

Il bilancio d'esercizio della Società Fondazione Lirico - Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari per l'esercizio chiuso il 31 dicembre 2014 è stato sottoposto a revisione contabile da parte di un altro revisore che in data 15 aprile 2015, ha espresso un giudizio senza modifica su tale bilancio.

#### **Relazione su altre disposizioni di legge e regolamentari**

##### *Giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione con il bilancio d'esercizio*

Abbiamo svolto le procedure indicate nel principio di revisione (SA Italia) n. 720B al fine di esprimere, come richiesto dalle norme di legge, un giudizio sulla coerenza della relazione sulla gestione la cui responsabilità compete agli amministratori della Società Fondazione Lirico - Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari, con il bilancio d'esercizio della Società Fondazione Lirico - Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari al 31 dicembre 2015. A nostro giudizio, ad eccezione dei possibili effetti di quanto descritto nel paragrafo "Elementi alla base del giudizio con rilievi" della Relazione sul bilancio d'esercizio, la relazione sulla gestione è coerente con il bilancio d'esercizio della Società Fondazione Lirico - Sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari al 31 dicembre 2015.

##### *Richiamo d'informativa*

Senza modificare il nostro giudizio, si segnala quanto riportato nella nota integrativa e nella relazione sulla gestione:

Per quanto riguarda i giudizi in corso promossi dagli eredi Petruzzelli, relativi alla tutela del marchio, al sequestro conservativo, all'accertamento della proprietà ed altri provvedimenti correlati alle spese di ricostruzione del Teatro, il Sovrintendente supportato dal parere del legale societario ha ritenuto di non dover effettuare alcun accantonamento specifico nel fondo rischi ed oneri.

Relativamente alle cause promosse dal personale della Fondazione per il riconoscimento della natura a tempo indeterminato dei rapporti di lavoro ovvero per l'accertamento della natura subordinata di rapporti di lavoro autonomo, il Legale societario ha specificato, tra l'altro, che ad oggi pendono dinanzi al Tribunale di Bari, Sezione Lavoro, n. 254 controversie di lavoro il cui rischio di soccombenza per alcune di esse risulta essere elevato. Il Sovrintendente, pertanto, sulla base delle comunicazioni del Legale societario ha ritenuto congruo l'importo di Euro 300 mila presente nel fondo rischi ed oneri, sia per un'eventuale risarcimento danni, sia per gli oneri relativi alle spese legali inerenti ai giudizi in corso.

Bari, 29 aprile 2016

Ria Grant Thornton S.p.A.  
  
Giovanni Palasciano  
Partner



*Ministero  
dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo*

SCHEDA 1	SPETTACOLI A PAGAMENTO (ATTIVITA' IN SEDE E IN DECENTRAMENTO) CON RIFERIMENTO A CIASCUNA SINGOLA RAPPRESENTAZIONE O ESECUZIONE DI CUI LA FONDAZIONE E' INTESTATARIA QUALE TITOLARE DEL SISTEMA DI EMISSIONE siae OVVERO MANIFESTAZIONI REALIZZATE ALL'ESTERO (SE NON SPECIFICAMENTE SOVVENZIONATE SUL FUS)	(all. 1)
	FONDAZIONE LIRICO SINFONICA PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI	
		ATTIVITA'
		REALIZZATA
		2015
		N. RECITE
a)	Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca con almeno 45 professori d'orchestra	20
b)	Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca con almeno 45 professori d'orchestra	17
c)	Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca con almeno 45 professori d'orchestra ovvero con meno di 45 professori d'orchestra se non previsti in partitura	
d)	Opere liriche in forma semiscenica con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi	
e)	Opere liriche in forma semiscenica con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi	
		N. RECITE
f)	Balletti con orchestra	
g)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione	
h)	Balletti con orchestra e numero tersicorei non inferiore a 45	
i)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo/altra Fondazione e numero tersicorei non inferiore a 45	
l)	Balletti con base registrata	6
m)	Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione	
		N. RECITE
n)	Concerti sinfonico corali	4
o)	Concerti sinfonici con almeno 45 professori d'orchestra o corali con almeno 40 elementi	36
p)	Opere liriche in forma di concerto con almeno 45 professori d'orchestra e con oltre 100 elementi	
q)	Opere liriche in forma di concerto con almeno 45 professori d'orchestra e fino a 100 elementi	
		N. RECITE
r)	Manifestazioni di cui alla lett. a) realizzate in forma divulgativa o con durata inferiore	9
r)	Manifestazioni di cui alla lett. b) realizzate in forma divulgativa o con durata inferiore	7
		N. RECITE
s)	Spettacoli con abbinamento titoli (non più di due tipologie) di lirica, balletto e concerti, secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	
		N. RECITE
t)	Spettacoli di lirica, balletto e concerti realizzati all'estero se non specificatamente sovvenzionate sul FUS	
	TOTALE RECITE	99

Il Sovrintendente  
Nicola Massimo Biscardi

*Nicola Massimo Biscardi*





BILANCIO CONSUNTIVO 2015



# TEATRO PETRUZZELLI

## stagione 2015

### OPERA

**LE DIALOGUES DES CARMÉLITES**  
(i dialoghi delle carmelitane)  
di **Francis Poulenc**  
direttore: Daniel Kawka  
regia: Leo Muscato  
maestro del coro: Franco Sebastiani  
scene: Federica Farolini  
costumi: Silvia Aymonino  
disegno luci: Alessandro Verazzi  
30 gennaio / ore 20.30 (turno A)  
Inaugurazione Stagione d'Opera  
1 febbraio / ore 18.00 (turno C)  
3 febbraio / ore 20.30 (turno B)  
5 febbraio / ore 20.30  
Nuova produzione Fondazione Petruzzelli  
Nuovo allestimento

**MADAMA BUTTERFLY**  
di **Giacomo Puccini**  
direttore: Giuseppe Finzi  
regia: Fabio Ceresa  
maestro del coro: Franco Sebastiani  
scene: Tiziano Santi  
costumi: Tommaso Lagattola  
disegno luci: Fiammetta Baldiserri  
11 marzo / ore 20.30 (turno A)  
12 marzo / ore 20.30  
13 marzo / ore 20.30 (turno B)  
14 marzo / ore 18.00  
15 marzo / ore 18.00 (turno C)  
17 marzo / ore 20.30  
Nuova coproduzione Fondazione Petruzzelli  
e Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino

**MACBETH**  
di **Giuseppe Verdi**  
direttore: Fabrizio Maria Carminati  
regia: Giancarlo Cobelli  
riprese da: Lydia Biondi  
maestro del coro: Franco Sebastiani  
scene e costumi: Carlo Maria Diappi  
riprese da: Valentina Dellavia  
disegno luci: Giuseppe Ruggiero  
15 maggio / ore 20.30 (turno A)  
17 maggio / ore 18.00 (turno C)  
19 maggio / ore 20.30 (turno B)  
21 maggio / ore 20.30  
Produzione Fondazione Teatro Comunale di Modena

**LA BOHÈME**  
di **Giacomo Puccini**  
direttore: Maurizio Barbacini  
regia: Ivan Stefanutti  
maestro del coro: Franco Sebastiani  
scene e costumi: Ivan Stefanutti  
disegno luci: Sandro Dal Pro  
6 novembre / ore 20.30 (turno A)  
8 novembre / ore 18.00 (turno C)  
11 novembre / ore 20.30 (turno B)  
13 novembre / ore 20.30  
15 novembre / ore 18.00  
17 novembre / ore 20.30  
Produzione Comune di Padova e Opera Estate Festival  
Veneto di Bassano del Grappa Teatro sociale di Ravigo

**L'ELISIR D'AMORE**  
di **Gaetano Donizetti**  
direttore: Giuseppe La Malfa  
regia: Michèle Mirabella  
maestro del coro: Franco Sebastiani  
scene e costumi: Licheri & Cappellini  
disegno luci: Franco Ferrari  
11 dicembre / ore 20.30 (turno A)  
13 dicembre / ore 18.00 (turno C)  
16 dicembre / ore 20.30 (turno B)  
18 dicembre / ore 20.30  
20 dicembre / ore 18.00  
22 dicembre / ore 20.30  
Produzione Fondazione Teatro Lirico di Cagliari

### BALLETTO

**AILEY II**  
Compagnia di Danza  
fondata da **Alvin Ailey**  
direttore artistico Troy Powell  
**Hissy Fits**  
coreografia: Dwight Rhoden  
riallestita da: Clifford Williams  
musica: Johann Sebastian Bach  
**Takademe**  
coreografia: Robert Battle  
musica: Shelia Chandra  
**The hunt**  
coreografia: Robert Battle  
musica: Le Tambours du Bronx  
**Revelations**  
coreografia: Alvin Ailey  
musica: tradizionale  
18 settembre / ore 20.30 (turno A)  
19 settembre / ore 18.00 (turno B)  
20 settembre / ore 18.00 (turno C)  
In collaborazione con ATES  
Associazione Teatrale Emilia Romagna

**COMPANÍA NACIONAL DE DANZA DE ESPAÑA**  
direttore artistico José C. Martínez  
Sub  
coreografia: Itzik Galili  
musica: Michael Gordon  
Weather One  
**Falling angels**  
coreografia: Iñaki Kylián  
musica: Steve Reich "Drumming Part 1"  
**Herman Scherman**  
coreografia: William Forsythe  
musica: Thom Williams  
**Minus 16**  
coreografia: Ohad Naharin  
musica: artisti vari  
25 settembre / ore 20.30 (turno A)  
26 settembre / ore 18.00 (turno B)  
27 settembre / ore 18.00 (turno C)  
In collaborazione con ATES  
Associazione Teatrale Emilia Romagna

**Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli**

Sponsor istituzionali





Partner




botteghino / 080.9752810  
botteghino@fondazionepetruzzelli.it  
www.fondazionepetruzzelli.it





BILANCIO CONSUNTIVO 2015

Opera  
TEATRO  
PETRUZZELLI  
STAGIONE  
2015

FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

# LES DIALOGUES DES CARMÉLITES

I DIALOGHI DELLE CARMELITANE

di Francis Poulenc

*Le Marquis de la Force*  
*Blanche*  
*Le Chevalier de la Force*  
*Madame de Croissy*  
*Madame Lidoine*  
*Mère Marie*  
*Soeur Constance*  
*Mère Jeanne*  
*Soeur Mathilde*  
*L'aumônier*  
*Première commissaire*  
*Deuxième commissaire*  
*Le géolier*  
*Thierry*  
*Première officier*

Jean-Philippe Lafont  
Ermonela Jaho  
Martial Defontaine  
Sylvie Brunet-Grupposo  
Cécile Perrin  
Anaik Morel  
Valentina Farcas  
Ekaterina Chekmareva  
Sara Allegretta  
Rodolphe Briand  
Francesco Castoro  
Domenico Colaïanni  
Domenico Colaïanni  
Francesco Castoro  
Gian Luca Tumino

*direttore*  
*regia*  
*maestro del coro*  
*scene*  
*costumi*  
*disegno luci*

Daniel Kawka  
Leo Muscato  
Franco Sebastiani  
Federica Parolini  
Silvia Aymonino  
Alessandro Verazzi

**Orchestra e Coro  
del Teatro Petruzzelli**

30 gennaio 2015 / ore 20.30 [turno A]  
1 febbraio 2015 / ore 18.00 [turno C]  
3 febbraio 2015 / ore 20.30 [turno B]  
5 febbraio 2015 / ore 20.30

Nuova produzione Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli  
Nuovo allestimento



Partner



botteghino / 080.9752810  
botteghino@fondazionepetruzzelli.it  
www.fondazionepetruzzelli.it

BILANCIO CONSUNTIVO 2015

FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI**LE DIALOGUES DES CARMÉLITES  
(I DIALOGHI DELLE CARMELITANE)**  
di Francis PoulencOpera in tre atti e dodici quadri  
Libretto di Francis Poulenc tratto dall'omonimo testo di Georges Bernanos**Direttore / Daniel Kawka**  
**Regia / Leo Muscato****Maestro del Coro / Franco Sebastiani**  
**Scene / Federica Parolini**  
**Costumi / Silvia Aymonino**  
**Disegno luci / Alessandro Verazzi****Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli****Interpreti****Le Marquis de la Force / Jean-Philippe Lafont**  
**Blanche de la Force / Ermonela Jaho**  
**Le Chevalier de la Force / Martial Defontaine**  
**Madame de Croissy / Sylvie Brunet-Grupposo**  
**Madame Lidoine / Cécile Perrin**  
**Mère Marie / Anaik Morel**  
**Soeur Constance / Valentina Farcas**  
**Mère Jeanne / Ekaterina Chekmaeva**  
**Soeur Mathilde / Sara Allegretta**  
**L'aumônier / Rodolphe Briand**  
**Première commissaire / Francesco Castoro**  
**Deuxième commissaire / Le géôlier / Domenico Colaiani**  
**Thierry / Francesco Castoro**  
**Premier Officier / Gian Luca Tumino**  
**Monsieur Javelinot / Graziano De Pace**  
**Ultime suore / Maria Silecchio / Micaela Arcamone**25 gennaio 2015 / ore 18.00 [prova generale]  
27 gennaio 2015 / ore 18.00 [prova generale]  
30 gennaio 2015 / ore 20.30 [turno A] **Inaugurazione Stagione d'Opera 2015**  
1 febbraio 2015 / ore 18.00 [turno C]  
3 febbraio 2015 / ore 20.30 [turno B]  
5 febbraio 2015 / ore 20.30Nuova produzione Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari  
**Nuovo allestimento**



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

Opera  
TEATRO  
PETRUZZELLI  
STAGIONE  
2015

FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI

# MADAMA BUTTERFLY

di Giacomo Puccini

**Cio-Cio-San**  
Suzuki  
F. B. Pinkerton  
Kate Pinkerton  
Sharpless  
Coro  
Principe Yamadori  
Zio Bonzo  
Yakusidé  
Il Commissario  
Imperiale  
L'Ufficiale  
del registro  
La madre  
La zia  
La cugina

**Alexia Voulgaridou** (11/12/15/17 mar)  
**Yasko Sato** (12/14 mar)  
**Annunziata Vestri**  
**Angelo Villari** (11/13/15/17 mar)  
**Antonio Coriano** (12/14 mar)  
**Simona Di Capua**  
**Mario Cassi**  
**Francesco Castoro**  
**Marco Bussi**  
**Mikhail Korobeinikov**  
**Graziano De Pace**  
**Gianfranco Cappelluti**  
**Antonio Muserra**  
**Ivana Padovano**  
**Francesca Bicchieri**  
**Roberta Scalavino**

**direttore**  
**regia**  
**maestro del coro**  
**scene**  
**costumi**  
**disegno luci**

**Giuseppe Finzi**  
**Fabio Ceresa**  
**Franco Sebastiani**  
**Tiziano Santi**  
**Tommaso Lagattolla**  
**Fiammetta Baldiserri**

## Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli

11 marzo 2015 / ore 20.30 [turno A]  
12 marzo 2015 / ore 20.30  
13 marzo 2015 / ore 20.30 [turno B]  
14 marzo 2015 / ore 18.00  
15 marzo 2015 / ore 18.00 [turno C]  
17 marzo 2015 / ore 20.30

Nuova coproduzione Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli  
e Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino



Partecipano



botteghino / 080.9752810  
botteghino@fondazionepetruzzelli.it  
www.fondazionepetruzzelli.it



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI**MADAMA BUTTERFLY**

di Giacomo Puccini

Tragedia giapponese in tre atti a scena unica  
Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa tratto dal dramma  
"Madame Butterfly" di David Belasco**Direttore / Giuseppe Finzi****Regia / Fabio Ceresa****Maestro del Coro / Franco Sebastiani****Scenografia / Tiziano Santi****Costumi / Tommaso Lagattolla****Disegno luci / Fiammetta Baldiserri****Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli****Interpreti**

Cio-Cio-San / Alexia Voulgaridou / Yasko Sato  
Suzuki / Annunziata Vestri  
Kate Pinkerton / Simona Di Capua  
F. B. Pinkerton / Angelo Villari / Antonio Coriano  
Sharpless / Mario Cassi  
Goro / Francesco Castoro  
Il Principe Yamadori / Marco Bussi  
Zio Bonzo / Mikhail Korobeinikov  
L'Ufficiale del registro / Antonio Muserra  
La madre / Ivana Padovano  
La zia / Francesca Bicchieri  
La cugina / Roberta Scalavino  
Dolore / Susanna Cavallo

8 marzo 2015 / h 18.00 [prova generale]  
10 marzo 2015 / h 18.00 [prova generale]  
11 marzo 2015 / h 20.30 [turno A]  
12 marzo 2015 / h 20.30  
13 marzo 2015 / h 20.30 [turno B]  
14 marzo 2015 / h 18.00  
15 marzo 2015 / h 18.00 [turno C]  
17 marzo 2015 / h 20.30

**Nuova coproduzione** Fondazione lirico sinfonica Petruzzelli e Teatri di Bari  
e Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino



  
BILANCIO CONSUNTIVO 2015

**Opera**  
**TEATRO PETRUZZELLI**  
**STAGIONE 2015**

  
FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI



# MACBETH

di Giuseppe Verdi

<p><i>Macbeth</i> <i>Banco</i> <i>Lady Macbeth</i></p> <p><i>Una dama</i> <i>Macduff</i> <i>Malcolm</i> <i>Medico/Araldo</i> <i>Domestico/Sicario</i> <i>I apparizione</i> <i>II apparizione</i> <i>III apparizione</i></p>	<p><b>Luca Salsi</b> <b>Ugo Guagliardo</b> <b>Tamar Iveri</b> (15/17/21 mag) <b>Daria Masiero</b> (19 mag) <b>Margherita Rotondi</b> <b>Salvatore Cordella</b> <b>Massimiliano Chiarolla</b> <b>Antonio Di Matteo</b> <b>Gianluca Tumino</b></p> <p><b>Martina Pepe</b> <b>Ivana D'Auria</b></p>	<p><i>direttore</i> <i>regia</i> <i>ripresa da</i> <i>maestro del coro</i></p> <p><i>scene e costumi</i> <i>ripresi da</i> <i>disegno luci</i></p>
		<p><b>Fabrizio Maria Carminati</b> <b>Giancarlo Cobelli</b> <b>Lydia Biondi</b> <b>Franco Sebastiani</b></p> <p><b>Carlo Diappi</b> <b>Valentina Dellavia</b> <b>Giuseppe Ruggiero</b></p>

**Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli**

15 maggio 2015 / ore 20.30 [turno A]  
17 maggio 2015 / ore 18.00 [turno C]  
19 maggio 2015 / ore 20.30 [turno B]  
21 maggio 2015 / ore 20.30

Produzione Fondazione Teatro Comunale di Modena

Sponsor istituzionali



Partner



botteghino / 080.9752810  
botteghino@fondazionepetruzzelli.it  
www.fondazionepetruzzelli.it

BILANCIO CONSUNTIVO 2015

FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI**MACBETH**di Giuseppe **Verdi**Melodramma in quattro parti  
Libretto di Francesco Maria Piave dall'omonima tragedia  
di William Shakespeare**Direttore / Fabrizio Maria Carminati****Regia / Giancarlo Cobelli****Regia ripresa da / Lydia Biondi****Maestro del Coro / Franco Sebastiani****Scene e costumi / Carlo Maria Diappi****Scene e costumi ripresi da / Valentina Dellavia****Disegno luci / Giuseppe Ruggiero****Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli****Interpreti**Duncano / Luca **Lamorgese** (mimo)Macbeth / Luca **Salsi**Banco / Ugo **Guagliardo**Lady Macbeth / Tamar **Iveri** / Daria **Masiero**Dama di Lady Macbeth / Margherita **Rotondi**MacDuff / Salvatore **Cordella**Malcolm / Massimiliano **Chiarolla**Fleazio / Antonella **Lippolis** (mimo)Medico / Araldo / Antonio **Di Matteo**Domestico di Macbeth / **Sicario** / Gianluca **Tumino**I apparizione / Gianluca **Tumino**II apparizione / Martina **Pepe**III apparizione / Ivana **D'Auria**Ecate / Mariano **Cipriani** (mimo)

10 maggio 2015 / ore 18.00 [prova generale]

12 maggio 2015 / ore 18.00 [prova generale]


15 maggio 2015 / ore 20.30 [turno A]

17 maggio 2015 / ore 18.00 [turno C]

19 maggio 2015 / ore 20.30 [turno B]

21 maggio 2015 / ore 20.30


Produzione della Fondazione Teatro Comunale di Modena

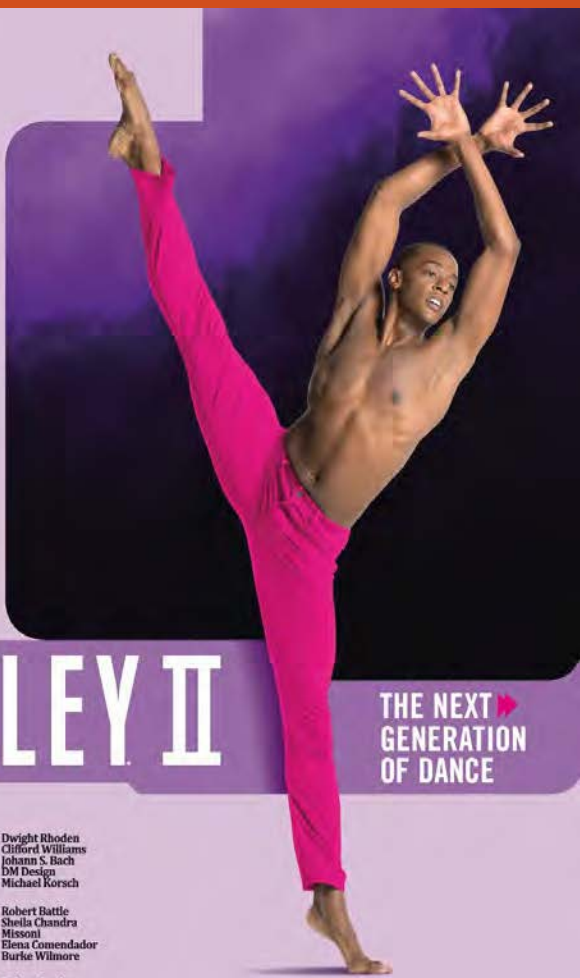
  
BILANCIO CONSUNTIVO 2015

**Balletto**

**TEATRO PETRUZZELLI**

**STAGIONE 2015**

  
FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI



**THE NEXT  
GENERATION  
OF DANCE**

**AILEY II**

- ▶ **HISSEY FITS**  
coreografia  
realizzata da  
musica  
costumi  
disegno luci
- ▶ **TAKADEME**  
coreografia  
musica  
costumi originali  
costumi ricreati da  
disegno luci
- ▶ **THE HUNT**  
coreografia  
musica  
costumi  
disegno luci
- ▶ **REVELATIONS**  
coreografia  
musica  
scene e costumi  
ridisegno costumi  
per "Rocka my soul"  
disegno luci

Dwight Rhoden  
Clifford Williams  
Johann S. Bach  
DM Design  
Michael Korsch

Robert Battle  
Sheila Chandra  
Missoni  
Elena Comendador  
Burke Wilmore


Robert Battle  
Les Tambours du Bronx  
Mia McSwain  
Burke Wilmore


Alvin Ailey  
tradizionale  
Ves Harper  
Barbara Forbes  
Nicola Cernovitch


**Direttore artistico Troy Powell**


18 settembre 2015 / ore 20.30 [turno A]  
19 settembre 2015 / ore 18.00 [turno B]  
20 settembre 2015 / ore 18.00 [turno C]


Sponsor istituzionali

 **MINISTERO  
CULTURA**

 **Ministero  
Cultura e Patrimonio  
della Repubblica**

 **REGIONE  
PUGLIA**

 **CONSIGLIO  
REGIONALE**

 **TEATRO**

botteghino / 080.9752810  
botteghino@fondazionepetruzzelli.it  
www.fondazionepetruzzelli.it

BILANCIO CONSUNTIVO 2015

FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI**AILEY II**Compagnia di danza fondata da **Alvin Ailey****Direttore artistico / Troy Powell****Hissy fits (2006)**

Coreografia / Dwight **Rhoden**  
Riallestimento / Clifford **Williams**  
Musica / Johann Sebastian **Bach**  
Musiche incise da / Eroica **Trio** / Glenn **Gould**  
Costumi / DM **Design**  
Disegno luci / Michael **Korsh**  
Cast / La **Compagnia**

**Takademe (1999)**

Coreografia / Robert **Battle**  
Musica / Sheila **Chandra**  
Costumi originali / **Missoni**  
Costumi ricreati / Elena **Comendador**  
Disegno luci / Burke **Wilmore**  
Cast / Deidre **Rogan**

**The hunt (2001)**

Coreografia / Robert **Battle**  
Musica / **Le Tambours du Bronx**  
Costumi / Mia **McSwain**  
Disegno luci / Burke **Wilmore**  
Cast / L.A. **Boyd III**, N. **Hunt**, G. **Hyman**, J. **Lewis**, J. **Pruitt**, T. **Spence**

**Revelations (1960)**

Coreografia / Alvin **Ailey**  
Musica / **tradizionale**  
Scene e Costumi / Ves **Harper**  
Ridisegno costumi per **"Rocka my soul"** / Barbara **Forbes**  
Disegno luci / Nicola **Cernovitch**

18 settembre 2015 / ore 20.30 [turno A]

19 settembre 2015 / ore 18.00 [turno B]

20 settembre 2015 / ore 18.00 [turno C]

In collaborazione con Ater / Associazione teatrale Emilia Romagna



  
BILANCIO CONSUNTIVO 2015

**Balletto**  
**TEATRO PETRUZZELLI**  
**STAGIONE 2015**

  
FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI



**COMPañÍA NACIONAL  
DE DANZA DE ESPAÑA**

**DIRECTOR ARTÍSTICO JOSÉ CARLOS MARTÍNEZ**

**SUB**  
coreografia Itzik Galili / musica Michael Gordon *Weather One* / costumi Nastasja Lansen / luci Yaron Abulafia  
**FALLING ANGELS**  
coreografia Jiri Kylián / musica Steve Reich / scene Jiri Kylián / costumi Joke Visser / luci Joop Caboor  
**HERMAN SCHIRMERMAN**  
coreografia William Forsythe / musica Tom Willems / costumi W. Forsythe/Versace / scene e luci William Forsythe  
**MINUS 16**  
coreografia Ohad Naharin / musica Artisti vari / costumi Ohad Naharin / luci Avi Yona Bueno

25 settembre 2015 / ore 20.30 **turno A**  
26 settembre 2015 / ore 18.00 **turno B**  
27 settembre 2015 / ore 18.00 **turno C**

Sponsor istituzionali Compagnia



Sponsor istituzionali



Partners



**botteghino / 080.9752810**  
**botteghino@fondazionepetruzzelli.it**  
**www.fondazionepetruzzelli.it**

BILANCIO CONSUNTIVO 2015

FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI**COMPAGNÍA NACIONAL DE DANZA  
DE ESPAÑA****Direttore artistico / José Carlos Martínez****Sub (2009)**

Coreografia / Itzik **Galili**  
Musica / Michael **Gordon** / **Weather One**  
Disegno luci / Yaron **Abulafia**  
Costumi / Nastasja **Lansen**  
Messa in scena / Leonardo **Centi**

**Falling Angels (1989)**

Coreografia / Jiri **Kylian**  
Musica / Steve **Reich** "Drumming / part I"  
Scene / Jiri **Kylian**  
Costumi / Joke **Visser**  
Disegno luci / Joop **Caboort**  
Messa in scena / Roslyn **Andersson**

**Herman Schmerman (1992)**

Coreografia / William **Forsythe**  
Musica / Tom **Willems**  
Scene e disegno luci / William **Forsythe**  
Costumi / William **Forsythe** / Gianni **Versace**

**Minus 16 (1999)**

Coreografia / Ohad **Naharin**  
Musica / Artisti **vari**  
Costumi / Ohad **Naharin**  
Disegno luci / Avi Yona **Bueno (Bambi)**  
Riallestimento / Yoshifumi **Inao** / Shani **Garfinkel**

25 settembre 2015 / ore 20.30 [turno A]  
26 settembre 2015 / ore 18.00 [turno B]  
27 settembre 2015 / ore 18.00 [turno C]

In collaborazione con Ater / Associazione teatrale Emilia Romagna



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

Opera  
TEATRO  
PETRUZZELLI  
STAGIONE  
2015



FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI



# LA BOHÈME

di Giacomo Puccini

**Rodolfo** Ivan Magri [6/9/13/15/17 nov]  
**Schaunard** Salvatore Cordella [10/14 nov]  
Julian Kim [10/13/14/15/17 nov]  
**Benoît** Francesco Verna [10/13/14/15/17 nov]  
**Mimi** Matteo Peirone  
Alessandra Marianelli [10/13/15/17 nov]  
**Marcello** Grazia Doronzio [10/14 nov]  
Giorgio Caoduro [10/13/15/17 nov]  
Julian Kim [10/13/14/15/17 nov]  
**Colline** Dario Russo  
**Alcindoro** Matteo Peirone  
**Musetta** Francesca Dotto  
**Parpignol** Raffaele Pastore  
**Venditore** Francesco Napoletano  
**Sergente** Antonio Muserra  
**Un Doganiere** Graziano De Pace

**direttore** Maurizio Barbacini  
**regia** Ivan Stefanutti  
**maestro del coro** Franco Sebastiani  
**scene e costumi** Ivan Stefanutti  
**disegno luci** Sandro Dal Prà

**Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli**

**Coro di voci bianche Vox Juvenes**  
**maestro del coro** Emanuela Aymone

6 novembre 2015 / ore 20.30 [turno A]  
8 novembre 2015 / ore 18.00 [turno C]  
10 novembre 2015 / ore 20.30  
11 novembre 2015 / ore 20.30 [turno B]  
13 novembre 2015 / ore 20.30  
14 novembre 2015 / ore 18.00  
15 novembre 2015 / ore 18.00  
17 novembre 2015 / ore 20.30

Produzione Comune di Padova e Opera Estate Festival Veneto  
di Bassano del Grappa



botteghino / 080.9752810  
botteghino@fondazionepetruzzelli.it  
www.fondazionepetruzzelli.it

BILANCIO CONSUNTIVO 2015

FONDAZIONE LIRICO SINFONICA  
PETRUZZELLI E TEATRI DI BARI**LA BOHÈME**

di Giacomo Puccini

Scene liriche in quattro quadri  
Libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa  
dal romanzo "Scènes de la vie de bohème" di Henri Murger

**Direttore / Maurizio Barbacini****Regia / Ivan Stefanutti****Maestro del Coro / Franco Sebastiani****Scene e costumi / Ivan Stefanutti****Disegno luci / Sandro Dal Pra****Orchestra e Coro del Teatro Petruzzelli****Coro di voci bianche Vox Juvenes****Maestro del Coro di voci bianche / Emanuela Aymone****Interpreti****Rodolfo / Ivan Magri / Salvatore Cordella****Shaunard / Julian Kim / Francesco Verna****Benoît / Alcindoro / Matteo Peirone****Mimi / Alessandra Marianelli / Grazia Doronzio****Marcello / Giorgio Caoduro / Julian Kim****Colline / Dario Russo****Musetta / Francesca Dotto****Parpignol / Raffaele Pastore****Un venditore / Francesco Napoletano****Sergente / Antonio Muserra****Un Doganiere / Graziano De Pace**

31 ottobre 2015 / ore 18.00 [prova generale]

3 novembre 2015 / ore 18.00 [prova generale]

6 novembre 2015 / ore 20.30 [turno A]

8 novembre 2015 / ore 18.00 [turno C]

10 novembre 2015 / ore 20.30

11 novembre 2015 / ore 20.30 [turno B]

13 novembre 2015 / ore 20.30

14 novembre 2015 / ore 18.00

15 novembre 2015 / ore 18.00

17 novembre 2015 / ore 20.30

Produzione Comune di Padova e Opera Estate Festival Veneto

di Bassano del Grappa, Teatro Sociale di Rovigo