



Si precisa che l’IVA non recuperabile è stata incorporata nel costo d’acquisto dei beni. Sono stati imputati alle voci B.6, B.7 e B.8, non solo i costi di importo certo risultanti da fatture ricevute dai fornitori, ma anche quelle di importo stimato non ancora documentato, per i quali sono stati effettuati degli appositi accertamenti.

Nel complesso, i costi della produzione di competenza dell’esercizio chiuso al 31/12/2015, ammontano a euro 38.541.409 ed evidenziano un decremento pari ad euro 9.577.999 e risultano così suddivisi:

#### **Costi per materie prime**

Ammontano ad euro **350.822**, come di seguito evidenziato:

<b>Costi per materie prime</b>	<b>31/12/2014</b>	<b>31/12/2015</b>
Sartoria e costumi	89.591	95.223
Altri acquisti di reparto	21.826	24.853
Acq. mat.li di consumo scenografia	29.391	21.123
Acquisto prodotti per merchandising	11.849	32.124
Elettricisti e Fonici	33.318	48.665
Calzoleria	27.719	27.130
Macchinisti	17.267	35.138
Falegnameria	9.210	14.640
Attrezzisti	19.727	24.597
Materiale musicale	12.207	18.055
Trucco-Strucco	2.400	4.048
Vestiario e divise	18.072	5.225
<b>Totale</b>	<b>292.577</b>	<b>350.822</b>

Rispetto al precedente esercizio si segnala un incremento di euro 58.245.



### Costi per servizi

La voce ammonta ad euro **10.896.450** ed evidenzia un incremento di euro 1.393.211 di seguito si elencano i principali costi sostenuti:

Costi per servizi	31/12/2014	31/12/2015
Competenze artisti scrit.	4.801.612	5.538.952
Comp.prest. Prof fisse	753.035	801.412
Oneri prev/ass artisti	549.741	727.039
Forniture luce e F.M.	370.680	421.351
Servizio pulizia	354.176	351.922
Manutenzione ordinaria	242.710	261.788
Serv. vigilanza antincendio	211.050	240.538
Assicurazioni no allestimenti	200.101	207.774
Hostess	186.724	211.118
Trasporti allest. Scenici	162.290	124.503
Compensi prest. Prof.agg	151.628	128.562
Contr. Prest. Profession.	112.317	85.742
Consulenze legali e amministrative	111.457	294.205
Materiali manut. e sicurezza	80.602	79.507
Biglietteria automatizzata	75.725	37.982
Forn. Servizi Radio telef.	74.818	77.320
Parruccheria e trucco	72.300	68.320
Compensi CO.CO.CO.	58.558	86.218
Contributi Co.co.co		18.593
Gestione e manut. Software	55.804	53.367
Servizio di vigilanza	54.020	50.902
Visite guidate e Foyer	53.540	73.678
Viaggi e trasferte masse art.	46.243	118.040
Tipografia	43.919	71.711
Pubblicità e propaganda	42.538	71.464
Prest. Reportage Fotograf	39.814	41.759
Forniture gas riscaldam	34.588	40.985
Sovratitoli e traduzioni	18.028	12.994

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015

Pagina 52 di 63



Altri Costi	545.221	598.703
<b>Totale</b>	<b>9.503.239</b>	<b>10.896.450</b>

### Costi per godimento beni di terzi

Il totale ammonta ad euro **1.151.144** e di seguito nella tabella si evidenziano i costi più significativi sostenuti:

Costi per godimento beni di terzi	31/12/2014	31/12/2015
Nolo video luci	195.173	156.478
SIAE - diritti di autore	172.189	295.273
Compensi diritti di autore	159.760	110.871
Altri noli	154.082	187.457
Nolo costumi	66.415	124.870
Nolo musiche e spartiti	58.647	25.509
Nolo fonica	52.346	72.986
Nolo allestimento scenico	50.850	74.294
Canoni leasing	20.689	938
Nolo parrucche	12.040	26.330
Locazione deposito materiali	7.833	7.763
Nolo calzature	7.497	12.485
Nolo strumenti	6.920	21.930
Nolo attrezzatura	4.986	33.960
Locazioni sedi Teatrali	4.370	-
<b>Totale</b>	<b>973.797</b>	<b>1.151.144</b>

Rispetto al precedente esercizio si segnala un incremento di euro **177.347**.

### Costi del personale

Ammonta ad euro 21.348.539 e rappresenta la voce principale dei costi di produzione. Si segnala che sono stati accantonati i costi inerenti alle ferie

---

*Fondazione Teatro di San Carlo*

*Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015*

*Pagina 53 di 63*



ed ai ratei di 14<sup>^</sup>, maturate e non godute dai dipendenti alla data del 31 dicembre 2015. La voce evidenzia un incremento netto pari ad euro 540.774.

#### **Ammortamenti**

Gli ammortamenti ammontano ad euro 2.403.229 e nelle tabelle precedentemente indicate in relazione alla composizione delle immobilizzazioni sono state indicate le quote di ammortamento per ogni categoria di appartenenza.

Rispetto al precedente esercizio l'incremento è pari ad euro 53.299.

#### **Rimanenze di merci**

Evidenziano un incremento di euro 10.424.

#### **Accantonamenti per rischi**

La composizione risulta essere la seguente come già evidenziato dettagliatamente nel paragrafo relativo ai fondi rischi:

<b>Natura Accantonamenti</b>	<b>31/12/2014</b>	<b>31/12/2015</b>
Altri rischi	1.869.455	1.515.367
Incremento Fondo pensione aggiuntiva	11.327.766	347.000
<b>Totale</b>	<b>13.197.221</b>	<b>1.862.367</b>

#### **Oneri diversi di gestione**

La voce ammonta ad euro 539.282 e presenta un decremento di euro 340.600. Essa si riferisce a costi per TARSU, l'Iva indetraibile e altri oneri di gestione.

---

*Fondazione Teatro di San Carlo*

*Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015*

*Pagina 54 di 63*



### Proventi e oneri finanziari

Nella classe C del conto economico sono stati rilevati tutti i componenti positivi e negativi del risultato economico d'esercizio connessi con l'attività finanziaria della Fondazione, caratterizzata dalle operazioni che generano proventi, oneri, plusvalenze e minusvalenze da cessione, relativi a titoli, partecipazioni, conti bancari, crediti iscritti nelle immobilizzazioni e finanziamenti di qualsiasi natura attivi e passivi, e utili e perdite su cambi. I proventi e oneri di natura finanziaria sono stati iscritti in base alla competenza economico-temporale.

Gli interessi e altri oneri finanziari sono iscritti alla voce C.17 di conto economico sulla base di quanto maturato nell'esercizio al netto dei relativi risconti. In ottemperanza al disposto dell'art. 2427 c. 1 n. 12 C.C., si fornisce il dettaglio, in base alla loro origine, degli interessi ed oneri finanziari iscritti alla voce C.17 di conto economico.

Nessun onere finanziario è stato capitalizzato ai valori iscritti nell'attivo dello stato patrimoniale. I proventi finanziari ammontano ad euro 2.513 mentre gli oneri finanziari ad euro 662.101.

La composizione degli oneri è la seguente:

Oneri Finanziari	31/12/2014	31/12/2015
Int. passivi banche e diversi	536.583	478.658
Interessi su rit.vers. Contr.	355.201	
Interessi su ravvedimento operoso	23.827	
Interessi mutuo	55.658	160.754
Spese bancarie ed altri oneri	31.168	22.689
<b>Totale</b>	<b>1.002.437</b>	<b>662.101</b>

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015

Pagina 55 di 63



### **Proventi e oneri straordinari**

#### **Composizione proventi straordinari (art. 2427 c. 1 n. 13)**

La composizione della voce di conto economico E.20 "Proventi straordinari" risulta essere la seguente:

<b>Proventi straordinari</b>	<b>31/12/2014</b>	<b>31/12/2015</b>
Plusvalenze	1.315	1.721
Sopravvenienze attive	-	153.510
<b>Totale</b>	<b>1.315</b>	<b>155.231</b>

#### **Composizione oneri straordinari (art. 2427 c. 1 n. 13)**

La composizione della voce di Conto economico E.21 "Oneri straordinari" risulta essere la seguente:

<b>Oneri straordinari</b>	<b>31/12/2014</b>	<b>31/12/2015</b>
Minusvalenze da alienazione	35.355	-
Sopravvenienze Passive	-	55.434
<b>Totale</b>	<b>35.355</b>	<b>55.434</b>

### **Imposte sul reddito d'esercizio, correnti differite e anticipate**

#### Imposte correnti differite e anticipate

Le imposte correnti ammontano ad euro 343.766 e sono state determinate apportando le dovute rettifiche al risultato civilistico nel rispetto della normativa fiscale ricordando che la Fondazione è esente ai fini Ires, pertanto, le imposte si riferiscono alla sola Irap.

---

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015

Pagina 56 di 63



### **Differenze temporanee e rilevazione delle imposte differite attive e passive**

Anche la disciplina IRAP contempla casi in cui la determinazione della base imponibile si ottiene apportando ai componenti positivi e negativi di bilancio variazioni in aumento e in diminuzione che hanno natura di differenze temporanee e pertanto richiedono la rilevazione di imposte differite attive o passive. Nella redazione del presente bilancio le attività derivanti da imposte anticipate non sono state rilevate in quanto non sono presenti, nell'esercizio in corso, differenze temporanee deducibili.

Le imposte differite passive non sono state rilevate in quanto non si sono verificate differenze temporanee imponibili.

### **Prospetto di riconciliazione tra risultato d'esercizio e imponibile fiscale**

DESCRIZIONE	Importi di Bilancio	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Base Imponibile
a) Valore e produzione	€ 39.622.591			€ 39.622.591
<b>Sub totale "a"</b>	<b>€ 39.622.591</b>			<b>€ 39.622.591</b>
b) Costi produzione				
per materie prime	-€ 350.822			-€ 350.822
servizi	-€ 10.781.485	-€ 191.010		-€ 10.590.476
godimento beni terzi	-€ 1.131.034	-€ 110.871		-€ 1.020.163
personale	-€ 21.348.539	-€ 21.348.539		€ 0
deduzioni art. 11, c.1, lett. a) del D.Lgs. n. 446			-€ 18.087.069	-€ 18.087.069
ammortamenti	-€ 2.403.229			-€ 2.403.229
variazione delle rimanenze	€ 10.424			€ 10.424
accantonamenti	-€ 364.000	-€ 364.000		€ 0
oneri diversi gestione	-€ 523.886	-€ 225.230		-€ 298.656
<b>Sub totale "b"</b>	<b>-€ 36.892.571</b>	<b>-€ 22.239.650</b>	<b>-€ 18.087.069</b>	<b>-€ 32.739.991</b>

**Fondazione Teatro di San Carlo**

**Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015**

**Pagina 57 di 63**



Differenza	€ 2.730.020	-€ 22.239.650	-€ 18.087.069	€ 6.882.600
c) Proventi ed Oneri finanziari				
proventi finanziari	€ 2.515		€ 2.515	€ 0
oneri finanziari	-€ 662.101	-€ 662.101	€ 0	€ 0
<b>Sub totale "c"</b>	<b>-€ 659.586</b>	<b>-€ 662.101</b>	<b>€ 2.515</b>	<b>€ 0</b>
e) Oneri e proventi straordinari				
proventi straordinari	€ 155.230	€ 34.214	€ 155.230	€ 34.214
oneri straordinari	-€ 55.434	-€ 55.434		€ 0
<b>Sub totale "e"</b>	<b>€ 99.796</b>	<b>€ 89.648</b>	<b>€ 155.230</b>	<b>€ 34.214</b>
<b>Risultato ante imposte</b>	<b>€ 2.170.230</b>			<b>€ 6.916.815</b>
<b>IMPOSTA IRAP 2015</b>	<b>-€ 343.766</b>			<b>€ 343.766</b>
<b>Risultato netto imposte</b>	<b>€ 1.826.464</b>			

### **Nota Integrativa Altre Informazioni**

Con riferimento all'esercizio chiuso al 31/12/2015, nella presente sezione della Nota integrativa si forniscono, secondo l'articolazione dettata dalla tassonomia XBRL e nel rispetto delle disposizioni dell'art. 2427 C.C., le seguenti informazioni:

- compensi revisore legale o società di revisione

Inoltre, si precisa che nel commento finale alla presente sezione della Nota integrativa sono state fornite le ulteriori seguenti informazioni:

- patrimoni destinati a uno specifico affare (art. 2427 c. 1 20 c.c.);
- finanziamenti destinati a uno specifico affare (art. 2427 c. 1 n. 21 c.c.);
- operazioni realizzate con parti correlate (art. 2427 c. 1 n. 22-bis c.c.);
- natura e obiettivo economico di accordi non risultanti dallo stato

---

**Fondazione Teatro di San Carlo**

**Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015**

**Pagina 58 di 63**



patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 22-ter c.c.);

- eventuali effetti significativi delle variazioni nei cambi valutari verificatesi successivamente alla chiusura dell'esercizio (art. 2427 c.1 6-bis c.c.);
- fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (art. 2428 c. 3 n. 5 c.c.);
- prospetto e informazioni sulle rivalutazioni;
- riserve e fondi da sottoporre a tassazione se distribuiti;
- informazioni relative al valore equo *fair value* degli strumenti finanziari derivati (art. 2427-bis c. 1 n.1 c.c.).

#### **Dati sull'occupazione**

#### **Numero medio dei dipendenti ripartito per categorie (art. 2427 c. 1 n. 15 C.C.)**

Il numero medio dei dipendenti, ripartito per categoria, è evidenziato nel seguente prospetto:

Descrizione	31/12/2014		31/12/2015	
	Consistenza media tempo determinato	Consistenza media tempo indeterminato	Consistenza media tempo determinato	Consistenza media tempo indeterminato
Personale artistico	36,22	190,95	49,38	186,51
Personale tecnico	16,17	102,32	16,38	100,74
Personale amministrativo	4,5	21,7	2,06	20,19
Dirigenti	2,96	2	1,54	2,00
<b>Totali</b>	<b>59,85</b>	<b>316,97</b>	<b>69,36</b>	<b>309,44</b>



Di seguito si forniscono gli schemi con le indicazioni richieste dal MiBACT in relazione all'entità numerica del personale impiegato nell'anno 2015 e la relativa consistenza in base all'organico della Fondazione:

ENTITA' NUMERICA DEL PERSONALE IN ESSERE AL 31/12/2015					
Organico	Contratti di lavoro sub.to a tempo indet.to	Contratti di lavoro sub.to a tempo det.to	Contratti di coll.ne prof.le autonoma	Totale unità per singole aree	Totali costi del personale
Professori d'orchestra	93	23	2	118	€ 7.059.567
Artisti del coro	79	9	4	92	€ 4.512.752
Maestri collaboratori	2	4	8	14	€ 493.741
Ballo	19	33	3	55	€ 2.038.358
Impiegati	17	4	1	22	€ 1.173.860
Dirigenti	2	3	-	5	€ 653.941
Tecnici	91	17	-	108	€ 5.448.433
Servizi vari	9	2	-	11	€ 736.853
Contratti di collaborazione	-	3	5	8	€ 248.754
<b>TOTALI</b>	<b>312</b>	<b>98</b>	<b>23</b>	<b>433</b>	<b>€ 22.366.259</b>

CONSISTENZA MEDIA DEL PERSONALE ANNO 2015					
Organico	Contratti di lavoro sub.to a tempo indet.to	Contratti di lavoro sub.to a tempo det.to	Contratti di coll.ne prof.le autonoma	Totale unità per singole aree	Totali costi del personale
Professori d'orchestra	91,41	12,61	2	106,02	€ 7.059.567
Artisti del coro	77,67	4,17	3,5	85,34	€ 4.512.752
Maestri collaboratori	1,98	3,63	4,62	10,23	€ 493.741
Ballo	15,45	28,97	2,25	46,67	€ 2.038.358
Impiegati	20,19	2,06	1	23,25	€ 1.173.860
Dirigenti	2	1,54		3,54	€ 653.941
Tecnici	92,23	14,38		106,61	€ 5.448.433
Servizi vari	8,51	2		10,51	€ 736.853
Contratti di collaborazione		5,1	3,75	8,85	€ 248.754
<b>TOTALI</b>	<b>309,44</b>	<b>74,46</b>	<b>17,12</b>	<b>401,02</b>	<b>€ 22.366.259</b>

**Compensi amministratori e sindaci**

Il Consiglio di Indirizzo ha ricoperto la carica a titolo gratuito.

La Fondazione ha accantonato il compenso dell'organo di controllo per l'esercizio 2015 pari ad euro 13.659.

**Titoli emessi dalla società**

La Fondazione non ha emesso azioni di godimento, obbligazioni convertibili, titoli o altri valori simili.

**Informazioni sugli strumenti finanziari emessi dalla società****Numero e caratteristiche degli altri strumenti finanziari emessi dalla società (art. 2427 c. 1 n. 19 C.C.)**

La Fondazione non ha emesso alcun tipo di strumento finanziario.

**Prospetto riepilogativo del bilancio della società che esercita l'attività di direzione e coordinamento****Informazioni sulla società o l'ente che esercita l'attività di direzione e coordinamento (art. 2497-bis C.C.)**

La Fondazione non è soggetta ad attività di direzione o coordinamento da parte di società o enti terzi.

Oltre a completare le informazioni previste dall'art. 2427 C.C., di seguito si riportano anche ulteriori informazioni obbligatorie in base a disposizioni di legge, o complementari, al fine della rappresentazione veritiera e corretta della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica della società.

**Patrimoni destinati a uno specifico affare (art. 2427 c. 1 n. 20 C.C.)**

La Fondazione non ha costituito patrimoni destinati a uno specifico affare.

**Finanziamenti destinati a uno specifico affare (art. 2427 c. 1 n. 21 C.C.)**

La Fondazione non ha in essere, alla data di chiusura dell'esercizio in commento, contratti di finanziamento destinati a uno specifico affare.

**Operazioni realizzate con parti correlate (art. 2427 c. 1 n. 22-bis C.C.)**

Ai fini di quanto previsto dalle vigenti disposizioni, si segnala che nel corso dell'esercizio chiuso al 31/12/2015 non sono state effettuate operazioni atipiche e/o inusuali che per significatività e/o rilevanza possano dare luogo a dubbi in ordine alla salvaguardia del patrimonio aziendale ed alla tutela degli azionisti/soci di minoranza, né con parti correlate né con soggetti diversi dalle parti correlate.

**Natura e obiettivo economico di accordi non risultanti dallo stato patrimoniale (art. 2427 c. 1 n. 22-ter C.C.)**

Non sussistono accordi non risultanti dallo Stato patrimoniale dotati dei requisiti di cui al n. 22-ter dell'art. 2427 C.C.

**Dettagli sulle rivalutazioni**

Alla data di chiusura dell'esercizio di cui al presente bilancio, i beni della Fondazione non risultano essere stati oggetto delle rivalutazioni previste dalla normativa vigente.

**Eventuali effetti significativi delle variazioni nei cambi valutari verificatesi successivamente alla chiusura dell'esercizio (art. 2427 c. 1**

---

Fondazione Teatro di San Carlo

Bilancio d'esercizio e Nota Integrativa 31/12/2015

Pagina 62 di 63

**n. 6-bis C.C.)**

Successivamente alla chiusura dell'esercizio non si sono rilevate variazioni nei cambi valutari tali da ingenerare effetti significativi sulle attività e passività in valuta.

**Fatti di rilievo avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio (art. 2428 c. 3 n. 5 C.C.)**

Successivamente alla chiusura dell'esercizio non si sono rilevati fatti di rilievo tali da essere oggetto di illustrazione nella presente nota integrativa.

**Informazioni relative al valore equo "fair value" degli strumenti finanziari derivati (art.2427-bis c.1 n.1 C.C.)**

Alla data di chiusura dell'esercizio non risultano utilizzati strumenti finanziari derivati.

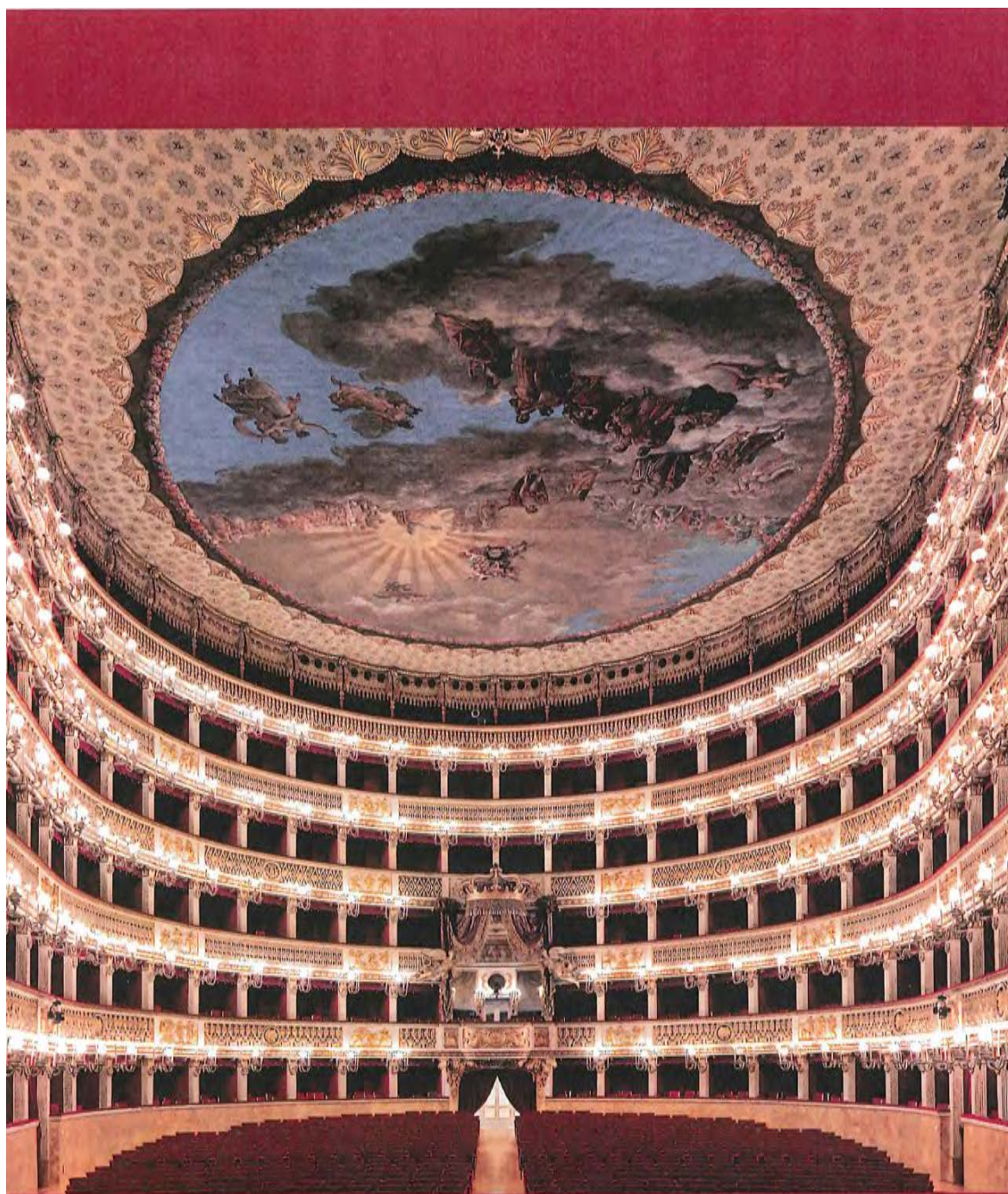
**Nota Integrativa parte finale****CONCLUSIONI**

Il presente bilancio rappresenta in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria della Fondazione nonché il risultato economico dell'esercizio e corrisponde alle risultanze delle scritture contabili.

Napoli, 8 aprile 2016

Il Sovrintendente Rosanna Purchia

PAGINA BIANCA



**RELAZIONE ARTISTICA**  
**anno 2015**



Foto Francesco Spangella



Foto Luciano Romano



Foto Luciano Romano



Foto Francesco Spangella

In alto: *Andrea Chénier*, *Tristan und Isolde*. In basso: *Turandot*, *Luisa Miller*.