valentina Dellavia
Disegno luci / Giuseppe Ruggiero

Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli

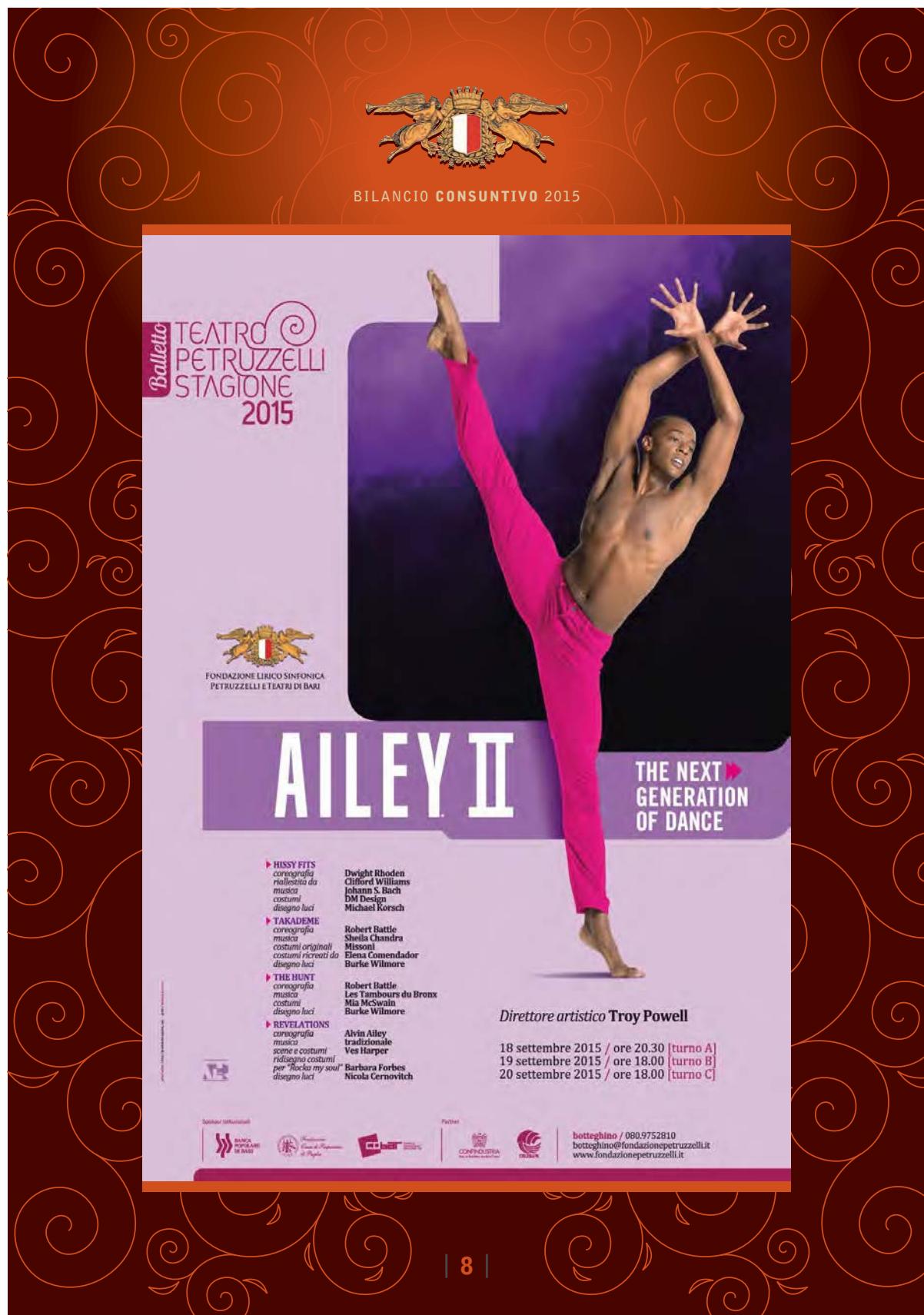
Interpreti

Duncano / Luca Lamorgese (mimo)
Macbeth / Luca Salsi
Banco / Ugo Guagliardo
Lady Macbeth / Tamar Iveri / Daria Masiero
Dama di Lady Macbeth / Margherita Rotondi
MacDuff / Salvatore Cordella
Malcolm / Massimiliano Chiarella
Fleance / Antonella Lippolis (mimo)
Medico / Araldo / Antonio Di Matteo
Domestico di Macbeth / Sicario / Gianluca Tumino
I apparizione / Gianluca Tumino
II apparizione / Martina Pepe
III apparizione / Ivana D'Auria
Ecate / Mariano Cipriani (mimo)

10 maggio 2015 / ore 18.00 [prova generale]
12 maggio 2015 / ore 18.00 [prova generale]
15 maggio 2015 / ore 20.30 [turno A]
17 maggio 2015 / ore 18.00 [turno C]
19 maggio 2015 / ore 20.30 [turno B]
21 maggio 2015 / ore 20.30

Produzione della Fondazione Teatro Comunale di Modena

| 7 |





AILEY II

Compagnia di danza fondata da **Alvin Ailey**

Direttore artistico / Troy Powell

Hissy fits (2006)

Coreografia / Dwight Rhoden
Riallestimento / Clifford Williams
Musica / Johann Sebastian Bach
Musiche incise da / Eroica Trio / Glenn Gould
Costumi / DM Design
Disegno luci / Michael Korsh
Cast / La Compagnia

Takademe (1999)

Coreografia / Robert Battle
Musica / Sheila Chandra
Costumi originali / Missoni
Costumi ricreati / Elena Comendador
Disegno luci / Burke Wilmore
Cast / Deidre Rogan

The hunt (2001)

Coreografia / Robert Battle
Musica / Le Tambours du Bronx
Costumi / Mia McSwain
Disegno luci / Burke Wilmore
Cast / L.A. Boyd III, N. Hunt, G. Hyman, J. Lewis, J. Pruitt, T. Spence

Revelations (1960)

Coreografia / Alvin Ailey
Musica / tradizionale
Scene e Costumi / Ves Harper
Ridisegno costumi per "Rocka my soul" / Barbara Forbes
Disegno luci / Nicola Cernovitch

18 settembre 2015 / ore 20.30 [\[turno A\]](#)

19 settembre 2015 / ore 18.00 [\[turno B\]](#)

20 settembre 2015 / ore 18.00 [\[turno C\]](#)

In collaborazione con Ater / Associazione teatrale Emilia Romagna





COMPAGNÍA NACIONAL DE DANZA DE ESPAÑA

Direttore artistico / José Carlos Martínez

Sub (2009)

Coreografia / Itzik Galili
Musica / Michael Gordon / Weather One
Disegno luci / Yaron Abulafia
Costumi / Nastasia Lansen
Messa in scena / Leonardo Centi

Falling Angels (1989)

Coreografia / Jirí Kylián
Musica / Steve Reich "Drumming / part I"
Scene / Jirí Kylián
Costumi / Joke Visser
Disegno luci / Joop Caboort
Messa in scena / Roslyn Andersson

Herman Schmerman (1992)

Coreografia / William Forsythe
Musica / Tom Willems
Scene e disegno luci / William Forsythe
Costumi / William Forsythe / Gianni Versace

Minus 16 (1999)

Coreografia / Ohad Naharin
Musica / Artisti vari
Costumi / Ohad Naharin
Disegno luci / Avi Yona Bueno (Bambi)
Riallestimento / Yoshifumi Inao / Shani Garfinkel

25 settembre 2015 / ore 20.30 [\[turno A\]](#)

26 settembre 2015 / ore 18.00 [\[turno B\]](#)

27 settembre 2015 / ore 18.00 [\[turno C\]](#)

In collaborazione con Ater / Associazione teatrale Emilia Romagna



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

Opera TEATRO PETRUZZELLI STAGIONE 2015

LA BOHÈME
di Giacomo Puccini

Rodolfo Ivan Magri [6/8/11/13/15/17 nov]
Schaunard Salvatore Cordella [10/14 nov]
Benoît Julian Kim [6/8/11 nov]
Mimi Francesco Verna [10/13/14/15/17 nov]
Marcello Matteo Peirone
Colline Alessandra Marianelli [6/8/11/13/15/17 nov]
Alcindoro Grazia Doronzi [10/14 nov]
Musetta Giorgio Caoduro [6/8/11 nov]
Parpignol Dario Russo [10/13/14/15/17 nov]
Venditore Matteo Peirone
Sergente Raffaele Pastore
Un Doganiere Francesco Napoletano
Antonio Muserra Graziano De Pace

Ivan Magri [6/8/11/13/15/17 nov]
Salvatore Cordella [10/14 nov]
Julian Kim [6/8/11 nov]
Francesco Verna [10/13/14/15/17 nov]
Matteo Peirone
Alessandra Marianelli [6/8/11/13/15/17 nov]
Grazia Doronzi [10/14 nov]
Giorgio Caoduro [6/8/11 nov]
Dario Russo [10/13/14/15/17 nov]
Matteo Peirone
Francesca Dotto
Raffaele Pastore
Francesco Napoletano
Graziano De Pace

direttore Maurizio Barbacini
regia Ivan Stefanutti
maestro del coro Franco Sebastiani
scena e costumi Ivan Stefanutti
disegno luci Sandro Dal Prà

Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli
Coro di voci bianche Vox Juvenes
maestro del coro Emanuela Aymone

6 novembre 2015 / ore 20.30 [turno A]
8 novembre 2015 / ore 18.00 [turno C]
10 novembre 2015 / ore 20.30
11 novembre 2015 / ore 20.30 [turno B]
13 novembre 2015 / ore 20.30
14 novembre 2015 / ore 18.00
15 novembre 2015 / ore 18.00
17 novembre 2015 / ore 20.30

Produzione Comune di Padova e Opera Estate Festival Veneto di Bassano del Grappa

botteghino / 080.9752810
botteghino@fondazionepetruzzelli.it
www.fondazionepetruzzelli.it

| 12 |



LA BOHÈME

di Giacomo Puccini

Scene liriche in quattro quadri
Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa
dal romanzo "Scènes de la vie de bohème" di Henri Murger

Direttore / Maurizio Barbacini
Regia / Ivan Stefanutti

Maestro del Coro / Franco Sebastiani
Scene e costumi / Ivan Stefanutti
Disegno luci / Sandro Dal Pra

Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli

Coro di voci bianche Vox Juvenes
Maestro del Coro di voci bianche / Emanuela Aymone

Interpreti

Rodolfo / Ivan Magri / Salvatore Cordella
Shaunard / Julian Kim / Francesco Verna
Benoît / Alcindoro / Matteo Peirone
Mimi / Alessandra Marianelli / Grazia Doronizio
Marcello / Giorgio Caoduro / Julian Kim
Colline / Daria Russo
Musetta / Francesca Dotto
Parpignol / Raffaele Pastore
Un venditore / Francesco Napoletano
Sergente / Antonio Muserra
Un Doganiere / Graziano De Pace

31 ottobre 2015 / ore 18.00 [prova generale]
3 novembre 2015 / ore 18.00 [prova generale]
6 novembre 2015 / ore 20.30 [turno A]
8 novembre 2015 / ore 18.00 [turno C]
10 novembre 2015 / ore 20.30
11 novembre 2015 / ore 20.30 [turno B]
13 novembre 2015 / ore 20.30
14 novembre 2015 / ore 18.00
15 novembre 2015 / ore 18.00
17 novembre 2015 / ore 20.30

Produzione Comune di Padova e Opera Estate Festival Veneto
di Bassano del Grappa, Teatro Sociale di Rovigo