

**BILANCIO CONSUNTIVO 2015**

Interpreti principali: Sir. John Falstaff: Paolo Gavanelli Ford: Domenico Balzani. Alice Ford: Roberta Canzian. Nannetta: Mina Yamazaki. Mrs. Quickly: Rossana Rinaldi. Mrs. Meg Page: Antonella Colaiani. Fenton: Luis Gomes.
Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

DON GIOVANNI di Wolfgang Amadeus Mozart, 8 recite eseguite presso il Teatro Verdi di Trieste

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Direttore: Gianluigi Gelmetti

Regia: Alex Aguilera

Scene Philippine Ordinaire

Costumi: William Orlandi

Luci: Claudio Schmid

Interpreti principali: Don Giovanni: Nicola Ulivieri/Mattia Olivieri. Donna Anna: Raquel Lojendio/ Marie Fajtova. Don Ottavio: Luis Gomes/Marco Ciaponi. Donna Elvira: Raffaella Lupinacci/Anush Horvannisyanyan. Leporello: Carlo Lepore/Fabrizio Beggi. Masetto: Gianpiero Ruggeri/Enrico Marrucci. Zerlina: Diletta Rizzo Marin/Ilaria Zanetti. Il Commendatore: Andrea Comelli.

Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

WERTHER di Jules Massenet, 8 recite eseguite presso il Teatro Verdi di Trieste

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.

Direttore: Christopher Franklin

Regia: Giulio Ciabatti

Scene: Aurelio Barbato

Costumi: Lorena Marin

Luci: Claudio Schmid.

Interpreti principali: Werther: Mickael Spadaccini/Luca Lombardo. Charlotte: Olesya Petrova/ Carol Garcia. Sophie: Elena Galitskaya / Dušica Bijelic. Albert: Ilya Silchukov / Christian Lujan. Il Borgomastro: Ugo Rabec.

Orchestra e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

L'ELISIR D'AMORE di Gaetano Donizetti, 8 recite eseguite presso il Teatro Verdi di Trieste

Allestimento della Fondazione Teatro Regio di Torino

Direttore: Ryuichiro Sonoda

Regia: Fabio Sparvoli

Scene: Saverio Santoliquido

Costumi: Alessandra Torella

Luci: Jacopo Pantani

Interpreti principali: Adina: Roberta Canzian/Dušica Bijelic. Nemorino: Leonardo Ferrando/Luis Gomes. Belcore: Filippo Polinelli/Oleg Loza. Il dottor Dulcamara: Domenico Balzani/Vincenzo Nizzardo. Giannetta: Vittoria Lai.

Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Balletti:

IL LAGO DEI CIGNI Musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij, 7 recite eseguite presso il Teatro Verdi di Trieste

Direttore: Živa Ploj Peršuh

Coreografie: Lynne Charles

Corpo di Ballo della SNG Opera in Balet Ljubljana

Orchestra e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Concerti sinfonici:

STAGIONE SINFONICA 2014 - 2015

4° CONCERTO 9, 10/01/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, 2 spettacoli

Musiche: R. Wagner, J. Brahms, A. Dvořák

Direttore: Aleksandar Markovic

Contralto: Laura Polverelli

Maestro del Coro: Paolo Vero

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

5° CONCERTO 13, 14/02/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, 2 spettacoli

Musiche: G. Fauré, Camille Saint-Saëns, A. F. Servais, C. Debussy, M. Ravel.

**BILANCIO CONSUNTIVO 2015**

Direttore: David Porcelijn
Violoncello: Wen-Sinn Yang
Mezzosoprano: Sofia Koberidze
Maestro del Coro: Paolo Vero
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

6° CONCERTO 20, 21/03/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, 2 spettacoli
Musiche: E. Wolf-Ferrari, S. Rachmaninov
Direttore: Karen Durgaryan
Violino: Francesca Dego
Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

STAGIONE SINFONICA 2015
1° CONCERTO 11, 12/09/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, 2 spettacoli
Musiche di F. Mendelssohn-Bartoldy
Direttore: Oleg Caetani
Soprano: Margareta Klobucar
Soprano: Magdalena Renwart
Tenore: Mark Adler
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

2° CONCERTO 18, 19/09/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, 2 spettacoli
Musiche di L. van Beethoven
Direttore: Ryusuke Numajiri
Pianoforte: Michele Campanella
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

3° CONCERTO 25, 26/09/2015 - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, 2 spettacoli di Trieste
Musiche di F. J. Haydn - Die Schöpfung (La Creazione)
Direttore: Gianluigi Gelmetti
Soprano: Angela Nisi
Contralto: Simonetta Cavalli
Tenore: Marco Ciaponi
Basso: Mirco Palazzi
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

4° CONCERTO 02, 03/10/2015 - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, 2 spettacoli
Musiche di A. Bruckner
Direttore: Samra Gulamovic
Orchestra e della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

5° CONCERTO 8,9/10/2015- Teatro Lirico Giuseppe Verdi, 2 spettacoli eseguiti presso il Teatro Verdi di Trieste
Musiche di W. A. Mozart
Direttore: Gianluigi Gelmetti
Orchestra e della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Stagione concertistica giovani ("Lezioni-concerto")

presso il Teatro Verdi o la Sala del Ridotto del Teatro Lirico Giuseppe Verdi

PRIMO CICLO: 4 spettacoli
Musiche: G. Verdi, W. A. Mozart, F. J. Haydn, J. Strauss Sr.
Direttore: Paolo Longo. Maestro del Coro: Paolo Vero.
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

SECONDO CICLO: 6 spettacoli
Musiche: G. Verdi, W. A. Mozart, F. L. van Beethoven, P. I. Čajkovskij, J. Strauss Sr.
Direttore: Stefano Furini
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

**BILANCIO CONSUNTIVO 2015****QUARTO CICLO: 11 spettacoli**

Musiche: G. Verdi, G. Donizetti, W. A. Mozart, L. van Beethoven, P. I. Čajkovskij, J. Strauss Sr.

Direttore: Stefano Furini

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

TERZO CICLO: 2 spettacoli

Musiche: G. Verdi, W. A. Mozart, F. J. Haydn, J. Strauss Sr.

Direttore: Paolo Vero

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

QUINTO CICLO: 2 spettacoli

Musiche di: G. Verdi, G. Donizetti, G. Puccini, G. F. Händel, L. Mozart, G. Rossini, A. Ponchielli.

Direttore: Stefano Furini

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

CONCERTO LIRICO SINFONICO (06/11/2015) 1 spettacolo

Musiche di: G. Verdi, L. Mozart, W. A. Mozart, J. Strauss jr.

Direttore: Stefano Furini

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

SESTO CICLO: 4 spettacoli

Musiche di: G. Verdi, L. Mozart, W. A. Mozart, L. van Beethoven, A. Ponchielli, J. Strauss jr.

Direttore: Stefano Furini

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Manifestazioni estive 2015**MARTIAL ARTS TRILOGY - CONCERTO DI APERTURA DEL 63° LJUBLJANA FESTIVAL 27/06/2015** (rimandato al 29/06 per maltempo)**TRIESTE - Piazza Unità d'Italia - 28/06/2015 LJUBLJANA - Kongresni trg (Piazza del Congresso), 2 spettacoli**

Musiche di Tan Dun

Direttore: Tan Dun

Violino: Lana Trotovšek

Violoncello: Zhu Lin

Pianoforte: Yingdi Sun

Orchestra Filarmonica Slovena - Orchestra Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

CONCERTO LIRICO SINFONICO - LIRICA IN PIAZZA 01/07/2015 TRIESTE - Piazza Unità d'Italia - 02/07/2015 MOTTINELLO (VI) - Villa Comello, 2 spettacoli

Musiche di: G. Verdi, R. Wagner, G. Donizetti, V. Bellini, G. Puccini, P. Mascagni, W. A. Mozart.

Direttore: Angelo Cavallaro

Soprano: Seyoung Park

Tenore: Rodrigo Trosino

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

CONCERTO "TRINCEE DEL CARSO" 09/07/2015 SAGRADO (GO) - Castelvechio

F. Liszt: Requiem

Direttore: Armando Tasso

Tenore: Mirko Guadagnini

Tenore: Alessandro Cortello

Baritono: Oliviero Giorgiutti

Basso: Antonio Di Matteo

Coro virile e Prime Parti dell'Orchestra Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

CINEMA-CONCERTO "FOLIES DE FEMMES" 12/07/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi - nuova produzione commissionata al compositore Marco Taralli

Musica di Marco Taralli - Foolish Wives

Direttore: Federico Longo

Orchestra Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

**BILANCIO CONSUNTIVO 2015**

CONCERTO PER EXPO 2015 21/07/2015 AQUILEIA- Basilica
W. A. Mozart: Requiem per soli, coro e orchestra
Direttore: Fabrizio Maria Carminati
Soprano: Francesca Bruni
Mezzosoprano: Laura Verrecchia
Tenore: Exequiel Sánchez
Basso: Nicolò Ceriani
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Altri concerti

CONCERTO DI CAPODANNO 01/01/2015 TRIESTE - Sala de Banfield-Tripovich
Musiche di G. Bizet, F. J. Hayd, J. Strauss.
Direttore: Simon Perčić
Interpreti: Civica Orchestra Fiati "Giuseppe Verdi" Città di Trieste

CONCERTO "TAMBURI DI PACE" 26/08/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi
Musiche di: Malher, Strauss, Bizet, Čajkovskij, Sibelius, van Beethoven, Borodin
Direttore: Igor Coretti Kuret
Regia: Tina Sosic
Narratore: Paolo Rumitz
European Spirit Youth Orchestra

CONCERTO "PONTI&ATTRAVERSAMENTI" 06/09/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi
- nuova produzione commissionata al compositore Marco Podda - Prima esecuzione assoluta
Musiche di: V. Levi, M. Podda
Direttore: Angelo Cavallaro
Soprano: Ayse Sener
Tenore: Alessandro D'Acrista
Violino solista: Stefano Furini
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

"CRESCENDO" RECITAL DEL TENORE STEFANO SECCO 1/10//2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi
Musiche di: P. Tosti, G. Verdi, P. Mascagni, G. Puccini, G. Bizet, F. Cilea
Tenore: Stefano Secco. Mezzosoprano: Sara M'Punga. Pianoforte: Adele D'Aronzo

CONCERTO "NOTTE BLU" 3/10/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi
Musiche di: F. Mendelssohn-Bartoldy, A. Vivaldi, L. van Beethoven
Direttore e violino solista: Stefano Furini.
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

CONCERTO "MASCHERE" 13/11/2015 PALMANOVA (UD) - Teatro "Gustavo Modena"
Musiche di: E. Visnoviz, S. Prokofiev, I. Stravinskij. M. de Falla
Direttore: Christopher Franklin
Pianoforte: Alexander Gadjiev
Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

CONCERTO "NOTE MIRA - NOTE DI PACE" 21/11/2015 SARAJEVO (BOSNIA ED ERZEGOVINA) - Teatro Nazionale
Musica di L. van Beethoven, Nona Sinfonia in mi minore Op. 125
Direttore: Gianluigi Gelmetti
Soprano: Marie Fajtova
Mezzosoprano: Simonetta Cavalli
Tenore: Amir Saracevic
Basso: Ivan Šarić
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, Orchestra Filarmonica di Sarajevo, Coro dell'Opera del Teatro Nazionale di Sarajevo

CONCERTO DI NATALE 2015 PER TRIESTE - ROTARY 04/12/2015 TRIESTE - Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo
Concerto per i Rotary Club Trieste, Rotary Club Trieste Nord, Rotary Club Muggia
Musiche di: A. Part, F. J. Haydn, G. Fauré, O. Respighi

**BILANCIO CONSUNTIVO 2015**

Direttore: Paolo Longo
Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

CONCERTO "90 ANNI DI THEODORAKIS: OMAGGIO A TRIESTE" 06/12/2015 TRIESTE - Sala de Banfield Tripovich
Concerto per la Comunità Greco-Orientale di Trieste
Musiche di Mikis Theodorakis
Pianoforte: Reana De Luca
Bouzouki: Kostas Zaridakis
Maestro del Coro: Ioanna Papaioannou
Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, Coro ecclesiastico della Comunità Greco-Orientale di Trieste,
Coro "Messoghios"

CONCERTO DI NATALE 23/12/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi
Musiche di: W.A. Mozart, G. Rossini, G. Donizetti, F. Lehár, C. Gounod, P. Mascagni, R. Leoncavallo, G. Verdi
Direttore: Ryuichiro Sonoda
Soprano: Roberta Canzian
Tenore: Luis Gomes
Baritono: Filippo Polinelli
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

CONCERTO DI FINE ANNO 31/12/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi
Musiche di: J. Strauss jr., O. Respighi/G. Rossini, F. von Suppé, G. Verdi, P. I. Čajkovskij, A. Ponchielli.
Direttore: Fabrizio Maria Carminati
Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

In conclusione l'attività svolta appare coerente con le linee guida di politica culturale espresse dal Ministero e dal Consiglio di Indirizzo della Fondazione e rispetta altresì tutti i criteri indicati ai fini della conservazione del diritto a percepire il contributo dello Stato, come da successive schede.

Il Sovrintendente
(Stefano Pace)



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

DOCUMENTI IN OSSERVANZA DEL D.LGS. 367/96 E D.M. 3 FEBBRAIO 2014

ALLEGATO 1: NUMERO SPETTACOLI REALIZZATI

- Scheda 1 -

Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE ovvero manifestazioni realizzate all'estero (se non specificatamente sovvenzionate con contributi a valere sul FUS)

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste		
Tipologia	ATTIVITA' 2015	N.Recite
	LIRICA	
a)	Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 12)	27
b)	Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	32
c)	Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra ovvero con meno di 45 professori d'orchestra se non previsti in partitura" (punti 7,5)	8
d)	Opere liriche in forma semiscenica "con almeno 45 professori d'orchestra" e con oltre 100 elementi (punti 5)	-
e)	Opere liriche in forma semiscenica "con almeno 45 professori d'orchestra" e fino a 100 elementi (punti 3,25)	-
	BALLETTO	
f)	Balletti con orchestra (punti 4)	-
g)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 5)	-
h)	Balletti con orchestra e numero di tesserati non inferiore a 45 (punti 6)	7
i)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione e numero di tesserati non inferiore a 45 (punti 7)	-
l)	Balletti con base registrata (punti 1,5)	-
m)	Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 2)	-
	CONCERTI	
n)	Concerti sinfonico corali (punti 2,5)	45
o)	Concerti sinfonici "con almeno 45 professori d'orchestra" o corali "con almeno 40 elementi" (punti 2)	11
p)	Opere liriche in forma di concerto "con almeno 45 professori d'orchestra" e con oltre 100 elementi (punti 5)	-
q)	Opere liriche in forma di concerto "con almeno 45 professori d'orchestra" e fino a 100 elementi (punti 3,25)	-
	SPETTACOLI IN FORMA DIVULGATIVA O DI DURATA INFERIORE	
r)	Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	-
	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI	
s)	Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	-
	SPETTACOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI REALIZZATI ALL'ESTERO	
	Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	
t)	Concerti sinfonico corali - rif. lett. n) (70% di punti 2,5 = 1,75 punti)	-
	Concerti sinfonici - rif. lett. o) (70% di punti 2 = 1,4 punti)	-

Il Sovrintendente
(Stefano Pace)



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

ALLEGATO 1: NUMERO SPETTACOLI REALIZZATI

- Scheda 2 -

Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è esecutore per soggetti terzi titolari del sistema di emissione SIAE (per non più del 20 per cento del totale della relativa tipologia di riferimento)

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste		
Tipologia	ATTIVITA' 2015	N.Recite
	LIRICA	
a)	Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 12)	2
b)	Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	-
c)	Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra ovvero con meno di 45 professori d'orchestra se non previsti in partitura" (punti 7,5)	-
d)	Opere liriche in forma semiscenica "con almeno 45 professori d'orchestra" e con oltre 100 elementi (punti 5)	-
e)	Opere liriche in forma semiscenica "con almeno 45 professori d'orchestra" e fino a 100 elementi (punti 3,25)	-
	BALLETTO	
f)	Balletti con orchestra (punti 4)	-
g)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 5)	-
h)	Balletti con orchestra e numero di tersicorei non inferiore a 45 (punti 6)	-
i)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione e numero di tersicorei non inferiore a 45 (punti 7)	-
l)	Balletti con base registrata (punti 1,5)	-
m)	Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 2)	-
	CONCERTI	
n)	Concerti sinfonico corali (punti 2,5)	2
o)	Concerti sinfonici "con almeno 45 professori d'orchestra" o corali "con almeno 40 elementi" (punti 2)	1
p)	Opere liriche in forma di concerto "con almeno 45 professori d'orchestra" e con oltre 100 elementi (punti 5)	-
q)	Opere liriche in forma di concerto "con almeno 45 professori d'orchestra" e fino a 100 elementi (punti 3,25)	-
	SPETTACOLI IN FORMA DIVULGATIVA O DI DURATA INFERIORE	
r)	Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	-
	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI	
s)	Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	-
	SPETTACOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI REALIZZATI ALL'ESTERO	
	Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	
t)	Concerti sinfonico corali - rif. lett. n) (70% di punti 2,5 = 1,75 punti)	1
	Concerti sinfonici - rif. lett. o) (70% di punti 2 = 1,4 punti)	1

Il Sovrintendente
(Stefano Pace)



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

ALLEGATO 1: NUMERO SPETTACOLI REALIZZATI

- Scheda 3 -

Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE ovvero esecutore per soggetti terzi titolari del sistema di emissione SIAE (per non più del 20 per cento del totale della relativa tipologia di riferimento) ovvero manifestazioni realizzate all'estero (se non specificatamente sovvenzionate sul FUS)

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste		
Tipologia	ATTIVITA' 2015	N.Recite
	LIRICA	
a)	Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 12)	29
b)	Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	32
c)	Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra ovvero con meno di 45 professori d'orchestra se non previsti in partitura" (punti 7,5)	8
d)	Opere liriche in forma semiscenica "con almeno 45 professori d'orchestra" e con oltre 100 elementi (punti 5)	-
e)	Opere liriche in forma semiscenica "con almeno 45 professori d'orchestra" e fino a 100 elementi (punti 3,25)	-
	BALLETTO	
f)	Balletti con orchestra (punti 4)	-
g)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 5)	-
h)	Balletti con orchestra e numero di tirsicorei non inferiore a 45 (punti 6)	7
i)	Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione e numero di tirsicorei non inferiore a 45 (punti 7)	-
l)	Balletti con base registrata (punti 1,5)	-
m)	Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 2)	-
	CONCERTI	
n)	Concerti sinfonico corali (punti 2,5)	47
o)	Concerti sinfonici "con almeno 45 professori d'orchestra" o corali "con almeno 40 elementi"(punti 2)	12
p)	Opere liriche in forma di concerto "con almeno 45 professori d'orchestra" e con oltre 100 elementi (punti 5)	-
q)	Opere liriche in forma di concerto "con almeno 45 professori d'orchestra" e fino a 100 elementi (punti 3,25)	-
	SPETTACOLI IN FORMA DIVULGATIVA O DI DURATA INFERIORE	
r)	Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	-
	SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI	
s)	Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	-
	SPETTACOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI REALIZZATI ALL'ESTERO	
	Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	
t)	Concerti sinfonico corali - rif. lett. n) (70% di punti 2,5 = 1,75 punti)	1
	Concerti sinfonici - rif. lett. o) (70% di punti 2 = 1,4 punti)	1

Il Sovrintendente
(Stefano Pace)



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

ALLEGATO 2: ELENCO DELLE MANIFESTAZIONI REALIZZATE DI CUI ALL'ALLEGATO 1

a) Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 12 -

Titolo spettacolo	DAS LIEBESVERBOT (Il divieto d'amare)			Durata (in minuti)	180
Grande opera comica in due atti da Measure for Measure di Shakespeare. Nuova produzione del Bayreuther Festspiele (BF-Medien GmbH) e della Oper Leipzig in collaborazione con la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.					
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)					3
Date e luogo di esecuzione	2, 3, 4/01/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi				
Borderò intestato alla Fondazione		Presenze paganti	2.045	Incasso netto	69.065,85
Musiche	Das Liebesverbot (Il divieto d'amare) di Richard Wagner				
Personaggi ed interpreti principali	Friedrich: Tuomas Pursio/Ventseslav Anastasov. Luzio: Mark Adler/Maécio Gomes. Claudio: Mikheil Sheshaberidze. Antonio: Cristiano Olivieri. Angelo: Gianfranco Montresor. Isabella: Lydia Easley/Katrin Adel. Mariana: Anna Schoeck/Francesca Romana Tiddi. Brighella: Christian Hübner. Dorella: Francesca Micarelli. Danieli: Pietro Toscano. Ponzio Pilato: Federico Lepre.				
M° Direttore	Oliver von Dohnányi				
Regia	Aron Stiehl ripresa da Philipp M. Krenn				
Scene	Jürgen Kirner				
Costumi	Sven Bindseil				
Orchestra	della Fondazione				
Maestro del coro	Paolo Vero				
Coro	della Fondazione				
Altri dati	Luci: Claudio Schmidt				
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)				220.659,00	
Titolo spettacolo	NABUCCO			Durata (in minuti)	175
Opera in quattro atti su libretto di Temistocle Solera. Allestimento realizzato della Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste. Coproduzione LI.VE. (Comune di Padova, Rovigo e Bassano del Grappa)					
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)					8
Date e luogo di esecuzione	25, 27, 29, 31/01, 1, 6, 7, 8/02/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi				
Borderò intestato alla Fondazione		Presenze paganti	6.290	Incasso netto	209.383,36
Musiche	Nabucco di Giuseppe Verdi				
Personaggi ed interpreti principali	Nabucco: Devid Cecconi/Sergio Bologna. Ismaele: Mikheil Sheshaberidze. Zaccaria: Ernesto Morillo/Mikhail Ryssov. Abigaille: Dimitra Theodossiou/Tiziana Caruso. Fenena: Marina Comparato. Gran sacerdote di Belo: Pietro Toscano.				
M° Direttore	Giampaolo Bisanti				
Regia	Stefano Poda ripresa da Paolo Giani Cei				
Scene	Stefano Poda				
Costumi	Stefano Poda				
Orchestra	della Fondazione				
Maestro del coro	Alberto Macrì				
Coro	della Fondazione				
Altri dati	Luci: Stefano Poda				
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)				191.410,00	



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

a) Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 12 -

Titolo spettacolo	FALSTAFF			Durata (in minuti)	180
Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito. Allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.					
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)					8
Date e luogo di esecuzione	21, 23, 25, 27, 28/06, 3, 4, 5/07/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi				
Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	4.649	Incasso netto	147.115,50	
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)					2
Date e luogo di esecuzione	10, 11/10/2015 - UDINE - Teatro Nuovo Giovanni da Udine				
Borderò intestato a terzi	Presenze paganti	860	Incasso netto	30.463,10	
Musiche	Falstaff di Giuseppe Verdi				
Personaggi ed interpreti principali	Sir. John Falstaff: Alberto Mastromarino/ Paolo Gavanelli. Ford: Domenico Balzani. Alice Ford: Eva Mei/ Roberta Canzian. Nannetta: Mina Yamazaki. Mrs. Quickly: Giovanna Lanza/ Rossana Rinaldi. Mrs. Mag Page: Antonella Colaiani / Sofia Koberidze. Fenton: Enea Scala/Ho-Yoon Chung/ Luis Gomes. Dr. Cajus: Cristiano Olivieri / Alessandro D'Acrista. Bardolfo: Gianluca Sorrentino. Pistola: Luciano Leoni/ Dario Giorgelè.				
M° Direttore	José Miguel Pérez-Sierra / Francesco Quattrocchi				
Regia	Mariano Bauduin				
Scene	Nicola Rubertelli				
Costumi	Zaira de Vincentiis				
Orchestra	della Fondazione				
Maestro del coro	Paolo Vero/ Alberto Macrì				
Coro	della Fondazione				
Altri dati	-				
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)				259.075,00	
Titolo spettacolo	DON GIOVANNI			Durata (in minuti)	180
Dramma giocoso in due atti su libretto di Lorenzo Da Ponte.Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste					
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)					8
Date e luogo di esecuzione	28, 29, 30, 31/10, 4, 5, 7, 8/11/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi				
Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	6.569	Incasso netto	194.875,85	
Musiche	Don Giovanni (Il dissoluto punito, o sia il Don Giovanni) di Wolfgang Amadeus Mozart				
Personaggi ed interpreti principali	Don Giovanni: Nicola Olivieri / Mattia Olivieri. Don Ottavio: Luis Gomes / Marco Ciaponi. Donna Anna: Raquel Lojendio / Marie Fajtova. Donna Elvira: Raffaella Lupinacci / Anush Hovhannisyan. Leporello: Carlo Lepore / Fabrizio Beggi. Masetto: Gianpiero Ruggeri / Enrico Marrucci. Zerlina: Diletta Rizzo Marin / Ilaria Zanetti. Il Commendatore: Andrea Comelli.				
M° Direttore	Gianluigi Gelmetti				
Regia	Allex Aguilera				
Scene	Philippine Ordinaire				
Costumi	William Orlandi				
Orchestra	della Fondazione				
Maestro del coro	Alberto Macrì				
Coro	della Fondazione				
Altri dati	Luci: Claudio Schmid				
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)				405.491,00	



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

b) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 11 -

Titolo spettacolo	IL CAMPIELLO			Durata (in minuti)	160
Commedia in cinque atti di Carlo Goldoni, riduzione in tre atti e adattamento di Mario Ghisalberti. Coproduzione tra la Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e la Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste.					
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)					8
Date e luogo di esecuzione	3, 7, 9, 11, 12, 17, 18, 19/04/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi				
Borderò intestato alla Fondazione		Presenze paganti	4.251	Incasso netto	135.730,90
Musiche	Il Campiello di Ermanno Wolf-Ferrari				
Personaggi ed interpreti principali	Gasparina: Daniela Mazzucato. Lucieta: Alessandra Marianelli. Gnese: Rita Cammarano. Orsola: Patrizia Orciani. Zorzeto: Alessandro Scotto di Luzio. Dona Cate Panciana: Max Renè Cosotti. Dona Pasqua Polegana: Alessandro D'Acrissa.				
M° Direttore	Francesco Cilluffo				
Regia	Leo Muscato				
Scene	Tiziano Santi				
Costumi	Silvia Aymonino				
Orchestra	della Fondazione				
Maestro del coro	Paolo Vero				
Coro	della Fondazione				
Altri dati	Luci: Alessandro Verazzi. Assistente alla regia: Alessandra De Angelis.				
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)				276.971,00	
Titolo spettacolo	DON PASQUALE			Durata (in minuti)	175
Dramma buffo in tre atti su libretto di Giovanni Ruffini. Riallestimento in coproduzione tra la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e la Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste.					
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)					8
Date e luogo di esecuzione	23, 26, 28, 30, 31/05, 5, 6, 7/06/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi				
Borderò intestato alla Fondazione		Presenze paganti	4.820	Incasso netto	157.453,13
Musiche	Don Pasquale di Gaetano Donizetti				
Personaggi ed interpreti principali	Don Pasquale: Andrea Concetti. Ernesto: Giorgio Misseri/Pietro Adaini. Norina: Mihaela Marcu/Larissa Alice Wissel. Dottor Malatesta: Federico Longhi.				
M° Direttore	Hirofumi Yoshida				
Regia	Stefano Vizioli, ripresa da Lorenzo Nencini				
Scene	Susanna Rossi Jost				
Costumi	Roberta Guidi di Bagno				
Orchestra	della Fondazione				
Maestro del coro	Paolo Vero				
Coro	della Fondazione				
Altri dati	Luci: Franco Marri				
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)				171.610,00	



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

b) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 11 -

Titolo spettacolo	WERTHER			Durata (in minuti)	175	
Dramma lirico in quattro atti di Edouard Blau, Paul Milliet e Georges Hartmann, da Goethe. Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste in coproduzione con la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari						
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)					8	
Date e luogo di esecuzione	25, 26, 27, 28, 29/11, 1, 3, 5/12/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi					
Borderò intestato alla Fondazione			Presenze paganti	4.706	Incaso netto	134.717,92
Musiche	Werther di Jules Massenet					
Personaggi ed interpreti principali	Werther: Mickael Spadaccini/Luca Lombardo. Charlotte: Olesya Petrova/Carol Garcia. Sophie: Elena Galitskaya/Duška Bijelić. Albert: Ilya Silchukov/Christian Luján. Il Borgomastro: Ugo Rabec.					
M° Direttore	Christopher Franklin					
Regia	Giulio Ciabatti					
Scene	Aurelio Barbato					
Costumi	Lorena Marin					
Orchestra	della Fondazione					
Maestro del coro	-					
Coro	della Fondazione					
Altri dati	Luci: Claudio Schmid					
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)					220.144,00	
Titolo spettacolo	L'ELISIR D'AMORE			Durata (in minuti)	170	
Melodramma giocoso in due atti su libretto di felice Romano, da Le philtre di Eugène Scribe. Allestimento della Fondazione Teatro Regio di Torino.						
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)					8	
Date e luogo di esecuzione	15, 16, 18, 19, 20, 22, 29, 30/12/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi					
Borderò intestato alla Fondazione			Presenze paganti	5.781	Incaso netto	177.078,58
Musiche	L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti					
Personaggi ed interpreti principali	Nemorino: Leonardo Ferrando/Luis Gomes. Adina: Roberta Canzian/Duška Bijelić. Dottor Dulcamara: Domenico Balzani / Vincenzo Nizzardo. Balcore: Filippo Polinelli / Oleg Loza.					
M.o Direttore	Ryuichiro Sonoda					
Regia	Fabio Sparvoli					
Scene	Saverio Santoliquido					
Costumi	Alessandra Torella					
Orchestra	della Fondazione					
Maestro del coro	Fulvio Fogliazza					
Coro	della Fondazione					
Altri dati	Luci: Jacopo Pantani. Assistente alla regia: Giovanna Spinelli					
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)					222.927,00	



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

c) Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 7,5 -

Titolo spettacolo	WERTHER			Durata (in minuti)	150	
Dramma lirico in quattro atti di Edouard Blau, Paul Milliet e Georges Hartmann, da Goethe. Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste in coproduzione con la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari						
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)					8	
Date e luogo di esecuzione	3, 4, 5, 7, 8, 13, 14, 15/03/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi					
Borderò intestato alla Fondazione			Presenze paganti	4.447	Incasso netto	143.998,80
Musiche	Orfeo ed Euridice di Christoph Willibald Gluck					
Personaggi ed interpreti principali	Orfeo: Laura Polverelli / Rossana Rinaldi. Euridice: Cinzia Forte / Larissa Alice Wissel. Amonre: Milica Illic.					
M° Direttore	Filippo Maria Bressan					
Regia	Giulio Ciabatti					
Scene	Aurelio Barbato					
Costumi	Aurelio Barbato					
Orchestra	della Fondazione					
Maestro del coro	Paolo Vero					
Coro	della Fondazione					
Altri dati	Luci: Claudio Schmid					
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)					133.281,00	

h) Balletti con orchestra e numero di tircorei non inferiore a 45 - punti 6 -

Titolo spettacolo	IL LAGO DEI CIGNI			Durata (in minuti)	160	
Balletto in quattro atti. Produzione della SNG Opera in Balet Ljubljana						
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)					7	
Date e luogo di esecuzione	6, 7, 8, 9, 10, 12, 13/05/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi					
Borderò intestato alla Fondazione			Presenze paganti	5.210	Incasso netto	167.351,64
Musiche	Il lago dei cigni di Pëtr Il'ič Cajkovskij					
Personaggi ed interpreti principali	Odette-Odille: Rita Pollacchi/Tjaša Kmetec. Il Principe Siegfried: Harold Quintero/Petar Dorcevski. Rothbart: Lukas Zuschlag/Yuki Seki. La Regina: Regian Križaj/Olga Andreeva.					
M° Direttore	Živa Ploj Peršuh					
Coreografie	Lynne Charles					
Scene	Vadim Fiškin e Miran Mohar					
Costumi	Uroš Belantič					
Orchestra	della Fondazione					
Altri dati	Luci: A. J. Weissbard					
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)					133.281,00	



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

n) Concerti sinfonico-corali - punti 2,5 -

Titolo spettacolo	STAGIONE SINFONICA 2014-15 - 4° CONCERTO			Durata (in minuti)	90
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)					2
Date e luogo di esecuzione 9, 10/01/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi					
Borderò intestato alla Fondazione		Presenze paganti	1.449	Incasso netto	26.657,61
Musiche	R. Wagner: Sinfonia in do magg. J. Brahms: Rhapsodie per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 A. Dvořák: Nona Sinfonia in mi min. op. 95 "Dal Nuovo Mondo"				
M° Direttore	Aleksandar Markovic				
Solisti	Contralto: Laura Polverelli				
Orchestra	della Fondazione				
Maestro del coro	Paolo Vero				
Coro	della Fondazione				
Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)				10.890,00	
Titolo spettacolo	STAGIONE SINFONICA 2014-15 - 5° CONCERTO			Durata (in minuti)	100
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)					2
Date e luogo di esecuzione 13, 14/02/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi					
Borderò intestato alla Fondazione		Presenze paganti	1.287	Incasso netto	23.930,85
Musiche	G. Fauré: Pavane per orchestra op. 50 C. Saint-Saëns: Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in la min. op. 33 A.F. Servais: Grande fantaisie sur Le Barbier de Séville per violoncello e orchestra op. 6 C. Debussy: La damoiselle élue poema lirico per mezzosoprano e coro femminile e orchestra M. Ravel: La Valse "poème choreographique"				
M° Direttore	David Porcelijn				
Solisti	Violoncello: Wen-Sinn Yang. Mezzosoprano: Sofia Koberidze				
Orchestra	della Fondazione				
Maestro del coro	Paolo Vero				
Coro	della Fondazione				
Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)				21.723,00	
Titolo spettacolo	CICLI LEZIONI-CONCERTO			Durata (in minuti)	60
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)					30
Date e luogo di esecuzione 17/03, 8, 9, 14/04/2015 - TRIESTE - Sala del Ridotto Victor de Sabata					
Date e luogo di esecuzione 10, 11, 15, 16 (doppio concerto), 21/04/2015 - TRIESTE - Sala del Ridotto Victor de Sabata					
Date e luogo di esecuzione 19, 20/05/2015 - TRIESTE - Sala del Ridotto Victor de Sabata					
Date e luogo di esecuzione 23, 24/04, 15, 27, 29 (doppio conc.)/05, 8, 9, 12, 13/05/2015, 9/06/2015 - TRIESTE - Sala del Ridotto Victor de Sabata					
Date e luogo di esecuzione 14, 27/10/2015 - TRIESTE - Sala del Ridotto Victor de Sabata					
Date e luogo di esecuzione 10, 11, 12/11, 2/12/2015 - TRIESTE - Sala del Ridotto Victor de Sabata					
Borderò intestato alla Fondazione		Presenze paganti	2.690	Incasso netto	9.769,46



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

n) Concerti sinfonico-corali - punti 2,5 -

Titolo spettacolo	CICLI LEZIONI-CONCERTO	Durata (in minuti)	60
Musiche	<p>PRIMO CICLO</p> <p>G. Verdi: Coro di Zingarelle e Coro dei Toreri da "La Traviata"</p> <p>G. Verdi: coro "Va pensiero..." da "Nabucco"</p> <p>W.A. Mozart: Serenata in sol. Magg. "Eine kleine Nachtmusik" KV 525 (I movimento)</p> <p>F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 (Abschiedssymphonie), finale W. A. Mozart: Ein musikalische Spass K.522 (II e IV movimento)</p> <p>W. A. Mozart: Ouverture dall'opera "Die Zauberflöte" KV620</p> <p>J. Strauss Sr.: Radetzky March</p> <p>SECONDO CICLO</p> <p>G. Verdi: Coro di Zingarelle e Coro dei Toreri da "La Traviata"</p> <p>G. Verdi: coro "Va pensiero..." da "Nabucco"</p> <p>W.A. Mozart: Serenata in sol. Magg. "Eine kleine Nachtmusik" KV 525 (I movimento)</p> <p>L. van Beethoven: Quinta Sinfonia in do min. op. 67 (I mov.)</p> <p>W. A. Mozart: Ouverture dall'opera "Die Zauberflöte" KV620</p> <p>J. Strauss Sr.: Radetzky March</p> <p>TERZO CICLO</p> <p>G. Verdi: Coro di Zingarelle e Coro dei Toreri da "La Traviata"</p> <p>G. Verdi: coro "Va pensiero..." da "Nabucco"</p> <p>W.A. Mozart: Serenata in sol. Magg. "Eine kleine Nachtmusik" KV 525 (I movimento)</p> <p>F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 - finale</p> <p>W. A. Mozart: Ein musikalischer Spass K. 522, Minuetto</p> <p>W. A. Mozart: Ouverture dall'opera "Die Zauberflöte" KV620</p> <p>J. Strauss Sr.: Radetzky March</p> <p>QUARTO CICLO</p> <p>G. Verdi: coro "S'allontanarono" da "Macbeth"</p> <p>G. Verdi: coro "Zitti, zitti..." da "Rigoletto"</p> <p>G. Verdi: coro "Che interminabile andirivieni" da "Don Pasquale"</p> <p>W.A. Mozart: Serenata in sol. Magg. "Eine kleine Nachtmusik" KV 525 (I movimento)</p> <p>L. van Beethoven: Quinta Sinfonia in do min. op. 67 (I mov.)</p> <p>P. I. Cajkovskij: Valse de Fleurs da "Lo Schiaccianoci"</p> <p>J. Strauss Sr.: Radetzky March</p> <p>QUINTO CICLO</p> <p>G. Verdi: coro degli zingari da Il Trovatore</p> <p>G. Donizetti: "Che vuol dire codesta sonata?" da L'Elisir d'amore</p> <p>G. Puccini: coro a bocca chiusa da Madama Butterfly</p> <p>G. F. Händel: Concerto per arpa HWV 294 - 1° e 3° mov.</p> <p>L. Mozart: Sinfonia dei giocattoli Kindersinfonie - 1° mov.</p> <p>G. Rossini: Ouverture da La Cenerentola</p> <p>A. Ponchielli: Danza delle ore da La Gioconda</p> <p>SESTO CICLO</p> <p>G. Verdi: coro di zingarelle e coro di toreri da La Traviata</p> <p>G. Verdi: coro uomini "Zitti, zitti..." da Rigoletto</p> <p>G. Verdi: "Va pensiero..." da Nabucco</p> <p>L. Mozart: Sinfonia dei giocattoli Kindersinfonie - 1° mov.</p> <p>W. A. Mozart: Ouverture da Die Zauberflöte</p> <p>L. van Beethoven: Quinta Sinfonia in do min. op. 67 - 1° mov</p> <p>A. Ponchielli: Danza delle ore da La Gioconda</p> <p>J. Strauss jr.: Radetzky March</p>		
M° Direttore	Paolo Longo/ Stefano Furini/ Paolo Vero		
Solisti	-		
Orchestra	della Fondazione		
Maestro del coro	Paolo Vero/ Fulvio Fogliazza		
Coro	della Fondazione		
Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)			2.966,00



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

n) Concerti sinfonico-corali - punti 2,5 -

Titolo spettacolo		LIRICA IN PIAZZA		Durata (in minuti)		120	
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)						2	
Date e luogo di esecuzione		01/07/2015 - TRIESTE - Piazza Unità d'Italia					
Borderò intestato alla Fondazione			Presenze paganti		407	Incasso netto	1.847,78
Date e luogo di esecuzione		02/07/2015 - MOTTINELLO (VI) - Villa Comello					
Borderò intestato alla Fondazione			Presenze paganti		480	Incasso netto	6.625,26
Musiche	G. Verdi: Sinfonia dall'opera La forza del destino G. Verdi: Patria oppressa dall'opera Macbeth R. Wagner: Dich teure Halle dall'opera Tannhauser G. Donizetti:Una furtiva lagrima dall'opera L'elisir d'amore V. Bellini: Casta Diva, a bello a me ritorna! Dall'opera Norma G. Puccini: Firenze come un albero dall'opera Gianni Schicchi (con recitativo iniziale) G. Verdi: Sinfonia dall'opera Nabucco P. Mascagni: Intermezzo dall'opera Cavalleria Rusticana G. Verdi: O Signore dal tetto natio dall'opera I Lombardi alla prima Crociata G. Verdi: La vergine degli angeli dall'opera La forza del destino W. A. Mozart: Dies Bildnis ist Bezaubernd Shon dall'opera Il Flauto Magico G. Puccini: Intermezzo dall'opera Manon Lescaut G. Puccini: Nessun dorma dall'opera Turandot G. Verdi: Va Pensiero dall'opera Nabucco						
M° Direttore	Angelo Cavallaro						
Solisti	Soprano: Seyoung Park. Tenore: Rodrigo Trosino						
Orchestra	della Fondazione						
Maestro del coro	Paolo Vero						
Coro	della Fondazione						
Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)						19.267,00	
Titolo spettacolo		TRINCEE DEL CARSO		Durata (in minuti)		60	
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)						1	
Date e luogo di esecuzione		09/07/2015 - SAGRADO (GO) - Castelveccchio					
Borderò intestato a terzi			Presenze paganti		107	Incasso netto	920,98
Musiche	F. Liszt: Requiem per soli, coro virile e organo con trombe, tromboni e percussioni						
M° Direttore	Armando Tasso						
Solisti	Tenori: Mirko Guadagnini, Alessandro Cortello. Baritono: Oliviero Giorgiutti. Basso: Antonio Di Matteo						
Orchestra	della Fondazione						
Maestro del coro	Paolo Vero						
Coro	della Fondazione						
Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)						2.055,00	
Titolo spettacolo		PONTI&ATTRAVERSAMENTI: CONCERTO PER LA GIORNATA DELLA CULTURA EBRAICA		Durata (in minuti)		115	
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)						1	
Date e luogo di esecuzione		06/09/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi					
Borderò intestato alla Fondazione			Presenze paganti		1.300	Incasso netto	8.268,00
Musiche	V. Levi: In Limine, Sinfonia breve per orchestra V. Levi: Surge propera, mottetto a quattro voci per coro e orchestra M. Podda: Il Canto, rapsodia lirico sinfonica per soli, coro e orchestra						