



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

Interpreti principali: Sir. John Falstaff: Paolo Gavanelli Ford: Domenico Balzani. Alice Ford: Roberta Canzian. Nannetta: Mina Yamazaki. Mrs. Quickly: Rossana Rinaldi. Mrs. Meg Page: Antonella Colaianni. Fenton: Luis Gomes.
Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

DON GIOVANNI di Wolfgang Amadeus Mozart, 8 recite eseguite presso il Teatro Verdi di Trieste

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Musica di Wolfgang Amadeus Mozart

Direttore: Gianluigi Gelmetti

Regia: Alexx Aguilera

Scene Philippine Ordinaire

Costumi: William Orlandi

Luci: Claudio Schmid

Interpreti principali: Don Giovanni: Nicola Ulivieri/Mattia Olivieri. Donna Anna: Raquel Lojendio/ Marie Fajtova. Don Ottavio: Luis Gomes/Marco Ciaponi. Donna Elvira: Raffaella Lupinacci/Anush Horvannisan. Leporello: Carlo Lepore/Fabrizio Beggi. Masetto: Gianpiero Ruggeri/Enrico Marrucci. Zerlina: Diletta Rizzo Marin/Illaria Zanetti. Il Commendatore: Andrea Comelli.

Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

WERTHER di Jules Massenet, 8 recite eseguite presso il Teatro Verdi di Trieste

Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.

Direttore: Christopher Franklin

Regia: Giulio Ciabatti

Scene: Aurelio Barbato

Costumi: Lorena Marin

Luci: Claudio Schmid.

Interpreti principali: Werther: Mickael Spadaccini/Luca Lombardo. Charlotte: Olesya Petrova/ Carol Garcia. Sophie: Elena Galitskaya / Dušica Bijelic. Albert: Ilya Silchukov / Christian Lujan. Il Borgomastro: Ugo Rabec.

Orchestra e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

L'ELISIR D'AMORE di Gaetano Donizetti, 8 recite eseguite presso il Teatro Verdi di Trieste

Allestitimento della Fondazione Teatro Regio di Torino

Direttore: Ryuichiro Sonoda

Regia: Fabio Sparvoli

Scene: Saverio Santoliquido

Costumi: Alessandra Torella

Luci: Jacopo Pantani

Interpreti principali: Adina: Roberta Canzian/Dušica Bijelic. Nemorino: Leonardo Ferrando/Luis Gomes. Belcore: Filippo

Polinelli/Oleg Loza. Il dottor Dulcamara: Domenico Balzani/Vincenzo Nizzardo. Giannetta: Vittoria Lai.

Orchestra, Coro e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Balletti:

IL LAGO DEI CIGNI Musiche di Pëtr Il'ič Čajkovskij, 7 recite eseguite presso il Teatro Verdi di Trieste

Direttore: Živa Ploj Peršuh

Coreografie: Lynne Charles

Corpo di Ballo della SNG Opera in Balet Ljubljana

Orchestra e Tecnici della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Concerti sinfonici:

STAGIONE SINFONICA 2014 - 2015

4° CONCERTO 9, 10/01/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, 2 spettacoli

Musiche: R. Wagner, J. Brahms, A. Dvořák

Direttore: Aleksandar Markovic

Contralto: Laura Polverelli

Maestro del Coro: Paolo Vero

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

5° CONCERTO 13, 14/02/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, 2 spettacoli

Musiche: G. Fauré, Camille Saint-Saens, A. F. Servais, C. Debussy, M. Ravel.

**BILANCIO CONSUNTIVO 2015**

Direttore: David Porcelijn
Violoncello: Wen-Sinn Yang
Mezzosoprano: Sofia Koberidze
Maestro del Coro: Paolo Vero
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

6° CONCERTO 20, 21/03/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, 2 spettacoli
Musiche: E. Wolf-Ferrari, S. Rachmaninov
Direttore: Karen Duryanyan
Violino: Francesca Dego
Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

STAGIONE SINFONICA 2015
1° CONCERTO 11, 12/09/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, 2 spettacoli
Musiche di F. Mendelssohn-Bartoldy
Direttore: Oleg Caetani
Soprano: Margareta Klobucar
Soprano: Magdalena Renwart
Tenore: Mark Adler
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

2° CONCERTO 18, 19/09/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, 2 spettacoli
Musiche di L. van Beethoven
Direttore: Ryusuke Numajiri
Pianoforte: Michele Campanella
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

3° CONCERTO 25, 26/09/2015 - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, 2 spettacoli di Trieste
Musiche di F. J. Haydn - Die Schöpfung (La Creazione)
Direttore: Gianluigi Gelmetti
Soprano: Angela Nisi
Contralto: Simonetta Cavalli
Tenore: Marco Ciapponi
Basso: Mirco Palazzi
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

4° CONCERTO 02, 03/10/2015 - Teatro Lirico Giuseppe Verdi, 2 spettacoli
Musiche di A. Bruckner
Direttore: Samra Gulamovic
Orchestra e della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

5° CONCERTO 8,9/10/2015- Teatro Lirico Giuseppe Verdi, 2 spettacoli eseguiti presso il Teatro Verdi di Trieste
Musiche di W. A. Mozart
Direttore: Gianluigi Gelmetti
Orchestra e della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Stagione concertistica giovani (“Lezioni-concerto”)
presso il Teatro Verdi o la Sala del Ridotto del Teatro Lirico Giuseppe Verdi

PRIMO CICLO: 4 spettacoli
Musiche: G. Verdi, W. A. Mozart, F. J. Haydn, J. Strauss Sr.
Direttore: Paolo Longo. Maestro del Coro: Paolo Vero.
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

SECONDO CICLO: 6 spettacoli
Musiche: G. Verdi, W. A. Mozart, F. L. van Beethoven, P. I Čajkovskij, J. Strauss Sr.
Direttore: Stefano Furini
Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

**BILANCIO CONSUNTIVO 2015****QUARTO CICLO: 11 spettacoli**

Musiche: G. Verdi, G. Donizetti, W. A. Mozart, L. van Beethoven, P. I Čajkovskij, J. Strauss Sr.

Direttore: Stefano Furini

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

TERZO CICLO: 2 spettacoli

Musiche: G. Verdi, W. A. Mozart, F. J. Haydn, J. Strauss Sr.

Direttore: Paolo Vero

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

QUINTO CICLO: 2 spettacoli

Musiche di: G. Verdi, G. Donizetti, G. Puccini, G. F. Händel, L. Mozart, G. Rossini, A. Ponchielli.

Direttore: Stefano Furini

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

CONCERTO LIRICO SINFONICO (06/11/2015) 1 spettacolo

Musiche di: G. Verdi, L. Mozart, W. A. Mozart, J. Strauss jr.

Direttore: Stefano Furini

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

SESTO CICLO: 4 spettacoli

Musiche di: G. Verdi, L. Mozart, W. A. Mozart, L. van Beethoven, A. Ponchielli, J. Strauss jr.

Direttore: Stefano Furini

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Manifestazioni estive 2015**MARTIAL ARTS TRILOGY - CONCERTO DI APERTURA DEL 63° LJUBLJANA FESTIVAL 27/06/2015 (rimandato al 29/06 per maltempo)**

TRIESTE - Piazza Unità d'Italia - 28/06/2015 LJUBLJANA - Kongresni trg (Piazza del Congresso), 2 spettacoli

Musiche di Tan Dun

Direttore: Tan Dun

Violino: Lana Trolovšek

Violoncello: Zhu Lin

Pianoforte: Yingdi Sun

Orchestra Filarmonica Slovena - Orchestra Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

CONCERTO LIRICO SINFONICO - LIRICA IN PIAZZA 01/07/2015 TRIESTE - Piazza Unità d'Italia - 02/07/2015 MOTTINELLO (VI) - Villa Comello, 2 spettacoli

Musiche di: G. Verdi, R. Wagner, G. Donizetti, V. Bellini, G. Puccini, P. Mascagni, W. A. Mozart.

Direttore: Angelo Cavallaro

Soprano: Seyoung Park

Tenore: Rodrigo Trosino

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

CONCERTO "TRINCEE DEL CARSO" 09/07/2015 SAGRADO (GO) - Castelvecchio

F. Liszt: Requiem

Direttore: Armando Tasso

Tenore: Mirko Guadagnini

Tenore: Alessandro Cortello

Baritono: Oliviero Giorgiutti

Basso: Antonio Di Matteo

Coro virile e Prime Parti dell'Orchestra Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

CINEMA-CONCERTO "FOLIES DE FEMMES" 12/07/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi - nuova produzione commissionata al compositore Marco Taralli

Musica di Marco Taralli - Foolish Wives

Direttore: Federico Longo

Orchestra Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

CONCERTO PER EXPO 2015 21/07/2015 AQUILEIA- Basilica

W. A. Mozart: Requiem per soli, coro e orchestra

Direttore: Fabrizio Maria Carminati

Soprano: Francesca Bruni

Mezzosoprano: Laura Verrecchia

Tenore: Exequiel Sánchez

Basso: Nicòlò Ceriani

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

Altri concerti

CONCERTO DI CAPODANNO 01/01/2015 TRIESTE - Sala de Banfield-Tripovich

Musiche di G. Bizet, F. J. Hayd, J. Strauss.

Direttore: Simon Percič

Interpreti: Civica Orchestra Fatti "Giuseppe Verdi" Città di Trieste

CONCERTO "TAMBURI DI PACE" 26/08/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi

Musiche di: Malher, Strauss, Bizet, Čajkovskij, Sibelius, van Beethoven, Borodin

Direttore: Igor Coretti Kuret

Regia: Tina Sosic

Narratore: Paolo Rumitz

European Spirit Youth Orchestra

CONCERTO "PONTI&ATTRaversamenti" 06/09/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi

- nuova produzione commissionata al compositore Marco Podda - Prima esecuzione assoluta

Musiche di: V. Levi, M. Podda

Direttore: Angelo Cavallaro

Soprano: Ayse Sener

Tenore: Alessandro D'Acrissa

Violino solista: Stefano Furini

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

"CRESCENDO" RECITAL DEL TENORE STEFANO SECCO 1/10//2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi

Musiche di: P. Tosti, G. Verdi, P. Mascagni, G. Puccini, G. Bizet, F. Cilea

Tenore: Stefano Secco. Mezzosoprano: Sara M'Punga. Pianoforte: Adele D'Aronzo

CONCERTO "NOTTE BLU" 3/10/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi

Musiche di: F. Mendelssohn-Bartoldy, A. Vivaldi, L. van Beethoven

Direttore e violino solista: Stefano Furini.

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

CONCERTO "MASCHERE" 13/11/2015 PALMANOVA (UD) - Teatro "Gustavo Modena"

Musiche di: E. Visnoviz, S. Prokofiev, I. Stravinskij. M. de Falla

Direttore: Christopher Franklin

Pianoforte: Alexander Gadjev

Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

CONCERTO "NOTE MIRA - NOTE DI PACE" 21/11/2015 SARAJEVO (BOSNIA ED ERZEGOVINA) - Teatro Nazionale

Musiche di L. van Beethoven, Nona Sinfonia in mi minore Op. 125

Direttore: Gianluigi Gelmetti

Soprano: Marie Fajtova

Mezzosoprano: Simonetta Cavalli

Tenore: Amir Saracevic

Basso: Ivan Šaric

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, Orchestra Filarmonica di Sarajevo, Coro dell'Opera del Teatro Nazionale di Sarajevo

CONCERTO DI NATALE 2015 PER TRIESTE - ROTARY 04/12/2015 TRIESTE - Chiesa di Sant'Antonio Taumaturgo

Concerto per i Rotary Club Trieste, Rotary Club Trieste Nord, Rotary Club Muggia

Musiche di: A. Part, F. J. Haydn, G. Fauré, O. Respighi



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

Direttore: Paolo Longo

Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

CONCERTO "90 ANNI DI THEODORAKIS: OMAGGIO A TRIESTE" 06/12/2015 TRIESTE - Sala de Banfield Tripovich

Concerto per la Comunità Greco-Orientale di Trieste

Musiche di Mikis Theodorakis

Pianoforte: Reana De Luca

Bouzouki: Kostas Zaridakis

Maestro del Coro: Ioanna Papaioannou

Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste, Coro ecclesiastico della Comunità Greco-Orientale di Trieste,
Coro "Messoghios"

CONCERTO DI NATALE 23/12/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi

Musiche di: W.A. Mozart, G. Rossini, G. Donizetti, F. Lehár, C. Gounod, P. Mascagni, R. Leoncavallo, G. Verdi

Direttore: Ryuichiro Sonoda

Soprano: Roberta Canzian

Tenore: Luis Gomes

Baritono: Filippo Polinelli

Orchestra e Coro della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

CONCERTO DI FINE ANNO 31/12/2015 TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi

Musiche di: J. Strauss jr., O. Respighi/G. Rossini, F. von Suppé, G. Verdi, P. I. Čajkovskij, A. Ponchielli.

Direttore: Fabrizio Maria Carminati

Orchestra della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste

In conclusione l'attività svolta appare coerente con le linee guida di politica culturale espresse dal Ministero e dal Consiglio di Indirizzo della Fondazione e rispetta altresì tutti i criteri indicati ai fini della conservazione del diritto a percepire il contributo dello Stato, come da successive schede.

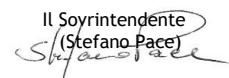
Il Sovrintendente
(Stefano Pace)

**BILANCIO CONSUNTIVO 2015****DOCUMENTI IN OSSERVANZA DEL D.LGS. 367/96 E D.M. 3 FEBBRAIO 2014****ALLEGATO 1: NUMERO SPETTACOLI REALIZZATI**

- Scheda 1 -

Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE ovvero manifestazioni realizzate all'estero (se non specificatamente sovvenzionate con contributi a valere sul FUS)

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste		
Tipologia	ATTIVITA' 2015	N.Recite
LIRICA		
a) Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 12)	27	
b) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	32	
c) Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra ovvero con meno di 45 professori d'orchestra se non previsti in partitura" (punti 7,5)	8	
d) Opere liriche in forma semiscenica "con almeno 45 professori d'orchestra" e con oltre 100 elementi (punti 5)	-	
e) Opere liriche in forma semiscenica "con almeno 45 professori d'orchestra" e fino a 100 elementi (punti 3,25)	-	
BALLETTO		
f) Balletti con orchestra (punti 4)	-	
g) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 5)	-	
h) Balletti con orchestra e numero di terzicorei non inferiore a 45 (punti 6)	7	
i) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione e numero di terzicorei non inferiore a 45 (punti 7)	-	
l) Balletti con base registrata (punti 1,5)	-	
m) Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 2)	-	
CONCERTI		
n) Concerti sinfonico corali (punti 2,5)	45	
o) Concerti sinfonici "con almeno 45 professori d'orchestra" o corali "con almeno 40 elementi" (punti 2)	11	
p) Opere liriche in forma di concerto "con almeno 45 professori d'orchestra" e con oltre 100 elementi (punti 5)	-	
q) Opere liriche in forma di concerto "con almeno 45 professori d'orchestra" e fino a 100 elementi (punti 3,25)	-	
SPETTACOLI IN FORMA DIVULGATIVA O DI DURATA INFERIORE		
r) Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	-	
SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI		
s) Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	-	
SPETTACOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI REALIZZATI ALL'ESTERO		
Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere		
t) Concerti sinfonico corali - rif. lett. n) (70% di punti 2,5 = 1,75 punti)	-	
Concerti sinfonici - rif. lett. o) (70% di punti 2 = 1,4 punti)	-	

Il Sovrintendente
 (Stefano Pace)




BILANCIO CONSUNTIVO 2015

ALLEGATO 1: NUMERO SPETTACOLI REALIZZATI

- Scheda 2 -

Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è esecutore per soggetti terzi titolari del sistema di emissione SIAE (per non più del 20 per cento del totale della relativa tipologia di riferimento)

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste		
Tipologia	ATTIVITA' 2015	N.Recite
LIRICA		
a) Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 12)	2	
b) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	-	
c) Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra ovvero con meno di 45 professori d'orchestra se non previsti in partitura" (punti 7,5)	-	
d) Opere liriche in forma semiscenica "con almeno 45 professori d'orchestra" e con oltre 100 elementi (punti 5)	-	
e) Opere liriche in forma semiscenica "con almeno 45 professori d'orchestra" e fino a 100 elementi (punti 3,25)	-	
BALLETTO		
f) Balletti con orchestra (punti 4)	-	
g) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 5)	-	
h) Balletti con orchestra e numero di terzicorei non inferiore a 45 (punti 6)	-	
i) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione e numero di terzicorei non inferiore a 45 (punti 7)	-	
l) Balletti con base registrata (punti 1,5)	-	
m) Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 2)	-	
CONCERTI		
n) Concerti sinfonico corali (punti 2,5)	2	
o) Concerti sinfonici "con almeno 45 professori d'orchestra" o corali "con almeno 40 elementi" (punti 2)	1	
p) Opere liriche in forma di concerto "con almeno 45 professori d'orchestra" e con oltre 100 elementi (punti 5)	-	
q) Opere liriche in forma di concerto "con almeno 45 professori d'orchestra" e fino a 100 elementi (punti 3,25)	-	
SPETTACOLI IN FORMA DIVULGATIVA O DI DURATA INFERIORE		
r) Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	-	
SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI		
s) Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	-	
SPETTACOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI REALIZZATI ALL'ESTERO		
Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere		
t) Concerti sinfonico corali - rif. lett. n) (70% di punti 2,5 = 1,75 punti)	1	
Concerti sinfonici - rif. lett. o) (70% di punti 2 = 1,4 punti)	1	

Il Sovrintendente
(Stefano Pace)



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

ALLEGATO 1: NUMERO SPETTACOLI REALIZZATI

- Scheda 3 -

Spettacoli a pagamento (attività in sede e in decentramento) con riferimento a ciascuna singola rappresentazione o esecuzione di cui la fondazione è intestataria quale titolare del sistema di emissione SIAE ovvero esecutore per soggetti terzi titolari del sistema di emissione SIAE (per non più del 20 per cento del totale della relativa tipologia di riferimento) ovvero manifestazioni realizzate all'estero (se non specificatamente sovvenzionate sul FUS)

Fondazione Teatro Lirico "Giuseppe Verdi" di Trieste		
Tipologia	ATTIVITA' 2015	N.Recite
LIRICA		
a) Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 12)	29	
b) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra" (punti 11)	32	
c) Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca "con almeno 45 professori d'orchestra ovvero con meno di 45 professori d'orchestra se non previsti in partitura" (punti 7,5)	8	
d) Opere liriche in forma semiscenica "con almeno 45 professori d'orchestra" e con oltre 100 elementi (punti 5)	-	
e) Opere liriche in forma semiscenica "con almeno 45 professori d'orchestra" e fino a 100 elementi (punti 3,25)	-	
BALLETTO		
f) Balletti con orchestra (punti 4)	-	
g) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 5)	-	
h) Balletti con orchestra e numero di tersicorei non inferiore a 45 (punti 6)	7	
i) Balletti con orchestra con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione e numero di tersicorei non inferiore a 45 (punti 7)	-	
l) Balletti con base registrata (punti 1,5)	-	
m) Balletti con base registrata con proprio corpo di ballo o di altra Fondazione (punti 2)	-	
CONCERTI		
n) Concerti sinfonico corali (punti 2,5)	47	
o) Concerti sinfonici "con almeno 45 professori d'orchestra" o corali "con almeno 40 elementi" (punti 2)	12	
p) Opere liriche in forma di concerto "con almeno 45 professori d'orchestra" e con oltre 100 elementi (punti 5)	-	
q) Opere liriche in forma di concerto "con almeno 45 professori d'orchestra" e fino a 100 elementi (punti 3,25)	-	
SPETTACOLI IN FORMA DIVULGATIVA O DI DURATA INFERIORE		
r) Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	-	
SPETTACOLI CON ABBINAMENTO TITOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI		
s) Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere	-	
SPETTACOLI DI LIRICA - BALLETTO - CONCERTI REALIZZATI ALL'ESTERO		
Secondo le tipologie sopra indicate con le relative lettere		
t) Concerti sinfonico corali - rif. lett. n) (70% di punti 2,5 = 1,75 punti)	1	
Concerti sinfonici - rif. lett. o) (70% di punti 2 = 1,4 punti)	1	

Il Sovrintendente
(Stefano Pace)



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

ALLEGATO 2: ELENCO DELLE MANIFESTAZIONI REALIZZATE DI CUI ALL'ALLEGATO 1

a) Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 12 -

Titolo spettacolo	Durata (in minuti)	180
<i>Grande opera comica in due atti da Measure for Measure di Shakespeare. Nuova produzione del Bayreuther Festspiele (BF-Medien GmbH) e della Oper Leipzig in collaborazione con la Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.</i>		
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)		
Date e luogo di esecuzione 2, 3, 4/01/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi		
Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	2.045
	Incasso netto	69.065,85
Musiche	Das Liebesverbot (Il divieto d'amare) di Richard Wagner	
Personaggi ed interpreti principali	Friedrich: Tuomas Pursio/Ventseslav Anastasov. Luzio: Mark Adler/Maécio Gomes. Claudio: Mikheil Sheshaberidze. Antonio: Cristiano Olivier. Angelo: Gianfranco Montresor. Isabella: Lydia Easley/Katrin Adel. Mariana: Anna Schoeck/Francesca Romana Tiddi. Brighella: Christian Hübner. Dorella: Francesca Micarelli. Danieli: Pietro Toscano. Ponzo Pilato: Federico Lepre.	
M° Direttore	Oliver von Dohnányi	
Regia	Aron Stiehl ripresa da Philipp M. Krenn	
Scene	Jürgen Kirner	
Costumi	Sven Bindseil	
Orchestra	della Fondazione	
Maestro del coro	Paolo Vero	
Coro	della Fondazione	
Altri dati	Luci: Claudio Schmidt	
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)	220.659,00	
Titolo spettacolo	Durata (in minuti)	175
<i>Opera in quattro atti su libretto di Temistocle Solera. Allestimento realizzato dalla Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste. Coproduzione LI.VE. (Comune di Padova, Rovigo e Bassano del Grappa)</i>		
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)	8	
Date e luogo di esecuzione 25, 27, 29, 31/01, 1, 6, 7, 8/02/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi		
Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	6.290
	Incasso netto	209.383,36
Musiche	Nabucco di Giuseppe Verdi	
Personaggi ed interpreti principali	Nabucco: Devid Cecconi/Sergio Bologna. Ismaele: Mikheil Sheshaberidze. Zaccaria: Ernesto Morillo/Michail Ryssov. Abigaille: Dimitra Theodossiou/Tiziana Caruso. Fenena: Marina Comparato. Gran sacerdote di Belo: Pietro Toscano.	
M° Direttore	Giampaolo Bisanti	
Regia	Stefano Poda ripresa da Paolo Giani Cei	
Scene	Stefano Poda	
Costumi	Stefano Poda	
Orchestra	della Fondazione	
Maestro del coro	Alberto Macrì	
Coro	della Fondazione	
Altri dati	Luci: Stefano Poda	
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)	191.410,00	



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

a) Lirica oltre 150 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 12 -

Titolo spettacolo	FALSTAFF	Durata (in minuti)	180
<i>Commedia lirica in tre atti di Arrigo Boito. Allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste.</i>			
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)			
8			
Date e luogo di esecuzione	21, 23, 25, 27, 28/06, 3, 4, 5/07/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi		
Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	4.649	Incasso netto
			147.115,50
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)			2
Date e luogo di esecuzione	10, 11/10/2015 - UDINE - Teatro Nuovo Giovanni da Udine		
Borderò intestato a terzi	Presenze paganti	860	Incasso netto
			30.463,10
Musiche	Falstaff di Giuseppe Verdi		
Personaggi ed interpreti principali	Sir. John Falstaff: Alberto Mastromarino / Paolo Gavanelli. Ford: Domenico Balzani. Alice Ford: Eva Mei / Roberta Canzian. Nannetta: Mina Yamazaki. Mrs. Quickly: Giovanna Lanza / Rossana Rinaldi. Mrs. Mag Page: Antonella Colaianni / Sofia Koberidze. Fenton: Enea Scala/Ho-Yoon Chung/ Luis Gomes. Dr. Cagus: Cristiano Olivieri / Alessandro D'Acrissa. Bardolfo: Gianluca Sorrentino. Pistola: Luciano Leoni / Dario Giorgelè.		
M° Direttore	José Miguel Pérez-Sierra / Francesco Quattrocchi		
Regia	Mariano Bauduin		
Scene	Nicola Rubertelli		
Costumi	Zaira de Vincentiis		
Orchestra	della Fondazione		
Maestro del coro	Paolo Vero/ Alberto Macrì		
Coro	della Fondazione		
Altri dati	-		
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)			259.075,00
Titolo spettacolo	DON GIOVANNI	Durata (in minuti)	180
<i>Dramma giocoso in due atti su libretto di Lorenzo Da Ponte. Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste</i>			
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)			8
Date e luogo di esecuzione	28, 29, 30, 31/10, 4, 5, 7, 8/11/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi		
Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	6.569	Incasso netto
			194.875,85
Musiche	Don Giovanni (Il dissoluto punito, o sia il Don Giovanni) di Wolfgang Amadeus Mozart		
Personaggi ed interpreti principali	Don Giovanni: Nicola Olivieri / Mattia Olivieri. Don Ottavio: Luis Gomes / Marco Ciaponi. Donna Anna: Raquel Lojendio / Marie Fajtova. Donna Elvira: Raffaella Lupinacci / Anush Hovhannisyan. Leporello: Carlo Lepore / Fabrizio Beggi. Masetto: Gianpiero Ruggeri / Enrico Marrucci. Zerlina: Diletta Rizzo Marin / Ilaria Zanetti. Il Commendatore: Andrea Comelli.		
M° Direttore	Gianluigi Gelmetti		
Regia	Allex Aguilera		
Scene	Philippine Ordinaire		
Costumi	William Orlandi		
Orchestra	della Fondazione		
Maestro del coro	Alberto Macrì		
Coro	della Fondazione		
Altri dati	Luci: Claudio Schmid		
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)			405.491,00



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

b) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 11 -

Titolo spettacolo	IL CAMPIELLO	Durata (in minuti)	160
<i>Commedia in cinque atti di Carlo Goldoni, riduzione in tre atti e adattamento di Mario Ghisalberti. Coproduzione tra la Fondazione del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e la Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste.</i>			
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)			
Date e luogo di esecuzione 3, 7, 9, 11, 12, 17, 18, 19/04/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi			
Borderò intestato alla Fondazione		Presenze paganti	4.251
		Incasso netto	135.730,90
Musiche	Il Campiello di Ermanno Wolf-Ferrari		
Personaggi ed interpreti principali	Gasparina: Daniela Mazzucato. Lucieta: Alessandra Marianelli. Gnese: Rita Cammarano. Orsola: Patrizia Orciani. Zorzetto: Alessandro Scotto di Luzio. Dona Cate Panciana: Max Renè Cosotti. Dona Pasqua Polegana: Alessandro D'Acrissa.		
M° Direttore	Francesco Cilluffo		
Regia	Leo Muscato		
Scene	Tiziano Santi		
Costumi	Silvia Aymonino		
Orchestra	della Fondazione		
Maestro del coro	Paolo Vero		
Coro	della Fondazione		
Altri dati	Luci: Alessandro Verazzi. Assistente alla regia: Alessandra De Angelis.		
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)			276.971,00
Titolo spettacolo	DON PASQUALE	Durata (in minuti)	175
<i>Dramma buffo in tre atti su libretto di Giovanni Ruffini. Riallestimento in coproduzione tra la Fondazione Teatro Comunale di Bologna e la Fondazione Teatro Lirico "G. Verdi" di Trieste.</i>			
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)			8
Date e luogo di esecuzione 23, 26, 28, 30, 31/05, 5, 6, 7/06/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi			
Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	4.820	Incasso netto
			157.453,13
Musiche	Don Pasquale di Gaetano Donizetti		
Personaggi ed interpreti principali	Don Pasquale: Andrea Concetti. Ernesto: Giorgio Misseri/Pietro Adaini. Norina: Mihaela Marcu/Larissa Alice Wissel. Dottor Malatesta: Federico Longhi.		
M° Direttore	Hirofumi Yoshida		
Regia	Stefano Vizioli, ripresa da Lorenzo Nencini		
Scene	Susanna Rossi Jost		
Costumi	Roberta Guidi di Bagno		
Orchestra	della Fondazione		
Maestro del coro	Paolo Vero		
Coro	della Fondazione		
Altri dati	Luci: Franco Marri		
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)			171.610,00



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

b) Lirica oltre 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 11 -

Titolo spettacolo	WERTHER	Durata (in minuti)	175
<i>Dramma lirico in quattro atti di Edouard Blau, Paul Milliet e Georges Hartmann, da Goethe. Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste in coproduzione con la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari</i>			
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)			
Date e luogo di esecuzione 25, 26, 27, 28, 29/11, 1, 3, 5/12/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi			
Borderò intestato alla Fondazione		Presenze paganti	4.706
		Incasso netto	134.717,92
Musiche	Werther di Jules Massenet		
Personaggi ed interpreti principali	Werther: Mickael Spadaccini/Luca Lombardo. Charlotte: Olesya Petrova/Carol Garcia. Sophie: Elena Galitskaya/Dušica Bijelić. Albert: Ilya Silchukov/Christian Luján. Il Borgomastro: Ugo Rabec.		
M° Direttore	Christopher Franklin		
Regia	Giulio Ciabatti		
Scene	Aurelio Barbato		
Costumi	Lorena Marin		
Orchestra	della Fondazione		
Maestro del coro	-		
Coro	della Fondazione		
Altri dati	Luci: Claudio Schmid		
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)		220.144,00	
Titolo spettacolo	L'ELISIR D'AMORE	Durata (in minuti)	170
<i>Melodramma giocoso in due atti su libretto di felice Romano, da Le philtre di Eugène Scribe. Allestimento della Fondazione Teatro Regio di Torino.</i>			
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)			
Date e luogo di esecuzione 15, 16, 18, 19, 20, 22, 29, 30/12/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi			
Borderò intestato alla Fondazione		Presenze paganti	5.781
		Incasso netto	177.078,58
Musiche	L'elisir d'amore di Gaetano Donizetti		
Personaggi ed interpreti principali	Nemorino: Leonardo Ferrando/Luis Gomes. Adina: Roberta Canzian/Dušica Bijelić. Dottor Dulcamara: Domenico Balzani / Vincenzo Nizzardo. Balcore: Filippo Polinelli / Oleg Loza.		
M.o Direttore	Ryuichiro Sonoda		
Regia	Fabio Sparvoli		
Scene	Saverio Santoliquido		
Costumi	Alessandra Torella		
Orchestra	della Fondazione		
Maestro del coro	Fulvio Fogliazza		
Coro	della Fondazione		
Altri dati	Luci: Jacopo Pantani. Assistente alla regia: Giovanna Spinelli		
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)		222.927,00	



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

c) Lirica fino a 100 elementi in scena ed in buca (con almeno 45 professori d'orchestra) - punti 7,5 -

Titolo spettacolo	WERTHER	Durata (in minuti)	150
<i>Dramma lirico in quattro atti di Edouard Blau, Paul Milliet e Georges Hartmann, da Goethe. Nuovo allestimento della Fondazione Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste in coproduzione con la Fondazione Teatro Lirico di Cagliari</i>			
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)			
Date e luogo di esecuzione 3, 4, 5, 7, 8, 13, 14, 15/03/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi			
Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	4.447	Incasso netto 143.998,80
Musiche	Orfeo ed Euridice di Christoph Willibald Gluck		
Personaggi ed interpreti principali	Orfeo: Laura Polverelli / Rossana Rinaldi. Euridice: Cinzia Forte / Larissa Alice Wissel. Amonre: Milica Illic.		
M° Direttore	Filippo Maria Bressan		
Regia	Giulio Ciabatti		
Scene	Aurelio Barbato		
Costumi	Aurelio Barbato		
Orchestra	della Fondazione		
Maestro del coro	Paolo Vero		
Coro	della Fondazione		
Altri dati	Luci: Claudio Schmid		
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)			133.281,00

h) Balletti con orchestra e numero di terzicorei non inferiore a 45 - punti 6 -

Titolo spettacolo	IL LAGO DEI CIGNI	Durata (in minuti)	160
<i>Balletto in quattro atti. Produzione della SNG Opera in Balet Ljubljana</i>			
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)			
Date e luogo di esecuzione 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13/05/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi			
Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	5.210	Incasso netto 167.351,64
Musiche	Il lago dei cigni di Pëtr Il'ič Čajkovskij		
Personaggi ed interpreti principali	Odette-Odille: Rita Pollacchi/Tjaša Kmetec. Il Principe Siegfried: Harold Quintero/Petar Dorcevski. Rothbart: Lukas Zuschlag/Yuki Seki. La Regina: Regian Križaj/Olga Andreeva.		
M° Direttore	Živa Ploj Peršuh		
Coreografie	Lynne Charles		
Scene	Vadim Fiškin e Miran Mohar		
Costumi	Uroš Belantič		
Orchestra	della Fondazione		
Altri dati	Luci: A. J. Weissbard		
Costi lordi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)			133.281,00



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

n) Concerti sinfonico-corali - punti 2,5 -

Titolo spettacolo	STAGIONE SINFONICA 2014-15 - 4° CONCERTO	Durata (in minuti)	90
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)			2
Date e luogo di esecuzione	9, 10/01/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi		
Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.449	Incasso netto
			26.657,61
Musiche	R. Wagner: Sinfonia in do magg. J. Brahms: Rhapsodie per contralto, coro maschile e orchestra op. 53 A. Dvořák: Nona Sinfonia in mi min. op. 95 "Dal Nuovo Mondo"		
M° Direttore	Aleksandar Markovic		
Solisti	Contralto: Laura Poverelli		
Orchestra	della Fondazione		
Maestro del coro	Paolo Vero		
Coro	della Fondazione		
Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)			10.890,00
Titolo spettacolo	STAGIONE SINFONICA 2014-15 - 5° CONCERTO	Durata (in minuti)	100
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)			2
Date e luogo di esecuzione	13, 14/02/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi		
Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.287	Incasso netto
			23.930,85
Musiche	G. Fauré: Pavane per orchestra op. 50 C. Saint-Saëns: Concerto per violoncello e orchestra n. 1 in la min. op. 33 A.F. Servais: Grande fantaisie sur Le Barbier de Séville per violoncello e orchestra op. 6 C. Debussy: La damoiselle élue poema lirico per mezzosoprano e coro femminile e orchestra M. Ravel: La Valse "poème chorégraphique"		
M° Direttore	David Porcelijn		
Solisti	Violoncello: Wen-Sinn Yang. Mezzosoprano: Sofia Koberidze		
Orchestra	della Fondazione		
Maestro del coro	Paolo Vero		
Coro	della Fondazione		
Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)			21.723,00
Titolo spettacolo	CICLI LEZIONI-CONCERTO	Durata (in minuti)	60
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)			30
Date e luogo di esecuzione	17/03, 8, 9, 14/04/2015 - TRIESTE - Sala del Ridotto Victor de Sabata		
Date e luogo di esecuzione	10, 11, 15, 16 (doppio concerto), 21/04/2015 - TRIESTE - Sala del Ridotto Victor de Sabata		
Date e luogo di esecuzione	19, 20/05/2015 - TRIESTE - Sala del Ridotto Victor de Sabata		
Date e luogo di esecuzione	23, 24/04, 15, 27, 29 (doppio conc.)/05, 8, 9, 12, 13/05/2015, 9/06/2015 - TRIESTE - Sala del Ridotto Victor de Sabata		
Date e luogo di esecuzione	14, 27/10/2015 - TRIESTE - Sala del Ridotto Victor de Sabata		
Date e luogo di esecuzione	10, 11, 12/11, 2/12/2015 - TRIESTE - Sala del Ridotto Victor de Sabata		
Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	2.690	Incasso netto
			9.769,46



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

n) Concerti sinfonico-corali - punti 2,5 -

Titolo spettacolo	CICLI LEZIONI-CONCERTO	Durata (in minuti)	60
	PRIMO CICLO G. Verdi: Coro di Zingarelle e Coro dei Toreri da "La Traviata" G. Verdi: coro "Va pensiero..." da "Nabucco" W.A. Mozart: Serenata in sol. Magg. "Eine kleine Nachtmusick" KV 525 (I movimento) F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 (Abschiedssymphonie), finale W. A. Mozart: Ein musikalische Spass K.522 (II e IV movimento) W. A. Mozart: Ouverture dall'opera "Die Zauberflöte" KV620 J. Strauss Sr.: Radetzky March SECONDO CICLO G. Verdi: Coro di Zingarelle e Coro dei Toreri da "La Traviata" G. Verdi: coro "Va pensiero..." da "Nabucco" W.A. Mozart: Serenata in sol. Magg. "Eine kleine Nachtmusick" KV 525 (I movimento) L. van Beethoven: Quinta Sinfonia in do min. op. 67 (I mov.) W. A. Mozart: Ouverture dall'opera "Die Zauberflöte" KV620 J. Strauss Sr.: Radetzky March TERZO CICLO G. Verdi: Coro di Zingarelle e Coro dei Toreri da "La Traviata" G. Verdi: coro "Va pensiero..." da "Nabucco" W.A. Mozart: Serenata in sol. Magg. "Eine kleine Nachtmusick" KV 525 (I movimento) F. J. Haydn: Sinfonia n. 45 - finale W. A. Mozart: Ein musikalisher Spass K. 522, Minuetto W. A. Mozart: Ouverture dall'opera "Die Zauberflöte" KV620 J. Strauss Sr.: Radetzky March QUARTO CICLO G. Verdi: coro "S'allontanarono" da "Macbeth" G. Verdi: coro "Zitti, zitti..." da "Rigoletto" G. Verdi: coro "Che interminabile andirivieni" da "Don Pasquale" W.A. Mozart: Serenata in sol. Magg. "Eine kleine Nachtmusick" KV 525 (I movimento) L. van Beethoven: Quinta Sinfonia in do min. op. 67 (I mov.) P. I. Cajkovskij: Valse de Fleurs da "Lo Schiaccianoci" J. Strauss Sr.: Radetzky March QUINTO CICLO G. Verdi: coro degli zingari da Il Trovatore G. Donizetti: "Che vuol dire codesta sonata?" da L'Elisir d'amore G. Puccini: coro a bocca chiusa da Madama Butterfly G. F. Händel: Concerto per arpa HWV 294 - 1° e 3° mov. L. Mozart: Sinfonia dei giocattoli Kindersinfonie - 1° mov. G. Rossini: Ouverture da La Cenerentola A. Ponchielli: Danza delle ore da La Gioconda SESTO CICLO G. Verdi: coro di zingarelle e coro di toreri da La Traviata G. Verdi: coro uomini "Zitti, zitti..." da Rigoletto G. Verdi: "Va pensiero..." da Nabucco L. Mozart: Sinfonia dei giocattoli Kindersinfonie - 1° mov. W. A. Mozart: Ouverture da Die Zauberflöte L. van Beethoven: Quinta Sinfonia in do min. op. 67 - 1° mov A. Ponchielli: Danza delle ore da La Gioconda J. Strauss jr.: Radetzky March		
Musiche			
M° Direttore	Paolo Longo/ Stefano Furini/ Paolo Vero		
Solisti	-		
Orchestra	della Fondazione		
Maestro del coro	Paolo Vero/ Fulvio Fogliazza		
Coro	della Fondazione		
Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)			2.966,00



BILANCIO CONSUNTIVO 2015

n) Concerti sinfonico-corali - punti 2,5 -

Titolo spettacolo	LIRICA IN PIAZZA	Durata (in minuti)	120
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)			2
Date e luogo di esecuzione	01/07/2015 - TRIESTE - Piazza Unità d'Italia		
Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	407	Incasso netto
Date e luogo di esecuzione	02/07/2015 - MOTTINELLO (VI) - Villa Comello		
Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	480	Incasso netto
			6.625,26
Musiche	G. Verdi: Sinfonia dall'opera La forza del destino G. Verdi: Patria oppressa dall'opera Macbeth R. Wagner: Dich teure Halle dall'opera Tannhauser G. Donizetti: Una furtiva lagrima dall'opera L'elisir d'amore V. Bellini: Casta Diva, a bello a me ritorna! Dall'opera Norma G. Puccini: Firenze come un albero dall'opera Gianni Schicchi (con recitativo iniziale) G. Verdi: Sinfonia dall'opera Nabucco P. Mascagni: Intermezzo dall'opera Cavalleria Rusticana G. Verdi: O Signore dal tetto natio dall'opera I Lombardi alla prima Crociata G. Verdi: La vergine degli angeli dall'opera La forza del destino W. A. Mozart: Dies Bildnis ist Bezaubernd Shon dall'opera Il Flauto Magico G. Puccini: Intermezzo dall'opera Manon Lescaut G. Puccini: Nessun dorma dall'opera Turandot G. Verdi: Va Pensiero dall'opera Nabucco		
M° Direttore	Angelo Cavallaro		
Solisti	Soprano: Seyoung Park. Tenore: Rodrigo Trosino		
Orchestra	della Fondazione		
Maestro del coro	Paolo Vero		
Coro	della Fondazione		
Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)			19.267,00
Titolo spettacolo	TRINCEE DEL CARSO	Durata (in minuti)	60
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)			1
Date e luogo di esecuzione	09/07/2015 - SAGRADO (GO) - Castelvecchio		
Borderò intestato a terzi	Presenze paganti	107	Incasso netto
			920,98
Musiche	F. Liszt: Requiem per soli, coro virile e organo con trombe, tromboni e percussioni		
M° Direttore	Armando Tasso		
Solisti	Tenori: Mirko Guadagnini, Alessandro Cortello. Baritono: Oliviero Giorgiutti. Basso: Antonio Di Matteo		
Orchestra	della Fondazione		
Maestro del coro	Paolo Vero		
Coro	della Fondazione		
Costi di produzione ed allestimento sostenuti (con esclusione di quelli derivanti da personale dipendente)			2.055,00
Titolo spettacolo	PONTI&ATTRaversamenti: CONCERTO PER LA GIORNATA DELLA CULTURA EBRAICA	Durata (in minuti)	115
Numero esecuzioni (comprese le anteprime, se a pagamento, in numero non superiore a due)			1
Date e luogo di esecuzione	06/09/2015 - TRIESTE - Teatro Lirico Giuseppe Verdi		
Borderò intestato alla Fondazione	Presenze paganti	1.300	Incasso netto
			8.268,00
Musiche	V. Levi: In Limine, Sinfonia breve per orchestra V. Levi: Surge propera, mottetto a quattro voci per coro e orchestra M. Podda: Il Canto, rapsodia lirico sinfonica per soli, coro e orchestra		