



PARTE PRIMA - COMMENTO ALLA SITUAZIONE PATRIMONIALE

IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI

Ammontano complessivamente a € 2.450 (nel 2014 € 7.866) al netto degli ammortamenti diretti che hanno fatto carico al conto economico.

La voce *Spese di pubblicità da ammortizzare* riguarda i costi sostenuti *una tantum* per la pubblicità con caratteristiche pluriennali. L'ammortamento è terminato nell'esercizio 2014.

La voce *Altre immobilizzazioni immateriali* è così composta:

Software	50
Sito web	2.400
Totale	2.450

Per maggiore dettaglio si riporta di seguito la tabella analitica delle variazioni intervenute nelle singole voci:

Immobilizzazioni immateriali

	Software	Sito Web	Riley Terry Zephir
costo storico a fine 2015	1.618	4.800	8.000
- fondo amm. a fine 2014	-1.351	-1.200	-4.000
bilancio 2014	266	3.600	4.000



incrementi del 2015			
Totale	266	3.600	4.000
- ammortamenti 2015	-216	-1.200	-4.000
Bilancio 2015	50	2.400	0

Nel complesso non vi sono stati investimenti in beni immateriali nel corso dell'esercizio 2015.

A differenza delle altre Fondazioni lirico-sinfoniche, nella voce *Immobilizzazioni Immateriali* non è compresa la valorizzazione del *diritto d'uso illimitato degli immobili* nei quali dovrebbero svolgersi le rappresentazioni teatrali e musicali della Fondazione che in base ad appositi atti di concessione (art. 23 L. n. 800/1967 e art. 1, comma 6. della L. 11 novembre 2003, n. 310), il Comune e la Provincia/Città Metropolitana di Bari dovrebbero porre in essere per fornire alla Fondazione gli immobili necessari all'esercizio della sua attività istituzionale.

IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI

Immobili

Il Comune di Bari, ai sensi della L. 11 novembre 2003, n. 310 è fra gli Enti Fondatori della Fondazione Petruzzelli ed in base alle disposizioni della L. 14 agosto 1967, n. 800 ha il dovere di mettere a disposizione della Fondazione i mezzi necessari per rendere il patrimonio della stessa di una consistenza indispensabile e necessaria per una gestione che consenta all'Ente di dotare Bari, capoluogo della Regione Puglia, di una struttura essenziale per lo sviluppo dell'attività lirico sinfonica.

La Fondazione, per la sua recente formazione e per i notevoli tagli delle risorse finanziarie destinate agli Enti lirici, decise dal Governo nell'ambito della politica tendente al pareggio del bilancio dello Stato, presenta, sin dalla sua nascita, una consistenza di patrimonio netto, assolutamente inadeguata rispetto alle proprie necessità e compiti, come, d'altronde, annualmente segnalato dai precedenti Sovrintendenti nel corso delle Relazioni annuali ai bilanci consuntivi.



In questo stato di cose il Comune di Bari, con deliberazione del Consiglio Comunale (n.2010/00110) del 27 dicembre 2010, ha compiuto un primo passo ed ha conferito, mediante donazione, alla Fondazione la proprietà di due immobili comunali situati nel centro storico di Bari, da ristrutturare ed utilizzare per l'esercizio di tutte le attività della Fondazione, comprese quelle per la promozione della cultura lirico-sinfonica e per le finalità dell'arte e della cultura.

Gli immobili in questione sono:

Palazzo S. Gaetano - mq 1.052,35	881.274
Palazzo S. Michele - mq 1.349,40	1.265.319
totale	2.146.593

Gli atti formali di trasferimento degli immobili sono avvenuti a rogito del 16.6.2011, repertorio n. 37055, redatto dal Segretario Comunale di Bari, dott. Mario D'Amelio, in veste di pubblico ufficiale.

Sotto il profilo contabile il valore complessivo degli immobili (€ 2.146.593) figura iscritto in attivo sotto la voce *Immobili* ed in contropartita, quale componente del *Patrimonio netto disponibile*, a titolo di conferimento straordinario in conto patrimonio, del Comune di Bari per l'anno 2010.

Nella delibera del Consiglio Comunale di Bari (n. 110 del 27 dicembre 2010) è stabilito che il conferimento venga eseguito al valore di € 2.146.593. Si noti, però, che nell'atto di conferimento, per motivi collegati all'accertamento di valore fiscale (imposta di registro) le parti hanno indicato, ai fini dell'imposta di trasferimento, un valore catastale di € 2.715.000 più alto di quello indicato nella delibera del Consiglio comunale.

Pertanto, il conferimento è avvenuto al valore civilistico di € 2.146.593 che è inferiore a quello catastale fiscalmente riconosciuto pari a € 2.715.000 che, a sua volta, è notoriamente inferiore a quello corrente, in quanto i valori catastali risalgono al D.P.R. 23 marzo 1998, n. 138 (Regolamento recante norme per la revisione generale delle zone censuarie, delle tariffe d'estimo delle unità immobiliari urbane e dei relativi criteri nonché delle commissioni censuarie in esecuzione della legge 23 dicembre 1996, n. 662).



Investimenti in altri beni materiali

Gli investimenti nell'acquisto di beni materiali del 2015 ammontano complessivamente, al lordo degli ammortamenti, a € 0

Investimenti in beni materiali effettuati nel 2015

Impianti	0
Apparecchiature illuminotecniche	0
Attrezzature generiche	0
Altri beni	0
Totale	0

Gli *Impianti*, (al netto di ammortamenti € 2.850), si riferiscono a spese per impianto elettrico, di condizionamento e comunicazioni varie per la nuova sede.

Impianti

	impianto elettrico	impianto comunicazione	Impianto Amplificaz.
costo storico a fine 2014	7.515	2.378	8.549
- fondo amm. a fine 2014	-5.010	-1.755	-2.850



bilancio 2014	2.505	623	5.699
incrementi del 2015	0	0	
totali	2.505	623	5.699
- ammortamenti 2015	-2.505	-623	-2.850
Bilancio 2015	0	0	2.850

Gli investimenti in *Apparecchiature ed Attrezzature*, riguardano gli acquisti di dotazioni occorrenti per gli spettacoli (apparecchiature illuminotecniche, audiovisive, di comunicazione, di laboratorio) strumenti musicali, complementi di scena, ecc. ammontano complessivamente, al netto degli ammortamenti, a € 105.782 e sono distinti nella tabella che segue:



Apparecchiature & Attrezzature

Apparecchiature e attrez.	costo storico a fine 2014	Acquisti del 2015	Costo storico al 2015	ammort. del 2015	F. ammort. al 2015	bilancio 2015
Illuminotecnica	56.678	0	56.678	7.413	34.274	22.404
Audiovisive e fotograf.	3.510	0	3.510	0	3.510	0
Telecomunicazione	22.245	0	22.245	696	22.244	0
Laboratorio	1.125	0	1.125	0	1.125	0
Per allestimenti	2.666	0	2.666	0	2.666	0
Generiche	387.835	0	387.835	45.804	320.146	67.689
Per complementi di scena	102.502	0	102.502	9.576	99.252	3.250
Strumenti musicali	94.964	0	94.964	11.855	82.524	12.440
Allestimenti scenici	11.249	0	11.249	0	11.249	0
	682.774	0	682.774	75.344	576.990	105.782

Le spese per gli *Allestimenti* delle opere liriche, per la sola parte che si riferisce all'acquisizione di beni e servizi suscettibili di un'utilizzazione pluriennale, sono capitalizzate e sono ammortizzate con l'aliquota del 40 % per i primi due esercizi e del 20% per il terzo.

A partire dall'esercizio 2009, la Fondazione ha ritenuto opportuno rivedere tale criterio di ammortamento e di adottarne un altro, basato su una quota annuale del 20% per cinque anni, considerando che gli allestimenti prodotti per il nuovo palcoscenico del Petruzzelli hanno una più lunga durata, in conseguenza della maggiore probabilità di essere utilizzati (a fronte di corrispettivo) anche da altre Fondazioni.

Dall'esercizio 2012, a scopo prudenziale, i nuovi investimenti in *Allestimenti* vengono interamente ammortizzati nell'esercizio.



La composizione e movimentazione della voce *Allestimenti* nell'anno 2015 è desumibile dalla seguente tabella:

Allestimenti opere liriche

Opere	costo storico a fine 2014	F. ammort. a fine 2014	ammort. del 2015	Fondo 2015	bilancio 2015
<i>Orfeo ed Euridice</i>	19.490	19.490	0	19.490	0
<i>Manon Lescaut</i>	20.000	20.000	0	20.000	0
<i>The Beggar's Opera</i>	49.985	49.985	0	49.985	0
<i>Il barbiere di Siviglia</i>	74.163	74.163	0	74.163	0
<i>Il principe porcaro</i>	11.140	11.140	0	11.140	0
<i>Il ratto del serraglio</i>	61.980	61.980	0	61.980	0
<i>Carmen</i>	76.543	56.347	10.098	66.445	10.098
<i>La vedova allegra</i>	7.232	7.232	0	7.232	0
<i>Il cappello di paglia di F.</i>	35.544	35.544	0	35.544	0
<i>Gianni Schicchi</i>	16.925	16.925	0	16.925	0
<i>Tosca 2007</i>	34.790	34.790	0	34.790	0
<i>Falstaff</i>	133.717	133.717	0	133.717	0
<i>Madama Butterfly</i>	150.583	149.444	1.138	150.583	0
<i>Il Giro di Vite</i>	31.988	31.988	0	31.988	0
<i>La Bottega delle Voci</i>	3.000	3.000	0	3.000	0
<i>Norma</i>	71.642	57.314	14.328	71.642	0
<i>La Clemenza di Tito</i>	106.084	106.084	0	106.084	0
<i>Bohème</i>	181.481	166.356	15.125	181.481	0
<i>Turandot</i>	387.191	386.504	688	387.191	0
<i>Walkiria</i>	133.434	133.434	0	133.434	0
<i>L'Elisir d'amore</i>	78.726	78.726	0	78.726	0
<i>Don Pasquale</i>	1.467	1.467	0	1.467	0



<i>Sogno di una notte di....</i>	159.410	159.410	0	159.410	0
<i>Cenerentola</i>	165.254	164.804	450	165.254	0
<i>Sigfrido</i>	97.930	78.448	19.482	97.930	0
<i>Stage Up to You</i>	8.238	6.590	1.648	8.238	0
<i>Cavalleria Rusticana</i>	84.913	67.930	16.983	84.913	0
<i>La Traviata</i>	30.139	24.199	5.940	30.139	0
<i>Rosalinda-G. Schicchi</i>	60.708	0	60.708	0	0
<i>Il Trovatore</i>	44.105	0	44.105	0	0
<i>Lo stesso mare</i>	177.234	141.787	35.447	177.234	0
<i>Salomè</i>	111.100	88.880	22.220	111.100	0
<i>Medea</i>	59.645	47.716	11.929	59.645	0
<i>Il Crepuscolo degli Dei</i>	135.730	108.584	27.146	135.730	0
<i>totali</i>	2.821.511	2.523.978	287.435	2.706.600	10.098

Si precisa che nel corso dell'anno è stata effettuata dal Direttore degli allestimenti della Fondazione Petruzzelli una valutazione di tutti gli allestimenti presenti nel deposito. Si è notato che non sono più utilizzabili e dismessi quelli afferenti le opere: "Rosalinda" e "Il Trovatore" che non sono mai stati ammortizzati in quanto si riferiscono ad allestimenti scenici per opere mai riprodotte dalla Fondazione Petruzzelli. Per questa ragione si è provveduto alla svalutazione delle immobilizzazioni succitate.

Gli *Altri beni* che, al netto di ammortamenti ammontano complessivamente ad € **39.056** , consistono in acquisti di elaboratori, mobili, arredi, macchine ufficio, ed altre dotazioni d'ufficio. La movimentazione della voce è desumibile dalla seguente tabella:

**Altri beni**

	Mobili & arredi	Macchine ufficio
Costo di acquisizione al 2014	152.123	134.944
- fondo ammortamenti al 2014	-107.200	-119.955
	44.923	14.989
Acquisti del 2015		
<i>totali</i>	44.923	14.989
- Quote ammortamenti del 2015	-11.852	-9.004
Bilancio 2015	33.071	5.985

CREDITI

I crediti ammontano complessivamente a € 4.507.353 al netto dell'accantonamento prudenzialmente effettuato per € 259.996 (nel 2014 € 2.089.025) e non evidenziano posizioni di durata residua superiore ai cinque anni.

Crediti verso Clienti

Ammontano complessivamente ad **€ 1.036.074** e si riferiscono a ricavi derivanti da cessioni e prestazioni varie.

I crediti non movimentati dal 2012 ammontano a complessivi € 599.965, per detti crediti si è provveduto ad accantonare una prudenziale quota svalutazione pari ad € 59.996.

Per i crediti di maggiore rilevanza è stato affidato l'incarico ai legali per il loro recupero.



Crediti verso Altri

Sommano in totale € **3.531.275** al netto del fondo rischi di € 200.000 prudenzialmente accantonato (nel 2014 € 971.481) esigibili entro l'esercizio successivo. I *crediti verso altri* sono così costituiti:

<i>Crediti V/Regione per contributi</i>	2.400.000
<i>Crediti V/Città Metropolitana</i>	533.333
<i>Crediti V/Comune contributi</i>	333.333
<i>Crediti DL 66/2014</i>	24.792
<i>Credito IVA da compensare</i>	121.754
<i>Crediti V/VISA</i>	1.894
<i>Crediti V/ Booking show</i>	87.393
<i>Crediti V/ Revis.sovrin.dipend.</i>	150
<i>Crediti V/ Ass.ne Naz. Magistrati</i>	3.727
<i>Crediti V/ Carrieri Giuseppe</i>	1.600
<i>Depositi Cauzionali</i>	8.252
<i>Imposte Anticipate</i>	15.047
<i>Crediti V/Provincia per contributi</i>	200.000
<i>Accantonamento rischi</i>	-200.000
<i>totale</i>	3.531.275

In riferimento al credito vantato verso la Provincia/Città Metropolitana di Bari, in seguito ad una comunicazione del Direttore di Ragioneria, il contributo di € 200.000 è stato svalutato vista la difficoltà espressa nell'erogazione.



DISPONIBILITÀ LIQUIDE

Ammontano complessivamente a **€ 779.632** (nel 2014 € 236.825) e sono costituite da disponibilità di denaro e depositi bancari.

Per una migliore comprensione dei flussi di cassa dell'esercizio, si rimanda al Rendiconto Finanziario contenuto nella Relazione di Gestione 2015.

RATEI E RISCONTI ATTIVI

La voce è costituita quasi totalmente da risconti attivi per incassi anticipati su futuri spettacoli. Altri risconti concernono costi di esercizio (nolo apparecchi audiovisivi, affitti, assicurazioni, ed altri minori). Il dettaglio è nella tabella che segue.

<i>Risconti attivi Nozze di Figaro</i>	56.221
<i>Risconti attivi spese assicurazione</i>	7.640
<i>Risconti su servizi produz. Art.</i>	600
<i>Risconti attivi affitti</i>	22.070
<i>Risconti attivi spese telefoniche</i>	1.032
<i>Risconti attivi tipografiche</i>	6.806
<i>totale</i>	94.369

**PATRIMONIO NETTO DISPONIBILE**

Ammonta a complessivi € 24.213 (nel 2014 € -945.069). La variazione principale intervenuta nella composizione del patrimonio netto della Fondazione è costituita dall'avanzo dell'esercizio 2015 di € **201.616** e dalla assegnazione dei seguenti contributi straordinari per un totale di €. 948.921:

- Comune di Bari 2015 € 333.333,
- Città Metropolitana 2015 € 333.333,
- Regione Puglia 2015 € 100.000,
- Cobar SpA € 1.000.

Le variazioni intervenute nella composizione del Patrimonio netto sono le seguenti:

	Patrimonio al 31/12/2015	Patrimonio al 31/12/2014
Fondo di dotazione iniziale Enti locali	32.001	32.001
Contributo 2010 Comune di Bari in conto patrimonio	272.435	272.435
Contributo straordinario Regione Puglia	2.000.000	2.000.000
Contributo straordinario Provincia di Bari	400.000	400.000
Avanzi esercizi precedenti	312.385	312.385
Disavanzo dell'esercizio 2011	-2.020.226	-2.020.226
Disavanzo dell'esercizio 2013	-1.956.840	-1.956.840
Avanzo dell'esercizio 2014	15.176	15.176
Avanzo dell'esercizio 2015	201.616	0,00
Fondo di dotazione iniziale COBAR SPA	1.000	0,00
Contributo straordinario COMUNE DI BARI 2015	333.333	0,00



Contributo straordinario CITTA' METROPOLITANA 2015	333.333	0,00
Contributo straordinario REGIONE PUGLIA 2015	100.000	0,00
	24.213	-945.069

FONDO T.F.R. LAVORO DIPENDENTE

Il debito ammontante a € **830.441** corrisponde alla somma dei diritti maturati dal personale nell'ipotesi teorica di una cessazione del rapporto di lavoro. Nel corso dell'esercizio 2015 ha evidenziato la seguente movimentazione:

Fondo T.F.R. personale

	Bilancio 2014	Incrementi 2015	decrementi 2015	Bilancio 2015
Valori del Fondo T.F.R.	593.562	244.307	13.946	823.923
Fondo TFR Alleata	5.419	1.099	0	6.518
TOTALE	598.981	245.406	13.946	830.441

FONDO RISCHI

Ammontano a complessivi € 385.739. Le numerose vertenze legali in corso, su iniziativa dei dipendenti, ha reso opportuno già nel 2013 l'istituzione del predetto fondo finalizzato a fronteggiarne i rischi di soccombenza per complessivi € 300.000. Anche se le prime sentenze del 2016 hanno visto soccombere la Fondazione, si è ritenuto di non accantonare ulteriori risorse in quanto i costi inerenti un eventuale indennizzo per i lavoratori e i costi processuali andranno ad incidere sul bilancio del prossimo esercizio.

Nel 2015 sono stati inoltre accantonati ulteriori € 85.739 per i seguenti rischi per possibili controversie con un fornitore per presunti servizi prestati in merito ad attività oggetto di contestazione.

DEBITI

Debiti verso banche



Ammontano ad **€ 1.600.000** (nel 2014 € 800.000) e riguardano esposizioni a medio termine.

Prenotazioni spettatori

Ammontano a complessivi **€ 101.693** (€ 101.539 nel 2014).

Debiti verso Fornitori

I debiti verso fornitori, interamente esigibili entro l'esercizio successivo, ammontano ad **€ 2.524.729** (nel 2014 € 2.258.291). Le partite aperte riguardano posizioni debitorie nei confronti di terzi per forniture di materiali e prestazioni di servizi strettamente connesse all'attività teatrale.

I debiti verso fornitori comprendono: le fatture da ricevere che ammontano ad € 228.070, i debiti verso gli artisti che ammontano ad € 519.257, e i debiti verso fornitori che sono pari ad € 1.777.402.

Gli artisti che compongono il debito di € 519.257 sono oltre 60 e la media per ciascun artista è di € 8.500.

I debiti verso fornitori che compongono l'ammontare di € 1.777.402 sono 165 e sono così suddivisi:

- 1 fornitore vanta un credito di € 420.746
- 1 fornitore vanta un credito di € 174.000
- 1 fornitore vanta un credito di € 113.400
- 6 fornitori vantano un credito compreso tra € 50.000 ed € 100.000
- 3 fornitori vantano un credito compreso tra € 20.000 ed € 30.000
- 17 fornitori vantano un credito compreso tra € 10.000 ed € 20.000
- 63 fornitori vantano un credito compreso tra € 1.000 ed € 10.000
- 69 fornitori vantano un credito inferiore ad € 1.000.000

Debiti tributari

I debiti tributari ammontano a complessivi € 995.375 (nel 2014 € 580.508), esigibili entro l'esercizio successivo. Alla data della presente relazione le ritenute e le addizionali risultano interamente pagate.



La composizione è esposta nella seguente tabella:

Debiti tributari	
Ritenute da versare	153.206
Addizionali Regione e Comuni	14.843
IRAP	555.060
Bilancio dello Stato	15.232
Altri	257.034
<i>totale</i>	995.375

Debiti previdenziali

Ammontano complessivamente ad **€ 305.857** (€ 649.363 nel 2014) sono interamente esigibili entro l'esercizio successivo e la loro composizione è la seguente:

Debiti previdenziali	
ENPALS	100.466
INPS	202.212
INPGI	564
Trattenute sindacali e altre	2.615
Totale	305.857

**Altri debiti**

Ammontano complessivamente ad **€ 319.460** (€ 409.183 nel 2014) esigibili entro l'esercizio successivo. La voce principale è costituita da retribuzioni (€ 113.113) che sono state regolarmente corrisposte nel 2016. La composizione della voce è la seguente:

Altri debiti	
Dipendenti c/retribuzioni	113.113
Vigili del Fuoco	61.973
Altri minori	144.374
Totale	319.460

RATEI E RISCONTI PASSIVI

La voce è costituita da ratei e risconti passivi diversi, tra i quali prevale la voce costituita dalle entrate anticipate per abbonamenti su future rappresentazioni.

Ratei passivi vari	22.820
Rateo 14.ma mensilità	119.369
Ratei ferie residue	73.945
Totale Ratei Passivi	216.135
Risconti passivi spettacoli futuri	384.540
Totale	600.675

* * *